

الجمهورية العربية اليمنية
وزارة الأوقاف والإرشاد

فهرست
مخطوطات مكتبة الجامع الكبير
صنعاء

تقديم وإشراف
علي بن علي السمان
وزير الأوقاف والإرشاد

اعداد
أحمد عبد الرزاق الرقيحي — عبد الله محمد الحبشي

علي وهاب الآنسي

١

الجزء الأول

١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م



الرئيس القائد علي عبد الله صالح

رئيس الجمهورية القائد العام للقوات المسلحة الامين العام للمؤتمر الشعبي العام

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمـد لله وحـده ، والصلاة على من لا نبي بعـده ، وعلى آله وأصحابه أجمعين وبعـد :

فلقد كنا نشعر بمـرارة وألم عميقين لبقـاء المخطوطات بمكتبـة الجامع الكبير مكدسـة ونائمة في أماكنها لا تحظى بأي خدمـة تنتظر اليوم الذي تخرج فيـه من زواياها لتنفض الغبار عن كاهلها ، فكـان لا بـد من بـذل جهد كبير لتحسين أوضاعها واعطائها ما تستحقه من الخدمة اللازمة يليـق بمستواها العلمي والتاريخي في ظـل التوجـه التنموي الشامل للدولة برئاسة فخـامة الأخ الرئيس العقيـد علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية القائد العام للقوات المسلحة الأمين العام للمؤتمر الشعبي العام الذي كان له الفضل في دعم وتشجيع هذا المشروع واخراجه الى حيز الوجود ، أسـوة بما تحقـق تحت قيادتـه لبـلادنا من مكاسـب في المجـالات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية والعمرانية وغيرها .

لهذا حرصنا على اعـداد فهرست حديث ودقيق وشامل لمحتويات المكتبـة المذكـورة واستقصاء كل ما تضـمه من نـوادر المخطوطات التي تجمـع بين دفتيها فوائـد نـادرة وهامـة ، اضـافة الى خطوط العلماء واجازاتهم ، كذا المؤلفات التي كانت تجـلد مع بعضها دون أن يعرف عنها شيء ، وأخيراً ما تم وقفه مؤخرا .

وكانت هذه الخطوة بالنسبة لنا هامة وضرورية ، ويعتبر تحقيقها مكسبا عظيما ، ونقلة حضارية على طريق التعريف بتراثنا خاصة في عصرنا الحاضر بما يمثله من تقدم وتطور في كافة المجالات .

وسبق للقاضي المرحوم محمد بن أحمد الحجري وضع فهرست لهذه المكتبة عام ١٣٦١ هـ فكان انجازاً وخطوة أولى مع ما فيه من ملاحظات .

وأمام هذا كان لا بد من الأخذ بعين الاعتبار في اعداد فهرست متكامل يأخذ بالتقنين الحديث والأسلوب المعاصر في عالم البيليوغرافيات، والتعريف بتراثنا وتوثيقه وحفظه وتيسير الانتفاع به .

وبما أن المكتبة المذكورة هي المكان الخصب لتواجد الثروة الهائلة والتي تزخر بها هذه المكتبة كان علينا أن نقوم بالتنقيب عن كل مخزونها الفكري ونقله الى أجيالنا لدراسته والاطلاع على ما تركه اليمنيون من ثروة لا تقدر بثمن . وتأتي هذه الخطوة كظاهرة تمثل نقلة نوعية لتوجه الوزارة الصادق للاسهام في المجال الفكري وفتح آفاق جديدة لطلاب الدراسات العليا .

وكما هو معروف فاليمن مشهورة بثروتها الخطية من خلال ما تقتنيه هذه المكتبة وغيرها من نفائس لا من حيث الكم فقط وانما كذلك من حيث الكيف، وقد رفع من قيمتها العلمية والمادية معا أن كثيرا منها بأقلام مؤلفيها أمثال العلامة محمد بن ابراهيم الوزير ٨٤٠ هـ والعلامة الشوكاني ١٢٥٠ هـ والعلامة بن حجر العسقلاني ٨٥٢ هـ وغيرهم، كما انها توجد على بعضها خطوط كثير من العلماء أمثال العلامة القماط وغيره .

ان المخطوطات جزء من تراث الشعب ، ووثيقة تاريخية تعكس الصورة الحضارية لأي أمة ، ولأنها ذات أهمية يجب أن تبذل نحوها كل الجهود وتوفر لخدمتها كل الامكانات حفاظاً على تاريخنا وحضارتنا .

واليمن وهو جزء من الأمة العربية يقف في طليعتها من حيث حيازته لهذه الثروة الفكرية الخطية محاولا بهذا الانجاز أن يكون في طليعتها من حيث العمل البيليوغرافي وفي تقديري ان هذا الجهد ما هو إلا مفتاح وبداية طريق وصولا الى تحقيق الخدمة اللازمة من نشر وتحقيق ودراسات نحو ذاتية التراث واخراجه في صورته الملائمة لمستواه العلمي فهناك علوم كثيرة مطمورة ومغمورة كما تركها مؤلفوها. والوزارة مصممة مستقبلا باذن الله على بذل المزيد من العناية لحفظ هذا التراث وتجميع كل المخطوطات المتناثرة هنا وهناك ومنها المصاحف النادرة والموقوفة على كثير من المساجد حفاظا عليها من الضياع والتسرب لتنال قسطها من الصيانة والترميم ومعالجتها بالطرق الحديثة وقد بدأت هذه الخطوة فعلا .

ولكي نؤكد صدق هذا التوجه تقوم الوزارة حاليا بانشاء مكتبة جديدة في الجامع الكبير لاستيعاب هذه الثروة تتناسب مع مستواها العلمي وقيمتها التاريخية ، ولا ننسى أن نشير الى ان هذا المشروع سيزود بالأثاث المتكامل والأجهزة اللازمة للحفظ والصيانة والترميم ، وفي مقدمتها اعداد الخبرات المحلية ، ونظام يقنن طرق الاستفادة من هذه الثروة حتى يعم الانتفاع لنكون قد أسهمنا بما يجب علينا ازاء تاريخنا وتراثنا وبما يضمن حفظه للاجيال القادمة .

والوزارة اذ تقدم هذا المشروع تشكر اللجنة المكلفة بالاعداد وهم أحمد عبد الرزاق الرقيحي وعبد الله محمد الحبشي وعلي وهاب الأنسي على ما بذلته من جهد لإخراج هذا العمل فاستحقوا من الوزارة التقدير والله ولي التوفيق .

علي بن علي السمان

وزير الاوقاف والارشاد

١٩٨٤/٣/١٩



تمهيد

في التراث اليمني تكثر المكتشفات وتزيد المخبوؤات ٠ وكل يوم يطالعنا البحث بعيون قيمة من روائع التراث اليمني ، سواء كتب في اليمن أم ألف بأقلام يمنية ٠

وقد حفظت المكتبة اليمنية تراث المعتزلة بعد أن كاد يندثر ، فظهرت الرؤيـة الصادقة لهذا التراث الاسلامي المهضـوم ٠ وكان للتراث اليمني أمجاداً عظيمة في مجال الفكر الاسلامي ، لم تكتشف بعد ، وهي بحاجة الى باحثين مهتمين متخصصين ، يتجردون لاظهار تلك المفاخر الموضوعية وبأمانة علمية٠

وكان هذا التراث قد لاقى من التشريد والضياع ما نحن في في غنى عن اعادته ٠ وقد عرف هجرات كبيرة خارج وطنه الاصلي تعرض لها عن طريق السطو من ناحية وعن طريق البيع والمتاجرة به ـ من قبل من لا ضمير لهم ـ من ناحية أخرى ٠

وفي العصر التركي الاخير (القرن الثالث عشر الهجـري) كان لشغف الأتراك بنوادر المخطوطـات أثر كبير في تسرب كتب أهل اليمن ، وعرف من هؤلاء هواة كبار كالشيخ الجليل علي أميري الذي يقول عنه الاستاذ أيمن فؤاد السيد :

(كان مجردا طول حياته في ابتياع الكتـب وكان دفتـردار للاتراك في اليمن فبلغت الكتب التي ابتاعها منها نحو ألف مجلد)٠

وكان لجهد هذا الشيخ الجليل أثر كبير في التعرف على نوادر من المخطوطات اليمنية هي الآن محفوظة في بلده تركيا ٠

وفي أوربـــا عرف من أهـل الشـغف والهوايـة بالمخطوطات الرحالة التاجر السنيور جوزيبي كابرتي ، وكان وكيـــلا للشركة الايطالية في الحديدة ، ثم انتقل الى صنعاء وافتتح محلا لتجارته فكان أن جمع حصيلة كبيرة من المخطوطات بلغـت نحـو ١٦١٠ مخطوطات كان قد اشترى أكثرها أثناء حصار صنعاء سنة ١٩٠٥م حيث استغل حاجة الناس الى الطعام فكان يشتري مالديهم من مخطوطات بسعر زهيد ٠

وحدث ولا حرج عن قصة تسرب المخطوطات اليمنية الــى العالم ، ويكفي أن نعلم أن أمهات من عيون التراث الاسلامي لم تعرف الا عن طريق المكتبة اليمنية ، ومن أهمها كتب القاضي عبد الجبار وبعض كتب ابن عبد البر والتنوخي وغيرهم ٠

ولكنه مما يثلج الصدر أن ماتعرض للهجرة من المخطوطات هو محفوظ معتنى به في مكتبات أوروبا وتركيا ، وهذا عام في أغلب الكتب التي اقتنتها المؤسسات العامة٠ أما ماحصل عليه أشخاص فان أمره في ظل النسيان والله أعلم ٠

فكان من أمر وزارة الاوقاف الجليلة تحـت رعاية القاضي العلامة علي بن علي السمان أن تلافت فداحة النقص الذي سبب الضياع والتلف وأوكلت الينا ما ارتئينا من اعادة فهرسة مكتبة الجامع الكبير بصنعاء « مكتبة الاوقاف »٠

وقد حاولنا بقدر الامكان تحاشي ما وقع فيه غيرنا من أخطاء فادحة في هذا المجال ٠٠ فتحرينا الدقة في ضبط عناوين الكتب والمؤلفين ، ولم نتساهل في تحديد كل كتاب حتى لانقع في التكرار والخطـأ ٠

ومن ثم جمعنا لكل كتاب مخطوطاته ووصفناها وصفا دقيقا ، وأعطينا كل كتاب بمخطوطاته أرقاما متسلسلة ، فنقول مثلا ، بعد ايراد عنوان الكتاب الاصلي ووصفه من احدى المخطوطاته الخاصة به ، نقول في حالة تعدد مخطوطاته : نسخة أخرى ثانية ـ ثالثة ٠٠٠وهكذا ٠

ثم راعينا الدقة في أسماء المؤلفين والبحث عن أسمائهم اذا كانت غير موجودة في بعض المخطوطات ، وما أكثر المخطوطات التي لا تحمل أسماء مؤلفيها أو أنها كتبت مضطربة أو ناقصة أو أو مبتورة ، فكان جهدنا في هذا العمل أن جندنا كل ما لنا من معرفة واطلاع وبحثنا عن أسماء مؤلفي تلك الكتب الحقيقية ، ولم نكتف بثقافة الناسخ ومعلوماته اذ أكثرهم من محدودي الثقافة ٠

ثم أضفنا الى عملنا هذا عملا آخر جديدا لا أظن أن أحدا قد سبقنا اليه في مجال الفهرسة وهو اشارتنا الى أصحاب الخطوط من العلماء والادباء والزعماء وسائر المشاهير ٠٠٠ فكان هذا العمل تكملة لما بدأه العلامة الجليل خير الدين الزركلي في كتابه «الأعلام» الذي حشد جملة وافرة من خطوط العلماء ٠

لقد حوت المكتبة في جملتها على ٢٤٠٩ مجلدات عدا المجاميع والكتب والرسائل داخل تلك المجلدات ٠ وكانت المجاميع قد بلغت ١٢٤ مجلدا ٠

وبلغت مجلدات علم التفسير وفروعه ٣٩٧ مجلد ٠

وعلم الحديث ٢٩٤ مجلدا ٠

وعلم الكلام ٢٥٤ مجلدا ٠

وعلم الفقه وفروعه ٨٥٧ مجلدا ٠

وعلم التصوف ٥١ مجلدا ٠

وعلم النحو واللغة والبلاغة والادب ٤٣٧ مجلدا ٠

وعلم التاريخ ١٠٠ مجلد ٠

وعلم الطب ٦١ مجلد ٠

ومتفرقات ٩٦ مجلد ٠

هذا فيما يتعلق بالمجلدات ٠ أما العناوين ، فهي أكثر من هذه الارقام وقد حوت المجاميع جملة وافرة من الرسائل والكتب، سيجدها القارىء في طيات هذا الفهرست ٠

واللجنة اذ تطرح هذا الجهد ، فانها تشكر الاخوة :

- العلامة علي صالح الوشلي (أمين المكتبة) ٠
- الاستاذ محمد بن محمد الجلال (المساعد)
- الاستاذ عبد الرحمن الوشلي
- عبد الوهاب الرقيحي
- محمد علي الوشلي

الذين كان لهم دور في ابراز هذا الجهد الى حيز الوجود ٠ ونأمل من الله العلي القدير أن يوفقنا الى ما فيه الصالح العام والحمد لله رب العالمين ٠

لجنة الاعداد

المصطلحات :

ج	= جزء	ق	= ورق
خ	= التاريخ	م	= مسطرة
س	= مقاس		= انظر

علوم القرآن

* ابراز المعـــاني شرح حرز الاماني ووجه التهـــاني

تاليـــــف : عبد الرحمن بن اسـماعيل الدمشـقي (أبو شــامه) (المتوفى سنة ٦٦٥) ٠

اول المخطوط : بعد البسملة والديباجة ، أما بعـد فان ما أفنى فيــه المكلف عمره ٠٠٠٠

آخر المخطوط : بدليل أنهم في الصلاة تبع لرسل الله صلى الله عليه وآله وسلم فلهذا أصابتهم نفحاتها وبركاتها رضي الله عنهم أجمعين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه الطيبين ٠

الخـــط : نسخي جيـــد ٠

خ : يوم الخميس ٢٦ جمادى الاولى ١٠٨٧ هـ ٠

ق : ٤٥٢ م : ٢٥ س : ٥ر٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : المتن بالمداد الاحمر والاخضر مضبوطة بالشكل بآخره تعليقات بالهامش برسم الحسين بن زيد بن علي بن ابراهيم وقد كتب هذا بالخط النسخي العريض ، الديباجة بخط ضعيف نسبيا ومغاير من وقف العلامة الحسين بن زيد ، جحاف تجليده جيد وهو شرح القصيدة الشاطبية المسماة حرز الاماني ووجه التهاني لابي محمد بن فيرة الشاطبي ٠

١٥٥٦

* ثانيـــة

الناســـــخ : ناصر بن حسين بن أحمد الطاهري ٠
الخـــط : نسخي معتاد ٠
خ : ١٣ ذي الحجة سنة ١٠٢٦ هـ
ق : ٧-٢٠٧ م : ٢٩ س : ٣٢×٢٢

١٥٦٢

* ثالثــة

الناســـــخ : الحسن بن أحمد الحسن بن صالح ٠٠٠
الخـــط : نسخي معتاد
خ : ٢٤ ربيع الاخر ١١٣٨ هـ
ق : ٢٧٧ م : ٢٩ س : ٣٠×٣٠×٥ر٢٠
ملاحظـــات : المتن بالمداد الاحمر ٠ عناوين السور بالخط الاحمر والاصفر، وقد قسمه الى جزئين ، أول الجزء الثاني واضجاعك وبــه زخرفة بسيطة ، به أثر ارضه بآخره حصر للادغامات بعنوان باب الادغام الكبير ، تجليد محلى .

١٥٦١

* رابعــة

الخـــط : نسخي معتاد
ق : ١١٤ م : ٣٠ س : ٥ر٢١×١٥
ملاحظـــات : مبتور من آخره .

١٥٤٧

* خامســة

الناســـــخ : محمد أحمد زايد
الخـــط : نسخي مجود ٠

خ : سنة ١٣٣٢ هـ
ق : ٣٦٥ م : ٢٧ س : ٣٦ × ٢٥

١٥٤٦

* سادسة

الناســـخ : مهدي بن أحمد الجيوري ·
الخـــط : نسخي يميل الى الوضوح ·
خ : شعبان سنة ١١٠٠ هـ
ق : ١٨٢ م : ٣١ س : ٢١ × ١٥
ملاحظــــات : عني في هذا المخطوط بالحواشي على مختلف هوامشها وبآخره نقولات مختلفة منها قصيدة في الفرق بين الضاد والظا . وهذه النسخة بخط العلامة المذكور . وهذه النسخة مبتورة من أولها وعليها تكملة . العنوان بخط مغاير لخط النسخة .

١٥٥٠

* اتحاف فضلاء البشر بالقراءات الاربعة عشر ·

تاليــــف : أبو محمد أحمد بن محمد البنا المتوفى سنة ١١١٧ ·
اول المخطوط : الحمد لله الذي جمع ببديع حكمته أشتات العلوم بأوجز كتاب ··
آخر المخطوط : اللهم أفضل صلواتك على أفضل مخلوقاتك سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ·
الناســـخ : السيد علي الخيمي
الخـــط : نسخي مجـود
خ : شوال سنة ١٢٠١ هـ ·
ق : ١٥٨ م : ٣٩ س : ٣٢ × ٢٢
ملاحظــــات : نسخة مجودة صدر اولها بفوائد مختلفة في الامثال والاشعار والادعية وفائدة في خواص البقر ورسالة موجزة في شـــأن

معاوية للعلامة محمد بن اسماعيل الامير المتوفى في سنة ١١٨٢ هـ والنسخة خزائنية جملية حجبت بحاجب أحمر يحيط بالكتابة ووضع للعناوين والمداخل خط مبجل وآخر احمر .

١٥٥٣

* اجازة في أسانيد القراءات .

تاليف : عبد الله بن عبد الباقي المزجاجي .

اول المخطوط : الحمد لله الذي بلغ قصد الاماني بتيسير نقل السبع الثماني ... الخ .

آخر المخطوط : وكان تمام القراءة والختم للثلاثة المشايخ المذكورة بمدينة زبيد بالدار الناصري تمت قراءة العشر للسيد الحسين بن زيد بفضل الله تعالى وكرمه .

الناسخ : عبد الله بن عبد الباقي المزجاجي .

الخط : نسخي معتاد .

خ : سنة ١٠٨٦ هـ

ق : ١ - ٧ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : اجازة بخط مصنفها للعلامة الحسين بن زيد جحاف خطت بعض كلماته بالحمرة .

١٥٨٣

* اجازة في علم القراءات

تاليف : محمد بن ابراهيم الساودي المتوفى سنة ٨٦١ هـ

اول المخطوط : يقول العبد الفقير الى ربه اللطيف ... الخ .

آخر المخطوط : كانت قراءته في مجالس عديدة وختمات متوالية جمعا وأقرأ وآخر ذلك في العشر الوسطى من شهر جمادى الاخرة سنة ٨٣٤ .

الناسخ : محمد بن ابراهيم الساودي (المؤلف) .

الخـــط : نسخي مجود .

خ : سنة ٨٣٤ هـ

ق : ٨ – ١٥   م : ٢٧   س : ١٤×٢١

ملاحظـــات : اجازة كتبها العلامة المذكور للفقيه قاسم بن احمد بن محمـد القروي الانسي سنة ٨٣٤ وعليه خطه آخر الاجازة .

١٥٧٤

* اختــلاف القراءات في الياءات والتاءات

تاليـــف : أبو الطيب عبد المنعم بن عبيد الله ابن غلبون المقري المتوفى سنة ٣٨٩ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي يسبب الاسباب .... الخ .

آخر المخطوط : وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما كثـيرا وهو حسبنا الله ونعم الوكيل .

خ : شعبان سنة ٥٣١ هـ

ق : ٦٥ – ١١١   م : ٢٧   س : ١٧ × ١٣

١٥٩٨

* أرجـوزة في علم القرءات ورسم الحرف .

تاليـــف : ....؟

اول المخطوط : الحمد لله العظيم المنن ومرسل الرسل بأهدى سنن .

آخر المخطوط : صلّى الاله ربّنا عليه ما حن شوقا دنفا اليه .

الخـــط : نسخي مشكول .

خ : ٢٤ محرم ٩٢٠ هـ

ق : ٣٧ – ٥٥   م : ١٧   س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : بأوله مسائل فقهية متعدّدة وأيضـــا نبذة من كتاب في الفقـــه وفوائد متفرقة .

من وقف الامام يحيى .

مجاميع
٣٨

* أرشاد المبتدى وتذكرة المنتهى ((في القراءات العشر))

تاليف : أبي العز محمد بن الحسين بن علي بن بندار المتوفى سنة (٥٢١ .

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين .... الخ .

آخر المخطوط : ووقف حمزة بالواو مع اسكان الفاء آخر الخلاف .

الخط : نسخي جميل

ق : ١٠ – ٧١ م : ٢٩ س : ٢٠ × ١٤

خ : شعبان سنة ٨٣٣ هـ

ملاحظات : نسخة مخدومه عليها رواية العلامة مفضل بن عمران الحرازي وخطه ورواية العلامة أحمد بن محمد الاشعري سنة ٨٣٣ .

١٥٦٧

* الاستكمال لبيان مذاهب القراء السبعة في التفخيم والامالة

تاليف : أبي الطيب عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون المقري الحلبي المتوفى سنة ٣٨٩ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق الأشياء كلّها ...

آخر المخطوط : وهو ما وقف عليه الكسائي على ما قبل هاء التأنيث في نحو نعمه .

الخط : نسخي مشكول .

ق : ١ – ٨٧ م : ١٧ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : مبتور من آخره
وكتبت الداخل بالاحمر .

١٥٧١

* أسماء القراء السبعة ورواتهم متفرقين ومجتمعين

ق : ١٩٢ س : ٢٢ × ١٥

مجاميع

٩٣

* الاصول في علم القراءات

تاليف : شمس الدين محمد الجزري المتوفى سنة ٨٣٣ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الملك العلام جامع أشتات الأنام ..

آخر المخطوط : والاتصال دون الاستئناف والابتداء بالثانية فاعرف ذلك وبالله التوفيق .

الناسخ : العلامة أحمد بن يوسف فيروز .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ٦ جمادي الاولى ٩٤٩ هـ

ق : ١ ـ ٣٤ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : من وقف محمد بن الحسن .

مجاميع

٦٧

* اخرى

الناسخ : أحمد بن علي بن طاهر .

الخط : نسخي معتاد .

خ : سنة ١١٠٠ هـ

ق : ٣٩ م : ٣١ س : ٢١ × ١٥

١٥٨٦

* ايضاح الدرة المضيئة في قراءة الثلاثة الصحيحة المرضية

تأليف : عثمان بن عمر النّاشري المتوفى في سنة ٨٤٨ هـ
أول المخطوط : هذه ترجمة الثلاثة ورواتهم واتصال سندهم ... الخ .
آخر المخطوط : وراقبت نفسي كل حين ولحظة ولاقيت ربي لا علي ولا ليا .
الناسخ : علي أحمد الرفيدي .
الخط : نسخي معتاد .
خ : سنة ٩٩٢
ق : ٨٨ – ١٠٦ م : ٢٥ س : ٢١ × ١٥
ملاحظات : زينت صفحة العنوان بدائرة حمراء مع حاجب شمل أول الكتاب وآخره .

١٦٠٦

* ثانية

الخط : نسخي معتاد .
خ : شعبان سنة ٨٣٣ هـ
ق : ٢٩٠ – ٣١٤ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٤

١٥٦٧

* ثالثة

الناسخ : عبد الباقي عبد الله العدني .
الخط : نسخي دقيق .
خ : سنة ١٠١٧
ق : ١٨١ م : ٢٧ س : ٢٨ × ١٦
ملاحظات : يليه نقولات عن الإصبهاني والسيوطي وغيرهما . وهذه النسخة بخط العلامة عبد الباقي العدني المشهور .

١٥٤٩

* ايضاح المستفيد لمعاني مقدمة التجويد

تاليـــف : محمد بن عمر بحرق المتوفى سنة ٩٣٠ هـ

اول المخطوط : يقول راجي عفو ربي ســـامعي ، محمـــد بن الجزري الشافعي ·

آخر المخطوط : واغننا عمن أغنيته غنى واجعل آخر كلامنا شهادة أن لا اله الا" الله ·

الخـــط : نسخي ضعيف ·

خ : نحو القرن الثاني عشر ·

ق : ١٣٦ م : ١٧ س : ٢١ × ١٧

ملاحظـــات مبتور من آخره ·

المتن بالمداد الاحمر ·

١٥٧٥

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي مشكول حديث ·

خ : يوم الاربعاء ١٣ شوال سنة ١٠١١

ق : ٥١ ـ ٦٤ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : المتن بالمداد الاحمر ·

١٩٨

* باب اختصار القول في على وبلى ونعم في الوقف

تاليـــف : ابي عمرو عثمان بن سعيد الداني المتوفى سنة ٤٤٤ هـ

اول المخطوط : أعلم علمك الله ما فيه الصلاح ··· الخ ·

آخر المخطوط : فهذان يكتبان بغير دال لانهما بمعنى جهلتم تمت ·

الخـــط : نسخي معتاد

ق : ١٨٠ ـ ١٨٤ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

١٥٩٠

* باب وقف حمزة وهشام على الهمزة

تأليف : الحسن بن القاسم بن عبد الله بن علي المرادي المعروف بابن أم قاسم المتوفى سنة ٧٤٩ هـ

اول المخطوط : باب الشيء وهو ما يتوصل اليه ٠

آخر المخطوط : وكذا مع الصّلة فالجملة ثمانية عشر وجها والله أعلم ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

ق : ٨٣ ـ ١١٦ م : ٢٧ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : وضع لمداخل الكتاب عناوين بالحمرة .

١٥٧٧

* بغية القارىء المجيد من طلاب القرآن المجيد

تأليف : عبد الباقي بن عبد الله العدني ٠

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد ٠٠٠ الخ ٠

آخر المخطوط : ختم لنا ولوالدينا ولمشائخنا بالحسنى ولأهلينا وجميع المسلمين ٠

الخط : نسخي يمني واضح ٠

خ : سنة ١٠٥٩

ق : ٨٩ م : ٢١ س : ٢١ × ١٦

ملاحظات : خطت رموز القراء بالمداد الاحمر وهو من وقف العلامة محمد بن الحسن القاسم سنة ١٠٦٤ وعليه خطه .

١٥٧٨

* البيـــان في عدد آي القـــرآن

تأليــــف : ابي عمرو عثمان بن سعيد الداني المتوفى سنة ٤٤٤

أول المخطوط : قال الحافظ أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان المقري الحمد لله الذي خشعت له الاصوات ...

آخر المخطوط : قال الحافظ رحمه الله تعالى فهذا جهدنا فيما أفردنا له كتابنا هذا وحسبنا الله ونعم الوكيـل وصلى الله على سيدنا أشرف خلقه محمد خاتم النبيين وسيّد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : بدون تاريخ .

ق : ١٢٧ م : ١٧ س : ١٧ × ١٣٫٥

ملاحظــــات : الداخل والتبويب بالمداد الأحمر ، به رطوبة . تجليد عتيق . من وقف الامام يحي .

١٥٧٢

* ثانيــة

الخـــط : نسخي

ق : ٤٩ ـ ١٦١ س : ٢١ × ١٤

١٥٧٤

* ثالثــة

الخـــط : نسخي معتــاد

ق : ٣١٥ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظــــات : من وقف العلامة الحسين بن زيد جحاف .

١٥٨٢

* البيان لنظم القرآن

تاليف : يحي بن الحسين بن القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٩٩ ·

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل الفرقان بلسان عربي مبين··الخ ·

آخر المخطوط : لما بيّن ما دعا الله من التوحيد وخالف بذلك جميع الامم أمره بالتعوذ بالله منهم تم الكتاب بحمد الله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم ·

الناسخ : يحي بن الحسين «المؤلف» ·

الخط : نسخي مقروء بدون نقط ·

خ : سنة ١٠٧٧

ق : ١٥٧ م : ١٧ س : ٤٠×١٦

ملاحظات : عبارة عن نسخة المؤلف بخطه وعليه بعض الاصلاحات والتغيير . قال فيه هذا الكتاب (نظم القرآن وبيان فوائد ترتيبه وسياقه) .

١٥٩٣

* التبصرة في اعراب القرآن

تاليف : مكي بن أبي طالب حموش القيسي المتوفى سنة ٤٣٧·

اول المخطوط : مبتور من أوّله والموجود : الى تأليفه وأظهر ليكون راقيا على مرور الايام ·

آخر المخطوط : مبتور وآخر الموجود ومعنى له نظائر كبيرة ···· من هذا البيان ·

الخط : معتاد ·

ق : ١٧٩ م : ٢٦

ملاحظات : مداخل بالقلم العريض ، بياض وتجليد عتيق ، ترميم بأوله .

١٥٦٩

* البيـــان في عـــدد آي القـــرآن

تاليـــف : الاندلسي ؟

اول المخطوط : قال حدثني أحمد بن محمود قال ٠٠٠ الخ ٠

آخر المخطوط : قال أبو عمرو فهذا مبلغ جهدنا فيما أفردنا له كتابنـــا هذا وحسبنا الله ونعم الوكيل ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

ق : ١٧ ـ ٨٥ م : ٢٣ س : ٢١ × ١٤

ملاحظـــات : مبتور من اوله كما هو مشار اليه فيما سبق ٠

١٥٧٤

* تحفة الانام في وقف حمزة وهشام

تاليـــف : علي بن عثمان بن القاسم المتوفى سنة ٨٠١ هـ ٠

اول المخطوط : ٠٠٠ كلمته السابقة نعمته ٠٠ وحفظه من شاء من

آخر المخطوط : مثل مائة ذكر في البقرة كفوا ذكر في البقرة تم والحمد لله

الناســـخ : محمد أحمد الرامي ٠

الخـــط : نسخي جيد ٠

خ : الاثنين شهر شوال ٠

ق : ١ ـ ٤٧ م : ١٩ س : ٢٠ × ٥ر١٠

ملاحظـــات : الديباجة مبتورة من اولها ، به أثر ترميم وأرضه ، وبه مقابله من وقف الحسين بن زيد الجحافي ، تجليد عتيق ٠

١٨٥٤

* تحقيق مسالة (ها أنتم)

تاليـــف : ٠٠٠؟

اول المخطوط : وبعد فهذا البيان في كلمة ها أنتم على مذاهب الائمة ٠

آخر المخطوط : وحسبنا الله ونعم الوكيل ٠٠٠ الخ ٠

الخـــط : نسخي بدون تنقيط ٠

ق : ٤٨ – ٥١ م : ١٣ س : ٢٨ × ١٦

١٥٤٩

* تراجم الثلاثة ورواتهم واتصال سندهم ((في القراءات))

تاليــــف : ...؟

اول المخطوط : أبو جعفر يزيد بن القعقاع ...

آخر المخطوط : أبو يعقوب اسحاق بن ابراهيم المروزي قراء علي خلق.

الخـــط : نسخي جميل .

خ : سنة ٨٣٣

ق : ٢٨٩ – ٢٩٠ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٤

١٥٦٧

* تقريب النشر في القراءات العشر

تاليــــف : محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة ٨٣٢ .

أول المخطوط : قال الشيخ الامام العالم العلامة شمس الدين محمد بن محمد .

آخر المخطوط : الحمد لله وحده والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

الخـــط : نسخي جيد .

خ : سنة ١٠٩٣

ق : ١ – ١١٤ م : ٢١ س : ٢١ × ١٥ سم

ملاحظـــات : نسخة جميلة عليه خط العلامـــة الحسين بن زيـــد بن علي « جحاف » .

١٥٥٢

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ٤٥ – ١٥٤ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــــات : مبتور آخره وينتهي عند قوله رواه ابن عباس رضي الله عنهما ، ان رجلا قال يا رسول الله اي الاعمال

١٥٤٤

* ثالثــــة

الناســـــخ : أحمد بن محمد ابن حسن المخلافي .

الخــــط : نسخي قديم .

خ : يوم الجمعة ٢٧ رمضان سنة ٩٠٣ هـ

ق : ٨٤ ـ ١٣٢ م : ٣٥ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظـــــات : المداخل وأول السور بالمداد الأحمر ، الارضة اثرت فيه برؤس الاوراق ، من الكتب المنقولة من جبلة .

١٥٧٣

* تلخيص التعريف والاعـــلام لما أبهم من أسماء الاعـــلام (في القـــرآن)

تاليـــــف : محمد بن عمر بحرق الحضرمي المتوفى سنة ٩٣٠ هـ .

اول المخطوط : أما بعد فهذه نبذة ملخصة من كتاب (التعريف والاعلام) لما ابهم ...

آخر المخطوط : كانت تضع الشوك وهو والحطب على طريق رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ..

الخــــط : نسخي جميل .

خ : ٢٥ شعبان سنة ١١٠١

ق : ١٥٧ ـ ١٦٦ م : ٢٢ س : ٢٩ × ٢١

١٢١١

* تلخيص كتاب الابتداء في القراءات

تاليف : أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني المتوفى سنة ٤٤٤
اول المخطوط : باب ذكر البيان عن أقسام
آخر المخطوط : على الحال لايجوز ان يدخل فيه الالف واللام فلما حذفنا نصبت ، عن الحال ومن ·
الخط : نسخي مشكول ·
ق : ١٠٧ ـ ١٥٧ م : ١٨ س : ٢١ × ١٥
ملاحظات : مبتور من آخره .

١٦٠٦

* التنوير فيما زاده (النشر) على (الحرز) و (التيسير) ((أرجوزة))

تاليف : أحمد بن أحمد بن الطيبي المتوفى سنة ٩٨١
اول المخطوط : يقول راجي رحمة الغني أحمد نجل أحمد الطيبي ·
آخر المخطوط : ثم على اتباعهم ومن تلا ما رتل القرآن قار اذ تلا ·
الخط : نسخي مشكول ·
خ : سنة ١٠٢٣
ق : ٣٢ ـ ٤٤ م : ١٣ س : ٢٨ × ١٦
ملاحظات : خطت العناوين بالحمرة .
قوبلت النسخة سنة ١٠٤٤

١٥٤٩

* توضيح المعاني من مرموز (حرز الاماني)

تاليف : شهاب الدين أحمد بن محمد القسطلاني المتوفى سنة ٩٢٣ ·
اول المخطوط : ابتدى بسم المبدى المعيد منزل السبع المثاني الخ ·

آخر المخطوط : قال مؤلفه فسح الله تعالى في مدته ونفعنا بعلومه وبركته كان الفراغ من يوم الخميس ٢٢ ربيع الآخر سنة ٩١٣ ٠

الخــــط : نسخي مشكول ٠

خ : سنة ١٠٢٤

ق : ٥٢ ـ ١٧٢ م : ٢٥ س : ٢٨ × ١٦

ملاحظـــات : هذه النسخة عليها حواشي مختلفــة موضحـــة وكتب المتن بالحمرة وبآخره ورقة في فوائد مختلفة .

١٥٤٩

* التيسير في القــراءات السبع

تاليـــف : أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الداني المتوفى سنة ٤٤٤

اول المخطوط : قال أبو عمرو عثمان بن سعيد ٠٠٠ الخ

آخر المخطوط : واما أبو عمر الذكرى وماعداه بين بين وورش

ق : ١ ـ ٤٦ م : ٢٩ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : مبتور من اخره يليه نقولات شعرية مختلفة .

١٥٩١

* ثانيــة

الخــــط : نسخي

خ : سنة ١٠٦٠

ق : ٧٥ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : حجبت الكتابة بحاشية حمراء جميلة وهو من وقف العلامـــة الحسين بن زيد الجحافي سنة ١١٢٣ .

١٥٩٢

* ثالثـــة

الخـــــط : نسخي محجوب

ق : ٧٠ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥ سم

ملاحظـــــات : نسخة جيدة محجوبة بخط احمر متقن وعليهــا خط العلامـــة الحسين بن زيد الجحافي وهو من وقف الامام يحيى بن محمد .

١٥٩٤

* رابعـــة

الخـــــط : نسخي منقوط قديم

ق : ٢٦٤ م : ١٧ س : ١٨ × ١٢

ملاحظـــــات : ورقه مصفر من الرطوبة ، آخر ورقة منه مرقمة ببياض ملب الابواب ، ولفظة السورة والفصل بالقلم الكبير وهو بالمداد الاسود (خط قديم) يليه احدى وعشرون ورقـــــة أدب آخره فنجوت متئدا وقلبك جامع مبتورة أوله وآخره .

١٥٩٥

* خامســة

الخـــــط : نسخي جيد .

خ : ١٤ شهر الحجة الحرام ١٢٣٣ هـ

ق : ٦٠ م : ١٩ س : ١٦٫٥ × ١١

ملاحظـــــات : الصفحتان الاوليتان محجوبتان بخط بالمداد الاحمر والاســـود وباقيه محجوب بخط واحد الى صفحة (٣٢) ، بالمداد الأحمر وآخر ورقة منه بخطين بالمداد الاسود من ص رقم (١٤) أول الابواب والمواضيع والفصول بالمداد الأحمر بالقلم المتوسط .

يليه (ارجوزة) في علم التجويد تبتدي بعد البسملة والاستعانة الحمد لله المعيد المبدى حمدا على الافضال أي حمد ، آخرهـــا

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم ، في اربع ورقات . كما يليه هذا (موصل الطلاب الى قواعد الاعراب) لخالد عبد الله الازهري .

١٦٠٠

* سادسة

الخـــط : نسخي جيد

خ : نحو ١٠٥٢

ق : ٣٣ – ٨٦ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظــــات : السور واسماء الائمة بالمداد الأحمر ، وجد في آخره بلغ مقابلة اخرى في مجالس متعددة على نسخة اخرى قوبلت في ١٧ شهر ربيع الاخر ٩٩٥ .

مجاميع

٦٦

* ســابعة

النــاســـخ : عبد الله بن علي بن علي قيس

الخـــط : نسخي قديم .

خ : الاثنين ٢٠ جماد الاخرة سنة ٩٦٥

ق : ٧٤ – ١٠٨ م : ٣٠ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظــــات : اول السور في آي القرآن بالاسود والأحمر .

مجــاميع

١٠٢

* الجــزرية

تاليــــف : محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة ٨٣٢ هـ
اول المخطوط : يقول راجي عفــو ربي ســامعي ، محمــد بن الجزري الشافعي
آخر المخطوط : علي نبي دينه الاسلام ، وآله أهل التقى الكرام .
الخــــط : نسخي ضعيف .
خ : ١٣٤٥
ق : ٥١ – ٥٥ م : ٢٠ س : ١٨ × ١٢
٦٥١

* ثانيــة

الخــــط : نسخي مشكول
ق : ٣٩ – ٨٣ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥
١٥٧٧

* ثالثــة

الناســـــخ : عبد العزيز العزى
الخــــط : نسخي
خ : سنة ٨٨٠ هـ
ق : ٥٢ – ٨٤ م : ١٧ س : ١٧ × ١٢
١٥٤٣

* رابعــة

الخــــط : نسخي جيد
خ : شهر ربيع الآخر سنة ١٣٣٨ هـ
ق : ٥٣ – ٥٧ م : ١٥ س : ١٦ × ١٢

ملاحظـــات : منظومة فواصلها بالحمرة والابواب بالأسود والقلم الكبير ،
يليه متن (الازهار) من رقم ٥٨ ـــ ١٤٧

مجاميع

١٠٩

* الجمع بين الشاطبية و (العنوان) و (التيسير)

تاليـــف : شهاب الدين أحمد الكناني البلبيسي

أول المخطوط : اللهم صلي على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم قال الشيخ الامام العالم شهاب الدين ٠

آخر المخطوط : وزاد ش باب مخارج الحروف جميعه وهذا آخر ماتيسر جمعه في ذلك ٠

الناســـخ : محمد بن أحمد ٠٠٠ الانصاري ٠

الخـــط : معتـاد

خ : وقت الظهر ٢٨ رمضان ٨٧٦ هـ

ق : ٢٢٥ ـ ٢٣٤ م : ١٦ س : ١٧ × ١٣

ملاحظـــات : المداخل بالمداد الأحمر من وقف الحسين بن زيد بن علي ١١٢٣
١٥٧٢

* حرز الأماني ووجه التهاني ((الشاطبية))

تاليـــف : ابي القاسم بن فيره الشاطبي المتوفى سنة ٥٩٠ هـ ٠

اول المخطوط : بدأت ببسم الله في النظم أولا تبارك رحمانا رحيما وموئلا

آخر المخطوط : وتبدي على أصحابها نفحاتها بغير تناه زرنبا وقرنفلا

الخـــط : نسخي حديث ٠

خ : ١٠ شهر جمادى الاخرة سنة ١٠٥٩

ق : ٢١ ـ ٤٨ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : خطت العناوين بالخط الاحمر . مضبوطة بالشكل عدد الابيات ١١٧٣ ، تم النسخ بمدينة تعز .

١٩٨

* اخـرى

الخـــط : نسخي مجود مشكول ٠

ق : ١ ـ ٥٠   م : ١٣   س : ٢٧ × ١٩

١٥٤٠

* ثانيــة

الناســـخ : عبد العزيز بن عبد العزيز

الخـــط : نسخي مزين بالحمرة

خ : سنة ٨٨٢

ق : ١ ـ ٤٩   م : ١٣   س : ١٧ × ١٢

ملاحظـــات : مجموع في القراءات من وقف العلامـــة محمد بن الحسن بن القاسم بن محمد .

١٥٤٣

* ثالثـــة

الخـــط : نسخي جيد

ق : ٥٩   م : ١٨   س : ١٧ × ١١

ملاحظـــات : محجوب بخطين بالمداد الأحمر مع أول الابواب ، فيه اثر الرطوبة والارضية ، يسبقه قصيدة للغزالي مطلعهـــا : الشدة أودت بالمهج ، ثم يلي هذا بحث في القراءات منقول من شرح (الطيبة) للعقيلي . من وقف محمد بن علي العلفي .

١٥٩٩

* رابعـــة

الخـــــط : نسخي

خ : نهار الاحد ٨ شهر رجب ١٠٨٦

ق : ١ ــ ٥٩ م : ١١ س : ٢٠ × ٥ر١٠

ملاحظـــــات : به أثر ترميم محجوب بالخط الاحمر ·

١٥٤٢

* خامســـة

الخـــــط : نسخي قديم ·

خ : ربيع الاول ٨٢٥ هـ

ق : ١ ــ ٨٢ م : ٨ س : ١٧ × ١٣

ملاحظـــــات : من وقف محمد بن الحسن ·

١٥٣٩

* سادسة

الخـــــط : نسخي قديم ·

خ : ١٨ شهر محرم سنة ٦٩٤ هـ

ق : ١٤ ــ ٦٢ م : ١٤ س : ١٨ × ١٣

ملاحظـــــات : يليه قصيدة للقيرواني اولها : لاتلحني ، فالذي شــاهدت من كمدي ثم تعليقه في المعاملات من كتاب الخوارزمي ·

١٦٠٥

* سابعـــة

ق : ٧٦ ــ ٩١ م : ١٣ س : ١٧ × ١٢

ملاحظـــــات : من وقف محمد بن الحسن ·

١٥٤٣

* ثامنــة

الخـــط : نسخي قديم

ق : ١ ـ ٩٢ م : ١٣ س : ١٧ × ١٣

ملاحظـــات : عليه آثار بلل وقد خطت الفصول والعناوين بالحمرة مبتور اوله

١٥٣٨

* تاسعــة

الخـــط : نسخي معتاد مشكول ٠

خ : ٥ رجب سنة ٩٥٦ هـ

ق : ٢٨ ـ ٦٢ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : بأثنائها بلل .

مجاميع

٢٩

* عاشرة

الخـــط : قديــم ٠

خ : نصف ربيع آخر ٧٧٣ هـ

ق : ١ ـ ٤١ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : به اثر ترميم ، العناوين والفواصل بالمداد الأحمر. يليه منظومة (التحفة العلوية) تاريخ ١٣٧٥ للامير م ن ص ٤٢ ــ ٤٧ ، نسخة أخرى مؤرخة ١٣٥٥ من ص ٤٨ ــ ٥٤ .

يليه (نهاية التنويه) أولهــا اقاويل غي في الزمان .. ثم متن الفرائض ٥٨ ــ ٧٧ ثم قواعد التجويد ٧٨ ــ ٨٤ .

١٥٣٧

* حادية عشرة

الناســـخ : علي اليماني ·
الخـــط : نسخي مجود ·
خ : سنة ١١٣٥
ق : ٢ ـ ٤٤ م : ١٥ س : ٢٢×١٦

١٥٤٤

* ثانية عشرة

الناســـخ : سعيد بن مهدي القطامي ·
الخـــط : نسخي ضعيف
ق : ١١ ـ ٩٥ م : ٤٢ س : ٣١×٢١
ملاحظـــات : عليهـا شرح موجز لمجهول بآخره فوائد منقولة من (حيـاة الحيوان)

١٥٤٥

* ثالثة عشرة

الخـــط : نسخي مشكول
خ :
ق : ١ ـ ٥٧ م : ١١ س : ٢١×١٥
ملاحظـــات : مجموع نفيس عليه تمليك وخط العلامة الحسين بن القاسم بن محمد صاحب الهداية وغيرها .

مجاميع
٩٤

* حسن المدد في معرفة فن العـدد

تاليــــف : ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الربعي الجعبري (المتوفى سنة ٧٣٢ هـ)

أول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل القرآن مفصلا سورا وآيات ...

آخر المخطوط : الميم ستة وعشرون الفا وسبع مائة واثنان وعشرون ، الواو خمسة وعشرون ألفا وخمسة وثلاثون .

الناســـخ : محمد ابن أحمد .. الانصاري الخزرجي .

الخـــط : معتـاد .

خ : يوم الثلاثاء وقت الضحوة من المحرم نحو ٨٧٦ هـ .

ق : ١٢٩ – ٢١٥ م : ١٧ س : ١٧ × ١٣

ملاحظـــات : المداخل والعناوين وبعض الكلمات بالمداد الاحمر ، به أثر رطوبة من وقف الحسين بن زيد الجحافي .

١٥٧٢

* حل الرموز في القراءات الاربعة عشر

تاليــــف : محمد بن خليل بن أبي بكر بن محمد القباقبي (المتوفى سنة ٨٤٩ هـ)

اول المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى .

آخر المخطوط : مطموس .

الخـــط : نسخي مزين بالحمرة .

ق : ٢٠٩ م : ١٥ س : ١٩ × ١٤

ملاحظـــات : رممت صفحة العنوان بأوراق مختلفة ومبتورة من آخرها والصفحة الاخيرة مطموسة بما يشبه الدسومة أو الزيت .

١٥٨١

* الحواشي المفهمة في شرح المقدمة

تاليـــف : محمد بن محمد الجزري (المتوفى سنة ٨٣٢) ٠

اول المخطوط : يقول راجي عفو رب سامعي محمد بن الجرزي الشافعي

آخر المخطوط : فعـّال للصواب كريم وهاب وما توفيقي الا بالله ٠

الناســـخ : سعيد بن أحمد بن يوسف ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : ١٢ محرم سنة ١٠٢١ ٠

ق : ١ ــ ٥٤ م : ٢١ س : ١٦ × ١٠

ملاحظـــات : المتن بالمداد الاحمر يليه نبذة من شرح (مختصر تلخيص المفتاح) من رقم ٥٥ ــ ٥٧ ثم نبذة من كتاب (الاتقان) وفوائد اخرى من رقم ٦١ ــ ١٣٨ ٠

٢٤٠٦

* اخــرى

الناســـخ : محمد بن علي الاكوع ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : سنة ١٢٩٣ هـ

ق : ٦٢ ــ ١٢٩ م : ١٧ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : نسخة مقروءة على العلامة عبد الرزاق الرقيحي سنة ١٢٩٤ ، خطت المقدمة الجرزية بالاحمر والشرح بالاسود بآخره وصية لقمان في صفحتين وقصيدة للامام علي بن ابي طالب اولها :

امنع جفونك لا تلذ مناما واجر الدموع على الخدود سجاما ... الخ ٠

١٥٧١

* در الناظم في رواية حفص عن عاصم

تاليـــف : عثمان بن عمر بن أبي بكر الناشري (المتوفى سنة ٨٤٨) ٠

اول المخطوط : الحمد لله حق حمده ٠٠٠ وبعد فان عادات أهل بلدنا زبيد حماها الله وسائر أهل بلاد الاسلام يسارعون الى الخيرات ٠٠٠

آخر المخطوط : وقرأ كفوا بواو وبدل الهمزة في الوصل والوقف والله سبحانه أعلم ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : ٦٠ ـ ٧٧ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظــــات : بآخره بحث في أصول الفقه ونقولات مختلفة تتعلق بالحديث والفقه ثم نقل من كتاب (الاذكار) للنووي ثم قصيدة أولها :

قفا حد ثاني عن سليمي وحيها
وعن طيها نفسي فداها وطيها

ففائدة تتعلق بالحلم ثم نبذة من أقوال الرسول لعلها لكاتبها محمد بن صالح التميمي ثم نبذة لعلها من كتاب في الطب .

٢٣٥٦

* اخــرى

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : ٦٨ م : ١٥ س : ٢٠ × ٥ر١٠

ملاحظــــات : المداخل بالمداد الاحمر والحجب بآخره مقابلة فرغ من تأليفهـا بمدينة زبيد في ٨ شهر المحرم ٨٣٠ هـ بأوله نقولات ومنها مقطوعة شعرية لحيدر آغا .

١٥٨٠

* ثالثـــة

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : يوم السبت ١٨ شهر محرم سنة ١٠٣٣ ٠

ق : ٢٤١ - ٢٤٩ م : ٢٥ س : ٢٢ × ١٥

مجاميع
٩٣

* الدر النضيد في شرح القصيد (شرح الشاطبية)

تاليـــف : محمد بن أحمد بن عمارة الغساني الاندلسي ٠

اول المخطوط : الحمد لله المنفرد بجلال عظمته المقدس عن الاشـــباه بجمال ربوبيته ٠٠٠

آخر المخطوط : وزرنب وزنه فعلل مثل جعفر لأنه ليس في العربية فعلل أصلا وفعل في الكلام كثير والله أعلم ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : الثلاثاء ٩ صفر ٨٣٢ هـ ٠

ق : ١٥٩ م : ٢٨ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظـــات : بآخره ترميم كتب بمسجد بنت الأمير بصنعاء ومن وقف علي بن يحيى ابو طالب ٠

١٦٠

* الدر المكنون في تحقيق رواية قالون

تاليـــف : أحمد بن محمد بن حسين التستري المخلافي ٠

اول المخطوط : الحمد لله الواحد القهـار العزيز الغفـار مقدر الاقدار ومصرف القلوب ٠٠

آخر المخطوط : ومن رأى فيه خطأ أو خللا فليصلحه فاني لست للتحرير أهلا ٠٠٠ بل مما أعلم من مشايخي عن الكتب المعتمدة ٠

الناســـخ : علي صالح المكي ٠

الخـــط : نسخي جيد ٠

خ : ٣ رجب سنة ١٠٦٠ هـ

ق : ١٠٨ ـ ١١٣ م : ٢٣ س : ١٠٦٠

ملاحظـــات : نسخة مضبوطة محشاه وقد كتب عن المؤلف انه مقبور في بلاد خولان من اعالي (العدين) كذا .

مجاميع
٩٣

* الدرة في الخـلاف بين القــرة

تاليــف : أحمد بن فتح الدين صدقة بن أحمد بن حسن الصيرفي المقري (المتوفى سنة ٩٠٥) ٠

اول المخطوط : قال صاحبنا الشيخ شهاب الدين أحمد بن فتح الدين٠٠٠ بدأت بسم الله ٠

آخر المخطوط : وآخر دعوانا بتوفيق ربنا ان الحمد لله الذي وحده عـلا

الناســـخ : محمد الأخميني الأنصاري ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : ١٥ شعبان ٨٧٦ هـ ٠

ق : ٢١٦ ـ ٢٢٤ م : ١٧ س : ١٧ × ١٣

ملاحظـــات : العناوين بالمداد الأحمر ، به اثر رطوبة .

١٥٧٢

* الدرة المضيئة في القراءات الثلاث الصحيحــة المرويـة (منظومة)

تاليــف : محمد بن محمد الجزري (المتوفى سنة ٨٣٢ هـ) ٠

اول المخطوط : قل الحمد لله الذي وحده عـلا
ومجده واسأل عونـه وتوسلا

آخر المخطوط : ومن يجمع الشمل وا غفر ذنوبنا
وصل على خير الأنام ومن تلا

الخـــط : نسخي مشكول ·
خ : ١٨ ربيع الآخر ١٠٦١ ·
ق : ٤٠ – ٤٦ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٣٠

* اخــرى

الخــــط : نسخي جميل ·
خ : سنة ٨٣٣ هـ ·
ق : ١ – ٩ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٤
ملاحظــــات : مجموع خطي قديم من وقف محمــد بن الحسين بن القـــاسم وعليه خطه ·

١٥٦٧

* الدقائق المحكمة في شرح المقدمة

تاليـــف : ابي يحي بن زكريا بن محمد الانصاري ·
(المتوفى سنة ٩٢٦) ·
اول المخطوط : الحمد لله الذي أفتتح بالحمد كتابة ··· الخ ·
آخر المخطوط : المقصود النظر ومشتهى النفس ومصلح القلوب ولاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم آمين ·
الناســـخ : محمد علي الأكوع ·
الخـــط : نسخي معتاد ·
خ : ١٢٩٣ هـ ·
ق : ٣١ – ٦٢ م : ١٧ س ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : نسخة مقروءة على العلامة عبد الرزاق الرقيحي سنة ١٢٩٤ وقد خط المتن بالأحمر .

١٥٧١

* ثانيــة

الناســـخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : ١٤ جمادى الاولى سنة ١٣٥٢ هـ ٠

ق : ١٠٠ ـ ١١٣ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : يليه فوائد ومسائل متفرقة .

مجاميع

٢٨

* ثالثــة

الخـــط : نسخي جيد ٠

خ : ١٧ شعبان سنة ٩٥٦ هـ ٠

ق : ٣ ـ ٢٣ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٢٩

* رابعــة

الخـــط : نسخي جميل محجوب ٠

خ : سنة ١٠٠٥ هـ ٠

ق : ٥٨ ـ ٧٦ م : ٢١ س : ٢١ × ١٥

مجاميع

٩٤

* خامسة

الخط : نسخي .
خ : ٢١ ربيع الاول سنة ١٢٩٨ هـ .
ق : ٨٥ ـ ١١٦ م : ١٧ س : ٢٢ × ١٦

١٧٢٧

* سادسة

الخط : فارسي .
ق : ٥٤ ـ ٥٧ م : ٢٦ س : ٢٠ × ١٥

١٥٧٦

* سابعة

الخط : نسخي .
خ : سنة ٩٩٩ هـ .
ق : ١٦ م : ٢٧ س : ٢٢ × ١٥
ملاحظات : خطت القصيدة بالحمرة والشرح بالاسود العادي .

١٦٠٢

* ثامنة

الناسخ : علي محمد العنسي .
الخط : نسخي معتاد .
خ : سنة ١١٩٥ هـ .
ق : ٨ ـ ٣١ م : ١٧

١٥٨٥

* تاسعـــة

الخـــــط : نسخي غير منقوط ·

ق : ٢٢ م : ٢٥ س : ٢٢ × ١٧

ملاحظـــــات : كتب متن الجزرية بالاحمر · وحجبت الكتابـــة بحاجب باللون الاخضر مع الاعتناء بملء فراغات الهوامش بالحواشي · وهذه النسخة من وقف الفقيه ناصر بن حسين الظاهري ·

١٥٨٧

* عاشرة

الناســــــخ : ابراهيم بن أحمد الأمين ·

الخـــــط : نسخي جميل ·

خ : ٢٣ جمادى الآخرة سنة ١١٤٤ هـ ·

ق : ٢٤ م : ٢٠ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــــات : خط المتن بالحمرة والشرح بالأســـود المعتـــاد وحجبت بعض صفحاتها بخط أحمر . بآخر النسخة متن المقدمة ٢٥ — ٢٩

١٥٨٨

* حادية عشرة

الخـــــط : نسخي ·

ق : ٢٨ م : ٢٠ س : ٢١ × ١٧

ملاحظـــــات : كتب المتن بالحمرة والشرح بالاسود ، بآخره رسالة (حيـــاة القلوب) المتعلقة بعبادة علام الغيوب للامام المهدي أحمد بن يحيى المرتضى في ورقتين ·

١٥٨٩

* ثانية عشرة

الناســـــخ : حسين بن أحمد بن حنش ·

الخــــط : نسخي جميل ·

خ : سنة ١١٢٨ هـ ·

ق : ١٤٧ ـ ١٧٧ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

١٥٩٠

* رسالة في ذكر الاختلاف في أعداد آي القرآن العظيم

اول المخطوط : ذكر الاختلاف في أعداد آي القرآن العظيم اختلاف المكيين

آخر المخطوط : مبتور وآخر الموجود ذكر الطبري أن سواعا كان بن شيت وأن يغوث كان ابن سواعا وكذلك يعوق ونسراً انتهى ·

الخــــط : معتــاد ·

ق : ٢٣٤ ـ ٢٣٨ م : ١٧ س : ١٧ × ١٣

ملاحظـــــات : الارقام وحروف الهجاء بعضا منها بالأحمر ، به رطوبة .

١٥٧٢

* رسالة في علم القراءات

اول المخطوط : الحمد لله الذي طهر كتابه عن التحريف ··· الخ ·

آخر المخطوط : تمت المسائل جعل الله تحصيلها من خير الوسائل ونفع بها المبتدين من القارئين والحمد لله رب العالمين ·

الخــــط : نسخي معتاد ·

خ : سنة ١٣٤٧ هـ ·

ق : ٣٧ ـ ٤١ م : ٢٢ س : ١٦ × ١٣

١٥٩٧

نقصت من التصوير

نقصت من التصوير

* ثالثـــة

الناســـــخ : ناصر بن حسين بن أحمد الظاهر ٠
الخـــط : نسخي مشكول في بعضه ٠
خ : سنة ١٢٦٤ هـ ٠
ق : ٨٧ م : ٣٦ س : ٣٢ × ٢٢

١٥٦٣

* ســلم الاهتدى لأهــل الادى في معرفــة مخارج الحروف وصفاتها والوقف والابتدى ٠

تأليـــف : ؟٠٠٠
اول المخطوط : وبعد فهذا مختصر لطيف مشتمل على أحكام مخـارج الحـروف وصفاتها وأحكـام الأظهار والإدغـام والقلب والإخفاء ٠٠٠
آخر المخطوط : قال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه ينبغي لقارىء القرآن أن يقرأه على خمس نيات ، الأولى لمرضات الله تعالى ، والثانية لطرد ابليس ، والثالثة لإسقاط الذّنوب ، والرابعـة لنـور القلب ، والخامسة لنيل الدرجات وهذا آخر ماأردناه والمرجو ممن أطلع عليه على عهد أن يدفع بالحسنة السيئة ٠
الناســـــخ : أحمد بن محمد بن عامر الشيباني ٠
الخـــط : نسخي ٠
ق : ٣١ ــ ٣٧ م : ٣٦ س : ٢١×١٦
ملاحظـــات : المداخل والفواصل بالأحمر . يليه الورقات في أصول الفقه من رقم ٣٨ ــ ٥٧ .

مجاميع

١١٣

* شرح الجزرية (نبذة)

تاليـــف : ....؟

اول المخطوط : محو الضمة يتولد منها الواو ... الخ .

خ : سنة ١٠٤٧ .

ق : ٦٢ – ٨١ م : ٢٠ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : مبتور من اوله .

١٥٩١

* اخـــرى

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : جمادى الاولى ١٣٣٢ هـ .

ق : ١ – ٣٠ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : نسخة محجوبة من وقف الحاج محمد بن علي الحفدي .

١٦٠٧

* شرح الجزرية

تاليـــف : ....؟

اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين أصطفى ... أما بعد فان المنظومة الجزرية المسماة بالمقدمة في علم التجويد..

آخر المخطوط : شيء أي تعصت شيئا فشيئا والتقدمة كالتحفة المهداة ولقارىء يحتمل الجمع والافراد والحمد لله لها ختام ثم الصلاة بعد السلام شراى على من أمرنا بهما عليـــه وهو النبي صلى الله عليه وسلم واله وأصحابه وتابعهم باحسان الى يوم الدين .

الخـــط : نسخي .

ق : ١٧ – ٣١ م : ٢٣ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : المداخل بالاسود والاحمر ، يليه سلم الاهتدى لأهل الادى من رقم ٣١ – ٣٧ .

مجاميع

١١٣

نقصت من التصوير

نقصت من التصوير

ملاحظـــات : مبتور من اولــه ٠

١٥٩٠

❊ طيبة النشر في القراءات العشر (منظومة)

تأليـــف : محمد بن محمد الجزري (المتوفى سنة ٨٣٢ هـ) ٠

اول المخطوط : قال محمد هو ابن الجزري ٠٠٠

آخر المخطوط : يرحمه بفضله الـرحمن فظنه من جوده الغفران

الخـــط : معتـــاد ٠

خ : ٩ شوال ١٠٨٦ هـ ٠

ق : ٦٠ ـ ٩٠ س : ٢٠ × ٥ر١٠

ملاحظـــات : العناوين بالمداد الأسود بعض الكلمات بالمداد الاحمر ٠

١٥٤٢

❊ العقد الفريد والدر النضيد في قراءة قالون بالتجويد

تأليـــف : أبي عبد الله محمد بن الحسن الملحاني المعروف بمفضل (من علماء القرن التاسع) ٠

اول المخطوط : قال الفقيه العالم العلامة صالح بن الصديق النمازي قال شيخنا العلامـة المقرىء محمد بن حسن المحالي الشهير بمفضل « كذا » ٠

آخر المخطوط : وهذا آخر ماأردت خطه وبالله التوفيق والحمد لله رب العالمين ٠

الناســـخ : ناصر بن حسين بن أحمد الخيراني الظاهري حـلا الزيدي مذهبا ٠

الخـــط : نسخي متوسط ٠

خ : سنة ١٢٩٤ هـ ٠

ق : ٨٤ ـ ٩٦ م : ٣٣ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــــات : من وقف الحيمي سنة ١٣٠٨ . فرغ المؤلف من جمعه في اواخر شهر صفر سنة ٨٠٦ هـ .

١٩٧

* العقد النضيد في شرح القصيد

تأليـــف : شهاب الدين أحمد بن يوسف بن عبد الدايم السمين الحلبي (المتوفى سنة ٧٥٦هـ) .

ج : الأول .

اول المخطوط : الحمد لله الذي تفضل على العباد في المبدأ أو المعاد بانزال كتابه المبين ...

آخر المخطوط : فتلك ثمان والزوائد واثقون هن قبلها الداعي دعاني قـد أنجـلا .

الخـــط : نسخي حديث .

خ :

ق : ٤٧٩ م : ٢٩ س : ٢٦ × ١٧

ملاحظـــــات : وهو شرح الشاطبية وانتهى الى آخر سورة البقرة . كتب عنوان الكتاب بالحمرة والخضرة وعليه تمليكات بخط العلامة محمد بن عبد الرسول البرزنجي وعبد القادر بن أحمد النزيلي سنة ١١٣٥ ومن وقفه. خطت القصيدة بالاحمر . به أثر أرضه

١٥٦٦

* عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد (منظومة)

تأليـــف : القاسم بن فيره الشاطبي (المتوفى سنة ٥٩٠ هـ) .

اول المخطوط : قال الشيخ الامام الفاضل الكامل المقري أبو القاسم بن فيرة الشاطبي رضي الله عنه وأرضاه ، الحمد لله موصولا كما أمرا .

آخر المخطوط : تضاحك الزهر مسرورا أسرتها معرفا عرفها الآصال والبكرا
تمت العقيلة ٠

الخــــط : جيـد ٠

ق : ٤٨ ـ ٥٩ س : ٢٠ × ١٠

ملاحظـــــات : العناوين بالمداد الأحمر مضبوطة بالشكل وبآخره رأى الامـــام الرازي في القرآن بالياء أو التاء ثم تقسيم القـــرآن وتحديد تقسيماته عند الاى الى ٢٩، والبقية مبتور وهو عبارة عن تحديد الجزء والربع والثمن ... الخ ٠

١٥٨٤

* ثانيــة

الخــــط : قــديم ٠

خ : يوم الاحد ١٦ ربيع الاول سنة ٧٤٦ هـ ٠

ق : ٩٩ ـ ١١٤ م : ١٣ س : ٢٠ × ٥ر١٠

ملاحظـــــات : العناوين بالمداد الأحمر ، أثر رطوبة على بعض الصحائف حتى طمست النصوص ٠

١٥٨٠

* ثالثــة

الخــــط : نسخي مجـود مشكول ٠

ق : ٥٠ ـ ٦٤ م : ١٣

ملاحظـــــات : من وقف العلامة يحيى بن الحسين بن القاسم ٠

١٥٤٠

* رابعــة

الخــــط : نسخي قديم ٠

خ : سنة ٨٢٥ هـ

ق : ١٠٦ ـ ١٢٧ م : ٨ س : ١٧ × ١٣

١٥٣٩

* خامســة

الخـــط : نسخي مشكول ٠

خ : ربيع الأول سنة ١٠٦١

ق : ٤٨ ـ ٥٥ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٣٠

* سادسة

الخـــط : نسـخي ٠

خ : ١٩ رجب ٩٥٦ هـ

ق : ٦٥ ـ ٧٥ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٢٩

* سابعــة

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : سنة ٦٩٤ هـ

ق : ١ ـ ١٣ م : ١٥ س : ١٨ × ١٣

ملاحظـــات : مبتور اوله ويبتدى بقوله وفيكم شركاء الخ ... من وقف المهدي احمد بن الحسن ٠

١٦٠٥

* ثامنــة

الخـــط : نسخي قديم ٠

ق : ٩٣ ـ ١١٦ س : ١٧ × ١٣

ملاحظـــات : عليها آثار بلل وقد خطت الفصول بالحمرة ٠

١٥٣٨

* علم التجويـد (سؤال وجواب)

اول المخطوط : ماهو التجويد في اللغة ٠
الخـــط : نسخي مفـرد ٠
خ : سنة ١٣٤٥ هـ
ق : ٧٨ ـ ٨٤ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٤
١٥٣٧

* العنوان في قراءات السبعة القراء

تاليــف : اسماعيل بن خلف بن سعيد السرقسطي (المتوفى سنة ٤٥٥) ٠
اول المخطوط : الحمد لله الذي أنشأنا بقدرته وهدانا للاسلام ٠
آخر المخطوط : ومن آخر الماعون خاتمة القرآن الله أكبر لا اله الا الله والله أكبر ولله الحمد ٠
الناســـخ : مالكه عثمان بن سعيد بن أحمد بن سعيد الشاوري ٠
الخـــط : نسخي قديم ٠
خ : ذو القعدة سنة ٨٥٤ هـ
ق : ٦١ م : ٢٠ س : ١٧ × ١٢
ملاحظـــات : الكتاب جعله في اختلاف القراء السبعة المعروفين ٠
١٦٠٤

* فاكهة البصر والسمع في معرفة القراءات السبع

تاليــف : محمد بن ابراهيم بن محمد الساودي (المتوفى سنة ٨٦١)
ج : الاول
اول المخطوط : الحمد لله الذي أنزلَ القرآن العظيم ٠٠٠
آخر المخطوط : والقسم الثالث فيَ وقف حمزة وهشام والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما ٠

الناســـخ : أحمد بن عبد الرحيم الحاضري ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : ربيع الآخر سنة ١٠٨٧ هـ

ق : ١٩٠ م : ٢٩ س : ٣٠ × ٥ر٢١

ملاحظـــات : حجبت الكتابة بحاشية خطت بالخط الاحمر ٠

١٥٥٧

* ثانيـــة

ج : الثاني والثالث ٠

اول المخطوط : باب فرش الحروف ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وهو بالاجابة جدير ٠٠٠

الناســـخ : محمد أحمد الرامي ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : ١٠٦٧ هـ

ق : ٢٧٣ م : ٢٥ س : ٢٨ × ١٩

١٥٥٨

* فتح العلي المجيد في علم اداء التجويد تبصرة للمستفيد

تاليـــف : عبد الله بن محمد بن عبد العليم السودي العكي العدناني

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل لـه عوجـا ٠٠٠

آخر المخطوط : ووافقه حفص على صلة الهاء من قوله مهانا بالفرقان وغيره والله تعالى أعلم ٠

الناســـخ : محمد أحمد الحيمي ٠

خ : سنة ١٢٨٧ هـ

ق : ١٠٩ ـ ١١٥ م : ٢٧ س : ٢١ × ١٦

٢٠٥٠

* ثانيـــة

النـاســــخ : مالكة محمد بن علي بن حسن الاكوع ·

الخـــط : نسخي عادي ·

خ : سنة ١٢٩٣ هـ

ق : ١ – ٨ م : ١٩ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : خطت بالأحمر والأسود مع جـداول تبين اختلاف انواع المد والتجويد .

١٥٧١

* فتح الكريم المجيد برواية قالون عن نافع في احكام التجويد

تأليـــف : محمد العلام ·

اول المخطوط : الحمد لله الذي كرم نوع الانسان والحقه بفصاحة اللسان

آخر المخطوط : وفي سـورة البلـد واحد ألن يقدر عليـه أحد ، انتهى كما وجـد ·

النـاســــخ : محمد بن علي الاكوع ·

الخـــط : نسخي عادي ·

خ : سنة ١٢٩٣ هـ ·

ق : ٨ – ٣١ م : ٢٤ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : خطت الداخل بالأحمر مع جداول تبين نوع المد في التجويد .

١٥٧١

* فصل في السكت عند حمزة

اول المخطوط : اعلم أيها الطالب وفقنا الله وأياك وختم لنا ولك بخير أن السكن لحمزة على الساكن ·

آخر المخطوط : حركت بالفتح لتقصي اللام من اسم الله محبة لان تفخيمه أولا ترقيقه تعظيما لله تعالى تمت ·

ق : ١٨٥ – ١٩١ س : ٢١ × ١٤

١٥٧٤

* الفوايد السرية في شرح المقدمة الجزرية

تأليـــف : محمد بن يحى التاذفي (المتوفى سنة ٩٦٣ هـ) ·

أول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل الكتاب مجودا ·

الناســـخ : محمد بن علي الاكوع ·

الخــط : نسخي معتاد ·

خ : سنة ١٢٩٣ هـ

ق : ١٣٢ – ٢٢٠ م : ١٧ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : شرح مقدمة الجزري في القراءات خطت المقدمة بالأحمر · وبآخره نقل في علم التجويد واجازة للناسخ من العلامة احمد بن علي بن محمد الشرفي سنة ١٢٩٧ هـ واجازة من العلامة أحمد بن حسن المجاهد للعلامة علي بن احمد السدمي ، بخط المجاهد المذكور سنة ١٣٢٠ ·

١٥٧١

* الفوائد في الزوائد المختلف في قراءتها وغيرها من المتفق على حذفها واثباتها نظما ·

تاليـــف : ٠٠٠٠٠ ؟

اول المخطوط : بـدأت بحمـد الله ذي العـرش أولا تبـارك ربي ذو الجلال وذو العـلا

آخر المخطوط : وصـل عـلى خـير الانـام محمـد وأصحابه ما غاب نجم وما انجلا

الخــط : جيـد ·

ق : ٦٤ – ٦٩ م : ١٥ س : ٢٠ × ٥ر١٠

ملاحظـــــات : به اثر ترميم ، تجليد عتيق مفكك ، من وقف الحسين بن زيـد الجحافي ، العنوان الرئيسي مطمور بالترميم .

١٥٨٤

* قراءة نافـع

تاليـــف : أبي عبد الله محمد بن أحمد بن يوسف بن موسى .

اول المخطوط : الحمد لله حق حمده وصلواته على محمد وآله وسلم الحمد لله العلي الكبير العليم الخبير .

آخر المخطوط : ولي دين فتخا أبي لهب بفتح الهاء حمالة الحطب بالرفع .

الخـــط : قديم .

خ : يوم الخميس لثلاث ليال مضت من شهر ربيع الاول سنة ٥٧٥ هـ .

ق : ٤٠ م : ٢٠

ملاحظـــــات : يليه بحث فيما تفرد به نافع من ٤٢ – ٤٤ ، يليه ذكر قراءة عمرو بن بعلا .

١٦٠١

* القصيدة الخاقانية

تاليـــف : أبي مزاحم موسى بن عبيد الله الخاقاني .
(المتوفى سنة ٣٢٥ هـ)

اول المخطوط : بعد البسملة أقول مقالا لأولى الحجـر
ولا فخر ان الفخر يدعو الى الكبـر

آخر المخطوط : وصلـي الهـي كـل يـوم وليلـة
على أحمـد المختار مـا غرد القمر

الخـــط : جيـد .

ق : ٦٩ ـ ٧١ م : ١٥ س : ٢٠ × ٥ر١٠

ملاحظـــات : الفواصل بالمداد الاحمر . يليه قصيدة للخاقاني يمدح القصيدة المذكورة .

١٥٨٤

* قربة الطامع في قراءة نافع

تاليـــف : حسام الدين محسن حسين اليامي .

اول المخطوط : الحمـــد لله المعيـــد المبـــدي حمـــدا على الافضال أي حمـــد

آخر المخطوط : ميهـات الـلات ذات فنـاة لان أولات تمت بحمد الله وعونـه

الناســـخ : بدر بن حسن العلفي .

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الاثنين ٢٩ شهر شعبان سنة ١١٤٤ هـ .

ق : ١٥٢ ـ ١٥٩ م : ١٩ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظـــات : منظومة فواصلها بالحمرة ، يليه من رقم ١٦٠ ـــ ١٨٧ فوائد وأبيات شعرية وشواهد قرآنيـــة .

مجاميع
١١٨

* قواعد في القراءة

تاليـــف : ؟...

اول المخطوط : فائدة اذا وقفت عـلى الملائكة واسرائيل كان لك المد ... الخ .

آخر المخطوط : ان ميم الجمع لايجوز فيه النقل فتأمل ذلك موفقا للصـواب .

الخـــط : نسخي ٠

ق : ٨ - ٣٩ م : ١٧ س : ٢١×١٥

١٥٧٧

* الكـافي في القراءات السبع

تأليــف : أبي عبد الله محمد بن شريح الرعيني
(المتوفى سنة ٤٧٦ هـ) ٠

أول المخطوط : الحمد لله ذي المنة والطول والقوة والحول ٠٠٠ الخ ٠

آخر المخطوط : حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : رجب سنة ٨٣٣ هـ

ق : ٣٣ - ١٣٩ م : ١٩ س : ٢٠×١٤

١٥٦٧

* كتاب في أسـانيد القراءات

تأليــف : علي بن أبي بكر بن شداد (المتوفى سنة ٧٧١) ٠

أول المخطوط : وقد حكى عنه في كتابه كيفية الطرق ٠٠ الخ ٠

آخر المخطوط : مسألة أو حل اشكالا في صدره ودعا لمن عنا في تأليفه وجمعه وهو الفقير الى الله تعالى ٠٠٠موفق الدين علي ابن أبي بكر بن شداد ٠

ق : ١٦٢ - ١٨٥ س : ٢١×١٤

١٥٧٤

* كتاب فيه شرح ياءات وقف حمزة وهشام على الهمز

تأليــف : حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي ٠
(المتوفى سنة ٧٤٩ هـ)

أول المخطوط : الحمد لله الذي لم يزل محمودا ... الخ .
آخر المخطوط : وله منه واليه وما أشبه ذلك والله أعلم .
الخــط : نسخي معتاد .
ق : ٧٩ – ٨١ م : ٢٥ س : ٢١ × ١٥
١٥٧٧

* كتاب كلا بلى ونعم بعللهن

تأليــف : ابي عمرو عثمان بن سعيد الداني
(المتوفى سنة ٤٤٤ هـ)
أول المخطوط : الحمد لله على خولنا من نعمة وتابع علينا من نعمة الخ
آخر المخطوط : وانعمت النظر فيه فهو باب لضيق المعنى ما فهمه .
الخــط : نسخي قليل النقط .
ق : ١٤٠ – ١٤٨ م : ٣٣ س : ٢١ × ١٤
ملاحظــات : كتب بخط دقيق وحجبت الصفحة الاولى منه بحاجب أحمر .
١٥٧٤

* اخــرى

الخــط : نسخي معتاد .
ق : ١٥٤ – ١٦٣ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٥
مجاميع
٢٩

* كتاب مجهول في علم القراءة

أول المخطوط : عزيز لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل
من حكيم مجيد ...

آخر المخطوط : وقال أبو عبيده السد عند العرب جبال فكون من ضروب وأنشد ....

ق : ٢٥٨ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٦

ملاحظـــات : اول السور ومداخل البحث بالمداد الأحمر والأسود وبالقلم الكبير ، بياضه مصفر لقدمه ، وخطه قديم يشبه المغربي ، الرطوبة أثرت فيه ، وهو وقف منقول من (ظفار) . مبتور من أوله وآخره .

٢٣٥٩

* كتاب يشتمل على القراءات السبع

تاليــــف : عفيف الدين عبد الله الرداعي البصير من علماء القرن (١)

اول المخطوط : الحمد لله المنفرد بالدوام المتطول بالانعام ...

آخر المخطوط : وأما سورة (العصر) و (الفيل) و (الكوثر) و (الفلق) فليس فيهن خلاف ولا امالة انتهى .

الناســـخ : علي بن صالح المكي .

الخـــط : نسخي جيد .

خ : سنة ١٠٦٠ هـ .

ق : ١١٥ – ١٩٢ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظـــات : فرغ منه مؤلفه في ٢٧ رمضان ١٠٤٩ هـ . ويليه جدول بأسماء القراء السبعة ورواتهم متفرقين .

مجاميع

٩٣

* كشف النقاب عن وجوه لطائف مقدمة الكتاب

تاليــــف : الملاطاقشمان زادة .

أول المخطوط : سبحان الله وبحمده منزل الكتاب على عبده وباعث الرسل بوعيده ووعده ...

آخر المخطوط : والله يفعل مايشاء ويحكم مايريد رضيت بقضائه واعترفت بآلائه .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ٢٣ جمادى الاخرة ١٠٦١ هـ

ق : ١ - ٣٩ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : فرغ منه مؤلفه ١٠٥٨ . من وقف محمد بن الحسن .

مجاميع

٣٠

* كنز المعاني في شرح حرز الأماني

تاليف : محمد بن أحمد بن محمد بن الحسين الموصلي المعروف بشعله (المتوفى سنة ٦٥٦ هـ) .

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل القرآن ...

آخر المخطوط : اللهم وفقنا للعمل بما أنزلت والاتباع لمن أرسلت انك خير مسول وأكرم مامول والحمد لله رب العالمين .

الخط : نسخي معتاد قديم .

خ : ربيع الاول سنة ٩١٨ هـ

ق : ١ - ١٧٧ م : ٢٦ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظات : رمز الشاطبية بالخط الأحمر والشرح بالأسود المعتاد وصدرت النسخة بمقصورة ابن دريد بالخط الاحمر وهي من وقف العلامة محمد بن الحسن .

* اللآلىء الفريدة في شرح القصيدة

تاليـــف : محمد بن حسن بن محمد بن يوسف بن زرجون الفاسي

ج : الاول ٠

أول المخطوط : يقول العبد الفقير الى رحمة ربه المستغفر ٠٠٠ الخ

آخر المخطوط : ومنها كلمت أبي معا وهي ذات حلا فتأمل ذلك والله أعلم ٠

الخـــط : نسخي معتاد نادر التنقيط ٠

خ : سنة ٨٣٣ هـ

ق : ٤ – ٢٨٢ م : ٢٣ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـــات : شرح (الشاطبية) في القراءات وقد صدر أول المجلد بفوائد علمية مختلفة وعليه رواية الى المؤلف ضمت جماعة من علماء القراءات في اليمن . وهي من وقف العلامة محمد بن القاسم وعليهـا خطه .

١٥٥٩

ج : الثاني ٠

أول المخطوط : سورة آل عمران واضجاعك الـ الخ ٠٠٠

آخر المخطوط : والحمد لله رب العالمين حمدا كثيرا كمـا يحب ربنـا ويرضى ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

خ : ٦ ذو القعدة سنة ٨٣٣ هـ

ق : ٢٧١ م : ٢٣ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـــات : عليه رواية الكتاب بخط المقرى محمد بن ابراهيم الساودي .

١٥٦٠

* المتوكلي

تاليف : عبد الرحمن السيوطي (المتوفى سنة ٩١١ هـ)

اول المخطوط : الحمد لله الذي ثبت بأهل النبي صلى الله عليه وسلم قواعد الدين ٠٠٠ الخ ٠

آخر المخطوط : وذكر بعضهم أن القنطار بلغة البربر ألف مثقال من ذهب ٠

الخط : نسخي جيد ٠

ق : ٨٣ـ٨٦ م : ٣٣ س : ٣٢×٢٢

ملاحظات : في الالفاظ التي وردت في القرآن الكريم وهي بلغة الحبشة أو الفرس أو غيرهم ٠

مجاميع
٩٧

* مرشدة المشتغلين في أحكام النون الساكنة والتنوين

تاليف : منصور الطبلاوي (المتوفى سنة ١٠١٤) ٠

اول المخطوط : الحمد لله ٠٠٠ وبعد فهذه مقدمة جميلة مشتملة على نكت جليلة في ألفاظ قليلة ٠٠٠٠

آخر المخطوط : فانه للبد له لحصول الثقل لاجماع حروف العلة ٠

الخط : فارسي ٠

ق : ٤٤ـ٥٣ م : ٢٦ س : ٢٠×١٥

ملاحظات : مبتور آخره ٠

١٥٧٦

* مسائل في مذهب حمزة

تاليف : ٠٠٠؟

اول المخطوط : الحمد لله حمدا يوافي نعمه ويكافىء مزيده ٠٠ الى

آخر المخطوط : وهذا الدرس خاصة والله أعلم ٠

الخـــــط : نسخي معتاد ٠

ق : ١ ـ ٧ م : ٢٥ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : من وقف العلامة محمد بن الحسن بن القاسم .

١٥٧٧

* مسئلة الآن

تأليـــف : محمد بن محمد الجزري (المتوفى سنة ٨٣٢)

اول المخطوط : قال شيخنا وسيدنا الحاذق العلامة محمد بن محمـــد عقود جواهر أسرار السبع ٠٠ الخ ٠

آخر المخطوط : وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم غفر الله لكاتبها ٠

الخـــط : فارسي غير مشكول ٠

خ : المحرم الحرام سنة ١٠٢٤

ق : ٤٤ ـ ٤٧ م : ١٦ س : ٢٨ × ١٦

١٥٤٩

* المضـــبوط

تأليـــف : ٠٠٠٠٠٠؟

ج : الأول والثاني ٠

أول المخطوط : الحمد لله الذي كشف عنا الغطاء وبتنزيل كتابه ٠٠٠

آخر المخطوط : ولايجوز وصل القرآن بأوله الفاتحة ولا سورة البقرة ببسملة ولابدونها فالحاصل ان اتباع الاثر واجب وهو مايقطع والله أعلم بالصواب ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠
خ : الخميس شهر رجب ١٠٨٦ هـ ٠
ق : ٦٠ ـ ٢٥٠ م : ٢٠ س : ٢٠ × ٥ر١٠
ملاحظـــات : الجزء الثاني يحمل جداول مربعة بالمداد الأحمر ٠

١٥٤٢

* ثانيــة

الخـــط : نسخي معتاد مزين بالحمرة ٠
خ : سنة ١١٦٤ ٠
ق : ٨٦ م : ٣٠ س : ٢١ × ٣١
ملاحظـــات : جعله في بيان رسم خط المصحف وقسمه على ســـتة ابواب ، الباب الاول في بيان ماورد من الكتاب والسنة في فضل تلاوة القرآن ، الثاني في آداب التلاوة ، الثالث في بيـــان رسم خط المصحف الرابع فيما اتفقوا فيه من الاصول ، الخامس فيمـــا اختلفوا فيه من القواعد ، السادس في بيان ماوقع في القسم الثاني من الاصطلاحات التي اخترعها ٠

وقد خطت المداخل والرموز بالأحمر ، وهذا من وقف الامير الماس

١٥٦٤

* معرفة علم القراءات السبع ((جدول))

الخـــط : نسخي ٠
ق : ١٠٠ ـ ١٠٢ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــات : خط الجدول على شكل مربعـــات بالأحمر والاسود وفي آخره قصيدة ميمية اولهـــا :

وما منتها وجد المحبين غير في مناجاتهـم محبوبهم بكلامه

١٥٨٣

* معرفة اللغات مما في كتاب الله عز وجل من لغات سائر العرب والعجم .

تأليف : كامل بن جامع « رواية » .

اول المخطوط : قال ابن عباس ماأرسل من نبي الا بلسان قومه ..الخ

آخر المخطوط : واذا سألتموهن متاعا . يعني جماعا فكنى الله عنه وقالوا لجلودهم أشهدتم علينا يعني فروجهم فكنى الله سبحانه عنه .

الخط : نسخي قديم .

خ : جمادى الآخرة سنة ٨٣٤ هـ .

ق : ١ ـ ٧ س : ٢١ × ١٤

ملاحظات : كتبت هذه النسخة برسم المقرى قاسم بن احمد المغربي .

١٥٧٤

* المفيد هداية للمبتدي وتذكرة للمعيد

تأليف : ابي عبد الله محمد بن ابراهيم الحضرمي .

أول المخطوط : الحمد لله أولا وآخرا وظاهرا وباطنا ...

آخر المخطوط : السابع الدال كقوله تعالى ياموسى ادع لنا ربك وبالله التوفيق .

الخط : قديم .

ق : ١٤٢ م : ١٨ س : ١٦ × ١٢

ملاحظات : بآخره اجازة لمسعود بن أبي السعد الحكيمي مؤرخة ٦١١ ، وأيضا قصيدة أبي الفتح السبتي «زيادة المرء في دنياه نقصان»

١٥٩٦

* مقدمة في تبيين المآخذ لقارىء القرآن بالقراءات

تأليف : ...؟

أول المخطوط : الحمد لله الذي يسر للذكر كتابه المجيد .. الخ

آخر المخطوط : وهذه صورته عنه وفية .

الخـــط : نسخي جميل .

ق : ١٠٢ – ١٠٣ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : كتبت بعض خطوطه بالحمرة .

١٥٨٢

* المقنع (في معرفة مرسوم المصحف)

تأليـــف : عمرو عثمان بن سعيد الداني (المتوفى سنة ٤٤٤ هـ)

اول المخطوط : قرىء على أبي عبد الله محمد بن يوسف بن أحمد بن معاذ الجهيني وقرأت ...

آخر المخطوط : ووقع في مصاحف أهل الكوفة ووصينا الانسان بوالديه احسانا تم الكتاب بحمد الله وعونه .

الخـــط : معتاد .

ق : ٦٩ – ٩٧ م : ١٧ س : ٢٠ × ٥ر١٠

ملاحظـــات : الابواب بالمداد الأحمر ، به أثر رطوبة .

١٥٨٠

* المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الامصار

تأليـــف : عمرو عثمان بن سعيد الداني (المتوفى سنة ٤٤٤ هـ)

اول المخطوط : الحمد لله الذي أكرمنا بكتابه المنزل وشرفنا بنبيه المرسل ..

آخر المخطوط : فهـذا الجواب عما سألنا عنه ووحيـه السبب في ذلك وبالله التوفيق ..

الناســـخ : محمد بن عبد الله الشرفي .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : السبت ٢٣ شوال سنة ٨٥٠ هـ

ق : ٧٦ – ١٤٣ م : ١٧ س : ١٧ × ١٣

١٥٣٠

❊ المكتفي في الوقف والابتداء

تأليـــف : عمرو عثمان بن سعيد الداني (المتوفى سنة ٤٤٤ هـ)

اول المخطوط : الحمد لله المتوحد بالقدرة ..

آخر المخطوط : وكفى من مجلسه ذلك الى مثله .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ٨٦ – ١٤٠ م : ١٣ س : ٢١ × ١٤

ملاحظـــات : خطت العناوين بالحمرة وحجبت بعض الصفحات بالحمرة .

١٥٧٤

❊ ثانيــة

الخـــط : نسخي قديم

خ : يوم الخميس ٢٨ شهر شوال سنة ٩٠١ هـ

ق : ١ – ٨١ م : ٢٣ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظـــات : اول السور بالمداد الاحمر بياضه اصفر لقدم عهده ، كتب برسم الفقيه الجنيد بن محمد الحرازي .
من جملة الكتب المنقولة من جبلة .

١٥٧٣

❊ ثالثــة

خ : سنة ٥٣١ هـ

ق : ١ – ٦٥ م : ٢٧ س : ١٧ × ١٣

ملاحظـــات : من وقف العلامة محمد بن الحسن بن القاسم بن محمد ، وعليه خطـه .

١٥٩٨

* المكرر فيما تواتر من القراءات السبع وتحرر

تأليـــف : عمر بن قاسم بن محمد بن النشار (المتوفى سنة ٩٣٨هـ)

اول المخطوط : الحمد لله حق حمده وصلواته وسلامه ..

آخر المخطوط : والحمد لله رب العالمين حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه الى يوم الدين .

الخـــط : نسخي مجود .

خ : محرم سنة ١١٥٠ هـ

ق : ٢٠٩ م : ١٧ س : ٣٠ × ٢٠

١٥٦٥

* المناهل الرويـــة شرح الـــدرة المضية في القـــراءات الثلاث المرضية

تأليـــف : جمـال الدين بن محمد بن أحمـد بن حسن الملحاني (الشهير بمفضل)

أول المخطوط : الحمد لله ذي المواهب الكريم المفضال ذي العطاء والانعام

آخر المخطوط : وهذا آخر ما قصدناه من البيان تم بعون الملك المنـان والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيدنـا محمد وآله وصحبه أجمعين .

الخـــط : نسخي جيد .

خ : عشية الثلاثاء ٢٨ شهر جمادى الاولى سنة ١٠٦٢ هـ .

ق : ١٩٣ ـ ٢٤٠ م : ٢٥ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظـــات : هو شرح ارجوزة (الدرة المضية في القراءات الثلاث المرضية) للامام شمس الدين الجزري . كتبت الأرجوزة بالخط الأحمر والشرح بالاسود وفرغ منه مؤلفـــه ضحى يوم الخميس ٢٦ رمضان سنة ٩١٩ .

مجاميع
٩٣

* منظومة الحاج في بيان ما اختلف فيه راويا نافع

تاليـــف : محمد بن أحمد زايد (المتوفى سنة ١٣٣٩ هـ) ٠

أول المخطوط : بـدأت بمن أغنـي وأقنى بعـدلـه

وأعطـى ولم يمنن وأولى وأفضلا ٠٠

آخر المخطوط : وتم صـلاة الله يتلـو سـمه

عـلى أحمـد والال منى تـوسلا ٠٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : سنة ١٣٤٩ هـ ٠

ق : ٣٠ ـ ٣٦ م : ١٤ س : ١٦ × ١٣

ملاحظـــات : حجبت الكتابة والأسطر بحاجبين بالخط الازرق ٠

١٥٩٧

* منظومة وشرحها في قرائة نافع رواية ورش وقالون ٠

تاليـــف : نصر الوزان ٠

اول المخطوط : بعد البسملة والاستعانة : الحمد لله الذي شرح صدورنا بالايمان ونور قلوبنا بما علمنا من آي القرآن ٠٠

آخر المخطوط : جمعت بحمد الله في خلف نـافع ، من الحرز بعض ثم بعض مكملا ٠٠٠ وثم صلاة الله يتلو سلامه ، على أحمد والآل مني توسلا ٠

الخـــط : نسخي عـادي ٠

ق : ٢٨ م : ١٩ س : ١٩ × ١٢

ملاحظـــات : المنظومة بالمداد الاحمر والشرح بالمداد الاسـود ، مجلد قديم . (من وقف عطاء الهندي) .

١٦٠٣

* نبذة من مختصر النشر في القراءات العشر

تأليـــف : الحسين بن زيد بن علي (جحاف) (المتوفى سنة ١١٤٧) ٠

اول المخطوط : باب الاستعاذة ٠٠

آخر المخطوط : فقد بالغت في تبنيها والله حسبي ونعم الوكيل ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

ق : ١١٥ – ١٦٠ م : ٢١ س : ٢١ × ١٥

١٥٥٢

* النبذة المتممة لشرح المقدمـــة

تأليـــف : ؟٠٠٠٠٠٠

اول المخطوط : بعد البسملة ، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين ، أما بعد فهذه نبذة ٠٠٠

آخر المخطوط : ختم الله لنا بالحسنى وسيرتها وبسائر علومنا النفع لنا ولوالدينا والمشائخ في الدين ولسائر المسلمين آمين ٠ تمت النبذة ٠

الخـــط : معتـاد ٠

خ : وقت الظهر يوم الاربعاء ٧ ذي الحجة سنة ١٠١١ هـ ٠

ق : ٦٤ – ٦٦ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

١٩٨

* النجم الزاهر في علم القرآن الباهر

تأليـــف : ؟٠٠٠٠٠٠

أول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب وهيأ له الاسباب ٠٠٠ الخ ٠

آخر المخطوط : هذا آخر الجزء لقاني الله تعالى يوم القيامة أجرة وأعطاني في الدنيا بركته ﷺ · والحمد لله وحده وحسبنا الله ونعم الوكيل ·

الخـــط : نسخي قديم نادر التنقيط ·

ق : ٢٣٦ م : ٢٤ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : المؤلف من علماء المعتزلة وهو في علوم القرآن عامة ، عليها خطوط بالحمرة خطت بها العناوين والرموز .

١٥٧٠

* النشر في القراءات العشر ·

تأليـــف : محمد بن محمد الجزري (المتوفى سنة ٨٣٢ هـ) ·

أول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل القرآن كلامه ويسره ··

آخر المخطوط : رواية ورش اذا قرى له من طريق الازرق ·

الخـــط : نسخي قديم ·

خ : جمادى الاخرة سنة ٩١٤ هـ ·

ق : ٢٢٥ م : ٣٤ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظـــات : وضعت العناوين بالحمرة .

١٥٥٤

* ثانيـــة

الناســـخ : يحيى بن عبد الله

الخـــط : نسخي جميل ·

خ : المحرم سنة ١٠٧٩ ·

ق : ٣٥٥ م : ٢٥ س : ٣١ × ٢٢

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة كتب برسم خزانة الحسين بن زيد بن علي بن ابراهيم وقد خط آخره باللازورد وحجبت الكتابة بخط احمر مزدوج وعليها وقف الحسين بن زيد المذكور .

١٥٥٥

* نفائس الهمزة في وقف هشام وحمزة

تأليف : عثمان بن عمر بن أبي بكر الناشري المقري (المتوفى سنة ٨٤٨) ٠

أول المخطوط : الحمد لله حمدا يوافي نعمه وبعد فهذه مسائل في مذهب حمزة وهشام ٠٠٠

آخر المخطوط : ما وقع من نظيرها فقد بالغت في تبيينها راجيا ثواب ذلك والله حسبي ونعم الوكيل ٠

الناسخ : علي بن صالح المكي ٠

الخط : نسخي جيد ٠

ق : ٩٥ ـ ١٠٠ م : ٢٣ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظات : نسخة نفيسة نادرة عليها خط العلامة محمد بن الحسين ابن القاسم بن محمد ، وقوبلت وروجعت على عالم القراءات اليمني عفيف الدين عبد الله بن عبد الباقي العدني المقرىء بالديار اليمنية في ٢٤ صفر عام ١٠٦٣ ٠

مجاميع
٩٣

* نهاية المبتدى وتذكرة المنتهى

تأليف : محمد بن علي المرشدي ٠

أول المخطوط : وبعد فقد سألني بعض الاخوان ان أضع له مقدمة مختصرة في تجويد القرآن العظيم فأجبته الى سؤاله ٠

آخر المخطوط : وحفظ من عمل بها انه قريب مجيب ومن قصده لايخيب

الخط : نسخي ضعيف ٠

ق : ١٢٢ ـ ١٢٨ م : ٢٣ س : ١٦ × ١١

ملاحظات : الداخل والفواصل بالاصفر ٠
يليه ورقة في الجبر والمعرفة للنجوم وكتاب حديث لاحمد محمد مرغم من ص ١٣٢ ــ ١٧٤ ٠

مجاميع
١١٥

* الوجيز في شرح القراءات الثمانية أئمة الامصار

تأليـــف : أبي علي الحسن بن علي بن ابراهيم بن يزداد الاهوازي المقريء (المتوفى سنة ٤٤٦ هـ) ٠

اول المخطوط : أخبرني الشيخ الفقيه المقريء الاجل أبو الحارث منصور ٠٠٠ الخ ٠

آخر المخطوط : والحمد لله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ٠٠ الخ

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : جمادى الاولى سنة ٨٣٣ هـ٠

ق : ١٤٠ ـ ٢٨٨ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : نسخة جيدة عليها وقف بخط العلامة المقرىء محمد بن ابراهيم بن محمد بن أحمد الساودي الصنعاني ٠

١٥٦٧

* الوسيلة الى كشف العقيلة

تأليـــف : محمد بن محمد بن عبد الصمد السخاوي (المتوفى سنة ٦٤٣)

اول المخطوط : الحمد لله الذي بدأ بالمنن وأعادها ٠٠

آخر المخطوط : في بعض المصاحف وأرسلنا الرياح لواقح بالالف ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : ٤٣ م : ١٧ س : ٢٢ × ١٦

١٥٧٩

* الوقـف والابتـداء

تأليـــف : أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (المتوفى سنة ٤٤٤ هـ) ٠

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين حمدا دائما باقيا الى يوم الدين ٠

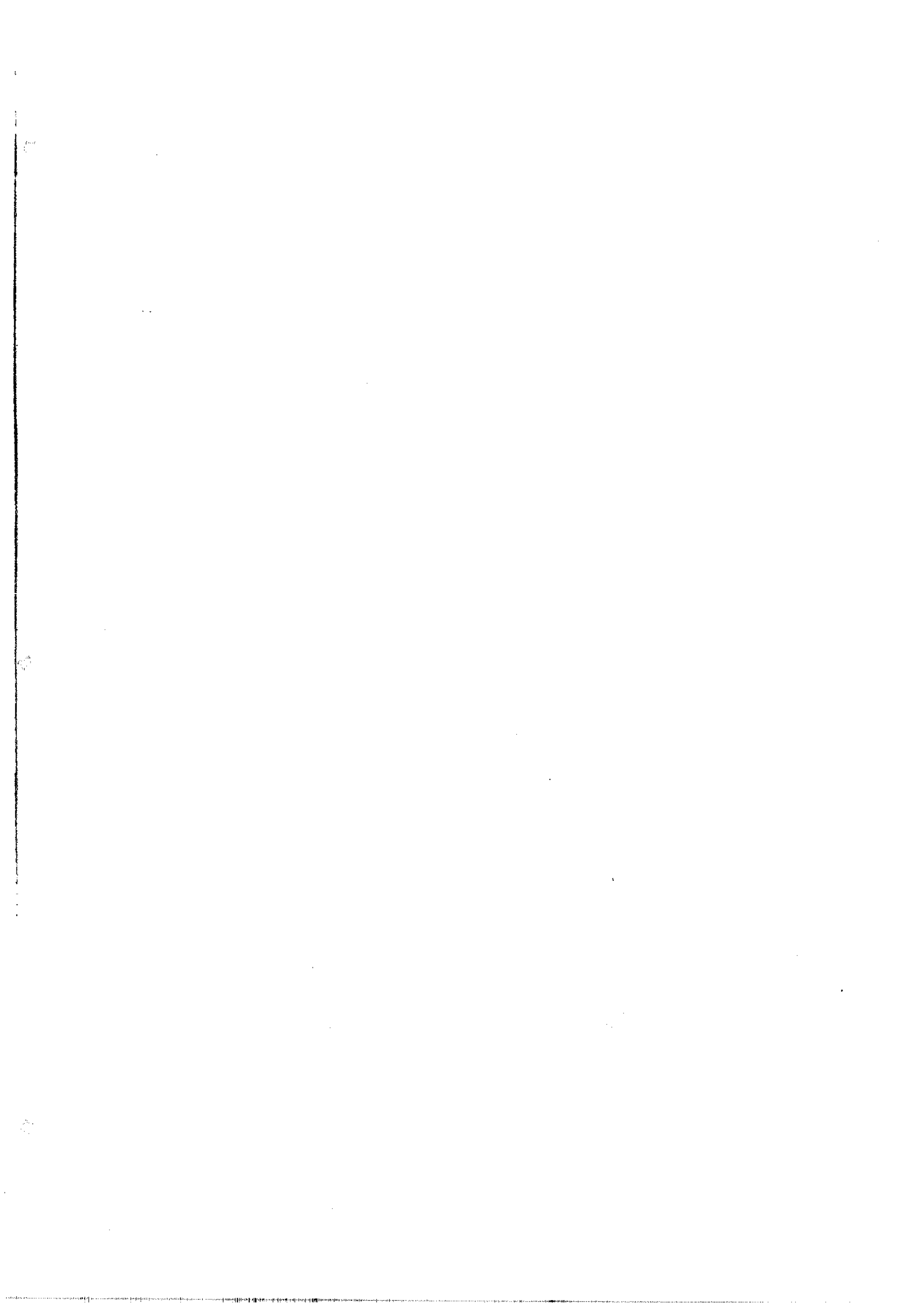
آخر المخطوط : لم يكف الوقف قبلد لتعلقه بذلك واتمام آخر السورة ·
الخـــط : نسخي معتاد ·
خ : ٢ شوال ١٠٦٠ ·
ق : ٥٦ - ٩١ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥
مجاميع
٣٠

* هداية المرتاب وبغية الحفاظ والطلاب ((ارجوزة))

تاليـــف : ابي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد المقرى السخاوي (المتوفى سنة ٦٤٣ هـ) ·
اول المخطوط : قال السخاوي علي ناظما كان له الله الرحيم راحما ··
آخر المخطوط : ويرحم الله أمرا دعاني برحمة منه وحسن حالي ·
الناســـخ : علي صالح المكي ·
الخـــط : نسخي جميل ·
خ : ليلة الخميس ١٩ رجب سنة ١٠٦٣ هـ ·
ق : ٨١ - ٩٣ م : ٢٢ س : ٢٢ × ١٥
ملاحظـــات : نسخة جميلة عليها تعليقات ·
مجاميع
٩٣

* اخـرى

الخـــط : نسخي ·
ق : ١٢٩ - ١٤٦ م : ١٤ س : ٢٠ × ١٥
١٥٩٠



التفسير

* الاتحــاف لطلبة الكشاف

تأليـــف : صالح مهدي المقبلي (المتوفى ١١٠٨)

اول المخطوط : الحمد لله الذي أعز الانصاف وقرنه .. الخ .

آخر المخطوط : اللهم اعمر قلبي من وسواس ذكر واطرد عني وسوس الشيطان .

الخــط : نسخي .

خ : ذو الحجة سنة ١٣٢٠ هـ

ق : ١٧٣ م : ٢٩ س : ٣٦ × ٢٥

ملاحظـــات : من وقف الامام يحيى حميد الدين . وقيل انه بخط العلامة عبد الله بن محمد العيزري محجوب بحمره . مع خط بالاحمر لبعض الداخل .

١٣٣

* ثانيــة

الناســخ : علي بن يحي الآنسي .

الخــط : محسن .

خ : محرم سنة ١١٨٨ هـ

ق : ٢٥٩ م : ٣١

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة مجدوله بحاجبين اخضرين ، يليه رسالة في مسألة الافعال وكسب الاشعري المعروف بالخروج به من

دائرة الجبرى والقدرى لعطاء الله البخاري . رسم المصحف بالخط الاحمر . خطت رؤس المسائل في الهامش بالاصفر والأخضر ، بعض الاوراق عليها آثار حمرة وصفرة . صدر اول المجلد بقصيدة لسميح الدين القلقشندي وفي جمع سور القرآن ، حجب العنوان بمثلث باللون الاصفر .
من وقف الامام يحيى حميد الدين .
ــ شرح حديث أنت ومالك لأبيك وبحث في حال المحكى والحكاية

١٣٠

* الاتحاف في معرفة رجــال الاسعاف شرح شواهد القاضي والكشــاف

تأليــــف : حسين بن يحيى بن ابراهيم القرشي المعروف بالعلفي .

ج : الثاني .

اول المخطوط : بعد البسملة : من شواهد سورة يس عليه السلام وغريبة تأتي الملوك حكيمة ..

آخر المخطوط : هيهات لاينجى من الموت الكتائب المقانب ، تم الجزء الثاني من الاتحاف .

الخــــط : نسخي معتاد .

خ : الخميس وقت العصر من ذي الحجة ١١٨٠ هـ

ق : ١٩٦ م : ٢٢ س : ٥ر٣٠ × ٥ر٢٠

ملاحظــــات : بأوله فهرس في شكل مربعات ، حجب بالمداد الاحمر كـذا العناوين وعلى الهامش .

١٣١

* الاتقان في علوم القــرآن

تاليــــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب . بنصره لأولي الألباب وأودعه من فنون العلوم والحكم ...

آخر المخطوط : ولا يخذل من انقطع عن سواه وأمله والحمد لله وحده وصلى الله وسلم على محمد وآله وصحبه ·

الناســـخ : ناصر بن حسين بن أحمد عبده الظاهري ·

الخـــط : نسخي مقروء ·

خ : ٩ ذو القعدة ١٢٩٣ هـ

ق : ١١٩ م : ٥١ س : ٣٢×٢٢

ملاحظـــات : صدر المجلد بفوائد منها بحث بشأن أهل الطاغوت للقــاضي العلامة أحمد بن عبدالرحمن المجاهد في صفحة واحدة وقصيدة حمينيه ، من وقف الحاج ناصر بن حسين الظاهري ·

نسخة بدون حجب · مداخل العبارات بالمداد الاحمر ، المداد الأسود حالك ·

١٠٤

* ثانيــة

الخـــط : نسخي ·

ق : ٩٧ م : ٢٧ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـــات : مبتور من اوله وآخره ؛ يبتدىء من اثنــاء المقدمة وينتهي بالنوع السابع والثلاثين فيمــا وقع فيه بغير لغة العرب · كتب على حافة الكتاب (البرهان) خطأ والصواب ماذكرناه ــ جدلت صفحاته بثلاثة حواجب محيطة بالكتابة ·

من وقف حمود بن أحمد سام ·

٢١١

* ثالثــة

الخـــط : نسخي معتاد ·

خ : ١٥ صفر ١٠٦١ هـ

ق : ٢٩٠ م : ٢٩ س : ٣٢×٢٢

ملاحظـــات : كتب بخطين مختلفين . حجب بحاجبين أحمرين . نسخ بعناية العلامة محمد بن اسماعيل بازي وايضا عبد الرحمن بن محمد الشرفي .

١٠٥

※ رابعــة

الخــط : نسخي .

خ : صبح الاحد رمضان سنة ١٣٤٩ « التكملة » .

ق : ٢١٩ م : ٣٧ س : ٣٢×٢٢

ملاحظـــات : كمل بخط متأخر من أول الكتاب الى ورقة ٤٧ ثم من ورقة ٢٠٦ الى آخر الكتاب ــ حجبت بعض الصفحات بحــاجب أحمر معتاد ، المداخل بالمداد الاحمر . والبقيـــة بقلم حسن ومداد حالك الســواد ــ التكملة الاخيرة بقلم غالب بن احمــد الدرة وفي أوله لعلها بقلمه .

١٠٦

※ خامســة

الخــط : نسخي معتاد .

خ : ٥ محرم سنة ١٠٥٣

ق : ٢٧٣ م : ٣٤ س : ٣١×٢١

ملاحظـــات : نسخة ملفقة الخطوط ، على بعض أوراقهـــا أثر تلف كتبت المداخل بالحمرة ــ العناوين بالحمرة . عليها خط العلامـــة زيد بن عبد الله العيزري ومحمد بن أحمد الهبل .

من وقف العلامة يحيى بن الحسين .

١٠٧

* ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم

تاليــــف : ابي السـعود محمـد بن محمد أفندي العمادي المتوفى سنة ٩٨٢ هـ

ج : الاول ٠

اول المخطوط : سبحان من أرسل رسوله بالهدى ودين الحق وبين له من شعاع الشرائع كل ماجل ودق ٠٠٠

آخر المخطوط : وما ملكت يمينه هون الله عليه سكرات الموت وأعطاه القوة أن لايحسد مسلما ٠ تم الجزء الأول ٠

الخـــط : نسخي جيد ٠

خ : د ٠ ت ٠

ق : ٤٠٤ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : النص القرآني بالمداد الاحمر ٠ كتب بالقلم الدقيق ٠
من وقف عبد الصمد بن عبد الحليم الحرقي الركبي عليه خط العلامة احمد بن علي الشامي ١٣٠٤ ٠

١٠٨

* أسـباب النـزول

تاليــــف : علي أحمد الواحدي « بن متوية » المتوفى سنة ٤٦٨ هـ

ج : الأول ٠

اول المخطوط : الحمد لله القادر العظيم الفاطر الحكيم الجواد الكريم والرؤوف الرحيم منزل الذكر الحكيم ٠٠٠

آخر المخطوط : فقال لله ملك السموات والأرض قال الحسن يريد خزائن السموات والأرض وهي المطر وخزائن الأرض وهي النبات ٠ لعظم ملكه وسعة قدرته والله أعلم ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : يوم الاربعاء ٢٢ شهر رمضان سنة ١٠٨٨ هـ

نقصت من التصوير

نقصت من التصوير

ق : ٤٠٠ م : ٢٥ س : ٣٢ × ٢١

ملاحظـــات : هذا الجزء مكمل للنسخة التي قدمها مؤلفها للســـلطان أبي علي الحسن بن أبي نمى .

العنوان الرئيسي وثمان ورق كتبت بخط مغساير حديث . العناوين بالمداد الأحمر وبعض ابيات بالاحمر والأخضر والذهبة به أثر ترميم . الابيـات محجوبة بالمداد الأحمر . في آخر القصيدة رمز للتاريخ الذي فرغ فيه من تأليفه . (قد انتهى كتابي) .

١٣٦

* آخـر

الناســـخ : ابراهيم بن عبد الله بن شرف الدين .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : شهر جمادى الاخرة ١٠٥٩ هـ

ق : ٢٥٥ م : ٣١ - ٣٧ س : ٣٥ × ٢٤

ملاحظـــات : نص الشـواهد بالمداد الأحمر والذهبة تارة والاخضر محجب بالأحمر والذهبة . اســماء الشعراء على الهامش مكتوبـة بالذهبة على دائرة جميلة .

نسخة خزائنية برسم السلطان . مفككة وبها أثر ترميم .

١٣٥

* اعراب ثلاثين سورة من القرآن

تاليــف : الحسين بن أحمد بن خالويه المتوفى سنة ٣٧٠ هـ

اول المخطوط : قال أبو عبد الله الحسين بن خالويه النحوي رحمه الله هذا كتاب ذكرت فيه اعراب ثلاثين سورة من القرآن..

آخر المخطوط : عجبت لأزر الغبي بنفسه ، وصنت الذي بالقول قد كان أعلم .... والناس نسق عليه تم الكتاب .

الناســـخ : يونس بن فتح الله ٠

الخــط : نسخي قديم ٠

خ : ٩٦٧ هـ

ق : ١٠٥ ـ ١٨٠ م : ٢٤ س : ٢٤ × ١٧

٥٨٤

* ثانيـــة

الخــط : نسخي قديم ٠

ق : ٨٢ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : نسخة قديمة تعود الى القرن السابع تقريبا وبآخره مثلث قطرب ٠

١٦٠٨

* الاكليل في استنباط التنزيل

تأليـــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

أول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب تبيانا لكل شيء وجعله شفاء لكل عين وهدى لكل ٠٠٠

آخر المخطوط : وأن للأنس شيطان يستعاذ من شرهم كما ان للجن يستعاذ منهم ٠

الناســـخ : أحمد بن محمد بن علي الدين الحضرمي ٠

الخــط : نسخي ٠

خ : يوم الاثنين ١٣ شهر ربيع الاخر ١١٦٥ هـ

ق : ١٨ ـ ١٥٢ م : ٢٦ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : يليه اسماء الله الحسنى ٠

مجاميع

٩٨

* ثانيـــة

خ : نهار الاثنين ١٧ شهر ربيع الاخر ١٠٠٢ هـ

ق : ١٢٤ م : ٢٢ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : النص القرآني وأول السور بالمداد الأحمر ، عليـــه تعاليق وحواشي في الهامش كثيرة وخاصة في أوله ، من آخره خمس ورق مرمية كذا الورقة الاولى بسبب البلل .

وهو من كتب محمد بن الحسن كمـــا وجد بخطه في صفحة العنوان ، عنوان الكتاب بالمداد الاحمر الغامق ، بآخره متابلة

٢٢٥

* ثالثـــة

الخـــط : نسخي جميل .

ق : ٨٥ م : ٢٩ س : ٢٨ × ١٩

ملاحظـــات : الآيات القرآنية بالمداد الاحمر كذا الحجب يليـــه لباب النقول في أســـباب النزول ٨٦ ــ ١٦٧ . يليـــه (غرر الخصائص الواضحة وغرر النقائص الفاضحة) من ١٦٨ ــ ٣٣٨ .

١٥٧

* أنوار التنزيل وإسرار التأويل

تاليـــف : عبد الله بن عمر البيضاوي المتوفى سنة ٦٨٥ هـ

ج : الأول والثاني .

اول المخطوط : الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعـالمين نذيرا ..

آخر المخطوط : من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى .

الخـــط : نسخي معتـــاد .

خ : ٥ ذو الحجة ١٠٥٦ هـ

ق : ٣٨٧ م : ٣٣ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : نص القرآن بالمداد الاحمر · يبدا من الفاتحة الى الناس من وقف الامام يحيى ·

٩٦

الأول ·

* **آخــر**

الخــط : نسخي مشكول ·

ق : ٢٣٩ م : ٣١ س : ٣١ × ٢٢

ملاحظـــات : مبتور من آخره · زينت صفحة العنـوان بزخرفة ودائـرة مذهبتين · عليه خطوط عدة علماء منهم العلامة أحمد عبد الرحمن الشامي ١١٧٢ والعلامة عبد الله بن عيسى ١٢٥٨ هـ بآخره دعاء الصحيفة بقلم ضعيف ، غلاف مزخرف بالذهبة ·

٩٥

* **آخــر**

الخــط : نسخي مشكول ·

ق : ١ ــ ٦١ م : ٣٢ س : ٢٦ × ١٩

ملاحظـــات : قطعة منه في تفسير سورة البقرة فقط الى قوله تعالى ليس عليكم جنـاح ··

٩٤

* **آخــر**

الخــط : نسخي نادر التنقيط ·

ق : ٣٨١ م : ٣١ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : من اول القرآن الى آخره · أوراقه عليها اثر قدم ، محجوب الكتابة ، النص القرآني بالحمرة ·

من وقف العلامة محمد بن الحسن وعليه خطه .

١١٩

* آخـــر

الخـــط : نسخي متوسط منقوط .

خ : ١٥ شهر ربيع الاول سنة ١٠٠٤ هـ

ق : ٣٣٧ م : ٢٧ س : ٢١×١٦

ملاحظـــات : النص القرآني بالمداد الاحمر ، عليه بعض التعاليق في الهامش في الصفحة رقم (٣١٥) استدراك سقط بخط دقيق خمسة عشر سطرا ثم خمس ورق من آخره فيها أثر البلل من رؤسها ، من جملة كتب الوقف لمحمد بن الحسن .

بآخره مقابلة على يد مالكه احمد بن قاسم .. شعبان ١٠٠٤ تعليقات بالقلم الصغير على الهامش وخلال السطور . غلاف تتوسطه زخرفة في شكل بيضاوي .

١٢٢

* آخـــر

ج : الثاني .

أول المخطوط : بعد البسملة : سبحان الذي أسرى بعبده ليلا ...

آخر المخطوط : عن النبي ﷺ من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى والحمد لله رب العالمين لطفا شـــاملا لصلاح جميع أحوالنا واعف عنا عفوا شاملا لذنوبنا يا أرحم الراحمين .

الخـــط : نسخي مشكول .

ق : ٤٣٣ م : ٣١ س : ٣٠×٤٠

ملاحظـــات : النص القرآني بالمداد الاحمر ، عليه بعض التعاليق في آخر ورقة وقعت مقابلة هذه النسخة في تاريخ ٩٩٤ هـ ولعله بخط الناسخ .

من وقف الامام يحي .
اول صفحة بخط حديث كتب عليها بالمداد الاحمـر « سبحان الذي اسرى بعبده ليلا »

في آخره فائدة عن ذي القرنين .

١٢٠

* آخـر

الخـط : نسخي .

خ : نحو ٩٩٦ .

ق : ٢٥٤ م : ٢٨ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـات : النص القرآني بالاحمر الا ص ٢٢٥ ــ ٢٣٦ فبالاخضر ، فيه ترميم في آخره ، بدء من اول سورة مريم الى آخر الناس .
من الكتب المنقولة من جبلة .

٩٧

* آخـر

الناسـخ : لطف الله ابن شرف الدين .

الخـط : سندي .

خ : وقت الظهر من يوم الجمعة شهر محرم الحرام ١٠٤١هـ

ق : ٣٦٩ م : ١٩ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـات : كتب النص القرآني بالخط النسخي العريض بمداد اسـود وفوق كل نص خط مستقيم احمر وكتب التفسير بالمداد الاسود وكتبت اسماء السور بالخط الاحمر بأوله وآخره اثر ترميم ورطوبة .

تجليد جيد مضلع بنقشة فنية . يبدأ من آخر التوبة الى الناس .

١١٨

* آخـــر

ج : الرابــع ·

أول المخطوط : سورة ص مكية قيل هو قسم وقيل اسم للسورة ·

آخر المخطوط : عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول ماأذن الله لشيء ماأذن لنبي حسن الصوت بالقرآن يجهر به ·

الخــــط : نسخي ·

خ : نحو القرن العاشر ·

ق : ١٩٢ م : ٢٧ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـــات : يبدأ من سورة ص الى آخر سورة الناس . عليهــا حجب بالاحمر . نسخة خزائنية جميلة عليها زخرفة بصفحة العنوان

١١٥

* الآيات القرآنية المتعلقة بالأحكام الشرعية ·

تاليــــف : محمد بن ابراهيم الوزير المتوفى سنة ٨٤٠ هـ

أول المخطوط : الحمدلله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمدالامين هذه الآيات التي يحتاج الى معرفتها الراغب في الاحكام الشرعيــة ···

آخر المخطوط : سورة أرأيت (ويمنعون الماعون) الكوثر فصل لربك وانحــر ·

الناســـــخ : ابراهيم بن أبي القاسم بن عمر النزيلي ·

الخــــط : نسخي معتاد ·

خ : ٩٥٧ هـ

ق : ٢٠٦ ـ ٢١٥ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

٦٩٨

* الايضاح لناسخ القرآن ومنسوخه

تاليــف : مكي بن أبي طالب حموش القيسي الاندلسي (٤٣٧ هـ)

أول المخطوط : الحمد لله الذي لم يسبقه شيء فيكون محدثا ...

آخر المخطوط : واختصارا نسأل الله العصمة من الزلل والتوفيق الى اصابة الحق في القول والعمل .

الخــط : نسخي جميل .

خ : ٢٢ جمادى الاولى ١٠٩٣ هـ

ق : ١ ـ ٦٠ م : ٢٧ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظــات : فرغ مؤلفه سنة ٤١٩ هـ . كتب بعناية العلامة محمد بن علي قيس . صفحة العنوان مبيضة وكتب العنوان بخط دقيق على حافة الصفحة .

١٧٦

* بحث حول كلمة الاستعاذة والتسمية

تاليــف : محمد بن اسماعيل الامير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)

أول المخطوط : لم خالفت كلمة الاستعاذة التسمية في عدم تقديم الجار والمجرور ؟...

آخر المخطوط : وسلك به طريق الحق التي ينجيه من عذابه وصلى الله على من بواسطته ...

الخــط : نسخي معتـاد .

خ : سنة ١١٦٠ هـ

ق : ١٣٠ ـ ١٣١ م : ٣٨ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظــات : فرغ المؤلف منها سنة ١٩٣٣ هـ.

٢٤٦

* بحث في تخصيص آية الجمعة

تاليـــف : محمد بن ابراهيم الوزير (المتوفى سنة ٨٤٠ هـ)

أول المخطوط : الحمد لله الذي أوجب التفقه في الدين ...

آخر المخطوط : من تلق منهم تقول لاقيت سيدهم مثل النجوم التي يسري بها الساري .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ٥١ – ٦٣ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٤١

* البرهان في تفسير القرآن

تاليـــف : أبو الفتح الناصر بن الحسين بن الناصر الديلمي (المتوفى سنة ٤٤٤ هـ)

ج : الاول والثاني .

أول المخطوط : الحمد لله الذي ذلت الاشياء لعظمته وأذعنت غلب الرقاب لقدرته وحارت الأوهام في عظيم ملكوته ....

آخر المخطوط : ونحن نستعيذ بالله مما عوذ ... جميل ماعود وفقنا الله وقارئه للتدبير مافيه وتفهم معانيه فيه توفيقـا وعليه توكلنا وهو حسبنا ونعم الوكيل .

الخـــط : نسخي مجود .

خ : ١٤ رمضان سنة ١٠٤٦

ق : ٢٣٨ م : ٣٥ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : محجب بخطين احمرين ، نص القرآن بالاحمر ، مداخل العبارات بالاسود العريض .

من وقف العلامة محمد بن الحسن وعليه خطه .

٨٩

* بحث في الكلام على قوله سبحانه يوم يأتي بعض آيات ربك

تأليف : محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠)

اول المخطوط : الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وتابعيه الى يوم الدين ٠

آخر المخطوط : وهكذا الزمخشري قبله فاقتصر في تفسير الآية على مالايسمن ولايغني من جوع ٠

الناسخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف) ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : ذوالقعدة سنة ١٢٣٢ هـ

ق : ٥٥ ـ ٥٨ م : ٢٣ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظات : سؤال بعثه الى المؤلف تلميذه العلامة يحيى بن المطهر بخطه وعليه تذييل بخط علي بن أحمد هاجر ٠

مجاميع
٨٦

* البستان في اعراب مشكلات القرآن

تأليف : أحمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي الخير بن أبي الهيثم الجبلي الأحنف ٠

اول المخطوط : سورة الأنبياء عليهم السلام وهي أربعة آلاف وثماني مائة ٠٠٠ قوله عز وجل اقترب للناس حسابهم ٠٠٠

آخر المخطوط : واشف أنت الشافي لاشفاء الا شفاؤك شفاء لايغادر سقما ، رواه البخاري ومسلم باسناد وهما عن عائشة رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم وبالله التوفيق ٠

الخط : نسخي جيد ٠

خ : ١٢ رجب سنة ٧٩٤ هـ

ق : ٣٤٧ م : ٢٥ س : ٢١×١٦

ملاحظـات : نسخة نادرة نقلت عن مسودة المسودة التي فرغ منها مؤلفها سنة ٦٩٠ هـ .
النص القرآني بالمداد الاحمر .

٨٦

* البسيط في التفسير

تاليـف : ابي الحسن علي بن أحمد بن علي بن متوية الواحدي (٤٦٨هـ) .

ج : الخامس .

اول المخطوط : تفسير سورة برآة اختلفوا في سبب ترك التسمية في أولها فروى بطرق ...

آخر المخطوط : الحمد لله وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه الطيبين الطاهرين . قال بن عباس يريد بيانا ورحمة لقوم يؤمنون أي يصدقون بما جاء به محمد صلى الله عليه وسلم .

الخـط : نسخي قديم .

ق : ٢١٩ م : ٢٤ س : ٢٦×١٨

ملاحظـات : زينت صفحة عنوان الكتاب بزخرفة جميلة رسمت بالذهب واللازورد . وهو من وقف العلامة محمد بن الحسن بن الامام القاسم بن محمد وعليه خط العلامة المؤرخ عبد الواسع بن يحيى الواسعي . بآخره أثر ترميم .

٢٠٧

* بلوغ الاماني في مستودعات السبع المثاني (رسالة)

تاليـف : محسن بن حسين الطويل .

اول المخطوط : الحمد لله المنفرد بالأولية والقدم المتعالي عن مجانسته . . . . .

آخر المخطوط : في طلب المأمول وفوق كل ذي كرم ننال منه الفضل ٠
تمت هذه الحاشية ٠

الخـــط : نسخي حديث ٠

ق : ٢ م : ٣٤ س : ٣٢ × ٢١

ملاحظـــات : وهو بأول كتاب (تفريج الكروب) ٠

٢١٦٩

* البيان في الناسخ والمنسوخ

تأليـــف : عبد الله بن محمد بن أبي النجم (المتوفى سنة ٦٥٦)

أول المخطوط : الحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور ٠

آخر المخطوط : في ثواب قارئــه ومستمعه والمنتفع به انه عزيز حكيم ٠

الناســـخ : عبد الله علي قيس ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : ٩٨٦ هـ

ق : ١٣٧ ـ ١٥١ م : ٢٩ س : ٢٣ × ١٦

مجاميع
٦٥

* البيان لما خفي في القرآن ٠

تأليـــف : يحي بن الحسين بن القاسم (المتوفى سنة ١٠٩٩هـ)

أول المخطوط : الحمد لله الذي بين لنا كل شيء في الآيات وأرسل الينا رسولا كريما بالمعجزات ٠٠٠

آخر المخطوط : لأن معرفة معنى الكتاب العزيز درجة مقدمة علـى استنباط الأحكام للتمكن من ذلك وقليـل ماهم والله سبحانه وتعالى أعلم ٠

الناســـخ : حسين بن سليمن مرغم ٠

الخــط : نسخي ٠

خ : يوم الاربعاء شهر محرم ١٠٦٣ هـ

ق : ٣٦ ـ ٩٦ م : س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : كتب بخط مؤلفه الامام يحيى بن الحسين بن القاسم .

مجاميع
١٢١

* ثانيــة

الناســـخ : أحمد بن علي الحداد ٠

الخــط : نسخي ٠

خ : يوم الاربعاء ١٥ شهر شعبان سنة ١٠٧٧ هـ

ق : ١ ـ ٦٤ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : مداخل النص القرآني بالمداد الاحمر ، يلي هذا الفرة الصبيحة من ص ٦٨ ـــ ٨٣ .

يليه بحث منقول من الاتقان عن احكام الراي في احكام الاي لابن الصائغ ٦٤ ـــ ٦٧ .

٢٠٢

* تاويل القــرآن

تاليـــف : علي بن محمد الماوردي (المتوفى سنة ٤٥٠ هـ)

اول المخطوط : الحمد لله الذي هدانا بالدين القيم ومن على بكتـابه النـير ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وما أمر الساعة الا كلمح البصر أو هو أقرب والثاني ان ربك سريع العقاب في الدنيا لمن استحق منه تعجيل العذاب فيها وانه لغفور رحيم٠ جمعا منه بين مايقتضي

الرهبة من سرعة العقاب في الدنيا وبينما يقتضي الرغبة من الغفران الى الطاعة والاقلاع عن المعصية ٠

الخـــط : نسخي قديم بدون نقط ٠

ق : ١٧٨ م : ٢٥ س : ٢١×١٤

ملاحظــــات : به اثر ترميم ورطوبة ٠

١٢١

* تبصرة المتذكر

تاليــــف : أحمد بن يوسف بن الحسن الكواشي المتوفى ٦٨٠ هـ

ج : الثالث ٠

اول المخطوط : وأفارقكم وماتدعون من دون الله ٠٠٠

آخر المخطوط : يقولون ذلك شكرا على انجازه وأعد الله تعالى لهم والله أعلم ٠

تم الجزء الثالث ٠

الناســـخ : محمد بن عبد الله بن ادريس الشافعي الثقفي ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : شوال سنة ٦٤٥ هـ ٠

ق : ١٨٦ م : ٢٣ س : ٢٤×١٨

ملاحظــــات : نسخة قديمة من وقف محمد بن الحسن بن القاسم بن محمد ٠

١٩٩

* التبيان في اعراب القرآن ٠

تاليـــف : ابي البقا عبد الله بن الحسين العكبري ٠ (المتوفى سنة ٦١٦)

ج : الجزء الثاني ٠

اول المخطوط : سورة الأعراف بسم الله الرحمن الرحيم ··· يجوز أن يتعلق بأنزل ···

آخر المخطوط : معطوف على ذي الوسواس أي من شر القبيلين وهو معطوف على الجنة هذا آخر كتاب التبيان في اعراب القرآن ·

الخـــط : نسخي قديم ·

ق : ٢٢٧ م : ١٩ س : ٢٥×١٧

ملاحظـــات : نسخة جيدة بيض لاول سورة الاعراف بصفحة كاملة . من وقف العلامة يحيى بن الحسين . به أثر ترميم .

١٨٦

* تجريد الكشاف مع زيادة نكت لطاف

تأليـــف : علي بن محمد بن أبي القاسم (المتوفى سنة ٨٣٧)

ج : الأول ·

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنعم علينا بالقرآن وفضلنا بكلامه وهدانا به الى الايمان ····

آخر المخطوط : قال الحسن أراد قبوله ولايشرك لايعبد مع الله غيره ·

الناســـخ : أحمد بن صالح المعبري المعروف بالعاضد ·

الخـــط : نسخي قديم ·

خ : ١٠ جمادى الآخرة ٨٩٤ هـ

ق : ٢٤٣١ م : ٢٨ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظـــات : نص القرآن بالمداد الاحمر . على الورق اثر صفرة نتيجة القدم ، بآخره فائدة في راتب القرآن .

من وقف الامام يحيى ، تجليد عتيق .

٤٥

* آخــر

الخــط : نسخي ضعيف ٠

ق : م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : مبتور آخره النص القرآني بالأحمر الفاتح ، به اثر رطوبة وبلل . يبدأ من سورة الفاتحة الى الكهف ٠

١٠٢

* ثانيــة

ج : الأول والثاني ٠

اول المخطوط : بعد البسملة والاستعانة : قال مولانا جمال الدين أشاد الله ببقائه ربوع الاسلام الحمد لله الذي أنعم علينا بالقرآن ٠٠٠٠

آخر المخطوط : قال مولانا جمال الدين أثابه الله تعالى وجزاه أفضل الجزاء وهذا آخر ماجردناه من الكتاب الكشاف مع زيادة نكت لطاف ٠٠٠٠

وعلى نبيه محمد أفضل الصلوات والتسليم ولاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم ٠

الناســـخ : صالح بن السباك ٠

الخــط : نسخي متوسط ٠

خ : يوم الخميس شهر صفر ١٠٣٤ هـ

ق : ٣٣٩ م : ٣٧ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : النص القرآني بالمداد الاحمر ، تسع ورق من آخره فيهما رطوبة اثرت فيه وخاصة من اوله ، صفحة العنوان بقلم مغاير . عليه تمليك باسم يحيى بن علي احمد بتاريخ ٢٤ جمادى الاخرة سنة ١٣٢٨ هـ .

فرغ من تاليفه بصنعاء مستهل رمضان ٧٩٥ .

٤٧

* آخـــر

ج : الثاني .

أول المخطوط : سورة مريم مكية وهي تسعون آية وثماني آيات أو تسع عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة مريم أعطي عشر حسنات ...

آخر المخطوط : واما ينزغنك من الشيطان نزغ فاستعذ بالله وغير ذلك فأخرجهما مما كان فيه كما أخرج أبويكم من الجنة والله أعلم . قال مولانا جمال الدين قدس الله روحه وهذا آخر ما جردناه من الكتاب الكشاف مع زيادة نكت لطاف .

الخـــط : نسخي جيد قديم .

خ : شهر جمادى الآخرة سنة ٨٧٦ هـ

ق : ١٧٠ م : ٣١ س : ٢٨ × ٢١

ملاحظـــات : النص القـــرآني بالمداد الاحمر ، أول السور بالمداد الاسود الكبير ، بياضه مصفر لقدمه ، بعض تعليقـــات بالهامش . يبدأ بسورة مريم وينتهي الى سورة الناس . فرغ المؤلف منه يوم الجمعة مستهل رمضان ٧٧٥ هـ بمدينة صنعاء . بأوله ابيات السهيلي الخثعمي مطلعها :

يامن يرى مافي الضمير ويسمع وتخميسهـــا بإزائهـــا

وبإزائها من الجانب الايمن تخميس آخر كتب بالقلم الازرق . وهي مختلفة العدد .

٤٦

* تحفة الاخوان والخواص في تفسير سورة الاخلاص

تأليـــف : عبد الواسع عبد الرحمن بن محمد القرشي . (المتوفى سنة ١١٠٨ هـ)

أول المخطوط : بعد البسملة والصلاة وبعد فيقول العبد الفقير الى الله مولاه عبد الواسع ... ولما بلغت القراءة ...

آخر المخطوط : قل لئن اجتمعت الجن والإنس على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لايأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا ·· وزينها بالفضل والايناس والعلماء الأكياس والحمد لله رب العالمين رب الجنة والناس ·

الخـــط : نسخي حديث ·

خ : ق ١١ ·

ق : ٢٧٢ – ٢٧٧ م : ٤٢ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : النص القرآني بالقلم الاحمر ، تعليقات بالهامش ، فرغ من تاليفه في ١٨ جمادى الاخرة ١٠٨٦ هـ بمدينة الغراس ·

٤٣

* تحفة الاشراف حاشية الكشاف

تاليـــف : يحي بن القاسم بن عمرو العلوي (المتوفى سنة ٧٥٣ هـ)

ج : الأول والثاني ·

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل قرآنه العظيم وفرقانه الكريم على أسلوب لايأتيه الباطل ·

آخر المخطوط : وقوله يدا واحدة عبارة عن الاتفاق سورة التوبة ···

الخـــط : نسخي يميل الى الفارسي ·

خ : ٩ شهر محرم الحرام ١٠٦٣ ·

ق : ٣٣٣ م : ٢٦ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : يبدا من سورة الفـــاتحة الى آخر المائدة . خطوط مختلفة ، عليه خط العلامة عبد القادر بن أحمد . من وقف البواب .

٥٣

* تخريج أحاديث الكشاف

تأليف : أحمد بن علي الغرباني ·

اول المخطوط : وفي تاريخ بن أبي خيثمة قال الشك ريبة وكذا عند الطبراني ····

آخر المخطوط : عن ابن عباس قال ما من مولود الا على قلبه الوسواس فان ذكر الله خنس وان غفل وسوس وهو قوله عز وجل الوسواس الخناس · أخرجه الحاكم وصححه على شرط الشيخين ·

الخط : نسخي مع عناوين بالحمرة ·

خ : ٨ شهر صفر سنة ١٣٤١ هـ

ق : ١٢٦ م : ٢٦ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظات : من وقف الإمام يحيى حميد الدين وخط بعنايته . بآخره بحث في القراءة خلف الامام .

فرغ المؤلف في ٢٥ من ذي الحجة ٧٦٣ هـ .

٥٠

* ثانية

الناسخ : أحمد بن علي الغرباني « المصنف » ·

الخط : نسخي ضعيف ·

خ : سنة ٧٦٦ هـ

ق : ٥٦ م : ٣٠ س : ٢٧ × ١٩

ملاحظات : نسخة بقلم مؤلفها ذكر عنها انها مسودة المؤلف . تعليقات بالهامش . المداد الاسود باهت .

٤٨

* التعريف والاعلام فيما أبهم في القرآن من الاسماء الاعلام .

تاليــــف : ابي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن اصبغ الخثعمي السهيلي (المتوفى سنة ٥٨١ هـ) .

اول المخطوط : الحمد لله الذي علم آدم الاسماء وشرف بعلم دينه العلماء وجعل العلوم لعلم كتابه ارضاء ...

آخر المخطوط : فلم أحتج الى الاستناد على ما ذكرتها بما كثر مما أوردته وأحلت عليه ومن الله عز وجل أسأل الاجر ..

الخــــط : نسخي متوسط .

خ : الخميس ٨ شهر جمادى الأولى ١٠٤٣ .

ق : ١ – ٥٦ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظــــات : كتب بخطين مختلفين . من وقف محمد بن الحسن .

١٩٠

* ثانيــــة

الناســـــخ : محمد بن عبيد الله بن محمد بن عيسى الكردي المهراني

الخـــــط : نسخي قديم .

خ : صفر سنة ٦٩٢ هـ .

ق : ١ – ٥٧ م : ١٩ س : ٢٦ × ١٦

ملاحظـــــات : من وقف الإمام محمد بن الحسن بن القاسم . به اثر ترميم باولــــه .

مجاميع
١٥

* تفسير ابي السعود = ارشاد العقل السليم

* تفسير البغوي = معالم التنزيل

* تفسير البيضاوي = أنوار التنزيل

* تفسير الرازي = مفاتيح الغيب
* تفسير الزمخشري = الكشاف عن حقائق التنزيل

* تفسير الجـلالين

تاليـــف : جلال الدين : محمد بن أحمد المحلي (المتوفى ٨٦٤) وجلال الدين عبد الرحمن السيوطي (المتوفى سنة (٩١)

اول المخطوط : بعد البسملة الحمد لله حمدا موافيا لنعمه ومكافئا لمزيده والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه وجنده هذا ما اشتدت اليه حاجة الراغبين في تكملة تفسير القرآن ....

آخر المخطوط : غير المغضوب عليهم وهم اليهـود ولا الضالين وهم النصارى ونكتة البدل افادة ان المهتدين ليسوا يهودا ولانصارى والله أعلم وبالله التوفيق .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ١٥٧ م : ٣١ س : ٥ر٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : النص القرآني بالمداد الاحمر ، محجوب بخطين أحمرين ، ذكر في آخر سورة الاسرى مالفظه قال المؤلف : فرغت من تاليفه يوم الاحد عاشر شوال سنة ٨٧٠ هـ وفرغ من تبييضه يوم الاربعاء سادس صفر سنة ٨٧١ هـ ، منفك الحباكة ، مرمم على حافتيه بورق أصفر ضعيف ، وقد أثرت الارضية في أطراف الورق . من وقف القاضي احمد بن محمد المغربي . والتتمة على مافات المؤلف المحلي من اول سورة البقرة الى آخر سورة الاسراء .

١٥٠

* ثانيـــة

الخــــط : نسخي معتاد .

خ : صبح يوم الاربعاء ٣ شهر محرم الحرام ١٠٦٣

ق : ١٦٤ م : ٢٥ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : النص القرآني بالخط الاحمر يبتدىء بتفسير ســـورة البقرة وينتهي بتفسير المعوذتين ثم الفاتحة . من وقف سام بن نوح ابن ناصر الدين .

الناسخ مطموس اسمه . نسخة على حافتيها صدأ .

٢١٣

* ثالثـــة

الخــــط : نسخي مقروء .

خ : ثلاثة عشر وعشرون جماد الاول سنة ١٠٢٥ هـ .

ق : ٣١٩ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : باخره دعاء ختم القرآن للنووي وفائدة اخرى بنفس الموضوع باول المخطوط نبذة في التاريخ من سنة ٩٠١ الى سنة ٩١٧ في ورقة واحدة .

نص القرآن بالخط الاحمر المعتـــاد والبقية بالاسود ، وقف بنظر احمد حاتم .

١٥٤

* رابعـــة

الناســـــخ : طه بن عبد القادر الرفاعي .

الخــــط : نسخي .

خ : سلخ ذي القعدة سنة ١٠٧٠ هـ

ق : ٤١٥ م : ٢٢ س : ١٤ × ١٠

ملاحظـــات : النص القرآني بالمداد الاحمر مشكول بالاســود - محجوب بخطين احمرين ، أول السور بالمداد الاخضر والقلم المتوسط ، يليه سبع ورق مشتملة على أدعية ، مجلد تجليد قديم عليه نقشة بوسطه وطرفيه ، عليه تمليك باسم حسين علي العلمي .

١٥٥

* خامســة

الناســـخ : أحمد بن أحمد

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الاربعاء ١٤ شهر شوال سنة ١٠٥٩ هـ

ق : ٢٣٩ م : ٢٨ – ٣٥ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـــات : عنوان المخطوطة الجزء الاول وهو غلط بل النسخة كاملة من اول سورة البقرة وختمت بفاتحة الكتـــاب ، القرآن بالمداد الأحمر والتفسير بالاسود . ومن صفح ٢٢٨ الى اخر المخطوطة القرآن بالمداد الاسود وفوق آي القرآن خط أحمر كتبت برسم مسعود الشامي . يليه ورقتان مشتملة على فوائد متفرقـــة تبدأ بقصيدة في العقائد وانتهت بالحديث الاربعين والذي أوله من تعلم القرآن في كبره ثم حفظه ... وفيه أثـــر الارضه والرطوبة .

١٥١

* سادسة

الخـــط : نسخي .

خ : ٢٣ ربيع الاول سنة ١٢٣٥ هـ

ق : ٣ – ٢٩٦ م : ٢٥ س : ٢٢×١٦

ملاحظـــات : حجبت بحاجب مزخرف في العنوان وسائر الكتـــاب بحاجب معتاد .

كتب القرآن بالخط الاحمر ، عناوين السور بالاصفر يليـــه

قطعة من وصية المتوكل على الله اسماعيل بخط مختلف .
بأوله رسالة بعنوان قبضة البنان في ناسخ ومنسوخ القرآن
من وقف، قاسم ابن عيسى بن محمد الزين سنة ١٢٣٨ هـ .
النصف الاول تفسير السيوطي ومن سورة الكهف الى آخره
تفسير المحلي وقد فصل بينهما .

١٥٣

* سابعــة

الخـــط : نسخي معتاد .
خ : ١٦ جمادى الثاني سنة ٧٤٩ هـ
ق : ٢٥٥ م : ٢٥ س : ١٩ × ١٥
ملاحظـــات : افتتح بتفسير سورة الفــاتحة وانتهى بتفسير نفس السورة
بآخره دعاء ختم القرآن للنووي ودعاء اخر لمجهول من وقف
العلامة محمد بن الحسن .

نص القرآن بالمداد الاحمر .

١٥٦

* ثامنــة

الخـــط : نسخي معتاد .
خ : يوم الجمعة ذو القعدة سنة ١٣٤٩ هـ
ق : ٢٥٤ م : ٣٤ س : ٣٠ × ٢١

كمل اوله ٦ ورقات وآخره ورقة واحدة بخط حديث غير الخط
الاصلي للنسخة . به اثر رطوبة وبلل .

عليه قراءة على باطن الغلاف لأحمد يحيى اسحق يوم السبت
نصف شوال ١١٨٦ .

١٥٢

* تاسعـــة

الخـــط : نسخي ٠
خ : القرن الثالث عشر ٠
ق : ١٦٧ م : ٢٦ س : ٢١ × ١٥
ملاحظـــات : النصف الثاني من القرآن الكريـــم . مبتور من اخره ، متن القرآن بالحمرة ، بآخره ترميم .

١٨٣

* عاشرة

الخـــط : نسخي معتاد ٠
خ : القرن الثالث عشر ٠
ق : ١٥٧ م : ٢٦ س : ٢١ × ١٥
ملاحظـــات : من أول القرآن الكريم الى سورة الاسراء ، متن القرآن بالحمرة

١٨٤

* تفسير سورة النحل والاسراء والكهف ومريم وطه

أول المخطوط : مبتور وأول الموجود وجلب المنفعة لهم وصرف الشر عنهم ٠٠٠
آخر المخطوط : وأفرد الخبر وهو متربص حملا على لفظ كل كقوله قل كل يعمل على شاكلته والتربص التأني والانتظار ٠ للفرج ٠
الخـــط : نسخي يميل في بعض قواعده الى الفارسي ٠
ق : ٣٠٤ م : ١٥ س : ١٧ × ٩
ملاحظـــات : الآيات القرآنية بالمداد الاحمر .

٢٢١

* تفسير غريب القرآن

تاليـــف : أبي الحسن زيد بن علي بن أبي طالب ·
(رواية أبو خالد الواسطي) ·

ج : الأول والثاني ·

اول المخطوط : بعد البسملة فسورة فاتحة الكتاب حدثنا أبو جعفر قال حدثنا علي بن أحمد ···

آخر المخطوط : ما من مولود الا وعلى قلبه الوسواس فاذا عقل وذكر الله خرج من قلبه تم كتاب التفسير ·

الناســـخ : الحسن بن عز الدين بن المهدي بن أحمد بن جحاف

الخـــط : نسخي مجود ·

خ : سنة ١٠٤٨ هـ

ق : ٨٢ م : ٢١ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة جيدة محجوبة بخط احمر معتاد يتخللها خط مغاير في ٢٨ ــ ٣٥ ؛ كتبت عنـــاوين السور بخط عريض واضح · وبآخره فائدة وتفسير قوله تعـــالى : مرج البحرين يلتقيـــان العلامة احمد بن سعد الدين المسوري ·

من وقف محمد بن الحسن وعليها قلم ولده زيد بن محمد بن الحسن . يليه تيسير المطالب في أمالي السيد الامـــام أبي طالب . تعليقات بسيطة بالهامش ·

٢٠١

* ثانيـــة

اول المخطوط : حدثنا أبو جعفر قال حدثنا علي بن أحمد قال حدثنا عطاء بن الشايب ·

آخر المخطوط : فاهجر معناه الوعيد بنصب الراء قوله ولاتمنن تستكبر آخره مبتور وآخر الموجود (ولاتمنن تستكبر ··)

الخـــط : نسخي مع بعض الحمرة ·

خ : نحو سنة ١٢٩٤

ق : ١ – ٨٣ م : ٣٣ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظات : بدأ بسورة الفاتحة وانتهى الموجود منه الى سورة المدثر .
في أول صفحة منه (صفحة العنوان) سند رواياته من وقف الحيمي ، يليه (العقد الفريد والدر النضيد) وقراءة قالون بالتجويد لمفضل من ص ٨٤ .

١٩٧

* ثالثة

الخط : نسخي .

خ : سنة ١٢٤١ هـ

ق : ٦٢ م : ٢٥ س : ٢٩ × و ٢٠

ملاحظات : نسخة مجودة الخط حجبت بحاجب أحمر مزدوج ، ووضعت العناوين بالخط الاحمر المعتاد . وهو من وقف العلامة محمد بن احمد الحيمي سنة ١٢٨٧ هـ

١٩٥

* رابعة

الناسخ : أحمد بن محمد الظبوي .

الخط : نسخي .

خ : يوم الاحد ٤ شعبان سنة ١٠٨٠ هـ

ق : ٨٩ م : ٢٤ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : مبتور اوله ، كتبت هذه النسخة برسم العلامة يحيى ابن الحسين من وقف علي بن محمد العنسي سنة ١٢٤٦ هـ .
كتبت المداخل والعناوين بالحمرة ، به أثر رطوبة .

١٩٦

* تفسير غريب القرآن (منظومة)

تأليف : ابي عبد الله محمد بن عبد الله المقري المحاصي رحمه الله

اول المخطوط : قال الفقيه أبو عبد الله محمد بن عبد الله المقري المحاصي رحمه الله تعالى الحميد المجيد الاعلى ذي المنن والفضل الكريم المولى ....

آخر المخطوط : صلى عليه الواحد الرحمن واله وصحبه مذ كانوا

الناسخ : علي بن صالح .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ذو القعدة سنة ١٠٥٦

ق : ٣ – ٢٠   م : ٢٣   س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : عناوين السور بالخط العريض . قصيدة في نظم غريب القرآن الكريم .
بأوله رسالة في التأمين للحسين بن القاسم من ١ — ٢ بآخره حرز الاماني للشاطبي من ٢١ — ٤٨ ، ثم النبذة المتممة بشرح المقدمة من ٦٤ — ٦٦ .

١٩٨

* تفسير القرآن

تأليف : سهيل بن عبد الله التيستري (المتوفى سنة ٢٨٣) .

اول المخطوط : أخبرنا الشيخ الواعظ أحمد بن عبد الجبار بن محمد ابن أبي نصر ....

آخر المخطوط : حتى دفن وتفرق الناس عن قبره فلم يزل يضطرب على قبره حتى ماتت فدفنت .

ق : ١١٣   م : ٢١   س : ٢٢ × ١٤

ملاحظات : خطت عناوين السور وبداية المواضيع بالحمرة .

٢١٤

* تفسير القــرآن الكريم

تاليــــف : محمد بن علي الأعقم (القرن الثامن) ·

اول المخطوط : بعد البسملة الحمد لله الذي نزل الفرقان على قلب نبيه فجعله عز وعلا من أعظم الحجج الهائلة ··

آخر المخطوط : وان كان مضجعه بمكة كان نورا يتلألأ من مضجعه الى البيت المعمور حشو ذلك والنور ملئكة يصلون عليه حتى يستيقظ · تم الجزء الأول ·

الخــــط : نسخي قديم ·

ق : ١٨٥ م : ٢٣ س : ٢٦ × ٢٠

ملاحظــــات : النص القرآني وأول السور بالمداد الاحمر ، بيــاضه أصفر لقدمه ، فيه أثر الرطوبة ، موفاً من آخره ثمان ورقة .

بتاريخ : آخر نهار الاربعاء ١٥ شوال ١٣٤٩ هـ بصفحةالعنوان نبذة تاريخية بسيطة للأعقم منقولة من تاريخ أحمد بن أبي الرجال كذا تعريف بالمحلى .

١٢٤

* ثانيــة

الخــــط : نسخي معتاد ·

خ : ضحوة يوم الاثنين ١٠ صفر سنة ٨٧٦هـ

ق : ٢٢٨ م : ٢٨ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظــــات : كتب بخط مالكه ثم كشط اسمه ، النص القرآني بالمداد الاسود الغليظ ثم كتب عليــه بمداد أحمر . الورق يميل الى اللون الاصفر من وقف العلامة يحيى احمد البرطي . كتب اسمه خطأ تفسير الثعالبي والصواب ماذكرناه .

١٢٥

* ثالثـــة

الخـــــط : نسخي قديم ·

خ : رجب ٧٨٠هـ

ق : ٢٣٩ م : ٢٢ س : ٢٩ × ١٩

ملاحظـــــات : مبتور من اوله الى أول سورة البقرة . كتب القرآن بالخط الاحمر المعتاد . حشيت الهوامش بحواشي متعددة . رممت الصفحة الاخيرة بورق أبيض سميك . من وقف العلامة محمد بن علي قيس ·

١٢٦

* آخـــر

ج : الأول ·

الناســـــخ : أحمد بن سعيد بن عطية ·

الخــــط : نسخي قديم ·

خ : ١٥ شهر ذي الحجة سنة ٧٩٨هـ

ق : ١٧٥ م : ٢٩ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظـــــات : النص القرآني بالمداد الاحمر مع أول السور ، أوراقه مصفرة لقدم عهده ، نسخ برسم الفضل بن مسعود الخداري ، فيه اثر الارضية من الاول ، من وقف محمد بن الحسن . تعليقات بالهامش ·
بآخره قصيدة اولها — ذنوبك يا مغرور تحصي وتحسب ،
يبدا بفاتحة الكتاب وينتهي الى سورة الكهف .

١٢٨

* آخـــر

ج : الأول ·

اول المخطوط : سورة الفاتحة مكية وقيل مدنية لانها بمكة مرة وفي المدينة مرة أخرى ·

وتسمى أم القرآن وسورة الحمد ..

آخر المخطوط : لأنها كانت صغيرة يعني نفسا لم تستحق القتل لقد جئت شيئا نكرا .

الخـــط : نسخي .

خ : شهر صفر ١٢٢٢ هـ

ق : ٣٦٧ م : ١٧ س : ٢٢×١٦

ملاحظـــات : ينتهي الى اثناء سورة الكهف . النص القرآني بالمداد الاحمر حجب بالاسود والاصفر والاحمر . كتـب برسم العلامـة اسماعيل بن قاسم . من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

٢١٢

* آخـر

أول المخطوط : في الاثر من قرأ سورة مريم أعطي من الأجر عشر حسنات ....

آخر المخطوط : ألقي الى كتاب كريم وسمي كريما لأنه كان مختوما وقيل بشرف صاحبه وكأن الطائر هو الذي أتى به .

الخـــط : نسخي متوسط .

ق : ٥٦ م : ٣٠ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـــات : النص القرآني بالمداد الاحمر . يبدأ من سورة مريم الى اثناء سورة النمل . مبتور من اخره . من وقف حسين بن علي سهيل .

١٢٧

* تفسير القـرآن الكريم

تاليــف : بعض علماء المالكية .

أول المخطوط : بعد البسملة والصلاة الحمد لله الذي تعالت صفاته عن صفات المخلوقين الخ ....

آخر المخطوط : السفر الثاني بحمدالله وعونه وتوفيقه يتلوه أول الثالث سورة هـود ٠

الخـــط : مغربي ٠

ق : ٣٤٧ م : ٢٦ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : مداخل بالمداد الاحمر وبعض كلمات ، بآخر صفحة دعاء مروى عن جعفر الصادق ؛ من وقف بيت الوزير ٠

١٧٩

* تفسير القــرآن

اول المخطوط : تفسير سورة المؤمنين أخبرنا سعيد ٠٠٠ ابن أحمد الفقيه و محمد بن القاسم بن زكريا المحاذي ٠٠٠

آخر المخطوط : ولو انها اذا أحسست شيئا من ذلك أخذت كفا من ٠٠ فنضحته في عينها وقرأت قل هو الله أحد وقل أعوذ برب الناس وقل أعوذ برب الفلق لسكن أو ذهب تم الكتاب والحمد لله رب العالمين ٠

الناســـخ : علي الفيصل بن أحمد بن مسعود ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : يوم عشرة خلت من جماد الاولى سنة ٦٤٥ هـ

ق : ١٦٩ م : ٢٨ س : ٢٢ × ١٧

ملاحظـــات : الرطوبة والأرضه اثرت فيه من اوله وآخره ، اول السور بالمداد الأسود والقلم العريض ، بياضه اصفر لقدم عهده ٠ بدا من اول سورة المؤمن وانتهى بآخر سورة الناس ، من جملة الكتب المنقولة من جبلة ٠

٢١٨

* تفسير القــرآن الكريم

تاليـــف : القاسم بن محمد (المنصور بالله) المتوفى ١٠٢٩ ٠

اول المخطوط : بعد البسملة الحمد لله الذي نزل الكتاب على عبده ليكون للعالمين نذيرا ...

آخر المخطوط : السادسة عشرة واذ قال موسى لقومه ...

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ١ ــ ١٨ م : ٢٨ س : ٢٨ × ١٩

ملاحظـــات : مبتور من اخره ، يبدأ من سورة الفاتحة الى اثناء المائدة ، عليه خط العلامة محمد بن الحسن بن القاسم .

٨٥

* ثانيــة

اول المخطوط : الحمد لله الذي نزل الكتاب على عبده ليكون للعالمين نذيـرا ....

آخر المخطوط : بالقافلة للراكب وان المشروع هو الايمان بالله .

الخـــط : نسخي جميل .

ق : ١٧٤ ــ ١٨٧ م : ١٥

ملاحظـــات : جعله في تفسير آيات الاحكـــام من سورة البقرة وانتهى الى المائدة . مبتور من اخره .

٦٥٢

* تفسير القــرآن الكريم

تاليــــف : أحمد بن سليمان كمال باشا (المتوفى سنة ٩٤٠)

اول المخطوط : كسائر الفضايل ولم يعتبر سائر الفضائل ...

آخر المخطوط : والمحشورون يكونون على تلك الارض فيظهر لكل منهم شرف أهل الباقيات الصالحات فوق شرف .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ٣٠٩ م : ٢٣ س : ٤٠ × ١٥

ملاحظـــات : مبتور من أوله ووسطه واخره . وهو من كتب العلامة محمد بن مهدي الحماطي مهدى لــه من العلامة محمد بن علي الشوكاني .

٤٤٦

* التفسير الكبير ـ مفاتيح الغيب

* تفصـيل لأسباب النزول

تاليـــف : ...... ؟

اول المخطوط : ...عن ميمون بن مهران كان صلى الله عليه يكتب في أول ماأحي اليه ....

آخر المخطوط : قوله تعالى « قد نرى تقلب وجهك في السماء » الى عما تعملون .

الناســـخ : الحسن بن أحمد بن الحسن الهادوي .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ٢٦ ـ ٣٦ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٨١

* التفصيل الجامع لعلوم التنزيل

تاليـــف : ابي العباس أحمد بن عمار المهدوي المقري . (المتوفى نحو سنة ٤٤٠ هـ)

ج : الثامـن .

أول المخطوط : ليس فيها من الباب الاول وهو باب الاحكام ...

آخر المخطوط : بلطافة وبشر ولاتكلفة حاجة مستحيلة وان لاتكون .

الخـــط : نسخي قديم .

ق : ٣٩٨ م : ١٩ س : ٢٦ × ١٧

ملاحظـــــات : نسخة مكملة بخط آخر من ورقة ٢٧٩ ، من وقف العلامة محمد بن الحسن .

١٠٠

* التقريب المنتزع من التهذيب

تاليـــف : محمد بن عامر بن علي الاصبهاني .

أول المخطوط : قال القاضي الاجل محمد بن عامر الاصبهاني أما بعد حمدا لله الذي هو مفتاح كل كلام الخ ...

آخر المخطوط : ومن سورة (الاخلاص) قوله تعالي : قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ٣٢ — ٢٥٢ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٢

ملاحظـــات : نسخة جيدة تعود الى وقت بعيد وقد خطت اللامات بالحمرة وهو مختصر تفسير الحاكم الجشمي المعروف بالتهذيب وينتهي الى اثناء سورة الاخلاص ، الحق دعاء الخوف بأوله لمجهول من ق ١ — ٢ .

٢٠٨

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي متأخر حديث .

ق : ١٨١ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : عليها خط العلامة يحيى بن الحسن بن القاسم ، وقد زين أوله بزخرفة حمراء ، ورمز لبدايات التعبير بالحمرة ايضا ، كذا نصوص القرآن تنتهي الى اثناء سورة الهمزة .

٢٠٩

* التكميل الشاف في معاني كشف الكشاف

تاليـــف : محمد بن يحيى بهران (المتوفى سنة ٩٥٧ هـ)

ج : الأول .

اول المخطوط : الحمد لله الذي كشف لنا عن حقائق التنزيل بما منحنا من فهمه ...

آخر المخطوط : واتقوا الله فيما بيني وبينكم لعلكم تفلحون عدا اذا القيتموني .

الخط : نسخي نادر التنقيط .

خ : شهر شوال سنة ٩٩٩ هـ

ق : ٢٠١ م : ٣٠ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : يشتمل على تفسير سورة البقرة وآل عمران ، تجليده محكم متماسك مع طرة معتادة . نص القرآن بالمداد الاحمر .

١٧٣

* تنوير المقباس

عن عبد الله بن العباس . جمع محمد بن يعقوب الفيروزابادي (المتوفى سنة ٨١٧هـ) .

ج : الأول .

اول المخطوط : بعد البسملة والصلاة على النبي وآله أخبرنا عبد الله الثقة بن المأمون الهروي قال أخبرنا أبي ....

آخر المخطوط : يقول كاف هاد عالم صادق ويقال كاف كاف لخلقة هادي لخالقه .

الخط : نسخي ضعيف حديث .

ق : ١٤١ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : يبتدىء من فاتحة الكتاب ويختتم بأول سورة مريم ، النص القرآني بالمداد الاحمر . من وقف المهدي احمد بن الحسن .

١٩٢

* التهـــذيـــب

تاليـــــف : محسن بن محمد بن كرامة الحاكم الجشمي .
(المتوفي سنة ٤٩٤ هـ)

ج : الأول .

أول المخطوط : بعد البسملة والاستعاذة : الحمد لله الذي هدانا للاسلام ودعانا الى دار السلام ومن علينا بنبينا عليه السلام .. أما بعد فان أول مايشتغل به المرء طلب العلوم ....

آخر المخطوط : وقيل بل الحرمة مستفادة الخبر المشهور أنه صلى الله عليه وآله وسلم قال لا تنكح المرأة على عمتها ولا على خالتها ولاعلى ابنة أخيها ولاعلى ابنة أختها بخبر . تم ذلك والحمد لله .

الخـــــط : نسخي قديم يميل الى الكوفي .

ق : ٢٣٨ م : ٢٦ س : ٣٣ × ٢٣

ملاحظـــــات : مرقماً من أوله وآخره وخط التوفية متأخرة وحجم بياضه ناقص على الأصل .
مداخل البحوث بالمداد الاحمر ، محجوبــة التوفيه بخطين أحمرين ، آيات القرآن بالمداد الاحمر الموفــاً بدون حجب وآيات القرآن بالقلم الكبير بالمداد الاسود ، أخذ عنوانه من ص ٧٣ . من وقف محمد بن الحسن . بأول صفحة من الاصل تمليك بقلم يحيى بن الحسين .

٦٤

* آخـــر

ج : الثاني .

أول المخطوط : السورة التي يذكر فيها آل عمران مائتا آية وهي مدنية بالاجماع وعن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه انه قــال ....

آخر المخطوط : واذا كان كذلك في أن ذلك فعلهم لصح الحذر منه لذلك وبجهنم وأوعدهم ، تم المجلد الثاني من التفسير ·

الخـــط : نسخي قديم ·

خ : لعل تاريخه يعود الى القرن السادس ·

ق : ١٩٩ م : ٢٤ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالمداد الاحمر والنص القرآني بالاسود العريض ذكر في ص العنوان تمليك باسم محمـــد بن الحسن وهو من جملة كتبه الموقوفة بالجامع الكبير بصنعاء بآخره مقابلة في ضحوة يوم الاحد اخر يوم من رجب ٥٦٢ هـ اربع ورقات من اوله بها أثر ترميم كذا اخر ورقة .

٦٥

* آخـــر

اول المخطوط : وانما أراد عمى القلب والعمى فساد آلة الرؤية ···

آخر المخطوط : مبتور وآخر الموجود قرأ حمزة الكسائي ··· باليـــاء والباقون بالتاء على الخطاب ····

الخـــط : قديم مهمـل النقط ·

ق : ٢٣٣ م : ٢٤ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : مبتور من أوله وبعض الصحائف لا يمكن قرآتها الا بصعوبة لانطماس بعض الكلمات .

٧٤

* آخـــر

ج : الرابــع ·

اول المخطوط : قال أنظرني الى يوم يبعثون ··· الانظار الاهمال الى مـــدة ···

آخر المخطوط : فالظّاهر يتناول الكلّ والاعتبار بعموم اللفظ والا فليس لأحد أن يقول على الكفار ألا بدليل ·

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : يوم السبت ٣ جمادى الاخرة سنة ٦٤٥ هـ

ق : م : ٢٤ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : النص القرآني بالمداد الاسود العريض ، بأوله واخره أوراق منتزعة من كتاب في الفقه .

٦٦

* آخـــر

ج : السادس ٠

أول المخطوط : بعد البسملة سورة الاعراف وهي مكية وذكر أن ٠٠٠٠ وقيل مكية الا قوله : واذا قيل لهم ٠٠٠

آخر المخطوط : والاخوال والخالات وأولادهم والعمات وأولاد العمات وبنات الاعمام ٠٠٠٠

الخـــط : قديم ٠٠

خ :

ق : ١٩١ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : مداخل بالمداد الاحمر والنص القرآني بالأسود العريض اوله وآخره بقلم مغاير .

٦٧

* آخـــر

ج : السادس ٠

أول المخطوط : بعد البسملة : واذا قيل لهم تعالوا الى ماأنزل الله ٠٠٠

آخر المخطوط : لذلك استحق العقوبة فيبطل قول المجيرة في المخلوق ٠٠٠ تم المجلد السادس ٠

الخـــط : نسخي قديم مهمل النقط أحيانا ٠

خ : شهر ذي الحجة ٦٥٤ هـ

ق : ٢١٠ م : ١٨ س : ٢٦ × ١٧

ملاحظـــات : مداخل بالمداد الأحمر . النص القرآني بالأسود العريض . نسخ برسم الشيخ أحمد بن محمد المتميز . من وقف العجل .

٦٨

* آخـــر

ج : السابع .

اول المخطوط : سورة براءة وهي مدنية بالاجماع نزلت سنة تسع من الهجرة وهي مائةوثلاثون. وعن عائشة عن رسول الله..

آخر المخطوط : وروى انه سكن ....
ومن ثم يرسل جنوده تم الكتاب بحمد الله .

الناســـخ : أحمد بن عيسى العتكي الازدي .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : السبت ٢١ رمضان ٦١١ هـ

ق : ١٩٢ - ٣٥٢ م : ٢٦ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : الداخل بالمداد الأحمر . النص القرآني بالأسود العريض . نسخة خزائنية برسم الامير ابي العباس الفضل بن علي بن المظفر العباسي .

٦٧

* آخـــر

ج : الســابع .

اول المخطوط : بعد البسملة : سورة الشعراء مائتان وسبع وعشرون آية قال القاضي المروي عن الحسن وعكرمة ...

آخر المخطوط : فيدل أنه يقضي بالحق وينتصف للمظلوم من الظالم تم الجزء السابع من تسعة أجزاء .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : يوم الأحد ١٢ صفر ٦٩٦ هـ

ق : ١٩٧ م : ٣١ - ٣٦ س : ٢٦ × ١٧

ملاحظـــات : مداخل بالمداد الاحمر . كاتبه هو مالكه الذي طمس اسمه يبتدىء من الشعراء الى الزمر .

٦٩

* آخـــر

ج : الثامــن .

اول المخطوط : بعد البسملة والاستعانة : سورة مدنية احدى عشرة آية وعن النبي صلى الله عليه وآله وسلم من قرأ سورة الجمعة كتب لــه ...

آخر المخطوط : وقال بعضهم بالصرفه وقال بعضهم مافيه من عــلم فصــل . تم الكتاب .

الخـــط : نسخي جيد حديث .

ق : ٢٢٧ م : ٢٩ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : يسبقه اثنتا عشرة ورقة من آخر الجزء السابع ، اوله قوله تعالى : لو انزلنا هذا القرآن ، وجد في آخره فصل تم الكتاب وفرغ من اتمامه أبو سعيد الحسن بن محمد يوم الثلاثـــاء التاسع من شهر شعبان سنة ٤٧٧ هـ ولعل الناسخ وضع هذا على ماوجد في الام والله أعلم ، محجوب بخطين أحمر ، مجلد جلد أحمر .

٧١

* آخـــر

ج : جزء .

اول المخطوط : القاف اللغة التلقف تناول الشيء بالفم بسرعة تلقف تلقفا والطمع ....

آخر المخطوط : وكلهم يقفون عليه باثبات الياء لانها ثابتة في المصحف الا في بعض رواية أبي بكر عن عاصم .

الخــــط : نسخي قديم ٠

ق : ٢٤٦ م : ٢٥ س : ٢٦٫٥ × ١٧

ملاحظـــات : مبتور من أوله وآخره ويبدأ من اثناء سورة الشعراء وينتهي في اثناء سورة الزمر بقوله تعالى :

« اتبعـوا احسن ما انزل اليكم من ربكم من قبل ان يأتيكم العذاب بغتة وأنتم لا تشعرون » . على الحباكة والرادفة جلد احمر ، من وقف الماس المهدي كمـا نص عليه في أول صفحة منه .

٧٠

* آخـر

ج : جـزء ٠

اول المخطوط : سورة الشعراء مائتان وسبع وعشرون آية، قال القاضي المروي عن الحسن وعكرمة ٠٠٠٠

آخر المخطوط : ومنها خلق السموات والارض ويدل على تنزيهه من كل قبيح ويدل على صحة القياس لانه تعالى قاس الاعادة على الابتداء ٠ تم الكتاب ٠

الناســـخ : حسن بن مهدي المهـلا ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : بعد صلاة الجمعة شهر شعبان ١٠٦٤ هـ ٠

ق : ١٥٤ م : ٢٩ ـ ٣٣ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : موفا من أول ص ١ ـ ٥٧ ومن آخره من ص ١٤٩ ـ ١٥٤ بخط حسن بن مهدي المهلا ، التوفيه محجوبـة بخط احمر والنص القرآني بالمداد الاحمر ، القديم وآيات القران بالقلم المتوسط بالمداد الاسود وبياضه مصفر لقدمه ، وهو من وقف محمد بن الحسن بتاريخ ١٣٤٤ هـ وعليه خطه .

يبدأ بسورة الشعراء وينتهي بآخر سورة يس .

٧٦

* آخــر

ج : جزؤ

أول المخطوط : العاصي خلاف قول المجبرة وسارعوا الى مغفرة مـن ربكم وجنة عرضها السموات والارض ٠٠٠

آخر المخطوط : مبتور آخره وآخر الموجود : ليعلموا الدين فقتلهم عامر ابن الطفيل فقنت عليهم شهرا ٠٠٠٠

الخــــط : قديــم ٠

ق : ٢٣٣ م : ١٩ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : مبتور اوله والنص القرآني بالأسود العريض ، وقد اشتمل على تفسير آيات من اثناء آل عمران الى اثناء النسـاء . بأسفل الصفحة أثر رطوبة . غلاف مزخرف جميل .

٧٣

* آخــر

ج : جزء ٠

اول المخطوط : سورة ص وتسمى سورة ذي الذكـر ٠٠٠

آخر المخطوط : وقال بعضهم النظم وقال بعضهم ٠٠ وقال بعضهم مافيه من علم الغيب ٠ تم الكتاب ٠

الخــــط : معتـاد ٠

ق : ١٦١ م : ٥٠ س : ٢٥ × ١٩

ملاحظـــات : قلم نميم لايقرأ الا بصعوبة ، المداخل بالقلم الاسود العريض وقاعدة المؤلف انـــه يتعرض للقـــراءة ثم التحليل اللغوي ثم الاعراب عن المعنى واخيرا مايستنبط من الاية من الاحكام . به أثر ترميم . يذكر الواقف انه اخر ماوقفه سنة ٧٠٨ هـ .

٧٤

* آخـــر

ج : جزء ٠

اول المخطوط : لما بين الأحكام عقبة بالدعاء اليه والايمان بالانبياء٠٠

آخر المخطوط : قوله تعالى وكم من قرية أهلكناها فجاءها بأسنا بياتا وهم قائلون ٠

الخـــط : نسخي ٠

ق : ٢٤٧ م : ٢٢ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـــات : مداخل بالمداد الاحمر ، النص القرآني بالاسود العريض ، يبدأ من : لايحب الله الجهر بالسوء الى اول الاعراف ٠

٧٥

* التيجان في تفسير قصص القرآن

تاليـــف : أبو اسحق أحمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبي ٠ (المتوفى سنة ٤٢٧هـ)

اول المخطوط : الحمد لله الازلي الموجود السرمدي الخلود الاله الفرد المعبـود ٠٠٠

آخر المخطوط : عظمت العرب قريشا وقالوا انهم أهل الله قاتل الله عنهم وكفاهم مؤنة عدوهم بمحمد رسول الله ٠

الناســـخ : محمد بن حسن ٠

الخـــط : نسخي جميل مشكول ٠

خ : (صفر ١٠٥١ هـ

ق : ٢٠٢ م : ٣٠ س : ٣١ × ٢٢

ملاحظـــات : نسخة خزائنية كتبت بعناية العلامة محمد بن احمد الجلال ، والكتـاب هو نفس المطبوع باسم : (العرائس في قصص الانبياء) .

١٥٨

* تيسير البيان في احـكام القرآن

تاليـــف : محمد بن علي بن عبد الله بن الخطيب المعروف بابن نور الدين الموزعي (المتوفى سنة ٨٢٥) ·

ج : الأول والثاني ·

أول المخطوط : الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه القرآن وفهمه البيان ورزقه الفهم والعرفان ··

آخر المخطوط : هذا مايسر الله تعليقه من آيات الأحكام وان كان قد بقي في القرآن المجيد آيات كثيرة تتعلق بالأحكام تركت الكلام عليها طلباً للاختصار ·

الخـــط : نسخي معتاد ·

خ : ١٠٥٣ هـ

ق : ٣١ - ٤٠٥ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : يبدأ الثاني من ق ١٣٢ · فرغ منه ٨٠٨ هـ ، نص القرآن بالمداد الاحمر · من وقف محمد بن الحسن ·

٨٥

* ثانيـة

ج : الأول والثاني ·

أول المخطوط : الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه القرآن وفهمه البيـان ···

آخر المخطوط : وزخرفة المبتدعين ونسألك اللهم الهداية والصحة وحسن الاتباع لكتابك والاقتداء بسنة رسولك النبي الأمين ·

الناســـخ : أحمد بن علي الحداد ·

الخـــط : نسخي ·

ق : ١٩٦ م : ٢٩ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : من وقف العلامة محمد بن علي قيس ، بآخره مقابلة بدون حجب ، مداخل العبارات بالمداد الاحمر .

١٢٩

* ثالثـة

ج : الاول والثاني .

اول المخطوط : بعد البسملة والاستعانة : قال الفقيه الأجل الاوحد العلامة جمال الدين ... الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه القرآن ...

آخر المخطوط : وهذا ما يَسَّر الله الكريم تعليقه من آيات الاحكام وان كان قد بقي في القرآن المجيد آيات كثيرة تتعلق بالاحكام تركت الكلام عليها .... أو لذكر أحكامها في غيرها أو لغير ذلك والحمد لله رب العالمين .

الخـــط : نسخي قديم .

ق : ٢٨٦ م : ٢٣ س : ٢٦ × ١٩

ملاحظـــات : اكمل من آخره من ص ٢٦٤ الى اخره بخط حديث واوراقـه بمقاس أصغر من الاصل .
البياض مصفر لقدمه ، به اثر ترميم في اوله وآخره مدخل العبارات بالقلم العريض الاسود . بأوله بيتـان للساودي مطلعهما :
واني من قوم اذا لبس الورى ..
وبيت للعلامة محمد ابراهيم الوزير .

١٠٣

* الثمرات اليانعة والاحكام الواضحة

تاليـــف : يوسف بن أحمد بن عثمان (المتوفى سنة ٨٣٢) .

ج : الأول والثاني .

اول المخطوط : بعد البسملة والاستعانة : الحمد لله المنعم على عباده

بالتكليف الحكيم في تصويرهم بعجائب ...

آخر المخطوط : فيجوز بالقرآن وبكلام رسول الله صلى الله عليه وسلم قال النووي والامام يحي ويكره بالأسماء العجمية التي لاتعرف معناها وهذا تمام ما قصدناه .

الخـــط : نسخي جيد قديم .

خ : يوم الاحد ٢ شهر ربيع الاول ١٠٦٥ هـ

ق : ٤٤٣ م : ٢٧ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالمداد الأصفر والاحمر ، محجوب بخمسة خطوط حمر ، كحلي ، أصفر هو أكبرهن متاســا ، بياضه متنوع من أبيض الى أصفر والى وردي والى أخضر ، فيــه سقط والذي ظهر منه في صفحتي ٣٧٢ ، ٣٩٤ ، مجلد تجليد قديم ، عليه تمليك باسم محمد بن شرف الدين بتاريخ ١٢٦٤ هـ كتب برسم بدر الدين بن محمد بن يحيى بن لطف الباري . من وقف الامام يحيى حميد الدين ، بصفحة العنوان روايــة الثمرات قراءة بقلم عبد الله محي الدين العراسي .

٣١

* ثانيـــة

النـاســـخ : عبد الله بن عبد الرحيم بن محمد بن شمسان العبشمي المغربي الحرازي .

الخـــط : نسخي .

خ : ٢٣ صفر سنة ١٠٦٢ هـ

ق : ٢٥٦ م : ٣١ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : النسخة محجوبة بحاجبين معتادين النص القرآني بالقلم الاحمر عليه تعاليق متفرقة بخط أحد العلماء بأخره دائرة مزخرفــة تحمل اسم المالك . كتبت هذه المخطوطة برسم العلامة محمد بن علي قيس ومن وقفه .

٣٧

* ثالثـة

الخـط : نسخي قديم .

ق : ١٨٤ م : ٣٠ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـات : الخط من ص ١٣٠ قديم الى آخر المجلد بدون نقط والاخر منقوط ، يبدأ من اول البقرة وينتهي بآخر المائدة قوله تعالى : واذ قال الحواريون ياعيسى بن مريم ؛ يليه الجزء الثاني أوله بسم الله الرحمن الرحيم قوله تعالى : قل ارايتم ان أخذ الله سمعكم دات على جواز ، واخره قيل وكذا امه وقيل بل كانت أمة مؤمنة ، وهو من صفحة ١٨٥ .

من وقف علي بن محمد ابراهيم سنة ١٣٩٠ هـ .

٤٢

* رابعـة

الناسـخ : عاطف بن علي بن عاطف السحلي .

الخـط : نسخي .

خ : يوم الاثنين ٢٨ شهر جمادى الاولى سنة ١٠٤١ هـ

ق : ٣٤٩ م : ٣٥ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـات : آيات القرآن واول السور بالمداد الاحمر ، عليه تعاليق بهامشه يسبقه ورقتان فيها فوائد منها قصيدة لابن جابر في مدح النبي الجزء الاول من رقم ١ ـ ١٩٦ ، والجزء الثاني من رقم ١٩٦ ـ ٣٤٩ . وقف الامام يحيى .

٣٣

* آخـر

ج : الأول .

اول المخطوط : الحمد لله المنعم على عباده بالتكليف الحكيم في تصورهم بعجائب التأليف ...

آخر المخطوط : هل يستطيع أن تنهض وقيل كان هذا في أول اسلامهم وضعف ·

الخـــط : نسخي جنيــل ·

ق : ٢٦٤ م : ٢٩ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـــات : نسخة خزائنية محجوبة بحاجب أحمر معتاد ، نسخت برسم العلامة يحيى بن احمد البرطي ومن وقفه .

الصفحتان الاولى والثانية محجوبتان بحاجبين مميزين . بآخره مقابلة بتاريخ ١٠٦٢ هـ .

٢٦

* آخــر

الخـــط : نسخي معتاد حديث ·

ق : ٢٥٩ م : ٢٧ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـــات : حجب بالاحمر كذا النص القرآني ، عناوين بالاسود العريض به اثر بلل ، غلاف مزخرف ، من وقف محمد بن الحسن ، وعليه تمليك بقلمه .

٢٩

* آخــر

الخـــط : نسخي ·

خ : ٨ شعبان ١٠٨٠

ق : ١٦٣ م : ٢٥ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـــات : من ص ١٢٠ اكمل بخط مخـــالف ، برسم القاسم بن المؤيد محمد بن القاسم وعليه خطه وايضا خط الإمام يحيى ١٣١٩ هـ

٣٥

* آخــر

ج : الثاني .

أول المخطوط : سورة براءة . قوله تعالى براءة من الله ورسوله .. الخ هذه السورة لها أسماء متعددة ...

آخر المخطوط : قال النووي والامام يحيى وغيره بالاسماء العجميــة التي لايعرف معناها وهذا تمام ماقصدناه والحمد لله والى الله أتضرع وبملائكته وأنبيائه أتشفع أن يقيض لي خاتمة تدحض الاوزار وتنجي من عذاب النار والحمد لله رب العالمين .

الناســـخ : عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن شمسان بن داود المغربي الحرازي .

الخـــط : نسخي مجود .

خ : ضحوة الخميس جمادى الاخرة سنة ١٠٦٢ هـ

ق : ١٩٨ م : ٢٨ س : ٣٠×٢١

ملاحظـــات : في تفسير آيات احكام القرآن من سورة براءة الى اخر سورة الناس . مجدولة بخط أحمر .

خط القرآن بالخط الاحمر المعتاد المتوسط وبعض عنــاوين بالاسود الحالك . كتبت النسخة بعناية العلامة محمد بن علي قيس الثلائي ومن وقفه . بآخره طره مزخرفة عليهــا اسم العلامة الثلائي السابق الذكر . بآخره قرائة على المجاهد واليماني والديلمي ١٣٥٢ هـ .

١١٦

* آخــر

الناســـخ : عبد الواسع بن عبد الرحمن القرشي .

الخـــط : نسخي حديث .

خ : ١٩ جمادى الآخرة سنة ١٠٨٦هـ

ق : ٢٧١ م : ٢٦ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : من سورة براءة الى الناس ، مبتور من أوله ، من وقف الامام يحيى حميد الدين وعليه خط والده المنصور محمد بن يحيى سنة ١٢٨١ هـ قبل توليه وكانت من ممتلكاته ١٢٨١ . خط القرآن بالحمرة ، تعليقات بسيطة بالهامش ، غلاف على ظاهره نجمة مزخرفة وفي آخره انه فرغ من تأليفه في جمادى الاولى ٨١٥ هـ . يليه تحفة الاخوان والخواص في تفسير سورة الاخلاص .

٤٣

* آخر

الخط : نسخي .

خ : ١٠٦١ هـ

ق : ٢٨٧ م : ٢٨ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : جدلت الكتابة بحاشية حمراء دقيقة . عليه خط العلامة يحيى بن احمد بن مضمون البرطي ، ومن وقف المذكور .

٣٠

* آخر

الناسخ : الحسن بن محمد بن عبد الله الكحلاني (مكمل) .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٣١٩ م : ٢٩ س : ٣١ × ٢١

ملاحظات : اكمل في آخره من ورق ٣١٦ بخط متأخر ، من وقف الإمام محمد بن يحيى ، وحوى في أوله على سؤال بعثه الفقيه صالح بن حسن العنسي الى العلامة الحسن بن محمد الماجدي حول الشركة .

واخرى تتعلق بنسب مالكه صالح بن محسن العنسي ثم فائدة منقولة من كتاب الداء والدواء لابن القيم ، وفي آخر الكتاب

سؤال وجواب الى الامام المنصور ثم فائدة تاريخية تتعلق بحادثة وقعت سنة ١٢٦٨ بقلم كاتبها العنسي المذكور .

٣٨

* آخر

الخط : نسخي معتاد حديث .
خ : نهار الاربعاء ١٩ ذو القعدة سنة ١٠٨٠ .
ق : ١٦٣ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢١ سم
ملاحظات : كتب برسم العلامة القاسم بن محمد بن القاسم ، يبتدىء من سورة النساء الى سورة النحل ، من وقف الامام يحيى حميد الدين وعليه خطه سنة ١٣١٩ هـ ، مداخل بالمداد الاحمر والنص القرآني بالاسود العريض بدون حجب ، بأوله واخره قراءة ١٢٨٧ ــ ١٣٩٤ هـ ، غلاف مطبوع بالزخرفة .

٤٠

* آخر

الخط : نسخي قديم .
ق : ٨٧ م : ٢٣ س : ٢٨ × ٢٠
ملاحظات : يسبقه الجزء الاول من الثمرات من ص ١ ــ ١٨٤ ، يليه ثلاث ورق مشتملة على فوائد مختلفة اولها قصيدة لعبد الله بن مهدي بن مسعود واول القصيدة عن سعاد وحاجر حدثاني ودعاني من الملام دعاني ... وآخر الفوائد فائدة محمد بن ابراهيم بن الوزير في الجبر والاعتزال .

٤٢

* آخر

ج : الثالث .
اول المخطوط : قوله تعالى سبحان الذي أسرى بعبده ليلا ... ثمرة ذلك فضيلة المسجد الاقصى .

آخر المخطوط : والى الله أتضرع وبملائكته أتشفع أن تقيض لي خاتمة تدحض الأوزار وتجنبنا من عذاب النار ... ولاحول ولا قوة الا بالله ٠

الناسـخ : محمد بن علي العمري ٠

الخـط . نسخي معتاد ٠

خ : الجمعة ١٧ صفر ١٠٦٣

ق : ١٩٥ م : ٣٣ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـات : النص القرآني بالمداد الاحمر ، كتبت برسم العلامة حسين بن يحيى حنش عليه خط العلامة عبد الواسع بن يحيى الواسعي .

من وقف الإمام يحيى ، يبدا من الاسراء الى الفلق .

٣٤

* آخـر

الخـط : نسخي جيد ٠

خ : شهر صفر سنة ١٠٣٣

ق : ٣٥٧ م : ٢١ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـات : اشتمل على تفسير القرآن من سورة الاسرى الى سورة الفلق . نص القرآن بالمداد الاحمر ، مداخل بالمداد الاسود العريض .

٣٦

* آخـر

الخـط : نسخي ٠

خ : ضحى يوم الاثنين ١ شهر ربيع الاخر سنة ١٠٨١

ق . ١٧٥ م : ٣٢ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــــات : النص القرآني بالمداد الاسود وبالقلم العريض . كتب بعناية الإمام القـــاسم ، بآخره قراءة بقـــلم القاسم بن المؤيد بالله ١٠٨٢ هـ ، من وقف الإمام يحيى .

٣٤

* آخــر

الناســـــخ : حسن بن ابراهيم ومكرم بن حسن .

الخـــط : نسخي .

خ : ١٣ شهر جمادى الاخرة سنة ٩٠٥ هـ

ق : ٩٦ م : ٢٨ س : ٢٦ × ١٨

ملاحظـــــات : يبتدىء من تفسير سورة الاسراء الى سورة الفلق . مداخل العبارات بالمداد الأحمر . من وقف الإمام يحيى حميد الدين مجلد تجليد متقن بالجلد الاحمر ، يتخلله صفحة بياض .

٤١

* جمع الجــلالات من القرآن الكريم

تاليـــف : ؟...

اول المخطوط : ختم الله آمنا بالله يخادعون الله فزادهم الله ...

آخر المخطوط : الله أحد الله الصمد الفلق خالية الناس خالية .

الخـــط : نسخي ديواني .

ق : ١ ـ ١٣ م : ٢٠ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــــات : من وقف المهدي عبد الله وعليها توقيعه . الوقفية لهذا الكتاب في صفحة العنوان بخط الواقف الإمـــام المهدي عبد الله بتاريخ شهر ربيع الاول ١٢٦٠ هـ ، ذكر في آخر صفحة منه كان جمع هذه الجلالات الشريفة من جميع القرآن بأمر الإمام المتوكل القـــاسم بن الحسين بن المهدي بمحضر من العلماء بتاريخ ١١٣٢ هـ بصنعاء ، يليه قصيدة في مدح الإمام القاسم بن الحسين مؤرخة ١١٣٣ ولعلها لأحمد بن محمد الحيمي . يليه نبذة مما تمثل به من الاشعار كتبت

على ورق ازرق بخط عريض جميل ، محجوبة بالذهبة كـذ'
الفواصل ١٩ ــ ٢٤ .

١٦٣

* جواب الامام القاسم بن محمد حول جمع القرآن الكريم .

تأليـــف : القاسم بن محمد (المتوفى سنة ١٠٢٩)

الخــط : نسخي .

ق : ١١٦ ــ ١١٧ م : ٢٢ س : ٢٢ × ١٦

مجاميع
٩٠

* الجوهر الشفاف الملتقط من مغاصات الكشاف

تأليـــف : عبد الله بن الهادي بن يحي بن حمزة .
(المتوفى سنة ٧٩٣)

ج : الأول

أول المخطوط : بعد البسملة والصلاة الحمد لله الذي نور بصائرنا بمعرفة كتابه ....

آخر المخطوط : ملائكة يصلون عليه حتى يستيقظ . تم ذلك والحمد لله.

الناســـخ : يحيى بن صالح بن الهادي ..... الاسلمي .

الخـــط : معتاد قديم .

خ : آخر نهار الاربعاء ٣ شهر القعدة ٩٥٢ هـ

ق : ٣٦٩ م : ٣٩ س : ٣١ × ٢٠

ملاحظـــات : النص القرآني بالاحمر . عناوين بالاسود ، به رطوبة واثر ترميم بآخره مقابلة ، نسخة عتيقة ، عليه خط الإمام المنصور محمد بن يحيى ١٣٢٠ هـ .

١٤٦

※ آخـــر

ج : الثاني ·

اول المخطوط : بعد البسملة قيل معناه الله كاف لخلقه ··· هاد لعباده يده فوق أديدهم ···

آخر المخطوط : واليه ترجعون أي الى جزائه والمعنى لاترجعون في الآخرة الا اليـه ·

الخـــط : نسخي غير منقوط ـ حديث ·

ق : ١٧٣ م : ٢٦ س : ٢١ × ٣٠

ملاحظـــات : النص القــرآني بالمداد الاحمر · اول البحث بالقــلم الكبير وبالمداد الاسود ومن ص ١٢٩ بالاخضر · محجوب بخط اخضر أحد جناحيه الأيمن مقطوع في اسفل أوراقه بلل . بأوله نقولات في الحديث وقصيدة ابن الوردي ونبذة من البسامه للوزير · من خزانة الإمام يحيى ·

١٤٧

※ آخـــر

ج : الثالث ·

اول المخطوط : ألم أحسب الناس أن يتركوا أن يقولوا آمنا حسب بمعنى ظن والحساب لايصح تعليقه الا بشيئين ···

آخر المخطوط : وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد أنزلت على سورتان ما أنزل مثلهما وانك لن تقرأ سورتين أحب عند الله منهما المعوذتين ويقال للمعوذتين المقشقشتان · تم الكتاب ·

الناســـخ : محمد بن أبي القاسم بن أحمد الكستبان ·

الخـــط : نسخي ·

خ : ١١٠٨

ق : ٢٩٩ م : ٢٨ س : ٣١ × ٢١

ملاحظــــات : نسخه مجدولة بخط احمر دقيق القـــرآن بالحمرة . يتخلله بياض من ورقة ٧١ . من وقف الامام يحيى بن حميد الدين . يليه دعاء ختم القرآن من ورقة ٣٠٠ — ٣٠٥ ، بها اثر بلل من ١٠٢ — ١١٠ .

١٤٩

* آخــر

ج : الثالث .

اول المخطوط : سورة العنكبوت مكية وهي تسع وستون آية بعـد البسملة ألم أحسب الناس أن يتركوا أن يقولوا آمنا ...

آخر المخطوط : وانك لن تقرأ سورتين أحب ولا أرضى عند الله منهمـا ويقال للمعوذتين المقشقشتان . تم الكتاب .

الناســـخ : حسن محمد داود الحجي .

الخــــط : نسخي قديم .

خ : ٢ شهر صفر ١٨٥ هـ

ق : م : ٣٠ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظــــات . النص القرآني بالمداد الاحمر . عناوين بالاسود العريض ، بآخره دعاء ختم القرآن ، من وقف الحيمي .

١٤٨

* حاشية على تفسير البيضاوي

تاليـــف : محمد بن ابراهيم الاصفهاني .

اول المخطوط : بعد البسملة والاستعانة : الحمد لله الذي أنزل القرآن شفاء لما في الصدور وأخرج به عباده من الظلمات الــى النور ...

آخر المخطوط : فالمنع عن العقد مطلقا لايدل على الفساد بل اذا كان

المعنى الموجب للنهي في سلب العقد أو في شرطه وانه يصح عطفه على قوله ان الخلع ٠

الخـــط : نسخي جيد ٠

ق : ٤١١ م : ٢٣ س : ٢١×١٢

ملاحظـــات : بياضه رقيـــق وحجم الخط صغير ، مداخل البحوث بالمداد الاحمر ، من ص ٢٨٠ بياضه يشبه الوردي الى اخر الكتاب الا صفحة ٤٠٧ ومابعدها فأبيض ، من وقف الصديق على الخزانة الشرقية بالجامع الكبير بصنعاء .

١٢٣

* حاشية السراج على الكشاف ـ الكشف على الكشاف
* حاشية السعد على الكشاف

تاليـــف : سعد الدين التفتازاني المتوفى سنة (٧٩٢ هـ)

اول المخطوط : بعد البسملة : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا وبين فيه لاولي الألباب ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وفي البعض الوقار والفطن أو الرحمة وعدم الحيا والغلظة هذا آخر ماوفق الشارح العلامة لتحريره ٠

الناســـخ : محمد بن أبي القاسم الكستبان ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : يوم الاربعـاء ١ شهر رجب ١٠٨٣ هـ

ق : ٢٦٩ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : بالهامش تعليقات ، الحاشية من أول القرآن الى اثناء سورة الفتح .

٥٩

* ثالثـــة

الناســـــخ : محمد محمود رجب الحافظ المعلم الشيرازي ٠

الخــــط : نسخي جيد ٠

خ : محرم ٨١١ هـ

ق : ٤٥٨ م : ٢٧ س : ٢٣ × ١٤

ملاحظـــــات : عليه خط العلامة محمد بن علي سعد الحداد والعلامة علي بن هادي عرهب . من الكتب المنقولة من قبة طلحة .

٥٨

* رابعـــة

الخــــط : نسخي ٠

ق : ١٣٧ م : ٣٢ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــــات : مداخل البحوث من ص ٤٦ بالمداد الاحمر ، خط بالقلم الصغير ص ٣ ــ ١١ مبيضة ، ورقة ١٠٦ مخدوشة الا خمسة أسطر منها ، كراريسه مختلفة المقاس ، مبتور من آخره والموجود منه هما على الاستقلال أو الاجتماع وعلى تقدير الاجتماع .

٦٠

* خامســـة

الناســـــخ : مهدي بن محمد المهلا ٠

الخــــط : نسخي قديم يميل الى الفارسي ٠

خ : نصف جمادى الاخرة سنة ١٠٦٣ هـ

ق : ٣٥٤ م : ٢٤ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــــات : تبدأ من سورة البقرة الى سورة محمد ﷺ . نسخة خزائنيـــة قديمة كملت بقلم صغير حديث ص ٢٤٠ الخ ، من وقف العلامة

محمد بن الحسن ، مداخل بالمداد الاحمر ، الورق الى ٢٤٠ يقرب الى الصفرة ، غلاف عليه نجمة مزخرفة .

٢٠٦

* سادسة

الناســـخ : حسين بن سليمان مرغم .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ربيع الأول سنة ١٠٦٥ هـ

ق : ٤٥٨ م : ٣٠ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة جيدة كتبت بعناية العلامة محمد بن ابراهيم السولي من وقف الحاج سعد البواب ، وفي آخره مامعناه بلغ المؤلف الى اخر سورة يونس وانتقل الى رحمة الله ضحوة يوم الاثنين ٢٢ من المحرم اثنين وتسعين وسبع مائة ثم من سورة (ص ٣٩١) الى سورة محمد بآخر سورة يونس مقابلة ربيع أول .

٥١

* سابعـة

الخـــط : فارسي مشكول .

خ : ١٠٢١ تقريبا .

ق : ١٥٢ ـ ١٧٩ م : ١٧ س : ١٨ × ١٣

ملاحظـــات : مبتور من آخره .

٥٢

* ثامنـة

الناســـخ : شمس الديـن بن صالح بن محمـد الزيلعي الثلائي النقيب .

الخـــط : نسخي مختلف ٠

خ : ضحوة يوم الاثنين ٧ شهر رجب سنة ١١٠٦ هـ ٠

ق : ٤٦١ م : ٣١ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة مختلفة الخطوط والورق والغالب على الكتـاب خط الناسخ المذكور ، وبعض خطوطه مشكول والاخير غير منقوط بآخره نقل من ريحانة الالباء ، من وقف الامـام يحيى حميد الدين سنة ١٣٤٥ ، تتخلل الصفحات أوراق مختلفة الالوان منها الحمرة والصفرة .

٥٥

* تاسعـة

الخـــط : فارسي واضح ٠

ق : ٣٥٦ م : ٢٩ س : ٢٧ × ١٦

ملاحظـــات : من كتب الامام احمد بن الحسن بن القاسم وعليه خطه .

٥٤

* عاشرة

اول المخطوط : سورة الانعام عن المص هذه السورة مما ارتفـع من الطابق عند قبر بن عباس رضي الله عنهما ٠٠

آخر المخطوط : ومنه ليأخذوا مضاجعهم أي مواطن حربكم وان كان المشهور ليأخذوا بأمر الغايب ٠

الخـــط : نسخي ٠

ق : ٢٦٨ - ٣٦٨ م : ٢٤ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : بيض للآية القرآنية ولم يتم كتابتها بالحمرة ، الحاشية من سورة الانعام الى آخر سورة يونس .

١٣

* حاشية الشريف على الكشاف

تاليــــف : علي بن محمد الجرجاني (المتوفى سنة ٨١٦ هـ) ٠

أول المخطوط : قال جار الله العلامة أحسن الله اكرامه في دار المقامة ٠

آخر المخطوط : لانه جعل البيانية قيمة للأسرى وأنه لا قرينه على انتزاع الرزق من الثمرة بل هي في نفسها رزق ٠

الخــــط : فارسي مشكول ٠

خ : ٨ ربيع الاخر سنة ١٠٢١ هـ ٠

ق : ١ ـ ١٥١ م : ١٧ س : ١٨ × ١٣

ملاحظـــــات : بالهامش حواشي متفرقة بنفس الخط ٠

٥٤

* ثانيــة

الخــــط : فارسي مشكول ٠

ق : ٢١٩ م : ١٩ س : ٤٠ × ١٤

ملاحظـــــات : نسخة كانت في مكتبة المتوكل على الله اسماعيل سنة ١٠٦٩ وعليها تمليكات بخطوط عدة علماء منهم العلامة احمد بن علي عرهب وعلي بن هادي عرهب وابراهيم بن محمد اسحاق والعلامة احمد بن هادي الصرمي ٠

كتبت بخطين مختلفين مــع بعض الحمرة ، وحشيت بعض الهوامش بتعاليق مختلفة ، الورق من النوع الخفيف الشفاف ٠

١٨٩

* ثالثــة

الناســــخ : المطهر بن علي عامر بن محمد بن عبد الله بن علي المهدوي ٠

الخــــط : نسخي نــادر التنقيط قديم ٠

خ : ربيع آخر سنة ١١٦٠ هـ ٠

ق : ١٣٣ م : ٢٢ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : نسخة خطية قديمة مكملة بخط متأخر مجود من ورقة ٤١ . عليه خط العلامة محمد بن احمد مشحم والعلامة حامد حسن شاكر . واسحاق بن محمد (لعله العبدي) وهو من وقف الحاج سعد البواب .
يحكى في اخرها ما لفظه قال في الام ما لفظه هذا انتهاء ماوجد من حاشية السيد الشريف .

١٨٥

✻ حاشية على الكشاف

تاليف : صالح بن داود الآنسي المتوفى نحو سنة ١٠٩٩ ٠

اول المخطوط : بعد البسملة والصلاة الحمد لله الذي أنزل الفرقان وعلم القرآن وخلق الانسان ٠٠٠

آخر المخطوط : وهذا اللفظ يستعمل في كل موضع تبيض فيه مايصير اليه حال الوصل ٠ انتهى النقل ٠

الناسخ : اسحاق بن عبد الله المجاهد « مالكه » ٠

الخط : نسخي مقروء ٠

خ : سنة ١٣١٦ هـ ٠

ق : ٢٨٨ م : ٢٤ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظات : اختصرها من حاشية العلوي على الكشاف . مداخل بالمداد الاحمر ، بأوله متابلة نهار الخميس ١٣١٦ .

٥٦

✻ آخر

ج : السفر الاخير ٠

اول المخطوط : سورة الاحزاب بسم الله الرحمن الرحيم قوله ان كانت لتعدلان ٠٠٠

آخر المخطوط : بالنظر الى المتفق الخارج عما يقتضيه الاوضاع والله أعلم ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : نهار الثلاثاء ٦ من شهر محرم سنة ١٣١٧ هـ ٠

ق : ١٢٧ م : ٢٢ س : ٢٦ × ١٨

ملاحظـــات : بن وقف الامام يحيى حميد الدين وقد اختصرها من حاشية السيد العلوي . مداخل العبارات بالمداد الاحمر ، وذكر في صفحة العنوان مالفظه وفيه زيادات من السراج الاصل نقل من الام بالهامش ٠

٦١

* الحبل الوثيق في نصرة الصديق

تاليـــف : جلال الدين عبـد الرحمن السيوطي (المتوفى سـنة ٩١١ هـ) ٠

اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ٠٠

آخر المخطوط : وثبت دلالة الآية أيضا على ان أبا بكر أفضل الامة ٠

الخـــط : نسخي جيد ٠

خ : سنة ١١٤٤ هـ ٠

ق : ٢٢٤ ـ ٢٢٨ م : ٣١ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــات : حول قوله تعالى : « لا يصلاها الا الأشقى » ٠

مجاميع
٩٧

* حقائق التحقيق « تفسير صوفي »

تاليـــف : محمد بن الحسين السلمي (المتوفى سنة ٤١٢ هـ) ٠

ج : الجزء الثاني والثالث ٠

اول المخطوط : بعد البسملة أخبرنا أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين النيسابوري وحمد الله فقال الحمد لله رب العالمين أولا وآخرا ..

آخر المخطوط : ولو كان مكتسب لم يسم فضلا الا ترى الله يقول الذين أحلنا دار المقامة من فضله تم الجزء الثالث .

الخــــط : نسخي معتاد .

ق : ١١٤ - ٣٤٣ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٤

ملاحظــــات : يبتدىء من تفسير سورة الاعراف وينتهي الى سورة فـــاطر وخطت عناوين السور والبدايات بالحمرة . يبدأ الجزء الثالث من سورة مريم .

٢١٤

* حواشي العلوي والسعد (نبذة)

اول المخطوط : ومن الناس من يقول الخ والســلام في النـــاس للعهد والمعهود أمــا ...

آخر المخطوط : كما في قولهم آراك تقدم رجلا وتؤخر أخرى فانه ليس هناك من المخاطب تقديم ..

الخــــط : نسخي مختلف .

ق : ٣٣٠ - ٣٧١ م : ٣٦ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظــــات : نسخة ملفقة من عدة خطوط مختلفة بعضها رديئة وغالبه من الخط الدقيق غير المنقوط . يتخلله بياض في بعض الصفحات .

١٣

* خبر اهل الكهف

اول المخطوط : في خمس آيات من أول البقرة الى قوله (المفلحون) ، وآية (الكرسي) وآيتان بعدها الى خالدون وثلاث آيات

من الاعراف ان ربكم الله الذي خلق السموات ٠

آخر المخطوط : وبناء على ظاهر الكهف مسجدا يصلون فيه واتخذ لهم ٠٠٠٠ بلد يصلون عليهم ويترحمون فهو اليوم معروف في بلد الروم وهذا ما كان من خبرهم ومابلغ من قصتهم والله أعلم وأحكم ٠

الخـــط : نسخي٠

ق : ١٤٧ – ١٧٢ م : ١٩ س : ١٦×١٢

ملاحظـــات : آخر ورقة منه مرقمة ، يليه دعاء ختم القرآن من ص ١٧٣ – ١٧٥ ٠

مجاميع
٨٠

* الدر المنثور في التفسير المأثور

تاليـــف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (المتوفى سنة ٩١١) ٠

ج : الأول ٠

اول المخطوط : ذكر وفيات الائمة المخرج من كتبهم في هذا التفسير وما رأيته من كتبهم ٠٠

آخر المخطوط : فلما كلمه الحبران قال لهما رسول الله صلى الله عليه وسلم أسلما قال قد أسلمنا قبلك قال كذبتما ٠٠٠

الخـــط : نسخي جيـد ٠

ق : ٢٥٧ م : ٣٥ س : ٣٢×٢٢

ملاحظـــات : اول العبارات بالمداد الاحمر ، بدىء من فاتحة الكتاب وانتهى في اول سورة آل عمران ٠ مبتور من اخره ، من وقف اسماعيل بن يحيى الصديق سنة ١٢٦٠ هـ ٠

١٣٧

* آخــر

ج : الثاني ٠

اول المخطوط : بعد البسملة سورة الأعراف أخرج بن الفريس فيناسخه وابن مردوية والبيهقي في (الدلائل) ٠٠٠

آخر المخطوط : قال ان التوراة كلها في خمس عشرة آية في بني اسرائيل ثم تلا لاتجعل مع الله إلهــا آخر ٠

الناســـــخ : يحيى بن أحمد بن علي جابر الشارح ٠

الخـــــط : نسخي مشكول ٠

خ : ٧ شهر صفر ١١٣٠ هـ

ق : ٣١١ م : ٢٩ س : ٣٣ × ٢٢

ملاحظـــــات : حجب بالأحمر القاني والمداخل بالاحمر والازرق ، اثر رطوبة على الورق من تأثير المداد الاسود ، كتب برسم العلامة محمد بن سالم بن وصال وبعناية محمد اسماعيل الامير . عليه خط العلامة محمد بن اسماعيل الامير ١١٣٠ والعلامة عبد الله محي الدين العراسي ١١٦٣ والعلامة اسماعيل يحيى الصديق ومن وقفه . مقابلة على نسخة عليها خط العلامة أحمد القشاشي ٠

١٣٨

* آخــر

أول المخطوط : مبتور وأول الموجود منه عليه واله وسلم انه كان اذا أراد أن يسلم من صلاته قال سبحان ربك رب العــزة عما يصفون ٠٠

آخر المخطوط : مبتور وآخر الموجود منه وأخرج عبد بن حميد وابنجرير وابن المبرد عن قتادة في قوله ٠

الخـــــط : نسخي ٠

ق : ٨٨ م : ٣٧ س : ٣٢ × ٢٣

ملاحظـــــات : النص القرآني واول الابحاث بالمداد الاحمر ، بياضه يميل الى

الوردي . عليه تمليك باسم عبد الله بن محي الدين لدلف الله بتاريخ ١١٧٩ هـ . من وقف اسماعيل بن يحيى الصديق .

١٤٠

* السر المصون في نكتة الاظهار والاضمار في اكثر الناس واكثرهم لا يعلمون

تاليف : علي بن ابراهيم الامير (المتوفى سنة ١٢١٩)

اول المخطوط : أحمدك يامن جعل كتابه العزيز لمن تدبره ربيعا وأعجز به الجن والانس ... أما بعد فلما منَّ الله سبحانه علي بأن رزقني رضا أبي الذي ببركة رضاه ...

آخر المخطوط : وقد نسب اليه في قوله عن أهل النار قالوا ربنا أمتنا اثنتين وأحييتنا اثنتين فوضح أن مراده الآية هنا نفي العلم عن أكثر الناس بيوم القيامة الذي لاريب فيه والله سبحانه أعلم بكلامه ... أشهد أن لا اله الا أنت استغفرك وأتوب اليك .

الخط : نسخي .

خ : أول ليلة شهر رجب ١٣٤٧ هـ

ق : ١ ـ ٣٧ م : ٢٤ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظات : يليه اجازتان من الامام يحيى لولده أحمد حميد الدين من رقم ٣٨ ـ ٤٤ .

مجاميع
٦٠

* سؤال حول قوله تعالى ((خلق سبع سموات ومن الارض مثلهن)) والاجابة عنه للعلامة محمد بن العزيز الحبيشي .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ١٠٦٠ هـ
ق : ٩٣ – ٩٦ م : ٣١ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٣٠

* شافي العليل في شرح الخمسمائة آية من التنزيل

تأليف : عبد الله بن محمد النجري (المتوفى سنة ٨٧٧ هـ)
أول المخطوط : بعد البسملة : ان الذين كفروا سواء عليهم أأنذرتهم ..
آخر المخطوط : وان كان فعل ذلك يعد من المروة ومكارم الأفعال وتاركه ينسب الى عكس ذلك .
الخط : نسخي معتاد .
خ : ٢٧ محرم سنة ١١٤٦ هـ
ق : ٨ – ٤٥ م : ٤٦ س : ٣١ × ٢٢
ملاحظات : النص القرآني بالمداد الاحمر وقد كتبت بقلم (صغير) بالهامش تعليقات ، بأوله فتوى للعلامة الامير عن مذهب أهل البيت واقوالهم في الرفع والضم والتورك ١ – ٧ مبتورة . بآخره مجموعة أحاديث من ٤٦ – ٤٩ .

١٦٦

* ثانية

الناسخ : محمد بن الحسين بن محسن مفضل .
الخط : نسخي ضعيف .
خ : يوم الخميس ٢٣ شهر ربيع الاول ١٠٧٤ هـ
ق : ١ – ١١٦ م : ٢٦ س : ٢١ × ١٢
ملاحظات : الآيات القرآنية ورمز الائمة المفسرين بالمداد الاحمر ، محجوب بخطين احمرين عليه تمليك باسم حسن بن جابر الغفاري بتاريخ ربيع الاخر ١١١٧ هـ .

يليه ورقة تهليل القرآن . كما يليه خبر انشقاق القمر من ص ١١٨ — ١٢٦ . ويليه ايضا السبع المعلقات من ص ١٢٧ — ١٥٤ ، يليه مجموعة خطب للقاضي عبد الواسع من ص ١٦٥ — ١٧٤ كما يلي هذا قصائد أولها لعبد الرحيم البرعي واخرها البردة الى « قد تنكر العين ضوء الشمس من رمد وينكر الفم طعم الماء من سقم » ، يتخلل القصائد خطب الجمعة للمذكور آنفا من ص ١٧٥ — ١٨٧ ومن ص ١٨٠ الى اخر الكتاب رؤوس الورق محروقة بالنار .

١٨١

* ثالثة

الناسخ : صالح بن سعيد صالح .

الخط : نسخي .

خ : ٩ شهر رجب ١٠٨٧ هـ

ق : ١٥٢ م : ٢١ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : النص القرآني بالمداد الاحمر ، بهامشه تعليق وخاصة النصف الاول . في آخر ورقة منه كتب تم لي بعون الله تدريس هذا الكتاب بتاريخ ٢٣ جمادى الآخرة سنة ١٣٢٨ هـ . كتبه احمد عبد الله السراجي .

١٨٠

* رابعة

الخط : نسخي دقيق .

خ : محرم الحرام سنة ١١٤٦ هـ

ق : ٨ ـ ٤٥ م : ٤٦ س : ٣١ × ٢٢

ملاحظات : كتب القرآن بالحمرة ، وحوى هذا المجلد نقولات متعددة منها فتوى للعلامة محمد بن اسماعيل الامير ومن كتاب (النجم الثاقب في مناقب امير المؤمنين علي بن ابي طالب) .

١٦٦

* خامسة

الناسخ : يحيى بن محمد حنش ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : نحو ١٠١٣ هـ

ق : ١٦٠ ـ ٢٠٤ م : ٣٣ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : مبتور اخره .

مجاميع
٢

* سادسة

الخط : نسخي جميل ٠

خ : ١٧ رجب سنة ١١٣٠ هـ

ق : ٩٩ م : ٢٣ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظات : نسخة خزائنية جميلة كتبت في خمر بعناية القاسم بن الحسين بن القاسم . محجوبة بالمداد الاحمر ، العناوين والمداخل بالاحمر والاصفر ، من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

٢٠٥

* سابعة

الناسخ : أحمد بن محمد الخولاني ٠

الخط : نسخي جيد ٠

خ :

ق : ٢٠٠ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٦

ملاحظات : النص القرآني بالمداد الاحمر ، عليه تعاليق بهامشه ، في آخر ورقة منه ذكر انه بلغ قرائته على يد صلاح الدين الرازحي وكتبه محسن بن أمير المؤمنين المؤيد بالله بتاريخ شهر محرم ١١١٣ هـ ، من وقف الامام المنصور على قبة طلحة .

٢٠٠

* ثامنــة

الناســـخ : أحمد حاجب المقعد ·

الخـــط : نسخي معتــاد ·

خ : الثلاثاء ٦ رجب ١٠٦٨

ق : م : ٢١ س : ٢١ × ١٨

ملاحظـــات : انتزعــه من (الثمرات) للقاضي يوسف وهي منتزعــة من (الروضة والغدير) للسيد عز الدين محمد بن الهــادي · النص القرآني بالمداد الاحمر · عناوين بالمداد الاسود المريض يليه كتاب (الشهاب) في الوصايا والاداب للقضاعي وعده الحصن الحصين ·

١٨٤

* تاسعــة

الناســـخ : جابر بن المعافا بن علي بن الورد الحارثي ·

الخـــط : نسخي معتاد ·

خ : ٢٢ رمضان سنة ٩٥٨ هـ

ق : ١ ـ ٧٥ م : ٢٩ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخ بعناية المطهر بن يحيى شرف الدين ، اكمل اوله بخط متأخر ·

١٧٧

* عاشرة

الخـــط : نسخي معتاد ·

خ : وقت الضحى نهار الاحد ٢٣ ربيع الاخر سنة ١٠٦٨

ق : ١٩ ـ ٩٦ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة جيدة عليها سماع على الفقيه علي بن صالح بن داؤد الانسي سنة ١٠٧١ هـ ، كتبت الايات بالحمرة ·

بآخره سماع على العلامة صالح بن داود الانسي في آخر شهر شوال ۱۰۷۱ . بأوله الناسخ والمنسوخ لعبد الله بن الحسين .

١٧٥

* حادية عشرة

الناســـخ : صلاح ناصر محمد صلاح .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : يوم الخميس ٥ شهر ربيع الاول سنة ۱۱۲۳ هـ

ق : ١٦٨ م : ٢١ س : ٢٠٫٥ × ١٥

ملاحظـــات : ينتهي بسورة الماعون ، بعناية صالح بن عبده ولقبه مطموس الورقة الاولى موفأة عليها تمليك محمد بن الفشاوي بتاريخ شهر جمادى الاخرة سنة ۱۱۳۷ هـ . آيات القرآن بالقلم المتوسط بالمداد الاسود ، مجلد تجليد محلي ، من وقف الامام يحيى بن المنصور .

١٧٠

* ثانية عشرة

الخـــط : نسخي متأخر .

ق : ١٢٢ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : نسخة ملفقة من عدة خطوط ، من وقف الامير محمد بن يحيى وعليه خطه سنة ١٣٥٠ : خطت الآيات بالحمرة وهي غير محجوبة .

١٦٩

* ثالثة عشرة

الناســـخ : علي بن سعيد بن محمد بن عروى بن فليته الظفاري

الخـــط : نسخي قديم .

ق : ٩٠ م : ٢٥ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــــات : كتبت الآيات الكريمات بالاحمر والشرح بالاسود ، وهو من وقف آل الحسوسة ، وفي اخر المخطوط قصيدة قافية أولها بخط رديء :

عشـــــقت ومـــا بالبيض والسمر أعشق
ولو كـــن كالشمس التي هي تشرق

١٦٨

✻ رابعة عشرة

الناســــخ : محمد بن أحمد بن ادريس
الخـــط : نسخي ٠
خ : يوم الاحد ٨ شهر جمادى الاخرة سنة ١٠٥٣ هـ
ق : ١ ـ ٧٣ م : ٣٥ س : ٢٩ × ٢٠
ملاحظـــــات : النص القرآني بالمداد الاحمر واول السور بالمداد الاسود ، والقلم الكبير ، بهامشه تعليقات بقلم اخر وفيه بعض السواقط مثبتة ، برسم سعيد بن مفتاح القانص المكنى بشجاع الدين ، يليه منهاج الوصول الى معيار العقول في علم الاصول من ص ٧٤ ـــ ٢٣٢ وهو اخر الكتاب ٠
من وقف سعد بن علي الحاشدي ٠

١٦٧

✻ خامسة عشرة

الخـــط : نسخي قديم ٠
ق : ١ ـ ١٣٧ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــــات : آي القــرآن بالاحمر واول السور بالاسود ، يــليه مسائل الاجماع التي ذكرها الامام المهدي من رقم ١٣٧ ـــ ١٣٨ عليه مقابلة بتاريخ ١١٨٣ ، من وقف الامام يحيى ٠

مجاميع

٧٥

* سادسة عشرة

الناســـخ : أحمد بن محمد حنش ٠

الخـــط : نسخي قليل التنقيط ٠

خ : سنة ١٠٧٩ هـ

ق : ١ ـ ٥٣ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة مكتوبة بالحواشي والهوامش صدرت أوائلها بنقـــولات مختلفة منها نقل حكم عن القاضي اسماعيل بن يحيى الصديق ومن شرح البردة ورسالة في العروض ، وبحث في السيرة النبوية ، وآخر عن الاجماع وبحث آخر في التتن ، الى غير ذلك واخر نقل في خمسة ورقات من الروض الانف .

وهي من وقف حسن الصديق بأوله منظومة الزمخشري بامن يدي مد البعوض يليه (هداية الافكار) الى معاني الازهار لصارم الدين ابراهيم الفضل ٥٨ .

١٠١

* سابعة عشرة

الخـــط : نسخي ٠

خ : يوم الاحد ١٥ شهر ربيع الأول سنة ١٠٥٤ هـ

ق : ٤٦ ـ ١٨٤ م : ٢٢ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : عنوان السور بالاحمر .

مجاميع

١٢٣

* ثامنة عشرة

الخـــط : نسخي ٠

خ : نهار الاربعاء ٨ شهر رجب سنة ١١٠٠ هـ

ق : ١ ـ ١٢٠ م : ٢١ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : من وقف الامام يحيى بن حميد الدين ، خطت الآيات بالحمرة بآخره قراءة على القاضي حسين المغربي سنة ١٣٢١ هـ ، تعليقات بالهامش بسيطة ، يليه سبأ .

٢٤٠٧

* شرح البسملة

تاليـــف : ابي يحيى زكريا الانصاري المتوفى سنة ٩٢٦

اول المخطوط : قال سيدنا ومولانا قاضي القضاة شيخ مشايخ الاسلام ... وبعد فهذه مقدمة على سبيل الاختصار في الكلام على البسملة والحمد له .

آخر المخطوط : خامس عشر . أن توصي بما اجتمعت الآية عليه من التحليل والتحريم وغيرها انتهى . ومرده بالشروط ما لابد منه والا فبعضها ركن لاشرط كما لايخفى .

الخـــط : نسخي متوسط .

خ : ٢٤ شهر الحجة سنة ١١٦٤ هـ

ق : ١٥٣ ـ ١٥٩ م : ٢٤ س : ٢٢ × ١٦

مجاميع
٩٨

* الطود الراسخ في المنسوخ والناسخ

تاليـــف : علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي (المتوفى سنة ٦٤٣)

اول المخطوط : أعلم أن الناسخ هو الخطاب على ارتفاع الحكم الثابت .

آخر المخطوط : وأما الامام أبو الحسن بن رزين بن معاوية العبدري جمع الأصول الستة والله أعلم وصلى الله على سيدنا محمد .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : نحو ١٠٥٢

ق : ١٠١ – ١٤٠ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : به اثر بلل .

مجاميع
٦٦

❋ عين المعاني في تفسير القرآن الكريم

تاليـــف : ابي الفضل محمد بن أبي يزيـد طيفور السـجاوندي الغزنوي (المتوفى سنة ٥٦٠ هـ)

ج : الأول .

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان ...

آخر المخطوط : فأما ماكان بالعبرية والسريانية والهندسة فانه لاجل اعتقاده والله الحكيم العليم وهو الاعلم والاحكم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : ١١ رمضان سنة ٩١٢ هـ

ق : ٣٩٥ م : ٣١ – ٣٧ س : ٢٣ × ١٤

ملاحظـــات : به رطوبة وترميم ، اكمل اوله وآخره ، قدر ورقة بقلم حديث كذا اثناءه النص القرآني بالاحمر .

٨٨

❋ آخــر

ج : الثاني .

اول المخطوط : بعد البسملة والصلوة على النبي : سورة يونس عليه الاسلام مكية وهي ... اثنتان وثلاثون كلمة وسـبعة الف وخمسمائة وسبعة وستون حرفا ومائة وتسع آيات .

آخر المخطوط : يبدىء الانعام بتربية العبد بلطف الخطاب ...

الخـــط : نسخي قديم ومشكول .

ق : ١٨٥ م : ٢١ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : مداخل العبارات واول السور بالمداد الاسود الكبير ، فيــه اثر الرطوبة وخاصة في آخره نحو ثلاث ورق وبه اثر ترميم ، يبدأ من سورة يونس الى اخر سورة الاحزاب .

٨٧

* الغريبـــين

تاليـــف : ابي عبيد أحمد بن محمد الهروي (المتوفى سنة ٤٠١ هـ) .

ج : الأول والثاني والثالث .

اول المخطوط : حدثنا أبو سعيد أحمد بن محمد ... سبحان من له في كل شاهد بأنه اله واحد ...

آخر المخطوط : فتلبسونه علينا وتزينون الباطل يقال أتاه غمر يمينه اذا أتاه من الحجة المحمودة ...

الناســـخ : علي بن عبد الله بن عبد الرحمن المرادي المليكي .

الخـــط : نسخي جميل مشكول أغلبه .

خ : السبت ٢ جمادى الآخرة سنة ١٠٥٦ هـ

ق : ٣٤٤ م : ٢٩ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة محجوبة خزائنية كتب برسم العلامة محمد بن الحسن ومن وقفه ، مبتور من اخره من عند الناسخ .

١٨٧٢

* آخـر

اول المخطوط : اذا احتبست فيه وسميت الاخيه اريا لانها تحبس

آخر المخطوط : وشنقها اذا كففتها بزمامها منــه حديث طلحة أنــه أسند ...

الخـــط : نسخي قديم .

ق : ٢٠٧ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــــات : نسخة مبتورة من الطرفين ، تبتدىء من باب الهمزة مع الزاي وتنتهي بباب الشين مع النون .

خط قديم صبغت اوراقه بالحمرة ، عناوين بالمداد الاســود العريض .

٢١٥

* آخــر

ج : الجزء الثاني .

اول المخطوط : باب الدال مع الهمزة دأب قوله تعالى كدأب آل فرعون .

آخر المخطوط : من الابل الذي لايضرب ولايلقح وكذلك هو من الرجال .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : رمضان سنة ١٠٩٥

ق : ١٢٥ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٩

ملاحظـــات : اكمل اوله بخط حديث من وقف الحسن ابن البقا سنة ١٣٥٧ هـ مداخل بالمداد الاحمر .

٤٩٥

* فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير

تاليـــف : محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ)

ج : الأول والثاني .

أول المخطوط : الحمد لله الذي جعل كتابة البين كافلا بيان الاحكام ..

آخر المخطوط : والى هنا انتهى الجزء الأول في يوم العيد الاكبر يوم النحر المبارك من سنة ١٢٢٤ من الهجرة ، النبوية حامد ومصليا ومسلما على رسوله وحبيبه محمد عبــد الله وعلى آله وصحبه .

الناســـخ : محمد بن علي الشوكاني « المؤلف » .

الخـــط : خط معتاد .

خ : سنه ١٢٢٤ و ١٢٢٧ هـ

ق : ٣٧٥ م : ٤٧ س : ٣٤ × ٢٢

ملاحظـــات : يبدأ من سورة الفاتحة الى آخر التوبة ، المخطوط عبارة عن مسودة المؤلف يتخللها كثير من الزيادات والشطب .

النص القرآني بمداد أسود رمز له بخط افقي معتاد ، عليه تاريخ قراءة على المؤلف ١٢٣١ ومن وقفه .

١٤١

* آخـــر

ج : الثالث

اول المخطوط : تفسير سورة يونس ... هي مكية الا ثلاث آيات من قوله فان كنت في شك الى اخرهن ....

آخر المخطوط : بآيات ربهم ولقائه فحبطت أعمالهم فلانقيم لهم يوم القيامـة .

الناســـخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف)

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : ١٢٢٧ هـ (تقريبا)

ق : ١٠٤ م : ٤٧ س : ٣٤ × ٢٢

ملاحظـــات : المجلد عبـــارة عن قطعة مفصولة من المجلد الذي يسبقه ، افردت لحالها ، يبدأ من سورة يونس الى اثناء الكهف ، وهو كسابقه فيما يتعلق بالشكل والكتابة ، من وقف المؤلف .

١٤٤

* آخـــر

ج : جزء

اول المخطوط . ذلك جزاؤهم جهنم بما كفروا واتخذوا آياتي ورسـلي هزوا ...

آخر المخطوط : فقد اكتال بالمكيال الأوفى من الاجر وأخرج حميد بن زنجوبة من طريق الاصبع بن نباته ٠

الناسـخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف)

الخـط : نسخي ضعيف ٠

خ : ٢١ محرم سنة ١٢٢٩ هـ

ق : ١٢٢ م : ٤٧ س : ٣٤ × ٢٢

ملاحظـات : المجلد عبارة عن قطعة مفصولة جلدت لحالها ، يبدأ من آخر سورة الكهف الى الصافات ؛ من وقف المؤلف .

١٤٣

* آخـر

ج : جـزء

اول المخطوط : تفسير سـورة ص آياتها ست وثمانون وقيـل خمس وثمانون وقيل ثمان وثمانون آية وهي مكية قال القرطبي في قول الجميع ٠٠٠

آخر المخطوط : أن مطلق ذكر الله يطرد الشيطان وان لم يكن غير طريق الاستعاذة وبذكر الله سبحانه ٠٠٠ والى هنا انتهى التفسير المبارك بقلم مؤلفه ٠٠

الناسـخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف)

الخـط : نسخي مقروء ٠

خ : يوم السبت ٢٨ من شهر رجب سنة ١٢٢٩ هـ

ق : ٢٨٠ م : ٥٨ س :

ملاحظـات : يبدأ بسورة ص وينتهي الى اخر سورة الناس ، النص القرآني مضروب عليه بخط اسود والكتاب عبارة عن مسودة المؤلف . بآخره قرائة على مؤلفه بقلم يحيى بن علي الشوكاني يـوم الاثنين صبح اليوم الخامس في شهر ربيع الاول سنة ١٢٤١ هـ من وقف المؤلف .

١٤٤

* فتح القدير في الفرق بين المغفرة والتعذير

تاليـــف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ ·

اول المخطوط : الحمد لله وحده ··· وبعد فانه وصل سؤال في سيدي العلامة جمال الاسلام ···

آخر المخطوط : تعلق بالآيتين من تلك الحيثية فكان التعرض لتفسيريهما بتكملة للفائدة والله أعلم ·

الخـــط : نسخي معتاد ·

خ : ربيع الآخر سنة ١٢١٤ هـ

ق : ٢١ – ٢٨   م : ١٧   س : ٢٣ × ١٦

ملاحظـــات : ضمنه حول قول الزمخشري في تفسير سورة الانفال عند قوله تعالى : « واتقوا فتنة لا تصيبن . . . » الآية .

مجاميع
٨٦

* قبضة البنان في ناسخ ومنسوخ القرآن

تاليـــف : أبي القاسم عبد الرحمن بن عيسى ابن الحسن البزوري البغدادي ·

اول المخطوط : الحمد لله ذي العزة والجلال والصلاة على رسوله الموصوف بصفة الكمـال ···

آخر المخطوط : ولست عليهم بمسيطر لكم دينكم ولي دين ·

خ : سنة ١٢٣٥ هـ

ق : ٢١ – ٢٥   س : ٢٢ × ١٦

١٥٣

* ثانيــة

الخـــط : نسخي قديم ·

ق : ٧١ – ٧٣   م : ٢٩   س : ٢٩ × ٢٠

مجاميع
١٠٣

* قصة يوسف عليه السلام

تاليف : ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ؟

اول المخطوط : نظرت في سبعة تفاسير قبل الكلام على قصة يوسف فوجدتها على ماذكر الله تعالى أحس القصص لاشتمالها ذكر المحب والمحبوب ٠٠٠

آخر المخطوط : فاطر السموات والارض أي خالقهن أنت وليي في الدنيا والآخرة ، توفني مسلما وألحقني بالصالحين ، تمت قصة يوسف عليه السلام على التمام والكمال وصلى الله على سيدنا محمد وآله ٠

الخط : نسخي ضعيف ٠

خ : ١٠ شهر القعدة سنة ١١٤٦ هـ

ق : ٢١٤ - ٢٣٦ م : ١٣ س : ١٦ × ١١

ملاحظات : يليه تسم قل هو الله أحد من ص ٢٣٦ — ٢٣٧ ثم حديث حاتم وما اليه من فوائد متفرقة من رقم ٢٣٧ — ٢٥٣ ٠

مجاميع
١١٥

* الكاف الشاف من تخريج احاديث الكشاف

تاليف : أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (المتوفى سنة ٨٥٢)

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا ٠٠٠٠

آخر المخطوط : قول مؤلفه الامام المقدس الروح جزاه الله عن الاسلام والمسلمين خيرا وأعاد في بركاته ونفعنا بعلومه والصلاة والسلام الاتمان الاكملان على سيدنا محمد وآله وصحبه ٠

الخط : فارسي ونسخي ٠

خ : سنة ١١٦٢ هـ

ق : ١٦٥ م : ٢٥ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظـــات : ينتهي الخط الفارسي عند ورقة ٩٧ والبقية بالخط النسخي والخطوط ملفقة عليه خطوط جماعة من العلماء منهم العلامة حامد بن حسن شاكر والعلامة الحسين بن محسن المغربي والعلامة محمد بن علي الشوكاني . من وقف الامام يحيى ، آخره رسالة في اثبات الحكام لعلها بخط الشوكاني . بآخره مقابلة ١١٦٤ هـ .

٤٩

* كتاب فيه : مسألة سئل عنها محمـد بن الهـادي يحيى بن الحسين حول قوله تعالى الم تر الى الذي حاج .

النـاسـخ : الحسن بن أحمد بن محمد بن يعقوب

الخـط : كوفي .

خ : ٤٠١ هـ

ق : ٥٩ ـ ٦٤ م : ١٩ س : ١٨ × ١٣

١٨٢٥

* كتاب مجهول في التفسير

اول المخطوط : أي عزيزة طويلة وهذا قول الحسن والربيع وقتادة والكلبي وقال مقاتل يقول التعب أيسر عليه عندكم يامعشر الكفار من يخلق الأول ...

آخر المخطوط : فقال وان عليكم لحافظين أي من الملائكة يحفظون عليكم أعمالكم ثم يوفيهم فقال كراما أي على ربهم كاتبين يكتبون أعمال بني آدم يعلمون ماتفعلون .

ق : ١ ـ ١٥٢ م : ٢٦ س : ٢٤ × ١٦

ملاحظـــات : مبتور من أوله وآخره ، بدا من اخر سورة العنكبوت وانتهى في اثناء سورة الانفطار .

٢٣٩٨

* كتاب في تفسير القرآن ٠

اول المخطوط : انها ليست من جنس السحر فآمنوا في الحال ولو كانوا غير عالمين لبقيت لهم شبهة ٠٠٠

آخر المخطوط : والطاعة كانت دراهم ردية لاينفق في ثمن الطعام عن ابن عباس ٠٠٠٠ الصرف ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

ق : ٢٥٠ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : آي القرآن بالاسود والقلم العريض ، بدء في اثنـاء سورة الاعراف من قوله تعالى : قال فرعون آمنتم به قبل أن آذن لكم وانتهى في سورة يوسف في قوله تعالى : يابني اذهبوا فتحسسوا ٠

٢٣٤٠

* كتاب في التفسير مجهول

اول المخطوط : والقراءات التي تحتاج الى أن يبين اعرابها والعلل فيها ولا أخلية من اختلاف التجويد ٠٠٠

آخر المخطوط : فبدأ في اللفظ بجعفر ثم جاء بعده بعلي ثم جاء بعده بالنبي صلى الله عليه وسلم وهو المقدم على الحقيقة صلى الله عليه وعلى أهله الطيبين وأصحابه المنتخبين٠ تم الكتاب والحمد لله رب العالمين ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : لعله في القرن السابع ٠

ق : ١ ــ ١٩٣ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٣

ملاحظـــات : مبتور من اوله بقدر ٤ ورقات ، يليه موعظة من رقم ١٩٣ ــ ١٩٥ ، يليه ضابط مفيد في النحو من رقـم ١٩٦ ــ ٢١٨ . اشار في آخر الكتاب بأنه بقلم حسين بن حسين ابو القاسم

وتاريخ النسخ يوم الخميس شهر رمضان سنة ١٣٢١ هـ ٠
وهو مختلف عن نوع خط المخطوطة ٠

٢٣٥٨

* الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الاقاويل في وجوه التأويل

تاليف : ابي القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر الزمخشري (المتوفى سنة ٥٣٨ هـ)

ج : النصف الأول ٠

اول المخطوط : بعد البسملة : الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاما مؤلفا منظما ٠٠٠

آخر المخطوط : حديث شريف أوله من قرأ سورة الكهف ، وحديث من قرأ عند مضجعه قل انما ٠٠٠٠

الخط : نسخي جميل ٠

ق : ٢٩٠ م : ٣٩ س : ٢٩ × ٢٣

ملاحظات : الديباجه مزخرفة بالذهبة والمداد الازرق ٠ تعليقات بالهامش وتخريج الاحاديث لابن حجر ، الآيات القرآنية بالمداد الاحمر من وقف محمد بن الحسن ، غلاف مزخرف جميل وبه أثر الذهبة ٠

١٦٤

* آخر

الخط : نسخي جيد ٠

ق : ٣١٢ م : ٣٢ س : ٢٩ × ٢٣

ملاحظات : النص القرآني بالمداد الاحمر ، مداخل الابحاث بالمداد الاخضر والاصفر والاحمر بالقلم الكبير ، محجوب بخطين احمرين ، يبدأ بفاتحة الكتاب وينتهي بآخر ، سورة الكهف ، مجلد تجليد قديم ، أول ورقة منه ديباجة مزخرفة ، من أولها بالمدادالاخضر والاصفر والاحمر ، بأعلاه مما يلي التجليد بلل ٠

* آخـــر

الخــــط : نسخي جميــل .

خ : يوم الثلاثاء ١٦ جمادى الآخرة ١٠٧٤ هـ

ق : ٤٠١ م : ٢٦ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : حجب مزدوج بالاحمر والنص القرآني بالاحمر ، عليه خطوط منها خط العلامة علي أحمد عرهب ١٢٩٦ هـ .

٧

* آخـــر

الخــــط : نسخي جميل مشكول .

خ : لعله في القرن الحادي عشر هـ

ق : ٣٢٤ م : ٢٧ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة خزائنية ، صفحة العنوان مزخرفة ، باتقان ، كتبت بالمداد الاحمر والذهبـــة . حجب بالمداد الاحمر ، من وقف العلامة اسماعيل محمد فايع .

١٠

* آخـــر

الخــــط : نسخي جيد .

ق : ٢٤٧ م : ٣٤ س : ٣٣ × ٢١

ملاحظـــات : النص القرآني بالمداد الاحمر ، ينتهي الى اخر سورة الكهف وبالهامش تعليقات ، وقف الامام المهدي عبد الله المنقولة من (قبة طلحة) . بأوله وآخره قراءات على العلامة زيد الديلمي والعلامة أحمد الكحلاني والعلامة احمد عبد الله الكبسي ، آخر ورقة مرقمة وكذا من أوله الى الرابعة .

١٦١

* آخـــر

الخـــط : نسخي جيد ٠

خ : يوم الخميس ١١ شهر ربيع الأول سنة ١٠٤٠ هـ

ق : ٤١٧ م : ٢٧ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : النص القرآني بالمداد الاحمر ٠ مداخل العبارات بالمداد الاسود الكبير . عليه بعض التعاليق بهامشه ، بأوله سؤال وجواب حرره الامام القسم بن محمد بخط يده ، وهو ماصححة ما في الكشاف في تفسير قوله تعالى : وما أرسلنا من قبلك من رسول بعد قوله أفرأيتم .. ؟ كما يليه ورقتان مشتملة على فوائد متفرقة أولها للامام محمد بن ابراهيم الوزير في ترجيح الاستدلال بكلام الله على الاستدلال بكلام اهل الكلام في قصيدة أولها أصول ديني كتاب الله لا العرض ٠٠

وهو من وقف الحسن بن محمد بن صلاح الشرفي ، بآخره مقابلة ١٠٦٧ ، كتب النص القرآني بأعلى الصفحة بالمداد الاسود ٠

٢١

* آخـــر

الناســـخ : حسن بن عبد الغني الضيائي ٠

الخـــط : نسخي مجـود ٠

خ : ربيع الاول سنة ١٠٤٥ هـ

ق : ٢٢٠ م : ٢٥ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : خط القرآن باللون الاحمر ووضعت العناوين بخط غليظ مع بعض الحواشي بهامش الكتاب ، وهذه النسخة كتبت للعلامة محمد بن عبد الغني التهامي وعليها خطه وبآخر المخطوطة ، ترجمة المؤلف الزمخشري ، وهي من وقف العلامة محمد بن الحسن وعليه خطـــه ٠

٢٧

* آخر

آخر المخطوط : فمن قرأ الانعام صلى عليه واستغفر أولئك السبعون ألف ملك بعدد كل آية في سورة الانعام يوم وليلة ٠

الخط : نسخي قديم ٠

ق : ٢٠٣ م : ٢٧ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظات : كمل من أوله وآخره بقلم حديث ، ورق عتيق ، خط عتيق يعود الى القرن الثامن تقريبا .

١٦

* آخر

آخر المخطوط : جعل الله يوم القيامة بينه وبين ابليس سترا وكان آدم شفيعا لـه ٠

الناسخ : صالح بن داوود الانسي ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : جمادى الآخرة ١٠٥٥ هـ

ق : ٢٠٦ م : ٣٥ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : يبدأ بسورة الفاتحة وينتهي بسورة الاعراف ، اغلبه مشكول بأوله قصيدة في مدح الكشاف مطلعها امعارف الطللين بالاشراف .

من وقف العلامة محمد بن الحسن وعليه خطه .

١٤

* آخر

ج : الاول والثاني ٠

آخر المخطوط : عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة آل عمران أعطى بكل آيه أمانا على جهنم وعنه عليكم

من قراءة السورة التي يذكر فيها آل عمران يوم الجمعة صلى الله عنه وملائكته حتى تطلع الشمس ·

الخــــط : نسخي جميل والجزء الثاني ضعيف ·

ق : ١٩٢ م : ٢١ س ٢٥ × ١٨

ملاحظـــــات : وهذا السدس الاول من تجزئة ستة أجزاء وتتلوه النساء · النص مكتوب بالخط الاحمر ، الجزء الثاني كتب بخط متأخر ، اكمل بخط العلامة أحمد بن الحسن الجرموزي ·

١٨

* آخـــر

آخر المخطوط : ولايفضحني بها على رؤوس الأشهاد ، ويحلني دار الفاقة من فضله عمل الكتاب ·

والحمد لله حق حمده وصل على خير خلقه محمد وآلــه الطيبين الأطهار وسلامه ·

الناســــخ : محمد بن حاتم بن عيسى بن محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن عفان بن أحمد بن مظفر بن يعقوب العودي الهمداني ·

الخــــط : نسخي أقرب الى الخط المغربي ·

خ : سنة ٧١٣ هـ

ق : ٢٣٢ م : ٥٣ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــــات : خطت بقلم في غاية الدقة ورمز لنص القرآن الكريم بخط غليظ مميز وهي مكملة من بداية النسخة الى ورقة ٩ بخط نسخي مغاير لسائر خط الكتاب لعله متأخر ·

٤٤

* آخـــر

ج : الأول والثاني والثالث ٠

الناســـخ : أحمد عبد الله

الخـــط : نسخي ٠

خ : يوم الاثنين ٧ شهر ربيع الاول سنة ١٠٥٦ هـ

ق : ٣٢٢ م : س : ٣١ × ٢٢

ملاحظـــات : النص القرآني وأول السور بالمداد الاصفر والاحمر ، كرر نسخ القرآن في أعلى الصوافح من أول المصحف الى سورة النحل قوله تعالى : ولا تتخذوا ايمانكم دخلا بينكم وهي الربع الاخير ، عليهـا بعض تعاليق بهامشه ؛ في آخر صفحة منه بلغ قراءة مع بعض الطلبة بتاريخ سنة ١٣٠٤ هـ

الجزء الاول من أول الفاتحة وينتهي آخر سورة الانعام من ص ١ ـ ١٦٦ والثاني من الاعراف الى آخر التوبة من ص ١٦٧ ـ ٢٢٤ والثالث من سورة يونس الى آخر سورة مريم من ص ٢٢٥ ـ ٣٢٢ ٠ عليه خط الاديب علي بن صالح العماري ١١٨٦ ٠

٢٥

* آخـــر

ج : الثاني ٠

اول المخطوط : الانعام مكية وهي مائة وخمسة وستون آية ، وعن ابن عباس ٠٠ غير ست ٠٠٠

آخر المخطوط : فوافق بن عباس وكان ثم رجل ٠٠

الخـــط : نسخي قديم مشكول ٠

خ : لعله من الثامن هجري ٠

ق : ١٨٤ م : ٢٥ س : ٢٦ × ١٩

ملاحظـــات : مبتور من آخره ؛ النص القرآني بالمداد الاسود ؛ كتبت الآيات

القرآنية بأعلى الصفحة ، عليه خط العلامة عبد القادر بن احمد ١٠٨٥ .

٢

* آخـــر

ج : الثاني والثالث .

أول المخطوط : كتاب خبر مبتدأ محذوف أي هو كتاب وأنزل اليك ...

آخر المخطوط : فان الله عالم به غير غافل عنـه لان الغفلة والسـهو لايجوزان على عالم الذات وهو من وراء جزاء العاملين قد يعملون باليا والتا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قراطيس سليمان ان كان له من الاجر عشر حسنات بعدد من صدق سليمان وكذب به .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ :

ق : ٢٩٨ م : ٢٩ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظــــات : الكتابة محجوبة بحاجب أحمر ، كتب القرآن بأعلى الصفحة .

١٧

* آخـــر

ج : الثاني .

أول المخطوط : كهيعص بفتح الهاء وكسـر الياء همزة وبكسرهما عاصم ...

آخر المخطوط : عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد أنزلت علي سورتان ويقال للمعوذتين المقشقشتان ... بأن يستنزل بها بركات السماء ويستمطر بها في السنة الشهباء ..

الناســـخ : حسين بن عبد الله بن محمد .

الخـــط : نسخي جيد ٠

خ : يوم الثلاثاء ١٤ شهر ذي الحجة سنة ١٠٧٤هـ

ق : ٣٩٦ م : ٣٣ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : محجوب بثلاثة خطوط احدها أزرق ورقه مصبوغ بأصفر ، النص القرآني واول السور بالمداد الاحمر والاسود والصفحتان الاوليتان محجوبتان بخمسة خطوط الاوسط بالمداد الاصفر والقلم الكبير ، أوراقه خفيف يتخلله أوراق صفراء ، من وقف الامام يحيى ٠

٢٢

❋ آخـر

ج : الثاني ٠

أول المخطوط : سورة مريم ٠٠ بفتح الهاء وكسر الياء حمزة وبكسرها عاصم ٠٠

آخر المخطوط : أن يهب لي خاتمة الخير ويقيني مصارع السوء ويتجاوز عن فرطاتي يوم التناد ٠

الناســـخ : عبد الله بن أحمد بن الحسن النعمان الحصيب الضمدي

الخـــط : نسخي ٠

خ : بعد ظهر يوم الاثنين ١٧ صفر سنة ١٠٤٨ هـ

ق : ٢٧٦ م : ٣٧ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : من سورة مريم الى سورة الناس ، من وقف النقيب الماس المهدي ، كتب برسم ابن الهادي بن هارون ، النص بالمداد الاحمر .

٢٦

❋ آخـر

اول المخطوط : بعد البسملة والتعريف بالسورة كتاب خبـر مبتـدأ محذوف ٠٠أي هو كتاب ٠٠

آخر المخطوط : من مضجعه الى البيت المعمور حشو ذلك النور وملائكته يدخلون عليه حتى يستيقظ ...

الناسـخ : علي بن زيد بن حسن .

الخـط : نسخي قديم .

خ : شهر جمادى الآخرة سنة ٨٦٣ هـ

ق : ٢١٩ م : ٢٨ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظـات : كتبت الصفحة الاولى بخط متأخر من وقف الامام يحيى . يبدأ من سورة الاعراف وينتهي الى آخر الكهف . على الهامش تعليقات بسيطة بآخره مقابلة ، الاوراق تضرب الى الصفرة .

١٩

* آخـر

قطعة منه .

اول المخطوط : سورة الانعام مكية وعن ابن عباس غير ست آيات ..

آخر المخطوط : في دار الدنيا وان مات في يوم تلاها أو ليلة كان له من الاجر كالذي مات وأحسن الوصية .

الخـط : نسخي .

خ : شهر رجب سنة ١٠٤٥ هـ

ق : ١٦٥ م : ٤١ س : ٣٠ × ٢٢

ملاحظـات : نسخة خزائنية جميلة نسخت برسم الفقيه محمد بن عبد الرحمن التهامي وقرأت على العلامة محمد بن القاسم بن محمد في ١٣ شعبان سنة ١٠٤٥ هـ ، حجبت الكتابة بخط أحمر ، خط القرآن بالاحمر والتفسير بالاسود المعتاد ، كتب على الحواشي هوامش متفرقة ، من وقف العلامة محمد بن الحسن بن القاسم وعليه خطه سنة ١٠٧٢ هـ ، يليه الكشف على الكشاف ص ١٦٦ ، يليه الجزء الثاني من حاشية السعد على الكشاف ٢٦٨ ، يتبعه نبذة من حاشية العلوي ٣٣٠ .

١٣

* آخــر

قطعــه

اول المخطوط : يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة .

آخر المخطوط : فقال أنتم أول من عملها أو على أنه جواب لسؤال مقدر كأنهم قالوا لم لاتأتيها فقال ماسبقكم ..

الخـــط : نسخي مشكول .

خ : . . . .

ق : ٣٧٨ م : ١١ س : ٣١×١٩

ملاحظـــات : مبتور من آخره ، كتب بالقلم العريض مع حواشي دقيقة متفرقة اوراقه مصفرة ، من مكتبة المتوكل على الله اسماعيل ، من وقف النقيب الماس المهدي ١١٧٦ هـ ، به اثر ترميم من اوله وآخره ، يبدأ من سورة النساء الى اثناء الاعراف .

٨

* آخــر

اول المخطوط : بعد البسملة ... كهيعص ذكر رحمة ربك عند زكريا .

آخر المخطوط : لقد أنزلت علي سورتان ما أنزل مثلهما وانك لن تقرأ أحب ولاأرضى عند الله منهما ويقال للمعوذتين المشقشقتان .

الناســـخ : علي بن مهدي بن علي دباش .

الخـــط : نسخي جيــد .

خ : ٨ شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٤٥ هـ

ق : م : ٣٩ س : ٤٠×٢٣

ملاحظـــات : نسخة خزائنية برسم الامام محمد بن الحسن وعليها خطه . النص القرآني بالاحمر ، قوبلت على نسخة نقلت من مسودة المؤلف ، حجب بالاحمر عناوين وبعض كلمات بالاسود

والاخضر والذهبة ،عليه تعليق بالهامش وبعض الاوراق يضرب لونها الى الحمرة ، غلاف مزخرف وعليه اثر الذهبة .

١٦٥

* آخر

ج : الثاني والثالث والرابع .

اول المخطوط : بفتح الهاءوكسر الياءحمزه وبكسرهما عاصم ويضمهما الحسن ...

آخر المخطوط : وتقيني مصارع السوء يوم التناد انه هو الكريم الرؤوف الرحيم ...

الناسخ : محمد أحمد السحامي .

الخط : نسخي .

خ : ربيع الآخر ١٠٥٦ هـ

ق : ١٠٥ م : ٣٠ س : ٣١ × ٢٢

ملاحظات : مع مجموعة كبيرة في التفسير ، عليه خط العلامة احمد بن اسماعيل العلفي والوزير على بن صالح العماري .

يبدأ الثاني من سورة مريم وينتهي بسورة القصص ص ١٠٥ والثالث يبدأ بسورة العنكبوت ١٧٣ وينتهي بسورة الصافات والرابع يبدأ من سورة ص ١٧٣ وينتهي بسورة الناس .

١١

* آخر

ج : الثالث .

اول المخطوط : سورة مريم ... بفتح الهاء وكسر الياء حمزه رضي الله عنه .

آخر المخطوط : وبرىء من الشرك وشهد له حافظاه يوم القيامة انه كان مؤمنا بالمرسلين .

الناســـــخ : حسن بن جابر الجرموزي .
الخـــط : نسخي جيـد .
خ : ١٥ ربيع الآخر سنة ١٠٧٨ هـ
ق : ١٨٦ م : ٣٣ س : ٣١ × ٢٠
ملاحظـــات : عليه حجب والنص القرآني بالمداد الاحمر ، كتبت برسم علي بن أحمد الهبل وعليها خطه وخط العلامة أحمد بن عبد الله الشرفي من وقف عبد الله بن قاسم حميد الدين ١٣٣٠ هـ ، بأوله لامية بن الوردي .

٣

* آخــر

آخر المخطوط : عن رسول ﷺ من قرأ الصافات أعطي من الأجر عشر حسنات بعدد كل جني وشيطان وتباعدت عنه مـردة الشياطين وبرىء من السؤال وشهد له حـافظاه انه كان مؤمنا بالمرسلين ...

الناســـــخ : محمد بن الخضر بن عبد الله المجزي .
الخـــط : نسخي قديم .
خ : ٢ شوال سنة ٧٣٥
ق : ٢٥٢ م : ٢٧ س : ٢٧ × ١٩
ملاحظـــات : عنوانه خطأ كتب : باسم الكاشف ، عليه خط العلامة محمد علي قيس ، يبدأ من سورة مريم الى الصافات .

٩

* آخــر

اول المخطوط : سورة الروم مكية الى قوله فسبحان الله وهي ستون آيـة ...

آخر المخطوط : ويقيني مصارع السوء ويتجاوز عني وعن فرطاتي يوم

التناد ولايفضحني بها على رؤوس الأشهاد ويحلني دار المقامة من فضله بواسع طوله وسابغ نواله انه هو الجواد الكريم الرؤوف الرحيم .

الناسـخ : أحمد بن محمد بن أحمد بن سعد الله الوادي .

الخـط : نسخي معتـاد .

خ : ٩ ذو الحجة ١٠٦٧ هـ

ق : ٢٨١ م : ٣٥ س : ٣٠ × ٤٠

ملاحظـات : النص القرآني بالحمرة ، يبدأ من سورة الروم الى الناس ، عليه خط العلامة حسن بن احمد الحيمي وخط العلامة احمد حسن مطهر الجرموزي . من وقف سعيد البواب .

٤٠

* آخـر

ج : الثالث .

اول المخطوط : بعد البسملة والثناء : سورة مريم مكية وهي تسعون وثماني أو تسع آيات بسم الله الرحمن الرحيم قرا بفتح الهاء وكسر الياء حمزة رضي الله عنه وبكسرهما اماله عاصم رضي الله عنه ...

آخر المخطوط : وبرىء من الشرك وشهد له حافظاه يوم القيمة انه كان مؤمنا بالمرسلين الحمد لله رب العالمين لعلم واله الطيبين الطاهرين كل وقت وحين .

الناسـخ : علي بن بدر حسن .

الخـط : نسخي مشكول قديم .

خ : شهر محرم سنة ٨٦٤ هـ

ق : ٢٣٦ م : ٢٨ س : ٢٨ × ٢١

ملاحظـــات : النص القرآني بالمداد الاحمر ، مداخل البحوث بالمداد الاسود والقلم الكبير ، بياضه مصفر لقدم عهده .

٢٨

* آخـــر

ج : الثالث .

الخـــط : نسخي جميـل .

خ : نحو الحادي عشر هجري تقريبا .

ق : ١٣٢ م : ٢٥ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : كتب عنوانه الكشاف الشافي الواقي (خطاء) ، محجوب بخط أحمر مثلث ، النص القرآني بالمداد الاحمر ، من وقف الامام يحيى .

٢٣

* آخـــر

ج : الثالث .

الخـــط : نسخي منقوط .

خ : ١٠ شهر شعبان سنة ٨٦٤ هـ

ق : ٢١٧ م : ٢٦ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـــات : آيات القرآن بالمداد الاحمر ، ومدخل البحوث بالمداد الاسود بالقلم الكبير ، بياضه مصفر لقدم عهده ، تجليد قديم عليه نقشة فنيـــة .

يبدا بسورة مريم وينتهي الى الصافات ، من وقف محمد بن الحسن .

١٥

* آخــر

ج : الثالث والرابع ·

اول المخطوط : سورة مريم عليها السلام مكية وهي تسعون وثماني آيـات بسم الله الرحمن الرحيم وبه الثقة بفتح الهاء وكسر الياء حمزة ···

آخر المخطوط : ولا تفضحني بها على رؤوس الاشـــهاد وتحلني دار المقامة من فضله بواسع طوله وسابغ نواله انه من هو الجواد الكريم الرؤوف الرحيم ··

خ : بعد شروق شمس يوم الاحد ٢٣ شعبان سنة ١٠٥٩ هـ

ق : ٣٠٩ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : الجزآن في مجلد مع اختلاف يسير في الخط ، كتبت برسم العلامة يحيى بن الحسين بن القاسم · وعليها تمليك بخط العلامـة والاديب اسماعيل بن محمد فايع ، ذكر عنه ان هـذا المجلد انتشل بعد هدم قبة مسجد الخيمي ·

خط القرآن بالاحمر ومداخل العبارات بالاسود العريض · ابتدا هذا المجلد بتفسير القرآن من سورة مريم وينتهي الى سورة الناس ، ويبدا الرابع من سورة ص ، بآخره أثـر ترميم · ١٢

* آخــر

ج : الرابع ·

آخر المخطوط : لمع المحسنين لناصرهم ومعينهم عن رسول الله ﷺ من قرا سورة العنكبوت كان له من الأجر عشر حسنات بعدد كل المؤمنين والمنافقين وصلى الله على محمد وعلى آله ·

الخـــط : نسخي قديم مشكول ···

ق : ١٩٢ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظات : النص القرآني بالمداد الاحمر ، مداخل الابحاث بالقلم الكبير والمداد الاسود ، بـه اثر الرطوبة وخاصة في أولـه مجلد تجليد قديم عليه نقشة في آخر ورقة منه ، بلغ تصحيحا على نسخة الامام محمد بن المطهر بقلم مالكه احمد علي .

من وقف البواب ، عليها خط وقراءة بقلم : محمد بن يحيى حميد الدين .

٤

* آخر

ج : الخامس .

اول المخطوط : سورة الملائكة وهي خمس وأربعون آية بعد البسملة فاطر السموات والأرض مبتديها ومبتدعها ....

آخر المخطوط : من قرأ سورة الذاريات أعطاه الله عشر حسنات بعدد كل ريح هبت وجرت في الدنيا .

الخط : نسخي قديم .

خ : ربيع الأول سنة ٧١٤ هـ

ق : ١٩٥ م : ٢٠ س : ٢٦ × ١٩

ملاحظات : كتب بعناية يحيى بن محمد بن اسعد بن جميع الطائي وعليها خطه بحافته العليا اثر رطوبة ، بآخره نقل من : شفاء الأوام بقلم الطائي المذكور (٧٢٧) .

٥

* آخر

الخط : نسخي قديم .

ق : ٢١٨ م : ٢٣ س : ٢٧ × ١٩

ملاحظـــات : يبتدىء بسورة العنكبوت وينتهي بالجاثية ، المداخل بالاسود العريض .

٢٤

* آخـر

ج : السادس .

اول المخطوط : سورة الفتح مدنية وهي تسع وعشرون آية بسم الله الرحمن الرحيم هو فتح مكة وقد نزلت مرجع رسول الله ﷺ عن مكة عام الحديبية .

آخر المخطوط : عن رسول الله ﷺ لقد أنزلت علي سورتان ماأنزل مثلهما وانك لن تقرأ سورتين أحب ولا أرضى عند الله منهما ويقال للمعوذتين المقشقشتان ... أعلام الايمان وشجرة الرضوان وعلى التابعين لهم باحسان الى يوم الدين آخر كتاب الكشاف والحمد لله على نعمه .

الناســـخ : هشام الاشبيلي .

الخـــط : نسخي قديم مشكول .

خ : ١٠ شهر رجب سنة ٦٦٤ هـ

ق : ٢١٧ م : ٢١ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : الاوراق اصفر لقدم عهده ، في آخر ورقة منه مقابلة علـى نسختين بتاريخ شهر شعبان سنة ٦٦٤ هـ ، الورقة الاولى بقلم حديث وبعضا من الورقة الثانية ، ويذكر ناسخه انـه تم نسخه تجاه الكعبة المعظمة .

٢

* كشف الكشاف المفجر ينابيع المعاني العذبة الارتشاف

تاليـــف : عمر بن عبد الرحمن المدعو بسراج الدين الفارسي القزويني المتوفى سنة ٧٤٥ هـ

ج : النصف الأول ·

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنار الأعيان بنور الوجود وجعلها من أي صفاته واختار نوع الانسان لجمعه ···

آخر المخطوط : لأن الجزاء يحصل منه ومن صدق الدنيا حتى يعود المحذور والله أعلم تمت السورة والحمد لله والصلاة والسلام على رسوله وعلى آله وسلم ·

الخــط : نسخي ·

ق : ١٦٩ م : ٢٥ س : ٣٠×٢٠

ملاحظــات : بيض للآيات القرآنية ولم تكتب · من وقف الامام محمد بن الحسن ، عليه خط العلامة زيد بن محمد بن الحسن ، تعليقات بالهامش ، يبدأ من سورة البقرة الى اثناء سورة المائدة . .

١١٧

* آخـر

ج : الأول ·

آخر المخطوط : الثاني وهو الوصف بما يحصل لهم اذا فعلوا فهو الظاهر من اللفظ وفيه ترغيب في الصبر بالغ تمت السورة والحمد لله على جزيل الهبة ·

الخــط : نسخي جيد قديم ·

ق : ١ ــ ٢٩٤ م : ٢٥ س : ٢٥×١٨

ملاحظــات : على الهامش تعاليق وحواشي ، بياضه تحول الى الصفرة لقدم عهده ، انتهى آخر سورة النحل ، يتلوه تمام الجزء الثاني من اول سورة القلم ، وجد في آخر ورقة منه قال في الام مالفظه فرغ من نقله سلخ سفر سنة ٧٤٣ هـ عمر بن عبد الرحمن المدعو بسراج . من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

٥٧

* آخر

ج : الربع الثاني .

اول المخطوط : سورة الانعام قال المصنف تفسير هذه السورة عند فبر ابن عباس رضي الله عنهما بالطائف ثم قال بعد ...

آخر المخطوط : اذا فعلوا فهو الظاهر من اللفظ وفيه ترغيب في الصبر بالغ تمت السورة والحمد لله .

الخط : نسخي .

ق : ١٦٦ - ٢٦٧ م : ٢٣ س : ٣٠ × ٢٢

ملاحظات : بيض للآيات القرآنية ولم يكتبها الناسخ ، كتبت الحواشي كهوامش موضحة لاحد العلماء ، عناوين السور بالاسود العريض .

١٣

* آخر

ج : الثاني .

اول المخطوط : يقتضيه مقام التأكيد والشديد أي كيف تقوم وقد تبدد بوادر ..

آخر المخطوط : وعلى المذهبين فلا وجه لتحقيقه بما لم يوجد مع انضمام كل اليه .

الخط : نسخي جيد قديم .

ق : ٢٥٣ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظات : مبتور اوله واخره ، اول البحث بالمداد الاحمر الى صفحة ١٥ ومن ص ١٦ الى اخره ، تمامه في آخر الجزء الاول من ص ٢٩٥ وذلك من اول سورة القلم ، به أثر ترميم وبلل .

بدىء من اثناء سورة الاسراء وانتهى الى اثناء سورة الملك ، ذكر في آخر ورقة منه ، اتفق تصحيح هذا مع نسخة بخط

المصنف وهي أم النسخ ومقابلته معها في شهر رمضان سنة ٧٥٨ هـ ، من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

٩٣

* آخر

اول المخطوط : قوله تعالى احكمت آياته ثم فصلت ذكر في احكمت الخ

آخر المخطوط : وتضوع عرف العرف عن التوجه الى الوجوه الصباح ..

الخط : نسخي .

خ : سنة ١٣٤٠ هـ.

ق : ٤٤٦ م : ٢٦ س : ٢٢×١٦

ملاحظات : فرغ منه مؤلفه سنة ٧٤٣ هـ ، نسخة مكملة بخط حديث من ورقة ٢٨٤ مع بعض الحمرة في مداخل الكتاب ، وبأوله نقل من تاريخ مكة المكرمة وهي حاشية على الكشاف ، من أول سورة هود الى سورة الناس وهو من وقف الامام يحيى حميد الدين ، وبأوله منح الالطاف في تكميل حاشية السعد على الكشاف للجلال .

٦٢

* آخر

اول المخطوط : سورة يونس عليه السلام قوله ذو الحكمة لاشتماله عليها أفاد أنه من باب عيشة راضية ...

آخر المخطوط : مانفس عن المكروب بنفس الاصباح وتضوع عرف العرف من التوجه الى الوجوه الصباح ..

الخط : نسخي .

ق : ١٧٠ م : ٤١ س : ٣١×٢١

ملاحظات : من وقف الامام يحيى بن محمد حميد الدين ، العناوين والنص القرآني بالمداد الاحمر ، جاء في اخره نقلا عن المسودة الام انه فرغ من تأليفه في سلخ صفر ٧٤٣ هـ .

٦٣

* كشف الهم عن قوله تعالى (ثم انزل عليكم من بعد الغم)

تاليف : محمد الخالص بن عنقا المكي الحسيني ·

اول المخطوط : اعرابا عن حمدك اللهم مودع العجائب ·· وبعد فيقول العبد المفتقر الى رحمة الله ·

آخر المخطوط : لم يزل جموما (وفوق كل ذي علم عليم) ولا حول ولا قوة الا بالله ·

الخط : نسخي معتاد ·

ق : ١ - ١٢ م : ٣١ س : ٢٧ × ١٩

ملاحظات : فرغ مؤلفه منه ١٠٢٣ هـ ، نقلت عن مسودة المؤلف ، عليه اثر رطوبة ، الداخل بالحمرة ·

٦٩١

* الكشف والبيان في تفسير القرآن

تاليف : أبي اسحاق بن محمد بن ابراهيم الثعلبي المتوفى سنة ٤٢٧ هـ ·

ج : الثالث ·

اول المخطوط : تفسير سورة مريم اخبرنا أبو سعيد محمد بن علي الجنزي أن أبو عمرو ··

آخر المخطوط : وقضى بينهم بين الخلائق بالعدل وقيل الحمد لله رب العالمين أهل الجنة يقولون ذلك شكر الله على انجاز وعده حيثما تم وعد الله تعالى لهم تم الجزء الثالث ·

الخط : نسخي قديم ·

خ : يوم الجمعة ٢ من شهر ربيع الاول سنة ٧٧٣ هـ ·

ق : ١٥٧ م : ٢٧ س : ٢٦ × ١٩

ملاحظـــات : محكم التجليد عليه زخرفة ، المداخل بالمداد الاحمر والاسود غامق ، من سورة مريم الى سورة الزمر ، من وقف العلامة محمد بن الحسن ، بأوله اثر ترميم وبلل كذا اخره .

١٨٨

* آخــر

ج : الثــامن ٠

اول المخطوط : قال هو الذين لايؤدون صدقات أموالهم وماربك بظلام للعبيــد ٠

آخر المخطوط : وان هذا الامر الذي اختلفت فيه أنـــا ٠

الخـــط : مغربي قديم ٠

ق : ٢٣٩ م : ١٧ س : ٢٦ × ١٧

ملاحظـــات : على الاوراق اثر قدم يغلب عليها اللون الاحمر ٠ في آخر المخطوطة ملاحظة تبين اهمية هذه النسخة قال فيهـــا :
« قوبلت على السيد الاجل الشيخ الامـــام .. مصنف هذا التفسير جميع هذا الجلد .. وما قبله .. » في الرابع عشر من شهر ربيع الاول سنة ٦٤٢ هـ ، كتب محمد ابن أحمد ابن علي القسطلاني ، بأول المخطوط فائدة منقولة عن فخر الدين الرازي المغربي المالكي كذا ؟
من وقف العلامة يحيى بن احمد البرطي سنة ١٠٥٠ ، مبتور من اوله ونصف الورقة من اخره وبه أثر ترميم ، ينتهي الى سورة الحج .

١٨٧

* لباب النقول في اسباب النزول

تاليـــف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل لكل شيء سببا وانزل على عبـده كتابا عجبـا ٠٠

آخر المخطوط : فأتاه جبريل بالمعوذتين فعوذه بهما فخرج على أصحابه صحيحا :

الخط : نسخي جميل .

خ : يوم الخميس ١١ جمادى الآخرة سنة ١٠٤٢ هـ .

ق : ٨٦ – ١٦٧ م : ٢٥ س : ٢٨ × ١٩

ملاحظات : ديباجة مزخرفة ، مداخل وعناوين بالاصفر والاسود برسم محمد بن الحسن ومن وقفه ، فرغ من تاليفه يوم الاحد ٢٩ صفر ٨٧٨ هـ ويفيد انه أرسل نسخة منه الى الروم .

١٥٧

* متشابه القرآن

تاليف : عبد الجبار بن أحمد الهمذاني المتوفى سنة ٤١٥ هـ .

اول المخطوط : بعد البسملة والصلاة .. مسألة في كيفية الاستدلال بالقرآن ...

آخر المخطوط : وقوله الذي أطمع ان يغفر لي خطيئتي يوم الدين المراد به الانقطاع اليه في طلب ..

الخط : نسخي قديم .

ق : ١٩٥ م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٦

ملاحظات : نسخة عتيقة على بعض صفحاتها اثر حمرة وفي آخر المخطوطة تعاليق مختلفة وتمليكات . مبتور من آخره .

٢١٧

* متشابه القرآن

تاليف : ركن الدين أبو طاهر الطريثيثي المتوفى ..

ج : الأول .

اول المخطوط : الحمد لله الواحد العدل فلا ينقسم الى اجزاء وأبعاض .

آخر المخطوط : ومخرجها من العدم الى الوجود واذا كان كذلك ، فكيف يزين للغير عمل نفسه .

الخط : نسخي قديم .

ق : ٢٣٨ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٥

ملاحظات : مبتور من آخره ، نسخ لخزانة القاضي نظام الدين علي بن الطائي ، من وقف محمد بن الحسن وعليها خطه ، بأوله فهرست لمحتويات الجزء الاول .

٢١٠

* ثانية

اول المخطوط : بعد البسملة والاستعانة : الحمد لله الواحد العدل فلا ينقسم الى أجزاء وأبعاض .. ؟

آخر المخطوط : وهو الاعتبار والتوصل الى الثواب واذا كان كذلك فسد تعلقهم بالآية تم الكتاب .

الخط : نسخي جيد .

خ : يوم الجمعة ٦ شهر ربيع الآخر سنة ١٠٨٩ هـ .

ق : ١ - ١٢٣ م : ٢٩ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظات : الابواب بالقلم الكبير والمداد الاسود ، مداخل البحوث بالمداد الاحمر ، يسبقه ورقة الفهرس ، كما يليه كتاب الرد على الجبرية القدرية من ص ٢٢٤ ، مجلد تجليد قديم بعناية العلامة محمد بن علي قيس ، ومن وقفه ، بدون حجب .

١٧٤

* المتشابه في القرآن

تاليف : علي بن حمزة الكسائي المتوفى سنة ٢٨٩ هـ .

اول المخطوط : باب حرف الواحد فمن تبع هد أي حرف في البقرة ليس في القرآن غيره ويقتلون النبيين بغير الحق ...

آخر المخطوط : يسبح لله مافي السموات ومافي الارض له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير ليس في القرآن غيرها تم ذلك والحمد لله على كل حال وصلاته على سيدنا محمد وآله ٠

الناسخ : يحيى بن داود بن يحيى حدقه ٠

الخط : نسخي ٠

ق : ٢٧٤ – ٣٣٠ م : ٣٠ س : ٢٨ × ٤٠

ملاحظات : قسمة الناسخ على موضعين الاول من ١ – ٣ ، والثاني ٣٢٤ – ٣٣٠ ٠

١٢٠٥

* مجموع من تفسير القرآن للقسم وابنه محمد وابنيه محمد واحمد

تاليف : منصور بن موسى الخطابي ، (جامع) ٠

أول المخطوط : بعد البسملة : انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا ٠٠

آخر المخطوط : وينسب اليه كما نسبوا في اخر قولهم المجازاة ، وترك ماوعد به من المكافأة فافهم ماشرحت لك من جميع ذلك ٠

الناسخ : عبد الله بن عبد الله بن المهلا ٠

الخط : نسخي جيد ٠

خ : يوم الخميس ١٩ شهر شعبان سنة ١٠٦٤ هـ ٠

ق : ٤٠٣ م : ٢١ س : ٢٥ × ١٤

ملاحظات : محجوب بخطين ، اعتنى بهذا الكتاب محمد بن الحسن ، يسبقه العقيدة الصحيحة والتي أولها بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله الذي هدانا لهذا .. واخرها وفي هذا

القدر كفاية اذ المقصود التنبيه على ذلك ... وصلى الله وسلم على محمد وآله ، تم ذلك من املاء امير المؤمنين القسم بن محمد بن علي بتاريخ شهر صفر سنة ١٠٩٠ هـ ٠

٢١٩

* المجيد في اعراب القرآن المجيد

تاليف : ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الصفاقسي المتوفى سنة ٧٤٢ هـ ٠

ج : الأول ٠

أول المخطوط : بعد البسملة والصلاة على النبي : الحمد لله الذي شرفنا بحفظ كتابه ووفقنا لفهم منطوقه ومفهوم خطابه ٠

آخر المخطوط : وقال أبو عبيدة الرازي ما معناه أنه غلب غير العقلا تنبيها على أن كل المخلوقات في قهرهم في ذلك كالجمادات والله أعلم ٠

الناسخ : مهدي بن يحيى صلاح المسوري ٠

خ : يوم الاربعاء ١٤ شهر جمادى الاولى سنة ١٠٩١ هـ ٠

ق : ٢٥٩ م : ٢٩ س : ٢٩ × ٢٠

الخط : نسخي جميل ٠

ملاحظات : آي القرآن بالمداد الاحمر ، من وقف العلامة محمد بن علي قيس على طلبة العلم ، مجلد تجليد يتوسطه نقشة مصبوغة بأحمر ، الورق جاف مصقول ٠

٧٧

* آخر

الخط : نسخي معتاد ٠

ق : ٢٣٨ م : ٣٢ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظات : كمل بخط حديث ١٣٥٠ بقلم علي بن علي عبد الله العياني ، يبدأ من اول الفاتحة الى آخر المائدة ، نص القرآن بالمداد الاحمر ، عليه تعليقات تتخلل نصوص الكتاب والهوامش .

٧٩

* آخر

اول المخطوط : على المظروف وقال بن السراج معنى ملك يوم أي يملك .

الناسخ : أحمد الشامي .

الخط : قديم يميل الى الفارسي .

خ : ٧ جمادى الآخرة ٧٦٥ هـ .

ق : ٢٧٣ م : ٢٧ س : ٢٩ × ١٨

ملاحظات : مبتور اوله ، النص القرآني بالمداد الاحمر والمداد الاسود ، بعض الكراسات تضرب الى الصفرة ، بآخره اثر بلل ، يبدأ من اثناء سورة الفاتحة الى آخر سورة المائدة ، غلاف عليه نجمة مزخرفة .

٨١

* آخر

آخر المخطوط : بما يدل عليه الكلام من الاستقرار والثبوت لانه في حكم الظرف .

الخط : نسخي قديم .

خ : لعله في القرن الثامن هجري .

ق : ٢٨٢ م : ٢٣ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظات : يبدأ من سورة الفاتحة الى اخر آل عمران ، النص القرآني بالمداد الاسود العريض ، مداخل بالمداد الاحمر ، الورق مصفر لقدمه ، من وقف العلامر محمد بن الحسن وعليه خطه ١٠٥٧ .

٨٣

* آخـــر

اول المخطوط : بعد البسملة والثناء والصلاة على النبي والتعوذ : لما أمر الله تعـالى بقراءة القرآن ولا يخلو الانسـان من وسوسة الشيطان ..

آخر المخطوط : مبتور آخره وآخر الموجود فهل نجعل لك مخرجا أي جعلا نخرجه من أموالنا لك على أن تجعل بيننا .

الخـــط : نسخي قديم .

ق : ١٢٦ م : ٣١ س : ٢٧ × ٢٢

ملاحظـــات : النص القرآني وعنوان السور بالمداد الاحمر ، بياضه أصفر لقدمه يليه نبذة من كتاب البركة في فضل السعي والحركة ، تبدأ بقوله ﷺ ان الله يحب المؤمن المحترف .. وآخرها يعلمون الناس السحر يتصدون في اغوائهم واضلالهم وهي مبتورة من آخرها ومن ١٢٧ ، ذكر في آخر ورقة منه أي من الكتاب قطعت ورقة منه لاجل بيعه بهـا خط عبد الرحمن المنصور وقف على مسجد خيران بالحيمة ، وهو من وقف القاضي محمد بن علي قيس .

٨٠

* آخـــر

ج : الثـاني .

اول المخطوط : وجعل بمعنى احدث .. فيتعدى بواحد ..

آخر المخطوط : وكذا الصوت الخفي قاله ابن عباس .

الخـــط : نسخي .

ق : ٦٢ – ٢٣٧ م : ٢٧ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : مبتور من اوله وآخره ، يبدأ بسورة الانعام الى آخر مريم ، كتب بخطين مختلفين .

١٧٦

* آخــر

ج : الثالث ٠

اول المخطوط : بعد البسملة : اعراب سورة الشعراء طسم أمال حمزة والكسائي وأبو بكر ٠٠

آخر المخطوط : وأما الناس الاخير فقيل معطوف على ذي الوسواس أي من شر القبيلين وقيل معطوف على الجنة والله أعلم ٠

الناسخ : أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله الشامي ٠

الخط : نسخي متوسط قديم ٠

خ : يوم الاحد ٧ شهر رمضان سنة ٧٦٥ هـ ٠

ق : ١٥٦ م : ٢٧ س : ٢٦ × ١٨

ملاحظات : يبدأ بسورة الشعراء وينتهي بسورة الناس ، النص القرآني بالمداد الاحمر مع أول السور ، بعض ورقه مصبوغ بلون وردي وخاصة في آخر الكتاب، وسط الجلد منقوش على شكل شجره ، في أول ورقة منه ذكر انه بملك احمد بن الحسين عن طريق القسمة بتاريخ ١٠٥٠ هـ ٠

٨٢

* آخــر

آخر المخطوط : اللهم صل على سيدنا محمد وعلى جميع النبيين والملائكة أجمعين وعبادك الصالحين أبد الآبدين صلاة منيب له معروضة عليهم الى يوم الدين وحسبي الله ونعم الوكيل ٠

الناسخ : محمد بن فرحان ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : ٢٢ جمادى الاول سنة ١٠٩٠ هـ ٠

ق : ٤٥ ـ ١٩٨ م : ٢٧ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــــات : بأوله تفسير مجهول لعله الجزء الثاني من الكتاب من وقف العلامة محمد بن علي قيس .

٧٨

* المحرر في قوله تعالى ((ليغفر لك الله ما تقـدم من ذنبك وما تأخـــر))

تاليـــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ ٠

اول المخطوط : قوله تعالى ليغفر لك الله ماتقدم ٠٠

آخر المخطوط : فالآن باشروهن والله أعلم ٠

الخـــط : نسخي جيـد ٠

ق : ٩٣ ـ ٩٤ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* مختصر تفسير الامام ابي جعفر الطبري

تاليـــف : محمد بن حماد التجيبي المتوفى سنة ٦١٥ هـ ٠

اول المخطوط : بعد البسملة والصلاة الحمد لله رب العالمين ولا اله الا الله وحده لاشريك له ولا حول ولا قوة الا بالله ٠

آخر المخطوط : وانه كان رجال من الانس يعوذون برجـــال من الجن ، فجعل من الجن رجالا فكذلك ، فجعل منهم ناسا من الجنة والنفس ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : ربيع الآخر سنة ٦١٥ هـ ٠

ق : ٢٥٠ م : ٢٠ س : ٢٤ × ١٦

ملاحظـــات : نسخة جيدة كاملة من وقف البرطي .

٢٠٤

* مختصر التفسير في متشابه القرآن

تأليف : الحسين بن محمد الراغب الاصفهاني المتوفى سنة ٥٠٢ هـ ٠

اول المخطوط : بعد البسملة والثناء والصلاة على النبي : فصل في معرفة القرآن مما يجب على المكلف الانسان مشاهدة الاجسام وسماعها قبل عالم القرآن ٠

آخر المخطوط : الوسواس في قلوب ٠٠٠ والناس فيجب على اللسان ان ترفع ٠٠٠ وكان تمام هذا التفسير في آخر يوم الخميس عند غروب الشمس ٠

الخط : نسخي متوسط قديم ٠

خ : جمادى الاخرة سنة ٥٥٣ هـ ٠

ق : ١٦٥ م : ١٦ س : ١٣ × ١٠

ملاحظات : فوصل البحوث بالمداد الاحمر مع اول السور ، مداده يضرب الى البياض ، بياضه بدأ بالاصفرار ، في آخره واوله مصحح بالمداد الاسود الغامق ، الرطوبة اثرت فيه من اوله وآخره .

٢١٦

* مشكل اعراب القرآن

تأليف : ابي محمد بن أبي طالب حوش القيسي الاندلسي المتوفى سنة ٤٣٧ هـ ٠

اول المخطوط : قال أبو محمد مكي بن طالب رضي الله عنه أما بعد حمدا لله جل ذكره ٠٠

آخر المخطوط : لا يوسوسون في صدور الناس انها توسوس الجن فلما استحال المعنى احلته على العطف على الوسواس ، تم الكتاب بحمد الله ومنه دعوته وتوفيقه فلله الحمد كثيرا ٠

الخـــط : نسخي مقروء ٠

خ : عصر يوم الاربعاء ١٩ شهر رمضان سنة ١٠٦٨ هـ ٠

ق : ١١٩ م : ٣٠ س : ٢٦ × ٢١

ملاحظـــات : نسخت بعناية محمد بن علي بن قيس ، مداخل بالمداد الاحمر النسخة غير محجوبة ، بأوله خط أحمد علي تيس ٠

١٥٩

* المصابيح الصادعة الانوار المجموعة من تفسير الائمة الاطهار وشيعتهم الابرار وغيرهم من علماء الامصار

تاليـــف : عبد الله ابن أحمد الشرفي (القرن الحادي عشر) ٠

ج : الأول ٠

اول المخطوط : بعد البسملة والاستعانة : الحمد لله الذي جعل القرآن نورا هدانا به من ظلمات الضلالة ٠٠ وبعد فانه لما كان كتاب الله العزيز ٠٠

آخر المخطوط : ولتعلمن نبأه بعد حين آخر سورة ص تلك البيانات في التخويف والترهيب والله أعلم ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : ٣٣١ م : ٢٧ س : ٢٨ × ١٩

ملاحظـــات : الآيات بالخط الاحمر والتفسير بالخط الاسود وفي أوله قصيدة مخمسة للوزير خمسها المسوري والقاهـا في مقام المنصور بالله القسم بن محمد مقابلة عن أحمد عبد الله بن عبد الرحمن حنش .

٩١

* المظاهر البينات في الآيات المتشابهات

تأليـــف : يحيى بن الحسين بن القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ٠ لقد جاءت رسل ربنا بالحق ٠٠

آخر المخطوط : والشر يضاف الى العبد والحيوان لانه القائم به والله أعلم بالصواب تم الكتاب ٠

الناســـخ : يحيى بن الحسين بن القاسم « المؤلف » ٠

الخـــط : معتاد ، عليه آثـار اصلاح ٠

ق : ٤٨ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : من وقف مؤلفه رحمه الله ، وهو عبـارة عن مسودة المؤلف وعليها تعاليق كثيرة بالهامش ٠

٢٢٢

* معالم التنزيل واسرار التاويل

تأليـــف : الحسين بن مسعود البغوي المتوفى سنة ٥١٦ هـ ٠

ج : الأول ٠

اول المخطوط : الحمد لله ذي العظمة والكبرياء والعزة والبقاء والرفعة والعلى والمجد ٠٠

آخر المخطوط : قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول ما من عبد يسجد لله سجدة الا رفعه بها درجة وحط عنه سيئة ٠

الناســـخ : اسماعيل مطهر الزلب ٠

الخـــط : نسخي معتاد نـادر النقط ٠

خ : يوم الاثنين ٢٨ شوال سنة ١١٩٩ هـ ٠

ق : ٢٥٦ م : ٣٠ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــــات : الحجب والنص القرآني بالمداد الاحمر ، بآخره قراءة ١٢٠٢ هـ

١١٠

* آخــر

ج : « الثلث الاول » ٠

الخــــط : نسخي معتاد ٠

ق : ٢٩٢ م : ٣١ س : ٣٣ × ٢٣

ملاحظـــات : مبتور من أوله ، محجوب بحاجب أسود معتـــاد ، من وقف محسن بن محسن العلفي ، بعض أوراقه عليها آثار صفرة يبدأ من اثناء ديباجة الكتاب الى آخر سورة الاعراف .

١٤٥

* آخــر

ج : الثـــاني ٠

أول المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم سورة المائدة مدنية الا قولـه تعالى اليوم أكملت لكم دينكم ٠٠

آخر المخطوط : لقد رأينه بين أبويه يغذوانه بأطيب الطعام والشراب ولقد رأيت عليه حلة شراها وشريت بمائتي درهـم ، فدعاه حب الله وحب رسوله الى ماترونه (وهذا بعد اكمـال تفسير سورة الحجر واعبد ربـك حتى يأتيك اليقين) ٠

الخــــط : نسخي متوسط واضح ٠

خ : ظهر يوم السبت ٣ محرم الحرام سنة ١٠٥٤ هـ ٠

ق : ١٨٢ م : ٣٥ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــــات : الآيات مكتوبة بخط أحمر والتفسير بالخط الاسود ، كتب برسم عبد الرحمن كاشف .

١١٤

* آخــر

ج : الثـالث ٠

أول المخطوط : ألم أحسب الناس أظن الناس ان يتركوا بغير اختبـار ولا ابتلاء ٠٠

آخر المخطوط : يقول ما أذن الله لشيء ما أذن لنبي حسن الصـــوت بالقرآن يجهر به ٠

الناســـخ : اسماعيل بن مطهر الزلب ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : ضحى يوم الجمعة ١٣ رجب سنة ١٢٠٠ هـ ٠

ق : ٢٧٦ م : ٣٠ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــات : حجبت الكتابة بحاجب أحمر وكذا العنوان ونص القرآن بالاحمر تعليقات بالهامش متفرقة ، يبدأ من سورة العنكبوت الى آخر الناس ٠

١١٢

* آخــر

الخـــط : نسخي ٠

خ : ثالث ساعة من يوم الخميس ٢٣ صفر ١٠٧١ هـ ٠

ق : ٢٣٩ م : ٢٨ س : ٣٣ × ٢٢

ملاحظـــات : كتب النص القرآني بالاحمر ، والكتابة بالاسود المعتـاد ، حجبت الكتابة بخطين أحمر وأسود ، من وقف النقيب المهدي وعليه خطه ، حجب العنوان بمثلث محيط بالكتابـة مداخل العبارات بالمداد الاسود العريض ، يبدأ بسورة النحل وينتهي الى سورة فاطر ٠

١١١

* آخــر

أول المخطوط : سورة الانفال ست وسبعون آية مدنية قيل الا سبع آيات من قوله واذ يمكر بك الذين كفروا ... يسألونك عن الانفال الآية قال أهل التفسير سبب نزول ..

آخر المخطوط : ترجعون تردون في الآخرة فيجزيكم بأعمالكم ان خيرا فخيرا وان شرا فشرا .

الناســـخ : اسماعيل بن مطهر الزلب .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : يوم الاربعاء ٦ شهر محرم ١٢٠٠ هـ .

ق : ٢٥٠ م : ٢٩ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـــات : نص القرآن كتب بالمداد الاحمر ، بدون حجب ، يبدأ من سورة الانفال وينتهي الى سورة القصص ، من خزانة الامام يحيى .

١٠٩

* آخــر

الناســـخ : عبد الرحيم بن محمد شمسان الحرازي .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : ظهر يوم الاثنين شهر شعبان سنة ١٠٠١ هـ .

ق : ٢٣١ م : ٢٧ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـــات : زينت صفحة العنوان بدائرة مزخرفة ، مصدر المجلد بقصيدة نونية للفقيه عبد السلام بن عبد الملك النزيلي عبارة عن سؤال موجه للفقيه علي بن محمد بن مطير حول شراب التتن « الدخان » ثم المنفرجة للاندلسي ثم تفسير سورة يس لمجهول الجزء غير محجوب ومداخل العبارات بالمداد الاحمر ، بآخره رطوبـــة .

١١٣

* مفاتيح ((مفتاح)) الرضوان في تفسير الذكر بالآثار والقرآن

تاليــــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ ٠

أول المخطوط : سورة فاتحة الكتاب سبع آيـات وهي مكية السورة تهمز ولا تهمز فمن همز ٠٠٠

آخر المخطوط : وقد فسر المفسرون قاطبة من في قلبه مرض بالمنافقين والله أعلم ٠

الخـــط : نسخي ٠

ق : ٩٢ م : ٢٠ س : ٢٢ × ١٧

ملاحظــــات : يبدأ بسورة الفاتحة وينتهي الى سورة الحج ، من وقف الإمام يحيى ، النص القرآني بالمداد الاحمر ، ذكر في أوله مالفظه انه قد تم تأليف هذ االكتاب حال التدريس في تفسير البغوي ٠

١٩٣

* آخــر

اول المخطوط : طسم تلك آيات الكتاب الخ ٠٠

آخر المخطوط : بما أنزل الله الى رسوله ﷺ من قلبه ٠

الخـــط : نسخي ٠

ق : ١٤٩ م : ١٨ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظــــات : نسخة مبتور من أولها وآخرها ، تبتدىء من سورة الشعراء الى سورة لقمان ، النص القرآني بالمداد الاحمر ، من وقف الصديق ٠

١٩١

* آخــر

اول المخطوط : في البقرة ذلك الكتاب وفي النمل تلك آيات القرآن الخ ٠

آخر المخطوط : ولن تجـد لسنة الله تبـديلا تغييرا ولا خللا ، انتهى الموجود من تفسير (البدر المنير) ٠

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الاحد ١٥ شهر ذي الحجة سنة ١١٨٧ هـ .

ق : ٢١١ م : ٢٠ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : مكمل أوله بصفحة حديثة الخط . النص القرآني بالمداد الاحمر وهو من سورة لقمان الى سورة الفتح ، وقد كتب في آخره الملاحظة التالية :

انتهى الموجود من تفسير البدر المنير نقل من الام التي بخطه قدس الله روحه وكان يكتبه رحمه الله ايام تدريسه في تفسير البغوي ، يكتب كل يوم مادرسه ولهذا نجده في بعض المواضيع لم يكتب شيئا لانشغاله عن كتب ذلك ورجاء لكتابته بعد ذلك فبيض له في الام ، من وقف الامام يحيى بن محمد حميد الدين .

١٩٤

* مفاتيح الغيب ((تفسير القرآن الكبير))

تاليـــف : محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ .

ج : الثاني .

اول المخطوط : ألم الله لا اله الا هو الحي القيوم ، أما تفسير الم فقد تقدم في سورة البقرة ..

آخر المخطوط : يعني لما علمتم كوني عالما بتلك المعلومات ، فاعلموا ان حكمي يكون متنزها عن الغلط ، فكذا هاهنا والله أعلم نجز الجزء الثاني .

الناســـخ : يحيى بن محمد الحنفي اللفاف .

الخـــط : نسخي جيد .

خ : ١٥ شهر رجب سنة ١٠١١ هـ .

ق : ٥١٤ م : ٣٥ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : يبدأ من أول سورة آل عمران وينتهي بآخر سورة الانفال ،

مداخل بالمداد الاحمر بلل برؤوس الورق ، من أوله الى ص ٣٥٣ بآخره مقابلة ١٠١٢ هـ ٠

١٧٨

* آخـــر

ج : الحادي عشر ٠

أول المخطوط : قال ابن عباس انها مكية وعن قتادة كذلك غير قوله ٠

آخر المخطوط : والذين آمنوا وهاجروا وجاهدوا في سبيل الله والذين آووا ونصروا اولئك المؤمنون ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

ق : ٢٦١ م : ١٩ س : ٢١ × ١٨

ملاحظـــات : ضم المجلد تفسير الاعراف والانفال ، مبتور من آخره ، من وقف العلامة محمد بن الحسن وعليها خطه ، بأوله اثر بلل وترميم ٠

٩٠

* مفردات الفاظ القــرآن

تاليـــف : الحسين بن محمد بن المفضل الراغب الاصفهاني المتوفى سنة ٥٠٢ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد وآله أجمعين قال الشيخ الفاضل أبو القاسم بن محمد بن المفضل الراغب ٠٠

آخر المخطوط : والصحيح ان الياء والسين من حروف التهجي كسائر أوائل السور والله أعلم ٠

الناســـخ : سعيد بن مسعود بن محمد بن سعيد العساعسي الريمي ٠

الخـــط : نسخي قديم ضعيف ٠

خ : سنة ٨١٩ هـ ٠

ق : ٢٧٧ م : ١٧ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : خط الغريب بالاحمر المعتاد ، به أثر ترميم وارضة ، يليـــه (المهرجان) لابن علوان ص ٢٧٩ ، يليه أيضا (آداب الشريعة) للغزالي ص ٢٨٥ .

٤٠٣

* آخـــر

آخر المخطوط : واذا استعمل في الله تعـالى نحو يارب تنبيه للداعي أنه يعيد من فيض الله تعالى وتوفيقه والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات والصلاة والسلام على محمد سيد السادات وعلى آله وصحبه النجوم الهداة ٠

النـاســـخ : محمد سعيد بن محمد بن سليمان ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : يوم الاحد ١٢ شهر رمضان سنة ١٣٠٦ هـ ٠

ق : ٢٢٦ م : ٢١ س : ٢٣ × ١٤

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالمداد الاحمر ، محجوب بخطين كحلي ، مفكك الحياكة ، مجلد تجليد قديم عليه نقشة ، وقف عـــلى مكتبة الجامع الكبير بصنعاء سنة ١٣٣٠ هـ ، بختم معاون الوالي ، كما وجد في ثاني ورقة من أوله .

٢٢٠

* مقدمة في علم التفسير

تاليـــف . أحمد بن عبد الرحمن المجاهد المتوفى سنة ١٢٨٢ هـ ٠

اول المخطوط : الحمـد لله الـذي فلق الاصباح بنور الايمـان وأشرق المصباح في قلوب أهل هدايته بالعرفان ٠

آخر المخطوط : والمستعار السكوت عنه .. عليه ورمزا كان استعارة بالكناية والله أعلم .

الناســـخ : المؤلف .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ١٤٦ - ١٦٧ م : ٢٨ س : ٢٣ × ١٧

مجاميع
٥٥

* منتهى المرام شرح آيات الاحكــام

تاليـــف : محمد بن الحسين بن القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٦٧ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي شرح الصدور بآيات أحكامه ..

آخر المخطوط : وعن أبي حنيفة لافضل قلنا فضل على عليه السلام ، وفضل بن مسعود رضي الله عنهم فيما رواه البيهقي قولا وفعلا باسناد جيد وهو توقف وبالله التوفيق .

الناســـخ : محمــد بن اسحاق بن أحمد بن الحسين .

الخـــط : نسخي .

خ : سنة ١١١٦ هـ .

ق : ١٣٣ م : ٢٧ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : خط القرآن بالحمرة ، وهو من وقف العلامة اسماعيل بن يحيى الصديق وعليه خطه .

١٧١

* ثانيــة

الخـــط : نسخي .

ق : ١١٩ م : ٢٣ س : ٣٠ × ٢١

١٧٢

ملاحظـــات : عليه بعض التعليقات .

* منح الالطاف في تكميل حاشية السعد على الكشاف

تاليـــف : حسن بن أحمد الجلال المتوفى سنة ١٠٨٤ هـ ٠

أول المخطوط : بعد البسملة : حامدا من طـهـرّ قلب محمد بماء العناية كأنقاه ٠٠

آخر المخطوط : آخره مبتور وآخر الموجود : والظاهر أنه عائد الى الاجل بتضمين يأتي معنى يحل كذلك لا ٠٠

الخـــط : نسخ عــادي ٠

ق : ١ ـ ٨ م : ؟ س : ؟

٦٢

* منظومة في عدد آيات القرآن (نظم)

تاليـــف : ٠٠٠؟

أول المخطوط : الحمد لله المليك المفضلي ٠٠ ثم الصلوات على النبي المرسلي ٠٠ هذا كتاب موجز قد عددت ٠٠ في ضمنه آي الكتاب المنزلي ٠

آخر المخطوط : والله احمد والصلوة على الرضي ٠٠ والتابعين له على السنن الجلى ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : شهر محرم ؟

ق : ٨٦ ـ ٨٩ م : ٨ س : ١٥ × ١١

ملاحظـــات : الفواصل بالاحمر .

١٨٦٠

* الناســخ والمنســوخ

تاليـــف : أبي القاسم هبة الله بن سلامة بن نصر المتوفى سنة ٤١٠ هـ ٠

أول المخطوط : اخبرنا الشيخ الأجل الزاهد .. الحمد لله الذي هدانا لدينه وفضلنا بما علمنا من تنزيله ..

آخر المخطوط : والنفاثات بنات لبيد بن عاصم اللواتي سحرن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بالمدينة ولا ناسخ فيها ولا منسوخ .

الخط : نسخي حديث .

خ : ١٣ ذو القعدة سنة ١٠٤١ هـ .

ق : ١ – ١٩ م : ٢٥ س : ٢٩ × ٢٠

٥٩٥

* ثانية

آخر المخطوط : وهذه الجملة كافية وانما اختصرت أسانيده لئلا يطول الكتاب فيمله القارىء نعوذ بالله من الزيادة والنقصان فيه ونسأل الله المنفعة به في العاجل والآجل .

الخط : نسخي قديم .

خ : يوم الخميس ٢١ شهر رجب ٧٥٧ هـ .

ق : ١٢٧ – ١٦٥ م : ١٩ س : ١٨ × ١٢

ملاحظات : الابواب بالاسود والقلم الكبير ، ومن آخره عنوان السور والحديث بالاحمر ، بياضه اصفر لقدم عهده .

١٨٦٣

* ثالثة

الناسخ : اسماعيل بن محمد بن زيد .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : جمادى الاخرة سنة ١١٨١ هـ .

ق : ١٦٦ – ١٨٨ م : ٢٤ س : ٢٣ × ١٦

مجاميع
١٩

* رابعـــة

الناســـــخ : العلامة أحمد بن محمد قاطن ٠

الخــــط : نسخي جميل ٠

خ : ٢ رجب سنة ١١٤٣ هـ ٠

ق : ٣٣ ـ ٦٠ م : ٢١ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــــات : عليه حواشي للعلامة محمد بن ابراهيم المفضل وقصيدة .

مجاميع
٣٤

* خامســـة

آخر المخطوط : سورة الناس نزلت بالمدينـــة وقيل بمكة والله أعــلم جميعها محكم ليس فيها ناسخ ولا منسوخ ٠

الخــــط : نسخي جميل ٠

خ : ٢٩ شعبان سنة ٨٠٩ هـ ٠

ق : ١٠٧ ـ ١٣٧ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٣

مجاميع
٥١

* الناســخ والمنســوخ

تأليـــــف : عبـد الله بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم الرسي (القرن الرابع) ٠

ج : الأول والثاني ٠

أول المخطوط : بعد البسملة والصلاة والحمد لله الذي لا تراه العيون ولا توارى منه الستور ولا يجن عنه ما في قعورها ٠

آخر المخطوط : كرهنا بذكره التطويل لانه من لم يكتف بأيسر الحق

وبينه ، لم ينتفع بكثيره والله ولي التوفيق ونعم الوكيل وعليه توكلت وهو رب العرش العظيم ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : بعد صلاة العصر في يوم الاحد ٢١ جمادى الاخر سنة ١٠٦٨ هـ

ق : ١ – ١٨ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٤٠

ملاحظات : الرسالة الاولى ضمن مجموع في علوم القرآن ، كتبت العناوين بخط سميك ٠ من وقف حي العجل وعليها تلم امير المؤمنين احمد بن هاشم ١٢٦٨ ٠

١٧٥

* النبذة الغراء الموضحة لقوله تعالى ((ولكن من شرح بالكفر صدرا))

تأليف : محمد بن عبد القادر الاهدل المتوفى سنة ١٣٢٦ هـ ٠

اول المخطوط : نسأل الله هداية للصواب وحماية من كل شك وارتياب ٠

آخر المخطوط : حتى لايبقى له خطورة بالبال فما أبدع كلام ذي العزة والافضال ٠

الخط : نسخي ضعيف ٠

ق : ١١٠ – ١١١ م : ١٩ س : ٢٥ × ١٧

مجاميع
٣٦

* نزهة القلوب تفسير غريب القرآن

تأليف : ابي بكر محمد السجستاني المعروف بابن عزيز المتوفى سنة ٣٣٠ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وعليه أتوكل وبه استعين هذا

تفسير غريب القرآن ألف على حروف المعجم ٠

آخر المخطوط : قيل ليس في كلام العرب كلمة أولها مكسورة الا قولهم يسار لليد تم ذلك وبالله التوفيق ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : ١٢ شهر شعبان سنة ١٠٩٤ هـ ٠

ق : ٤٦ م : ٣٠ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : كتب الغريب بالاحمر والشرح بالاسود ، وضع على حروف المعجم ، يليه نقولات من كلام الحكماء وقصائد مختلفة للشاعر سعيد السمحي ومحمد بن هادي القطابري ومحمد بن عبد الله بن الحسين تدور حول وصف معارك وتهنئات . من ورقة ٤٧ — ٥٣ ، من خزانة الامام يحيى .

٢٢٤

* ثانيـــة

الناســـخ . مسعود بن أحمد بن مسعود بن حمزة الظليمي ٠

الخـــط : نسخي قديم مشكول ٠

خ : ٢٢ ذي القعده سنة ٧٨٨ هـ ٠

ق : ٦٥ ـ ١٣٥ م : ٢٥ س : ١٩ × ١٢

ملاحظـــات : المداخل بالمداد الاحمر ، بآخره خط الامام القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ .

٥١٨

* نفايس العرائس ونزهة العيون والمجالس

تاليـــف : أحمد بن محمد الثعلبي المتوفى سنة ٤٢٧ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ٠٠ هذا كتاب العرائس يشتمل على ذكر قصص القرآن بالشرح والبيان ٠٠

آخر المخطوط : وقال ... أهل مكة قاتل عنهم وكف عدوهم .

الناسـخ : محمد بن صالح النساخ الشاوري .

الخـط : نسخي جميل مشكول .

خ : ١٨ صفر سنة ١٠٠٩ هـ .

ق : ٢١٥ م : ٢٧ س : ٢٧ × ١٩

ملاحظـات : نسخة جميلة محجوبة .

٩٩

* ثانيـة

أول المخطوط : والملائكة والجنة الى ثلاث ساعات بقيت في يوم الجمعة .

آخر المخطوط : قام بسم الله فذهب كل شيطان هنـاك ثم وضعت المائدة ..

الخـط : نسخي معتـاد .

خ : نحو القرن الحادي عشر .

ق : ١٧٦ م : ٣٣ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـات : نسخة محجوبة ومبتور من اولها ، وآخرها ترميم وبلل .

٩٨

* نهايات الاحكام في تفسير آيات الاحكـام

تاليـف : محمد بن حسن دراز .

أول المخطوط : بعد البسملة الحمد لله رب العالمين .. أحمدك اللهم على سطوع شمس الفضائل من افق هدايتك .

آخر المخطوط : وامرأته حمالة الحطب استدلوا بهذه الاية على الانكحة الجارية في الكفر محكوم بصحتها والله أعلم تمت الاحكام

الخـط : نسخي معتاد .

خ : لم يذكر .

ق : ٤٤ م : ٢٨ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : خطت الآيات بالحمرة ، تويلت هذه النسخة على يـد مالكه العلامة محمد بن حسن الحسوسة سنة ١٠٧٦ هـ .

٢٢٣

* الوسيط في تفسير القرآن العظيم

تأليــف : علي بن أحمد بن محمد الواحدي « ابن متوية » المتوفى سنة ٤٦٨ هـ .

ج : الاول .

أول المخطوط : تفسير سورة الاعراف أخبرنا أبو سعيد محمد بن علي الحيري ثنا أبو عمرو ..

آخر المخطوط : فليطلب ثواب عمله من عند غير الله فان الله تعـالى أغنى الشركاء عن الشرك والله أعلم ومنه التوفيـق والعصمة ولا حول ولا قوة الا بالله الخ ..

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : نهار السبت ١٩ ربيع الاخر سنة ١٠١١ هـ .

ق : ١٥٩ م : ٢٧ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : كتب برسم العلامة علي عناش الغشيمي ومن وقفـه خط القرآن الكريم بالاحمر .

١٣٩

* آخـــر

ج : الثالث .

أول المخطوط : تفسير سورة مريم اخبرنا أبو سعيد محمد بن علي بن أحمد الحيري اخبرنا أبو عمرو محمد بن جعفر العدل .

آخر المخطوط : قال رحمه الله ولا يقبل كتاب القاضي الى القاضي في عبد يحكم به .

الخـــط : نسخي قديم ٠

ق : ١٥٥ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : مبتور من أوله وآخره ٠

٢٣٩٧

* الوسيط بين المقبوض والبسـيط

تأليـــف : علي بن محمد بن علي بن سليمان بن القاسم ٠

أول المخطوط : الحمد لله والمصطفى رسول الله وعلى خير الناس بعد نبي الله ٠٠

آخر المخطوط : بني على أهل الكهف بيعا فاقتتلا فغلب المسلم النصراني وبنا على الكهف مسجدا ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

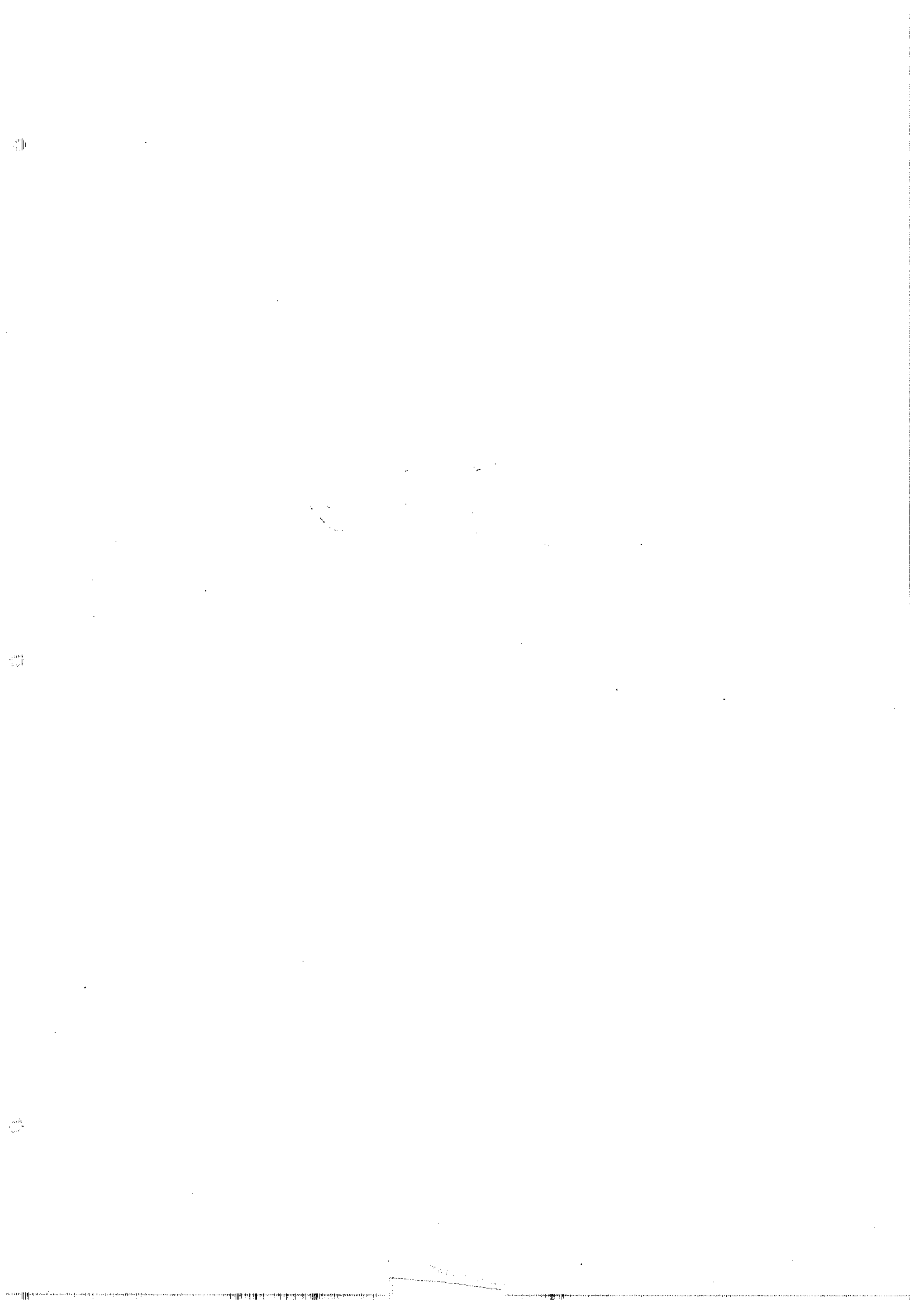
خ : ١٩ شوال ١٠٧٥ هـ ٠

ق : ١٤٤ ـ ٢٧٩ م : ٢٩ س : ٣٣ × ٢٣

ملاحظـــات : كتب برسم المتوكل علـى الله اسماعيل ، الورق يميل الى الصفرة من أثر القدم ٠

٢٩٣

مصطلح الحديث



* الأجازات

تأليـــف : الحسن بن محمد الزريقي المتوفى سنة ٩٦٠ هـ

أول المخطوط : يقول الفقير الى الله ··· وبعد فان دين الاسلام لما كان مأخوذا من سيد الانام ····

آخر المخطوط : وكذا كانت قراءته في غير الفقه على رجلين من ··

الخـــط : نسخي معتاد ·

خ : نحو القرن الحادي عشر

ق : ١١٨ م : ٢٨ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : الداخل بالمداد الاحمر والاسود العريض ، من وقف ابراهيم بن حسن العيزري ·

٢٩٧

* اجـازات وأسـانيد

تأليـــف : عبد الله بن محمد النهمي

الناســـخ : المؤلف

الخـــط : نسخي دقيق ·

ق : ٢٤ م : ٢٦ س : ٢٣ × ١٦

١٧٩٩

* اجازة العلامة ابراهيم بن القاسم بن المؤيد محمد بن القاسم

تاليـــف : الحسن بن أحمد الشبيبي ·
الناســـخ : سعد بن علي بن أحمد الحاشدي البواب ·
الخـــط : نسخي ضعيف ·
خ : ربيع الاول سنة ١٢٦٣ هـ
ق : ١ ـ ٤ م : ٥٠ س : ٣١ × ٢٢
ملاحظـــات : من وقف البواب .

مجاميع
٦

* اجازة من العلامة ابي بكر بن عبـد الوهاب الناشري للعلامة عمر بن نصر الله السمهري

تاليـــف : بقلم المجيز ·
ق : ١٥٤ ـ ١٥٥

مجاميع
٨٥

* اجازة لاحمد بن سعد الدين المسوري

اول المخطوط : وبعد حمد الله الذي يقول لقد من الله على المؤمنين ···
آخر المخطوط : والديبع والمجد الشيرازي وصاحب القاموس ·
الخـــط : نسخي جيد ·
ق : ٢٢٥ ـ ٢٣٤ م : ٢٧ س : ٢٩ × ٢٠

٢٩٥

* اجازة من العلامة أحمد بن صالح بن أبي الرجال لأحد العلماء

الناســـخ : المؤلف
ق : ١١٣ ـ ١١٩ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٨٣

* **اجازة من العلامة عبد الله بن ابراهيم بن زكي للعلامة نـــور الدين علي بن أحمد الرقيمي بتاريخ ٩٢١ هـ**

ق : ٦١ - ٦٢ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٨٥

* **اجازة عبد الله بن علي بن ابراهيم بن محمد الجبائي لسعود ابن ابي السعد**

تاليــــف : عبد الله بن علي بن ابراهيم بن محمد الجبائي ٠

الخــــط : قديم ٠

خ : الاربعاء ٩ شهر جمادى الآخرة سنة ٦١١ هـ

ق : ١٤٣ - ١٤٤ م : ١٩ س : ١٦ × ١٢

١٥٩٦

* **اجـــازة للشيخ علي بن محمد الديبـــع**

تاليــــف : عيسى بن محمد بن محمد بن أحمد الجعفري المتوفى سنة ١٠٨٠ هـ

اول المخطوط : نحمدك الله يامن وصل من انقطع الخ ...

آخر المخطوط : أبو عبد الله بن محمد بن اسماعيل البخاري رحمه الله تعالى وأعاد علينا من بركاته في الدنيا والآخرة ٠

الخــــط : نسخي جميل ٠

ق : ٥٧ - ٩٩ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : عليه اسناد بقلم المجاز له العلامة علـي بن محمد الديبع الشيباني وقد خط بدايات الجمل بالخط الاحمر ٠

١٥٨٣

* اجازة ... لعلاء الدين علي بن محمد الحنفي

تأليف : عبد الوهاب بن يوسف بن ابراهيم بن السلار .
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين ...
آخر المخطوط : وأن يروي عني جميع مايجوز لي روايته من الحديث والنظم والتأليف وغير ذلك بشروطه .
الناسخ : عبد الوهاب بن يوسف بن ابراهيم بن السلار .
الخط : قديم .
خ : ٢٧ من شهر صفر ٧٧٦ هـ
ق : ٩٨ – ٩٩ م : ١٧ س : ٢٠ × ٥ر١٠ سم
ملاحظات : بأول الاجازة أثر رطوبة تركت أثرها على نصوص الاجازة

١٥٨٠

* اجازة للبدر محمد بن يحيى حميد الدين من العلامة حسين ابن علي العمري

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل العلم لاهل الارض سراجا وهاجا وأوضح بالعلماء العالمين منه سبلا ومنهاجا وجعل من تمسك بالكتاب والسنة وأثرهما ...
آخر المخطوط : هذا وأوصي نفسي والمجاز له بتقوى الله سبحانه فهي طريقة النجاة وهضم النفس كما هو عادة السلف الصالح وأرجو منه حفظه الله موصيا له أن لاينساني من صالح الدعوات وفقني الله واياه للصواب انه كريم وهاب وحسبنا الله وكفى ونعم الوكيل .
الناسخ : حسين بن علي بن محمد بن علي العمري .
الخط : نسخي جيد .

ق : ٤٥ ـ ٥٨ م : ٢٤ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : المصادر بالهامش وبالحمرة ، يليه الكامل المتدارك في بيـان حالة المتصوف الهالك من رقم ٥٩ ـ ٦٣ ٠

مجاميع

٦٠

* الاجازة التي حررها العلامة أحمد محمد السياغي للعـلامة أحمد بن محمد الجرافي

أول المخطوط : الحمد لله الذي أتم علينا أنعامه

الخـــط : نسخي جميـل ٠

ق : ٤٧ : ٩٤ م : ١٨

مجاميع

٧

* أتحـاف الأكابر بأسناد الدفاتر

تاليـــف : محمد بن علي الشوكاني المتوفي سنة ١٢٥٠ هـ

أول المخطوط : الحمد لله الذي حما هذه الشريعة الغراء ٠٠

آخر المخطوط : الى هنا انتهى ماأردت جمعه من الاسانيد على هـذا الترتيب العجيب والتقريب الغريب ٠٠

الناســـخ : اسحاق بن عبد الله المجاهد ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

خ : الاحد ٢٩ ذو القعدة سنة ١٢٩٥ هـ

ق : ٨٧ ـ ١٠٩ م : ٣٦ س : ٢٣ × ١٧

مجاميع

٥٥

* اتحاف الخاصة ـ الاكمال لما حوته الخلاصة

* الاكمال لما حوته تراجم الخلاصة من اسماء الرجال

تاليـــف : علي بن صلاح الدين بن علي بن صلاح المتوفى سنة ١١٩١هـ

ج : الأول والثاني .

اول المخطوط : لك الحمـد يا كاشف غيابه الاوهـــام باشراق شموس الافهام ...

آخر المخطوط : فنزلت قصر بني خلف على أختها كأنها أم عطية .

الناســـخ : علي بن صلاح الدين (المؤلف) .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ٣ محرم سنة ١١٤٣ هـ .

ق : ٢٥١ م : ٣٥ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظــــات : كتب على آخر الجزء الاول عبارة : تم الجزء الاول من اتحاف الخاصة ، بآخره نقولات من تاريخ ابن خلكان ، وملاحظات على الخزرجي للمؤلف .

٤٠٦

* الألفية في مصطلح الحديث

تاليـــف : عبد الرحيم بن الحسين العراقي المتوفى سنة ٨٢٦ هـ

اول المخطوط : يقـــول راجي ربـــه المقتـــدر ، عبد الرحيم بن الحسين الاثري .

آخر المخطوط : وأفضل الصلاة والسلام ، عـــلى النبي سيد الأنـــام .

الخـــط : نسخي .

خ : السبت ٣ شوال سنة ٧٧٥ هـ

ق : ١ ـ ٤٣ م : ١٣ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظــــات : فرغ من نظمها ٧٦٨ هـ ولعلها بخط ناظمها من وقف محمد بن الحسن .

١٩٠٠

* تذكـرة الحفـاظ

تاليـــف : محمد بن أحمد الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ هـ

ج : الثـاني ٠

اول المخطوط : ابن ماجه الحافظ الكبير المفسر أبو عبد الله محمـد بن يزيد ٠٠٠

آخر المخطوط : واعتنى بالرجال والعلل وبرع وجمع وتصدى للافادة والاشتغال في القراءات والحديث والفقه والنحو وله توسع في العلوم وذهن سيال ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : يوم الخميس ١٨ صفر سنة ١٠٥٠ هـ

ق : ١٩٤ م : ٣٠ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـــات : نسخة خزائنية كتبت برسم خزانة محمد بن الحسن بن القاسم وعليها خطه ومن وقفه ، الداخل والعناوين بالمداد الاسود والاحمر ٠

٤٤١

* تعليق على منظومة قاضي القضـاة الشيرازي

تاليـــف : ٠٠٠٠٠٠؟

اول المخطوط : أما بعد فهذا تعليق لطيف على منظومة الشيخ الامام قاضي القضاة مجد الدين الشيرازي اللغوي رحمه الله تعالى التي نظمها في بيان أنواع من علوم الحديث ٠٠٠

آخر المخطوط : ختم الناظم منظومته والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه الكرام شكرا لله على ما من الله به عليه من التوفيق لهذا النظام واستمداد مـن بركته عليه والصلاة والسلام ٠

الخـــط : نسخي ٠

ق : ٢٠١ – ٢١٧ م : ١٥ س : ٢٢×١٦

ملاحظـــات : المنظومة بالمداد الاحمر ، اثرت فيه الارضة ، يسبقه العمدة من ١١٧ — ١٩٩ .
قلت لعله نفس كتاب المنهل الروي الآتي ذكره .

مجاميع
١٣

* تقريـب التهـذيب

تاليــف : أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ٠

أول المخطوط : الحمد لله الذي رفع بعض خلقه على بعض درجات وميز بين الخبائث والطيب بالدلائل والسمات ٠٠٠٠

آخر المخطوط : امرأة قدمت البصرة فنزلت قصر بني خلف عن أختها كأنها أم عطية والله أعلم ٠

الناســخ : مقبل بن صلاح الدين الطيار الثلائي ٠

الخــط : نسخي معتاد ٠

خ : ٢٨ رجب سنة ١١٨١ هـ

ق : ٢١٠ م : ٣٧ س : ٣٤ × ٢٤

ملاحظـــات : الداخل والعناوين بالحمرة والاسود العريض ، عليه تعاليق بالهامش ، بأوله بديعية بن حجة الحموي — من وقف علي بن محمد بن ابراهيم ١٣٩٥ هـ .

٤٤٢

* تنقيح الآثــار في علوم الحديث

تاليــف : محمد بن ابراهيم بن علي بن المرتضى « ابن الوزير » المتوفى سنة ٨٤٠ هـ ٠

أول المخطوط : الحمد لله الذي رفع أعلام علوم الحديث وفضل العلم النبوي بالاجماع ٠٠٠٠

آخر المخطوط : والبحث عما ذكروه فيها من المصنفات الحوافل فانهم

انما وضعوه ليبصروك في علومه ويدلوك على ما صنفوه في ذلك والحمد لله الذي حفظ بهم الشريعة وكفى به المؤونة .

الخط : نسخي نادر التنقيط .

ق : ١٧٠ – ٢٠٨ م : ٣٥ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : ضمن مجلد مع حاشية السراج ، بعض الكلمات بالمداد الاسود العريض كذا بالاحمر .

١١٧

* توزيع المقال في علم الرجال

تاليف : محمد بن صالح السماوي « بن حريوه » المتوفى سنة ١٣٤١ هـ .

اول المخطوط : فصل الهمزة مع الباء أبان بن خالد كنيته أبو الفتح ...

آخر المخطوط : أياس الهذلي عن عبد الرحمن بن عوف لايعرف وعنه مسلم بن جندب .

الخط : نسخي معتاد .

خ : نحو القرن الثالث عشر .

ق : ١٤٦ م : ٢٨ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظات : هذه النسخة نعلها بخط مؤلفها ، لم يذكر عليها اسم المؤلف ولا العنوان ، تبتدىء بحرف الالف وتنتهي بالنون ، من وقف البواب .

٤٩٤

* ثانية

اول المخطوط : قال المسعودي ما لفظه وقعد عن بيعة علي عليه السلام .

الخط : نسخي معتاد .

خ : الخميس ١ ذي الحجة سنة ١٢٤٩ هـ

ق : ١٦٥ م : ٣١ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــــات : يبدأ بحرف العين وينتهي بالنون ، من وقف البواب .

٤٩٣

* تهذيب التهذيب

تاليـــف : أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢هـ .

ج : الأول .

اول المخطوط : الحمد لله الذي انفرد بالبقاء والكمال وقسم بين عباده الأرزاق والآجال ....

آخر المخطوط : قال سمعت أبا هريرة يقول اذا أطاع العبد سيده فقد أطاع الله الحديث وعنه بكير بن الاشيح .

الخـــط : نسخي يميل الى الرقعة .

خ : نحو القرن الحادي عشر .

ق : ٣٢٨ م : ٣٥ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــــات : يبدأ من حرف الالف الى اثناء حرف العين ، من وقف اسماعيل بن يحيى الصديق .

٤٤٣

* تهذيب الكمـــال في علم الرجـــال

تاليـــف : يوسف بن عبد الرحمن المزي المتوفى سنة ٧٤٢ هـ

ج : الأول .

اول المخطوط : الصالح ولكن الناس مختلفون في ذلك اختلافا كثيـرا ومتباينون ...

آخر المخطوط : روى له أبو داود عن يحى بن معين نحوه فوافقاه فيه بعلو وهو حديث حسن عزيز .

الناســـخ : محمد بن سكر بن مقلي الديري الشافعي .

الخـــط : ديواني ٠
خ : رجب سنة ٧١٢ هـ ٠
ق : ٣٩٣ م : ١٧ س : ٢٧ × ١٨
ملاحظـــات : بأوله اثر ترميم وتلف ، الداخل بالحمرة ، من وقف الامـــام يحيى ١٣٥٥ هـ ٠
٤٤٤

* ثمـرات النظـر في علم الأثـر

تاليـــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ
اول المخطوط : حمدا لك ياواهب كل كمال وشكرا لك يامانح الجزيل من النوال ٠٠٠٠
آخر المخطوط : في يوم الحشر والنشر وقيام الساعة وعلى آله وأزواجه أمهات المؤمنين ٠
الناســـخ : محمد بن ابراهيم القصير ٠
الخـــط : نسخي ضعيف ٠
خ : ١٢٩٥ هـ ٠
ق : ١٦٨ ـ ١٧٨ م : ٢٥ س : ٢٥ × ١٦
١٥٢٠

* حواشي على المنظومـة البيقونيـة

تاليـــف : عبد الرحمن بن سليمان الأهدل المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ ٠
اول المخطوط : الحمد لله الذي رفع من وقف ببابه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه ٠٠٠
آخر المخطوط : يجوز تذكير العدد وتأنيثه ففي الحديث واتبعه شيئا من شوال ٠
الخـــط : نسخي ٠

ق : ٧٠ – ٧٦ م : ٢٥ س : ٢٥ × ١٨

١٨٢٢

* خلاصة تذهيب الكمال في أسماء الرجال

تاليــــف : أحمد بن عبدالله بن أبي الخير بن عبد العليم الخزرجي ·

ج : الأول والثاني ·

أول المخطوط : الحمد لله العليم الحكيم الفرد الصمد وأشهد أن لا اله الا الله وحده لاشريك له ···

آخر المخطوط : عمره عن أختهـا هي أختها لامها أم هشام ليلى عن مولاتها أم عمارة وهذا آخر الكتاب ·

الخـــط : نسخي ·

خ : ٨ شهر جمادى الآخرة سنة ٩٩٣ هـ

ق : ٣٩٥ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٦

ملاحظـــات : مداخل البحوث ورموز العلماء بالمداد الاحمر والاسود وبالقلم الغريض ، بدأ الجزء الاول من حرف الالف وانتهى في حرف العين ورقمه من ١ – ١٩٤ والجزء الثاني من رقم ١٩٧ – ٣٩٥ كما بدأ أيضا من حرف العين وانتهى في الفصل الثالث في المجهولات من باب النساء ، قوبل على نسخة المؤلف ، كتب برسم العلامة جمال الدين محمد بن عبد الوهاب الخزرجي من وقف محمد بن الحسن .

٢٣٥١

* الرسالة المنقذة من الغواية في طرق الرواية

تاليــــف : أحمد بن سعد الدين المسوري المتوفى سنة ١٠٧٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده وصلى الله على محمد وآل محمد صلى الله عليه وآله وسلم ···

آخر المخطوط : سلام عليكم آل طه فحبكم ، على الناس أمسى من أكيد اللوازب .

الناسـخ : مهدي بن محمد المهلا .

الخـط : نسخي جميل .

خ : ١٧ شوال سنة ١٠٥١ هـ

ق : ٢٥ – ٣٩ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـات : تراها الناسخ على المؤلف ، يليه قصائد في مدح الامام القاسم بن محمد للاديب محمد بن عبد الله الحوثي ومحمد عبدالوهاب الشرقي وعيسى بن لطف الله .

مجاميع
٤٩

* ثانيـة

الخـط : نسخي معتاد .

خ : الاربعاء ٢٩ محرم سنة ١٢٤٤ هـ

ق : ٧٩ – ٨٨ م : ٢٩ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظـات : يليه سؤال وجوابات متعددة .

مجاميع
٥٨

* رسالة في علم أصول الحديث

تأليـف : الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ .

أول المخطوط : وبعد فهذه الرسالة الجليلة ... قال هذا مختصر جامع لمعرفة أصول الحديث ...

آخر المخطوط : والبيهقي ولد سنة ٣٨٤ ومات بنيسابور ٤٥٨ رحمهم الله جميعا كملت الرسالة .

الناسـخ : علي بن حسن بن علي المغربي .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : سنة ١٣٥٠ هـ

ق : ٢٠٠ - ٢٠٦ م : ٢١ س : ٢٣ × ١٧

١٥١٢

* ثانيــة

أول المخطوط : هذا مختصر جامع لمعرفة أصول الحديث مرتبة علـى مقدمة ومقاصد ....

آخر المخطوط : والبيهقي ولد سنة ٣٨٤ ومات بنيسابور سنة ٤٥٨ هـ.

الخـــط : نسخي جيـد .

ق : ١٩ - ٢٦ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع
٤٧

* الرياض المستطابة في جملــة من روى في الصحيحين من الصحابــة

تاليـــف : يحيى بن أبي بكر العامري المتوفى سنة ٨٩٣ هـ

أول المخطوط : الحمد لله الملك الجليل الذي أرسل محمدا صلى الله عليه وآله وسلم بواضح الدليل ...

آخر المخطوط : عن خمس وخمسين سنة ودفن بنيسابور رضي الله عنه.

الناســـخ : سليمان بن محمد المهـلا .

الخـــط : نسخي .

خ : ١٦ ربيع الآخر سنة ١٠٤١ هـ

ق : ١٢٤ - ٢٤٩ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

٦٦٦

* **ثانيــة**

اول المخطوط : الحمد لله الملك الجليل الذي أرسل محمد صلى الله عليه وسلم بواضح الدليل ...

آخر المخطوط : فهذا الهاشمي والوالد كمال بن كيز وبرهان الدين النحوي والجمال الكمراني وسراج الدين عمر بن مطهر بن أحمد وغيرهم .

الناســـخ : علي بن طاهر الخولاني .

الخــط : يمني معتــاد .

خ : يوم الخميس ١٨ ربيع الآخر سنة ١٠٢٢ هـ

ق : ٧٧ـ ١٢٢ م : ٢٧ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة جميلة عليها خط العلامة محمد بن يوسف جدي الزبيدي المتوفى سنة ١٣٤٧ هـ .

مجاميع
٩٤

* زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح

تاليـــف : محمد بن ابراهيم ابن جماعة المتوفى سنة ٧٣٣ (ظنا) .

اول المخطوط : الحمد لله الذي كمل نوع الانسان بحلل البيان ..

آخر المخطوط : وبتقدم موت أحدهما على الآخر فالاول السابق والثاني اللاحق .

الناســـخ : العلامة أحمد بن محمد قاطن .

الخــط : نسخي جميل .

خ : ١٢ شوال سنة ١١٤٢ هـ

ق : ٢٩ـ ٣٢ م : ٢٦ س : ٢١ × ١٦

مجاميع
٣٤

* السمط الحاوي المنسع مجاله للراوي

تاليـــف : اسماعيل بن حسين جغمان المتوفى سنة ١٢٥٦ هـ

أول المخطوط : وقعت مناظرة بين الشيعة الكرام رضوان الله عليهم وبين ابن جماعة الشافعي ...

آخر المخطوط : فهو نسل الكرار وسلالة الاسرة العلوية الاخيار عليه وعلى أهله سلام السلام .

الناســـخ : محمد بن علي الأكـوع .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : ١٠ شعبان سنة ١٢٩٥ هـ

ق : ٢١ - ٦٠ م : ٢١ س : ٢١ × ١٦

ملاحظــــات : فرغ من تأليفه سنة ١٢٣٩، يليه سؤال وجواب للامام عز الدين بن الحسن في شأن صلاة الجمعة .

٢٣٦٥

* ثانيــة

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين حمدا يوازي نعمه ...

آخر المخطوط : والمتوكل وبعد قلب الدعوة الهادي والله أعلم .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : سنة ١٣٣١ هـ

ق : ٩٦ - ١١١ م : ٢٩ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
١١٩

* سؤال حول تنقيح الأنظار

تاليـــف : عبد الله بن أحمد حوريه

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ١٨٢ - ١٨٦ م : ٣٤ س : ٢٢ × ١٦

مجاميع
٩٠

* سؤال وجوابه حول شرط الخبر الصحيح والعدالة في الرواية

تاليـــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ

أول المخطوط : الحمد لله رب العالمين سـؤال خطر بالبـال الملازم للاختـلال ....

آخر المخطوط : هذا ماوقع عليه نظر المسؤول في الجواب .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : نحو سنة ١١٧٥ هـ .

ق : ٣٧ - ٤٠ م : ٣٥ س : ٣٣ × ٢٣

مجاميع
١

* شرح منظومة شهاب الدين أحمد فرح الاشبيلي

تاليـــف : يحيى القرافي ....

اول المخطوط : يقول فقير ربه الكافي يحيى بن عبد الرحمن القرافي الحمد لله الذي قبل تصحيح النية من هاجر اليه وكفى بحسنها من توكل عليه ...

آخر المخطوط : وأخذ بأيدينا يوم المعاد بحق محمد سيد العباد وجعل ذكر الصلاة انه على ذلك قدير وهو نعم الوكيل ونعم النصير ولا قوة الا بالله العلي العظيم .

الخـــط : نسخي .

ق : ٦ - ١٢ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : المنظومة بالاحمر ، محجوبة بخطين أحمرين يليه قصيدتـــان

الاولى للتهدة والاخرى لمحمد بن اسماعيل الامير وفوائد ونبذة في مصطلح الحديث من ص ١٢ ـــ ٢١ ، من وقف الامام يحيى.

مجاميع
١٣

* العنب الجميل على أهل الجرح والتعديل

تاليـــف : محمد بن عقيل بن عبد الله العلوي المتوفى سنة ١٣٥٠هـ

اول المخطوط : الحمد لله نحمده ونستعينه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ··· وبعد فقد كرم الله علي وله الفضل والمنة بمطالعة كثير من متون كتب السنة ···

آخر المخطوط : زال العذر وجاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا ربنا آمنا بما أنزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين وصلى الله وسلم على خير خلقه سيدي محمد وآله ومتبعيهم باحسان والحمد لله رب العالمين ·

الناســـخ : محمد بن حمزة بن عبد الرحمن بن محسن القطاع ·

الخـــط : نسخي ·

خ : يوم الجمعة ١٥ شهر رجب سنة ١٣٥٢ هـ

ق : ٢٥ م : ٢٩ س : ٢٤×١٨

ملاحظـــات : عبارة عن كراريس محجوبة بخط أسود ، ذكر الناسخ في آخره ان المؤلف انتهى من تسويده في بلد مولاس بجهة الهند سنة ١٣٣٧ هـ .

٢٣٩٥

* علوم الحديث ـ الفلك الدوار المحيط باطراف دليل المختار

* فائدة في مصطلح الحـــديث

تاليـــف : الامام أحمد بن هاشم المتوفى سنة ١٢٦٩ هـ ·

اول المخطوط : هذه الفائدة في مصطلح الحديث من فوائد مولانا وامامنا

أمير المؤمنين وسيد المسلمين المنصور بالله رب العالمين أحمد بن هاشم بن رسول الله ...

آخر المخطوط : قال المؤلف أيده الله كتبه أمير المؤمنين أحمد بن هاشم تيمنا لما وضعته من النبذة اليسيرة من المصطلح في الدرع الحصينة فليضاف اليها والله أعلم .

الناسخ : محمد بن اسماعيل العزي .

الخط : نسخي .

خ : يوم السبت ٢٩ شهر جماد أول سنة ١٢٦٨ هـ

ق : ١ ـ ٥ م : ٣٠ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظات : يليه سؤالين للمؤلف المذكور وردا عليه في شهر رجب سنة ١٢٦٨ هـ في التكفير والتفسيق وفي أذية المسلمين ثم التلبس من رقم ٥ ـ ٦ .

٢٠٨٤

* الفلك الدوار المحيط بأطراف دليل المختار (ويسمى علوم الحديث)

تاليف : ابراهيم بن محمد بن عبد الله الهادي الحسني الوزير المتوفى سنة ٩١٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله المختص بالقدم واخراج العالم من محض العدم فهو الأول قبل كل شيء والآخر بعده ....

آخر المخطوط : ولما روى طلحة بن مصرف عن أبيه عن جده انه دخل على النبي صلى الله عليه وآله وسلم وهو يتوضأ والماء يسيل من وجهه ولحيته على صدره رواه أبو داود انتهى ما بلغ اليه المؤلف رحمه الله .

الخط : نسخي جيد .

خ : الاثنين ٢٥ شهر ذي القعدة سنة ١٢٠٦ هـ

ق : ١٧ ـ ٨٧ م : ٢٦ س : ٢٢ × ١٧

ملاحظـــــات : يسبقه الارشاد الهادي الى سبيل الرشاد .

١٢٨١

* ثانيــة

آخر المخطوط : واختلفوا في سياقه بزيادة أو نقصان أو ترك بعضهم اسم الراوي ذكرته بأحسن السياق وأكمله وبالله استمد التوفيق والاعانة على سلوك هذا الطريق ·

الناســـخ : محمد بن أحمد الثور ·

الخـــط : نسخي ·

خ : ٢ محرم سنة ١٣٥٠ هـ

ق : ١ ـ ٤٦ م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــــات : كتب بعناية العلامة حمود بن أحمد سام ومن وقفه .

٢٣٤٢

* ثالثــة

الناســـخ : محمد بن أحمد الثور ·

الخـــط : نسخي حديث ·

خ : ١٧ شوال سنة ١٣٣٨ هـ

ق : ٢٨١ ـ ٣١٤ م : ٣١ س : ٣٤ × ٢٤

ملاحظـــــات : بآخره قصيدة للحسن بن جابر الهبل مطلعها ملكتم فؤادا ليس يدخله العذل .

٥٣٢

* رابعــة

الخـــط : نسخي معتاد ·

خ : لم يذكـر ·

ق : ١٠٦-٧٥ م : ٣٤ س : ٣٠×٢١

ملاحظات : عليه حمرة من اثار القدم المتن بالخط الاحمر المعتاد ، عليه مقابلة مؤرخة يوم السبت ثلاثة عشر محرم سنة ١٠٥٠ هـ بمسجد الذهب بصعدة ، بخط احمد ابن صلاح الدواري .

مجاميع
٧

* خامسة

الخط : نسخي جميل .

خ : الأحد ٢٤ ربيع الأول سنة ١١٩٦ هـ

ق : ١٦٢-٢٣٦ م : ٢٥ س : ٣٠×٢٠

١٤٥٤

* كتاب أسماء الرواة عن الامام الاعظم الشهيد زيد بن علي

تاليف : محمد بن علي أبو طالب المتوفى سنة ٤٤٥ هـ

اول المخطوط : أخبرنا الشيخ العالم العدل أبو القاسم علي بن محمد ابن الحسين ....

آخر المخطوط : فلا يضرك ان أخفيته ولا ينفعك ان رسمته في كتابي هذا فبايعوه على كتاب الله والعمل بما فيه فأقام لهم العدل وعمل فيهم بالقرآن ...

الناسخ : أحمد بن ناصر المخلافي .

الخط : نسخي .

خ : نحو سنة ١٠٧٧ هـ

ق : ٩٩-١٠٥ م : ٢٠ س : ٢٠×١٤

ملاحظات : بآخره دعاء الامام زيد وباب جامع من كلامه ثم تراجم مختلفة منها ترجمة الامام زيد وترجمة محمد بن علي العلوي ١١٥ — ١٢٤ ثم نقل من شعر الامام زيد من ١٢٥ — ١٢٧ .

مجاميع
٦٤

* المختلف والمؤتلف

تاليــــف : أبي محمد بن عبد الغني بن سعيد الازدي المتوفى سنة ٤٠٩ هـ

أول المخطوط : وانبأنا أبو الحسن علي بن الحسين بن عمر الفراء ... باب أسيد وأسيد وأسيد ...

آخر المخطوط : وقيل ان اسمه أسامة بن مالك بن فهطم .

الناســـخ : مسعود بن أحمد بن مسعود بن حمزه الظليمي .

الخــط : نسخي قديم .

خ : يوم الثلاثاء صفر سنة ٧٩٣

ق : أ ـ ٦٣ م : ٢٥ س : ١٩ × ١٣

ملاحظــات : الابواب بالمداد الاحمر ، بأوله رواية لكتاب الشفاء وغيره من كتب الحديث .

٥١٨

* مشيخة الشيخ شمس الدين ابراهيم اسحق بن محمود بن بلكونه البروجردي

تاليــــف : رشيد الدين أبي بكر محمد بـ ن الامام المنذري .

اول المخطوط : أخبرتنا الشيخة المكثرة أم الفضل هاجر ابنة محمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز القدسي بحق سماعها .....

آخر المخطوط : أتتني من الايام ستون حجة ، وما أمسكت كفي بثنى عنان ، ولا كان لي دار ولا ربع منزل ، ولا مسني من ذلك روع جنان ... آخر مشيخة الشيخ الامام شمس الدين أبي ابراهيم اسحق .

الناســـخ . محمد بن أحمد الفاخوري .

الخــط : نسخي قديم .

خ : سنة ٩٢٢ هـ ٠

ق : ٢٣٦ ـ ٢٤٤ م : ٢٨ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : البلل والرطوبة اثرت فيه حتى طمس بعض الفاظه ، عليه سماعات منها على يد الشيخ عبد الباسط ابن أحمد الهيثمي سنة ٩٢٢ هـ ، يليه نبذتان في النحو من رقم ٢٤٥ ـ ٢٤٧ ، يليه بحث في رؤية الله ٢٤٨ ـ ٢٥٣ ٠

مجاميع
٧٧

* مصطلحات أهل الأثر في شرح توضيح نخبة الفكر

تاليف : علي بن سلطان بن محمد الهروي القارىء المتوفى سنة ١٠١٤ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي صحح كلامه القديم الذي هو أحسن الحديث أصلا وفرعا ٠٠٠

آخر المخطوط : ان العلم الحاصل عقب التواتر نظري بل الضابط حصول العلم ٠

الناسخ : أحمد بن زيد ٠

الخط : نسخي يميل الى الفارسي ٠

خ : نحو القرن الثاني عشر ٠

ق : ٣٥ ـ ٤٣ م : ٣٥ س : ٢٣ × ١٤

ملاحظات : مبتور من آخره ٠

٥٠٢

* المطلب السامي فيما أشكل في الصحيحين من الاسامي (أرجوزة)

تاليف : محمد بن أبي بكر الاشخر المتوفى سنة ٩٩٢ هـ

اول المخطوط : نحمدك اللهم ياذا الكرم ، على جميع سابقات النعم ٠٠

آخر المخطوط : على النبي الهاشمي أحمدا ، والآل والصحب مصابيح الهدى .

الخـــط : نسخي معتاد مشكول .

خ : الاحد جمادى الاخرة سنة ١٠٦١ هـ

ق : ٩٧ – ١٠٩ م : ٢٦ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٣٠

* المغني في أسماء الرجـال

تأليـــف : محمد بن طاهر الصديقي الهندي المتوفى ٩٦٨ هـ

اول المخطوط : الحمـد لله الـذي فضـل بنـي آدم بتعريف الاسماء وشرفهم ....

آخر المخطوط : والبيهقي سنة ٤٥٨ بنيسابور وولد سنة ٣٣٤ والله أعلم .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : ربيع الآخر سنة ١٠٩٠ هـ

ق : ٦٣ م : ٢٩ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : بآخره فوائد منقولة من كتب مختلفة في الحديث ، نسب هذا الكتاب خطأ للذهبي والصحيح ما اثبت بأوله حجب بالاحمر يتخلله تلف من آخره .

٤٥٨

* مناهـج الخـلف الى منازل السلف

تأليـــف : الامام المؤيد محمد بن القسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٥٤ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم وبه نستعين

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم الحمد لله الذي أيد المؤمنين ....

آخر المخطوط : انتهت الرسالة المباركة المؤيدية والنصيحة النافعة الدينية باعانة الله وتوفيقه والحمد لله رب العالمين حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه ...

الناسـخ : علي بن صلاح النجدي ..

الخـط : نسخي جيد .

خ : يوم الجمعة ٤ شهر الاخر سنة ١٠٨٤ هـ .

ق : ١٠٣ ـ ١٣٣ م : ٣٣ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـات : مداخل الابحاث بالمداد الاحمر والاسود وبعض الاصفر بالقلم الكبير ، محجوب بثلاثة خطوط احدهما كحلي ، يليه ورقة فيها وصية الامام المنصور بالله القسم بن محمد .

٤٤٥

* المنهل الروي في اصطلاح الحديث النبوي

تاليـف : سليمان بن يحيي الاهدل المتوفى سنة ١١٩٧ هـ .

أول المخطوط : الحمد لله رب العالمين .... فهذا تعليق لطيف على منظومة الشيخ الامام مجد الدين الشيرازي ..

آخر المخطوط : في نيل كل مرام في المبدأ والختام ولاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .

الناسـخ : حسن بن علي أبكر مقبول الاهدل .

الخـط : نسخي ضعيف .

خ : الاحد ١١ ربيع الاول سنة ١٢٥٥ هـ

ق : ١١٠ ـ ١٢٥ م : ٢١ س : ٢٥ × ١٦

ملاحظـات : بآخره ارجوزة في اسناد الحديث للعلامة أحمد بن محمد قاطن تم نقل من كتاب نيل المنى من سر اسمائه الحسنى للعلامة

احمد بن عبد الرحمن المجاهد تم اجازة منظومة للعلامة داؤد حجر بن ناصر الحازمي .

١٥٢٠

* ميزان الاعتدال في نقد الرجال

تاليــــف : محمد بن أحمد الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ هـ .
ج : الأول .
اول المخطوط : الحمد لله الحكم العدل العلي الكبير اللطيف الخبير ...
آخر المخطوط : وكان من الأذكياء مات سنة ٦٣١ هـ والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآلــه وصحبه وسلم .
الناســـــخ : علي بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الصمد الزبير .
الخــــط : نسخي .
خ : ٨ رجب سنة ١٠٤٨ هـ
ق : ٢٠٣ م : ٣٣ س : ٣١ × ٢١
ملاحظـــات : محجوب بالاحمر ، يبدأ من حرف الالف الى آخر حرف السين من وقف محمد بن الحسن ، وعليه خط العلامة حــامد بن حسن شــاكر .

٤٣٢

* نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر

تاليــــف : أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ
اول المخطوط : قال الشيخ الامام العالم العامل ... الحمد لله لم يزل عالما قديرا ....
آخر المخطوط : نقل محض ظاهره التعريف مستغنية عــن التمثيــل فليراجع لها مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقائقها .
الناســـــخ : أحمد بن زيــد .

الخـــط : نسخي يميل الى الفارسي ٠

خ : نحو القرن الثاني عشر ٠

ق : ١ ـ ٣٤ م : ٢١ س : ٢٣ × ١٤

ملاحظـــات : بآخره نقل عن بن الهمام في نوافل الصلاة .

٥٠٢

* ثانيـة

أول المخطوط : الحمد لله الذي لم يزل عالما قديرا حيا قيوما سميعا بصيرا ٠٠٠ أما بعد فان التصانيف في اصطلاح أهـل الحديث قد كثرت ٠٠٠٠

آخر المخطوط : فليراجع لها مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقائقها والله الموفـق ٠

الناســـخ : العلامة محمد بن أحمد مشحم ٠

ق : ١١٠ ـ ١٥٣ م : ٢٥ س : ٢٢ × ١٥

مجاميع
٩

* ثالثـة

أول المخطوط : قال الشيخ الامام العالم العامل الحافظ وحيد دهره وأوانه وفريد عصره وزمانه ٠٠٠٠

آخر المخطوط : التعريف مستغنية عن التمثيل وحصرها متعسر فليراجع لها مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقائقهـــا والله الموفق والهادي ٠٠٠ آخر نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر ٠

الخـــط : نسخي جيد ٠

ق : ١ ـ ٣٦ م : ٢١ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : النخبة بالمداد الاحمر ، محجوب بخط أحمر عليه بالهـامش تعاليق ، من وقف الامام يحيى .

٥١٥

* نظم نخبـة الفكر

تاليـف : حسين بن عبد الله مسعود .

أول المخطوط : الحمد لله العظيم المن ، الخالق الفرد القديم المغني ...

آخر المخطوط : ثم الصلاة دائما على النبي ، وآله ذوي التقى والحسب

الناسـخ : اسماعيل بن علي .

الخـط : نسخي معتـاد .

خ : نحو سنة ١٠٨٧ هـ

ق : ٣٥ - ٣٩ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـات : يليها قصائد واشعار في الفقه وغيره .

١٣١٨

* النغبـة لخدمة شرح النخبة

تاليـف : عبد الله بن علي بن محمد بن عبد الاله الوزير المتوفى سنة ١١٤٧ هـ .

اول المخطوط : والحمد لله الذي علم آدم الاسماء ومنح من قرع باب الرجاء حكمة وحكما ....

آخر المخطوط : وقال النسائي ثقة ... قال أبو نعيم مات سنة ثمـان وأربعين ومئة ، عن عمر ثمانين ومئة سنة انتهى ما أردت جمعه ولله الحمد .

الناسـخ : المؤلف .

الخـط : نسخي ضعيف .

ق : ٢٠٩ - ٢١٨ م : ١٩ - ٢٢ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـات : الكتاب عبارة عن مسودة المؤلف المقاس مختلف .

مجاميع

٨

* النكت على كتاب ابن الصلاح

تاليــــف : أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي لا تنفد مع كثرة الانفاق خزائنه ٠٠ أما بعد فان الاشتغال بالعلوم الدينية النافعة ٠٠

آخر المخطوط : مات بمكة فان قوله يرثى له الى آخر كلام الزهري أدرج في الخبر اذ رواه عن عامر بن سعد عن أبيه ٠

الناســـخ : أحمد بن علي بن حجر (المؤلف) ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : نحو القرن التاسع

ق : ١٣٩ م : ١٩ س : ١٩ × ١٤

ملاحظـــات : مبتور من آخره وينتهي عند النوع العشرين (المدرج) من وقف الامام يحيى بن الحسين وعليه خطه ٠

٤٨١

* الهداية الى تحقيق الرواية

تاليــــف : عثمان بن أبي بكر الناشري المتوفى سنة ٨٤٨ هـ

اول المخطوط : الحمد لله حمدا يوافى نعمه ويكافى مزيده ٠٠٠

آخر المخطوط : والخامس مضمومه ومكسوره نحو نشأ الى ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : نحو سنة ٩٥٦ هـ

ق : ٢٣ ـ ٢٧ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : مبتور من آخره ٠

مجاميع
٢٩

الحديث

* الاحاديث المحكمة في النهي عن المسالة

تاليــــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أبان شريعته الغرا كل شيء فقال تعالى في كتابه العزيز تبيانا ٠٠٠٠

آخر المخطوط : فأما الاعتقاد فهو يترتب عليه الاحكام وهو معنى الاية والله أعلم نستغفر الله العظيم من كل ذنب وفي حق كل مسلم ٠

الناســـخ : المؤلف ٠

ق : ١٢٢ ـ ١٤٠ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
١٢١

* أحكام الاحكام شرح عمدة الاحكــام

تاليــــف : محمد بن علي ابن دقيق العيد المتوفى سنة ٧٠٢ هـ

ج : الاول ٠

اول المخطوط : الحمد لله منور البصائر بحائق معارفه ومصور الجواهر ٠

آخر المخطوط : ففي صحة صلاتهم خلاف لاصحاب الشافعي ٠

الناســـخ : لم يذكر ٠

الخـــط : نسخي مجود حديث ٠

ق : ٢٣٦ م : ٢٦ س : ٣٣ × ٢٢

ملاحظـــات : نسخة جيدة حجبت بعض صفحاتها بالاحمر ، عليه خط العلامة احمد بن محمد الجرافي ١٢٨٢ هـ ٠

٣١٥

* آخــر

الناســـخ : يحيى بن أحمد الشامي ·

الخــط : نسخي معتـاد ·

خ : ١٥ رجب سنة ١١٥٣ هـ

ق : ١٢٤ م : ٣٤ س : ٣٤ × ٢٢

ملاحظـــات : المتن بالمداد الاحمر ، مراجعة على نسخة العلامة الحسين بن محمد المغربي وعليها خطه ، بأوله أثر ترميم ·

٣٤٦

* آخــر

ج : الاول والثاني ·

أول المخطوط : قال الشيخ الاجل الفاضل الكاتب البليغ عمـاد الدين سعيد المعروف بابن الأثير · وفقه الله تعالى الحمـد لله منور البصائر بحقائق معارفه ····

آخر المخطوط : فلايقوم على الحجة في المنع من بيعه من غيرها كما يقول مالك رحمه في جواز بيعه في الدين على التفصيل المذكور في مذهبه ومذهب الشافعي رحمه الله في جـواز بيعه والله أعلم تم شرح عمدة الاحكام ·

الناســـخ : محمد بن أقبغاء ·

الخــط : نسخي جيد قديم مشكول ·

خ : يوم الاربعاء ١٢ شهر رجب سنة ٧٥٩ هـ

ق : ٢٨٦ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٦

ملاحظـــات : اول الابواب ومداخل البحوث بالمداد الاحمر مشكول كتابته الى ص ٣ ، أوراقه مائلة الى الاصفرار لقدم عهدة ، بآخره قراءة ومقابلة سنة ١٣٥٢ هـ ، بأوله بداية سماع على العلامة هاشم بن يحيى وخط العلامة أحمد عبد الرزاق الرقيحي ووالده عبد الرزاق ، من وقف محمد بن يحيى ·

٣٢١

* آخــر

ج : جزء منه .

اول المخطوط : كتاب الجنائز الحديث الاول عن أبي هريرة رضي الله عنه قال نعى النبي صلى الله عليه وسلم النجاشي وفي اليوم الذي مات فيه ...

آخر المخطوط : كما يقول مالك رحمه الله تعالى في جواز بيعه في الدين على التفصيل المذكور في مذهبه والمنقول عن غير مالك جواز بيعه مطلقا والله سبحانه وتعالى أعلم .

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الجمعة ٢٥ شهر شعبان سنة ١٢٩٨ هـ

ق : ٩٢ م : ٣٠ س : ٣٢×٢٣

ملاحظـــات : الحديث بالمداد الاحمر مشوبا بالازرق ص ٢٩ ، يليه ورقتان حاشية منقولة من العدة الجزء الاول للسيد محمد بن الامير ، بآخره سماع على القاضي علي المغربي سنة ١٣٠٦ هـ ، من وقف الامام يحيى .

٣١٤

* آخــر

الناســـخ : عبد الله بن علي الحبوري

الخـــط : نسخي معتاد ويميل الى الفارسي .

خ : ٣ ربيع الآخر سنة ١٢٩٣ هـ .

ق : ٩ـ١٣٦ م : ٣٧ س :

ملاحظـــات : بآخره نقولات فقهية وكــذا بأوله ، حشي بهوامشه حواشي مختلفة ، المتن بالحمرة ، بأوله ايضــا جواب وسؤال حول العمل بالمقيد للامير .

٣١٨

* آخــر

الناســـــخ : محمد بن علي يوسف بن ابراهيم الامير ·
الخـــط : نسخي ·
خ : ٩ محرم سنة ١٠٩٩ هـ
ق : ١٥٧ م : ٢٣ س : ٣٢ × ٢٢
ملاحظـــــات : بآخره فائدة تتعلق بجواز القراءة خلف الامام للأخفش ، عليه خط العلامة الحسن بن احمد المجاهد ، والعلامة عبد الخالق ابن حسين الامير ، العناوين بالازرق والاحمر ، المتن بالحمرة كذا الحجب .

٣٢٠

* آخــر

الخـــط : نسخي معتاد ·
ق : ٨١ م : ٣١ س : ٣٣ × ٢٥
ملاحظـــــات : المتن كتب بالحمرة ، يتخلله بياض في بعض الصفحات ، لم تكتب من وقف العلامة عبد القادر ابن عبد الله سنة ١٣٦٧ هـ ·

٣١٦

* أخبار نبوية في ذكر من يلي بعده من الملوك الاموية والعباسية

تاليـــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ
اول المخطوط : هذا كتاب فيه أخبار نبوية ··· فمن ذلك ماأخرج البيهقي وأبو نعيم عن أبي عبيدة ابن الجراح ···
آخر المخطوط : والاخبار في هذا الباب كثيرة جدا ··· والله تعالى بكل شيء عليم والآيات كثيرة دالة على تقدم علمه والله أعلم ·
الناســـــخ : المؤلف ·
خ : القرن الحادي عشر ·

ق : ١٨١ - ١٩١ م : ١٩ س : ٤٠ × ١٥

ملاحظات : الكتاب عبارة عن مسودة المؤلف .

مجاميع
٤٦

* أربعون حديثا في فضل الرمي بالسهام

تاليف : علي بن عبد الله السمهودي المتوفى سنة ٩١١ هـ

أول المخطوط : الحمد لله الذي أظهر دينه وأيده وأعلى مناره ...

آخر المخطوط : وعسى أن تنقل مع تخريجها ان شاء الله .

الخط : نسخي جيد .

ق : ٤٦ - ٥٢ م : ٢٥ س : ٣٢ × ٢١

ملاحظات : بآخره ترجمة الامام الغزالي منقولة من طبقات السبكي .

٤١٢

* الاربعون حديثا العلوية

تاليف : جعفر بن احمد بن عبد السلام المتوفى سنة ٥٧٣ هـ

أول المخطوط : قال القاضي الاجل .... أما بعد حمدا لله الذي هو مفتاح كل كلام ...

آخر المخطوط : وأن تصلي عليه وعليهم آناء الليل وأطراف النهار .

الخط : نسخي معتاد .

خ : نحو ١٠٧٢ .

ق : ٩٧ - ١٠٨ م : ٣٢ س : ٤٠ × ١٥

٢٠٤٧

* ثانية

الخط : نسخي ضعيف .

ق : ٣٢٠ – ٣٢٦ م : ٣٩ س : ٣٠ × ٢٠

٣٤١

* ثالثـة

الناســـخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : ١٢ رجب ١٣٤٧ هـ

ق : ٦١ – ٧٣ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
٢٨

* الاربعـــون الطالبيـــة

تاليــــف : الامام القسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ

أول المخطوط : يقول الفقير الى الله أمير المؤمنين القسم بن محمد لطف الله به هذه الاربعون حديثا من أمالي أبي طالب عليه السلام وأنا أرويه اجازة عن جماعة من الشيوخ ٠٠

آخر المخطوط : فان في القيامة خمسون موقفا كل موقف مقام الف سنة ثم تلا هذه الآية في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة لآية تمت الاربعون الطالبية بمن بارى البرية ٠

الخـــط : نسخي ٠

ق : ١٨٤ – ١٩٢ م : ٢٢ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : محجوبة بخطين أحمرين وكذا اول الحديث ، يليه أحـاديث وقصائد وغير ذلك من ص ١٩٢ ـــ ٢٠٢ .

٢٣٦٤

* الاربعـــون حديثـا النووية

تاليـــف : يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين قيوم السموات والارض ...

آخر المخطوط : وبه يحصل انتفاع المسلمين بحفظ مالا ينقله اليهم والله أعلم بالصواب .

الخــط : نسخي جميل مشكول .

خ : نحو سنة ٨٠٩ هـ

ق : ٩٧ - ١٠٧ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٣

مجاميع

٥١

* ثانيـــة

الخــط : نسخي جيـد .

ق : ١٧ - ٢٤ م : ٢٥ س : ٣٢ × ٢١

٤١٢

* ثالثـة

الناســخ : داود بن علي شعبان الوصابي

الخــط : نسخي معتاد مشكول .

خ : ٤ شوال سنة ٩٦٥ هـ

ق : ٨٠ - ١٠٠ م - ١٥ س : ١٩ × ١٤

٢٠٠٢

* الأربعون حديثا السيلقية

تاليــف : أبي نصر الموصلي محمد بن علي الودعـاني المتوفى سنة ٤٩٤ هـ .

اول المخطوط : حدثنا الشيخ العالم أبو عامر غالب بن علي ....
آخر المخطوط : فالمهنأة له والتبعية علي فاحذروا مثل ما حل بي .
الخط : نسخي جيد .
ق : ٣٣ـ٣٩ م : ٢٥ س : ٣٢ × ٢١

٤١٢

* ثانيـــة

اول المخطوط : الحديث الاول عن أنس ابن مالك قال خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على ناقته الجدعا فقال أيها الناس كأن الموت على غيرنا كتب ...
الناسخ : عيسى بن علي بن داود .
الخط : نسخي .
ق : ٣٦ـ٣٩ م : ٣٠ س : ٤٠ × ١٣
ملاحظات : يليه تاريخ حديث حصن الغراب من رقم ٤٠ ـ ٧٤ .

مجاميع
٧٢

* ثالثة

اول المخطوط : الحديث الاول عن أنس بن مالك غلام من الانصار قال خطبنا رسول ﷺ على ناقته الجدعا ...
آخر المخطوط : فالمهنأة له والتبعة علي فاحذروا مثل ما حل بي تم الكتاب تم الاربعون الحديث السيلقية بحمد الله ومنه .
الناسخ : محمد بن عبد الله بن علي عطوبه .
خ : يوم الاحد في العشر الاواخر محرم سنة ١٠٥٥ هـ
ق : ٢٦ـ٣٥ م : ١٨ س : ٢١ × ١٦
ملاحظات : كتب برسم مالكه الناسخ ، يليه سؤال وجوابه للقاضي العلامة محمد بن علي قيس من رقم ٣٦ ـ ٣٧ في مسألة حكم الحاكم

بعد ان حصلت عنده كل الاوليات فهل يحتاج الى الترافع .

مجاميع
١٢٣

* رابعة

الناسخ : محمد سعيد الويناني

الخط : نسخي معتاد .

خ : سنة ١٠٥٦ هـ

ق : ١٣٥ ـ ١٤٤ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٤

٧٤٩

* خامسة

الخط : نسخي معتاد .

ق : ١١ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : بآخره نبذة من الثلاثين المسألة ، من وقف احمد بن الحسن .

٥٠٧

* سادسة

آخر المخطوط : وقد أخذ الموت منايا تكظم فلا يغني عنا ما أفنيناه قد خسرناه الا صالح عمل أسلفناه وقدمناه .

الناسخ : مهدي بن محمد المهلا .

الخط : نسخي جميل .

خ : سنة ١٠٤٣ هـ

ق : ١٩٧ ـ ٢١٧ م : ١٢ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظات : محجوب بالمداد الاحمر ، بعناية العلامة يحيى بن احمد البرطي بآخره قصيدة للبرعي مطلعها : بغير رسول الله لا أتوسل ..

اذا حل لي خطب من الدهر معضل ، واخرى للاديب علي بن محمد العنسي أولها : نم هنيئا لا عرفت الارقا ، ودع السهد لطرف مارقا .

مجاميع
٤٤

* سابعــة

آخر المخطوط : وهو ينادي ياأهلي وياولدي لاتلعبن بكم الدنيا كما لعبت بي جمعت المال من حله وغير حله ثم خلفته لغيري والمهنأة له والتبعــة علي فاحذروا مثــل ما حل بي تمت بحمد الله .

الخـــط : نسخي مشكول أوله .

ق : ١١ ـ ٢١ م : ١٩ س : ١٦×١٢

ملاحظــــات : مداخل الحديث بالاحمر والاسود والقلم العريض .

مجاميع
٨٠

* ثامنــة

الناســـخ : أحمد بن قاسم بن أسعد ابن سلامة بن أبي الريف

الخـــط : نسخي معتــاد .

خ : السبت ٢٠ جمادى الاخرة سنة ٧٨٧ هـ

ق : ٥١ ـ ٦٦ م : ١٦ س : ٢٠×١٥

ملاحظــــات : اكمل آخره بخط متأخر ، به أثر ترميم .

١٤١٩

* الأربعون حديثا مع الشرح

اول المخطوط : أخبرنا السيد الشريف أبو القاسم زيد بن عبد الله ابن رفاعة الهاشمي ...

آخر المخطوط : لان لفظ الولد يطلق على الواحد وعلى الجميع ٠

الخــــط : نسخي معتاد ٠

ق : ٤٠ م : ١٧ س : ١٧ × ١٥

٢٤٠٥

* الاربعون حديثا في اصطناع المعروف

تاليــــف : عبد العظيم بن عبد القوي المنذري المتوفى سنة ٦٥٦ هـ

اول المخطوط : قال الشيخ الامام العالم العادل المتقن ٠٠٠ ذاكر الشيخ الامام أبا محمد الماردينى ٠٠٠٠

آخر المخطوط : ومن كف غضبه ستر الله عورته وان الخلق السيء يفسد العمل كما يفسد الخل العسل ٠

الخــــط : نسخي جيد ٠

ق : ٢٥ ـ ٢٧ م : ٢٥ س : ٣٢ × ٢١

٤١٢

* ثانيـــــة

الناســـخ : مهدي بن محمد المهلا

الخــــط : نسخي جميـل ٠

ق : ٢٢٠ ـ ٢٤٤ م : ١٢ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : محجوب بالخط الاحمر ، بعناية العلامة يحيى بن احمد البرطي

مجاميع

٤٤

* ثالثـة

الناســـخ : سليمان بن محمد بن عبد الله المهلا

الخــــط : نسخي ٠

خ : شهر ربيع الاخر سنة ١٠٣٤ هـ

ق : ٥٩ ــ ٢٤ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : مدخل الحديث بالحمرة ، يليه صلاة العيدين والخطبة الاولى والثانية من رقم ٦٥ ــ ٦٨ .

٢٢٠٣

* رابعـــة

الخـــط : نسخي حديث .

ق : ٣ م : ٢٤ س : ١٤ × ١٧

٢٣٤٣

* الاربعون حديثا المعروفة بالفقهية

تاليـــف : أبو الغنائم محمد بن علي الرازي .

اول المخطوط : أخبرنا القاضي الاجل شمس الدين جعفر بن أحمد بن أبي يحيى رحمه الله قرأه .. عليه قال اخبرنا الشيخ الفاضل العدل الحسن بن ملاعب الاسدي ...

آخر المخطوط : ان عملت مما افترض الله عليك في القرآن فأنت أعبد الناس وان اتقيت ما حرم الله فأنت أورع النـــاس وان اقتنعت بما رزقك الله فأنت أغنى الناس آخرالاحاديث

الخـــط : نسخي .

ق : ٦٦ ــ ٨٣ م : ١٦ س : ١٦ × ١٢

ملاحظـــات : مداخل الحديث بالاحمر والاسود والقلم العريض . يليه قطعة من امالي قاضي القضاة من رقم ٨٣ ــ ١٢٠ .

مجاميع

٨٠

* الاربعون حديثا المتصل سندها برسول الله (ص)

تاليـــف : يحيى بن الحسين بن القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي شرف هذه الامة باتباع السنة وجعل في كل وقت من يكشف الغمة ٠٠٠٠

آخر المخطوط : فكان الحملة منا أبي الصيحابي عن أربع عشر وهـذا لايوجد أعلا منه في عصرنا أصلا فيما علمت والله أعلم ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

خ : لعله في القرن الحادي عشر ٠

ق : ١ ـ ١٣ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

٢٣٨٥

* الاربعينيـــة

تاليـــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : سألت أكرمك عما اعتاده السادة الصوفية من حلق الذكر ٠٠٠٠

آخر المخطوط : حتى ينبغي أن نغمس يده في الاناء ٠ كما ورد في الحديث ٠

الخـــط : نسخي جيـد ٠

خ : نحو القرن الحادي عشر

ق : ١٠ م : ٢٥ س : ٣٢ × ٢١

٤١٢

* أسانيد العلامة أحمد بن سعد الدين المسوري

اول المخطوط : ابراهيم بن المهدي القاسمي الجحافي

آخر المخطوط : صاحب المستدرك بصفة ماعدهن الامام القاسم بن محمد ٠٠٠٠

الناســخ : علي بن أحمد الشرفي ٠

الخــط : نسخي معتــاد ٠

خ : شعبان سنة ١٢٧٤ هـ

ق : ١٥١ م : ٣١ س : ٣٣×٢٢

ملاحظــات : مبتور أوله ، من وقف الامام يحيى .

مجاميع
٣

* أسانيد العلامة الحسين بن زياد جحاف في علم القرآن

تأليــف : الحسين بن زيد بن علي الجحافي المتوفى سنة ١١٢٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل القرآن كلامه ويسره ٠٠

آخر المخطوط : قال قرأت على رسول الله ﷺ ٠٠٠

الخــط : نسخي جميل ٠

ق : ٨ ـ ٥٧ م : ١٣ س : ٤٠×١٥

ملاحظــات : خطت بدايات الجمل بالحمرة .

١٥٨٣

* أسئلة وأجوبة وصلت من العلامة احمد بن مسعود الجعفري الساكن بمقدشيو أجاب عنها العلامة أبو الخير بن منصور تتعلق بمسائل حديثية .

ق : ١٦٦ ـ ١٧١

١٢١١

* الاستعداد ليوم المعاد (المنبهات)

تاليـــف : أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان مالم يعلم ... وبعد فان فيها مايكون مثنى ....

آخر المخطوط : ومن ترك الحرام في الدنيا صار يوم القيامة في جوار الانبياء ومن ترك الحرام في الدنيا أقر الله عينيه يوم القيامة .

الناســـخ : محمد بن عبد العزيز القرتبي .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : نحو سنة ٩٧٧ هـ

ق : ١٥٩ - ١٧٣ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع
٢٤

* الأسفار في قلم الاظفــار

تاليـــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ

اول المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ...

آخر المخطوط : قال ﷺ فرقوها فرق الله همومكم ..

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ٢٩ - ٣٢ م : ٣٢ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* اصول الاحكام في الحلال والحرام

تاليـــف : احمد بن سليمان بن محمد بن المطهر « المتوكل على الله » المتوفى سنة ٥٦٦ هـ .

أول المخطوط : أخبرنا الشيخ الاجل الفاضل العالم الحافظ محيي الدين بن أحمد ....

آخر المخطوط : ولاسهم للبغال والحمير والجمال لانه لم يرو عن النبي ﷺ انه أسهم لشيء منها .

الناسخ : سعيد بن صالح بن سعيد المرواني الشلفي .

الخط : نسخي معتاد .

خ : سنة ١٠٧٧ هـ

ق : ٢٦١ م : ٢٧ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : نسخة خزائنية كتبت برسم مالكه سعيد بن معوضه بن أحمد الفضلي الانسي ، عليه خط العلامة حسين بن أحمد زباره ، من وقف الفقيه ناصر الظاهري .

٣٥١

* ثانية

الخط : نسخي معتاد .

خ : جمادى الآخرة سنة ١٠١٤ هـ .

ق : ١٥١ م : ٣٠ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظات : بأوله قطعة تتضمن اسماء الخلفاء والملوك ، وأيضا قصيدة في مناسك الحج لابن المقري وقيل للوزير غلاف مزخرف مضلع .

٣٤٨

* ثالثة

الناسخ : محمد بن صالح الحضراني الانسي .

الخط : نسخي معتاد .

خ : جمادى الآخرة ١٠٧٣ هـ

ق : ١٤٥ م : ٢٩ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : عليه خط العلامة اسماعيل بن محمد فايع ١٠٨٥ من وقف

البواب ، بالهامش تعليقات بسيطة مداخل بالمداد الاحمر .

٣٤٩

* رابعـة

الخـط : نسخي مجود .

خ : محرم سنة ١١٦٣ هـ

ق : ٢٥٢ م : ٢٧ س : ٢٨ × ١٨

ملاحظـات : نسخ بعناية العلامة يحيى بن احمد بن مضمون ومن وقفه ، محجوبة بالحمرة وكذا العناوين والمداخل والرموز ، الورق يميل الى الصفرة رقيق .

٣٥٢

* آخـر

ج : الأول .

الخـط : نسخي جيد .

خ : يوم الاحد ٢١ شوال سنة ١٠١٠ هـ

ق : ١١٢ م : ٢١ س : ٢٧ × ٢١

ملاحظـات : بأوله خط المنصور بالله القاسم بن محمد كذا بآخره حسب اشارة بعضهم ، دون حجب ، مداخل بالمداد الاسود العريض.

٣٥٣

* خامسـة

الخـط : نسخي قديم .

خ : لعله القرن التاسع .

ق : ٢٦٠ م : ٣٥ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـات : من آخره قدر ورقة بقلم حديث وكذا ٦ ، ٧ ، ٥٨ مداخل

العبارات بالمداد الاسود العريض ، ترميم قدره ثلاث ورق من اولـــه .

٣٥٤

* آخـــر

ج : الأول

الخـــط : نسخي قديم .

خ : لعله في القرن التاسع .

ق : ١٦٨ م : ٢٢ س : ٢١×١٥

ملاحظـــات : مبتور من آخره ، بآخره فوائد متفرقة بقلم متأخر .

٣٤٠

* آخـــر

الخـــط : نسخي قديم

ق : ١٧٧ م : ٢٦ س : ٢٦ × ٢٠

ملاحظـــات : اكمل أوله بخط متأخر كذا آخره من ص ١٥٨ .

٣٥٥

* سابعـــة

اول المخطوط : أخبرنا الشيخ الاجل العالم الزاهد محيي الدين محمد ابن أحمد بن علي ...

آخر المخطوط : ولاسهم للبغال والحمير والجمال لانه لم يرو عن النبي صلى الله عليه وسلم وأهله انه أسهم لشيء منها تم الكتـــاب .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : سنة ١٢٠٩ هـ

ق : ٢٣٤ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : اول الحديث بالمداد الاحمر الى رقم ٨٧ ومن رقم ٨٨ بالمداد الاسود الى رقم ١٠٢ ومن رقم ١٠٣ بالاحمر ، مجلد تجليد قديم ، من وقف المهدي .

٤٦٨

* آخر

ج : الثاني .

الخــط : نسخي قديم .

ق : ١٩١ م : ٢٥ س : ٢٥ × ١٦

ملاحظـــات : أوله بقلم حديث ٢٨ ومن ١٨٠ الخ بقلم حسن البشارى وعليه اثر بلل ، يبدأ من النكاح وينتهي الى باب القول في محاربة اهل البغي ذكر في آخره ان التعليقات بالهامش بقلم العلامة ابراهيم بن محمد الوزير والعلامة يحيى بن أحمد بن عبد الله الشهير بالوزير ، والعلامة ابراهيم بن يحيى السحولي .

٥٠٤

* الاعتبار في ناسخ حديث رســول الله صلى الله عليه وسلم ومنسوخــه

تاليـــف : زين الدين أبي بكر محمد بن موسى بن عثمان الحازمي المتوفى سنة ٥٨٤ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله الكبير المتعال الكثير النوال المنعم المفضال الموصوف بالقدرة والكمال و .....

آخر المخطوط : فاذا أطيع رسول الله صلى الله عليـــه وآله وسلم فقـد أطيع الله تعالى بطاعة رسوله صلى لله عليه وسلم .

الناســـخ : مهدي بن محمد المهلا .

خ : ا ذي الحجة سنة ١٠٥٤ هـ

ق : ٢١٢ ــ ٣٢٨ م : ٢١ س : ٢٩ × ٢٠

الخـــط : نسخي جيـد ٠

ملاحظـــات : نسخة محجوبة ، بأوله فهرس للكتاب .

١٤٦١

* ثانيــــة

الخـــط : نسخي ٠

خ : يوم الخميس من سنة ١٣٠١ هـ٠

ق : ٧٩ م : ٢٧ س : ٣٣ × ٢٤

ملاحظـــات : أول الحديث بالمداد الاحمر ، والابواب بالمداد الاسود بالقلم العريض ، الصفحة الاولى منه مبيض منها قدر تسعة أسطر بعد البسملة ، كان رقمه بعناية يحيى بن محمد بن أمير المؤمنين

٤٠٧

* ثالثــة

الناســـخ : مهدي بن محمد المهلا ٠

الخـــط : نسخي جيـد ٠

خ : جمادى الآخرة سنة ١٠٤٨ هـ

ق : ٢٢٧ م : ١٤ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : العنـــاوين والمداخل بالاحمر ، بـــدون حجب والورق ناصع البياض .

٥٠٥

* رابعــة

الخـــط : نسخي ٠

خ : يوم السبت ٢٦ شهر ذي القعدة سنة ١١٦٤ هـ

ق : ٧٦ م : ٢٥ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : يسبقه ورتتان مشتملة على فوائد متفرقة ، وهو من وقف الماس المهدي .

٤٥٣

* الاعتصام بحبل الله المتين القاضي باجماع المتقين وألا تتفرقوا في الدين .

تاليــف : الامام المنصور القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ

ج : الأول .

اول المخطوط : الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ....

آخر المخطوط : فنحتج به عليهم وذلك واضح بحمد الله سبحانه وتعالى بتمام هذا الكلام نجز الجزء الاول من الاعتصام .

الناســـخ : أحمد علي محمد المهدي .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : ٢٤ شعبان سنة ١٣٤٥ هـ

ق : ١٥٨ م : ٤١ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــات : بأوله نقولات متفرقة منها رسالة للقاسم بن محمد حول قوله تعالى : الذين آمنوا واتبعتهم ذريتهم ... ، تعليقات بالهامش مداخل بالاحمر والاصفر .

٣٣٨

* آخــر

ج : الأول

الخــط : نسخي حديث .

خ : ٢١ محرم سنة ١٣٥٠ هـ

ق : ٢٢٧ م : ٢٨ س : ٣٥ × ٢٤

ملاحظـــات : العناوين والمداخل بالاحمر والاخضر والازرق ، حجب بالاحمر بأوله رسالة في ادلة الاحكام الشرعية .

٣٣٦

* آخـــر

ج : الأول ·

الخـــط : نسخي معتـاد ·

الناســـخ : المؤلف ·

ق : ٢٨٩ م : ٢١ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : مبتـور من آخـره ، الفصول بالمـداد الاسود ، الصفحة اليمنى من رقم ٤٦ مخدوشة مع الحاشية بالهامش ، وقع سقط على الناسخ في ورقه رقم ٤٨ ، واستطرده في الورقة التي تليها بهامشها ، عليه وقف الامام يحيى ·

٣٣٧

* آخـــر

ج : الأول

الخـــط : نسخي معتـاد ·

خ : ذو القعدة سنة ١٠٥٦ هـ

ق : ٣١٩ م : ٢٣ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : بآخره فتوى للعلامة محمد بن علي الشوكاني ، فيما يتعلق بصوم يوم الشك ·

٣٤١

* الافهام لما في صحيح البخاري من الابهام

تأليـــف : سراج الدين عمر بن رسلان البلقيني المتوفى سنة٨٠٥هـ

أول المخطوط : ابي عبد الله البخاري المشتمل على المعادن النامية والدلائل ·

آخر المخطوط : هذا آخر مافي البخاري من المهمات وأيضا مامن الامور المبهمات والله تعالى يبين على اظهار الجميع انه لدى العباد سميع آمين ·

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : يوم الاحد ١٧ شهر صفر سنة ٨٢٨ هـ

ق : ٢٠٥ م : ١٧ س : ١٩ × ١٥

ملاحظـــات : اول الابواب بالاحمر ، اثرت فيه الارضه كثيرا ، بياضه أصفر لقدم عهده مرقم بأطراف أوراقه ، بآخره خط العلامة محمد بن كامل الخياط ، من وقف الامام يحيى ٠

٢٣٦٦

* الاكمال لمنهج العمال

تاليـــف : علي بن حسام الدين المتقى الهندي المتوفى سنة ٩٧٥هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أسبغ نعمه الظاهرة والباطنة والصلاة والسلام على سيدنا محمد المؤيد بالمعجزات الباهرة ٠

آخر المخطوط : اني لو أحرم عليكم لاحترقتم وان تحريم الانبياء لاتطيقه الجبال طب عن سمره ٠

الناســـخ : حسن محمد أحمد حسن بن شنجن ٠

الخـــط : سندي ٠

خ : ٢٥ ربيع الاخر سنة ٩٨٩ هـ

ق : ٣٧١ م : ٢٩ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : المداخل مشار اليها بخط احمر كذا العناوين ، بآخره فهرست المحتويات للكتاب من كتب المتوكل على الله اسماعيل عليه خط محمد بن يوسف جدي ٠

٤٣٠

* الالمام باحاديث الاحكـــام

تاليـــف : تقي الدين محمد بن علي بن وهب بن مطيع القشيري ابن دقيق العيد (٧٠٢) هـ

أول المخطوط : الحمد لله منزل الشرائع والاحكام ومفصل الحلال والحرام ....

آخر المخطوط : سالم مولا مطيع انه سمع أبا هريرة يقول افتتحنا خيبر الحديث .

الخط : فارسي مشكول .

خ : بعد القرن الحادي عشر .

ق : ٥٦ م : ٢٦ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : الموجود قطعة منه تبدأ من أول الكتاب وتنتهي بكتاب الجراح، بأوله المخطوطة فوائد فقهية .

٥٠٨

* أمالي ابي طالب ـ تيسير المطالب

* أمالي أحمد بن عيسى (المعروف بكتاب العلوم) أو بدائع الأنوار في محاسن الآثار .

تاليف : ابي عبد الله أحمد بن عيسى بن زيد بن علي المتوفى سنة ٢٤٧ هـ .

اول المخطوط : أخبرنا القاضي الاجل ... انه كان اذا دخل المخرج قال بسم الله اني أعوذ بك ...

آخر المخطوط : فانطلقا حتى اذا أنا بملك من الملائكة وأمامه آدمي بيد الملك صخرة يضرب بها ...

الناسخ : محمد بن قاسم أبو طالب ..

الخط : نسخي جميل .

خ : ١٨ رجب سنة ١٣٤٣ هـ

ق : ١ ـ ١٣٤ م : ٣٠ س : ٣٧ × ٢٤

ملاحظـــات : عليه حواشي بقلم الناسخ ، من وقف العلامة علي بن محمد بن ابراهيم .

٢٨٦

* ثانيــــة

الناســـخ : أحمد بن يحيى بن حامد .

الخـــط : نسخي دقيق .

خ : رمضان سنة ١٠٦٥ هـ

ق : ٢١٩ – ٢٥٥ م : ٢٨ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : كتب بعناية ابراهيم بن حسن العيزري .

٢٩٧

* ثالثــة

ق : ٧٩ – ٢٢٣ م : ٣١ س : ٣٣ × ٢٣

ملاحظـــات : مبتور من آخره . أول الحديث بالمداد الاحمر ، الابواب والفصول بالمداد الاسود والقلم العريض ، عليه حواشي وتعاليق بهامشه . من وقف الامام يحيى .

٤٠٧

* رابعــة

الناســـخ : محمد بن حمد بن محمد العراسي .

الخـــط : نسخي .

خ : شهر ربيع الاول سنة ١٢٩٥ هـ

ق : ١ – ٨٨ م : ٣٩ س : ٣٤ × ٢٥

ملاحظـــات : اول الاحاديث بالمداد الاحمر ، والابواب بالمداد الاسود بالقلم العريض ، من وقف الامام يحيى .

٢٨٨

* خامســة

الناســـخ : علي عبد الله السنيدار .

الخـــط : نسخي حديث .

خ : ليلة الخميس ٤ شهر ذي الحجة سنة ١٣٥٤ هـ

ق : ١٤١ م : ٢٣ م : ٣٥ × ٢٣

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالمداد الاحمر ، والابواب بالمداد الاسود والقلم الكبير ، هذه النسخة عوض عن فاقد ، من وقف العلامة محمد بن الحسن ، افاد هذا العلامة عبد الله محمد السرحي ، وعليه خطه وتوقيعه .

٢٩١

* أمـــالي المؤيد بالله أحمـــد بن الحسين الهـــاروني المتوفى ســنة ٤٢١ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى يقول العبد الفقير أحمد بن سعد الدين المسوري .

آخر المخطوط : أهم بأمر الحزم لو استطيعه ، وقد حيل بين العير والنزوان .

الناســـخ : محمد بن أحمد الثــور .

الخـــط : نسخي حديث .

خ : ٢١ شوال سنة ١٢٣٨ هـ

ق : ٣١٥ ـ ٣٢٠ م : ٣١ س : ٣٤ × ٢٤

٥٣٢

* ثانيـــــة

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

ق : ٤٦ – ٥٣ م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٧

٢٣٤٢

* ثالثــة

الناســـخ : عبد الرحمن بن يحيى الظفيري ٠

الخـــط : نسخي معتــاد ٠

خ : يوم السبت ١٨ ربيع الاول سنة ١٠٦٠ هـ

ق : ٢١٩ – ٢٢٣ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : بآخرها سماع على المتوكل على الله اسماعيل بعناية العلامة ابراهيم بن حسن العيزري ٠

٢٩٤

* رابعــة

الناســـخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين ٠

الخـــط : نسخي معتــاد ٠

خ : شوال سنة ١٣٥١ هـ

ق : ٨٩ – ٩٣ م : ٢٨ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
٢٨

* خامســة

الناســـخ : عبد الله بن حمود الشوكاني ٠

الخـــط : نسخي معتــاد ٠

خ : الخميس ٧ محرم سنة ١٣٤٠ هـ

ق : ٧٥ ـ ٨٥ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
٢٥

* سادسة

الناســـخ : ابراهيم بن الهادي بن عبد النبي حطبه ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : ربيع أول سنة ١١٠٩ هـ

ق : ١ ـ ٨ م : ٣٣ س : ٣٠ × ٢١

٢٩٢

* أمالي المرشد بالله (الخميسيات)

تاليـــف : المرشد بالله يحيى بن الحسين بن اسماعيل الشجري المتوفى سنة ٤٩٩ هـ ٠

ج : الاول ٠

اول المخطوط : الحمد لله الاول الآخر الباطن الظاهر العزيز القاهر ذي النعم الغامرة ٠٠٠

آخر المخطوط : آه من مضجعي وحيدا فريدا ٠٠٠ فوق فرشي من الحصا والتراب ٠

الناســـخ : صالح بن عبد الله الحيمي ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : ٢٣ جماد الآخرة سنة ١٣١٥ هـ

ق : ٢٩٣ م : ٢٨ س : ٣٥ × ٢٥

ملاحظـــات : بأوله فهرس يتضمن ابواب الكتاب . عليه خط الامام يحيى سنة ١٣١٧ هـ ومن وقفه ، ينتهي النصف الاول منه عند الورقة ١٥٥ .

٢٩٠

* آخـــر

ج : الأول

آخر المخطوط : ومنزلة الفقيه من السفيه كمنزلة السفيه من الفقيه .

الناســـخ : محمد بن أسعد بن أعلا الجرافي البغوي الفارسي .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : يوم الاحد ١١ ربيع أول سنة ٦١٩ هـ .

ق : ٢٥٧ م : ٢٧ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : وهو عبارة عن شرح أربعين حديثا املاء المؤلف شرحهـــا كل يوم خميس فسميت الخميسيات ، انتهى الى شرح ١٢ عشر ، عليه خط الامام محمد بن يحيى حميد الدين ، من وقف الامام يحيى ، المداد باهت من اثر القدم .

٢٩٨

* آخـــر

الخـــط : نسخي معتـــاد .

خ : ربيع الآخر سنة ١٠٧٥ هـ

ق : ١٠ ـ ١٣٣ م : ٢٩ س : ٣٣ × ٢٣

ملاحظـــات : كتب بعنايـــة المتوكل عبد الله اسماعيل ، محجوب بالاحمر قسمه الى عشرة ابـــواب في سيرة الرسول وفضائل الامام علي وفاطمة والحسنين، بأوله فائدة منقولة من تفسير الرازي وغيره . تبدأ من ١ ـــ ٩ .

٢٩٣

* آخـــر

ج : الاول والثاني ·

الناســــخ : لم يذكــر ·

الخـــط : نسخي جيد مشكول ·

خ : يوم الاثنين ١٠ محرم سنة ١٠٥٨ هـ

ق : ٢٧٣ م : ٣٣ س : ٣٠ × ٢٢

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالمداد الاسود والاحمر وبالقلم الكبير ، يسبقه ورقتان فيهما فوائد تبدأ بالاحاديث القدسية ، من وقف الحاج سعد بن علي الحاشدي البواب ، كتبت برسم العلامة يحيى بن الحسين وعليها خط العلامة محمد بن اسحاق .

٣٢٥

* آخـــر

ج : الثاني ·

أول المخطوط : مجلس في ذكر الموت وهو الثالث والمائة ···

آخر المخطوط : وزينها بالغرر والدرر من الأحاديث المروية عن أولاد رسول الله ﷺ ···

الناســــخ : موسى بن محمد بن علي بن يعيش ·

الخـــط : نسخي قديم ·

خ : جمادى الاولى سنة ٦٨٩ هـ

ق : ٢٣٠ م : ٢٣ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : نسخة خزائنية باسم العلامة علي بن احمد بن عبد الله بن الهادي ، مداخل بالمداد الاحمر .

٣٦٢

* آخــر

ج : الثـانـي ·

اول المخطوط : الحديث الرابع عشر في ذكر عيد الفطر وصدقة الفطر ··

آخر المخطوط : آه من مضجعي فريدا وحيدا فوق فرشي من الحصا والتـراب ·

الناســخ : مسعود بن حسن بن ناصر العذري ·

الخــط : نسخي قديم ··

خ : ١٤ شعبان سنة ٦٣٤ هـ

ق : ١٩٥ م : ٢٧ س : ٢٤ × ٧

ملاحظــات : يبدأ من الحديث ١٤ الى الاربعين حديثا ، عليه خط العلامة عمران بن الحسن بن ناصر بن يعقوب العذري ·

٣٩٩

* الانتقاء والانتخاب من الفردوس

تأليــف : عمر بن عبد المجيد الميانشي القرشي المتوفى سنة ٥٨١ هـ ·

اول المخطوط : قال الامام الحافظ أبو الخطاب عمر بن عبد الحميد ·· قال لما وقفت على الكتاب المسمى بالفردوس ···

آخر المخطوط : فيقولون ربنا لاعلم لنا فيقول ان من أرضاه أرضته يوم القيامة انتهى ·

الناســخ : يوسف بن الحسين زباره

الخــط : نسخي ضعيف ·

خ : نحو ١١١٣

ق : ١ ــ ٢١ م : ٣٢ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظــات : اختصر فيه مسند الفردوس للديلمي ·

٥٠١

* أنوار التمام المشرقة بضوء تكملة الاعتصام

تأليـــف : أحمد بن يوسف زبارة المتوفى سنة ١١٧٩ هـ

اول المخطوط : أحمدك يامن جعل لاهل الاسلام القرآن العظيم اعتصاما

آخر المخطوط : ومما عثرت عليه في بعض كتب الأئمة العترة الفخام المحدثين حفاظ سنة سيد الانام وقد آن وقوف القلم عن شوط هذا المقام .

الناســـخ : أحمد بن اسماعيل القرمي .

الخـــط : نسخي .

خ : جمادى الاولى ١٢٥١ هـ

ق : ٣٠٣ م : ٣٩ س : ٣٣ × ٢٣

ملاحظـــات : جعله تكملة لكتاب الاعتصام للقاسم بن محمد ، النسخة ملفقة الخطوط ، من وقف البواب .

٣٣٩

* ثانيـــة

الناســـخ : سعد بن علي الصريمي .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ٢٦ ذو الحجة سنة ١٢٤٥ هـ .

ق : ٤١٧ م : ٣٥ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـــات : فرغ منه مؤلفه ١٢٣٨ هـ ، مداخل بالحمرة ، يبدأ الكتاب من الحج الى باب الموالاة والمعاداة .

٣٤٢

* الانوار المضيئة في شرح الاربعين السيلقية

تأليـــف : الامام يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٥ هـ

ج : الأول .

اول المخطوط : بعد البسملة ورب يسر وأعن : الحديث الاول من أنس ابن مالك قال خطبنا رسول الله ﷺ على ناقته الجدعا .

آخر المخطوط : ونرجو بعد الاستغفار من جميع ذلك ... بالمغفرة والرحمة والتجاوز عن جميع الفرطات فانه الكريم ذو الرحمة الواسعة والمغفرة الجامعة تم الجزء الأول من شرح الاخبار النبوية .

الخط : نسخي جيد .

ق : ٢٥١ م : ٢٩ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : يسبقه أسباب نزول القرآن ، كما يليه الجزء الثاني من المقاصد الاخروية المنتزع من الانوار المضيئة ، الحديث النبوي بالمداد الاحمر ، أول المواضيع بالمداد الاحمر والاسود ، بالقلم الكبير محجوب بخطين أحمرين ، وهو من رقم ص ٩٣—١٦٨ ، وجد في صفحة العنوان مالفظه الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله من مواهب الله الجزيلة لعبده وابن عبده محمد بن عبد الله بن الحسن وفقه الله وختم أيامه وأعماله بالصالحات تم بعد هذا ثم صار وقفا على الخزانة الشرقية في الجامع الكبير بصنعاء (وقد كان سرقه من لاخير فيه وأراد بيعه ، ولكن لم يتم له ذلك الخ ، كتبه محمد بن علي وحيش) .

٨٤

* الأنوار المنتقى من كلام النبي المختار والناص على حل مسائل (الأزهار) .

تأليف : (الامام) أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤ هـ

اول المخطوط : اللهم انه عظيم نوالك فأدنا أداء كمال شكرك وجل جلالك ...

آخر المخطوط : فقال والذي نفسي بيده حتى يأخذوا على يد الظالم فتأطروه على الحق اطرا ٠

الناسـخ : صلاح بن محمد الهادي ٠

الخـط : نسخي معتـاد ٠

خ : الاثنـين ٢٩ ربيع الآخر سنة ٩٠٠ هـ

ق : ١ – ٥١ م : ٢٦ س : ٢٨ × ٢٠

١٢٣٠

* ثانيـة

الخـط : نسخي ضعيف ٠

خ : يوم الاربعاء الموافق ٦ من شهر ربيع الاول سنة ١٠١٤ هـ

ق : ١ – ٩٤ م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـات : بياضه أصفر لقدم عهده ، وفيه بعض الترميم والرطوبة اثرت فيه ، كتب برسم الفقيه شمس الدين احمد بن محمد بن عز الدين السلفي ، من وقف العلامة علي بن محمد بن أحمـد ابراهيم ٠

مجاميع
١١٧

* أوائل كتب الحديث

تأليـف : محمد بن سعيد سنبل المتوفى سنة ١١٧٥ هـ

أول المخطوط : باب كيف كا نبدأ الوحي الى رسول الله ﷺ ٠٠٠

آخر المخطوط : ومن سنن ابن ماجه وكمالها عملت أوائل الامهات الست

الناسـخ : العلامة محد بن قاسم أبو طالب ٠

الخـط : نسخي جميل ٠

خ : ٧ جمادى الاولى ١٣٥٠ هـ

ق : ١ – ٩ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
٧٨

* ايضـــاح ما لا يسع المحدث جهله

تاليـــــف : عمر بن عبد المجيد القرشي الميانشي المتوفى سنة ٥٨١ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا لتوحيده وفضلنا على كثير من عبيده وشرفنا بتسبيحه وتحميده ... أما بعد وفقنا الله واياكم توفيقا .

آخر المخطوط : وهذه زبد يسعد بها المبتدى ويستذكر بهـا المنتهى ويدعو الى الرغبة في التبحر في هذا العلم والله سبحانه وتعالى نسأل أن يجعل ماقصدنا من ذلك خالصا لوجهه الكريم مقربا من رحمته ومباعدا من نقمته بحولـه وقوته ولاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم .

الخـــــط : نسخي .

خ : ٢٦ جمادى الاخر سنة ١٠٧١ هـ

ق : ٥ ـ ٨ م : ٢٦ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : مداخل الابحاث بالمداد الاحمر ، يليه بحث في القيامة منقول من المنتخب لابن الجوزي ، يسبقه اربع ورق مشتملة على فوائد متفرقة منها صورة سند للعلامة صالح بن الصديق النمازي الانصاري ، لهذا الكتاب ورقه ٣ ، كما يليه أيضا خمس ورق مشتملة على فوائد الاولى منها دوائر في الرمل ومنظومة للشيخ قاضي القضاة محمد بن يعقوب الشيرازي في اسناد الحديث ، من الكتب المنقولة من جبلة .

٢٣٤٩

* الباحـــة في الســـباحة

تاليـــــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : هذا جزء في السباحة يسمى الباحه الخ ...

آخر المخطوط : فجعل ابن الزبير يطوف سباحة والله أعلم .

الخـــــط : نسخي جيـد .

ق : ١٦٢ – ١٦٣ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٤٢

مجاميع
٩٧

* ثانيــة

آخر المخطوط : فيتنافس فيه وعمر رضي الله عنه ينظر الينا فما يعيب ذلك علينا ونحن محرمون تم كتاب السباحة .

الناســـخ : أبو بكر بن عبد الرزاق بن دريب .

الخــط : نسخي .

ق : ٤٠ – ٤١ م : س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : يليه نقولات آخرها عن هاشم ابن حسان .

مجاميع
٣٢

* بدائع الانوار في محاسن الآثار – أمالي احمد بن عيسى

* البدر التمام شرح بلوغ المرام

تاليــف : الحسين بن محمد المغربي المتوفى سنة ١١١٩ هـ .

ج : الثاني .

اول المخطوط : كتــاب البيوع جمع بيــع جمع دلالــة عــلى اختــلاف أنواعه والبيع والشراء ...

آخر المخطوط : ونختتم هذا الكتاب ... كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ... سبحانك اللهم وبحمدك . كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيــد .

الخــط : نسخي جيــد .

ق : ٢٧٢ م : ٣٥ س : ٣٢ × ٢١
ملاحظـــات : الحديث بالمداد الاحمر ، وهو من وقف الامير الماس .
٣٧٩

* آخــر

ج : الثاني .
الخــط : نسخي جيـد .
خ : القرن الحادي عشر .
ق : ٢٥٣ م : ٢٨ س : ٣٢ × ٢١
ملاحظـــات : المتن بالحمرة كذا الحجب ، مبتور من آخره ، به أثر ترميم .
٣٨٠

* البدر المنير في تخريج الاحاديث والآثار الواقعــة في الشرح الكبــير

تاليـــف : عمر بن علي بن أحمد بن الملقن المتوفى سنة ٨٠٤ هـ
ج : الأول .
اول المخطوط : الحمد لله رافع منازل الاحكام ومظهر دينه بأقوى عرا وأحكام ....
آخر المخطوط : وكلها صحيحة دالة على أن اللمس الذي يوجب الوضوء دون اللمس .
الخــط : نسخي قديم .
خ : ١٠ شهر ربيع الاخر سنة ٨٣٠ هـ
ق : ٢٤٢ م : ٢٣ س : ٢٥ × ٢٠
ملاحظـــات : بآخره مقابلة بخط العلامة محمد بن ابراهيم الساودي سنة ٨٣٠ هـ ، وبأوله بيتان من شعر وخط الاديب عبد الله بن علي

الوزير ١٤٧ ، من وقف آل الوزير ، عناوين بالاسود العريض والورق يميل الى الصفرة .

٣٦٣

* آخـر

ج : الأول .

خ : ٥ شهر رجب سنة ١١٧٥ هـ

ق : ١٨٢ م : ٢٨ س : ٣٣ × ٢٣

ملاحظـات : مداخل البحوث بالمداد الاصفر والاسود بالقلم العريض ، مع الفصول والابواب ، في آخر ورقة منه بلغ مقابله على الام والحمد لله ، يوم الاحد ٦ شهر رجب سنة ١١٧٧ هـ ، من وقف الامام محمد بن الحسن .

٣٦٨

* آخـر

ج : الثاني .

أول المخطوط : باب الغسل ذكر فيه رحمه الله خمسة وعشرين حديثا .

آخر المخطوط : ورقبها وما يظهر منها في حال المهنة فليس بعورة .

الناسـخ : محمد بن ابراهيم الساودي .

الخـط : نسخي قديم .

خ : يوم الخميس ٢٠ جمادى الآخرة سنة ٨٣٠ هـ

ق : ٢٦٨ م : ٢٣ س : ٢٥ × ١٩

ملاحظـات : من وقف آل الوزير ، الورق أصفر لقدمه ، مداخل بالاسود العريض .

٣٦٤

* آخـــر

ج : الثالث ٠

اول المخطوط : باب سجود السهو ذكر فيه رحمه الله أحاديث وآثار أما الاحاديث فأربعة عشر حديثا ٠٠

آخر المخطوط : وصاع بن أبي ذئب خمســـة أرطال وثلث وهو صـــاع رسول الله صلى الله عليه وسلم ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : تقريبا سنة ٨٣٠ هـ

ق : ٢٥٧ م : ٢٣ س : ٢٥ × ١٩

ملاحظـــات : بآخره قصاصة بتاريخ ٨٣١ هـ بقلم مالكه العلامة محمد بن ابراهيم الساودي ، الورق اصفر لقدمه ، من وقف آل الوزير٠

٣٦٥

* آخـــر

ج : الرابـــع ٠

اول المخطوط : كتاب الصيام ذكر فيه أحاديث وآثار واحدى وستين حديثا ٠٠٠

آخر المخطوط : قال البيهقي وهذه الرواية شاهدة لما قبلها والله أعلم ٠

الناســـخ : محمد بن علي بن أحمد بن يعيش الزيدي ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : ٢٧ ربيع الأول سنة ٨٣١ هـ

ق : ٢٥٢ م : ٢٠ س : ٢٥ × ١٩

ملاحظـــات : كتبت برسم العلامة محمد بن ابراهيم الساودي ، وعليها خطه من وقف آل الوزير ٠

٣٦٦

* آخـــر

ج : الخامس .

أول المخطوط : كتاب الفرائض ذكر فيه رحمه الله من الأحاديث أربعة وعشرين حديثا ...

آخر المخطوط : قال أقم البينة أنها زوجتي والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب .

الناســـخ : محمد ابراهيم الساودي .

الخـــط : نسبخي قديم .

خ : سنة ٨٣٠ هـ

ق : ٢٧٢ م : ٢٣ س : ٢٥ × ١٩

ملاحظـــات : من وقف آل الوزير ، الورق اصفر لقدمه .

٣٦٧

* بغية الطالب المستخرج من تيسير المطالب

تاليـــف : يحيى بن أحمد بن عواض الاسدي الشاطبي .

اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد ...

آخر المخطوط : وأوصيك بالوصية العظمى بفاطمة والحسن والحسين انتهى .

الناســـخ : اسماعيل بن حسن حطبه .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : سنة ١٣٥٢ هـ

ق : ٨ – ٤١ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : من وقف العلامة علي بن ابراهيم .

مجاميع
١١

* بغية الطالب وتحفة الراغب في الاحـاديث الاربعين المنتزعة من أمالي أبي طالب ٠

تاليـــف : الامام القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ

اول المخطوط : هذه الاربعون حديثا من أمالي أبي طالب عليه السلام وانا أرويه اجازة عن جماعة ٠٠٠٠

آخر المخطوط : ثم تلا هذه الاية في كل يوم مقداره خمسين الف سنة ٠

الناســـخ : الحسن بن أحمد بن الحسن الهادوي ٠

خ : الجمعة ١٧ جمادى الاولى سنة ١٠٥٤ هـ

ق : ١٤٥ ـ ١٥١ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٨١

* بلوغ الآمال فيمن اختص به الموطا من الاماء والرجال

تاليـــف : حامد شاكر المتوفى سنة ١١٧٣ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ أما بعد لما كان موطأ الامام مالك من أجل الكتب الحديثية ٠٠٠

آخر المخطوط : ولم يكن في التقريب والخلاصة عبد الرحمن بن المجير وعثمان بن حفص تقدم ذكرهما في العين ٠

الناســـخ : محمد بن ابراهيم القصير ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

خ : نحو سنة ١٢٩٥ هـ

ق : ١٣٦ ـ ١٥١ م : ٣٥ س : ٢٥ × ١٦

ملاحظـــات : بآخره نقل من كتاب البدر الطالع للشوكاني من ١٥٢ — ١٦٧ وهو يدخل ضمن مصطلح الحديث ٠

١٥٢٠

* بلوغ المآرب في قص الشارب

تاليـــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ

أول المخطوط : الحمد لله كفى وسلام على عباده الذين اصطفى هذا جزء سميته بلوغ المآرب ...

آخر المخطوط : قال رأيت عبد الله بن عمر قد أخفى شاربه حتى كأنه قد نتفه والله أعلم .

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ٣٣ ـ ٣٤ م : ٢٢ س : ٢٢ × ٣٢

مجاميع
٩٧

* بلوغ المراد فيما يتعلق بالمراد من الحب والتواد

تاليـــف : محمد بن علي بن سعد الحداد المتوفى سنة ١٢٥١ هـ

اول المخطوط : اللهم لك مما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك .

آخر المخطوط : دلالة على اشتراط نية الامامة فهذه أطراف المضللون .

الخـــط : نسخي ضعيف .

ق : ١٨٩ ـ ١٩٤ م : ١٥ × ٢٠ ١٨ × ٣١

٥٠١

* بلوغ المرام من أدلة الاحكام

تأليـــف : أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢هـ

أول المخطوط : الحمد لله على نعمه الظاهرة والباطنة قديما وحديثا .

آخر المخطوط : كلمتان حبيبتان خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم .

الناســـخ : ياقوت بن عبد الله .

الخـــط : نسخي معتـــاد .

خ : نحو سنة ٩٥٩ هـ
ق : ١ - ٧٦ م : ٢٥ س : ١٩×١٤
ملاحظـــات : بآخره قصيدة البستى اللامية ، ثم تخميس قصيدة منسوبة للشيخ عبد الكريم الجيلاني ، من وقف أحمد بن الحسن وعليه خطه .

٢٢٥٧

* ثانيــة

الناســـخ : أحمد بن محمد الشامي .
الخـــط : نسخي ضعيف .
خ : ٢٤ شعبان سنة ١٢٣٤ هـ
ق : ١١١ م : ٢٥ س : ٢٢ × ١٨
ملاحظـــات : مداخل بالحمرة .

٤٧٨

* ثالثــة

الخـــط : نسخي ضعيف .
ق : ١٥٤ م : ٢٠ س : ١٧ × ١١
ملاحظـــات : مداخل الحديث بالمداد الاحمر الى النصف تقريبا بالمداد الاسود الى آخره بالقلم العريض .

٢٢٨٠

* رابعــة

الناســـخ : صالح بن محسن اليماني .
الخـــط : نسخي ضعيف .
خ : يوم الخميس ٨ شهر رمضان سنة ١١٨٣ هـ

ق : ١٣٢ م : ٢٢ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : مبتور من اوله ، مداخل الحديث بالاحمر .

٤٧٩

* بيان الجواب في حديث الباب

تاليـــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : هذه الجوابات للسادة المذكورين كلها في معنى واحد ..

آخر المخطوط : لكن أكثر النسخ على خلافها ولعله يحمل على حالة مخصوصة .

الناســـخ : المؤلف .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : القرن الحادي عشر .

ق : ٣٤ - ٣٧ م : ٢٤ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : جعله حول حديث أنا مدينة العلم وعلي بابها .

١٣٤٧

* تتمة الروض النضير بشرح مجموع الفقــه الكبير

تاليـــف : عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب (١٣٠٨)

اول المخطوط : حدثني زيد بن علي بن أبيه عن جده عن علي عليه السلام قال لا يفسد الحج والجهار جور جائر ..

آخر المخطوط : قال من قالها في كل مهم ونازله الف مرة فرج الله عنه وأدرك مأموله انتهى كلام السمهودي .

الخـــط : نسخي حديث .

خ : جمادى الاولى سنة ١٣٣٣ هـ

ق : ٥٥٦ - ٩٣٢ م : ٣٩ س : ٣٤ × ٢٤

ملاحظـــات : برسم الامام يحيى حميد الدين .

٢٨١

* ثانيـــة

الخــــط : نسخي حديث .

خ : شهر رجب سنة ١٣٣٢ هـ .

ق : ٢٤٥ ـ ٣٢٠ م : ٤٠ س : ٣٥ × ٢٤

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، تبدأ من الجهاد الى آخر السند .

٢٨٣

* تجريد أحاديث شفاء الأوام

تاليـــف : عبد العزيز بن محمد النعمان الضمدي المتوفى سنة ١٠٧٨هـ

ج : الثاي والثالث .

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنعم وأتم بأصول النعم وفروعها وعلم والهم الى معرفته بأصيل الشريعة وتفريعها ...

آخر المخطوط : واذا أحد صاحبهم أنفوا وغضبوا وفارقوا أهل الحـق انتهى ماأردت ... وضبط كتب من الألفاظ روايات الشفا بما حفظته عن أئمة أسانيدها ولعله يكون ... على تحصيل ما فيه رضى الرحمن وقد وافق ختم جمعه منتصف نهار الاربعاء ١٨ شهر رجب سنة ١٠٥٩ هـ

الناســـخ : علي بن اسماعيل بن حطبه .

الخــــط : نسخي قديم غير منقوط .

خ : شهر ذي القعدة سنة ١١٥٤ هـ

ق : ١٩ ـ ١٣٩ م : ٣٩ س : ٣٢ × ٢٣

ملاحظـــات : الفصول والابـــواب ومداخل الحديث بالقـــلم الكبير والمداد الاسـود ، رقـــم ١١٣ ، ورقم ١١٥ نصفهـــا مبيض عـــليه تعاليق بهامشه ، يسبقه رد في علم الكلام . عليه خط العلامة الحسين بن ناصر المهلا .

٣٠٣

* تجريد الصحاح الستة

تأليـــف : رزين بن معاوية بن عمار العبدري الاندلسي المتوفى سنة ٥٣٥ هـ

ج : الثاني ٠

أول المخطوط : كتاب الاحكام والقضاء قال الله تعالى وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول ٠٠٠

آخر المخطوط : حتى تضع الحرب أوزارها أيامها حتى لايبقى الا مسلم وقيل الاوزار ههنا أثقال السلاح وعرفها ٠

الخـــط : نسخي جيد ٠

خ : الحادي عشر ٠

ق : ١٧٨ م : ٢٧ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : لم يكمل الناسخ بقية الكتاب وترك نحو ثلث الصحيفة فراغا عليه خط العلامة يحيى بن صالح السحولي ٠ من وقف الامام يحيى ٠

٢٧٩

* ثانيـــة

ج : الثالث ٠

أول المخطوط : عن أبي اسحاق انه سمع زيد بن الارقم يقول : خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ٠٠٠

آخر المخطوط : واني رسول الله بعثني بالحق ويؤمن بالبعث بعد الموت ويؤمن بالقدر ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : لعله يعود الى القرن الثامن ٠

ق : ٢٣٤ م : ١٨ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : مبتور من أوله . العناوين بالمداد الاسود العريض ، الرموز والفواصل بالمداد الاحمر ، يليه نبذة من شرح الحاجبية .
٤٥٤

* التجريد الصريح لأحاديث الجامع الصحيح

تاليـــف : أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الشرجي المتوفى سنة ٨٩٣ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله البارىء المصور الخـلاق الوهاب الفتـاح الرزاق ....

آخر المخطوط : كلمتان حبيبتان الى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمـده سـبحان الله العظيم .

الخـــط : نسخي .

خ : ١٧ رجب سنة ١٠٦٨ هـ

ق : ٢٠٩ م : ٢٥ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : اختصر فيه صحيح البخاري ، فرغ منه مؤلفه سنة ٨٨٩ هـ . كتبت برسم علي بن عبد الرحمن من وقف الماس المهدي .
٢٧٨

* تحرير المقاصد الحسنة في تخريـج الأحاديث الدائـرة على الألسنة

تاليـــف : أحمد بن عبد الله بن أحمد بن ابراهيم المرتضى الوزير المتوفى سنة ٩٨٥ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين .... اما بعد فانه لما كانت السنة النبوية علم الاهتداء ....

آخر المخطوط : اذا قدر عفا حفت الجنة بالمكارة دخلت الجنة فرأيت أكثر أهلها النساء ....

الناســـــخ : شمس الدين بن صلاح شرف الدين ·

الخـــط : نسخي ·

خ : ٢ محرم سنة ١٠٣٣ هـ ·

ق : ١٠٢ م : ٢٣ س : ٣٠ × ٢٢

ملاحظـــات : بآخره بحث عن منازل الجنة وحرف الانبياء ، وبأوله نص تعزيه للعلامة صلاح بن عبد الله السراجي ·

٤٣٧

* تحفــة الاخوان في فضل كلمة الايمان

تاليـــف : يوسف بن الحسين بن أحمد زباره المتوفى سنة ١١٧٩هـ

أول المخطوط : الحمد لله نحمده ونستعين ··· أما بعد فهذه أربعــون حديثا جليلة في فضل كلمة التوحيد ·

آخر المخطوط : من كان آخر كلامه لااله الا الله دخل الجنة رواه الديبع في التيسير ·

الناســـــخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين ·

الخـــط : نسخي معتـاد ·

خ : ١٨ رمضان سنة ١٣٤٧ هـ ·

ق : ٨٣ – ٨٧ م : ٢٨ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
٢٨

* تحفــة الاشراف لمعرفة الاطراف

تاليـــف : يوسف بن الزكي بن عبد الرحمن المزي المتوفى سنة ٧٤٢ هـ ·

ج : الرابــع ·

اول المخطوط : سعيد بن المسيب المخزومي عن أبي هريرة يكبر بن

عبد الله بن الاشج عن سعيد بن المسيب عن أبي هريرة ...

آخر المخطوط : كان النبي صلى الله عليه وسلم يصوم سبع ذي الحجة الحديث في أواخر مسند أم سلمة آخر كتاب أطراف المسانيد وماأضيف اليها من الموقوفات .

الخط : نسخي غير منقوط قديم .

خ : نحو ٧٩٠

ق : ١ - ١٥٥ م : ٥٣ س : ٣١ × ٢١

ملاحظات : السند بالمداد الاحمر ، وأول الحديث بالاسود بالقلم الكبير ، بعض أوراقه مصبغ بكثرة حتى لايكاد يقرأ الا بصعوبة ، أثرت فيه الارضه بوسطه ، برؤس أوراقه بلل ، من وقف محمد بن الحسن .

٣٣٥

* تحفة الذاكرين بعدة الحصن الحصين

تأليف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل ذكره عدة للمتقين يتوصلون بها الى خير الدنيا والدين ..

آخر المخطوط : ماشتمل عليه من الفوائد الشاملة للدارين ومنهاحسن الخاتمة والى هنا انتهى هذا الشرح بقلم مؤلفه .

الناسخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف) .

الخط : نسخي مقروء .

خ : ١٣ جمادى الآخرة سنة ١٢٣٥ هـ

ق : ٧٨ م : ٤٥ س : ٣٣ × ٢٣

ملاحظات : عبارة عن أصل الكتاب بقلم مؤلفه ، يكثر فيه الاصلاح والهوامش ، عليه خط العلامة حسن بن حسن الاكوع ..

٤٢٨

* التحفة السنية لمعاني الاحاديث السيلقية

تأليـــف : أحمد بن علي بن أحمد بن مرغم الصنعاني ٠
أول المخطوط : الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ٠٠٠
آخر المخطوط : وأن يجعله لنا ثقلا في الميزان انه ولي ذلك والقادر على ماهنالك بمنه وكرمه ٠
الناســــخ : اسماعيل بن حسن حطبــه ٠
الخـــط : نسخي معتـاد ٠
خ : ١٣٥٢ هـ ٠
ق : ٤٢ – ٨٣ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
١١

* ثانيــة

الخـــط : نسخي ٠
خ : الثلاثاء العشر الاواخر من ربيع الاخر سنة ١٠٢٢ هـ ٠
ق : ١٦٧ – ٢٠٨ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــات : كتب برسم الفقيه العالم عبد الله بن صلاح العـامري ، بلغ قصاصه سنة ١٠٤٤ هـ .

مجاميع
٧٥

* ثالثــة

الناســــخ : علي بن عبد الله الشلفي ٠
خ : يوم الثلاثاء ١٨ شهر محرم سنة ١١٥٤ هـ
ق : ١٣٣ – ١٧٤ م : ٢٠ س : ١٦ × ١١
ملاحظـــات : كتب على صفحة العنوان « مختصر الفوائد السيلقية » ، يليه

بحث منقول من حقائق المعرفة بخصوص الاحتجاج باجماع الامة وعلي عليه السلام من رقم ١٧٥ — ١٧٧ وايضا نبذة من كتاب : الرحمة في الطب والحكمة للصنبري ١٧٨ — ١٨٤ ٠

* تخريج أحاديث البحر الزخار الجامع لمذاهب علماء الامصار

تاليـــف : محمد بن يحيى بن محمد بهران المتوفى سنة ٩٥٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي هدانا للدين الحنيف وعلمنا مالم نكن نعلمه من فنون العلم الشريف ٠٠

آخر المخطوط : قال ليس صاحبكم هنـــاك رواه البزار والاحاديث في نحو ذلك كثيرة وفيها ذكر لمن كان له قلب أو القـــا السمع وهو شهيد ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : يوم السبت ١٩ شهر محرم سنة ؟

ق : ٣٥٠ م : ٣٠ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : مداخل الابحاث بالمداد الاحمر ، والابواب والفصول بالمداد الاسود والقلم الكبير ، محل التاريخ واسم الناسخ مبتور ، من جملة الكتب الموقوفة لسعد بن علي الحاشدي ، عـــلى مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ٠

* تخريج أحاديث الشفاء

تاليـــف : عبد العزيز بن محمد النعمان الضمدي

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ باب قضاء الحاجة وبلوغ الارادة ٠ ٠ ٠ ٠ ٠

آخر المخطوط : وتعليل ترك العمل يخبر ثمرة طيبة ٠٠٠ وماء طهور لانه كان ٠٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠٠٠

ق : ٢٢٢ م : ٢٦ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : الاحاديث بالمداد الاحمر ، من وقف الامـــام يحيى عليه خط المهدي عباس .

٣١٠

* الترغيـب والترهـيب

تاليـــف : عبد العظيم بن عبد القوي المنذري المتوفى سنة ٦٥٦ ه

ج : الاول والثاني ٠

اول المخطوط : الحمد لله المبدي المعيد الغني الحميد ذي العفو الواسع والعقاب الشديد من هداه فهو السديد السعيد ٠٠٠

آخر المخطوط : فيقول ياأهل الجنة لاموت وياأهل النار لاموت كل خالد واختلف فيه قول يحيى بن معين فروى عنه تحقيقه وروى عنه توثيقه ابن لهيعة اسمه عبد الله تقـدم ، قال الخطابي واعتياد المحرر يكون من وجهين أحدهما ٠

الناســـخ : محمد بن حسن بن حسين دلال ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : سنة ١٣٠٣ ه ٠

ق : ٣١٩ م : ٣٨ س : ٣٥ × ٢٦

ملاحظـــات : مداخل الاحـــاديث بالمداد الاحمر بعضـــه بالقلم العريض ، محجوب بخطين أسودين ، وقعت مقابلة في عام شهر ربيع الاخر سنة ١٣١٠ ه بقلم محمد بن عبد الملك الانسي ، كتب الجزء الثاني بقلم محمد بن عبد الرحمن المندليق ذي الحجة ســـنة ١٣٠٦ ه ٠

٣٦٩

* **آخـــر**

ج : الأول والثـاني ٠

الناســـــخ : محمد بن عبد الله الأكوع ٠

الخـــط : نسخي معتـــاد ٠

خ : ١٠ شهر رجب ١١٩٣ هـ

ق : ٣٦١ م : ٤١ س : ٣٢×٢٣

ملاحظـــات : عليه خط الوزير حسن بن حسن الاكوع من وقف العلامة عبد القـــادر بن عبد الله ١٣٦٣ هـ وعليه خطه ، مداخل بالمداد الاحمر ينتهي الجزء الاول بورقة ٢٠٢ والثاني يبدأ من ٢٠٣ ٠

٣٧١

* **آخـــر**

ج : الثاني ٠

اول المخطوط : كتاب النكاح ومايتعلق به الترغيب في غض البصر والترهيب من اطلاقه ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وروى عنه توثيقه بن لهيعة اسمه عبد الله تقدم ٠

الناســــخ : علي بن محمد وحيش ٠

الخـــط : نسخي معتـــاد ٠

خ : ٧ ربيع الآخر سنة ١٢٩٨ هـ

ق : ١٩٥ م : ٣١ س : ؟

ملاحظـــات : من وقف الامام يحيى حميد الدين ، بدون حجب ٠

٣٧٠

* تعقيبات السيوطي على الموضوعات لابن الجوزي

تاليـــف : جلال الدين عبد الرحمن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ ٠

أول المخطوط : وبعد فان كتاب الموضوعات جمع الامام الحافظ أبو الفرج عبد الرحمن بن علي الجوزي البكري قد نبه الحفاظ ....

آخر المخطوط : جناب العلي القدسي بجدوله الحادي ..

الخط : نسخي مجود ....

خ : ٢٣ ذو القعدة سنة ١١٥٥ هـ .

ق : ٤٢ م : ٣٨ س : ٣٢ × ٢٣

ملاحظات : عليه هوامش متفرقة لاحد المتأخرين بالقلم الاحمر .

٤٥٩

* تقريب الأحكام في أحاديث النبي عليه الصلاة والسلام .

تاليف : يحيى بن الحسين بن القاسم المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل السنة النبوية أصلا للاحكام وبين فيها كل حلال وحرام ووفقنا للاهتداء ...

آخر المخطوط : فان لم يمكنه ذلك رجع الى أئمة الحديث ويقلدهم في صحة الخبر ويجعل العهدة عليهم والله الموفق للصواب .

الخط : نسخي قديم .

ق : ١٧٣ م : ٣٣ س : ٣٠ × ٣٠

ملاحظات : الابواب بالمداد الاسود بالقلم العريض ، اختلف الخط اختلاف بسيط من ورقة رقم ٤ ، يسبقه ورقة فيها فائدة لصالح المقبلي في الرضاع . عليه حواشي وتعاليق ، التعاليق بخط مؤلفه وكذا الصفحات الاولي .

٣٤٥

* التقريب والتيسير في معرفة سنن البشير ٠

تاليف : يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الفتاح المنان ذي الفضل والطول والاحسان الذي من علينا بالايمان ٠٠

آخر المخطوط : كلهم دمشقيون أو رسول الله ﷺ وأنا دمشقي حماها الله وصانها وسائر بلاد المسلمين ٠

الخط : نسخي قديم ٠

خ : يوم السبت ١٢ شهر ذي القعدة سنة ١٠٦٤ هـ

ق : ٢٠ م : ٣٨ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : مداخل البحوث بالمداد الاحمر ، من وقف الامام يحيى ، الناسخ مضروب عليه ٠

٥١٣

* تقييد المهمل وتمييز المشكل

تاليف : أبي علي الحسين بن محمد بن أحمد الغساني المتوفى سنة ٤٩٨ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ أما بعد يرحمك فانك سألتني ان أجمع لك ما أبثه عليك مما يأتلف خطه ويختلف لفظه من أسماء الرواة ٠٠٠٠

آخر المخطوط : فكان ابن الباجي رحمه الله يقرأ قينقاع بضم النون وحموية بضم الميم وفتح الياء مضبوطا ٠

الخط : نسخي جيد ٠

خ : الخميس ٢٩ محرم سنة ٦٩٥ هـ ٠

ق : ٢٤٤ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظات : من وقف محمد بن الحسن ٠

٢٣٢٧

* تلخيص المغنى لأهل الاثر فيما لا أصل له في الاخبار من الخبر

تاليـــف : عبد الله بن محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد ٠٠٠ وبعد فهذا مختصر من تخريج أحياء علوم الدين للحافظ الامام زين الدين عبد الرحمن بن الحسين العراقي ٠٠

آخر المخطوط : انتهى المختصر المسمى بالمغنى عن الاسفار بما في الاحياء مما لاأصل له من الأخبار والحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه ٠

الناســـخ : محمد بن ابراهيم القصير ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

خ : ١٦ شوال سنة ١٢٩٩ هـ ٠

ق : ١٨٥ ـ ١٩٣ م : ٣٥ س : ٢٥ × ١٦

١٥٢٠

* تلخيص الحبير في تخريج أخبار الرافعي الكبير

تاليـــف : أحمد بن علي بن محمد العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢هـ

ج : الأول ٠

اول المخطوط : الحمد لله مخرج الحي من الميت ومخرج الميت من الحي العليم بما يخفى الصدور وتبديه من كل شيء ٠٠

آخر المخطوط : فجئنا رســول الله ﷺ بالابوا فأخبرته فقــال انحره واصبغ قلايده في دمه ولاتأكل أنت ولاأحد من أهــل رفقتك منه شيئا وخل بينه وبين الناس ٠

الناســـخ : أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (المؤلف) ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : يوم السبت شهر رجب سنة ٨٢٦ هـ

ق : ٢٦٠ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : مدخل الحديث فوقه خط احمر ، عليه تعاليق ، بياضه مصفر لقدم عهده .

٢٣٣٠

* ثانيــة

الخـــط : نسخي جيد ·

خ : يوم الاثنين جمادى الاخرة ١٠٦٣ هـ

ق : ٢١٠ م : ٣٣ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : نسخة محجوبة بالاحمر كذا المداخل ، من وقف محمد بن علي قيس .

٤٣٣

* آخــر

اول المخطوط : كتاب البيوع حديث رافع بن خديج ان النبي سئل عن أطيب الكسب ····

آخر المخطوط : قلت أخرجه عبد الرزاق باسناد صحيح ولله الحمد على أكماله ·

الناســـخ : أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (المؤلف)

الخـــط : نسخي قديم ·

خ : ٣١ شوال ٨١٣ هـ ·

ق : ٢٠٩ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : بالهامش تعليقات متعددة بقلم مؤلفها محمد بن علي بن حجر العسقلاني وعليها خط العلامة الاديب عبد الله بن علي الوزير ١١٤٧ هـ .

٤٤٩

* التلقيح لفهوم أهل الاثر (نبذة)

تاليــــف : أبي الفرج عبد الرحمن بن علي الجوزي
المتوفى سنة ٥٩٧ هـ ٠

اول المخطوط : قال الشيخ الامام العالم الحافظ جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي الجوزي رحمه الله ورضي عنه في كتاب التلقيح ٠٠٠

آخر المخطوط : وقال البرقاني هذه أم الورد الصغيرة ولاسماع لها من النبي صلى الله عليه وسلم ولاصحبة قال الدار قطنى وأسماء بنت عميس وبعض أزواج النبي ﷺ ٠

الخــــط : نسخي ٠

خ : يوم الخميس ٧ شهر ذو القعدة سنة ٩٨٦ هـ ٠

ق : ١١٠ - ١٣٩ م : ١٦ س : ١٥ × ١٠

١٨٦٠

* تمييز الطيب من الخبيث مما يدور على ألسنة النـاس من الحـــديث

تاليــــف : عبد الرحمن بن علي بن محمد الديبع
المتوفى سنة ٩٤٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي رفع بعض خلقه على بعض في الدرجات والمنازل وميز بين الخبيث والطيب بمحكمات الدلائل ٠

آخر المخطوط : والمكان المعروف بالسيدة نفيسة ابنة الحسين وزيــد ابن الحسن ٠٠٠ واستيفاء ذلك مع مابعده يطول وهو جدير بأفراده في تأليف انتهى ٠

الناســـخ : الصديق بن عبد الله الشبيكي ٠

الخــــط : نسخي ضعيف ٠

خ : يوم الجمعة ١٥ شهر شوال سنة ١٠٤٣ هـ

ق : ٤٢ - ١٥١ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٧٣

* ثانيـــة

آخر المخطوط : واستيفاء ذلك مع ما بعده يطول وهو جدير بأفراده في تأليف ·

الخـــط : نسخي ·

خ : ربيع أول سنة ١٠٤٣ هـ

ق : ١٠٣ م : ١٦ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : فرغ منه مؤلفه بمدينة زبيد سنة ٩٠٦ هـ ، من وقف محمد بن الحسن وعليه خطه .

٤٩٦

* التمييز بالآلات الظنية والاخبار الاحادية

تأليـــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩ هـ

أول المخطوط : الحمد لله الذي شرف العلماء بالقدر الرفيع ··

آخر المخطوط : وكذلك في صحيح السنة والله أعلم والهادي ·

الناســـخ : المؤلف ·

الخـــط : نسخي ضعيف ·

خ : القرن الحادي عشر ·

ق : ٢٠٧ - ٢١١ م : ٢٢ س : ٢٢ × ١٧

١٢٨٣

* تنبيه الغافلين عن فضائل الطالبين .

تاليـــف : المحسن بن محمد ابن كرامه الجشمي
المتوفى سنة ٤٩٤ هـ ٠

أول المخطوط : الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ورازق الخلق أجمعين وخالق السموات والأرضين وملك يوم الدين٠٠

آخر المخطوط : سورة العصر ٠٠٠ وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر على عليه ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

ق : ١٩ – ٨٢ م : ١٩ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظـــات : مبتور آخره ، النص القرآني ومداخل الابحاث بالاحمر أول السور بالمداد الاسود والقلم العريض ، يسبقه من ص ٩ — ١٩ فوائد وأحاديث آخرها مناقب الحسن والحسين عليهما السلام ؛ من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

٧٢٥

* التنوير شرح الجامع الصغير .

تأليـــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ

ج : الاول ٠

اول المخطوط : الحمد لله الجامع لصفات المجد والكمال والواهب لمن يشاء من عباده تهذيب الاخلاق ٠٠٠٠

آخر المخطوط : عن هشام بن حكيم بن حزام جم هب عن عياض بن غنم بفتح المعجمة وسكون النون وأسانيد صحيحة تم الجزء الاول من التنوير ٠

الناســـخ : لـم يـذكر ٠

الخـــط : نسخي ٠

ق : ٢٤٥ م : ٣٠ س : ٣٢ × ٢١

ملاحظـــات : لفظ الحديث بالمداد الاحمر ، في آخره ورقة منه عليه أربـــع قراءات احداهن في سنة ١٢٤٧ هـ ، الرطوبة أثرت فيه ، عليه خط العلامة عبد الله بن محمد الامير ،

٣٩٨

* التوشـــيح على جامع الصحيـــح

تأليـــف : عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : يقول سيدنا الشيخ الامام العلامة حافظ العصر عبد الرحمن أبو الفضل ....

آخر المخطوط : كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اذا جلس مجلسا أو صلى تكلم بكلمات فسألته عن ذلك فقال ان تكلم بكلام خير ... وهذا آخر ماتيسر تعليقه على الصحيح ،

الناســـخ : قاسم بن حسين بن قاسم المنصور ،

الخـــط : نسخي ،

خ : يوم الخميس ٨ شهر صفر سنة ١٢٩٠ هـ ،

ق : ٢٣٩ م : ٣٧ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : المتن بالمداد الاحمر ، النسخة مختلفة الخطوط .

٤٨٨

* أخـــرى

اول المخطوط : الحمد لله الذي أجزل لنا المنة وجملنا بأن جعلنـــا من حملة السنة ....

آخر المخطوط : وان تكلم بخير كانت له ، سبحانك اللهم وبحمدك لا اله الا أنت استغفرك وأتوب اليك .

الخط : نسخي .

خ : ٢ شعبان سنة ٩١٧ هـ

ق : ٣٠٧ م : ٢٣ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : الداخل والعناوين بالمداد الاحمر من وقف العلامة محمد بن الحسن .

٤٩٠

* تيسير المطالب في أمالي ابي طالب .

تاليف : يحيى بن الحسين بن هارون الهاروني المتوفى سنة ٤٢٤ هـ .

أول المخطوط : قال العبد الفقير الى الله حسن بن أحمد بن ناصر بن علي المحبشي ...

آخر المخطوط : فاذا عملت سيئة فاتبعها حسنة تمحها سريعا وعليك بصنايع الخير فانها تدفع مصارع الشر انتهى وتم الكتاب .

الناسخ : محمد بن أحمد بن محمد العراسي .

الخط : نسخي .

خ : يوم الاربعاء ٢٨ شهر ربيع الآخر سنة ١٢٩٥ هـ

ق : ٩١ - ١٧٥ م : ٣٥ س : ٣٤ × ٢٥

ملاحظات : اول الحديث بالمداد الاحمر ، والابواب بالمداد الاسود والقلم العريض ، بهامشه تعاليق وحواشي ، من وقف الامام يحيى ، في آخر ورقة منه سماع علي الشيخ أحمد بن قاسم الشمظي سنة ١٣٢٠ هـ .

٢٨٨

* ثانيــة

الناســـخ : عبد الرحمن بن ابراهيم بن يحيى الحبوري ·

الخـــط : نسخي ·

خ : يوم الاربعاء ١٥ شهر ذي القعدة سنة ١٣١٠ هـ

ق : ١ ـ ٣٧ م : ٣٠ م : ٣٥×٣٦

ملاحظـــات : أول الاحاديث بالمداد الاحمر ، الابواب بالمداد الاسود ومزين بالاحمر ، بهامشه حواشي وتعاليق من وقف الامام يحيى ، في صفحة العنوان عليهـا قراءات متعددة في صفحة ٩١ · الحاشية مخدوشة بحمرة ·

٢٨٧

* ثالثـة

الخـــط : نسـخي معتـاد

خ : ٨ شعبان سنة ١٠٧٧ ·

ق : م : ٤٠ س : ٤٠×١٥

ملاحظـــات : ناسخ الكتاب مالكه وقد ضرب على اسمه بمداد أسود آخر المخطوطة خبر القسيسين ·

٥١٦

* رابعــة

الناســـخ : سليمان بن محمد بن عبد الله المهلا

الخـــط : نسخي مشكول جيـد

خ : غرة جمادى الاولى سنة ١٠٥٨ هـ

ق : ٨٤ ـ ١٩٥ م : ٣٢ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـــات : كتبت هذه النسخة برسم العلامة محمد بن الحسن بن الامام القاسم وبالقلم الصغير ، وعليها مقابلة بخط العلامة سليمان بن محمد بن عبد الله المهلا بسنة ١٠٥٨ هـ ، كتبت العناوين والمداخل بالحمرة ، عليه سماعات كثيرة لجماعة من العلماء

وعليه حواشي متفرقة في هوامش الكتاب بخط نسخي .

٢٠١

* **خامسة**

الخط : نسخي جيد مشكول

خ : ٢٦ رمضان ١٠٥٥ هـ ٠

ق : ١٨٩ م : ٢٣ س : ٢٠×٣٠

ملاحظات : كتبت النسخة برسم العلامة ابراهيم بن الحسن ، وفي قصر صنعاء ، محجوبة بالاحمر والعناوين بالمداد الاسود العريض.

٢٩٤

* **سادسة**

الخط : نسخي ٠

خ : ١٨ ذي الحجة ١٠٥٩ هـ

ق : ١٤٣ م : ٢٩ س : ٢٠×٣٠

ملاحظات : كتبت برسم العلامة ابراهيم بن حسن العيزري ، المداخل بالاحمر ، من وقف البواب .

٢٩٦

* **سابعة**

الخط : نسخي ٠

خ : يوم الاثنين ١١ شهر ربيع الاول سنة ١١١٦ هـ

ق : ١-١٥٩ م : ٢٦ س : ٢٠×٣٠

ملاحظات : الابواب واول الحديث بالمداد الاحمر والاسود والقلم العريض على هامشه بعض مفردات اللغة وتعاليق بالاحمر والاسود ، محجوب بخطين أحمرين يسبقه ورقتان مشتملة على فوائد

متفرقة في أوله تفسير قوله تعالى : مرج البحرين ، من وقف احمد بن علي العجاء .

٢٩٥

* ثامنة

الناسخ : ابراهيم بن الهادي بن عبد النبي حطبة

الخط : نسخي معتاد

خ : ربيع أول سنة ١١٠٩ هـ

ق : ٩-١١١ م : ٣٣ س : ٣٠×٢١

ملاحظات : يليه ترجمة الامام الهادي وبعض الائمة ، ثم نبذة في تراجم بعض العلماء ، ثم نقل من مآثر الابرار للزحيف ، فرسالة وعظيه للامام المهدي .

٢٩٤

* تاسعة

الخط : نسخي حديث

خ : يوم الجمعة شهر رجب سنة ١٣٣٠ هـ

ق : ١٢٨ م : ٢٨ س : ٣٦×٢٤

ملاحظات : مداخل الحديث والابواب بالمداد الاحمر والاسود بالقلم الكبير بهامشه حواشي وتعاليق وفيه سواقط ذكر في آخر ورقة منه وقع نقل الحواشي في هذا على نسخة حسن بن احمدالبرغشي وبعد تمامه وقع قصاصته بتاريخه ربيع الثاني سنة ١٣٦٩ هـ من وقف الامام يحيى ، وسماع على العلامة حسين بن علي العمري في شهر جماد أول سنة ١٣٤٠ هـ .

٢٨٩

* تيسير الوصول الى جامع الاصول

تاليف : عبد الرحمن بن علي بن محمد الديبع الشيباني المتوفى سنة ٩٤٤ هـ .

ج : الاول٠

أول المخطوط : الحمد لله الذي يسر الوصول الى جامع الاصول من حديث الرسـول ٠

آخر المخطوط : فاذ فعلت ذلك فأذهبه الله تعالى عني ، أخرجه مسلم ٠ قال مؤلفه عامله الله بخفي ألطافه آمين٠

الخـــط : نسخي جيد ٠

خ : ١٦ رمضان سنة ١١٩٩ ٠

ق : ١٨٣ م : ٣٠ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـــات : العنـاوين والمداخل بالمداد الاسود والاحمر ، حجب بالمداد الاحمر ، به أثر ترميم ولاسيما في أوله وآخره ، من وقف الامام يحيى ٠

٣٥٠

* آخـــر

الناســـخ : محمد بن علي بن محمد الفلاحي ٠

الخـــط : نسخي منقوط ٠

خ : نهار الربوع ٢٨ شهر ربيع الاول سنة ١١٤٥ هـ ٠

ق : ٣٢٥ م : ٢٥ س : ٣٢ × ٢١

ملاحظـــات : الابواب ومداخل الحديث بالمداد الاحمر ، محجوب بخطين في آخره بلل برؤوس الورق ، عليه مقابلات منها في سنة ١١٤٦ هـ بقلم ابراهيم العزي ، وقف الامام يحيى على مكتبة الجامع الكبير ٠

٣٧٤

* آخـــر

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

ق : ١٥١ م : ٣٠ س : ٣٢×٢٢

ملاحظـــات : مبتور من آخره ، اكمل اخره بخط مخالف لسائر خط النسخة من وقف الامام يحيى ٠

٣٧٧

* آخــر

ج : الاول والثاني ٠

آخر المخطوط : قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كلمتان خفيفتان

الخــط : نسـخي ٠

خ : يوم الثلوث ٢٠ شهر ربيع آخر سنة ١٢٨٧ هـ

ق : ٣٢٨ م : ٣٢ س : ٢٢×٣٣

ملاحظـــات : الابواب والفصول واول الحديث بالمداد الاحمر ، على هامشه حواشي ، يسبقه ٢١ ورقة مشتملة على فوائد متفرقة تبدأ بحديث ابي ذر رضي الله عنه من قال لا اله الا الله دخل الجنة وينتهي بفهرسة الكتاب ، كما يليه ايضا ٣ ورق مشتملة على فوائد بدئت من باب ذكر مناقب الائمة الستة وينتهي بآخره الفصل الرابع في الصلوات المتفرقة من النوافل ، بآخره منظومة الاشبيلي في مصطلح الحديث وشرحها للعلامة محمد بن احمد المقدسي ٠

٣٧٤

* آخــر

الناســـخ : اسماعيل بن محسن الشاطبي

الخــط : نسخي جيد ٠

خ : ٤ ربيع الاول سنة ١١٦٩ هـ ٠

ق : ٢٣٣ م : ٤٠ س : ٢٣×٤٠ ٠

ملاحظـــات : فرغ منه مؤلفه ٩١٦ ، من وقف النقيب الماس المهدي ، محجوب بالحمرة كذا الداخل والعناوين ، الورق رقيق شفاف ٠

٣٧٥

* آخــر

الناســـخ : محمد بن علي بن محمد الفلاحي ٠

الخــط : نسخي مشكول ٠

خ : يوم الاحد ٢٠ ربيع الاول سنة ١١٤٦ هـ ٠

ق : ٢٩٥ م : ٢٥ س : ٢١×٣١

ملاحظـــات : مداخل الابحاث والفصول والابواب بالمداد الاحمر محجوب بخطين أحمرين في آخر ورقة منه مقابلة على الام وكذا مقابلة مرتين على نسخة العلامة اسماعيل بن عباده ، بتاريخ شوال سنة ١١٦٥ هـ ، يسبقه تسع ورقات مشتملة عـــلى فوائد متفرقة ، مجلد تجليد قديم، تمليك باسم أحمد رحيلان الحضرمي وهو من جملة الكتب الموقوفة عـــلى مكتبة الجـــامع الكبير بصنعاء .

٣٧٣

* آخـــر

ج : الثـــاني ٠

الخـــــط : نسخي قديم

خ : يوم الجمعة شهر محرم سنة ٩٥٩ هـ ٠

ق : ؟ م : ٣٠ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : الفصول ومداخل للبحوث بالمداد الاسود والقلم العريض ، فيه أثر الارضه وقد رمم ومنها الورقة الاخيرة منه ، ذكر في اخره ان المؤلف فرغ من اختصاره ضحى يوم الجمعة شهر ذي القعدة سنة ٩١٦ هـ ، وتصحيح مقابلته عشية الاثنين شهر محرم سنة ٩١٧ هـ ، من وقف الامام يحيى .

٣٧٦

* جامع الأصول في أحاديث الرسول

تاليـــــف : أبي السعادات مبارك بن محمد بن الاثـــير المتوفـــى سنة ٦٠٦ هـ ٠

ج : الاول ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي أوضح لمعالم الاسلام سبيلا وجعل السنة على الاحكام دليلا ٠٠٠٠٠

آخر المخطوط : فان ذلك جرى بين الصحابة رضي الله عنهم ومن بعدهم من العلماء وليس ذلك محصورا والله أعلم٠

الخط : نسخي قديم ٠

خ : لعله في القرن التاسع ٠

ق : ٢٧٣ م : ٢٥ س : ٢٥×١٨ ٠

ملاحظات : أكمل من أوله بواقع ورقتين بقلم حديث ، والداخل بالمداد الاحمر ، من وقف آل الوزير ٠

٣٦٠

* آخر

ج : الثلث الثاني ٠

اول المخطوط : الموطأ أبو قتادة عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال اذا أقيمت الصلاة ٠٠٠

آخر المخطوط : قال شعر ٠٠٠٠ فذهب عني هذا الذي قذرني ٠

الخط : نسخي قديم ٠

خ : القرن الثامن تقريبا ٠

ق : ٢٩٧ م : ٢٩ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظات : مبتور من آخره وأوله ، من وقف محمد بن الحسن وعليه خطه

٤٣٩

* آخر

ج : الرابع ٠

اول المخطوط : كتاب اللواحق ٠٠٠ هذا كتاب يتضمن معاني متفرقة ٠٠

آخر المخطوط : وهي قرية من قرى مرو بخراسان وممن ينتسب اليها

الفضل بن موسى نجز حرف السين ويتلوه ان شاء الله
حرف الشين .

الخـــط : مغـــربي .

خ : نحو القرن التاسع .

ق : ٢٣٣ م : ١٩ س : ٢٦×١٧

ملاحظـــات : رواية كمال الدين ابي سالم محمد بن طلحة النصيبي ، من وقف محمد بن الحسن وعليه خطه .

٣٦١

* آخـــر

ج : الرابـــع .

الناســـخ : علي بن محمد بن حميد .

الخـــط : نسخي جيد .

خ : ٣ محرم سنة ١٠٤٤ هـ

ق : ٢٣٥ م : ٣٠ س : ٣٠×٢١

ملاحظـــات : كتب برسم العلامة محمد بن الحسن ومن وقفه ؛ محجوب بحاجبين أحمرين ، العناوين بالحمرة كالمعتاد ، اكملت الصفحة الاولى منه بخط مغاير للنسخة ، اسماء الرواة والصحابة مكتوبة على هامش الكتاب .

٣٨٧

* آخـــر

ج : الرابـــع .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : ٦ ربيع الآخر سنة ١٠٤٠ هـ

ق : ٤٣٢ م : ٢٧ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـــات : المداخل بالاسود والعريض غالبا والاحمر قليل ، من وقف العلامة اسماعيل بن يحيى الصديق .

٣٥٩

* آخــر

ج : الســادس ٠

اول المخطوط : حرف القاف ويشتمل على تسعة كتب ، كتاب القدر، كتاب القناعة ٠٠٠٠٠٠

آخر المخطوط : حرف الهاء ويشتمل على ثلاثة كتب كتاب الهجرة ، كتاب الهدية ، كتاب الهبة ٠

الخــط : نسخي قديم جميل منقوط ٠

ق : ٣٣٦ م : ٢٥ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظــات : مداخل البحوث واول الكتب والفصول بالمداد الاحمر ، رموز المحدثين بالهامش بالمداد الاحمر والاسماء بالمداد الاسود ، بياضه مائل الى الصفرة لقدم عهده ، من وقف الهادي بن ابراهيم المرتضى ٠

٤٥٧

* آخــر

ج : الســابع ٠

اول المخطوط : حرف الهاء ويشتمل على ثلاثة كتب الكتاب الاول في ذكر الهجرتين ، قالت لم أعقل أبوي ٠٠٠

آخر المخطوط : مبتور وآخره الموجود منه الفصل الرابــع في النســب الزاغوني بالغين المعجمة وضمها والنون منسوب الى

الخــط : نســخي قديم ٠

خ : نحو القرن السابع ٠

ق : ٢٣١ م : ٢٤ س : ٢٥×١٨

ملاحظــات : مداخل البحوث والعناوين والفصول بالمداد الاحمر ، على الهامش تكرار بعض المواضيع بالمداد الاسود ويعلوه خط أحمر ، ومن ص ١١٢ اسماء الرجال بالهامش بالمداد الاحمر ٠

٣٨٨

* آخـــر

ج : السـابع ٠

الخـــط : نسـخي قديم ٠

ق : ٢١٠ م : ٢٣ س : ٢٧×١٩

ملاحظـــات : نسخة قديمة عليها تمليك يعود الى سنة ٩٩٧ هـ ، المداخل بالحمرة .

٣٨٦

* الجامع الصحيح ـ صحيح البخـاري

* الجامع الصحيح ـ صحيح مسـلم

* الجامـع الصغـير

تأليـــف : عبد الرحمن السيوطي سنة ٩١١هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي بعث على رأس كل مائة سنة من يجدد لهذه الامة أمر دينها وأقام في كل عصر من يحـوط هذه الملـة ٠

آخر المخطوط : والشاهد يوم عرفه وما طلعت الشمس ولا غربت على يوم أفضل منه فيه ساعة لا يوافقها عبد مسلم يدعو الله لاستجاب الله ولا يستعيذ من شيء الا أعاذه الله منه انتهى هذا آخر الجامع الصغير ٠

الناســـخ : عبد الله بن محمد الكبسي ٠

الخـــط : نسخي متوسط ٠

خ : يوم السبت سلخ شهر شعبان سنة ١١٧٧ هـ ٠

ق : ١ـ١٧٥ م : ٣٨ س : ٣٠×٢١

ملاحظـــات : رموز العلماء ومفردات اللغة بالمداد الاحمر ، مرتب عـلى حروف المعجم ، محجوب بخط أحمر ، بآخره قراءة على يد

علي بن قاسم بن محمد الكبسي ربيع الاول سنة ١١٧٨ هـ .
والحجب الى ورقة ١٢٩ بآخره قراءة .

٣٥٧

* ثانيــة

الخــط : نسخي معتاد .

خ : ليلة السبت ٢ جمادى الآخرة سنة ١٠٦٢ هـ

ق : ٣٥٩ م : ٢٣ س : ٢١×١٥

ملاحظـــات : عليه خط العلامة الحسين بن أحمد زبارة والعلامة أحمد بن يوسف زبارة ، أوائل الاحاديث والرموز بالمداد الاحمر ، بآخره فوائد تتعلق بالاحاديث النبوية بقلم الحسين بن أحمد زبارة .

٤٨٤

* ثالثـة

الناســخ : لطف الباري بن أحمد الورد

الخــط : نسخي .

خ : يوم الثلاثاء ٢٤ جمادى الاولى ١١٧٠ هـ

ق : ٤٠٠ م : ٣٥ س : ٣١×٢١

ملاحظـــات : رموز العلماء بالمداد الاحمر ، ذكر في آخره ان المؤلف فرغ منه يوم الاثنين ثامن عشر شهر ربيع الاول سنة ٩٠٧ هـ ، يليه ثلاث ورق مشتملة على فوائد متفرقة .

٣٥٦

* رابعـة

الناســخ : عثمان فريالير .

الخــط : نسخي معتـاد .

خ : ٢٥ محرم سنة ١٢٧٩ هـ

ق : ٥٨٨ م : ١٩ س : ٢٢×١٦

ملاحظـــات : المداخل والرموز بالمداد الاحمر ، تتخلله حواشي متفرقة .

٣٨٣

* الجامـع الكبـير

تأليـــف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ

ج : الثالـث ٠

اول المخطوط : من تفل تجاه القبلة جاء يوم القيامة وتفلته بين عينيه ومن أكل من هذه البقلة الخبيثة فلا يقربن مسجدنا ٠٠

آخر المخطوط : جم ع والشاشي كره عن أبي عبيدة بن الجراح قـال الوضوء يكفر به الخطايا كره تم الجزء بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ٠

الخـــط : نسخي جيد غالبه مشكول ٠

خ : لم يذكـر ٠

ق : ٧٠٥ م : ٣٥ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـــات : مداخل الحديث ورموز المحدثين بالمداد الاحمر بدىء بقوله من تفل تجاه القبلة ، وينتهي عن أبي عبيدة بن الجراح قال : الوضوء يكفر الخطايا ، محجوب بخطين احمرين ، نسخة جميلة من وقف الامام يحيى .

٣٨٤

* جامع المسانيد

تأليـــف : عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ ٠

ج : الاول ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي قدم كتابنا على الكتب وكله قديم ٠

آخر المخطوط : فقال من استطاع أن ينفع أخاه فليفعل انفرد مسلم باخراج هذه الطرق الثلاثة ٠

الناســـخ : محمد بن أحمد ابن عثمان ٠

الخـــط : نســخي مجـود ٠

خ : نحو سنة ٨١٧ ٠

ق : ٢٤١ م : ١٧ س : ١٧×٢٤

ملاحظـــات : بآخره فائدة بأسماء الــرواة ، بأوله خط العلامة محمد بن ابراهيم الوزير ، صاحب العواصم والقواصم والروض الباسم سنة ٨٢٦ هـ ، عناوين بالقلم العريض الاسود ٠

٣٨٤

* آخــر

ج : الســابع ٠

اول المخطوط : مسند هاني بن ينال بن عمرو بن أبي بردة

آخر المخطوط : يقول كتب عليكم السعي فاسعوا ٠

الناســـخ : محمد بن أحمد بن عثمان ٠

الخـــط : نسخي مجود ٠

خ : ٩ شعبان سنة ٨١٧ هـ ٠

ق : ٢٣٧ م : ١٧ س : ١٧×٢٤

ملاحظـــات : من وقف الامام يحيى حميد الدين ، عنــاوين بالقلم الاسود العريض ٠

٣٨٥

* آخــر

ج : الثــاني ٠

اول المخطوط : مسند جابر بن عتيد بن قيس أبي عبد الله الانصاري ٠

آخر المخطوط : وأن يبارك لنا في مدنا مثل مابارك لاهل مكة ٠

الناســـخ : محمد بن أحمد بن عثمان ٠

الخـــط : نسخي جيد مشكول ٠

خ : نحو ٨١٧ ٠

ق : ٢٥٦ م : ١٧ س : ٢٤×١٧

ملاحظات : عناوين بالقلم الاسود العريض .

٣٨١

* جلاء الأبصار

تأليف : المحسن بن محمد الجشمي المتوفى سنة ٤٩٤ ٠

أول المخطوط : ماورد فيها من السنة المطهرة وما يتصل بذلك ٠٠

آخر المخطوط : يدل على فضل أبي بكر وعمر وأنهما من أهل الجنة وهذا مثل وارد وبعد المنازل في الثواب لا بعد المكان٠

الخط : نسخي ٠

خ : ١٥ شوال سنة ١٠٥٧ هـ ٠

ق : ٢٥٠ م : ٢٠ س : ٢٠×١٥

ملاحظات : مبتور من اوله ، برسم العلامة احمد بن صالح بن ابي الرجال بأوله وآخره فوائد متعددة بقلم العلامة احمد بن صالح ابن ابي الرجال ١٠٩٢ هـ .

٤٩٨

* جمع الجوامع

تأليف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ ٠

أول المخطوط : الا ان من كان قبلكم من أهل الكتاب افترقوا على اثنتين وسبعين ملة ٠

آخر المخطوط : ومن أكل من هذه البقلة فلا يقربن مسجدا دق ابن خزيمة ع حب ق ض عن حذيفة ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : نحو القرن الحادي عشر ٠

ق : ٣٤٤ م : ٣٥ س : ٣٠×٢١

ملاحظات : يبدأ من آخر حروف الالف الى اثناء الميم ، كتب بعناية العلامة الشيخ سالم البصري ، محجوب بالاحمر كذا المداخل والرموز من وقف الامام يحيى ٠

٤١٣

* الجمع بين الصحيحين

تاليف : أبي عبد الله محمد بن أبي نصر بن عبد الله الحميدي (رواية) أبي نصر عبد الملك بن أبي مسلم النهاوندي٠

ج : الاول ٠

اول المخطوط : يقول الفقير الى رحمة الله تعالى الفقيه حمود بن الحسن أخبرني هذا الكتاب قرأت عليه وأجازه والدي٠٠

آخر المخطوط : فاجعلها كفارة وقربة تقربها اليك ٠ آخر ما في الصحيحين ٠

الخط : نسخي قديم ضعيف ٠

خ : يوم الاربعاء جمادى الاولى سنة٦٠٤هـ ٠

ق : ١٩٤ م : ٢٨ س : ١٦ × ١٣

ملاحظات : جمع فيه ما اتفق عليه البخاري ومسلم ، الورق أصفر لقدمه.

٥١٢

* الجمع بين الصحيحين

تاليف : عمر بن بدر بن سعيد الموصلي المتوفى سنة ٦٢٢ هـ ٠

ج : الثاني ٠

اول المخطوط : حرف العين ح عن حميد قال سمعت معاوية خطب قال سمعت النبي صلى الله عليه وآله وسلم ٠٠٠٠

آخر المخطوط : فيروز الديلمي باليمن والآخر مسليمة ...
صحيحين بحذف الاسانيد والمكرر ...

الخـــط : نسخي جميل .

خ : نحو القرن السابع .

ق : ٤٠٠ م : ٢١ س : ٢٦×١٨

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة كتبت برسم الخزانة العالية المولوية السعدية العالمة العاملية الناصرية الشيخية الصدرية السلمية الشافعية ، زين العنوان باللازورد والذهبة ، الرموز والمداخل بالحمرة ، يميل بعض الاوراق الى الحمرة .

٢٧٣

* جواب سؤال عن حديث العرض من الأشكال

تأليـــف : عبد الله بن زيد بن عثمان

أول المخطوط : الحمد لله رب العالمين .. وبعد فانه وصل البحث الشريف بل روض العلم الحافل الوريف ...

آخر المخطوط : وفي هذا البحث بحث طويل لا يسعه المقام في ذكـر الاحاديث التي أوردوها وما يترتب عليه والله الموفق للصـواب .

الخـــط : نسـخي ضعيف .

ق : ٢٧٢-٢٧٥ م : ٤٨ س : ٢٨×٢٠

مجاميع
٤

* جواب العلامة احمد بن صالح بن ابي الرجال حول الاحاديث الواردة في أهل البيت

ق : ١٠٣ - ١١٢ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٨٣

* جواب سؤال سأل عنه عبد الرحمن القليصي البرعي والفقيه عبد الرحمن عبد الكريم الزبيدي الامام يحيى شرف الدين عن الطاعون والاحاديث الواردة فيه ٠

الخط : نسخي ضعيف ٠

ق : ٢١١-٢١٨ م : ٤٤ سن : ١٩×٢١

٧١٥

* الجواب الحزم عن حديث التكبير جزم

تاليف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ

اول المخطوط : مسألة في قوله صلى الله عليه وآله وسلم التكبير جزم الخ ٠٠٠٠٠

الخط : نسخي جيد ٠

ق : ٥٤-٥٥ م : ٣٣ س : ٢٢×٣٢

مجاميع
٩٧

* الجواب الكاشف للغمة عن وجه حديث افتراق الامة

تاليف : أحمد بن علي مطير المتوفى سنة ١٠٦٨ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي كان ولم يكن شيء الواحد العليم ٠٠

آخر المخطوط : حتى نلقاك ونحن أهل المغفرة والاحسان والجود والامتنان بفضلك ورحمتك يا أرحم الراحمين ٠

الخط : نسخي جميل ٠

خ : ربيع الاول سنة ١٠٦٦ ٠

ق : ١١٩-١٣٩ م : ١٧ س : ٢٠×١٤

ملاحظـــات : يليه رسالة للامام القاسم بن محمد محذرا الناس ببطلان دعوة ناصر صبيح بأنه المهدي الموعود به من ١٣٩ ــ ١٤٢ ، ثم قصيدة بن أبي الشمال في مدح الامام علي ومطلعهـــا : قم نشرب الراح فوق النهر ، مابين روض وغدير بحر ، من ص ١٤٢ ــ ١٤٥ .

٦٧٧

* ثانيــة

الخـــط : نسـخي جيـد .

خ : نحو سنة ١٠٧١ هـ

ق : ٤٩ـ٥٤ م : ١٨ س : ٢١×١٣

ملاحظـــات : محجوب بثلاثة خطوط منها اثنـــان أخضر ، من وقف الامام المهدي أحمد بن الحسن .

٧٠٠

* حاشية الشنواني

تأليـــف : علي بن جمـــرة .

اول المخطوط : فان المعلم اذا قال للصبي قل بسم الله الرحمن الرحيم فقالها كتب الله براءة للصبي وبراءة للمعلم وبـــراءة لابويه من النار .

آخر المخطوط : فأجل الانعامات وأعظمها رؤية المحب الاعظم كما هو مذهب أهل السنة خلافا لمن منعها من أهل البدع اللهم اختم لنا بخاتمةالسعادة واجعلنا من الذين لهمالحسنى وزيادة بجاه سيدنا محمد النبي الامي وعلىآله وصحبه وسلم .

الخـــط : نسخي قديم .

ق : ٢٤٠ م : ٢٧ س : ٢٤×١٦

ملاحظـــات : الارضه أكلت معظمه وخاصة من أوله ، الورقة الاولى غير مرقمة وقد أثرت الارضه في معظمها .

٢٣٢٣

* الحث على الضبط والحراسة للحديث وعلم اللغة

تأليـــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ .

أول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الكتاب العزيز والســنة النبوية باللسان العربي المبين .

آخر المخطوط : من أهل كتب التاريخ وأنهم يتعرضون للضبط والله أعلم بالصواب .

الخـــط : نسخي ضعيف .

ق : ٥٣-٥٩ م : ١٧ س : ٢٠×١٥

مجاميع
٤٣

* حديث عبد الله ابن سلام

أول المخطوط : حدثنا عبد الغفار بن الحكم القرشي الشامي عن محمد الحسني عن جوبير عن الضحاك عن بن مزاحم عن ابن عباس ....

آخر المخطوط : والامر بالمعروف والنهي عن المنكر الفاسقين وكظم .

الناســـخ : أحمد عبد الله وحيش .

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ٥٦ - ٩٥ م : ١٧ س : ١٩×١٤

ملاحظـــات : مبتور من آخره ، تسبقه الاجوبة المفيدة عن مسائل عديدة من رقم ٣٥ — ٥٥ .

٢٣٧٥

* حديقة الحكمة النبوية في تفسير الاربعين السيلقية ٠

تأليـــف : الامام المنصور بالله عبد الله بن حمزة المتوفى سنة ٦١٤ هـ ٠

أول المخطوط : الحمد لله ذي العزةالقاهرة والآلاء العامرة والنعمالباطنة والظاهرة ٠

آخر المخطوط : قال فيه سبحانه وانه لكتاب عزيز لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد والحمد لله الذي هدانا به من الظلمات وفك عناية المبهمات ٠

الناســـخ : محمد بن علي بن يحيى بن قحوطه ٠

الخـــط : نسخي مشكول ٠

خ : ٢٢ صفر سنة ١٠٤٧ هـ ٠

ق : ١١ – ٧٣ م : ٣٨ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : بأوله فوائد فقهية منهـا فائدة في صيغة الفسخ ونبـذة في أحاديث نبوية بقلم جامعها محمد بن صالح الهندي ، عليه خط العلامة أحمد سعد الدين المسوري ١٠٧٩ هـ .

مجاميع
٧

* ثانيــة

آخر المخطوط : وقد اطلعنا لمن اطل على هذا الكتاب من العلماء ان يصلح ماوقع عليه من خلل ٠٠٠ والحمد لله الذي هدانا به من الظلمات وفك غيابة المبهمات حمدا كثيرا بكرة وأصيلا ٠

الناســـخ : محمد أحمد زايد ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : محرم سنة ١٣٢٥ هـ ٠

ق : ١٨١ م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : بآخره رسالة في شرح احاديثنبوية لمجهول، العناوين والمداخل بالحمرة ؛ من وتف الامام يحيى ٠

٤٧١

* ثالثـة

أول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وبه نستعين قال الامام الاجل المنصور بالله عز وجل ٠٠٠

آخر المخطوط : واجعل لي ودا في صدور المؤمنين وعهدا عندك يا أكرم الاكرمين ٠

الخـــط : نسخي ٠

ق : ٣١٢ م : ١٥ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظـــات : مداخل العبارات بالمداد الاسود العريض بدون حجب ٠

٤٦٩

* رابعـة

آخر المخطوط : وهذا حين أتينا الى آخر شرح الاربعين حديثا ، فلله الحمد حمدا والعالمين تحقيقه حمده الشاكرين ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

خ : ١٩ رجب سنة ١٠٣٠ هـ ٠

ق : ٤٨ ـ ١٨٨ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٥

٥٠١

* خامسـة

آخر المخطوط : وكان ذلك مع اشغال شغلت الروية وغلبت الفكرية السوية وقد أطلقنا لمن أطل على هذا الكتاب ان يصلح

ماوقع عليه من خلل ٠٠ والحمد لله الذي هدانا من الظلمات ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : ذو الحجة سنة ١١٤٨هـ ٠

ق : ١٧٤ م : ٢٧ س : ٢١ × ١٦

ملاحظات : نسخة ملفقة الخطوط ، بآخره نص خطبة الوداع .

٤٧٠

* سادسة

اول المخطوط : قال الامام المنصور بالله عز وجل أمير المؤمنين عبد الله بن حمزة بن سليمان سلام الله عليه ورضوانه الحمد لله ٠٠٠

آخر المخطوط : وهذا حين أتينا على الفراغ من شرح الجزء الاول من جزئين من حديقة الحكمة النبوية ٠٠ حتى أتاهم اليقين والحمد لله رب العالمين وسلام على المرسلين ٠٠ ونعم الوكيل ٠

الناسخ : علي بن صلاح النجدي ٠

الخط : نسخي جيد ٠

خ : يوم الثلاثاء ٢٤ شهر جمادى الاول سنة ١٠٨٤ هـ ٠

ق : ١ ـ ١٠٢ م : ٣٣ س : ٢٩ × ١٧

ملاحظات : الحديث ومدخله بالمداد الاصفر والاسود والاحمر ، محجوب بثلاثة خطوط احدهن كحلي ، الصفحة الاولى والثانية من أوله مزينتان بمداد أخضر ، من وقف الامام المهدي المنقولة من قبة طلحة .

٤٤٥

ج : الثـاني .

اول المخطوط : الحديث الحادي والعشرون عن عبد الله بن عمر قد تقدم الكلام في نسبه وطرف من شرح حاله ...

آخر المخطوط : وهذا حين أتينا على آخر شرح الحديث الاربعين فلله الحمد .. وفك غيابة المبهمات .. وصلواته على رسوله سيدنا محمد النبي وعلى آله وسلامه .

الناسـخ : علي بن صلاح النجدي .

الخـط : نسخي جيد .

خ : يوم الثلاثاء ٢٤ شهر جمادى الاولى سنة ١٠٨٤ هـ .

ق : (٦١ ـ ١٠٣ م : ٣٣ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـات : الحديث ومدخله بالمداد الاحمر والاصفر والاسود بعضه بالقلم الكبير ، محجوب بثلاثة خطوط أحدهما كحلي ، بعناية الشيخ الكامل علي بن يحيى .. حفظه الله ، كان انتهاء قصاصته في شهر شوال سنة ١٠٨٤ هـ بقلم علي بن الحسن ، من وقف المهدي بن عبد الله المنقولة من قبة طلحة .

٤٤٥

* سابعـة

آخر المخطوط : ان يصلح ماوقع عليه من خلل ويتعهد من شاهد من زلل مما أداه السهو والغفلة .. والحمد لله الذي هدانا ..

الناسـخ : قاسم بن علي المعبري .

الخـط : نسخي معتـاد .

خ : ١٠ المحرم سنة ٩٣٧ هـ .

ق : ١٤٧ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـات : كتبت برسم محمد بن علي بن حمزة ، من وقف الحاج ناصر الظاهري ، نص الحديث بالمداد الاحمر ، على الورق أثر صفرة من أوله .

٢٣٦٨

* الحصن الحصين

تاليــــف : محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة ٨٣٢

أول المخطوط : الحمد لله ربنا آتنا من لدنك رحمة قال الشيخ الامـام العلامة الحافظ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني ..

آخر المخطوط : فلقد تواتر عنه صلى الله عليه وآلـه وسلم دعـاءه بالعافية وورد عنه لفظا ومعنا من نحو خمسين طريقا هـذا وقـد غفر الله له ماتقدم مـن ذنبه وما تأخر وهـو المعصوم على الاطلاق .

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الربوع ٨ شهر ذي الحجة سنة ١٢١٢ هـ .

ق : ٢٦ ـ ٤٤ م : ٢٤ س : ١٥ × ١١

١٣٣١

* حل الاشكال الوارد على حديث افتراق الامة المحمدية .

تاليــــف : محمد بن الحسن بن القسم المتوفى سنة ١٠٧٩ هـ .

أول المخطوط : الحمد لله وسلام على الذين اصطفى يقول الفقير الى الله الغني محمد بن الحسن بن أمير المؤمنين المنصور بالله القسم بن محمد ...

آخر المخطوط : بفضلك ورحمتك يا أرحم الراحمين . وصلى الله على محمد وآله وسلم والحمد لله أولا وآخرا وباطنا وظاهرا انتهى الجواب الكاشف للغمة عن وجه حديث افتراق الامة ..

الخـــط : نسخي جيد .

خ : شهر محرم سنة ١٠٧١ هـ .

ق : ٥٥ ـ ٧٠ م : ١٨ س : ٢١ × ١٣

ملاحظـــات : الداخل بالاسود والاحمر . محجوب بثلاثة خطوط احدهما أحمر .

٧٠٠

* أخـرى

الناســخ : علي بن ناصر الانسي .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : ٢٤ ربيع الاخر سنة ١٠٦٦ هـ .

ق : ١١٥ ـ ١٣٠   م : ١٩   س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : أورد الاشكالات على حديث افتراق الامة وحلها ، احمد بن علي مطير .

١٥٢٥

* ثالثـة

خ : ١٠٦٤

ق : ١١١ ـ ١٢٤   م : ٢٢   س : ٢٤ × ١٣

ملاحظـــات : يليه رسالة من المؤلف الى ناصر صبح المدعي للامامة .

١٥١٩

* الخصـــال المكفرة للذنوب

تاليـــف : أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي هدانا بهدايته الى معرفة الخصال المكفرة

آخر المخطوط : ان الثمانين اذا وفيت عدتها ، لم تبق باقية مني ولم تذر .

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ٤٠ ـ ٤٥   م : ٢٥   س : ٣٢ × ٢١

٤١٢

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي جميل ٠

ق : ٧٩ ـ ٨٤ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٧٤

* خصـــائص الجمعـة

تاليـــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي خص هذه الامة المحمدية بما ادخر لهـــا من الفضائل السنية ٠٠٠

آخر المخطوط : قال سمعت رسول الله ﷺ يقول : ان أعمال بني آدم تعرض كل خميس ليلة الجمعة ، فلا يقبل عمل قاطع رحم تم ذلك وصلى الله على سيدنا محمـد وعلى آلـه وصحبه وسلم ٠

الخـــط : سندي ٠

ق : ٩٩ ـ ١٤٣ م : ١٦ س : ١٧ × ١٣

٧٥٧

* حاشية المشكاة (نبذة منها)

اول المخطوط : قوله الحمدلله انما ابتدأ بذلك لقوله عليه الصلاة والسلام كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بالحمد لله فهو أبتر للحمد ٠

آخر المخطوط : ومن خيار الصحابة وهو معدود في القراء لانـــه كـان يحفظ منه كثير ٠ قال النبي ﷺ : خذوا القرآن من أربعة وهو أحدهم ، باب ماعلم الامام ٠

الخـــط : نسخي ٠

ق : ١٦٣ ـ ١٨٣ م : ٢٤ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : مبتور من آخره .

مجاميع
١١٦

* الدراري فهرست أبواب صحيح البخاري

اول المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذي اصطفى وبعد فهذه أوراق شريفة مشتملة على أبواب منيفة ..

آخر المخطوط : باب قوله تعالى : ونضع الموازين القسط ليوم القيامة.

الخـــط : نسخي حديث .

ق : ٤٥ م : ٢٢ س : ٢٧ × ١٩

ملاحظـــات : محجوب بالمداد المعتاد . العناوين والمداخل بالاخضر والاصفر والاحمر .

٤٦٢

* درج الجرح والتعديل وتقرير ما هو الصحيح من الاقاويل

تاليـــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ .

اول المخطوط : هذا تقرير في شأن ماتكلم بعض العلماء من المحدثين في رجال من رجال صحيح البخاري .

آخر المخطوط : والكتاب القبر والشاهد انتهى .

الناســـخ : المؤلف .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : القرن الحادي عشر .

ق : ٦٥ ـ ٨٩ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٤٦

* درر الاحاديث النبوية

تاليف : عبد الله بن محمد بن عبد الله بن حمزة بن أبي النجم (٦٤٧ هـ) ٠

اول المخطوط : الحمد لله فاطر السموات والارض جاعل الملائكة رسلا أولي أجنحة ٠٠

آخر المخطوط : ولا اذم أبا بكر ولا عمرا ، عسى التوقف أن ينجي من الزلل ٠

الناسخ : قاسم بن عبد الله دلال ٠

الخط : نسخي حديث ٠

خ : ١٣ شعبان سنة ١٣١٣ هـ ٠

ق : ٥٣ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظات : حجب بالمداد الازرق والاحمر ، العناوين والمداخل بالمداد الازرق والاخضر ، عليها خط العلامة أحمد بن قاسم العنسي .

٥٠٠

* ثانية

الناسخ : محمد بن محسن المخلافي ٠

الخط : نسخي حديث ٠

خ : ١٤ شوال سنة ١٣٣٦ هـ ٠

ق : ٣٠ ـ ٨٠ م : ١٩ س : ٣٥ × ١٨

ملاحظات : صفحة المقدمة زينت بزخرفة .

٤١٧

* درر الصوارم والقواصم شرح مسند علي بن موسى الكاظم

تاليف : أحمد بن أحمد بن محمد السياغي المتوفى سنة ١٤٠٠ هـ

ج : الاول ٠

اول المخطوط : استغفرك اللهم من شوق الشهوات الى سوق الشبهات

آخر المخطوط : تنبيه اشتمل هذا الباب على عشرة اخبار فيها سبع نبوية وخبرين علوية ، وخبر عن الباقر ، والله سبحانه وتعالى أعلم ·

الناســـخ : أحمد بن أحمد السياغي (المؤلف) ·

الخـــط : نسخي معتاد ·

خ : ذو القعدة سنة ١٣٥٦ هـ ·

ق : ١٤٢ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : من وقف المؤلف .

٥٥٥

* الدر الملتقط في تبيين الغلط

تاليـــف : الحسن بن محمد الصاغاني المتوفى سنة ٦٥٠ هـ ·

اول المخطوط : وقع في كتاب الشهاب للقاضي القضاعي عشر من الاحاديث الموضوعة ···

آخر المخطوط : حديث يروي سليمان المهدي عن أنس وأوله ان أمتي في سائر الامم كالقمر في النجوم ، هذا آخر مانقلته من هذا الفن ·

الخـــط : نسخي قديم ·

ق : ٢٥٣ ـ ٢٥٧ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٤

خ : سنة ٨٢١ هـ ·

ملاحظـــات : جعله في الانتقاد على كتاب الشهاب للقضاعي ، بأوله ترجمة للمؤلف .

٤٨٥

* ذكر المناسبة في ترتيب أبواب صحيح البخاري ٠

تاليــــف : سراج الدين عمر بن رسلان البلقيني المتوفى سنة ٨٠٥هـ ٠

اول المخطوط : قال رضي الله عنه بدأ البخاري بقوله : كيف بدأ الوحي

آخر المخطوط : وهاتان الكلمتان معناهما كما في ختام أهل الجبال ٠٠٠

الناســـخ : محمد بن أبي بكر الخياط ٠

خ : ٨٢٩هـ ٠

ق : ٢٠٦ - ٢٠٩

ملاحظـــات : كتبت النسخة بمدينة تعز وناسخه من علماء اليمن الكبار .

٢٣٦٦

* ذيل الجامــع الصغير

تاليــــف : عبد الرحن السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ ٠

أول المخطوط : حرف ذيل الهمزة زيادة الجامع رموزه كرموزه والتركيب كالترتيب وماتوفيقي الا بالله عليه توكلت واليه أنبت ٠

آخر المخطوط : عن أبي هريرة اليهـود مغضوب عليهم والنصـارى ضلال عن عدي بن حاتم اليسريمن العسرشوم فرعن رجل تم الكتاب ٠

الناســـخ : عبد الله بن محمد الكبسي ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : ٧ شهر شعبان سنة ١٣٧٧هـ ٠

ق : ١٧٧ - ٢٧٨ م : ٣٨ س : ٣١×٢١

ملاحظـــات : مفردات اللغة ورموز العلماء بالمداد الاحمر .

٣٥٧

* اخـــرى

اول المخطوط : الحمد لله عـلـى أفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وهذا ذيل عـلـى كتابي المسمى بالجـامع الصغير ··

آخر المخطوط : مغضوب عليهم والنصارى ضلال ·· عن عدي بن حاتم يمن والعسر شؤم ··· عن رجل ·

الخـــط : نسخي ·

خ : لعله في القرن الحادي عشر ·

ق : ٢٠٣ م : ٢٦ س : ٣٣ × ٢٢

ملاحظـــات : النسخة محجوبة بالاحمر ، العناوين والرموز بالمداد الاحمر ، عليه تمليك مؤرخ في سنة ١١٧١ هـ ، من وقف الماس المهدي الورق ناصع البياض ·

٣٥٨

* الرسوخ في الناسخ والمنسوخ

تاليـــف : أبي الفرج عبد الرحمن بن علي الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ ·

اول المخطوط : الحمد لله العظيم في مجده الكريم في رفده ··

آخر المخطوط : هذا جمع ما في الاحاديث من المنسوخ والمحتمل للنسخ ·

الناســـخ : صالح بن قاسم بن سليمان الجبيلي ·

الخـــط : نسخي قديم ·

خ : ٨٠٧ هـ ·

ق : ٨٩ ــ ٩٣ م : ٢٦ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : بآخره اجازة للعلامة سليمان بن ابراهيم العلوي للناسخ ، يليه نبذة من الدهش لابن الجوزي وأخرى من كتاب الفقه ، ونبذة اشعار متفرقة ·

مجاميع
٦٣

* رفع الباس عن حديث النفس والهم والوسواس ٠

تاليــف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ ٠

اول المخطوط : أحمدك لا أحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك ٠٠٠ وبعد فانه ورد سؤال من الشيخ علي محمد بن عبد الوهاب ٠٠

آخر المخطوط : والبحث في هذا يطول جدا وقد جمعت فيه مصنفين مطولا ومختصرا ٠

الناســخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف) ٠

الخــط : نسخي معتاد ٠

خ : ذو القعدة سنة ١٢٢٨ هـ ٠

ق : ١٤٦ ـ ١٥٣ م : ٣٢ س : ٢٣ × ١٦

مجاميع
٨٦

* رقائق الاخبــار مما نقل عن النبي المختــار

تاليــف : محمــد بن سلامة بن جعفر بن علي القضاعي روايــة أبي الجيوش عساكر ابن علي ابن اسماعيل بن نصر المقري ٠

اول المخطوط : أخبرنا الفقيه الامام العــالم الكبير الاوحـد الامير أبو الجيوش عساكر ٠

آخر المخطوط : يدخل الجنة من أمتي سبعون ألف بغير حساب الذين لا يسرقون ٠٠٠

الناســخ : محمد بن علي عبد الله بن محمــد بن عيســى الكردي المهراني ٠

الخــط : نسخي ٠

خ : نحو سنة ٦٩٢ هـ ٠

ق : ٩٣-١٤٦ م : ١٩ س : ٢٦×١٦

ملاحظـــات : بآخره أثر ترميم .

مجاميع
١٥

* الروض النضير شرح مجموع الفقه الكبير

تاليـــف : الحسين بن أحمد السياغي المتوفى سنة ١٢٢١ هـ .

ج : الاول .

اول المخطوط : الحمد لله شارح الصدور بأنوار معارفه فاتح اقفال الغوامض .

آخر المخطوط : فيما عدا الخصوصية الثابتة له صلى الله عليه وآله وسلم والله سبحانه أعلم .

الخــط : نسخي .

خ : ١٨ ربيع أول سنة ١٣١٩ هـ .

ق : ٢٩٨ م : ٣٦ س : ٣٥ × ٢٤

ملاحظـــات : يبدا من أول الكتاب الى آخر الكفارات ، نسخة كتبت على نسخة المؤلف ، بـه مقابلة ٢٨ محرم ١٣٣٠ هـ ، بآخره ترجمة للمؤلف .

٢٨٤

* آخـر

الخــط : نسخي جيد .

خ : ١٨ شعبان سنة ١٢٦٠ هـ .

ق : ٣٣٧ م : ٤٧ س : ٣٣ × ٢١

ملاحظـــات : اشتمل على شرح مجموع الامام زيد بن علي من أوله الى باب الكفارة ، كتب بالخط الاسود المعتاد متن المجموع بالحمرة العناوين بالقلم الغليظ مع اختلاف في الخط بين دقيق ومعتاد

اشتمل أول المجلد على فهرس مضامين الكتاب وعلى فوائد فقهية وتاريخية ووعظية وكذا آخره ، قوبلت النسخة على نسخة المؤلف ، من وقف سعد البواب .

٢٨٥

* آخــر

ج : الثــاني ٠

اول المخطوط : كتاب الحج باب فضل الحج وثوابه ، حدثني زيد بن علي عن أبيه عن جده عليه السلام ٠ قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من أراد الدنيا والاخرة ٠٠٠

آخر المخطوط : اذا كان الامر في قلة العدد لم تجب عليه ٠

الخــط : نسخي حديث ٠

ق : ١٨٣ م : ٣٤ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظــات : بأوله فهرست لمحتويات الكتاب ، من وقف البواب ، به مقابلة على نسخة المصنف .

٢٨٢

* آخــر

الخــط : نسخي معتاد حديث ٠

ق : ٢٤٤ م : ٣٦ س : ٣٥ × ٢٤

ملاحظــات : المتن بالحمرة .

٢٨٣

* آخــر

الناســخ : أحمد بن محمد عبد النبي ٠

الخــط : نسخي حديث ٠

خ : ٢٧ ربيع أول سنة ١٣٢٧ هـ ٠

ق : ١ ـ ٥٦٥ م : ٢٩ س : ٣٤×٢٤

ملاحظـــات : بدون حجب ، والمتن بالمداد الاحمر ، بأوله فهرس لمحتويات الكتاب ، من وقف الامام يحيى .

٢٨١

* رياض الافهام في شرح عمدة الاحكام

تاليـــف : عمر بن سالم الفاكهاني اللخمي المتوفى سنة ٧٣٤ هـ .

أول المخطوط : الحمد لله المتوحد بالكبريـاء والكمال المنفرد بالعزة والجلال ....

آخر المخطوط : الخامس قوله يوتر على بعيره يعني النبي صلى الله عليه وآله وسلم .

الخـــط : نسخي جيد .

خ : لعله في القرن الثاني عشر .

ق : ٧٠ م : ٣٣ س : ٣٤×٢٤

ملاحظـــات : مبتور آخره ، عليه أثر بلل .

٣١٩

* رياض الصالحين

تاليـــف : يحيى بن شرف النواوي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ .

أول المخطوط : قال الشيخ العلامة محي الدين أبو زكريا النووي قدس الله روحه ونور ضريحه ..

آخر المخطوط : قال الله تعالى : ان الذين آمنو وعملوا الصالحات يهديهم ربهم بايمانهم تجري من تحتهم الانهار في جنات النعيم ... وبارك على محمد النبي الأمي وعلى آل محمد وأزواجـه وذريته كمـا باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد .

الناسـخ : لطف الباري بن احمد الورد ٠

الخـط : نسخي ٠

خ : يوم الاربعاء ١٣ شهر شعبان سنة ١١٧٢ هـ ٠

ق : ٩٨ م : ٣٦ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـات : آخر الحديث بالمداد الاحمر ، الابواب بالقلم الاوسط والمداد الاسود والاصفر ، عليه قراءات واملاء مذكورة في آخر ورقة منه ، تاريخ تأليفه ٤ شهر رمضان سنة ٦٧٠ هـ ، يسبقه أربع ورقات مشتملة على فوائد متفرقة ، من وقف الامام يحيى ٠

٤٤٠

* ثانيـة

الخـط : نسخي ٠

خ : ليلة الاثنين ١٤ شوال سنة ١٠٦٨ هـ ٠

ق : ١٥-٣٠٦ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـات : الابواب واول الحديث بالاحمر والاسود ، بالقلم العريض ، من جملة الكتب المنقولة من جبلة ، بآخره مقابلة على يـد العلامة صالح بن أحمد الحوثبي سنة ١٠٦٨ هـ .

٢٣٤٩

* ثالثـة

آخر المخطوط : وآخر دعواهم ان الحمد لله رب العـالمين ، الحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنا لنهتدي لولا أن هدانـا الله ، وبارك على محمد النبي الأمي وعلى آل محمد وأزواجه وذريته كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد ٠٠٠

الخـط : نسخي قديم ٠

خ : يوم السبت ١٧ محرم سنة ٩٧٧ هـ ٠

ق : ٣٤١ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : فرغ منه مؤلفه يوم الاثنين ١٤ رمضان سنة ٦٧٠ هـ ، الابواب واول الحديث بالمداد الاحمر ، بــه اثــر بلل ، من جملــة الكتب المنقولة من جبلة ٠

٤٧٧

* الرياض في ختم الشفا للقاضي عياض

تاليــــف : محمد عبد الرحمن السخاوي ٩٠٢ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله جــاعل الشفاء في ذكــر الحبيب وواصل ذي الاصطفاء بالتقريب والترحيب ٠٠

آخر المخطوط : يوم يلحق من عصى وخالف أمره الندامة وينفع بذلك آباءنا ومن سلف لنا من اخواننا وذريتنا والمسلمين ٠

الناســـخ : أحمد بن أبي بكر الاشعري اليمني ٠

الخـــط : نسخي جيد ٠

خ : ١٥ شوال سنة ٨٩٤ هـ ٠

ق : ٢٨٥ ـ ٣١٣ م : ١٧ س : ٢٧ × ١٨

ملاحظـــات : بآخره اجازة بقلم المؤلف لابي عبد الله محمد بن عبد الحفيظ الابي اليماني نزيل مكة المعروف بالمزيلي ٢٤ شوال سنة ٨٩٤ هـ

٣١٢

* سبل السلام شرح بلوغ المرام

تاليــــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي من علينا ببلوغ المرام من خدمة السنة النبوية وتفضل علينا بتيسر الوصول ٠٠

آخر المخطوط : اللهم ثقل موازين حسناتنا اذا وزنت وخفف موازين

سيآتنا في كفة الميزان اذ وضعت واجعل سجلات ذنوبنا عند بطاقة توحيدنـا طائشة ··· آخر ماتنطق بـه اللسان قد انتهى بحمد ولي النعمة ماقصدناه من شرح بلوغ المرام سبل السلام ·

الناسـخ : محمد بن الحسن الانسي ·

الخـط : نسخي متوسط ·

خ : نوم الاحد ١٥ شهر جمادى الاخر سنة ١٢٣١ هـ ·

ق : ١٨٤ م : ٦٥ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـات : الحديث بالمداد الاحمر ، محجوب بخطين أحدهما أحمر ، عليه قراءة على يد العلامة ناصر بن علي الحازمي في سنة ١٢٦٧ هـ كما وجد في آخر صفحة منه ، من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

٤٣٦

* آخـر

ج : الأول ·

الناسـخ : علي بن أحمد علي الشرفي ·

الخـط : نسخي معتاد··

خ : يوم الجمعة ٢٥ شهر جمادى الاولى سنة ١٢٩٩ هـ ·

ق : ٣٣٩ م : ٢٤ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـات : الحديث بالمداد الوردي ، فرغ منه مؤلفه يوم الاحد ٢ شهر جمادى الاخرى سنة ١١٦٢ هـ .

٤٥٥

* سبيل الحق الواضح في تصحيح رواية السيد الصالح (اجـازة)

تاليـف : محمد بن الحسن بن القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٧٩ هـ ·

اول المخطوط : استخرت الله سبحانه واجزت للسيد العلامة صلاح الدين صالح بن أحمد السراجي ..

آخر المخطوط : وفي الصحف مزبور ذخره ليوم العرض والنشور انه على ذلك قدير .

الخط : نسخي جيد .

خ : نحو سنة ١٠٨٠ هـ .

ق : ١٣٧ - ١٤٠ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظات : بآخره قصيدة للاديب احمد بن علي الشارح وقصائد في تهنئة علي بن صالح السراجي واجازات المذكور من جماعة من العلماء ثم وصيته للمذكور أيضا .

مجاميع
٤٧

* **سفينة الآل لطلابها الموضحة لقوله ﷺ أنا مدينة العلم وعلي بابها سؤال أجاب عنه العلامة عبد الله بن الهادي بن القاسم والعلامة عبد الله بن يحيى شرف الدين والعلامة يحيى شرف الدين والعلامة يحيى بن محمد بن حميد المقرائي والعلامة علي بن يحيى شرف الدين .**

الخط : نسخي جيد .

خ : نحو سنة ١٠٨٠ هـ .

ق : ١١١ - ١٢٨ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظات : بآخره فوائد في مسائل متفرقة .

مجاميع
٤٧

* سلسلة الابريز والاكسير العزيز (أربعون حديثا)

تأليـــف : صالح بن الصديق النمازي المتوفى سنة ٩٧٤ هـ ٠

اول المخطوط : هذا جزء لطيف فيه أربعون حديثا ٠٠

آخر المخطوط : وبه خير الزاد والتقوى والله عز وجل أعلم ٠

الناســـخ : مهدي بن محمد المهلا ٠

الخــط : نسخي جمنل ٠

خ : سنة ١٠٤٣ هـ ٠

ق : ٢٨٨ ـ ٢٩٠ م : ١٠ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : محجوب بالمداد الاحمر .

مجاميع
٤٤

* ثانيــة

الناســـخ : اسماعيل بن أحمد بن زيد ٠

الخــط : نسخي ضعيف ٠

ق : ١٠٢ ـ ١٠٣ م : ٢٧ س : ٢٣ × ١٦

مجاميع
١٩

* سنن أبي داود

تأليـــف : أبي داود سليمان بن الاشعث السجستاني المتوفى سنة ٢٧٥ هـ ٠

ج : الأول ٠

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وبه سبحانه استعين باب التخلي عند الحاجة ٠٠

آخر المخطوط : وكلمه رسول الله أن ينظره فأبى وساق الحديث آخر الكتاب ٠

الخـــط : نسخي معتـــاد ·
خ : ٨ شوال سنة ١٢٧٩ هـ ·
ق : ٢٦٦ م: ٢٦ س : ٣٠ × ٢٣
ملاحظـــات : العناوين بأوله بالمداد الاصفر ·

٣٩٤

* آخــر

اول المخطوط : أخبرنا الفقيه العالم أبو الحسن علي بن خلف بن معرور التلمساني ···

آخر المخطوط : عن يزيد بن أبي بــردة عن أبي موسى عن النبي ﷺ مثله ·

الناســـخ : صالح بن عبد الله بن أحمد الحيمي ·

الخـــط : نسخي معتـــاد ·

خ : ٢٩ شوال سنة ١٣٠٠ هـ ·

ق : ٢٤٤ م : ٣٦ س : ٣٣ × ٢٤

ملاحظـــات : عليه خط العلامة علي بن الحسين المغربي ١٣٠٣ هـ ، وبآخره اجازة بقلم العلامة احمد بن محمد الجرافي ١٣٠٥ هـ ، تعليقات بالهامش ، مداخل بالمداد الاحمر ·

٣٩٣

* آخــر

ج : الثـــاني ·

اول المخطوط : أول كتاب الفرائض باب ماجاء في تعليم الفرائض ، حدثنا أحمد بن عمر ··

آخر المخطوط : حدثنا أبو معمر قال ثنا سفيان عن يزيد بن أبي بردة عن أبي موسى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم مثله تم كتاب السنن ·

الناسـخ : عبد الكريم بن عبد الله بن محمد ٠
الخـط : نسخي ضعيف ٠
خ : يوم الثلوث ٢١ شهر جمادى أول سنة ١٢٨٠ هـ ٠
ق : ٢١١ م : ٢٤ س : ٣٢ × ٢٢
ملاحظـات : أول الابواب بالمداد الاحمر ، محجوب بخط اسود ، يسبقه منظومة لابن مالك في الافعال التي جاءت لاماتها بالواو والياء في ورقتين تاريخ الام المنقول منها الكتاب يوم الجمعة ٦ شهر جماد آخر سنة ١٠١٦ هـ .

٣٩٥

* سنن بن ماجه

تاليـف : أبي عبد الله بن محمد بن يزيد ماجه المتوفى سنة ٢٧٣هـ

اول المخطوط : باب اتباع سنن رسول الله ﷺ ، حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة ثنا شريك ٠٠

آخر المخطوط : قال رسول الله ﷺ : ما منكم من أحد الا له منزلان منزل في الجنة ومنزل في النار ، فاذا مات فدخل النار ورث أهل الجنة منزله ، فذلك قولـه : اولئك الوارثون ٠٠٠ آخر الكتاب السنة ٠

الخـط : نسخي ٠
خ : يوم الخميس ٢٠ شهر رجب سنة ١٣٠٠ هـ٠
ق : ٢٣١ م : ٣٣ س : ٣٣ × ٢٣
ملاحظـات : الابواب واول الحديث بالمداد الاحمر ، بعناية العلامة حسين بن علي العمري وبآخره خطه يسبقه ثلاث عشرة ورقة في اوله فهرست بما تضمنه هذا الجزء والعمل بها ، من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

٣٩٧

* آخـــر

ج : الأول .

الناســـخ : محمد بن عبد الله بن عطاء تنحهنشاء .

الخـــط : نسخي قديم جيد .

خ : يوم السبت ١١ شهر جمادى الاخر سنة ٩٢٧ هـ .

ق : ٤٥٣ م : ٢٥ س : ٢٣ × ١٣

ملاحظـــات : مبتور من آخره قدر ثمان وخمسون ورقة من رقم ٣٩٥ — ٤٥٣ ، اول الابواب بالمداد الاحمر يسبقه الفهرس ، فيه بلل في رؤوس الاوراق ، وفيه اثر الارضه .

٤٨٦

* ســـنن الترمـــذي

تاليـــف : أبي عيسى بن محمد بن عيسى الترمذي المتوفى سنة ٢٧٩ هـ .

ج : الثـــاني .

اول المخطوط : أبواب الاطعمة عن رسول الله ﷺ باب ماجاء على ماكان يأكل النبي ﷺ ...

آخر المخطوط : عن عمر ابن أمية الضمري عن النبي ﷺ وقد وضعنـا هذا الكتاب على الاختصار لما رجونا فيه من المنفعـة نسأل الله النفع لما فيه .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن التـــاسع .

ق : ٤١٠ م : ١٩ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : عليه خط العلامة يحيى بن المطهر بن اسماعيل ، آخر صفحة العنوان انه من وقف خضر بن عبد الله على المدرسة النظامية سنة ٨٣٥ ، الورق أصفر نتيجة القدم .

٤٤٨

* السنن الكبرى

تأليف : أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي المتوفى سنة ٤٥٨ هـ

ج : الأول ·

اول المخطوط : أخبرنا الشيخ الاصيل الجليل المسند ذو الكنى أبو الفتح ···

آخر المخطوط : بالمحافظة على هاتين الصلاتين بتعجيلهما في أول ورقتيهما وبالله التوفيق ·

الخط : نسخي قديم ·

خ : ٧ ربيع أول سنة ٨١٩ هـ ·

ق : ٢٣١ م : ٢٧ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظات : عليه خط العلامة محمد بن أبي بكر بن محمد بن صالح الخياط سنة ٨٣٥ هـ ، بأوله نبذة من اقوال بعض الصوفيه ، على الورق أثر صفرة نتيجة القدم .

٣٨٩

* آخر

ج : الأول ·

الخط : نسخي ·

خ : يوم الاربعاء ٢٥ شهر صفر سنة ١١٨٤ هـ ·

ق : ٢١٩ م : ٣١ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظات : مداخل البحوث بالمداد الاحمر ، وأول الابواب بالمداد الاسود بالقلم الكبير ، عليه خط العلامة عيسى بن محمد المتوفى سنة ؟

٣٩٠

* آخــر

ج : الخـامس ٠

أول المخطوط : جماع أبواب الاختيار في أفراد الحج والتمتع بالعمرة ٠٠

آخر المخطوط : قال من طلب حقا فليطلب في عفاف واف أو غير واف ٠

الناســخ : ابراهيم بن حسين بي أبي الرجال ٠

الخــط : نسخي جيـد ٠

خ : يوم الخميس ٢٧ جمادى الاول سنة ١١٦٧ هـ ٠

ق : ١٧٤ م : ٣٠ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظــات : بآخره مقابلة بقلم العلامة احمد بن عبد الرحمن الشامي ، من مكتبة المهدي العباس ١١٧٢ هـ ، عليه حجب بالمداد الاحمر كذا العناوين والمداخل الورق مصقول ناصع البياض ، من وقف اسماعيل الصديق ١٣٠١ هـ ٠

٣٩١

* آخــر

ج : السابع والثامن ٠

أول المخطوط : أخبرنا الشيخ الزكي أبو القاسم منصور بن عبد المنعم بن عبد الله الفراوي ٠٠٠

آخر المخطوط : بأن جناية الخطأ من الحر من الآدميين على عاقلته ٠

الناســخ : أحمد بن عبد اللطيف بن الاسد العودي ٠

الخــط : نسخي جيد ٠

خ : ١ ربيع أول سنة ١٠٥٢ هـ ٠

ق : ٤١٨ م : ٢٣ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظــات : باوله فهرست بمحتويات الكتاب وكذا بالجزء الثامن ، نسخة خزائنية كتبت لمكتبة المتوكل على الله اسماعيل سنة ١٠٤٤ هـ عناوين بالمداد الاسود العريض والاحمر ٠

٣٩٢

* شرح الاربعـــين حديثا

تاليــــف : يحيى بن زكريا النووي المتوفى سنة ٧٦٧ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الاكملان الادومان

آخر المخطوط : والحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه على كل حال من الاحوال ٠

الناســــخ : علي بن عبد الله الكساوي ٠

الخــــط : نسخي معتـــاد ٠

خ : سنة ٩٥٧ هـ ٠

ق : ٢٨٩ ـ ٣٢١ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

١٥١٧

* شرح الاربعين السيلقية ـ حديقة الحكمـــة

* شرح سلسلة الابريز ـ القول الوجيز

* شرح الشـــفاء

تاليــــف : شهاب الدين أحمد الخفاجي المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ ٠

ج : الثـــاني ٠

اول المخطوط : الباب الرابع من القسم الاول فيما أظهره الله على يديه ﷺ ٠٠٠٠

آخر المخطوط : ولا يصلح عمل المفسدين فيمحقه ويبطله وحسبنا الله ونعم الوكيل ٠

الناســــخ : علي بن محمد الفرقاوي الفيومي ٠

الخــــط : نسخي جميل ٠

خ : ٢٨ ربيع الثاني ١٠٥٨ هـ ٠

ق : ٥٤٥ م : ٣٥ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : الصفحة الاولى مزخرفة باللازورد والذهبية محجوب بالاحمر ، المتن بالمداد الاحمر ، نسخ في مصر بالمدرسة الجوكندارية .

٣٠٩

* شرح الشهاب

تأليـــف : أبو محمد يوسف بن محمد بن أبي حبيب .

اول المخطوط : الحمد لله حمدا لا انقطاع لدائبة ولا اقلاع لسحائبه ...

آخر المخطوط : لانه يتقلد كما يتروى بالردى توسعا تم باب الدعاء .

الناســـخ : مهدي بن محمد المهلا .

الخـــط : نسخي جميل مشكول .

خ : جمادى الاخره سنة ١٠٤٣ هـ .

ق : ١٩٦ م : ١٠ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : محجوب بالمداد الاحمر ، الفواصل بالاخضر ، كتب بعنـــاية العلامة يحيى بن احمد البرطي ومن وقفه .

٤٤

* شرح صحيح مسلم

تأليـــف : يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ .

ج : الأول .

اول المخطوط : قال الشيخ الامام العالم العامل .. الحمد لله البر الجواد الذي جلت نعمه ...

آخر المخطوط : بهذا الاسناد مثله وقالوا ولد والده انتهى .

الخـــط : نسخي جيـد .

خ : القرن الثاني عشر .

ق : ٣٠٩ م : ٣٥ س : ٣٣ × ٢٢

ملاحظـــات : جرد المتن عن الشرح في بعض الصفحـــات ، الشرح كتـــب بالهامش ، الداخل بالمداد الاحمر .

٣٣٦

* آخــر

آخر المخطوط : روي عنه البخاري ومسلم جميعا وهذا مما لاخلاف فيه وكان غلط هذا القائل وقع له من ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : نحو القرن العــاشر ٠

ق : ١٩٨ م : ٢٩ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : المداخل والعناوين بالحمرة والخط الاسود العريض ، مرمم بأوله .

٣٢٣

* آخــر

آخر المخطوط : ولا يثني الصلاة فقال ابن عباس اتعلمني بالسنة لا أم لك رأيت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم جمع بين الظهر ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : نحو القرن العــاشر ٠

ق : ٢٢٦ م : ٢٨ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : اكمل أوله بخط متأخر ، من وقف محمد بن الحسن وعليه خطه سنة ١٠٧٢ هـ ، مبتور من آخره .

٣٢٨

* آخــر

آخر المخطوط : لم ينتقص والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب وله الرحمة والعقاب ٠

الناســـخ : محمد بن علي ٠٠٠٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : سنة ١٠٦٣ هـ تقريبا ٠

ق : ٢٢٢ م : ٢٨ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : العناوين بالقلم العريض ، من وقف العلامة محمد بن الحسن وعليهما خطه ٠

٣٢٧

* آخـــر

ج : الثـــاني ٠

اول المخطوط : رجلا سأل الشعبي والله أعلم وفيه أبو برده عن أبي موسى ٠٠٠

آخر المخطوط : واجمعوا على تحريمه وسيأتي بسط أحكامه في كتـــاب النكاح ٠ باب حجة النبي صلى الله عليه وآله وسلم ٠

الخـــط : نسخي معتـــاد ٠

خ : نحو القرن العاشر ٠

ق : ٣١٢ م : ٢٩ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : مبتور من اوله ، اكمل بعضه بخط متأخر ، من وقف العلامة يحيى بن الحسين وعليه خطه ٠

٣٣١

* آخـــر

ج : الثـــالث ٠

اول المخطوط : باب حجة النبي صلى الله عليه وآله وسلم وفيه حديث عظيم ٠٠٠٠

آخر المخطوط : قال وهذا عندي لدرجة ان صح انه كان رضيعا لكعب والله أعـــلم ٠

الناســـخ : محمد بن علي محمد بن أحمد الحاشدي ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : شهر ذي القعدة ٨١٦ هـ ٠

ق : ٢٠٠ م : ٣١ س : ٢٨ × ٢١

ملاحظـــات : تم نسخه بصنعاء بمسجد بنت الامير ، بأوله فوائد فقهية ، من وقف العلامة يحيى بن الحسين بن القاسم ، عليه خط العلامة الحسين بن القاسم ٠

٣٢٩

* آخـــر

ج : الرابـع ٠

اول المخطوط : باب غزوة خيبر قال فصلينا عندها صلاة الغداة بغلس فيه التبكير ٠٠٠

آخر المخطوط : فاذا كان في وقت آخر وقصد الرواية دفعه وذكر لفظه ولا يحصل به اضطراب والله أعلم ٠

الناســـخ : أبو بكر بن علي النساخ ٠

الخـــط : نسخي جيد ٠

خ : العشر الاول ربيع الاخر سنة ٨٦٧ هـ ٠

ق : ٢١٣ م : ٣٠ س ن : ٢٧ × ١٨

ملاحظـــات : كتبت بعناية العلامة محمد بن علي بن حسين الحلواني ، من وقف العلامة يحيى بن الحسين وعليها خطه . أكمل من أوله بخط متأخر من ١ ــ ٤٨ .

٣٣٠

* شرح غريب الصحيحين

تاليـــف : أبي عبد الله محمد بن أبي نصر بن عبد الله الحميدي المتوفى سنة ٤٨٨ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنعم علينا بالكثير الجزيل من نعمته ورضي منا باليسير ٠٠٠

آخر المخطوط : اذا فعلت ذلك وهو غائب وذكر الغيب تأكيد لنفيه ·

الخـــط : نسخي قديم ·

خ : شعبان سنة ٦٦٨ هـ ·

ق : ١٧٣ م : ٢٠ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : نسخ بعناية أبي المسك الملكي المظفري المعروف بالخازن ، بأوله ورقة واخره ورقة ، أثر ترميم ·

٤٦٣

* شـــرح غريب مســلم

تاليـــف : ؟٠٠

أول المخطوط : بسم الله والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد ··· تعليق الجزء الاول مما اشكل من الالفاظ في صحيح مسـلم ·

آخر المخطوط : فليل تهامة لذيذ المرقد لاحر مؤذي ولا برد مؤذي ·

الناســـخ : صالح بن قاسم بن سليمان الجبيلي ·

الخـــط : نسخي قديم ·

خ : سنة ٨٠٧ هـ ·

ق : ١١٨ ـ ١٤٧ م : ٢٦ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : بآخره نبذة من شرح مسلم للقرطبي ، بآخره نقولات وفوائد متفرقة .

مجاميع
٦٣

* شرح مشكاة المصابيح

تاليـــف : أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ

اول المخطوط : كتاب فضائل جمع فضيلة بمعنى فاضلة ··

آخر المخطوط : أي لعثمان في التبتل لبالغنا فيه حتى لو جـــاز لنـــا الاختصاء لا اختصينا ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

ق : ٢٤٨ م : ٣٨ س : ٣٣ × ٢٢

ملاحظـــات : كتب عليه بالهامش من آخره (آخر ماوجد بخط الشارح) ثم كتب بنفس الخط (قوبل بخط الشارح) قطعة من الكتاب المذكور أغلب الظن أنها نفس المبيضة التي نسخت عن المؤلف والتعاليق لعلها بخط ابن حجر المذكور .

٤٢٦

* شـــرح المصابيح

تأليـــف : ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوي المتوفى سنة ٦٨٥ هـ ٠

اول المخطوط : رب يسر واعن بحمد الله ومنه استرفد وبحسن توفيقه استنجد ٠٠٠

آخر المخطوط : نور على نور يهدي الله لنوره من يشـاء وهو العزيز الغفور ٠

الناســـخ : حسن حيدرة وعباس القصيبي ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

خ : ٢٤ ذي القعدة سنة ١٠٥٧ هـ ٠

ق : ٢١٦ م : ٢٧ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : وجد بصفحة العنوان نسبة الكتاب الى التورشتي ثم صحح الناسخ النسبة الى البيضاوي وهو صحيح ، مداخل بالقلم العريض ٠

٤٨٣

* شفاء الأوام في التمييز بين الحلال والحرام

تأليـــف : الحسين بن بدر الدين محمد بن أحمد المتوفى سنة ٦٦٢ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي ألهمنا رشده بالطافه الخفية وهدانا سبيل النجاة بعوارفه السنية ٠

آخر المخطوط : وفارقوا المحقين فنقصوهم وفي الحديث ٠٠٠ لاتغضبوا العرب فتكفر ٠٠

الناســـخ : محمد بن أحمد الحيمي ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : ٧ شعبان ١٠٩٢ هـ ٠

ق : ٢١٢ م : ٣١ س : ٢٩ × ٢٢

ملاحظـــات : كتب بعناية علي بن صلاح بن حسان ٠

٣٠٦

* آخـــر

ج : الأول ٠

آخر المخطوط : قد نهيتكم عن زيارة القبور الا فزوروها ولا تقولوا هجرا دل ذلك على ما قلناه انتهى ٠

الناســـخ : ابراهيم بن علي بن المرتضى ٠

الخـــط : نسخي قديم مشكول ٠

خ : ربيع الاول سنة ٧٦٣ هـ ٠

ق : ١٥١ م : ٢٦ س : ٢٧ × ١٩

ملاحظـــات : عليه خط العلامة هاشم بن يحيى الشامي ١١٣٢ هـ ، من وقف الامام يحيى سنة ١٣٥٩ هـ ٠

٤٥٠

* آخـــر

أول المخطوط : الحمد لله الذي ألهمنا رشده بألطافه الخفية وهدانـا سبيل النجاة السنية ..

آخر المخطوط : وفي الحديث لاتغضبوا العرب فتكفر وهذا آخر ما أردنا ايراده في هذا الجزء .

الخـــط : نسخي جيد .

خ : ١٨ ذو القعدة سنة ١٠٤٥ هـ .

ق : ٣٠٠ م : ٣٢ س : ؟

ملاحظـــات : هذا الكتاب يوجد غالبا مع التتمة للعلامة ابراهيم بن تاج الدين من مايصح من النكاح الى الرضاع ، ثم تتمة التتمة للعلامة صلاح بن الجلال من آخر الرضاع الى اخره ، نسخة خزائنية بعناية العلامة عز الدين محمد بن احمد بن عز الدين ، بأوله خط العلامة يحيى بن صالح السحولي ، من وقف الامام يحيى المداخل والعناوين بالحمرة والاصفر ، عليه حواشي متفرقة .

٣٠٧

* آخـــر

ج : الأول .

آخر المخطوط : وروي ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ... أم سلمة وزينب بنت جحش دل على جواز الجمع بينهن .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : القرن التـــاسع .

ق : ٢٥٨ م : ٢٣ س : ٢٧ × ١٦

ملاحظـــات : الصفحة الاولى بخط حديث ، عليه أثر رطوبة وتلف ، عليه بعض التعاليق ، العناوين والمداخل بالمداد الاسود العريض والاحمر .

٤٥١

* آخـــر

الناســـخ : محسن بن أحمد الجويني ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

خ : ١٨ محرم سنة ١١٧٩ هـ ٠

ق : ٨٦ م : ٣٧ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــات : بآخره فائدة تتعلق بقول النبي صلى الله عليه وآله وسلم خير القرون قرني ، تعاليق يسيرة بالهامش ، من وقف العلامة علي ابن ابراهيم ٠ ينتهي الى باب دفن الميت ٠

٣٠٢

* آخـــر

ج : الأول ٠

اول المخطوط : وينذر اعلانا واسرارا قد بدل نعم الله كفرا ولم يتفق فيهـــا ٠

آخر المخطوط : وان كان عندك اعتذاره ولأن فيه ترك للمقاله وهـــذا ظاهر والله الهادي ٠

الخـــط : نسخي جيـد ٠

ق : ٣١٠ م : ٢٥ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـــات : مبتور من اوله ، عناوين ومداخل العبارات بالمداد الاحمر والازرق والاسود ، اكمل من ورقة ٣٠٣ بخط مغـــاير ، من وقف محمد بن علي العلفي ٠

٣٤٣

* آخـــر

ج : الأول والثاني ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي ألهمنا رشده بألطافه الخفية وهدانـــا سبيل النجاة بعوارفه السنية ٠٠٠

آخر المخطوط : وفي الحديث لا تغضبوا العرب فتكفر وهذا آخر ماأردنا ايراده في هذا الجزء ٠

الناســـــخ : أحمد بن الزين بن عثمان بن عبد الرحيم ٠

الخـــــط : نسخي معتـاد ٠

خ : ١٠ ذي القعدة سنة ١٠٩٧ هـ٠

ق : ٣٥٧ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : مداخل وعناوين بالاسود العريض .

٣٠٨

* آخـــر

الخـــــط : نسخي قديم ٠

ق : ١٤٨ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : مداخل الاحاديث بالمداد الاحمر والاسود بالقلم الكبير ، بياضه مصفر لقدم عهده ، بدىء من المواضيع المنهى عنها في قضاء الحاجة ، وانتهى الى اثناء النكاح ، بهامشه تعاليق وقد اثرت الرطوبة فيها ، في آخر صفحة ذكر باب الاولياء ثم طمسها ، من وقف الامام يحيى ٠

٤٦١

* آخـــر

الخـــــط : نسخي جيـد ٠

خ : يوم الاربعاء ٢٤ شهر شوال سنة ١٠٧٧ هـ ٠

ق : ١٥٠ م : ٣٤ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : مداخل البحوث والفصول والابواب بالمداد الاحمر والاخضر والاسود بالقلم الكبير .. خطه مشكول الى ص ٨٧ . محجوب بخطين أحمر .

٣٠٠

* آخــر

الخــط : نسخي ٠

ق : ٣٣٤ م : ٣٣ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : الابواب والفصول ومداخل البحوث بالمداد الاسود والاحمر ، الخط مختلف من الجزء الاول الى الثـاني مشكول في الجزء الثاني من كتاب الاطعمة الى آخره ، أفرد من الجزء الاول ماالفه صلاح الدين من باب مايصح من النكاح رقم ١٣٨ ــ الى باب الرضاع رقـم ١٧٨ بدأ الجزء الاول مـن ١ ــ ١٧٨ ، والثاني من ١٨١ الى آخره ، من خزانة الامام يحيى ، كمـا وجد في الصفحة الاولى بتاريخ سنة ١٣٤٥ هـ يليه ستة ورق مشتملة على فوائد متفرقة ٠

٣٤٤

* آخــر

الخــط : نسخي مشكول ٠

خ : ٢ شعبان سنة ١٠٧٨ هـ ٠

ق : ٣١٦ م : ٣٤ س : ٢٩ × ١٩

ملاحظـــات : نسخة خزائنية محجوبة ، كتبت برسم العلامة محمد بن عبد الله العتمي ، من وقف الامام يحيى ٠

٣٤٧

* آخــر

الناســـخ : علي بن مهدي بن علي دباش ٠

الخــط : نسخي جيد ٠

ق : ٤٨٠ م : ١٩ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : كتبت بعناية عز الدين محمد بن الحسن ، محجوبة بالاحمر والعناوين بالاحمر والاخضر والاصفر والاسود العريض ، أوله كمل بخط متأخر الى ورقة ٨٠ ، من وقف العلامة محمد بن الحسن ٠

٤٨٧

* آخــر

النـاســـخ : أحمد بن جابر الكنيعي .

الخـــط : نسخي قدنم .

خ : آخر يوم شهر شوال سنة ١٠٦١ هـ .

ق : ٢٨٥ م : ٣٢ س : ٣١ لا ٢٠

ملاحظـــات : مدخل الحديث بالمداد الاحمر من ص ٥١ ومن اوله بالمداد الاسود مع أول الابواب والفصول وبالقلم الكبير ، الرطوبة اثرت فيه ينتهي الى باب كيفية القسمه في الاموال .

٣٠٤

* آخــر

ج : الثاني .

أول المخطوط : كتاب الزكاة فصل الزكاة مأخوذة من النماء والزيادة ..

آخر المخطوط : فان لم يكن باعه عليه أو أمره بتسييبه ليطلب القوت على نفسـه ..

النـاســـخ : علي بن عيسى .

الخـــط : نسخي جميل مشكول .

خ : الجمعة جمادى الاولى سنة ٧١٨ هـ .

ق : ١٤٩ م : ٢٤ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : من وقف عبد الله بن علي كباس .

٢٣٢١

* آخــر

اول المخطوط : كتاب الطلاق باب أنواع الطلاق فصل الطلاق هو الاطلاق والتخلية ...

آخر المخطوط : فـاذا حـد صاحبهم انفوا وغضبوا وفارقوا المحقين

فنقصوهم ، هذا آخر ماردنا ايراده في هذا الجزء ·

الخـــط : نسخي جيـد ·

ق : ٣٢٨ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : الابواب والفصول ومداخل البحث بالمداد الاسود والاحمر والاصفر ، عليه بعض تعاليق وخاصة في النصف الاول منه وهو من وقف محمد بن الحسن ، آخر ورقة بخط مغاير ·

٤٧٦

* آخــر

الخـــط : نسخي معتـاد ·

خ : ١٧ شعبان سنة ١٠٥٩ هـ ·

ق : ٢٠٠ م : ٢٧ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : كتب بعناية محمد بن علي قيس ، ومن وقفه ، بآخره فائدة منقولة من الحاوي للسيوطي ·

٣٠١

* الشفاء في حقوق المصطفى

تاليـــف : القاضي عياض بن موسى بن عياض اليحصبي المتوفى سنة ٥٤٤ هـ ·

اول المخطوط : الحمد لله المنفرد باسمه الاسمى المختص بالملك الاعز الأحمى الذي ليس دونه منتهى ··

آخر المخطوط : ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل ·

الناســـخ : أبو بكر بن أحمد بن عمر بن عزيز الحضرمي ·

الخـــط : نسخي معتـاد مشكول ·

خ : ١ شوال سنة ١٠٥٨ هـ ·

ق : ١٦٨ م : ٢٨ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة خزائنية ، بأوله نبذة من كتاب الشهاب للقضاعي ، محجوبة بالذهبة والحمرة ، عليها قراءة على العلامة اسحاق بن يوسف ، وخط محمد بن الحسن بن القاسم ومن وقفه .

٣١١

* ثانيــة

أول المخطوط : الحمد لله المنفرد باسمه الاسمى المختص بالملك الاعز الاحمى ....

آخر المخطوط : ولا يرد دعوة القاصدين ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن الثامن .

ق : ٢١٨ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : عليها خط العلامة علي ابن أبي بكر الناشري ٧٩٠ هـ ، بأوله سماع بخط المذكور على العلامة محمد بن يعقوب ، أبو اسحق الفيروز بأذى شهر ربيع أول سنة ٧٩٨ هـ بمدينة زبيد وخط العلامة عبد الله بن علي الوزير سنة ١١٢٣ هـ ، من مكتبة المتوكل على الله اسماعيل .

٣١٢

* ثالثـة

الناســـخ : أحمد بن أبي بكر الاشعري اليمني (نزيل مكة) .

الخـــط : نسخي قديم مشكول .

خ : يوم الاربعاء ٦ جمادى الاولى سنة ٨٩٤ هـ .

ق : ٢٨٤ م : ١٧ س : ٢٧ × ١٨

ملاحظـــات : نسخة مقروءة على العلامة محمد بن عبد الرحمن السخاوي سنة ٩٠٢ هـ ، وعليها اجازة بقلمه .

٣١٤

* شمس الاخبار المنتقى من النبي المختار

تاليـــف : علي بن حميد بن أحمد بن الوليد القرشي .

أول المخطوط : الحمد لله المتوحد بصفات الكمال العدل فيما يعمله من الاعمـال ...

آخر المخطوط : اذا دخل أهل الجنة الجنة وأهل النار النار نادى مناد يا أهل الجنة خلود ولا موت ويا أهل النار خلود ولا موت فيـه .

الخـــط : نسخي .

خ : ١٤ شعبان سنة ٦٦٨ هـ .

ق : ١٩٢ م : ١٨ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : فرغ مؤلفه سنة ٦٠٦ هـ ، بأوله سماع لبعض العلماء من ١ ــ ٥ ، نقولات مختلفة في الادعية وبعض مقطوعات شعرية عناوين بالمداد الاحمر . آخر ورقة مقطوعة بالمقص ، ولعل فيها اسم الناسخ والتاريخ ، من وقف الزنداني ١٣٤٣ هـ . الزنداني ١٣٤٣ هـ .

٤١٤

* ثانيـــة

آخر المخطوط : ان في هذا لبلاغا لقوم عابدين ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد ولا حول ولا قوة الا بالله .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ٢١ رجب سنة ١٢٩٦ هـ .

ق : ٢٠٩ م : ٢٠ س : ٢٢ × ١٧

ملاحظـــات : بآخره رسالة في سند الكتاب المذكور .

٤١٦

* ثالثــة

الخــــط : نسخي معتاد ٠

خ : ٢٦ ربيع الاول سنة ١٠٩٣ هـ ٠

ق : ١٤٢ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــــات : زخرفت الصفحةالاولى منه بزخرفة ملونة على شكل دائرة ، السناوين والمداخل بالحمرة ، من وقف البواب .

٤١٥

* الشهاب في الوصايا والآداب

تأليـــــف : محمد بن سلامة القضاعي المتوفى سنة ٤٥٤ هـ ٠

أول المخطوط : بعد البسملة ٠٠ أخبرنا القاضي الاجل العالم شمس الدين ٠٠٠

آخر المخطوط : وميتة تقيه ومردا غير مخز ولا فاضح تمكتاب الشهاب ٠

الناســــخ : حسن بن حاجب المقبلي ٠

الخــــط : نسخي معتاد ٠

خ : السبت ١٥ ربيع الاخر سنة ١٠٦٨ هـ ٠

ق : ١٢١ ـ ١٤٧ م : ١٩ س : ٢١ × ١٨

ملاحظـــــات : عناوين بالمداد الاسود .

١٨٢

* ثانيــة

اول المخطوط : أخبرنا الشيخ العالم الزاهد أحمد المعروف ٠٠ بن محمد بن القاسم الاكوع قرائة عليه بحوث ٠٠٠

آخر المخطوط : اللهم آت نفسي تقواها وزكها أنت خير من زكاهـــا ، اللهم اني اسألك عيشة سوية وميتة تقية ٠٠ تم كتاب الشهاب عن الله العزيز الوهاب ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠
خ : نحو ٧٨٥ هـ ٠
ق : ١٦٢ - ١٨٣ م : ٢٢ س : ١٧ × ١٢
ملاحظـــات : اكمل آخره قدر ثلاث سطور بخط متأخر ٠
١٢٩٣

* ثالثــة

الخـــط : نسخي معتـــاد ٠
خ : نحو سنة ٧٧٦ هـ ٠
ق : ١٢٧ - ١٣٧ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٩
١١٢٢

* رابعــة

الناســـخ : محمد بن علي بن حسن الاكوع ٠
الخـــط : نسخي معتـــاد ٠
خ : الاثنين شعبان ١٢٩٣ هـ ٠
ق : ١٨ م : ٢١ س : ٢١ × ١٦
ملاحظـــات : من وقف الامام يحيى ٠
٢٣٦٥

* خامســة

الخـــط : نسخي قديم ٠
خ : ليلة الاثنين ٥ جمادى الاولى سنة ٥٥٤ هـ ٠
ق : ٢٢٦ م : ١٨ س : ١٩ × ١٣
ملاحظـــات : تمت نساخته في بلد الري ، العناوين بالقلم الاسود العريض ٠
٤٩١

* سادسة

الناسـخ : محمد بن عبد العزيز القرتبي ٠

الخـط : نسخي معتاد ٠

خ : ليلة الاثنين ١١ صفر سنة ٩٧٧ هـ ٠

ق : ١٤٠ ـ ١٥٨ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـات : ؟

مجاميع

٢٢

* سابعـة

الناسـخ : عبد النور بن صلاح بن داود بن قحطان ٠

الخـط : نسخي قديم ٠

خ : ١٧ جمادى الاولى سنة ١٨٧ هـ ٠

ق : ١ ـ ٣٢ م : ١٣ س : ١٦ × ١٣

مجاميع

١٠٧

* ثامنـة

الخـط : نسخي ٠

ق : ١٣٩ ـ ١٥٧ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـات : مداخله بالاسود والاحمر بالقلم الكبير ٠

مجاميع

٧٥

* تاسعـة

الناسـخ : سليمان بن ابراهيم العلوي ٠

خ : نسخي التاريخ ١٣ جمادى الاخره ٧٨٣ هـ ٠

ق : ١٦٤ ـ ٢٨٥   م : ٢٣   س : ٢٤ × ١٦

٢٣٣٤

* صاحب سيف على صاحب حيف

تأليـــف : عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ ·

اول المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ·

آخر المخطوط : ويدخلهم ظلا ظليلا ·

الخـــط : نسخي جيد ·

ق : ١٧٤ ـ ١٧٦   م : ٣٣   س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* صحيح البخاري (الجامع الصحيح)

تأليـــف : محمد بن اسماعيل البخاري المتوفى سنة ٢٥٦ هـ ·

ج : الأول ·

اول المخطوط : باب كيف كان بدأ الوحي الى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وقوله انا أوحينـا اليك ···

آخر المخطوط : حدثني أحمد بن الحسن حدثني أحمد بن محمد بن حنبل حدثنا المعتمر بن سليمان عن كهمس عن أبي بريده قال غزا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ستة عشر غـزوة ·

الخـــط : حسن بن يحيى الكبسي ·

خ : سنة ١١٩٧ هـ ·

ق : ٢٧٣   م : ٣٣   س : ٣٢ × ٢٣

ملاحظـــات : نسخة متعددة الخطوط ، من وقف الامام يحيى ·

٢٣٠

* آخــر

اول المخطوط : وسالم مولى أبي حذيفة وأبي ابن كعب ومعاذ بن جبل ولا أدري بدأ بأبي أو بمعاذ .

الخــط : نسخي جميل .

خ : ١٨ ذو القعدة سنة ١١٩٩ هـ .

ق : ٣١٥ م : ٣٠ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظــات : عليه حجب بالمداد الاحمر ، ينتهي بمناقب الحسن والحسين .

٢٦٠

* آخــر

الناســخ : محمد بن الحسين السياغي .

الخــط : نسخي جيــد مشكول .

خ : سنة ١٢٤٦ هـ .

ق : ٢٢٢ م : ٢٠ س : ٢٣ × ٢٤

ملاحظــات : محجوب بالمداد الاحمر وكذا العناوين .

٢٦٥

* آخــر

الناســخ : عبد الغني بن عبد الله بن محمد الامعوطي .

الخــط : نسخي قديم .

خ : ٣ جمادى الاولى سنة ٥٥١ هـ ظنا .

ق : ؟ م : ٢٣ س : ٢٧ × ١٨

ملاحظــات : يبدأ بــدء الوحي وينتهي الى باب النزول بين عرفة جمع من وقف العلامة محمد بن الحسن وعليه خطه .

٢٦١

* آخــر

الخــط : نسخي .

ق : ٤٢١ م : ٢٢ س : ٣٣ × ٢٢

ملاحظـــات : نسخة ملفقة الخطوط والاحجام ، يتخلل بعضها حجب .

٢٦٩

* آخـــر

ج : الاول والثـــاني .

الخـــط : نسخي معتـــاد .

خ : ٤ رمضان سنة ١١٧٦ هـ .

ق : ٤٠٦ م : ٢٥ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : عليه خط العلامة الحسن بن مظهر الجرموزي والعلامة عبد الرزاق محسن الرقيحي ١٢٩٤ هـ ، بآخره عـــدة قراءات لجماعة من العلماء منهم العلامة عبد الله بن محمد الامير ، النسخة محجوبة بالمداد الاحمر .

٢٦٨

* آخـــر

الخـــط : نسخي .

خ : القرن الحادي عشر تقريبا .

ق : ٢٢٩ م : ٣٧ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــات : محجوب بالاحمر ، الابواب والمداخل بالذهبة والاسود من وقف الامام يحيى .

٢٧٠

* آخـــر

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الاثنين ١٩ ربيع الاخر سنة ١٤٥٥ هـ .

ق : ١٥٩ – ٣٢٠ م : ٤٠ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : الابواب وأول الاحاديث بالمداد الاحمر ، بياضه مصفر في آخر ورقـة منه مكرر عليه حجب بخط أسود في الصفحة الاولى تمليك باسم يحيى بن علي الردمي بتاريخ ربيع أول سنة ١٢٦٩ هـ ونسخها على نسخة أحمد بن زيد الكبسي ، ومن وقف الامام يحيى ، بدىء من اول الوحي على رسول الله ﷺ وانتهى في باب المعتكف .

٢٦٤

* آخـــر

ج : الثـاني .

أول المخطوط : باب التعجيل الى الموقف بعرفة حدثنا علي بن عبد الله

آخر المخطوط : ولا تنام قلوبهم فتولاه جبريل ثم عرج به السماء .

الناســـخ : محمد بن الحسين السياغي .

الخـــط : نسخي جيد مشكول .

خ : الخميس ٢٤ محرم ١٢٤٦ هـ .

ق : ٣٠٧ م : ٢٠ س : ٣٣×٢٤

ملاحظـــات : محجوب بالمداد الاحمر ، عليه قرآت وسماع العلامة علي بن محمد الشوكاني وعبد الملك بن حسين الانسي المتوفى سنة ١٣١٦ هـ ، ثم قرائه على العلامة محمد بن علي الشوكاني ١٢٤٨ هـ .

٢٦٣

* آخـــر

ج : الثـاني .

أول المخطوط : باب وجوب صوم رمضان وقول الله تعالى له : يا أيهـا الذين آمنوا كتب عليكم الصيام ...

آخر المخطوط : قال ضمه فضممته فما نسيت حديثا بعد .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : ١٥ رمضان سنة ١٠٢٢ هـ .

ق : ٢٠٥ م : ٢٤ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة متعددة الخطوط بعضها قديمة .

٢٦٢

* آخــر

اول المخطوط : كتاب البيوع باب ماجاء في قوله تعالى : فاذا قضيت الصلاة فانتشروا ...

آخر المخطوط : خلال من خلال الجاهلية الطعن في الانساب والنيـاحة ونسي الثالثة ، قال سفيان وتقولون انهـا الاستسقا بالانواء .

الخـــط : نسخي جيد .

خ : شهر محرم سنة ٨٠٩ هـ .

ق : ٢٣٣ م : ٢١ س : ٢٥ × ١٩

ملاحظـــات : عليه خط العلامة عبد الرحمن بن احمد النزيلي ، الورق يميل الى الصفرة نتيجة القدم ، من كتب محمد بن الحسن وعليه خطه .

٢٤٢

* آخــر

اول المخطوط : كتـاب الاضاحي ، باب سنة الاضحية ...

آخر المخطوط : كلمتان حبيبتان الى الرحمن خفيفتان على اللسان ...

الخـــط : نسخي .

خ : الاثنين جمادى الاخره سنة ٨٨٢ هـ .

ق : ٢٠٥ م : ٢٥ س : ٢٦ × ١٨

ملاحظـــات : من الكتب المنقولة من جامع جبلة ، بآخره القصيدة الشقرا طيسيه .

٢٣٢٢

* آخــر

اول المخطوط : باب علامة النبوة في الاسلام ، حدثنا أبو الوليد ، حدثنا مسلم ...

آخر المخطوط : قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم كلمتان حبيبتان الى الرحمن خفيفتان عـلى اللسان ثقيلة في الميزان ، سبحان الله وبحمده ، سبحان الله العظيم ، تم الجزء الاخير من صحيح البخاري .

الخـــط : نسخي قديم .

ق : ١٣٢ م : ٣٥ س : ٣٢ × ٢١

ملاحظـــات : مداخل الحديث بالمداد الاحمر ، والابواب اصفر ، بين المواضيع تأشيرة كتأشيرة المصحف بين الاي بأصفر وطرفها محجوب بأربعة اخطاط بالمداد الاسود والعريض منهن بأصفر ، من وقف الامام يحيى .

٢٦٦

* آخــر

ج : الثـالث .

اول المخطوط : أخبرنا الشيخ الامام العالم المسند شمس الدين أبو عبد الله بن أبي الحرم مكي ...

آخر المخطوط : قال سفيان فذكرته لبعض أهله قال والله لقد بنا ، قال سفيان : فقلت لعله قال قبل ان يبني .

الخـــط : قديم وفي بعض قواعده فارسي .

خ : لعله في القرن الثامن .

ق : ١٥٦ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٦

ملاحظـــات : العناوين والمداخل بالمداد الاحمر ، أول صفحة بقلم حديث ، به اثر ترميم من أوله وآخره ، بأوله خط الامام المنصور محمد

بن يحيى ١٣٠٧ هـ ، يبدأ من سورة المنافقين وينتهي بباب ماجاء في البنـــاء .

٢٧٢

* آخـــر

الناســـــخ : صالح بن عبد الله بن أحمد السعيدي .

الخـــط : نسخي معتـــاد .

خ : ١١ شهر شعبان سنة ١٣٠٧ هـ .

ق : ١٦٥ م : ٤٣ ـ ٢١ س : ٢٤ × ٢٤

ملاحظــــات : العناوين بالمداد الاحمر كذا الداخـــل ، بآخره قراءة علـــى العلامة علي حسين المغربي ١٣٠٧ هـ ، تعليقات بالهامش .

٢٧٧

* آخـــر

الخـــط : نسخي جميل .

ق : ١٩٧ م : ٢٦ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظــــات : مداخل بالمداد الاحمر والاسود ، محجوب بالاحمر ، من وقف الماس المهدي .

٢٦٧

* آخـــر

الناســـــخ : محمد بن الحسين السياغي .

الخـــط : نسخي جيد مشكول .

خ : سنة ١٢٤٦ هـ .

ق : ٣٠٤ م : ٢٠ س : ٣٣ × ٢٤

ملاحظــــات : محجوب بالمداد الاحمر كذا العناوين ، من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

٢٧١

* آخــر

ج : الرابــع .

الخــــط : نسخي جيد مشكول .

ق : ٣٥٩ م : ١٧ س ن: ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن وعليه خطه .

٢٧٦

* آخــر

اول المخطوط : كتاب الطلاق باب قول الله تعالى : (يا أيها النبي اذا طلقتم النساء) ...

الناســـخ : محمد بن الحسين السياغي .

الخــــط : نسخي جيد مشكول .

ق : ٣٧٥ م : ٢٠ س : ٣٣ × ٢٤

ملاحظـــات : محجوب بخطين بالمداد الاحمر كذا العناوين ، بآخره خط العلامة محمد بن علي الشوكاني وعدة سماعات سبق ذكرها في الجزء الاول .

٢٧٥

* آخــر

اول المخطوط : كتاب الاطعمة وقول الله عز وجل (كلوا من طيبات ما رزقناكم) .

الخــــط : نسخي جيد .

خ : عصر يوم الاربعاء ٢٨ شهر ذي الحجة ١٠٧٣ هـ .

ق : ١٩٥ م : ٢٦ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : كتب برسم احد العلماء وقد طمس اسمه ، العناوين الفرعية بالمداد الاحمر كـذا الحجب والرئيسية بالاسود العريض ،

بآخره قراءة بأوله خط العلامة عبد الرزاق محسن الرقيحي ١٣١٩ هـ ، ورق خفيف وبالهامش بعض تعليقات .

٢٧٤

* آخر

ج : الثاني والعشرون والثالث والعشرون .

اول المخطوط : باب القرآن من أصحاب النبي ﷺ ناحفص بن عمر قال انا شعبه عن عمر وعن ابراهيم عن مسروق ..

آخر المخطوط : قال ابن عباس مهراق أو لحم خنزير وقال فكلوا مما رزقكم الله حلالا طيبا .

الخط : نسخي مزين بالحمرة .

ق : ٨١ م : ١٩ س : ٢١ × ١٦

ملاحظات : الابواب بالمداد الاسود ومزين بالاحمر ، محجوب بخطين احمرين ، من جملة الكتب المنقولة من جبلة ، بآخره مقابلة ١٠٧٤ ، وبه اثر بلل .

٥٠٩

* صحيح مسلم (الجامع الصحيح)

تاليف : مسلم بن الحجاج القشيري المتوفى سنة ٢٦١ هـ .

اول المخطوط : اخبرنا الشيخ الفقيه الامام العالم الحافظ المجتهد شرف الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي الفضل السلمي قراءة عليه ...

آخر المخطوط : عن سماك عن جابر بن سمرة قال أتى النبي ﷺ برجل قتل نفسه بمشاقص ، فلم يصل عليه ، تم الجزء الاول .

الخط : نسخي جيد مشكول .

خ : ٢٩ شهر شوال سنة ١٢٨٩ هـ .

ق : ١٨٩ م : ٢٩ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : أول الحديث بالمداد الاحمر ، بياضه مائل الى الاصفرار لقدمه فيه أثر الارضه والرطوبة ومرقم في أوله ومؤفا من آخره بخمس ورقات ، بقلم سليمان بن علي هجاج بتاريخ شهر رمضان سنة ١٢٩٩ هـ ، وأيضا من ٢٧ ـ ٣٥ ، عناوين على الهامش .

٣٢٤

* آخـــر

الخــــط : نسخي ·

خ : نحو القرن الثالث عشر ·

ق : ٢٧٦ م : ٢٩ س : ٣٤ × ٢٤

ملاحظـــات : مبتور من أوله وآخره ، به اثر بلل ، من وقف الامام يحيى .

٣٧٨

* آخـــر

ج : الثـاني ·

أول المخطوط : حدثنا يحيى بن يحيى قال : قرأت على مالك عن محمد بن حبان عن الاعرج عن أبي هريرة ان رسول الله ﷺ ··

آخر المخطوط : قال سمعت أبا ذر يقسم نزلت هذان خصمان بمثل حديث هشيم ·

الخــــط : نسخي مشكول ·

ق : ٢٧٠ م : ٢٨ س : ٣٤ × ٢٣

ملاحظـــات : بأوله نقولات فقهية الاولى منها تتعلق بقراءة الفاتحة والثانية ترجمـــة أحمـــد بن حجر الهيتمي في ٧ ورقـــات ثم اجــازة بخط العلامة أبو القاسم بن مطير على الهامش حواشي متعددة به أثر تلف وترميمات ، وبلل بسبب القدم .

٣٣٤

* **آخــر**

الناســـخ : حسين بن علي العمري ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : ٢ ربيع الاول ١٢٩٥ هـ ٠

ق : ٢١١ م : ٣٧ س : ٣٣ × ٢٣

ملاحظـــات : يبدأ من باب : ابطال بيع الملامسة وينتهي بكتاب التيسير من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

٣٢٣

* **آخــر**

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : ٨ شوال سنة ٧٨٧ هـ ٠

ق : ١٥٢ م : ٢١ س : ٢٧ × ١٨

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن وعليه خطه ، ترميم وصفحـة العنوان ٠

٣٢٤

* **آخــر**

ج : الثالث ٠

اول المخطوط : أخبرنا يحيى بن يحيى ومحمد بن رمح قال أخبرنا الليث (ح) ٠٠٠٠

آخر المخطوط : قـال من لعـب بالنردشير فكأنما صبـغ يـده في لحـم خنزير ودمـه ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : القرن التاسع ٠

ق : ٢١٦ م : ١٩ س : ٢٦ × ١٨

ملاحظـــات : عليه قراءة مؤرخة ٨٨٨ هـ على العلامة يوسف بن يونس الجباني وكتب برسمه ، المداخل والمصطلحات بالمداد الاحمر .

٤٥٢

* صحيفة الامام علي بن موسى الرضا

أول المخطوط : هذه صحيفة علي بن موسى الرضا ...

آخر المخطوط : لو سألتني في الأولين والآخرين لاجبتك خلي قاتل الحسين بن علي فاني لاأغفر له وأنتقم له من قاتله .

الناســـخ : أحمد بن قاسم العنسي .

الخـــط : نسبخي حديث .

خ : الاحد صفر سنة ١٣٤٠ هـ

ق : ٦٠ – ٧٤ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
٢٥

* صوارم اليقين في قطع شكوك القاضي احمد بن سعد الدين

تأليـــف : يحيى بن الحسين بن القاسم المتوفى ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي بين الاحكام وهدى لشرعة الاسلام ..

آخر المخطوط : مما وقع فيه صاحب هذه الرسالة من المجازفة والتحذير من ذلك بعد بيان بطلان رسالته والله يهدي من يسأل الى صراط مستقيم .

الناســـخ : عبد الله محمد الكبسي .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : ١١٧١ هـ

ق : ٤٧ – ٧٤ م : ٣٢ س : ٢٢ × ١٦

٤٩٩

* ثانيــة

الناســـخ : المؤلف ٠

الخـــط : نسخي غير منقوط ٠

ق : ٥٨ ـ ٩٧ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : يليه الخاتمة من ص ٩٨ ـ ٩٩ ، ثم البيان للنهي عن صوم يوم الشك في رمضان رقم ١٠٠ ـ ١١٤ ٠

مجاميع
١٠٨

* الضوء المنير على الجامع الصغير

تاليـــف : يحيى بن الحسين بن القاسم المتوفى سنة ١٠٩٩ ١

اول المخطوط : الحمد لله المنور بالسنة النبوية قلوب أصفيائه ٠٠

آخر المخطوط : وكل منهما قد أتى ما في وسعه فما قصروا والله أعلم ٠

الناســـخ : يحيى بن الحسين (المؤلف)

الخـــط : نسخي نادر التنقيط ٠

ق : ١٣٣ م : ١٨ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : من وقف المؤلف ٠

٥١٠

* طي اللسان عن ذم الطيلسان

تاليـــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : هذا جزء في الأحاديث والآثار الواردة في الطيلسان ٠٠٠

آخر المخطوط : ولاتحسبوهم من عباد تطيلسوا ولكن بها حياء واعترافا تقنعـوا ٠

الخـــط : نسخي جيـد ٠٠

ق : ٥٥ ـ ٥٧ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* عارضة الاحوذي في شرح الترمذي

تاليــــف : أبو بكر محمد بن عبد الله بن العربي المتوفى سنة ٥٤٣ هـ ٠

ج : الأول ٠

اول المخطوط : حدثنا الفقيه الحافظ أبو عبد الله محمد بن ابراهيم الانصاري قال قرأت على الفقيه العالم الحافظ القاضي٠

آخر المخطوط : فكان برد المعبدات من طريق الحج الى المدينة وقد بينا ذلك في الاحكام ومسائل الخلاف ٠٠

الخــــط : نسخي قديم ٠

خ : ٢٦ رجب سنة ٨٠٤هـ

ق : ٣٢٢ م : ٢٤ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــــات : مداخل بالمداد الاحمر ، وقد قسم الجزء الى جزئين ، الورق يميل الى الصفرة .

٤٧٤

* آخــر

ج : الثاني ٠

أول المخطوط : أبواب الرضاع باب ماحرم من الرضاع ومايحرم من النسب ٠٠٠٠

آخر المخطوط : واستعانة بالخيل ونحوها فان أمكن ذلك لم يحله الا الذكاه وبه صرح أصحابنا والله أعلم ٠

الخــــط : نسخي قديم ٠.

خ : نحو القرن التاسع ٠

ق : ٣١٧ م : ٢٩ س: ٢٧ × ١٩

ملاحظـــــات : كانت هذه النسخة ضمن مكتبة الامام أحمد بن يحيى المرتضى

عليها خط العلامة عيسى بن محمد ١٢٠٧ . يبدأ من ابواب الرضاع وينتهي الى ابواب الصيد .

٤٠٥

* عدة الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين

تاليـــف : محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة ٨٣٣ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين الذي جعل ذكره عدة الحصن الحصين ...

آخر المخطوط : وليكن ذلك آخر ما ... من عدة الحصن الحصين من من كلام سيد المرسلين .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : رجب ١٠٦٨ هـ

ق : ١٤٨ - ١٩١ م : ١٩ س : ٢١ × ١٨

ملاحظـــات : يليه الامثال من الشعر المنظوم ، يليه اجابات فقهية للامام عز الدين في قبول الهدية ، وتفسير قوله تعالى : ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم أزواجا ...

١٨٢

* ثانيــة

الناســـخ : هادي بن ناجي سعدان .

الخـــط : نسخي متوسط مشكول .

خ : الثلاثاء ٢٥ ذي الحجة ١٣٣٠ هـ

ق : ١٤٣ م : ١٤ س : ١٦ × ١٠

٢٣٩٠

* ثالثــة

الناســـخ : اسماعيل بن الحسين بن يحيى الحمزي الكوكباني

الخـــط : نسخي جميـل ٠
خ : ٢ محرم سنة ١١٢٨ هـ
ق : ٩١ م : ١١ س : ١٩×١٤
ملاحظـــات : نسخة خزائنية محجوبة ، بأوله زخرفة وحجب بالذهبة .

٢٣٧٤

* رابعـة

الخـــط : نسخي دقيق ٠
ق : ٥٧ ـ ٧٢ م : ٣٥ س : ٢٢×١٦
ملاحظـــات : محجوب بخط أسود ، تعليقات بالهامش بخط مغاير ، بآخره فوائد حديثية وادعية للجيلاني .

٥٠٨

* خامســة

الخـــط : نسخي معتـاد ٠
خ : ٨٩٧ هـ
ق : ٨٣ م : ١٥ س : ١٨×١٤
ملاحظـــات : فرغ منه مؤلفه سنة ٧٩١ هـ ، المداخل بالحمرة .

٥١١

* سادسة

الخـــط : نسخي ٠
خ : يوم الاحد ٣ شهر جمادى الاولى سنة ١٠٢٢ هـ
ق : ٢٤٩ ـ ٢٨٢ م : ٢٠ س : ٢٠×١٥
ملاحظـــات : كتب برسم الفقيه الفاضل عبد الله بن صلاح العامري ، يليه فصل في الطب في الاخلاط الاربعة ومن كلام امير المؤمنين علي

وكذا ايضا من فصيح كلام الامـــام المنصور بالله عبد الله بن حمزة ، من ص ٢٨٣ ــ ٣٠٥ .

مجاميع
٧٥

* سابعــة

الناســـخ : علي علي زباره .

خ : ٢٠ ذو القعدة سنة ١٣٣١ هـ

الخـــط : نسخي حديث .

ق : ٤٩ م : ١٧ س : ١٩ × ١٣

٥١٧

* ثامنــة

الناســـخ : علي عبد الله بن يحيى القاسم

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : يوم الاثنين غرة شهر محرم سنة ١٣٦٨ هـ

ق : ٨٢ م : ١٥ س : ١٥ × ١٠

ملاحظـــات : رموز المحدثين والفصول بالمداد الاحمر ، محجوب بخطين احمر واسود ، وقف الامام يحيى .

٥١٩

* تاسعــة

الناســـخ : لم يستدل عليه .

الخـــط : نسخي .

ق : ٦٣ م : ١٩ س : ١٦ × ١١

ملاحظـــات : مبتور منه قدر صفحة فقط من آخره ، الفصول ورموز العلماء والابواب بالمداد الاحمر - مفكك الحباكة ، من وقف الامام يحيى

٥٢٠

* العدة على شرح العمدة

تاليـــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ

ج : الأول ٠

اول المخطوط : الحمد لله والمنة على ما علمناه من علمي الكتاب والسنة ٠

آخر المخطوط : ولو قد قضـا فرضه فيحصـل التأذي الكثير والله أعلم ٠

الخـــط : نسخي مجـود ٠

خ : لم يـذكـر ٠

ق : ١٤٦ م : ٣٥ س : ٣٤ × ٢٥

ملاحظـــات : عليه خط العلامة محمد بن يوسف جدى الزبيدي ، المتوفى سنة ١٣٤٧ هـ ، عليها حجب بالمداد الاحمر كذا المداخل ، من وقف الامام يحيى ، بآخره ارجوزة في أدب الطلب .

٣٢٢

* آخـــر

ج : الثاني ٠

اول المخطوط : باب التشهد أقول هو تفعل سمى بذلك لاشتماله على التلفظ بالشهادتين تغليبا ٠٠

آخر المخطوط : قوله جواز بيعه في الدين أقول وقال الا هذا الذي باعه صلى الله عليه وآله وسلم ٠٠٠ وكان الفراغ من تاليفها في أول يـوم من شهر صفـر من سنة سبعين ومائـة وألف ختمها الله ومابعدها بكل ٠٠ من الشرور في الأديان والابـدان ٠

الناســـخ : زيد بن علي بن محسن المعافا ٠

الخـــط : نسخي ٠
خ : يوم الثلاثاء ٢٧ شهر ذي القعدة سنة ١٢٠٦ هـ
ق : ١٨٤ م : ٣٥ س : ٣٤ × ٢٤
ملاحظـــات : أول الحديث بالمداد الاسود والاحمر ، بالقلم الكبير ، محجوب بخطين احمر ، الأرضة أثرت فيه بأطراف الورق ، في آخـــر صفحة منها كان الفراغ من قرائه هذا الشرح مع اصله ليلة الخميس شهر شعبان سنة ١٢٢٤ هـ ، كتبه حسين بن حمد الرباعي ، وقف الامام يحيى على مكتبة الجامع الكبير بصنعاء عليه خط العلامة محمد بن يوسف جدي ٠

٣١٧

* العقد النضيد في بعض ما اتصل من الاسانيد

تاليـــف : عبد الكريم عبد الله أبو طالب المتوفى سنة ١٣٠٨ هـ
أول المخطوط : اللهم اهدنا لاحسن الاخلاق فانه لايهدي لاحسنها الا أنت ٠٠٠ وبعد فان من أرغب الرغائب ٠٠٠
آخر المخطوط : ولا امتلاء كل الامتلاء أيضا لانه يوجب خمود الطبيعـة وخمول شعلة القريحة ٠
الناســـخ : ناصر بن ناصر الخولاني ٠
الخـــط : نسخي حديث ٠
خ : جادى الاولى سنة ١٣٧٤ هـ
ق : ٦٤ م : ٢٠ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
٧٩

* ثانيــة

آخر المخطوط : وعدم التفاتهم الى النبلاء منهم وجحدهم لفضايل أعيانهم واشتغالهم بالاموات لا بالاحياء منهم ولا قوة الا بالله والى هنا انتهى ماأردت تحريره ٠

الناســـخ : حسين بن صالح الفقيـه ٠
الخـــط : نسخي معتـاد ٠
خ : ١٠ صفر سنة ١٣١٣ هـ ٠
ق : ١٨ ـ ٦٣ م : ٢٨ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
٤٨

* ثالثـة

اول المخطوط : اللهم اهدنا لاحسن الاخلاق فانه لايهدي لاحسنها الا أنت واصرف عنا سيئها ٠

آخر المخطوط : قال عدهن في يدي جبريل عليل السلام قال هكذا أنزلت بهن من عند رب العزة جل وعلا ٠

الناســـخ : أحمد بن قاسم حميد الدين ٠
الخـــط : نسخي ٠
خ : ٢٩ شهر رجب سنة ١٣٠٧ هـ
ق : ٧٤ م : ١٨ س : ٢٤ × ١٨
ملاحظـــات : الابواب وأول الرواية بالمداد الاسود والقلم الكبير ، من وقف العلامة قاسم بن محمد أبو طالب سنة ١٣٥٨ هـ ، وعليه خطه

٤٧٥

* عمدة الاحكام من كلام خير الانام

تاليـــف : عبد الغني بن الواحد المقدسي المتوفى ٦٠٠ هـ
اول المخطوط : قال الامام الاوحد الصدر ٠٠٠ شرف الاسلام رمز الحفاظ أبو محمد عبد الغني ٠٠٠ الحمد لله الملك الجبار الواحد ٠
آخر المخطوط : لم يكن مال غيره فباعه بثمان منه درهـم ثم أرسـل ثمنه اليـه ٠ تم الكتاب ٠

الناســـخ : صالح بن أبي القاسم بن سليمان الجبيلي .
الخـــط : نسخي قديـم .
خ : جمادى الاخرة سنة ٨٠٧ هـ
ق : ١ ـ ٤٣ م : ٢٦ س : ٢٠ × ١٤
ملاحظـــات : به اثر بلل وترميم ، بآخره اجازة للناسخ في الكتـاب بخط العلامة سليمان بن ابراهيم العلوي ، من وقف محمـد بن الحسن .

مجاميع
٦٣

* ثانيـة

الخـــط : نسخي جميل .
خ : السبت ١ رجب سنة ١٠٠٦ هـ
ق : ١ ـ ٤٠ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٤
ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

مجاميع
٢٢

* ثالثـة

اول المخطوط : كتاب الطهارة الحديث الاول عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ...
آخر المخطوط : ان رجلا من أصحابه اعتق غلاما له عن دين لم يكن له مال فباعه بثمان مائة درهم ثم أرسل بثمنه اليه تـم رقم أحاديث العمدة ..
الناســـخ : محمد بن علي الحيمي .
الخـــط : نسخي .

خ : يوم الجمعة ٢٠ شهر ربيع الاخر سنة ١٢٢٢ هـ

ق : ٧٧ م : ١٧ س : ١٤ × ١٠

ملاحظـــات : الابواب ومداخل الحديث بالمداد الاحمر والاسود بالقلم العريض بعض الاوراق مخدوشة ، يسبقه ست أوراق مجدولة في المنازل والبروج من الكتب المنقولة من مسجد الباشا .

٢٣٩٢

* رابعـــة

الخـــط : نسخي جيـد .

خ : يوم الجمعة من شهر ربيع الاول سنة ١٢٤١ هـ

ق : ١١٧ ـ ١٩٩ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : محجوبة بخطين احمرين ، أول الحديث بالاحمر ، يليه تعليق على منظومة قاضي القضاة مجد الدين الشيرازي من رقـم ٢٠٠ — ٢١٧ .

مجاميع
١٣

* عمدة المتحصنين في شرح عدة الحصن الحصين .

تاليـــف : ابراهيم بن أبي القاسم بن ابراهيم جعمان المتوفى سنة ٨٩٧ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي هدى عباده الى طاعته ونشرهـا ...

آخر المخطوط : استفتاحا بذلك مغاليقها وقد دعا ﷺ بكل ذلك فـي مواضيعه والله سبحانه أعلم .

الخـــط : نسخي جميـل .

خ : نحو سنة ١٠٠٦ هـ

ق : ٤١ ـ ١٣٩ م : ٢١ س : ٢٠ × ٤٠

مجاميع
٢٢

* العمدة في عيون صحاح الاخبار في مناقب امام الابرار وسكنه البتول وولديه سبطي الرسول المختار وخديجة أم المؤمنين وأبي طالب ناصر رسول رب العالمين

تأليـــف : يحيى بن الحسن بن الحسين بن علي المعروف بابـن البطريق المتوفى سنة ٦٠٠ هـ

ج : الاول والثاني ٠

اول المخطوط : الحمد لله شكرا لجزيل آلائه واستدعاء لمزيد نعمائه ٠٠

آخر المخطوط : فان وقع سهو عن بلوغ غاية كان في النفس طلابها فلقلة الاعانة لا لتقدر الا بأنه عصمنا الله من الزلـلَ وأمننا وقوع الخطاء ٠

الناســـــخ : محمد بن ناصر بن محمد بن عبد الحق المخلافي ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

خ : يوم الخميس ١٧ رجب سنة ١٠٨٦ هـ

ق : ١٥٩ م : ٢٨ س : ٢٦ × ٢٠

ملاحظـــات : نسـخة بمخلاف الحيمه ، وكتـب بعنـاية القاضي جعفـر بن علي بن تاج الدين الظفيري وعليه خطه ، محجوبة بأحمر بأوله فائدة من كتاب المنتخب ، بآخره فائدة تتعلق بقضية فدك ، ونبذة في مناقب ابي طالب ، من وقف البواب ، عليهما خط العلامة احمد بن يوسف زباره ٠

٤٤٦

* العمدة في الناسخ والمنسوخ

تأليـــف : يحيى بن الحسين بن القاسم المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق فسوى وأمات وأحيا ومنع وأعطـى وابتـلا ٠٠٠٠

آخر المخطوط : ولم أقف منها الا على اثنين الناسخ والمنسـوخ لابن

الجوري في كراسين والناسخ والمنسوخ للحارمي في مجلد والله أعلم والتقطت منهما ماالتقطت وزدت اليه ماوجدت وبالله التوفيق تم الكتاب ٠

الناســـخ : يحيى بن الحسين بن القسم (المؤلف) ٠

الخـــط : نسخي ضعيف غير نقوط ٠

ق : ٣٣ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : الكتاب عبارة عن مسودة المؤلف .

٢٣٨٦

* فتح الاله في شرح المشكاه

تاليـــف : أحمد بن حجر الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل قلوب أوليائه مشكاة لانوار معرفته ٠

آخر المخطوط : عن صلاة الجماعة لعذر انه يكتب له ثوابها رواه ابن ماجه والله أعلم ٠

الخـــط : نسخي دقيق ٠

ق : ٣٣٤ م : ٤٧ س : ٣٣ × ٢٠

ملاحظـــات : من كتب المتوكل اسماعيل ، عليه خط العلامة محمد بن علي بن علان الصديقي المكي والعلامة زيد بن محمد ابن الحسن والعلامة محمد بن اسحاق بيض الناسخ لتاريخ النسخ واسمه بآخره مقابلة على نسخة المصنف المتن بالمداد الاحمر ، الورق رقيق ويميل الى الصفرة .

٣٩٦

* فتح الباري شرح صحيح البخـاري

تاليـــف : أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ

ج : الاول ٠

أول المخطوط : الحمد لله الذي شرح صدور أهل الاسلام بالسنةفانقادت لاتباعها ....

آخر المخطوط : وقال الحسين وكانت مدة عمره اثنتين وستين سنة الا ثلاثة عشر يوما رحمه الله تعالى آمين .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : شهر رجب سنة ١٣٨ هـ

ق : ١٥٦ م : ٤٥ س : ٣٤×٢٥

ملاحظـــات : من وقف الوزير حسين حلمي وعليه ختمه ، المداخل بالمداد الاحمر ، كتب بخطين مختلفين وبدون حجب .

٢٢٧

* آخـــر

الخـــط : نسخي .

ق : ٤٤٠ م : ٣٥ س : ؟

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالمداد الاحمر ، لفظ السند والحديث بالهامش بخط محمد بن محمد الحرازي بتاريخ شهر ربيع الاول سنة ١٢٤٤ هـ ، بلغ قراءته في شهر ربيع الاخر سنة ١١٦٨ هـ كما ذكر في اخره ، انتهى الى آخر باب الجنائز ، من وقف الامام يحيى .

٢٢٨

* آخـــر

الناســـخ : أحمد يحيى الاعضب .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : الثلاثاء ٦ محرم سنة ١١٦٣ هـ

ق : ٢٨٤ م : ٢٨ س : ٣٢×٢٣

ملاحظـــات : كتب بعناية عبد الجبار بن جابر ، عليه خط العلامة يحيى بن

محمد الارياني وخط القاضي حسن بن حسن الاكوع وخط العلامة احمد بن محمد الشوكاني وقراه على والده ١٢٤٨ هـ صفحة العنوان والديباجة عليها حاجب أصفر ، متن الحديث بأعلى الصفحة ، المداخل بالحمرة .

٢٢٩

* آخـــر

الناســـخ : حسن بن صلاح فايع .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ٧ محرم سنة ١٢٨٧هـ

ق : ٢١٧ م : ٢٥ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــات : من الكتب الموقوفة بنظر عبد الله عتيق سنة ١٤٠١ هـ ، محجوب بحجب أحمر معتاد .

٢٣١

* آخـــر

الخـــط : نسخي معتـــاد .

خ : نحو ١٢٩١ .

ق : ٢٧٨ م : ٣٢ س : ٣٣ × ٢٢

ملاحظـــات : بأعلى الصفحة متن الحديث ، من وقف حسين حلمي .

٢٣٢

* آخـــر

الخـــط : القرن الرابع عشر .

خ : نسخي حديث .

ق : ٢٢٨ م : ٢٩ س : ٣٤ × ٢٥

ملاحظـــات : يبتدىء من أول الكتاب الى باب المرآ يطرح عن المصلى بأول

الصفح منه متن الحديث ، المداخل بالحمرة ، منقولة من قبة طلحة .

٢٣٦

* آخــر

ج : الثاني ٠

اول المخطوط : قوله باب اثم من فاتته العصر اشار المصنف بذكر الاثــم ٠٠٠٠

آخر المخطوط : خمسة آثار منها أثر عروة الموصول في آخر الباب ومنها أثر عمر في ضربه على الصلاة والله الهادي الى الصواب

الخــــط : نسخي ٠

خ : نحو سنة ١٢٩١ هـ

ق : ٢٧٤ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢١

ملاحظـــــات : يبدا من باب من فاتته الصلاة العصر وينتهي الى باب الاشارة في الصلاة بأعــلى الصفحة متن الحديث ، من وقف حسين حلمي ٠

٢٣٣

* آخــر

اول المخطوط : قوله كتاب مواقيت الصلاة كــذا للمستمل وبعــده البسملة ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وحديث جابر في الاستخاره وفيه من الآثار عن الصحابة والتابعين عشرة آثار والله سبحانه أعلم ٠

الناســـــخ : عبد الله بن محمد الشامي ٠

الخــــط : نسخي حديث ٠

خ : السبت ٢ ذو الحجة ١٣٠٧ هـ

ق : ١٩٣ م : ٤٥ س : ٣٤ × ٢٤

ملاحظـــات : المتن بأعلى الصفحة ، من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

٢٣٤

* آخــر

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : الاثنين ١٥ ربيع الاخر سنة ١١٦٣ هـ

ق : ١٩٦ م : ٣٩ س : ٣٣ × ٢٣

ملاحظـــات : نسخ بعناية العلامة عبد الجبار بن جابر وعليه خطه ، متن الحديث بأول الصفحة ، الابــواب والمداخل بالحمرة والخط العريض .

٢٣٥

* آخــر

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الجمعة ١٢ شهر جمادى الاول سنة ١١٧٢ هـ

ق : ٢٢٨ م : ٣٦ س : ٣٢ × ٢١

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالمداد الاحمر وفيه بعض الاسود وخاصة في اوله .

٢٣٧

* آخــر

الخـــط : نسخي جيد .

خ : ١٥ ربيع أول سنة ٨٥٠ هـ .

ق : ٢٧٥ م : ٢٩ س : ٢٧ × ١٨

ملاحظـــات : بآخره سماع بخط المؤلف العلامة أحمد بن علي بن حجر بتاريخ ٦ جمادى الاولى ٨٥٢ هـ مبتور من اوله ، يبدأ من اثناء الصلاة وينتهي بكتاب الجنائز .

٢٤٠

* **آخـــر**

ج : الثالث ٠

اول المخطوط : أبواب التطوع لم يفردالمصنف هذهالترجمة فيما وقفت عليه من الاصول ٠٠٠

آخر المخطوط : في هذا التوقف قول مصعب الزبيري ايس ٠

الخـــط : نسخي ٠

ق : ١٨٣ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــات : مبتور من اوله واخره ، عليه تمليك بقلم العلامة يحيى بن محمد الارياني ٠

٢٣٨

* **آخـــر**

ج : الثالث والرابــع ٠

اول المخطوط : أبواب التطوع لم يفرد المصنف هذه الترجمة فيما وقفت عليه من الاصول ٠٠٠

آخر المخطوط : وفيه من الآثار عن الصحابة ومن بعدهم ثلاثة عشر أثرا والله سبحانه وتعالى أعلم ٠

الناســـخ : عبد الله بن أحمد الضمري ٠

الخـــط : نسخي جيــد ٠

خ : ٩ رمضان سنة ١٠٤٥ هـ

ق : ٤٩٣ م : ٣٥ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن ٠

٢٣٩

* **آخـــر**

ج : الرابــع ٠

اول المخطوط : قوله باب المباشرة للصائم أي بيان حكمها ٠٠٠

آخر المخطوط : سوى بلاغ الزهري وفيه من الآثار عن الصحابة فمن بعدهم أحد عشر أثرا .

الخط : نسخي معتاد .

خ : نحو سنة ١٢٩١ .

ق : ٢٧٨ م : ٢٣ س : ٣٣ × ٢٢

ملاحظات : نص الحديث بأعلى الصفحة ومداخل بالمداد الاحمر من وقف حسين حلمي .

٢٤١

* آخر

ج : الخامس .

اول المخطوط : كتاب الشهادات هي جمع شهادة وهي مصدر شهد يشهد ....

آخر المخطوط : تنام عيناه ولاينام قلبه فليراجع منه من أراد الوقوف عليه .

الخط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن التاسع .

ق : ٢٩٤ م : ٣١ س : ٢٩ × ١٩

ملاحظات : المداخل بالحمرة ، من وقف الامام يحيى وعليها خطه .

٢٤٣

* آخر

الخط : نسخي معتاد .

ق : ١٢٥ م : ٤٣ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : مبتور من آخره ، من وقف الصديق .

٢٤٦

* آخر

الناسخ : عبد الله بن عبد العليم الخزرجي .

الخط : نسخي قديم .

خ : ٢٦ ربيع الاول سنة ٧٧٠ هـ

ق : ٢٤١ م : ٣٤ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : عليه خط العلامة الحسين بن القاسم بن محمد ، والعلامة علي بن عبد الله الارياني ، به أثر ترميم .

٢٥٠

* آخر

ج : الخامس والسادس

اول المخطوط : كتاب الشهادات هي جمع شهادة وهي مصدر شهد ..

آخر المخطوط : منهم قيصر والنجاشي وليس بالنجاشي الذي أسلم والله أعلم .

الخط : نسخي مجود .

خ : ٢ صفر سنة ١٠٦٥ هـ

ق : ٤٧٦ م : ٤١ س : ٣٠ × ٢١

٢٤٤

* آخر

ج : الجزء السادس

اول المخطوط : ان سعيد .. قال أولا ... عشره ثم قال أربعا وعشرين ...

آخر المخطوط : حتى نزلوا واطمأنوا طلع الرجل يقودني والله أعلم .

الخط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن التاسع .

ق : ٣٣٥ م : ٢٩ س : ٢٧ × ١٨

ملاحظـــات : عليه اجازة بخط المؤلف احمد بن علي العسقلاني ، بتاريخ سنة ٨٥٢ هـ قاله وكتبه احمد بن علي ابن حجر ، مبتور من اوله وبه اثر ترميم .

٢٤٨

* آخــر

ج : السادس .

أول المخطوط : باب علامات النبوة في الاسلام العلامات جمع علامة ...

آخر المخطوط : وفيه من الآثار عن الصحابة فما بعدهم ستة آثار والله أعلم .

الناســـخ : المطهر بن عامر بن محمد بن عبد الله بن عامر بن علي الهدوي الحسيني .

الخـــط : نسخي جيـد .

خ : السبت ٨ ربيع الآخر سنة ١١٦٤ هـ

ق : ٣٠٧ م : ٣٥ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــات : بعناية الحسين بن علي بن اسحاق ، المداخل والعناوين بالمداد الاحمر ، عليه خط العلامة حسين بن علي العمري ، ينتهي بآخر كتاب فضائل القرآن .

٢٤٧

* آخــر

الناســـخ : أحمد بن يحيى الاعضب .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : يوم السبت ١ ربيع الثاني سنة ١١٦٩ هـ

ق : ٢٥٧ م : ٢٥ س : ٣٢ × ٢٣

ملاحظـــات : متن الحديث بأعلى الصفحة ، مداخل بالمداد الاحمر ، بأوله

فهرسه للجزء ، بأوله مقابلة ١١٧٠ . كتب برسم عبد الجبار بن جابر .

٣٤٩

* آخر

ج : السابع .

اول المخطوط : قوله باب مرض النبي صلى الله عليه وآله وسلم ووفاته تعالى انك ميت وانهم ميتون ..

آخر المخطوط : وحديث عبد الله بن سعود انه سمع رجلا يقرأ آية وفيه من الآثار عن الصحابة ومن بعدهم ستة آثار والله أعلم .

الناسخ : صالح بن حسن بن قاسم الزوبري .

الخط : نسخي .

خ : ٢٦ شعبان سنة ١١٠٤

ق : ٢٨٣ م : ٣٠ س : ٣٣ × ٢٣

ملاحظات : متن الحديث بأعلى الصفحة ، بآخر الجزء السابع تكملة الاحمر .

٣٥٢

* آخر

ج : السابع والثامن .

الخط : نسخي .

خ : نحو القرن الحادي عشر .

ق : ٤٠٨ م : ٣٢ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : متن الحديث بأعلى الصفحة ، بآخر الجزء السابع تكملة بخط مخالف ، من وقف محمد بن الحسن وعليها خطه ، وخط العلامة زيد بن محمد بن الحسن .

٣٥١

* آخـــر

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

خ : نحو القرن الثالث عشر ٠

ق : ٢٩٥ م : ٣٣ س : ٣٣ × ٢٣

ملاحظـــات : مداخل بالمداد الاحمر ، من وقف الوزير حسين حلمي وعليه ختمه ١٣١٧ هـ ، بعناية القاضي حسن بن حسن الاكوع .

٢٥٣

* آخـــر

ج : الثامـن ٠

اول المخطوط : كتاب النكاح كذا للنفي وعنه رواة الفربري ٠

آخر المخطوط : عن ضرب الصورة وفيه من الآثار عن الصحابة فمن بعدهم أربعة وأربعون أثرا والله أعلم ٠

الخـــط : نسخي جميـل ٠

خ : شوال سنة ١٢٤ هـ

ق : ٢٦٨ م : ٣٤ س : ٣٣ × ٢٣

ملاحظـــات : بأعلى الصفحة متن الحديث ، يبدأ من أول النكاح الى باب اذا أكل المضطر .

٢٥٤

* آخـــر

ج : التاسـع ٠

اول المخطوط : ترك العمل جملة ورد البلاء بالدعاء كرد السهم وليس من شرط الايمـان ٠

آخر المخطوط : وحديث ابن عباس في حياته وفيه من الآيات مـن الصحابة فمن بعدهم سبعة آيات والله أعلم ٠

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : ٩ ذي القعدة سنة ١١٦٥ هـ

ق : ٣٣٢ م : ٢٩ س : ٣٢ × ٢٣

ملاحظــات : كتب متن الحديث بأول الصفحة ، عليه خط العلامة يحيى بن محمد الارياني سنة ١٣٥١ هـ ، مبتور من أوله .

٤٥٦

* آخـــر

اول المخطوط : كتاب النفقات وفضل النفقة على الاهل كذا الآيـة الكريمـة .

آخر المخطوط : وهو مرفوع على مابينته وفيه من الآثار عن الصحابة فمن بعدهم تسعة عشر أثرا .

الناســـخ : صالح بن ابراهيم المهلا .

الخـــط : نسخي مجـود .

خ : جمادى الاخرة سنة ١٠٥٩ هـ

ق : ٢١٩ م : ١٣ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظــات : نسخة محجوبة بالاحمر وكذا المداخل ، متن الحديث مكتوب بأعلى الصفحة .

٤٥٥

* آخـــر

ج : العاشر .

اول المخطوط : كتاب الادب باب البر والصلاة وقـول الله سبحانـه ووصينا الانسان ...

آخر المخطوط : ولعل الذي أنكر عليه يختم له بخاتمة السوء والله أعلم .

الخـــط : نسخي مجـود .

خ : ٣ رمضان سنة ١٠٦٤ هـ

ق : ٢٢٠ - ٣١٠ م : ٤١ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : كتب برسم العلامة يحيى بن الحسين وعليه خطه ومن وقفه متن الحديث مكتوب بأعلى الصفحة .

٢٥٥

* آخــر

ج : الحادي عشر ·

أول المخطوط كتاب الفرايض هي جمع فريضة كحديقة وحدايق والفريضة فعليه بمعنى مفرضة ····

آخر المخطوط : وحديث أنس في المدينة لايدخلها الدجال ولا الطاعون ان شاء الله تعالى وفيه عشر أثرا وبالله التوفيق تمت النسخة الى آخر كتاب الفتن ·

الناســـخ : عبد الجبار بن جابر ·

الخــــط : نسخي منقوط·

خ : ليلة السبت شهر شوال سنة ١١٦٥ هـ

ق : ١٧١ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٣

ملاحظـــات : مداخل البحوث من ص ١٦١ بالمداد الاحمر والاسود ، ومن ص ١٦١ — ١٧١ بالمداد الاسود بالقلم الكبير ، بهامشه متن الحديث ، يسبقه الفهرس في ورقتين ، من وقف الامام يحيى .

٢٥٨

* آخــر

ج : الحادي عشر والثاني عشر ·

أول المخطوط : قوله باب العزله راحة من أخلاط السوء لفظ هذه الترجمة حديث ···

آخر المخطوط : وكان طائفا عليه الى يوم القيامة وان تكلم بغير ذلك

كانت له كفارة له سبحانك اللهم وبحمدك لا الـه الا
أنت سبحانك اللهم وأتوب اليك .

الناسـخ : حسين بن سليمان مرغم .
الخـط : نسخي .
خ : الجمعة ١٤ رمضان سنة ١٠٦٤ هـ
ق : ٤٧٨ م : ٣٨ س : ٢٣×٢٢
ملاحظـات : كتب برسم العلامة يحيى بن الحسين ، عليه خط العلامة يحيى بن صالح السحولي .

٢٥٧

* آخـر

الخـط : نسخي معتـاد .
خ : الخميس ٦ شعبان سنة ١١٦٣ هـ
ق : ٢٢٧ م : ٣٥ س : ٢٣ × ٢٢
ملاحظـات : كتب عليه متن الحديث بأول الصفحات ، المداخل بالحمرة ، عليه خط العلامة يحيى بن محمد الارياني ..

٢٤٥

* آخـر

اول المخطوط : كتاب الاحكام كذا للجميع وسقط لفظ باب ...
آخر المخطوط : فسألته عن ذلك فقال ان تكلم بكلام خير كان طالعا عليه الى يوم القيامة وان تكلم بغير ذلك انتهى .
الناسـخ : صالح بن حسن بن قاسم الزوبري .
الخـط : نسخي معتاد .
خ : رجب سنة ١١٦٥ هـ
ق : ١٦٠ م : ٣٤ س : ٣١ × ٢٢

٢٥٩

* فتح القوي شرح منظومة الهدى النبوي

تاليـــف : الحسن بن اسحاق المتوفى سنة ١١٦٠ هـ

ج : الاول ٠

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وبه نستعين ٠٠٠
وبعد فان اللهسبحانه لما منبالاعانة علىتمام ماقصدته
من نظم الهدي النبوي خطر في البال أن أجمع ٠٠٠

آخر المخطوط : فما زلت أطعمـه منها حتـى قدمنا المدينـة أخرجـه
مسلم وأبو داوود وفي الباب غير ذلك وهو الهادي
والموفق وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا
محمد وآله وسلم تسليما كثيرا والحمد لله رب العالمين ٠

الناســـخ : أحمد بن الحسن بن اسحاق ٠

الخـــط : نسخي يميل الى الفارسي ٠

خ : ضحى يوم الاربعاء ٤ شهر جمادى الاولى سنة ١١٥١ هـ٠

ق : ١٦٩ م : ٣٣ س : ٢٩ × ٢٢

ملاحظـــات : نقلت عن نسخة المصنف ، بآخرها سماع على المصنف ١١٥٧
المتن بالمداد الاحمر ، تعليقات يسيرة بالهامش ، بآخرها فتوى
للوزير عن الاحاديث السيلقية ، يتخلله خط العلامة اسماعيل
ابن محمد اسحاق .

٤٢٩

* الفتح المبين شرح الاربعين النووية

تاليـــف : أحمد بن محمد الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٤ هـ ٠

اول المخطوط : اللهم لا سهل الا ماجعلته سهلا ، اللهم وفقنا لما تحب
وترضى ، الحمد لله الذي وفق طائفة من علماء كل عصر

آخر المخطوط : فناسب الختم بهما لان أولهما من باب الوعظ لمخالفة
الهوى ٠٠٠ نسأل الله تعالى المنان بفضله أن يرحمنا

برحمته ... سبحانك لانحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك والصلاة والسلام على أشرف مخلوقاتك .

الخط : نسخي دقيق .

ق : ٨٣ م : ٢٣ س : ٢١ × ١٤

ملاحظات : المتن بالمداد الاحمر ، من وقف محمد بن الحسن .

* الفوائد التنويرية في اصلاح ما وقع من الخطأ في مجموعة الرسائل المنيرية وتخريج ما أمكن من أحاديثها النبوية .

تأليف : يحيى بن محمد بن لطف شاكر المتوفى سنة ١٣٧٠ هـ .

اول المخطوط : ... وبعد فهذه نبذة في اصلاح ماوقع من الخطأ في مجموعة الرسالة المنيرية ...

آخر المخطوط : ولا أمرا ثم من هؤلاء من يبخل عن الامر .

الناسخ : المؤلف .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : الثلاثاء ذو القعدة سنة ١٣٤٩ هـ .

ق : ١٣٣ ـ ٢٢٧ م : ١٥ س : ٢٤ × ١٨

* الفوائد المجموعة في الاحاديث الموضوعة

تأليف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ .

اول المخطوط : وبعد فلما كان تمييز الموضوع من الحديث على رسول الله ﷺ من أجل الفنون وأعظم العلوم ..

آخر المخطوط : وقد انزلت عليك هذه الآية وان ربك لذو مغفرة للناس

على ظلمهم ، قال في المختصر لم توجد والى هنا انتهى الكتاب بقلم مؤلفه .

الناسـخ : محمد بن علي الشوكاني .

الخـط : نسخي ضعيف غير منقوط .

خ : يوم الاربعاء ١١ شهر محرم سنة ١٢٢٣ هـ .

ق : ١٤٨ م : ٢١ س : ٢٠×١٧

ملاحظـات : مدخل الحديث بالمداد الاسود والقلم العريض في صفحة ٩٠ مبيض وسطها ، وقف على مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ، ذكر في صفحة العنوان بخط المؤلف بأنها هي المسودة ، يسبقه الدراري المضيئة .

٤٣٤

* اخـرى

الناسـخ : محمد أحمد الشـاطبي .

الخـط : نسخي .

خ : يوم الاثنين ١٤ جمادى الاولى سنة ١٢٤٨ هـ .

ق : ٣٧ – ١٠٨ م : ٣١ س : ٢١ × ١٨

ملاحظـات : أول الاحاديث بالمداد الاحمر ، فيه ترميم في أطراف الورق من اثر الارضة ، قراءةفي هذا الكتاب على مؤلفه في شهر محرم سنة ١٢٤٨ هـ ، من وقف الامام يحيى .

٥١٥

* قطر الولي على حديث الولي

تاليـف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ .

اول المخطوط : وبعد فانه لما كان حديث من عاد الى وليا قد اشتمل على فوائد كثيرة النفع جليلة القـدر لمن فهمهـا حق فهمها .....

آخر المخطوط : قال قال رسول الله صلعم من مات وهو برى، من الكبر والغلول والدين دخل الجنة والى هنا انتهى الشرح للحديث القدسي ٠

الناســـخ : المؤلف ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

خ : يوم الاثنين ٧ شهر ذي القعدة سنة ١٢٣٩ هـ ٠

ق : ٦٨ م : ٣٠ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : هو عبارة عن مسودة المؤلف ، يليه نثر الجوهر على حديث أبي ذر ص ٦٨ — ٩٤ ٠

٢٣٦٢

* قطف الازهار المتناثرة في الاخبار المتواترة

تاليـــف : عبد الرحمن بن أبي بكرالسيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ ٠

أول المخطوط : الحمد لله رب العالمين اعلم انه قد اختلف في الاحاديث المتواترة ، قال بن الصلاح ومثاله على التفسير المذكور ٠

آخر المخطوط : ووهب السواي وابن عمر والطبراني جبيرة ابن الضحاك والبزاري عن اشياخ من الانصار تم بعون الله وحسن توفيقه ٠

الناســـخ : عز الدين بن عبد الله الدلاني ٠

الخـــط : نسخي ٠

ق : ٢٥ — ٣٣ م : ٢٢ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : عدد الاحاديث بالهامش بالاحمر ٠

٢١٠٢

* قطف الثمر في موافقات عمر (شعر)

تاليـــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله وصلى الله على نبيه الذي اجتباه الخ ٠٠٠

آخر المخطوط : وقوله في آخر المجادلة ، لاتجد الآية في المخاللة ٠

الخـــط : نسخي جيد ٠

ق : ١١٩ م : ٣٣ س : ٣٢×٢٢

مجاميع
٩٧

* القول الأشبه في حديث من عرف نفسه فقد عرف ربه

تاليـــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عبــاده ٠٠٠٠

آخر المخطوط : فقد تحصل ماسقنا في معنى هذا الاثر ٠

الخـــط : نسخي جيـد ٠

ق : ٢٥٣ ـ ٢٥٤ م : ٣١ س : ٣٢×٢٢

مجاميع
٩٧

* القول الوجيز في شرح أحاديث سلسلة الابريز

تاليـــف : صالح بن الصديق النمازي ٠

اول المخطوط : قال الشيخ الامام ٠٠٠ وبعد فهذا شرح لطيف ورمز متقن منيف ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وقد ذكرنا في غير هذا المختصر وخرجه أبو الشيخ بن حبـان في الثـواب ٠٠٠

الناســـخ : اسماعيل بن محمد بن زيد ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

خ : ذو القعدة سنة ١١٧٧ هـ ٠

ق : ١٠٣ ـ ١٠٦ م : ٢٧ س : ٢٣×١٦

ملاحظـــات : يليه اسئلة واجوبتها اجاب عنها الحسين بن القاسم .

مجاميع
١٩

* اخـــرى

الناســـخ : أبو بكر بن عبد الرزاق بن دريب ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

خ : نحو سنة ٩٦٧ هـ ٠

ق : ٩٣ – ٩٥ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٣٢

* ثالثـــة

الناســـخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

خ : ٢٧ رمضان سنة ١٣٤٧ هـ ٠

ق : ٧٥ – ٧٩ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : بآخره فائدة تتعلق بالنصاب والأروش ٠

مجاميع
٢٨

* الكاف الشاف تخريج أحاديث الكشاف

تأليـــف : أحمد بن علي بن حجر ٨٥٢ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا ٠٠٠ أما بعد فهذا تلخيص ٠٠٠

آخر المخطوط : من رواية ابي بن كعب ما للفظ الاول وقد سبق سنده في آل عمران ٠

الخـــط : فارسي ٠

خ : ليلة الجمعة ١٦ ذي الحجة سنة ١٠٥٧ هـ ٠

ملاحظـــات : هذا المؤلف دون بهامش الكشاف ٠

١٦٤

* كتاب الأشـــياء الواردة

تاليــــف : أحمد بن يحيى بن عبد الله السايح ٠

أول المخطوط : أبتديت بلفظ السبعة أو السبع ٠٠٠

آخر المخطوط : وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه ٠

الناســـــخ : المؤلف ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

ق : ٥٨ ـ ١٠٨   م : ١٧   س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : يبحث الكتاب في مواضيع تتعلق بحديث الرسول مجموعة في الطب وفي الرقية وفي الكبائر ، وفي الدعاء المروي للحفظ وفضائل آية الكرسي وشروط عقد الجزية وفي سباعيات القرآن وقصص الانبياء وهو كثير ماينقل عن الصوفي اليمني الفشلي في كتابه النور في زيارة القبور ٠

٢٠٥٦

* كتاب الدرجات الرفيعات في اعتماد المصنفات العاليات

تاليــــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ ٠

أول المخطوط : الحمد لله المنور قلوب اصفيائه ٠٠ وبعد فاني مازلت أنظر في كثرة ما ألف العلماء الاعلام من المختصرات في الحديث ٠٠٠

آخر المخطوط : لمن وفقه الصراط المستقيم والله يهدي من يشاء ٠

الناســـــخ : المؤلف ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

ق : ٦٥ ـ ٧٤   م : ١٨   س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : جعله حول مختصرات كتب الحديث .

مجاميع
٤٣

* كتاب الذكر والاخبار النبوية والاحاديث المرفوعة والموقوفة

تاليف : محمد بن منصور بن يزيد المقري المرادي الكوفي ·

أول المخطوط : أخبرنا القاضي الاجل شمس الدين جمال الاسلام والمسلمين أبو الفضل جعفر بن أحمد ··

آخر المخطوط : كان جبريل يأمرني أن أقول هؤلاء الكلمات وأنا في الجب تم كتاب الذكر بحمد الله ومنه ·

الخط : نسخي حديث ·

خ : ٦ صفر سنة ١٣٠٣ هـ ·

ق : ٦٨ م : ٢٢ س : ٢٤×١٧

ملاحظات : بآخره نقل من كتاب الرسالة في نصيحة العامة ، من وقف محمد بن محمد الحيمي ·

٢٠٧٩

* كتاب النجم من كلام سيد العرب والعجم

تاليف : أحمد بن معد بن عيسى بن وكيل التجيبي الاقليشي الاندلسي المتوفى سنة ٥٥٠ هـ ·

أول المخطوط : قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كل كلام لايبدأ فيه بحمد الله فهو أجذم ·

آخر المخطوط : اللهم اجعلنا شاكرين لنعمتك مثنيين بها مابليها واتممها علينا برحمتك يا أرحم الراحمين ·

الناسخ : عبد الله بن صلاح بن داود بن قحطان ·

الخط : نسخي قديم ·

خ : نحو سنة ٨٧١ هـ ·

ق : ٣٣ - ٧٢ م : ١٣ س : ١٦ × ١٣

ملاحظات : كتب عن نسخة بقلم العلامة عبد الرحمن بن عمر الحبيشي ·

مجاميع
١٠٧

* كتاب النهي عن رســـول الله صلى الله عليـــه وآله وسلم (مختصر منه)

تأليـــف : الامام المرتضى محمد بن يحيى المتوفى ٣١٠ هـ ٠

أول المخطوط : قال الامام المرتضى ٠٠ انه نهى عن صيام يوم الفطر ٠

آخر المخطوط : ونهى صلى الله عليه وآله وسلم عن مجالسة المخنث وعن اجابة طعامه وعن مناكحته ٠٠

الناســـخ : أحمد بن صلاح الكنيعي ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : ١٠٥٩ هـ ٠

ق : ٩٩ - ١٠٢ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
١٦

* الكشف عن مجاوزة هذه الامة الالف

تأليـــف : عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ ٠

أول المخطوط : وبعد فقد كثر السؤال عن الحديث المشتهر على ألسنة الناس ٠٠٠

آخر المخطوط : ثم تأتيكم الحبشة في ثلاث مائة فتقاتلوهم أنتم وأهل الشـام ويهزمهم الله ٠

الخـــط : نسخي جيـد ٠

ق : ١٨٣ - ١٨٦ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــات : حول حديث ان النبي لايمكث في قبره الف سنة الموضوع .

مجاميع
٩٧

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي جيـد ٠

ق : ١١ ـ ١٥ م : ٢٥ س : ٣٢ × ٢١

ملاحظـــات : موضوع الرسالة حول الرأي الشائع ان الرسول لايلبث في قبره أكثر من ألف سنة وما يتعلق بخلق العالم والسموات وقيام الساعة .

٤١٢

* ثالثـة

الخـــط : سندي ٠

ق : ٨٣ ـ ٩٧ م : ١١ س : ١٧ × ١٣

ملاحظـــات : يليه نبـذة من رسالة (تنبيه الغبي في تبرئـة ابن عربي) للسيوطي ٠

٧٥٧

* رابعـة

الخـــط : نسخي جميل ٠

ق : ١٤ ـ ١٧ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٧٤

* خامسـة

الخـــط : نسخي مشكول ٠

خ : يوم الجمعة ٢٣ شهر صفر سنة ١٠٥٢ هـ ٠

ق : ٨٨ ـ ٩٠ م : ٣٠ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : مداخل الابحاث يعلوها خط احمر ، من وقف محمد بن الحسن ٠

مجاميع
٦٦

* الكلــم الطيــب

تأليــف : محمد بن أبي بكر ابن القيم المتوفى سنة ٧٥١ هـ ٠

أول المخطوط : قال الشيخ العلامة العالم ٠٠٠ الله سبحانـه المسؤول المرجو الاجابة ٠٠٠

آخر المخطوط : وبلغ دينه الذي ارتضاه لعبـاده مابلغ الليـل والنهار وصلى الله وملائكته وجميع خلقه عليه ، كما عرف بالله ودعـا اليه ٠

الخــط : نسخي معتـاد ٠

خ : ٧ ربيع أول سنة ١١٩٦ هـ ٠

ق : ٩٦ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٥

٥٠٦

* ثانيــة

الخــط : نسخي مجود ٠

خ : متأخر القرن الرابع عشر ٠

ق : ٦٣ م : ٢٤ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظــات : المداخل بالحمرة والاخضر ، من وقف الامام يحيى .

٤٧٢

* ثالثــة

الناســخ : عبد الله بن محمد الحميدي ٠

الخــط : نسخي مجود ٠

خ : ٢١ شعبان سنة ١٣٢٠ هـ ٠

ق : ٩٠ م : ٢٢ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظــات : كتب بعناية العلامة علي بن حسن المغربي وعليــه خطــه

ملاحظة : على جلد الكتاب قطعة من صحيفة « صنعاء » التي اسسها الاتراك باليمن .

٤٧٣

* رابعــة

اول المخطوط : الله المسؤول المرجو الاجابة ان يتولاكم في الدنيا والآخرة .

آخر المخطوط : وسارت دعوته سير الشمس في الاقطار وبلغ دينه الذي ارتضاه لعباده مابلغ الليل والنهار .

الناســـخ : عبد الله محمد الكبسي .

الخـــط : نسخي معتــاد .

خ : محرم سنة ١١٧١ هـ .

ق : ٤٦ م : ٣٢ س : ٢٢ × ١٦

٤٩٩

* الكوكب المضيء المنتزع من جامع سنن الترمذي

تأليـــف : يحيى بن حسن بن أحمد بن عثمان .

اول المخطوط : الحمد لله المحتجب بالنور الاعظم عــن الادراك بأنوار الابصــار .

آخر المخطوط : قال أبو عيسى نسأل الله عز وجل النفع بما فيه ، وان لا يجعله وبالا علينــا برحمته .

الناســـخ : يحيى بن حسن بن أحمد بن عثمان (المؤلف) .

الخـــط : نسخي دقيق .

خ : الخميس ذو القعدة سنة ٧٦٩ هـ .

ق : ١٢٣ م : ٥٧ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : نسخة المؤلف فرغ منها سنة ٧٦٩ هـ ، كما هو مذكور آنفــا وختمه بدعاء في ورقة ثم بآخره قصيدة للامام علي كرم الله وجهه ، من وقف محمد بن الحسن وعليه خطه .

٣٩٩

* مباني الاسلام وقواعد الاحكام

تاليـــف : محي الدين يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين قيوم السموات والارض ٠
الناســـخ : صالح بن قاسم بن سليمان الجبيلي ٠
الخـــط : نسخي قديم ٠
خ : ٩ رجب سنة ٨٠٧ هـ ٠
ق : ٤٤ ـ ٥٤ م : ٢٦ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع
٦٣

* المجالس المكية في الاخبار النبوية

تاليـــف : الحسن بن محمد الصاغاني المتوفى سنة ٦٥٠ هـ ٠
أول المخطوط : قال سيدي الفقيه الاجل الصالح أحمد الله العظيم ٠٠٠
آخر المخطوط : وقد استجبت دعوتهم فيصرف الله البلاء عن هذه الامة وبهم تمطر السماء باذن الله عز وجل ٠
الخـــط : نسخي قديم ٠
خ : ٨٢١ هـ ٠
ق : ٥٧ ـ ٥٩ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٤

٤٨٥

* المجتبى من أحاديث المصطفى

تاليـــف : أبي عبد الرحمن أحمد بن علي بن شعيب النسائي ، المتوفى سنة ٣٠٣ هـ ٠
اول المخطوط : يقول الفقير الى رحمه الله حسن راشد السكوني ٠٠٠ باب تأويل قول الله تعالى : اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم ٠٠٠

آخر المخطوط : قال بسم الله رب أعوذ بك ان أزل أو أضل أو اظلم أو أظلم أو أجهل أو يجهل علي ٠

الناســـخ : صالح بن عبد الله السعيدي السياغي ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

خ : ٢٠ ذي الحجة سنة ١٣٠٦ هـ ٠

ق : ٢٣٥ م : ٣٧ س : ٣٤ × ٢٥

٤٠٠

* آخـر

ج : الثـاني ٠

اول المخطوط : مسألة القوى المكتسب ثنـا عمرو بن علي ومحمد بن المثنى ٠٠٠٠

آخر المخطوط : قال بسم الله أعوذ بك من ان ازل أو أضل أو اظلم أو أجهل ويجهل علي ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : ذو الحجة سنة ٨٣١ هـ ٠

ق : ٢٩٥ م : ٢٠ س : ٢٦ × ٢٠

ملاحظـــات : كتب بعناية العلامة محمد بن ابراهيم الساودي ؛ من وقف محمد بن الحسن وعليه خطه سنة ١٠٧٢ هـ ، المداخل بالقلم الاسود العريض ، الورق يميل الى الحمرة نتيجة القدم .

٤٠٢

* مجمع الزوائد ومنبع الفوائـد

تاليـــف : علي بن أبي بكر الهيثمي المتوفى سنة ٨٠٧ هـ ٠

ج : الأول ٠

اول المخطوط : الحمد لله جامع الشتات ومحيي الاموات ٠٠ وبعد كنت جمعت زوائد مسند الامام أحمد ٠٠

آخر المخطوط : وفي الواقدي كلام وقد وثقه غير واحد وبقية رجاله لابأس بهم وقد وثقوا والله أعلم .

الخـــط : نسخي جيـد مشكول .

خ : جمادى الاولى سنة ١٠٧١ هـ .

ق : ٣٥٤   م : ٢١   س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة خزائنية ومحجوبة بالمداد الاحمر ، كتبت في صنعاء ، عليها خط العلامة الحسين بن احمد زباره والعلامة عبد الرحيم بن داود اللاهوري ، كتبه في أشهر سنة ١٠٧١ هـ ، عناوين بالاسود العريض ومداخل بالمداد الاحمر .

٤٩٢

* آخـــر

ج : الثـاني والخامس .

اول المخطوط : باب في فضل جماعة من الصحابة منهم أبو بكر وعمر وغيرهم رضي الله عنهم عن جابر ..

آخر المخطوط : وان كان مجلس ذكر كان ... عليه رواه الطبراني . ورجال الرواية الاولى رجال الصحيح ، قلت وقد تقدمت طرق هذا الحديث في الاذكار .

الخـــط : نسخي جيـد .

خ : يوم الخميس ٢١ شهر شعبان سنة ١٠٧١ هـ .

ق : ٣٠٥ ـ ٥٩٣   م : ٢٣   س : ٢١ × ١٢

ملاحظـــات : أول الحديث في الجزء التاسع بالمداد الاحمر ، وأول الابواب بالمداد الاسود والقلم العريض ، والجزء الخـامس بالمداد الاسود والقلم الكبير ، وبهامشه تحقيقات واصلاحات من قبل القاضي محمد بن حسين بن احمد السياغي وابنه حسين محمد السياغي بالمداد الاحمر وبتاريخ جمادى الاخره سنة ١٣٨٨ هـ ، من وقف الامام يحيى .

٢٨٠

* مجموع الامام زيد بن علي المتوفى سنة ١٢٢ هـ

اول المخطوط : كتاب الطهارة قال اخبرني الفقيه الفاضل شمس احمد بن محمد بن قاسم الاكوع ..

آخر المخطوط : الحي الحليم العفيف المتعفف ويبغض الفاحش الملح الملحف .

الخـــط : نسخي حديث .

ق : ١ – ٢٨ م : ٢٨ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : من وقف محمد محسن المخلافي ، عنـــاوين بالخط العريض الاسود .

٤١٧

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي .

خ : نحو سنة ١١٥٥ هـ .

ق : ١٩٠ – ٢١٨ م : ٣٠ س : ٣٠ × ٢٠

٢٩٤

* ثالثـــة

الناســـخ : محمد بن صلاح بن الحسن بن بدر الدين .

الخـــط : نسخي مشكول .

خ : ١٩ ذو الحجة ١٠٦٣ هـ .

ق : ١٥٤ – ١٩٠ م : ١٥ س : ١٩ × ١٤

١٥٢١

* رابعـــة

الناســـخ : عبد الله بن يحيى بن أحمد بن الحسن شرف الدين .

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

خ : شهر محرم سنة ١٢٠٢ هـ ٠

ق : ٤١ ـ ٩٤ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : نسخة عليها حواشي مختلفة ، يتخلل أوراق الكتاب أوراق أخرى ملصقة تتعلق بالموضوع ، بآخره فائدة تتعلق بالأروش٠

٤٢٥

* خامسة

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

خ : ٥ صفر سنة ١٠٧١ هـ ٠

ق : ١ ـ ٦٠ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : بآخره دعاء يوم عرفة ونبذة من شرح قصيدة بانت سعاد ، ثم قصيدة للحسن الجلال أولها سمعت عتبك والتأنيب ياسندي واخـــرى للؤلؤ والعلوي البصري وفائـدة في معـرفـة الكتف من علم التنجيم ، من وقف الفقيه سعيد عقبة .

٤٢٤

* سادسة

ج : ١ ـ ٢ ـ ٣ ـ ٤ ـ ٥ ـ ٦

الناســـخ : أحمد بن حسان بن علي الانسي ٠

الخـــط : نسخي جيـد ٠

خ : يوم الاثنين سلخ شهر جمادى الاول سنة ١٠٩١ هـ ٠

ق : ١ ـ ١٦١ م : ٢٠ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : محجوب مع هامشه بخطين احمرين ، الابواب بالاسود والقلم الكبير ، مداخله بالاحمر ، يليه منسك الحج من رقم ١٦٢ ـ ١٧٢ ، من وقف الامام يحيى ٠

٢٣٦٤

* **سابعـــة**

الناســـخ : اسماعيل بن محمد بن زيد ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

خ : الخميس شوال سنة ١١٨١ هـ ٠

ق : ١ ـ ٧٨ م : ٢٤ س : ٢٣ × ١٦

مجاميع

١٩

* **ثامنـــة**

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

خ : ٨ جمادى الاولى سنة ١٠٩٢ هـ ٠

ق : ١٧٨ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : جزئت النسخة الى اجزاء ، صفحة العنوان عليها زخرفة ملونة ، محجوب بالمداد الاحمر ، مداخل بالمدادالاحمر والاصفر والاخضر ، بآخره منسك الحج وأحكامه.

٤٢٣

* **تاسعـــة**

الناســـخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين ٠

الخـــط : نسخي معتـــاد ٠

خ : ١٣ رمضان سنة ١٣٤٧ هـ ٠

ق : ١ ـ ٥٤ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : نسخة محجوبة ومن وقف الناسخ ٠

مجاميع

٢٨

* عاشرة

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : ١٠ ذو القعدة سنة ١٠٨٧ هـ .

ق : ١٣٣ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : مججوب بالحمرة كذا المداخل والعناوين ، يليه مناسك الحج للامام زيد بن علي .

٤٢٢

* حادية عشرة

الناســـخ : عبد الواسع بن يحيى الواسعي .

الخـــط : نسخي متأخر .

خ : ٢١ ذي القعدة سنة ١٣١٨ هـ .

ق : ٨٥ م : ١٨ س : ٢٥ × ١٨

٤٢١

* ثانية عشرة

الخـــط : نسخي معتـاد .

ق : ١ ـ ٧٨ م : ١٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : حجبت الكتابة بالاسود ، العناوين بالحمرة والاسود العريض من وقف العلامة سام بن نوح بن ناصر الدين المروني سنة ١٣٦٧ هـ .

٤١٩

* ثالثة عشرة

الناســـخ : اسماعيل بن علي الهيجه .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : ١٠ جمادى الاخره ١٣٠٣ هـ .

ق : ٨٧ م : ٣٠ س : ٣٣ × ٢٤

ملاحظات : مجروب بالحمرة ، من وقف العلامة علي بن ابراهيم ٠

٤١٨

* رابعة عشرة

الخط : قديم يميل الى الديواني ٠

ق : ٩٣ م : ١٤ س : ١٤ × ١١

ملاحظات : اكمل من كتاب السير بخط حديث ، عناوين بالاسود والاحمر من وقف العلامة محمد بن الحسن ٠

٤٢٠

* مختصر كتاب المهمات للخطيب البغدادي

تاليف : محيي الدين ٠؟

أول المخطوط : الحمد لله باري المصنوعات ومدبر المحدثات ، ومصرف الالسن واللغات ٠٠٠

آخر المخطوط : وهذا الباب واسع جدا وفيما اشرت اليه كفاية في هذا الكتاب فلا تليق عليه الزيادة وبالله التوفيق ٠

الخط : نسخي قديم ٠

خ : ٢٦ ذو القعدة سنة ٧٧٥ هـ ٠

ق : ٤٧ ـ ٧٠ م : ٢٢ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظات : فرغ منه المؤلف ٦٦٩ هـ ؛ بآخره فوائد واشعار وفتاوى ٠

١٩٠٠

* مذاكرة في سند أنوار اليقين

تاليف : قاسم بن حسين بن محمد أبو طالب المتوفى سنة ١٣٨٠ هـ ٠

اول المخطوط : وبعد ٠٠ فانه أخبرني الثقة الماجد المقبول ٠٠

آخر المخطوط : بالعلم الشريف والعمل به بحق سيد الانام وآله الكرام صلى الله عليه وآله وسلم ٠

الناســـــخ : عبد الله حسن الصباري ٠

الخـــــط : نسخي حديث ٠

خ : رجب سنة ١٣٧٤ هـ ٠

ق : ١١٤ ـ ١١٨ م : ٢٠ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
٧٩

* المرتقى الى المنتـــقى

تأليـــــف : لطف الله بن أحمد جحاف المتوفى سنة ١٢٤٣ هـ ٠

اول المخطوط : كتاب الطهارة وهي في اللغة النزاهة ، قال الله تعالى ان الله اصطفاك وطهرك أي نزهك ٠٠

آخر المخطوط : اكن مجاهد لم يسمع من أبي ذر شيئا أبواب سجود التلاوة ٠

الخـــــط : نسخي معتـــاد ٠

خ : نحو القرن الثالث عشر ٠

ق : ٢٥٠ م : ٣٠ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــــات : عليه تعاليق بقلم المؤلف في شكل دقيق ، يبدأ من الطهارة الى باب صلاة الاستخارة ، به أوراق فارغة ، يظهر في بعضهـــا اثر بلل ، المتن بالحمرة ، مبتور من آخره .

٤٠٤

* مسلسلات في الاسانيد

تأليـــــف : ٠٠٠ ؟

اول المخطوط : وبعد ٠٠ حمدا لله والصلاة والسلام على سيد الانام ٠٠

آخر المخطوط : في امالي السيد الناطق بالحق يحيى بن الحسين الهاروني باختلاف في اللفظ والحمد لله رب العالمين ...

الخـــط : نسخي .

ق : ١٣٥ – ١٣٧ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : يشتمل على المسلسل بالاولية والمسلسل بالمحبة ، والمسلسل بيوم العيد ، والمسلسل بالمصافحة ، والمسلسل بالصلاة على النبي وكلها في الاسانيد وهي لأحد علماء القرن الرابع عشر .

٦٨٧

* المســـــند

تاليـــف : أحمد بن محمد بن حنبل المتوفى سنة ٢٤١ هـ .

ج : الثـالث .

أول المخطوط : حديث عبد الله بن العباس رضوان الله عليهما (ح) اثنى أبي بشر كنانه ...

آخر المخطوط : وازنادا نجبت الخميس فلا يمنحها قال يعني بخبث الخميس ارضا بين مكة والحار ليس بها ..

الخـــط : قديم .

خ : القرن السادس (تقريبا) .

ق : ١٣٤ م : ٣٢ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظـــات : عليه قراءة بخط العلامة محمد بن عطية بن فهد امام الحرم المكي .

٤٥٦

* مشارق الانوار على صحاح الاخبار

تاليـــف : القـاضي عياض بن موسى اليحصبي المتوفى سنـة ٥٤٤ هـ .

ج : الأول .

أول المخطوط : الحمد لله مظهر دينه وحافظه من سبة المبطلين وتحريف الجاهلين ..

آخر المخطوط : وكذلك كريمة بنت أحمد المروزية أحد الرواة عن أبي الهيثم كشمي هنيه والله أعلم .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : ٣ ربيع الاخر سنة ٧٦١ هـ .

ق : ٢٠٥ م : ٢٧ س : ٢٧ × ١٩

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن ، مداخل بالاسود العريض ، الرموز بالحمرة .

٤٦٥

* مسند الشهاب = الشهاب في الوصايا والآداب

* مشـــكاة المصابيح

تاليـــف : محمد بن عبد الله الخطيب .

أول المخطوط : الاحاديث جمع كثير من الحفـاظ المحدثين وصنف في تفسيرها جم غفير من العلماء ..

آخر المخطوط : أكل ماسقط من أسفلها لانه كان جائعا مضطرا والا فلا يجوز له ذلك والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : نحو القرن التـاسع .

ق : ١٨١ م : ٢٧ س : ٢٦ × ١٨

ملاحظـــات : مبتور من أوله ، من وقف محمد بن الحسن .

٤٠٩

* المصابيـــــح

تاليـــف : الحسين بن مسعود البغوي المتوفي سنة ٥١٦ هـ .

أول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ٠٠ أما بعد فهذه ألفاظ صدرت عن صدر النبوة ٠٠

آخر المخطوط : ان الصحيح أعم مما في كتابيهما وان أكثر الرواة ثقاة والله الموفق والمعين وهو حسبنا ونعم الوكيل ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : ربيع الآخر سنة ١٠٦١ هـ ٠

ق : ١٨٠ م : ٣٧ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : كتب برسم العلامة علي بن صالح المكي ، من وقف محمد بن الحسن وعليه خطه ، بعض الصحائف محجوبة بالاحمر كذا العناوين ٠

* أخـــرى

اول المخطوط : كتاب العلم قوله بلغوا عني ولو آيـــة أي ما أمكنكم تبليغه ولو كان آية لانها أقل مايفيد في باب التبليغ ٠

آخر المخطوط : ومعمول المصدر مقدم عليه اذا كان ظرفا قيل المؤلف لم يسم هذا الكتاب بالمصابيح نصا منه وانما صار هذا الاسم علما له بالغلبة من حيث انه ذكر بعد قوله أما بعد ان أحاديث هذا الكتاب مصابيح ٠

الخـــط : نسخي ٠

ق : ١٥٢ – ١٦٢ م : ٢٢ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاحمر ٠

* المصبـــاح المنيـــر

تاليـــف : يحيى بن الحسين بن القاسم المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ ٠

أول المخطوط : الحمد لله الذي رفع القرون الاول بالفضائل وخصهم بالخيريه وسع قد استنباط المسائل ..

آخر المخطوط : قوله شثن الكف الى آخره أي أنه يميل الى الغلظ والقصر وقيل هو الذي في أنامله غلظ بلا قصر ويحمد ذلك في الرجل لانه أشد لقبضهم ويذم في النساء والله أعلم .

الناسخ : يحيى بن الحسين بن القاسم (المؤلف) .

الخط : نسخي قديم غير منقوط .

خ : لم يذكر .

ق : ١٣٤ م : ٢٢ س : ٢٠×١٦

ملاحظات : النسخة عبارة عن مسودة المؤلف ، من وقف الامام يحيى .

٤٨٢

* المعاني الدقيقة في ادراك الحقيقة

تاليف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ .

أول المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده ..

آخر المخطوط : ويحب أهل طاعته ويبغض أهل معصيته ، وفقنا الله لتوفيقه .

الخط : نسخي جيد .

ق : ٢٣٤ ـ ٢٣٨ م : ٣١ س : ٣٢×٢٢

ملاحظات : شرح أحاديث متنوعة .

مجاميع
٩٧

* أخرى

آخر المخطوط : انه على مايشاء قدير وبعباده لطيف خبير .

الخط : نسخي جيد .

ق : ١٠٥ - ١١٠ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــات : حول أحاديث نبوية .

مجاميع
٩٧

* المعلم بايضاح صحيح مسلم

تأليـــف : يحيى بن الحسين بن القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ .

ج : الأول والثاني .

اول المخطوط : الحمد لله الذي كرم هذه الامة بارسال الرسول الزكي.

آخر المخطوط : قوله عن أبي مجلز بكسر الميم واسكان الجيم وفتح اللام والله أعلم وهذه آخر ما أعان الله تعالى ووفق من التعليق .

الناســـخ : يحيى بن الحسين (المؤلف) .

الخـــط : نسخي معتـــاد .

خ : جمادى الاخرة سنة ١٠٧٨ هـ .

ق : ٢٣٣ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : من وقف مؤلفه .

٤٩٧

* ثانيـــة

ج : الأول والثـاني والثـالث .

اول المخطوط : الحمد لله الذي كرم هذه الامة بارسال الرسول الزكي .

آخر المخطوط : قوله عن أبي مجلز بكسر الميم واسكان الجيم وفتـح اللام والله أعلم وهذا آخر ما أعان الله ووفق من التعليق.

الناســـخ : يحيى بن الحسين بن القاسم (المؤلف) .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : جمادى الاولى سنة ١٠٧٨ هـ ٠

ق : ٢٢٣ م : ١٨ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : الكتاب عبارة عن مسودة المؤلف يقول في آخره أنه اختصره من شرح مسلم للنووي والنهاية وطبقات بن حجر وجـامع الاصول .

٤٦٧

* المقاصد الاخروية المنتزع من الانوار المضيئة

تأليـــف : ٠٠٠ ؟

ج : الثـاني ٠

أول المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحديث الحادي والعشرون عن عبد الله بن عمر رضي الله عنه ٠ قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كن في الدنيا ٠٠٠

آخر المخطوط : وكان الفراغ من تأليفه وجمعه في حصن المحطور من الشرف على شغل خاطر وازدحام أمور في اصلاح حـال الشرف والاستيلاء عليه ورفع مناكيره التي فتح الله بمحوها ٠٠٠ أو ارشاد متعلم أو افادة علم أو عناية في الوسطى من شهر جمادى الاخرة سنة ٧٣٦ هـ ٠

الخـــط : نسخي حديث جيـد ٠

خ : يوم الاثنين سلخ شهر ذي الحجة ١٠٨٢ هـ ٠

ق : ٢٥١ م : ٣٠ س : ٢٩ × ٤٠

ملاحظـــات : يسبقه أسباب النزول من رقم ص ١ — ٩٢ والانوار المضيئة من رقم ص ٩٣ — ١٦٨ ، محجوب بخطين أحمر الى صفحة رقم ٢٢٣ ومن ورقة ٢٢٤ بدون حجب مع اختلاف الخط والمداد بعض أول المواضيع والبحوث بالمداد الاحمر والاصفر كمـا وجد في صفحة العنوان لمحمد بن عبد الله بن الحسن ثم صار وقفا على الجامع الكبير بصنعاء ، كتبه محمد علي وحيش ، وفي آخر صفحة منه تم لنا قراءة متن هذا الكتاب نحن وبعض

الاخوان ... في مسجد موسى بين المغرب والعشاء في تاريخ شهر ذي الحجة سنة ١٣٢٠ هـ . مجلد قديم .

٨٤

* المنتزع من الجامع الصغير

تاليف : سعد بن علي الحاشدي البواب (القرن الثاني عشر) .

اول المخطوط : اخلعوا نعالكم عند الطعام فانه ...

آخر المخطوط : عن أبي الدرداء وبن الجوزي في العلل عن النعمان بن بشير انتهى المختصر .

الناسخ : المؤلف .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : نحو سنة ١١١٣ هـ .

ق : ٢٢ ـ ٢٤ م : ٣٢ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : باخره خطبة الوداع وصورة كتاب من المهدي احمد بن الحسن الى الامام المتوكل على الله اسماعيل في شأن المتولين للشعائر الدينية .

٥٠١

* المنتقى في الاحكام الشرعية من كلام خير البرية

تاليف : مجد الدين عبد السلام بن عبد الله بن القاسم بن تيمية المتوفى سنة ٦٥٢ هـ .

اول المخطوط : قال الشيخ الامام العلامة العامل .. الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك ..

آخر المخطوط : وساد ستة فذاك المؤمن رواه أحمد والترمذي .

الناسخ : علي بن أحمد عبد القادر البدري .

الخط : نسخي .

خ : ٧ صفر سنة ١١٧٠ هـ .

ق : ١٦٥ م : ٣٦ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــات : كتب عن نسخة قرئت على العلامة محمد بن ابراهيم المرتضى الوزير ، بآخره قصيدة في مدح الكتاب للعلامة علي بن عبد السلام ، بأوله حجب احمر ينتهي ص ٧٩ .

٤٠٣

* أخــرى

أول المخطوط : قال الشيخ الامام .. هذا كتاب يشتمل على جملة من الاحاديث النبوية .

آخر المخطوط : من أراد بحبوحة الجنة فليلزم الجماعة من سرته حسنته وساءته سيئته فذلك المؤمن ..

الخـــط : نسخي مجود .

ق : ١٧١ م : ٣٤ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : بآخره ثلاثيات البخاري ، من وقف الامام يحيى .

٤٣٥

* المنتقى من أحاديث الانتقاء والانتخاب

تأليـــف : محمد بن اسماعيل ابن أبي الصيف اليمني المتوفى سنة ٦٠٩ هـ .

أول المخطوط : الحمد لله لما أولى من العطاء وأسبل من الغطاء ، ودفع من البلاء واسبغ من النعماء ..

آخر المخطوط : وعاش عوج بن عنق ثلاثة آلاف وسبع مائة سنة وكان من نسل الجبابرة وكان يخوض في البحر فيأخذ السمك بيده ويشويه في عين الشمس ويأكله .

الناســـخ : محمد بن الامين بن عبد الرحمن بن حسين الاهدل .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : الاربعاء ٢٩ رجب سنة ٩٦٥ هـ ٠

ق : ١ ـ ٦ م : ٣٤ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن ٠

* منظومة في ضبط ما في الصحيحين من المختلف والمتفق لفظا

تاليـــف : محمد بن أبي بكر الأشخر المتوفى سنة ٩٩٣ هـ ٠

أول المخطوط : أحمدك اللهم ياذا الكرم على جميع سابقات النعم ٠٠

آخر المخطوط : على النبي الهاشمي أحمدا ، والآل والصحب مصابيح الهدى ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : القرن الحادي عشر ٠

ق : ١٦٦ ـ ١٧٧ م : ٣٠ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة محجوبة ٠

* منقذ الغواية لأهل الدراية

تاليـــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي بيـن لعباده ما كلفوا بـه من الشرائـع الظاهرة والامور الواضحة ٠

آخر المخطوط : أهل الصغائر نياله بعض ٠٠٠ ثم يخرج بالشفاعـة والله أعلم ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

ق : ٤٥ ـ ٥٢ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

* المنهاج الجلي في شرح فقه الامام الاعظم ... زيد بن علي

تأليف : الامام المهدي محمد بن المطهر بن يحيى المرتضى ، المتوفى سنة ٧٢٨ هـ .

ج : الاول .

اول المخطوط : الحمد لله الذي هدانا سبيله المستقيم بنيرات واضحات .

آخر المخطوط : وضع الحرير فقيل بن مجاشع فشجا جحافله حراب هبلع .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ربيع الآخر سنة ١٠٩٢ هـ .

ق : ٣٢٨ م : ٣١ س : ٣٠×٢٠

ملاحظات : كتب بعناية العلامة اسماعيل بن علي بن جابر الهبل ، عليه خط العلامة اسماعيل بن محمد بن نافع المداخل والابواب بالحمرة ، من وقف محمد بن علي قيس .

٤٣٨

* آخر

ج : الثاني .

اول المخطوط : كتاب النكاح فصل هو في اللغة الوطء ومنه الحديث...

آخر المخطوط : حين قدم من اليمن وعانق جعفر رضي الله عنه حين قدم من الحبشة وقيل بين عينيه .

الناسخ : علي بن مسعود المهباب .

الخط : نسخي معتاد .

خ : الاحد ٣ رمضان سنة ٧٢٦ هـ .

ق : ١٥٣ م : ٢٣ س : ٢٥×١٧

ملاحظات : بأوله اثر ترميم ، من وقف محمد بن الحسن .

١٢٥٥

* آخـــر

ج : الثالــث •

أول المخطوط : كتاب الدعاوى والبينات مسألة البينــة على المدعي واليمين على من أنكر •

آخر المخطوط : قال الشاعر هو جرير :

وضـع الحرير فقيـل بــن مجاشع

فشـجن جحـافله جـــراف هبلــع

الناســـخ : منصور الشــاكري •

الخـــط : نسخي قديم •

خ : ربيع الاول سنة ٧٢٦ هـ •

ق : ١٤٧ م : ٢١ س : ٢٥×١٨

ملاحظـــات : يتلوه نبذة من مفتاح الفرائض للعصيفري •

١٢٥٧

* الميسر في شرح المصابيح

تاليـــف : فضل الله بن حسين التوربشتي المتوفى سنة ٦٠٠ هـ

ج : الاول •

أول المخطوط : الحمد لله الذي شرع لنا الحق وأوضح لنا دليله وشرح لنا الهدى ويسر لنا سبيله •

آخر المخطوط : وهو من الاضداد فبقية أحاديث هذا الباب مثبتة بما تقدم من البيان ••

الناســـخ : غازي بن علي بن قتلغ بك الجوباني •

الخـــط : نسخي قديم •

خ : ١ جمادى الاولى سنة ٧٢٤ •

ق : ٢٥٠ م : ٢٣ س : ٢٧×١٩

ملاحظـــات : العناوين بالقلم العريض بدون حجب ، بآخره اثر رطوبة •

٤٠٨

* نبذة في فضيلة من اسمه محمد واحمد

تأليـــف : ... ... ؟...

اول المخطوط : محمد سيد الكونين والثقلين والفريقين .

آخر المخطوط : انتهى ما وجدته من الاحاديث في فضل مـن اسـمه محمد وأحمد رزقنا الله ذلك ..

الخــــط : نسخي ضعيف .

خ : نحو سنة ١٠٠٤هـ .

ق : ٢٥٠-٢٥٩ م : ٢٣ س : ٢٢×١٥

مجاميع
٩٣

* نثر الجوهر على حديث أبي ذر .

الخــــط : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ

أول المخطوط : وبعد .. فان الحديث القدسي المروي من طريق أبي‌ذر وغـيره لمـا اشتمل عـلى قواعد جليلة وفوائد جميلة يرغب اليهـا .

آخر المخطوط : عطاي كلام وعذابي كلام انما أمري لشيء اذا أردت أن أقول له كن فيكون هذا الفصل قد تقـدم شرحـه مستوفى فلا نطيل‌الكلام عليه والى هنا انتهى الشرح .

الناســـخ : المؤلـف .

الخــــط : نسخي ضعيف .

خ : شهر محرم سنة ١٣٤٠هـ .

ق : ٦٨-٩٤ م : ٣٢ س : ٢١×١٦

ملاحظـــات : تعتبر هذه النسخة مسودة المؤلف .

٢٣٦٢

* النجم المستخرج من كلام النبي المصطفى المشرف المكرم من الامهات العشر ٠

تاليـــــف : أبي العباس أحمد بن معدن بن عيسى الاقليشي ٠
أول المخطوط : قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ٠٠٠
آخر المخطوط : اللهم اجعلنا من الشاكرين لنعمتك منيبين بها وأتمها علينا برحمتك يا أرحم الراحمين ٠
الناســـــخ : آدم بن يوسف الورشكلي ٠
الخـــــط : نسخي قديم ٠
ق : ٥٧-٨٢ م : ١٨ س : ٣٠×٢٠

مجاميع
٥

* نصاب الاخبـــار بتذكير الاخيـــار

تاليـــــف : علي بن عثمان بن محمد بن سليمان الاوشي المتـــوفى سنة ٥٦٩ ٠
اول المخطوط : الحمد لله ٠٠٠ وبعد فهذه أعلام الحروف التي وضعت على صدر الاحاديث ٠٠٠
آخر المخطوط : وقد جمعت لك أعلام الدين والدنيا والآخرة في وصيتي هذه ففيها عناك وصلاحك ٠
الناســـــخ : أحمد بن أبي بكر بن عبد الله زرعه ٠
الخـــــط : نسخي معتـــاد ٠
خ : الاحد ١٠ ربيع الآخر سنة ٩٥٨ هـ ٠
ق : ١٢٤-١٧٣ م : ٢٣ س : ٤٠×١٥
ملاحظـــــات : يليه ادعية واستغاثات . ثم نبذة منقولة من الفتوحات المكية ٠

مجاميع
٥٢

* نظام الفوائد وتقريب المراد للرائد

تاليـــف : جعفر بن أحمد بن عبد السلام المتوفى سنة ٥٧٣ هـ ٠

أول المخطوط : قال القاضي الاجل شمس الدين جمال المسلمين جعفر ابن أحمد ابن أبي يحيى رضوان الله عليه ٠ أما بعـد حمد الله تعالى على جزيل نواله ٠٠٠

آخر المخطوط : تم الخبر ان صح يدل على أن المقدم على الكبـائر لا يدخل الجنة وانما يدخلها من تاب من ذلك واجتنبها تم نظام الفوائد ٠

الناســـخ : عبد الله ٠

الخـــط : نسخي جيد حديث ٠

خ : يوم الاربعاء ٩ شهر رجب سنة ١٣١٣ هـ ٠

ق : ٦٨ م : ٢١ س : ٢١ × ١٩

ملاحظـــات : الابواب ومداخل البحوث بالمداد الاحمر ، اسم الناسخ كاملا مخدوش ، مصلب ببياض مقوى .

٥٠٣

* اخـرى

الناســـخ : عبد الرحمن بن ابراهيم بن يحيى ٠

الخـــط : نسـخي ٠

ق : ٦٨ م : ٢١ س : ٢١×١٩

ملاحظـــات : مداخل البحوث والابواب بالمداد الاسود وبعض احمر بالقلم العريض ، يليه تيسير المطالب من رقم ٣٨ ــ ١٤٦ .

٢٨٧

* النفس اليماني والروح الريحاني في اجازة القضاة بني الشوكاني

تأليف : عبد الرحمن بن سليمان بن يحيى بن عمر مقبول الاهدل المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ

أول المخطوط : الحمد لله والشكر لله ماشاء الله لا قوة الا بالله عليه توكلت واليه أنبت ٠٠٠

آخر المخطوط : قال لقمني علي بن أبي طالب رضي الله عنه وكرم وجهه قال لقمني رسول الله صلى الله عليه وسلم انتهى المراد نقله ٠

الناسخ : علي بن عبد الرحمن الاهدل ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : يوم الخميس ٢٧ ذو القعدة ١٣٣٨ هـ ٠

ق : ٩٧ م : ٢٤ س : ١٩×٢٤

ملاحظات : به أثر تلف ، من وقف الامام يحيى ٠

٥١٤

* نور الاقتباس في الكلام على شرح حديث بن عباس

تأليف : عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي المتوفى سنة ٧٩٥ هـ ٠

أول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ أخرج الامام أحمد من حديث حنش الصنعاني عن ابن عباس ٠٠٠

آخر المخطوط : ومافيها الا له فيه منه تصديق لها الاوهام والبر والبحر

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : ٢٧ جمادى الاولى سنة ١١٦٠ هـ ٠

ق : ٢٠٣-٢٢٠ م : ٣٤ س : ١٦×٢٢

ملاحظـــات : يليه فصل في اقسام القرآن .

٢٤٦

* النهاية في غريب الحديث والاثر

تأليـــف : أبي السعادات مبارك ابن الاثير المتوفى سنة ٦٠٦ هـ.

ج : الاول والثاني .

أول المخطوط : أحمده على نعمه بجميع محامده وأثني عليه في بادئ الامر وعائده .

آخر المخطوط : في كتاب النبي عليه السلام لأقوال شبوة ذكر يبعث هي بفتح الياء الاولى وضم العين المهملة صقع من بلاد اليمن جعله لهم .

الناســـخ : سليمان بن محمد بن عبد الله بن المهلا .

الخـــط : نسخي جيد .

خ : سنة ١٠٥٥ هـ

ق : ٣٦٥ م : ٣٩ س : ٣٠×١٨

ملاحظـــات : الصفحة الاولى من الكتاب والثانية مزينتان محجوبتان بالذهبة مداخل البحوث بالمداد الاحمر ، والابواب بالمدادالاسود وبعض الاحمر بهامشه مفردات اللغة ، نسخة خزائنية جميلة ، كتب بعناية العلامة محمد بن الحسن ، بآخره مقابلة على يد العلامة عبد الرحمن بن محمد الحيمي .

٤٣١

* آخـــر

الناســـخ : عبد الرحمن بن محمد الحيمي .

الخـــط : نسخي جيد مشكول .

خ : ٩ جمادى الاخرة سنة ١٠٣٠ هـ .

ق : ٢٩٤ م : ٣٣ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظــــات : بأوله نبذة في تراحيم الرواة ، عليه خط العلامة عبد الرحمن بن محمد الحيمي ١٠٦٨ هـ ، وخط المتوكل على الله اسماعيل والعلامة المهدي عباس بن المنصور ، والعلامة اسماعيل بن محمد فائع. صفحة العنوان خطت بحواشي مختلفة وبخط دقيق وكذا آخره ، ينتهي الكتاب الى الياء مع الهاء ، المادة المشروحة مكتوبة على الهامش بالحمرة .

٤٤٧

* آخـــر

اول المخطوط : فهم الحديث عليها فمعرفة الذات استقل بها علمـا اللغة والاشتقاق ومعرفة الصفات استقل بها ...

آخر المخطوط : وفي الحديث أنه نفل في البدء الربــع وفي الرجعـة الثلث أراد بالبدء بدء الغزو والرجعة القول منه والمعنى كان اذا نهضت سريته من جملت العسكر .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ٣٩ ـ ٦٩ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظــــات : مبتور من اوله وآخره ، المداخل بالاحمر .

مجاميع
١٠١

* نيل الاوطار من أسرار منتقى الاخبار

تاليــــف : محمـــد بن علي بن محمـــد الشـوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ .

ج : النصف الاول .

اول المخطوط : أحمدك يا من شرح صـدورنا بنيل الاوطار من علــوم السنة ...

آخر المخطوط : وقد استدل الشافعي بما روى عنه أنه ﷺ أنه قال اذبحوا لله في أي شهر كان كما تقدم في حديث نبه على مشروعية الذبح في كل شهر ان أمكن قال في السنن انها ان تيسرت كل شهر كان حسنا .

الناسخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف) .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ١٠ محرم سنة ١٢٠٨ هـ

ق : ٢٨٧ م : ٥٠ س : ٢٣×٢٣

ملاحظات : عبارة عن مسودة المؤلف عليه سماعات متعددة بخط مؤلفه وبعض أولاده منهم علي بن محمد الشوكاني وأحمد بن محمد الشوكاني وأخو المؤلف يحيى بن علي الشوكاني ، وتقريظ للاديب القاسم بن عبد الرب سنة ١٢١٣ هـ بخط العلامة الاديب عبد الله بن عيسى بن محمد صاحب كتاب الحدائق المطلعة سنة ١٢١٦ هـ .

٤٦٤

ج : الثاني .

اول المخطوط : كتاب البيوع باب ما يجوز وما لا يجوز ...

آخر المخطوط : فلا يزال حريصا على ذلك حتى يوفقه الله عز وجل لحسن الخاتمة .

الناسخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف)

الخط : نسخي ضعيف .

خ : ٢٧ ذي الحجة ١٢١١ هـ

ق : ٢٦٠ م : ٣٨ س : ٣٣ × ٢٤

ملاحظات : الكتاب عبارة عن مسودة للمؤلف ، عليه عدة قراءات على المؤلف ١٢٠٨ ، ١٢١٩ هـ .

٤٠١

* وبل الغمـام على شفـا الاوام .

تاليـــف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ .

اول المخطوط : أحمد من أرشد الى شفا الاوام بوبل الغمام واشكر من هدانا الى برء سقام الاوهام...

آخر المخطوط : هذا ما رواه من حديث لا تغضبوا العرب فتكفر فان التأنق في مثل ذلك من حسن التفاؤل الذي كان رسول الله ﷺ يميل اليه ويعجب بـه .. ومن ختم له بـه كان بحسن الخاتمة والى هنا انتهى ماكتبت من هـذه الحاشية .

الناســـخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف) .

الخـــط : نسخي .

خ : ليلة الجمعة ١٨ شهر رجب سنة ١٢١٣ هـ .

ق : ١٤٤ م : ٣٦ س : ٣٥ × ٢٣

ملاحظـــات : مقاسه مختلف ٣١ ــ ٣٥ ، شرع المؤلف في جمع هذا الكتاب وتدوينه اول ليلة من ليالي شهر محرم سنة ١٢١٢ هـ ، كما وجد بخطه في صفحة العنوان والكتاب عبـارة عن مسودة المؤلف وفرغ منه ليلة الجمعة ١٢ شهر رجب سنة ١٢١٣ هـ .

٣٠٥

* الوجه البديع المنير في تحقيق حديث النعمان بن بشير

تاليـــف : الحسين بن ناصر بن عبد الحفيظ بن عبد الله المهـلا المتوفى سنة ١١١١ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي عرفنا الدليل وهدانا سواء السبيل بما أوضح من الوجه المنير البديع ..

آخر المخطوط : لو لم تكن نية الجوزاء خدمته .. لما رأيت عليها عقد منتطق .

الناســـخ : علي بن أحمد الانسي ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : سنة ١٣٥٠هـ ٠

ق : ١ – ١٣ م : ١٧ س : ٢٥ × ١٨

مجاميع
٩٢

* اخــرى

الناســـخ : المؤلف ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : نحو سنة ١٠٦٤هـ ٠

ق : ٥٩ – ٦٧ م : ٢٦ س : ٢٩ × ١٥

مجاميع
٢٣

السيرة النبوية

* اتمـام النعمـة الكبرى على العـالم بمولد سيد ولد آدم (مولـد النبي) ص ·

تاليــف : أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٤ هـ ·

اول المخطوط : الحمد لله الذي شرف هذا العالم بمولد سـيد ولد آدم وكمل به سعود الانبياء والمرسلين ···

آخر المخطوط : ثم لما بلغ أربعين سنة أرسله الله للعالمين ورسولا الى كافة الخلق أجمعين ·

الناســخ : محمد بن عبد العزيز القرتبي ·

الخـط : نسخي معتاد ·

خ : نحو سنة ٩٧٧ هـ ·

ق : ١٧٤ – ١٨٠ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع

٣٢

* اخصر سير سيد البشر

تاليــف : أبي الحسن بن فارس الرازي ·

اول المخطوط : هذا ذكر ما يحق على المرء حفظه ويجب عليه معرفته من نسب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومولده ···

آخر المخطوط : فهذا آخر ما أمكن من حديث مولده ومبعثه وأحواله الى حين وفاته ﷺ وشرف وكرم آمين ·

الخـــط : نسخي ·

ق : ٣٠٧ - ٣١٢ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

٢٣٤٩

* أخلاق النبي صلى الله عليه وآله وسلم وأفعاله وشمائله

تاليـــف : أبي محمد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان بن أبي الشيخ ·

ج : الاول والثاني ·

اول المخطوط : ما ذكر من حسن خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم وكرمه واحتماله وشدة حيائه وعفوه وصفحه وجوده وسخائه وشجاعته ····

آخر المخطوط : عن أبي ذر قال صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم في بعض الليل فقام يصلي فقمت معه حتى جعلت أضرب برأسي الجدران من طول صلاته حدثنا أبو بكر الغر يأبى ثنا ·

الخـــط : نسخي متوسط ·

ق : ١ - ٣٩ م : ٢٨ س : ٢٢ × ١٧

ملاحظـــات : مدخل الحديث بالاحمر ، مبتور من آخره ، وبأوله ترميم ، من وقف محمد بن الامام يحيى ·

٢١٢٢

* اسلاك الدرر في نسب العربي خير البشر (أرجوزة) ·

تاليـــف : أحمد بن حسن بن يحيى بن محمد السحولي ·

اول المخطوط : دع ذكر أيام الاثيلات الاول ، لعد أرباب الفخار والدول ·

آخر المخطوط : وها هنا ينزع نظمي خاتمة ، واسال المنـان حسـن الخاتمة .

الناســخ : المؤلف .

الخــط : نسخي جميـل .

خ : السبت ١١ رمضان سنة ١٠٦٧ هـ

ق : ١٥ م : ٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـات : سخة جميلة محجوبة ومن وقف محمد بن الحسن .

٢١٢٦

* أشرف الوسائل الى فهم الشمائل

تاليــف : أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٤ هـ .

أول المخطوط الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين أجمعين وبعد فهذه عجالـة علقتها ...

آخر المخطوط : ما تقربه أعيننا وتزكو بصفاته أنفسـنا أولى ذلك والقادر عليه وحسبنا الله ونعم الوكيل .

الناســخ : عبد المعز القسري المالكي .

الخــط : نسخي مقروء .

خ : سلخ ربيع الثاني سنة ١٠٢٧ هـ .

ق : ٢٠١ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـات : بدون حجب ، من وقف محمد بن الحسن وعليه خطه ، تـم نسخة بمكة المكرمة أمام الكعبة كما ورد في آخر الكتاب .

٢١٢٤

* اخـرى

الناســخ : المطهر بن عامر بن محمد

الخـــط : نسخي جيد .

خ : يوم الاربعاء ٢٥ شهر صفر سنة ١١٥٤ هـ .

ق : ٢١٩ م : ٢٠ س : ٢٢×١٦

ملاحظـــات : مداخله بالحمرة ، ومداخل الورقة الاولى بالمداد الاصفر ، من وقف العلامة علي بن محمد بن ابراهيم .

٢١٢١

* أم القرى في مدح خير الورى (القصيدة الهمزية)

تاليـــف : محمد بن سعيد البوصيري المتوفى سنة ٦٩٦ هـ .

اول المخطوط : كيف ترقى رقيك الانبياء ، ياسماء ما طاولتها سماء .

آخر المخطوط : ما أقام الصلاة من عبد الله وقامت بربها الاشياء .

الناســـخ : مهدي بن محمد المهلا .

الخـــط : نسخي .

خ : سنة ١٠٠٩ هـ .

ق : ٧٠-٩٦ م : ٩ س : ٢٠×١٥

ملاحظـــات : كتب بخط جميل محشا بخط احمر .

مجاميع
٩٦

* اخـرى

الخـــط : نسخي جميل .

خ : نحو ٩٧٦ هـ .

ق : ١٩٦ - ٢١١ م : ١٥ س : ٢٠×١٤

مجاميع
٢٢

* أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب

تاليــــف : جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ ٠
أول المخطوط : الحمد لله الذي أتقن بحكمته كل شيء ٠٠
آخر المخطوط : فمثل هذا يكون معجزة ولا تنتهي اليه الكرامة ٠
الخــــط : نسخي جميل ٠
ق : ٤٧ ـ ٦٥ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٧٤

* اخــرى

آخر المخطوط : عن يساره كما هو في السنة في سائر المساجد والله أعلم ٠
الخــــط : نسخي معتـــاد ٠
خ : ٧ شوال سنة ١٠١٦هـ ٠
ق : ١٢٦ ـ ١٣٦ م : ١٨ س : ٢١ × ١٥

مجاميع
٨٧

* الأنوار والشفا بمدح محمد المصطفى ٠

تاليــــف : أبي عبد لله محمد بن سعيد البوصيري المتوفى سنة ٦٩٦هـ ٠
اول المخطوط : الله يعـلم ما بالقلب من الم ومن غرام بأحشائي ومن سـقم ٠٠٠
آخر المخطوط : والآل والصحب ثم التابعين لهم ٠٠ أهل الصفاء والوفاء والفضل والكرم ٠
الخــــط : نسخي ٠
ق : ٨٣ ـ ١٠٦ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : يحقق مع تحميس البردة الاتي ٠

مجاميع
٩٥

* بداءة السول فيما سنح من تفضيل الرسول (رسالة)

تاليـــف : عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام ٠

اول المخطوط : قال الله تعالى لنبينا محمدﷺممتنا عليه ومعرفا لقدره٠

آخر المخطوط : من جملة البرية ٠٠٠ وجميع اخلاقه الطاهرة الظـاهرة والباطنة وان يجعلنا من أحزابه وأنصاره ٠

الناســـخ : علي بن يحيى البرطي ٠

الخــط : نسخي ٠

ق : ١ ـ ٤ م : ٢٣ س : ٢١×١٥

ملاحظـــات : بآخرها ترجمة الامام السيوطي ٠

١٨١٩

* اخــرى

الخــط : نسخي معتاد ٠

خ : السبت ١ شوال سنة ١٠١٦ هـ ٠

ق : ١٣٧ـ١٤٢ م : ١٨ س : ٢١×١٥

مجاميع
٨٧

* بديعيـــة

تاليـــف : ٠٠٠ ؟

اول المخطوط : هذه بديعية مدحت فيها من وجب على الخلق امتداحه ٠

آخر المخطوط : حسن الختام ان يؤتى في آخر الكلام بما يؤذن في الختم

الخــط : نسخي جيـد ٠

خ : ١ صفر سنة ١٠٢٣ هـ ٠

ق : ٦١ – ٧٠ م : ٢٧ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : بآخرها نبذة من رسالة بن زيدون واشعار متفرقة لبعض الادباء من أهل الشام ٠

١٨٢٧

* البردة للبوصيري ــ الكواكب الدرية في مدح خير البرية

* بلوغ السول في مدح الرسول (نظم)

تاليف : ٠٠٠ ؟

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل محمدا ﷺ رحمة شاملة لمن صلى عليه ٠٠٠٠

آخر المخطوط : ومحمد للختم خير براعة ، في مطلع أو مخلص أو مقطع٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : الاربعاء ١٣ جمادى الاخرة سنة ٩٩٧ هـ ٠

ق : ١ – ٦ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٩

ملاحظات : كتب برسم أحمد بن يحيى الشميلي ٠

مجاميع
٥٠

* بهجة المحافل وبغية الاماثل في السير والمعجزات والشمائل٠

تاليف : يحيى بن أبي بكر العامري (ت ٨٩٣ هـ) ٠

ج : الاول والثاني ٠

اول المخطوط : الحمد لله الواحد البر الرحيم الفاطر الصمد العليم ٠٠

آخر المخطوط : وان يجعله من جملة الاعمال الزاكية والحسنات النامية وان يجعلنا ممن تولى هذا النبي الكريم ٠

الخط : نسخي جميل ٠

خ : الخميس ربيع الاول سنة ١١٩١ هـ ٠

ق : ١٦٤ م : ٣٢ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة ، مزخرفة بآخرهـا ، كتبت بعناية تيمور المقدي وعليها حواشي منقولة ، من شرح الاشخر وتراءات لجماعة من العلماء ، من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله ، بآخرها قصيدة الهمزية .

٢١١٧

* اخــرى

اول المخطوط : الحمد لله الواحد الرحيم الفاطر الصمد العليم ٠٠٠

آخر المخطوط : وامتثالا لما أمر الله به المؤمنين ٠

الناســـخ : ابراهيم بن ابراهيم جعمان ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

خ : الخميس صفر سنة ١١١٨ هـ ٠

ق : ٣٠٦ م : ٢١ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة خزائنية محجوبة ، كتبت بعناية العلامة الحسن بن أحمد المحرابي ، من وقف الصديق .

٢١١٣

* تحفة الاشراف بمعرفة الارداف

تاليـــف : محمد بن علي بن علان البكري الصديقي المتوفى سنة ١٠٥٤ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل نعمه على العباد مترادفة ٠٠٠

آخر المخطوط : انجهافا ردفه فان حملتكما فلذاك وان كان العتـاب فعاقب ٠

الناســـخ : محمد بن علي بن علان (المؤلف) ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

خ : نحو سنة ١٠٥٤ هـ ٠

ق : ١٤٤ ـ ١٦٤ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : كتب عنوانه بخط مؤلفه العلامة ابن علان وكذا عليه اهداء لمحمد بن الحسن بخط المذكور ، من وقف محمد بن الحسن ٠

مجاميع
١٨

* تخميس قصيدة (بانت سعاد)

تاليـــف : ٠٠٠ ؟

اول المخطوط : دم المحب بسيف الهجر مطلول ٠٠ ودمعة بعد بين الحب مهمول ٠٠٠٠

آخر المخطوط : لايقطع الطعن الا في نحورهم ، وما لهم عن حياض الموت تهليل ٠

الناســـخ : سليمان بن محمد بن عبد الله بن المهلا ٠

الخـــط : نسخي مشكول جميل ٠

خ : يوم الاربعاء ٤ شهر شعبان سنة ١٠٣٠ هـ ٠

ق : ٧ ـ ١٧ م : ١٣ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : محجوب بخط احمر ، من وقف المهدي احمد بن الحسن ٠

١٩٧٨

* تخميس قصيدة في مدح الرسول

تاليـــف : ٠٠٠ ؟

اول المخطوط : اروم من الرحمن ستر القبائح ٠٠٠

آخر المخطوط : وصل عليه واعف عني وخصه بأزكى تحيات وسلم وسامح ٠

الناســـخ : ادم يوسف الورشكلي ٠

ق : ١١٢ـ١١٦ م : ١٨ س : ٣٠×٢٠

مجاميع
٥

* تخميس الكواكب الدرية (البردة)

تاليـــف : ٠٠٠ ؟

اول المخطوط : ما بال قلبك ينفك ذا ألم ٠٠٠

آخر المخطوط : ما رنحت عذبات البان ريح صبا ،وأطرب العيس حادي العيس بالنعم ٠

الناســـخ : آدم بن يوسف الورشكلي ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

ق : ٣١ ـ ٥٦ م : ١٨ س : ٣٠×٢٠

مجاميع
٥

* أخــرى

الناســـخ : سليمان بن محمد بن عبد الله بن المهلا ٠

الخـــط : نسخي مشكول ٠

خ : يوم الثلاثاء ٣ شهر شعبان سنة ١٠٣٠ هـ ٠

ق : ١٨ ـ ٥٥ م : ١٣ س : ٣٠×٢١

ملاحظـــات : محجوب بخطين احمرين .

١٩٧٨

* تخميس الكواكب الدرية (البرده)

تاليـــف : ٠٠٠؟

اول المخطوط : الله يعلم ما بالقلب من ألم ٠٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : نحو القرن التاسع ٠

ق : ٦٦ ـ ١٠٦ م : ١٢ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة كتب التخميس بخط معتاد والبردة بقلم عريض ٠ مع حجب يفصل بين التخميس والاصل بالاحمر ٠ بآخره قصيدة بن المقري في الرد على الصوفية ٠

١٧٩٦

* أخـــرى

الخـــط . نسخي ضعيف ٠

خ : ٩ شهر ربيع الاول سنة ١١٥٦ هـ ٠

ق : ١٦ ـ ٥٣ م : ١٣ س : ١٦ × ١١

ملاحظـــات : يسبقه جملة فوائد وقصائد تبدأ بسؤال موسى لربه عز وجل من رقم ١ ـــ ١٦ ، يليه قصيدة مشتملة على حكم ومواعظ تنسب للشيخ أبي الفتح او لعلي بن أبي طالب ٠

مجاميع

١١٥

* تخميس الهمزية (أم القرى)

تأليـــف : ٠٠٠ ؟

اول المخطوط : يانبي الهدى لك الاسراء ، والعلى فوقها ، لك استعلاء ٠

آخر المخطوط : ما أقام الصلاة من عبد الله ، وقامت بربها الاشياء ٠

الناســـخ : محمد بن يحيى رزيق ٠

الخـــط : نسخي معتـــاد ٠

خ : الاثنين ٤ شعبان سنة ١١٧٧ هـ ٠

ق : ١٢٧ ـ ١٥٢ م : ٩ س : ٢١ × ١٦

مجاميع

٨٤

* تزيين المجالس بذكــر حســان العرائس ومكنــون التحف النفائس .

تاليـــف : أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى ٨٤٠ هـ .

أول المخطوط : هذه تكملة مباركة لاحقة لكتاب يواقيت السير أوردناها

آخر المخطوط : قلت ولعل الكلام يصح في التحقيق مع جواز الكرامـات الخارقـة .

الخـــط : نسخي معتـاد .

ق : ٧٠ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : اكمل اوله وآخره بخط مخالف .

٢٠٥٧

* تشـــطير البردة

تاليـــف : أبو الرجا أحمد .

أول المخطوط : بدأت قولي بالتوحيد والعظم ، لذي الجلال تعالى الله ذو الكرم ...

آخر المخطوط : وما تغنى حمام الايك من طرب ، واطرب العيس حادي العيس بالنغم ...

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ٧١ ـ ٨٠ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
١٢

* تلخيص سيرة المصطفى وآثار من بعده من الخلفاء

تاليـــف : مغلطاي بن قليج بن عبد الله المتوفى سنة ٧٦٢ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله حمدا يوافي نعمه ويكافيء مزيده ... بعد حمد الله القهار والصلاة والتسليم على المصطفى المختار ..

آخر المخطوط : ابراهيم بن عتبة بن ربيعة توفي بالشام ، آخر المختصر في وفيات الصحابة ·

الناســـــخ : عمر بن نصر بن سليمان السمهري ·

الخـــــط : نسخي معتـاد ·

خ : الاربعاء ١ ربيع الاول سنة ٩٧٣ هـ ·

ق : ١ ـ ٤٣ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٨٥

* تنوير البصيرة بتحقيق انقى سيرة ·

تاليـــف : أحمد بن سعد الدين المسوري المتوفى سنة ١٠٧٩ هـ ·

اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الله أعلم وفقني الله واياك لما يرضيه ··

آخر المخطوط : حتى ملك أمير المؤمنين المأمون ذلك فذكر له فقال : كلا هذا وقف علي بن أبي طالب رضوان الله عليه، فانتزعها من ايديهم وعوضهم منها وردهـا الى ماكانت عليه انتهى ·

الخـــط : نسخي ·

خ : ليلة الربوع سلخ شهر محرم سنة ١٠٧١ هـ ·

ق : ٧٤ ـ ١١٩ م : ٢٠ س : ٢١ × ١٣

ملاحظـــات : داخل الابحاث بالمداد الاحمر والاسود ، محجوب بثلاثة خطوط منها واحد احمر ، يسبقه الرسالة المفيدة في بطلان دعـوى ناصر صبح بانه المهدي من رقم ٧٠ ـ ٧٣ ·

٧٠٠

* الجوهر الرفيع ودوحة المعاني في معرفة أنواع البديع ومدح النبي العـــدناني ٠

تأليـــــف : عبد الرحمن بن محمد العلوي المتوفى ٨٠٣ هـ ٠

اول المخطوط : سل ما يسلما وسلما ربة السلم وخص طيبـــة ماوى الطيب والكرم ٠

آخر المخطوط : والآل والصحب ماغنت مطوقة ، عد النجوم ولمح الطرف والنســم ٠٠٠٠

الخــــط : نسخي جيــد ٠

ق : ١٤٥ ـ ١٥٠ م : ١٥ س : ٢٢×١٥

ملاحظـــات : يتلوه لامية العرب للشنفرى .

* الجواهر والدرر في سيرة ســيد البشر وأصحابــه العشرة الغرر وعترته الأئمة الزهر ٠

تأليـــــف : أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠ هـ ٠

اول المخطوط : قال في نسبه صلى الله عليه وآله وسلم هو أبو القاسم محمد بن عبد الله ٠٠٠

آخر المخطوط : وعلي وعمر بنو صلاح الدين يوسف بن ايوب ٠

الناســـــخ : صلاح بن محمد بن داود ٠

الخـــــط : نسخي جيــد ٠

خ : الاثنين شعبان ٩٣٩ هـ ٠

ق : ١ ـ ٢٨ م : ١٥ س : ٢٠×١٥

ملاحظـــات : من وقف ابراهيم رجب ، عليه خط العلامة ناصر بن عبدالحفيظ المهلا .

* أخـــرى

آخر المخطوط : وسلطان اليمن يومئذ سيف الاسلام طغتكين بن ايوب بن ساري وسلاطين مصر والشام بنو اخيه عثمن وعلي وعمر بنو صلاح الدين أخذت الولات منهم ، قطع الله دابر الظالمين وأقام قناة الحق المبين لصالح أهل البيت المطهرين تم الكتـــاب ٠

الخـــــط : نسخي قديم غير منقوط ٠

ق : ٤٦ـ ٥٧ م : ٣٠ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــــات : اسماء الرجال والرموز بالاحمر ٠

مجاميع
١٠٢

* أخـــرى

آخر المخطوط : وأقام قناة الحق المبين لصالحي أهد البيت المطهرين٠

الخـــــط : نسخي معتـــاد ٠

خ : سنة ١٠٥٣ هـ٠

ق : ٨٨ ـ ١٠٢ م : ٢٨ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٨٢

* الجوهر المتلال في بيان علو سريان المصـــطفى صلى الله عليه وسلم في كريم الآل ٠

تأليـــــف : محمد بن علي بن علان المتوفى سنة ١٠٥٤ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنال بيت حبيبه المصطفى شرفا باذخا ٠

آخر المخطوط : ووراء ذلك اسرارهم بها أدرى ومعالي حقيقة بهم بطنا وظهرا ٠

الناســـــخ : محمد بن علان (المؤلف) ٠
الخـــــط : نسخي معتــاد ٠
خ : نحو سنة ١٠٥٤ هـ ٠
ق : ٢٠١ ـ ٢٠٢ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــــات : وضعه في فضل النسب النبوي .

مجاميع
١٨

* حسن المقصد في عمل المولد

تاليـــــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ ٠
اول المخطوط : الحمد لله البر الجواد الوهاب لانواع الامداد الذي فاض النبوي ٠٠٠٠
آخر المخطوط : فلو ولد في الاوقات المتقدم ذكرها لكان قد يتوهم أنــه يتشرف بها ٠
الخـــــط : نسخي جميل ٠
ق : ٣٦ ـ ٤٢ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٧٤

* حصول المفاد من معارضة بانت سعاد

تاليـــــف : محمد بن علي بن علان المتوفى سنة ١٠٥٤ هـ ٠
اول المخطوط : الحمد لله البر الجواد الوهاب لأنواع الامداد الذي أفاض على عبـــاده ٠٠٠
آخر المخطوط : ذو الجاه العريض والبحر الــذي لم يــزل على الوجود يفيض ، والحمد لله أولا وآخرا ٠
الناســـــخ : محمد بن علي بن علان (المؤلف) ٠
الخـــــط : نسخي معتــاد ٠

خ : سنة ١٠٥٤ هـ .

ق : ٦٢ ـ ١٤٣ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : كتب عنوانه بخط مؤلفه العلامة بن علان . وعليه اهداء بخط المذكور قدمه للعلامة محمد بن الحسن أثناء دخوله مكة . فرغ من نساخته بمكة المكرمة بالمجمع القايتباي ، من وقف محمد بن الحسن .

مجاميع
١٨

* الحلة السيراء في مـدح خير الورى وهي المسماة ببديعيـة العميان (قصيدة)

تاليـــف : شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن علي بن جابر الاندلسي المتوفى سنة ٧٨٠ هـ .

اول المخطوط : بطيبه أنزل ويمم سيد الامم ، وأنشر له المدح وأنثر طيب الكلم ...

آخر المخطوط : لكن وأن طال مدحي لا أفي أبدا ، فاجعل العذر والاقرار مختتـــم .

الخـــط : نسخي جيـد .

ق : ١٣٤ ـ ١٣٩ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٥

مجاميع
٩٩

* خلاصة سيرة سيد البشر

تاليـــف : محب الدين أحمد بن عبد الله الطبري المتوفى ٦٩٤ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله على جزيل نواله والشكر على واسع أفضاله وبعد فهذا مختصر فيه ذكر نسب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وميلاده ..

آخر المخطوط : وانا لنا شفاعته برحمته انه هو أرحم الراحمين ورضي الله عن الصحابة أجمعين .

الناســـخ : حسن بن ناصر المقبلي .

الخـــط : نسخي جميل مشكول .

خ : الخميس شعبان سنة ١١٠٠ هـ .

ق : ١٢٥ – ١٥٦ م : ٢٢ س : ٢٩ × ٢١

١٢١١

* أخـــرى

آخر المخطوط : ولا تخدمك الا عفوا عفوا فأرأف بعفوك خرق ذنوبنـــا رفوا رفوا .

الناســـخ : أحمد بن حسن السلفي .

الخـــط : نسخي .

خ : محرم سنة ١٢٩٠ هـ .

ق : ٢١٩ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٥

ملاحظـــات : يشير الناسخ انه جمعه من أوراق متفرقة .. ومعظمه في مناقب الامام علي ؛ أكمل أوله وآخره واثنـــاء بخط متأخر ، عليه حجب بالاحمر كذا الداخل .

٢١١٥

* ثالثـــة

اول المخطوط : أخبرنا الشيخ الامام الفقيه محب الدين أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر الطبري سماعا عليه أو قراءة لهذا الجزء الموسوم بخلاصة السير لسيد البشر .

آخر المخطوط : فجاء الذي يلحد فلحد لرسول الله صلى الله عليه وسلم وكان ذلك في بيت عايشة ثم دفن معه أبو بكر وعمر

رضي الله عنهما تم الكتاب بمن الله العزيز الوهاب ·

الناســـخ : صلاح بن محمد الفلكي ·

الخـــط : نسخي ·

خ : يوم الجمعة ٢٥ شهر جمادى الاولى سنة ١٠١٧ هـ

ق : ١ ـ ٦٤ م : ١٢ س : ١٥ × ١١

ملاحظـــات : المداخل بالاسود والقلم الكبير ، يتلوه القصيدة المسماة امان الخائف لزين الدين يمدح بها رسول الله ﷺ من رقم ٦٥ — ٦٧ وقصائد لعمر بن الفارض من رقم ٦٧ — ٨١ · من وقف محمد بن الحسن ·

٢١٢٥

* الدرج المنيفة في الآباء الشريفة

تاليـــف : جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : هذا ثالث مؤلف ألفته في مسألة والدي النبي (ص) وهو أخطرها وأوجزها ···

آخر المخطوط : واقتصرت على حكاية أقوال الفرق الثلاثة والله المستعان وهذا آخر الدرج المنيعة في الاباء الشريفة ولله الحمد والمنة ·

الخـــط : نسخي جميـل ·

ق : ١ ـ ٦ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : من وقف الماس المهدي ·

مجاميع
٧٤

* الدرة المضــية والعروس المرضية

تاليـــف : يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي الحنبلي

اول المخطوط : الحمد لله الذي استخرج من خلقه درة مكنونة ..

آخر المخطوط : الخليج القسطنطيني حيث ملك السلطان بن عثمان لهذا العهد يعني عهد المؤلف وهو القرن الثامن .

الناسخ : عبد الخالق بن محمد سبا .

الخط : نسخي جميل .

خ : ٢ شعبان سنة ١٣٠٩ هـ .

ق : ٢٣٠ – ٢٤٠ م : ٢٢ س : ٢٥×٣٤

ملاحظات : ضمنه ما يتعلق بالرسول من انساب وازواج واخدام وامراء وجنود الى غير ذلك وجعله على شكل مشجر وجداول ، كتب برسم شرعان .

٢١١٨

* الدرة الوضية في مدح خير البرية

تأليف : الحنبلي .

اول المخطوط : أمن تذكر جيران بذي سلم – ناح اللسان بما في القلب من ألم .

آخر المخطوط : ما رنحت عذبات البان ريح صبا وأطرب العيس حادي العيس بالنغم .

الخط : نسخي جيد .

ق : ١٠٣ – ١١٧ م : ١٥ س : ١٥×٢٢

ملاحظات : فيها آثار ترميم .

مجاميع
٩٩

* رسالة في خصائص الرسول (ص)

تأليف : العز بن عبد السلام المتوفى سنة ٦٦٠ هـ

اول المخطوط : قال الله تعالى لنبينا محمد صلوات عليه وسلامه قمنا عليه معرفا لقدره ...

آخر المخطوط : وجميع أخلاقه الظاهرة والباطنة وأن يجعلنا من أحزابه وأنصاره .

الخــــط : نسخي معتـاد .

خ : السبت ١ شوال سنة ١٠١٦ هـ .

ق : ١٣٧ - ١٤٢ م : ١٨ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : وتحقق مع بداية السؤال .

مجاميع
٨٧

* الروض الانف في تفسير ما اشــتمل عليه حديــث السيرة النبوية

تاليــــف : عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد الخثعمي السهيلي المتوفى سنة ٥٨١ هـ .

ج : الثاني .

اول المخطوط : أذن الله سبحانه ولنبيه صلى الله عليه وسلم بالهجرة ذكر فيه ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أتى بيت أبي بكر في الظهيرة قالت عايشة ...

آخر المخطوط : ولم يبلغ بالاطناب في مدح ولا رثا كنه محاسنه ﷺ ولاقدر مصيبه فقده على أهل الاسلام ... انه ولي الطول والانعام وهو حسبنا وكفى ونعم الوكيل .

الخــــط : نسخي .

خ : يوم الاحد ٦ شهر محرم سنة ٧٠١ هـ .

ق : ١٦٠ م : ٢٧ س : ٢٦ × ١٩

ملاحظـــات : اكمل بخط متأخر ، يليه ورقتان خبر ياجوج وماجوج ، منقول

من كتاب المسالك والممالك لابن خرداذبه .

٢١٧١

* آخر

ج : الثاني .

اول المخطوط : أذن الله لنبيه بالهجرة ذكر فيه ان رسول الله ﷺ أتى بيت أبي بكر ...

آخر المخطوط : ولاخالف بنا عن ملته انه ولي الطول والفضل والانعام والحمد لله رب العالمين .

الخط : نسخي معتاد .

خ : الجمعة ٢٤ ذو القعدة سنة ٨١٣ هـ

ق : ١٤٧ م : ٢٧ س : ٢٩ × ١٩

ملاحظات : من وقف محمد بن الحسن .

٢١٠٨

* الزبدة شرح البردة

تاليف : بدر الدين محمد بن محمد الغزي المتوفى ٩٨٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله على نعمه التي لاتحصى وآلائه التي لاتستقصى ....

آخر المخطوط : وماذكره ان الصلاة المذهبة سحبا وسأل أمطارها مده ماقصر من تخيلات الشعراء .

الناسخ : المؤلف .

الخط : نسخي جميل .

خ : القرن العاشر .

ق : ٤٤ – ٧٢ م : ١٩ س : ١٩ × ١٤

ملاحظات : الفه للوزير اياس باشا ، بآخره نقولات وفوائد .

٢٠٠٢

* سبل الهدى والرشاد الى سيرة خير العباد

تاليف : أبو عبد الله محمد بن يوسف الصالحي الشامي ·

ج : الاول ·

اول المخطوط : الحمد لله الذي خص سيدنا محمد ﷺ بأسنى المناقب ورفعه في الشرف الى أعلى المراتب ··

آخر المخطوط : فلما أسلم أهل الطائف لحق بالشام فمات بها طريدا غريبا وحيدا ·

الخط : نسخي مشكول ·

خ : نحو سنة ١٠٩٩ هـ

ق : ٤١٩ م : ٣٥ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : نسخة محجوبة عليها خطوط جماعة من العلماء منهم العلامة محمد بن اسماعيل الامير وأحمد بن عمر الهندوان والقاضي الوزير أحمد بن علي النهمي ·

٢١٠٩

* آخر

ج : الثالث ·

اول المخطوط : جماع أبواب المغازي الذي هجر غزى فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم ···

آخر المخطوط : فقال النبي صلى الله عليه وسلم أركب أنت بنفسك فأتينا به والله سبحانه وتعالى أعلم ·

الخط : نسخي مشكول ·

خ : نحو سنة ١٠٩٩ هـ ·

ق : ٣٦٦ م : ٣٥ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : نسخة محجوبة عليها خطوط جماعة من العلماء ، منهم العلامة محمد بن اسماعيل الامير وغيره .

٢١١٠

* آخــر

ج : الثالث ٠

اول المخطوط : جماع أبواب بعض الوفود اليه ﷺ الباب الاول في بعض فوائد سورة النصر ٠

آخر المخطوط : السبل بسين مهملة فموحدة مفتوحة خيبر فلام المراد به هنا المطر الهاطل الغزير ٠

الخــــط : نسخي مشكول ٠

خ : نحو سنة ١٠٩٩ هـ

ق : ٣٥٧ م : ٣٥ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة محجوبة عليها خطوط جماعة من العلماء منهم العلامـة محمد بن اسماعيل الامير والعلامـة أحمد بن علـي النهمي والهنداون ، من وقف الامام يحيى ٠

٢١١١

* آخــر

ج : الرابع ٠

اول المخطوط : جماع أبواب سيرته صلى الله عليه وسلم في المياه وعذوبة ماكان فيها مالحا ٠٠

آخر المخطوط : وامرأة فرعون وأخت موسى وهذا آخر ماوجد بخط الغيثي والله أعلم بالصواب ٠

الخــــط : نسخي مشكول ٠

خ : الجمعة ٢٠ صفر سنة ١٠٩٩ هـ

ق : ٤٢٤ م : ٣٥ س : ٢٩ × ٢٠

٢١١٢

* سيرة الرسول (ص)

تاليــــف : أبي محمد عبد الملك ابن هشام ٠

اول المخطوط : هذا كتاب سيره رسول الله ﷺ محمد بن عبد الله بن عبد المطلب واسم عبد المطلب شبيه بن هاشم ٠

آخر المخطوط : ياأفضل الناس اني كنت في نهر ، أصبحت منه كمثل المفرد الصاد ٠

الخط : نسخي ٠

خ : يوم الاثنين ٣ شهر ذو الحجة سنة ١١٤٢ هـ ٠

ق : ٣٢٤ م : ٢٤ س : ٣١ × ٢١

ملاحظات : محجوب بثلاثة خطوط احدهما اسود ، من وقف النقيب الماس٠

٢١٠٧

* آخر

ج : الثاني ٠

اول المخطوط : عروة بني سليم بالكدر قال ابن اسحق فلما قدم رسول الله صلى الله عليه وآله المدينة لم يقم بها الا سبع ليال ٠٠٠

آخر المخطوط : ياأفضل الناس اني كنت في نهر أصبحت منه كمثل المفرد الصاد تم الكتاب ٠

الناسخ : حسن بن سليمان بن حسين الدفعي ٠

الخط : نسخي قديم مشكول ٠

خ : ١٠ شهر شوال سنة ٧٩٨ هـ

ق : ١١٨ م : ٣١ س : ٢٦ × ١٩

ملاحظات : بياضه اصفر لقدم عهده ، وفيه اثر الرطوبة وترميم ، من وقف الناسخ ٠

٢١١٩

* سيرة النبي صلى الله عليه وسلم

تاليــــف : أبي الحسن أحمد بن فارس بن زكريا القزويني المتوفى سنة ٣٩٥ ٠

اول المخطوط : أخبرنـا السيد الحافظ سلطان العلمـاء ملك الحفاظ جمال الشرف ٠٠٠٠

آخر المخطوط : ولو أن رجلا منأهل النار علق بالمشرق لأحرق أهلالمغرب٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : سنة ٩٦٧ هـ

ق : ٩٠ ـ ٩٤ م : ٢٤ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : به اثر تلف وحروق ، الورق أصفر لقدمه .

٥٨٤

* شرح صـدور اخوان الصفاء ببيـان مرات شرح صـدر المصطفى وما جاء في ذلك من الحكم والاصطفاء

تاليـــف : محمد بن علي بن علان الصديقي المتوفى ١٠٥٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي شرح صدورنا بالايمان ورفع ذكرنا على سائر الامم ٠٠٠

آخر المخطوط : أخت الامام علي أم هانى ، وفيما قدمت صح أقوال وأفعال ٠

الناســـخ : المؤلف ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

ق : ١٠ ـ ٢٦ م : ٢٦ س ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : يتصدره اهداء للمؤلف قدمه للأمير محمد بن الحسن اثناء أداء الحج وقدومه الى مكة .

١٨١٩

* شرح القصص الحق

تأليـــف : محمد بن أبي بكر المقري الحرازي الجبني٠ المتوفى بعد سنة ٩٦٥ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الملك القدوس الديان الكريم الحكيم المنان ٠٠

آخر المخطوط : وبين أول ساكن قبله ثلاثة أحرف متحركات ورويه اللام وهو مطلق لتحركه كالقصيدة الاولى ٠

الناســـخ : علي بن محمد عواض المرتضى ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : نحو سنة ١٠٧٦ هـ

ق : ٩ ـ ٨٧ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٥٣

* شرح القصص الحق

تاليـــف : محمد بن يحيى بهران المتوفى سنة ٩٥٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي اصطفى سيدنا محمد من أشرف العناصر وفضله على جميع الاوائل والاواخر ٠٠٠

آخر المخطوط : ثم استعير للطائر اذا صاح وترنم والايك الشجرا لملتف واحده ايكه ٠

الخـــط : نسخي مشكول ٠

خ : الاربعاء ربيع الاول سنة ٩٥٢هـ

ق : ١٦٧ م : ١٥ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظـــات : بأوله قصيدة القصص الحق ، من وقف البواب .

٢١١٤

* شرح الهمزية (أم القرى)

تاليــــف : ٠٠٠٠٠؟

اول المخطوط : ذكر الثلاثة أي حيث قالوا ان الله ثالث ثلاثة ٠٠٠٠

آخر المخطوط : من أنشأت في مديحه واشتملت على جميل أوصافه صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم ٠

الخــــط : نسخي دقيق ٠

خ : يوم الاثنين ١٥ شهر محرم سنة ٩٨٥ هـ

ق : ١ ــ ٤٧ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظــــات : يليه قصيدة للبوصيري يمدح بها السادة الشاذلية ص ٤٨ ــ ٥٠ ثم قصيدة حســـان بن ثابت على لســـان أم المؤمنيـــن عائشة ص ٥١ ــ ٥٣ ثم قصيدة للعلامة عبد الرحمن ابن ابي بكر الشويهر ينصح بها سلطان اليمن من ص ٥٤ ــ ٥٥،يلي ذلك صورة رسائل بعث بها العلامة الشويهر لعلي بن طاهر ملك اليمن من ص ٥٥ ــ ٥٦ كما يلي هذا مقصورة ابن دريد مع تخميس لها وقصيدة ثانية من ص ٥٩ــ ١٨٠ .

٢٣٣٦

* شرح الكواكب الدرية في مدح خير البرية (البردة)

تاليــــف : خالد بن عبد الله الازهري المتوفى سنة ٩٠٥ هـ

اول المخطوط : أما بعد حمدا لله تعالى مستحق التحميد والتهليـل والتسبيح ٠٠٠

آخر المخطوط : فقلت ان الله وملائكته يصلون على النبي ٠٠٠ انتهى ٠

الناســـخ : سعيد بن علي بن اسحاق الرقابي ٠

الخــــط : نسخي معتـاد ٠

خ : الاثنين ٥ ربيع الاول سنة ١١٩٢ هـ

ق : ١ ــ ٧٣ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظــــات : نسخة محجوبة ، من وقف المرحوم عبد الملك سام .

١٩٩٤

* شرح الكواكب الدرية

تاليــــف : جلال الدين محمد بن أحمد المحلي المتوفى سنة ٨٦٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله والشكر لله والصلاة والسلام على رسول الله، هذا تعليق لطيف مليح على بردة المديح ...

آخر المخطوط : فحصلها وجعلها على عينيه فقرأت عليه فعوفي لوقته والله أعلم ..

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : سنة ١٣١٣ تقريبا .

ق : ١٦٨ ـ ١٧٦ م : ٢٦ س : ٣٧ × ٢٤

٢٨٦

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي جميل .

خ : ١٣ محرم سنة ٩٧٦ هـ

ق : ١٨١ ـ ١٩٥ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع

٢٢

* شرح الكواكب الدرية

تاليــــف : ....؟

اول المخطوط : أمنْ تذكر جيران بني سلم ، مزجت دمعا جرى مــن مقلتي بــدم ....

آخر المخطوط : والآلَ ثم الصحب ثم التابعينَ لهم ، أهلَ الصفا والوفا والفضلَ .

الخـــط : نسخي .

ق : ٦٠ - ٨٢ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : شرح مختصر لمجهول .

مجاميع
٩٥

* شرح الكواكب الدرية

تاليـــف : محمد بن يوسف بن أبي اللطف المقدسي المتوفى سنة ١٠٢٨ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أرسل محمدا رحمة للعالمين وجعل شرعه القويم شرعة للعالمين ....

آخر المخطوط : وزاده شرفا وتعظيما عليه وعلى آله وأصحابه وأتباعه الى يوم الدين برحمتك ياأرحم الراحمين .

الخـــط : نسخي جميـل .

خ : السبت ٣ ربيع الثاني ١٠١٦ هـ

ق : ٢١٤ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : من وقف الامام يحيى .

١٩٣٠

* الشرح اللطيف (شرح الشمائل للترمذي)

تاليـــف : الحسن بن اسحاق بن المهدي المتوفى ١١٦٠ هـ

اول المخطوط : باب ماجاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أخبرنا أبو رجاء قتيبة بن سعيد ...

آخر المخطوط : ووجد ختم الترمذي رحمه الله للشمائل بهذين الحديثين الترغيب في علم السنة الذي هذا الكتاب قطرة من بحره الغزير نقطة من علمه الواسـع الكثير وختم الله لنـــا بالحسـنى .

الناســـخ : يحيى بن حسن الغشم .
الخـــط : نسخي معتاد .
خ : ٢٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٩٢ هـ
ق : ٥٤ م : ٢٥ س : ٢٢×١٦
ملاحظـــات : المتن بالمداد الاحمر والشرح بالاسود المعتاد بأوله سند الكتاب من وقف ناسخه .

٢٢٠٢

* الشمائل المحمديـــة

تاليــــف : محمد بن عيسى الترمذي المتوفى سنة ٢٧٩ هـ
اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى قال الشيخ الحافظ أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي ..
آخر المخطوط : حدثنا محمد بن علي حدثنا النضر بن عون عن بـــن سيرين قال هذا الحديث دين فانظروا عمن تأخذون دينكم .
الخـــط : فارسي .
ق : ١٢٩ ـ ١٧٤ م : ١٩ س : ٢٢×١٦
ملاحظـــات : الابواب بالمداد الاحمر ، محجوب بخطين أحمرين ، في آخره سماعات منها على يد العلامة محمد بن حسين العمري سنة ١٣١٨ هـ بقلم المذكور من وقف الامام يحيى .

٧٢٠

* عذبة المناهل في نظم الشمائل

تاليــــف : أحمد بن عبد الدائم بن أحمد المهلل .
اول المخطوط : فتحت ببسم الله باب نظاميا وحسن الثناء بالحمد لله ثانيا ....

آخر المخطوط : وصل على المختار والآل سرمدا ، وسلم وأحسن ياكريم ختاميــا ٠

الخــــط : نسخي حديث ٠

ق : ٣٣ م : ١٧ س : ٢٢×١٨

ملاحظـــات : بآخره قصيدة في مدح الامام علي مطلعهــا : قل للذي يهوى تقدم حيدر ٠

٢٢١٣

* العــلم المنيف في بعــض شمايل صاحب الخــلق الشريف (أرجوزة)

تاليــــف : أحمد بن الحسين بن علي بن محسن المفتي الحبيشي المتوفى سنة ١٢٩٤هـ

اول المخطوط : يا منزل الحي بين الشعب والجبل ، لا زال روضــك ممطور بكل ولي ٠٠٠

آخر المخطوط : والآل والصحب خير الناس كلهم ، ورحمة الله ما زالت ولن تزل ٠

الناســـــخ : أحمد بن حسين الحبيشي (المؤلف) ٠

الخــــط : نسخي معتــاد ٠

ق : ٦٥ – ٦٨ م : ١٧ س : ٢٢×١٦

٧٧٠

* غرر الآثار البهية في سيرة سيدنا محمد خير البرية

تاليــــف : يحيى بن الحسين بن القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق الخلق بقدرته وأرسل اليهم الرسل الكرام لبيان شكره ونعمته٠٠٠

آخر المخطوط : والظاهر أن الدجال غيره لظاهر هذه الاخبار والله أعلم٠

الناسـخ : المؤلف ٠

الخـط : نسخي معتاد ٠

خ : ذو الحجة سنة ١٠٦٩ هـ

ق : ٢٥٠ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـات : من وقف المؤلف ، وهو عبارة عن مسودة ٠

٢٢٠٤

* القصص الحق في مدح خير الخلق (منظومة)

تاليـف : المتوكل على الله يحيى بن شرف الدين بن شمس الدين المتوفى سنة ٩٦٥ هـ

اول المخطوط : لكم من الحب صافية ووافية ، ومن هوى القلب بادية وخافية ٠٠٠٠

آخر المخطوط : كذا الصلاة على المختار دائمة ، وآله ماشدا في الايك شادية ٠

الناسـخ : مهدي بن محمد المهلا ٠

الخـط : نسخي ٠

خ : شهر رجب سنة ١٠٥٩ هـ

ق : ٩٦ ـ ١٠٥ م : ٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـات : كتب بخط جميل زينت حروفه بالخط الاحمر ، مع حجب الكتابة بخط احمر دقيق ، يليه قصيدة شينية ٠

مجاميع
٩٦

* قصب السبق في تخميس قصص الحق في مدح خير الخلق ٠

تاليـف : عبد العزيز بن علي الزمزمي (ت ٩٧٦) هـ

أول المخطوط : ملا وروق كاس الحب ساقيه : فاشرب وبح بالهوى كم ذا تغطيه ...

آخر المخطوط : كذا الصلاة على المختار دائمة ، وآله ماشدا في الايك شاديه .

الناسـخ : سليمان بن محمد بن عبد الله بن المهلا .

الخـط : نسخي مشكول جميل .

خ : ليلة الثلاثاء ١٠ شهر جمادى الآخر سنة ١٠٥٠ هـ .

ق : ٧٠ – ٩٥ م : ٩٥ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة مثلثة كتب بعناية المهدي أحمد بن الحسن ومن وقفه .

١٩٧٨

* أخـرى

آخر المخطوط : كذا الصلاة على المختار دائمة وآله ماشدا في الايك شاديـه .

الناسـخ : حسين بن أحمد بن يحيى حنش .

الخـط : نسخي معتـاد .

خ : نحو سنة ١٠٨٥ هـ

ق : ٢٢٦ – ٢٤٠ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

١٩٧٢

* الكافية البديعية في المدائح النبوية

تاليـف : صفي الدين عبد العزيز بن سرايا الحلي المتوفى سنة ٧٥٠ هـ .

اول المخطوط : ان جئت سلعا فسل عن جيرة العلم ، واقرأ السلام على عرب بذي سلم·

آخر المخطوط : عليه أزكى صلاة دايما وأبدا ، والآل والصحب في بدء ومختتم ·

الخـــط : خط جيـد ·

ق : ١١٧ – ١٣٣ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظـــات : بالهامش تعليقات لتفسير المعاني ·

مجاميع
٩٩

* كشف الريب عن الجيب

تاليــــف : عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : سال سائل عن جيب قميص النبي صلى الله عليـه وسلم ·

آخر المخطوط : قال يعني على النحر والصدر فلا يرى منه شيء ·

الخـــط : نسخي جيـد ·

ق : ١٩٦ – ١٩٧ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* الكواكب الدرية في مدح خير البرية (البردة)

تاليــــف : محمد بن سعيد البوصيري المتوفى سنة ٦٩٦ هـ

اول المخطوط : أم تذكر جيران بذي سلم ، مزجت دمعا جرى من مقلتي بـدم ·

آخر المخطوط : مارنحت عذبات البان ريح صبا ، وأطـرب العيـس حادي العيس بالنغم·

الخـــط : نسخي قديم ٠

ق : ١ - ٦ م : ١٧ س : ٢٤ × ١٨

٤٦٦

* ثانيـــة

آخر المخطوط : ووالدي وماعقبت من خلفي والمسلمين مـن الاعـراب والعجـم ٠

الناســـخ : محمد بن حسين الصديق ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : ١٠ شهر شوال سنة ١١١٣ هـ ٠

ق : ٢٨ م : ٥ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : محجوب بخطين أسود واحمر ، مزيـــن بالحمرة والصفرة ، كتبت بعناية العلامة يحيى بن حسن الصديق ٠

١٩٨٤

* مختصر سيرة رسول الله (ص) ٠

تاليـــف : الحسن بن أحمد الجلال المتوفى سنة ١٠٨٤ هـ ٠

اول المخطوط : ولد النبي (ص) عام الفيل بعد هلاك أهله بخمسين يوما على الصحيح ٠٠٠٠

آخر المخطوط : فبهامات رســول الله ﷺ يوم الاثنين في ربيـع الاول اجماعا حين اشتد الضحى فلا حول ولا قوة الا بالله ٠

الناســـخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

خ : صفر سنة ١٣٥٣ هـ

ق : ٤٨ - م : ٣٣ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
٦٨

* مراد المراد وزاد المعاد في مدح خير العبـاد على وزن بانـت سعاد (منظومة)

تأليـــف : مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز باذي المتوفى سنة ٨١٧ هـ ·

أول المخطوط : هل حبل عروة بعد البعد موصول ، هل بارق الوصل بين البين مأمول ···

آخر المخطوط : تم الصلاة مع التسليم ثانية ، عليه مادام تهليـل وتكبـير ·

الخـــط : نسخي جميـل مشكول ·

خ : نحو القرن الحادي عشر ·

ق : ١ ـ ٤ م : ٢٧ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : من وقف محمد بن علي قبس ·

١٨٨٠

* المنح الاحمدية بتصدير وتعجيز القصيدة الهمزية ·

تأليـــف : محمد بن علي بن علان البكري المتوفى سنة ١٠٥٧ هـ

أول المخطوط : كيف ترقى رقيك الانبياء ، ولك المجد رقيه والولاء··

آخر المخطوط : وله الامر قوم الكل مالقهر ، وقامت بربها الاشياء ·

الناســـخ : المؤلف ·

ق : ٣٢ ـ ٥٠ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : فرغ منها مؤلفها سنة ١٠٥٠ هـ ·

١٤١٩

* المنح المكية شرح القصيدة الهمزية ·

تأليـــف : أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي اختص نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم بكتاب أخرس الفصحاء وأعجز البلغاء ..

آخر المخطوط : واستمناح موانح لطفه وهدايته جعلنا الله ممن حقق له حقائق قربة وامداده .

الناسـخ : أبو القاسم بن ابراهيم جعمان .

الخـط : نسخي معتـاد .

خ : الخميس ٢٥ ربيع الاخر سنة ١١٤٠

ق : ٣٠١ م : ٢١ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـات : نسخة محجوبة .

٢١٢٠

* أخـرى

الناسـخ : أحمد بن ياسين بن أحمد بن حسان الهتاري .

الخـط : نسخي عريض .

خ : سنة ١٣٠٩ هـ

ق : ٢٢٩ م : ٢٣ س : ٣٤ × ٢٥

ملاحظـات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة كتبت برسم عبد الله بن اسماعيل شرعـان .

٢١١٨

* مواهب الملك الحق في شرح القصص الحق

تاليـف : عبد الله بن يحيى شرف الدين المتوفى سنة ٩٧٣ .

ج : الاول والثانـي .

اول المخطوط : الحمد لله واهب العقل والهداية ومفيض العلم والدراية..

آخر المخطوط : ولم يكن يسأل شيئا فيمنعه فلما استقر في جوفها ألقى عليه من الحياء مالم يكن في نساء المدينة أشد حياء منهـا .

الناســـخ : حسين بن علي بن عبد القادر .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : سنة ١٣٣٣ هـ

ق : ٢٤٧ م : ٣٦ س : ٣٨ × ٢٥

ملاحظـــات : نسخة محجوبة ، من وقف الامام يحيى .

٢١٢٣

* آخـــر

الناســـخ : محمد بن عبد الله السودي .

الخـــط : نسخي جميـل .

خ : الاحد ٢٦ ذو الحجة سنة ١٢١٥ هـ

ق : ٢٤٩ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــات : نسخة جميلة محجوبة كتبت للعلامة الحسن بن علي حنش ، من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

٢١٦١

* النفحات العنبرية في مولد سيد البرية

تاليـــف : محمد بن علي بن علان البكري الصديقي المتوفى سنة ١٠٥٤ هـ

اول المخطوط : استمد منه العون ممد الكون باسمه سبحانه ...

آخر المخطوط : ورسولا الى كافة الخلق أجمعين صلى الله عليه وسلم وزاده شرفا لديه ....

الناســـخ : محمد بن علي بن علان (المؤلف)

الخـــط : نسخي معتاد

خ : نحو سنة ١٠٥٤ هـ

ق : ١٩٢ ـ ٢٠٠ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : قدمه مؤلفه الى العلامة محمد بن الحسن وعليــه اهداؤه .
مجاميع
١٨

* نور العيون في تلخيص سيرة الامين المأمون .

تأليــف : أبي الفتح محمد بن محمد بن سـيد الناس اليعمري المتوفى سنة ٧٣٤ هـ
اول المخطوط : أما بعد حمدا لله فاتح أبواب الندا ...
آخر المخطوط : ودفن عنده أبو بكر وعمر وصلى الله وسلم عليه وآله وشرف وكـرم .
الخــط : نسخي جيد .
ق : ١ - ١٢ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٤
مجاميع
٤٧

* أخــرى

الناســخ : أحمد بن قاسم الامـير .
الخــط : نسخي معتـاد .
خ : الاربعاء ٢ ربيع الاول سنة ١١٨١ هـ
ق : ٥٩ - ٦٦ م : ٢٥ س : ٢١ × ١٦
ملاحظـــات : بآخره مجموعة قصائد للحريري مأخوذة مـــن مقاماته ، ثم قصائد أخرى لمحمد بن يعقوب الأنباري وابن المعتز وغيرهما.
مجاميع
٨٤

* الهيكل اللطيف في مدح حلية الجسم الشريف (منظومة)

تأليــف : محسن بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اسحق المتوفى سنة ١٢٦٦ هـ .

اول المخطوط : نحمدك يامن جعلت حمد الحامدين ثمنا لما أوليتهم من سوابغ نعمك ووعدتهم عليه الجزاء مالا يخطر على قلوبهم ....

آخر المخطوط : والآل والصحب من أنداء فضائلهم ، ما خط في الصحف الاولى من المثل ، آمين وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين .

الخط : نسخي حديث .

خ : الاربعاء ١٦ شهر ربيع سنة ١٣٣٩ هـ

ق : ١ ـ ٢٨ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
٢٥

* يواقيت السير في شرح كتاب الجواهر والدرر في سير سيد البشر وأصحابه العشرة الغرر .

تاليف : المهدي أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى ٨٤٠ هـ

اول المخطوط : أحمد الله وأستعينه وأستهديه وأستعصمه مما لايرضيه

آخر المخطوط : بعد تسع سنين واحدى عشر يوما أو عشرة أيام حج حجة الوداع بعد عشر سنين وشهرين توفي ﷺ .

الخط : نسخي معتاد .

خ : نحو القرن التاسع .

ق : ١ ـ ٨٩ م : ٣١ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظات : من وقف البواب .

٢١١٦

الجمهورية العربية اليمنية
وزارة الاوقاف والارشاد

فهرست
مخطوطات مكتبة الجامع الكبير
صنعاء

تقديم واشراف
علي بن علي السمان
وزير الاوقاف والارشاد

اعداد

احمد عبد الرزاق الرقيحي   عبد الله محمد الحبشي
علي وهاب الآنسي

الجزء الثاني


علم الكلام



* الايات المبينات لقوله تعالى : يضل من يشاء ويهدي من يشاء (بحث)

تاليــــف : محمد بن ابراهيم الوزير المتوفى سنة ٨٤٠

الناســـخ : ابراهيم ابن أبي القاسم بن عمر النزيلي ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

خ : ٩٥٧

ق : ١٩١ – ١٩٨ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

٦٩٨

* ابانة المناهج في نصيحة الخوارج

تاليــــف : جعفر بن أحمد بن عبد السلام المتوفى سنة ٥٧٣

اول المخطوط : الحمد لله القائم على كل نفس بما كسبت المهيمن عليها بما أسرت وأعلنت ٠٠٠

آخر المخطوط : نجم تالق بارق وسلم فرحم وكرم وشرف وعظم ٠

الناســـخ : مسعود بن حسن بن ناصر العذري ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : ١٥ جمادى الاولى ٦٣٣

ق : ١٩٦ – ٢٠٩ م : ٢٧ س : ٢٤ × ١٧

٢٩٩

* الابحاث المسددة في مسائل متعددة

تاليــــف : صالح بن مهدي المقبلي المتوفى ١١٠٨

اول المخطوط : منك البدايةواليكالنهاية قوله الله تعالىهدىللمتقين..

آخر المخطوط : ومن يتولهم منكم فانه منهم والتفاصيل الى علم ربك وحكمته وقضائه يوم الفصل وماأدراك مايوم الفصل .

الناســــخ : محمد بن علي السفياني .

الخـــط : نسخي معتــاد .

خ : ١٧ رجب ١١٣٥ .

ق : ١٣٩ م : ٢١

ملاحظـــات : وضعت اول ورقة منه بآخر الكتاب خطأ من المجلد تتخلله خروم اثر ارضة . من وقف الامام يحيى .

٧٤١

* ثانيـــة

الناســــخ : علي بن أحمد الجنداري .

الخـــط : نسخي .

خ : ٣ شعبان ١٣٤٨

ق : ١١٩ م : ٢٦ س : ٣٦ × ٢٤

ملاحظـــات : بأوله ترجمة المؤلف . بقلم المؤرخ محمد بن محمد زبارة .

٧١٦

* الابحاث السديدة في شرح الابيات الفريدة في تلخيص العقيدة

تاليــــف : أحمد بن عبد الله الجنداري المتوفى ١٣٣٧

اول المخطوط : الحمد لله المنفرد بصفات الكمال المتقدس عن شوائب النقص وسمات الزوال .

آخر المخطوط : وهذا آخر ماتيسر على العجلة كتبت اكثرها ولم اتأمل منــار التحية والحفظ بخطي والله أعلم .

الناسـخ : عبد الله بن الحسن الضحياني ٠
الخـط : نسخي جميل ٠
خ : ٣ ربيع الاول ١٣٣٤ ٠
ق : ١ – ١٧ م : ٢٤ س : ٢٤ × ١٨
ملاحظـات : من وقف الامام يحيى .

مجاميع
٤٨

* اثبات النبـوة

تاليـف : الامام الهادي يحيى بن الحسين المتوفى سنة ٢٩٨ هـ
اول المخطوط : باب اثبات النبوة والامامة والحجج في ذلك على جميع الامة قال المرتضي لدين الله محمد بن الهادي عليه السلام ٠
آخر المخطوط : يقسم بالسوية ويعدل في الرعية ويغضب لله في الله ويتبع رضا الله ٠
الخـط : نسخي ٠
ق : ٧٧ – ٨٣ م : ١٧ س : ٢٠×١٥
ملاحظـات : الابواب وبعض المداخل بالاسود ، والقلم الكبير فيه بلل .

مجاميع
١٦

* أجوبة مسائل تتضمن ذكر المطرفيه وأحكامهم وغير ذلك

تاليـف : الامام عبد الله بن حمزة المتوفى سنة ٦١٤
اول المخطوط : اعلم أيدك الله وهداك وحاطك وتولاك ان الفرقة الغوية الضالة الشقية المسماة بالمطرفيه قطع الله دابرها وبت أواصرها ٠٠٠
آخر المخطوط : وأما الذي يحدث في المحطة مع السباب فلم يعلم ذلك

والتقرير على الظن لايجوز فيما هذا حاله لانه تقرير لوقوع الخطيئة ولم يتيقن وقوعها فكان بهتا والسلام مصلى له على رسوله سيدنا محمد وآله وحسبنا الله ونعم الوكيل .

الخـــط : نسخي .

ق : ٥٨ – ٦٦ م : ٣٢ س : ٢٢×١٦

ملاحظـــات : يليه صحيفة محمد موسى الرضا ؛ من رقم ٦٧ — ٧٨ .

مجاميع
١٢٤

* الأجوبة المذهبة عن المسائل المهدية

تاليــــف : الهادي بن ابراهيم الوزير المتوفى سنة ٨٢٢ .

اول المخطوط : الحمد لله الكريم الذي شملت كل حي نعمته ..

آخر المخطوط : أكرم دعائي بالاجابة انك مولى الفضل والانابة ..

الناســـخ : محمد بن علي عفير .

ق : ٦٧–١٤٤ م : ٢٣ س : ٢٤×١٤

ملاحظـــات : بآخره مسائل نقلت من مجموع المهدي محمد بن المتوكل .

٦٦٩

* الاحتراس عن نار النبراس الطاعن في قواعد (الأساس)

تاليــــف : اسحق بن محمد العبدي المتوفى سنة ١١١٥

ج : الأول .

اول المخطوط : احمدك يامن شيّد لأصول الدين أساسا ثابتاً على قوائم القواعد .

آخر المخطوط : في فعله في الطاعة والمعصية عما ستعمله قريبا ان شاء الله تعالى فهذا وأمثاله .

الناســـــخ : يحيى بن محسن الفشم .

الخـــط : نسخي معتــاد .

خ : ١٢٥٤

ق : ٤٠٨ م : ٣٠ س : ٣٤ × ٢٣

ملاحظـــــات : بقية الجزء في المجلد الثاني ، بأوله (المجموع الفقهي) باثنائه اثر ترميم .

٥٢٢

ج : الثاني .

اول المخطوط : كتاب العدل هو لغة الإنصاف واصطلاحاً قــال الوصي والعــدل .

آخر المخطوط : على قول المؤلف حمداً لله ويلزم أن يجعلوا الله تعالى كافرا الخ فانه قال ان كل عاقل يحد .

الخـــط : نسخي معتاد حديث .

خ : نحو القرن الثالث عشر .

ق : ٤١٨ م : ٣٠ س : ٣٤ × ٢٣

ملاحظـــــات : باوله بقية الجزء الاول من قوله : مما جرى في طرف (الاشاعرة) الى آخر كتاب التوحيد . وبقية الجزء الثاني تاتي في المجلد الثالث .

٥٢٣

ج : الثاني (تكملة) .

اول المخطوط : التمكن والاختيار من نفسه فان قال أن الوجدان ليس بدليل صحيح .

آخر المخطوط : ومنهم الذين يجوزون على الله تعالى أن ينزله بالباطل والافك المبين سبحان ربك رب العزة عما يصفون .

الناســـــخ : أحمد بن محمد بن علي .

الخـــط : نسخي معتــاد .

خ : ١٢٣٦

ق : ٤١٤ م : ٣٠ س ٣٤ × ٢٣

ملاحظـــات : فرغ من تسويد: بأرض الهند في بندر (داندارا زافور) في جمادى الاولى ١١١٤ . محجوب بالاحمر اكثره.

٥٢٤

* الاحتفال بالاطفال

تاليـــف : عبد ارلحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١

اول المخطوط : مسألة اختلف في الاطفال هل يفتنون في قبورهم .

آخر المخطوط : كالنص في أن الصغير سأله منكر ونكير ....

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ١٨١ – ١٨٢ م : ٣٣ س : ٢٢ × ٣٢

مجاميع
٩٧

* الاحكام في أصول الدين

تاليـــف : الامام الهادي يحيى بن الحسين المتوفى سنة ٢٩٨

اول المخطوط : حدثنا الحسن ابن أحمد بن محمد الفهري قال حدثنا بن محمد بن الفتح بن يوسف ... الحمد لله الذي لا تـراه العيـون ...

آخر المخطوط : السلام عليكم سلام مؤد لاوداع ووصل لانقطاع . علي بن مهدي دباش .

الخـــط : نسخي .

ق : ١٢٤ – ١٤٥ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة بعناية محمد بن الحسن ، محجوبـة بخطين احمرين الفواصل والفقرات بالالوان الاخضر والاصفر والاحمر .

٦٧٨

* الاربعون مسالة في أصول الدين على مذهب أهل السنة

تاليـــف : عمر بن محمد بن خليل السكوني المتوفى سنة ٧٢٧

اول المخطوط : قال العبد الفقير ... سألني بعض الصالحين نفع الله بمقصدهم .

آخر المخطوط : مالايجوز اطلاقه مما يخالفه وانه سبحانه ينفع بالقصد في ذلك . انه ولي كريم ونسأله سبحانه أن يجعلنا من الناصرين لدينـه ....

الناســـخ : عمر بن أحمد بن فضل .... المعروف بالكاتب .

الخـــط : نسخي معتاد مشكول .

خ : ٨٧٤

ق : ٤٧ – ٥٩ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : كتب برسم جمال الدين محمد بن محمد الموزعي ، المدخل احمر .

٧٤١

* الأربعون في اصول الدين

تاليـــف : محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥

اول المخطوط : القسم الاول في جمل من العلوم واصولها أربعة وهي عشرة أصول .

آخر المخطوط : وقد تخلصت منها وايدك الله تعالى بتوفيقه ومعونته فقدري انك مريضة ...

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ١ – ٧٧ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : مبتور وآخره به اثر بلل .

٧٢٤

* ارشاد الثقات الى اتفاق الشرائع على التوحيد والمعاد والنبوات

تاليف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠

اول المخطوط : اللهم لك ملء الارض وملء مابينها ٠٠٠

آخر المخطوط : مايغني عن ذكر دلائل نبوة سائر الانبياء ولهذا اقتصرنا على ذلك ولمجموع ماذكرناه تقرر اتفاق الشرائع جميعها على اثبات تلك المقاصد الثلاثة وهو المطلوب ٠

الناسخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف)

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : ٢٧ ربيع الاخر ١٢٣١

ق : ١ – ٢ م : ٢٨ س : ٢٣ × ١٦

مجاميع
٨٦

* ارشاد الجهول في عقيدة الآل في اصحاب الرسول ﷺ

تاليف : اسماعيل بن حسين جغمان المتوفى سنة ١٢٥٦

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد الأمين المبعوث رحمة للمسلمين وعلى آخيه الانزع البطين ٠٠

آخر المخطوط : فكم من عائب قولا صحيحا ٠٠٠٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : نحو سنة ١٣٣٢

ق : ١ – ١٣ م : ٢٩ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظات : فرغ من تاليفه سنة ١٢٣٨ هـ .

مجاميع
١١٩

* ارشاد الغبي الى مذهب أهل البيت في صحب النبي

تاليـــف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي أرشدنا الى الدعاء لكشف الصالح ...

آخر المخطوط : واسلك المنهج الواضح ان تبين والا فقف ان الوقوف عند غبرة الضلال خير من ركوب الأهوال جمعنا واياكم على الهدي وجنبنا طريق الغواية والتردي .

الخـــط : نسخي معتــاد .

ق : ٥٥ - ٦٢ م : ٢٩ س : ٢٢ × ١٦

مجاميع
٩٠

* الارشاد الهادي الى سبيل الرّشاد

تاليـــف : الامام المنصور القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٢٩

اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين أصطفى أما بعد فانه لما كان الخلاف ....

آخر المخطوط : ونظر بعين البصيرة وأطفأ نار الحمية واغمد سيوف العصبية ... وسلك محجة الرشاد بحق محمد وآله صلوات وسلامه عليهم أجمعين وينتهي رقم (كتاب الارشاد) .

الناســـخ : محمد بن قاسم بن أحمد أبو طالب .

الخـــط : نسخي جيد .

خ : شهر محرم ١٣٤٠

ق : ٣٧ - ٥٥ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : بعض الداخل بالمداد الاحمر والبنفسجي .

٦٨٧

* الاشادات الالهامية والطرائق العلمية والفتوحات الربانية

تاليـــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩

اول المخطوط : قال الله تعالى « فان تنازعتم في شيء فردوه الى الله » ٠

آخر المخطوط : هذا الذي يتفق به دون الايمان الذي معـــه العمل فلا اشكال والله أعلم ٠

الناســـــخ : المؤلف ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

خ : القرن الحادي عشر ٠

ق : ٢٨ ــ ٥٥ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٤٦

* ازالة التهمة ببيان ما يجوز ويحرم من معاونة الظلمة

تاليــــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ قال رجل لآخر أنت تفعل الأمر الفلاني ٠٠٠

آخر المخطوط : فان تقل أكرهت ذا باطل ، زل حمار الشرع في الطين ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

ق : ١٦٨ ــ ١٦٩ م : ٤١ س : ٢٩ × ٢٠

٦٧٤

* ازالـــة الشبهات

تاليــــف : محمد بن أحمد المعروف بابن اللبان المتوفى سنة ٧٤٩

اول المخطوط : أما بعد حمد الله بذاته وصفاته المنزه في أحاديثه عــن مشابهة مخلوقاته ٠٠٠

آخر المخطوط : واذا أنت خرجته على المعنى الذي ذكرناه لم يبق فيه اشكال والله أعلم ٠

الخــــط : نسخي جيد ٠

ق : ٣٣ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٤

٧٦١

* ثانيــة

الخــــط : نسخي قديم ٠

خ : ١٨ الاربعاء صفر ٩١٥

ق : ١ – ٥٣ س : ١٧ × ١٣

٧٦٣

* الاساس لتصحيح عقائد الاكياس

تاليــــف : الامام المنصور بالله القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٢٩

اول المخطوط : الحمد لله الذي فلق أصباح العقول في قلوب أعلام بريته فأشعلها سبحانه بمصابيح الأنوار ٠٠٠٠

آخر المخطوط : عليكم بالسواد الاعظم قلنا المراد الاعظم عند الله سبحانه وليس كذلك الا الذين شهد الله بايمانهم وحكم بنجاتهم من عترة خاتم النبيين وسيد الاولين والآخرين٠

الخــــط : نسخي معتاد ٠

خ : ضحى يوم الخميس ٢٣ ذي الحجة سنة ١٠٥٠

ق : ٦٠ م : ١٤ س : ٢١ × ١٥

ملاحظــــات : كتب بعناية الحسين بن علي بن محمد بن ابراهيم الجملولي بعض عباراته كتبت بالمداد الاحمر والاسود العريض بآخره منظومة (التصحيح الحق) للامام شرف الدين .

٦٤٢

* **ثانيــة**

الناســـــخ : سليمان بن محمد المهلا

الخـــط : نسخي .

خ : ١٥ جمادى الاخرى ١٠٤١

ق : ١ ـ ٤٣ م : ١١ س : ٢٠ × ١٥

٢٦٦

* **ثالثــة**

الناســـــخ : محمد بن صلاح بن محمد الفلكي .

الخـــط : نسخي عتاد .

خ : نهار الاربعاء ١١ جمادى الاخرى ١٠٣٧

ق : ١ ـ ٧٤ م : ١٧ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : المداخل كتبت بالمداد الاحمر ، من وقف محمد بن الحسن وعليها خط العلامة عبد الواسع بن يحيى الواسعي .

٢٦٧

* **رابعــة**

الناســـخ : الحسن بن صالح الحدقي الخالدي .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ٢٣ رجب ١٠٦٩ .

ق : ١٣٥ـ١٨٨ م : ١٧ س : ١٥×٢١

٢٠٥٩

* **خامســة**

الناســـــخ : شرف الدين بن صلاح الجراحي .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ٢٨ رمضان ١٠٥٠

ق : ٨١ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : المداخل بالحمرة من وقف قيس يليه (بديعية) صفي الدين الحلي ، أولها : ان جئت سلعا فسل عن جيرة العام .

٦٢٣

* سادسة

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : نحو ١٠٦٨

ق : ١ – ٦٢ م : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : بآخره فائدة منقول من (الملل والنحل) من وقف الحسن بن محمد بن صلاح .

٦٢١

* سابعــة

الخـــط : نسخي جميل .

خ : الاحد جمادى الآخرة سنة ١٠٤١ .

ق : ١ – ٨٠ م : ١٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : من وقف محمد بن احمد البرطي ، المداخل بالحمرة .

٦٢٤

* ثامنـــة

الناســـخ : علي بن سعد الدين الشرفي .

الخـــط : نسخي .

خ : السبت ٢٦ ربيع الآخر ١٠٤٦

ق : ١٥٥ – ١٨٢ م : ٣٢ س : ٢٨ × ٢٠

مجاميع
٤

* تاسعة

الناسخ : الحسن بن محمد علي الهادوي ٠
الخط : نسخي معتاد ٠
خ : ٢ جمادي الاولى ١٠٥٤
ق : ٤٢ – ٩٧ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٨١

* عاشرة

الناسخ : محمد بن سعيد الويناني
الخط : نسخي معتاد ٠
خ : ٥ جماد يالاولى ١٠٥٦
ق : ٦٣ – ١٢٤ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٤
ملاحظات : الورق عليه اثر رطوبة .

٧٤٩

* حادية عشرة

الناسخ : اسماعيل علي صلاح الدين ٠
الخط : نسخي متوسط ٠
خ : ٢٢ شهر رمضان سنة ١٣٥٦ هـ ٠
ق : ١٦٨ – ٢١٤ م : ٢٣ س : ١٨ × ١٢

مجاميع
١١٤

* أسنى العقائد في أشرف المطالب وأزلف المقاصد

تاليف : الحسن بن علي بن داود (الامام الناصر) المتوفى ١٠٢٤

اول المخطوط : بعد البسملة والصلاة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فان معاني هذه الاسئلة الآتي ذكرها وان لم يصرح بذلك السائل .

آخر المخطوط : ولا يعني بالاجماع في هذا المعنى أكثر من هذا وهو طريق قطعي وبرهان يقيني وبهذا حصل الفراغ من المقصود..

الخــــط : نسخي جميــل .

ق : ١٩ – ٣٠ م : ٢٨ س : ٢٨ × ١٩

ملاحظـــــات : يبحث حول اصول عقائد الزيدية .

٨٥

* ثانيــة

الناســــخ : أحمد بن عبد الله وحيش

الخــــط : نسخي .

خ : صبح الاربعاء ٢٢ من صفر ١٠٧١ .

ق : ١ – ٣١ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : بآخره قراءة ... مداخل بالمداد الاحمر يليه فائدة فقهية بين الاختين المملوكتين منقولة في خط العلامة احمد بن سعد الدين.

٧٦٧

* ثالثــة

الخــــط : نسخي معتاد .

ق : ١ – ٣٦ م : ١٨ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــــات : اول السؤالات والجوابات بالاسود والقلم العريض .

مجاميع

٩١

* رابعـــة

الخــــط : نسخي معتــاد ٠

ق : ١٦٤-١٨٤ م : ٢٤ س : ٢٠×١٥

عجاميع
٤١

* خامســـة

الخــــط : نسخي معتــاد ٠

ق : ٨٤ – ١١١ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : مكمل آخره بخط حديث في ورقه . عليه اثر رطوبة ، العناوين بالحمرة والخط الاسود . مصدر اوله باجازة في الكتاب للعلامة احمد بن سعد الدين المسوري .

٤١٩

* الاشراق ببيان أصل اختلاف علماء الآفاق

تاليـــــف : يحيى بن الحسين بن القاسم المتوفى سنة ١٠٩٩

اول المخطوط : الحمــد لله ٠٠٠ اعلـم ان علمـاء الاسـلام اختلفـوا في الاعتقادات ٠

آخر المخطوط : وقد أضفنا الاصول على هذه النهج في كتبنــا الجديدة والله الموفق للصواب ٠

الخــــط : نسخي ضعيف ٠

ق : ١٧٢ – ٢٠١ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٤٣

* الاصاغة لمعرفة جميع اخبار اشراط الساعة

تاليـــــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩

اول المخطوط : هذا تقرير في شان الأحاديث التي جـــاءت في أشراط الساعة فان في بعض منها ...

آخر المخطوط : ما زالت منذ وفاة رسول الله ﷺ الى آخرها فافهم والله الموفق .

الخـــط : نسخي غير منقوط ضعيف .

خ : القرن الحادي عشر .

ق : ١٩٢ – ١٩٨ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٤٦

* أصول فرق الاسلام

تاليـــف يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩

اول المخطوط : الحمد لله هذا والكتاب في بيان الخلاف الواقع من الفرق في مسائل الاصول ....

آخر المخطوط : فأبا ذلك ولم يقبل واستمر على ذلك حتى توفي .

الناســـخ : المؤلـف .

الخـــط : نسخي ضعيف .

ق : ١٨٢ – ١٨٨ م : ٢٠ س : ٢١ × ١٥

مجاميع

٦١

* الاصول الخمسة

تاليـــف : القاضي عبد الجبار بن أحمد الهمذاني المتوفى سـنة ٤١٥ .

اول المخطوط : الحمد لله وحده... ان قيل ما أوجب الله عليك فقل النظر المؤدي الىمعرفته .

آخر المخطوط : وهذه المسألة فيها الكفاية لمن أحب الوقوف على جملة التوحيد والعدل ٠٠٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

ق : ١٩ – ٣٣ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٧

٥٨٤

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : شهر جمادى الآخرة سنة ٨٣٧ هـ ٠

ق : ١ – ٣٠ م : ١١ س : ١٣ × ١٠

ملاحظـــات : مونا بالورقة الاولى منه : بياضه اصفر لقدم عهـــده ، يليه (كافية ذوي الادب في علم كلام العرب) من ص ٣١ — ٨٦ ٠

مجاميع
١١٠

* الأصول في ذكر خطايا الانبياء = مجمـــوع الهادي يحيى بن الحسين

* اظهار الخبي في الرد على ارشاد الغبي

فتاوى لجماعة من العلماء ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي أمرنـــا بالاتبـــاع ونهـــانا عن التفرق والابتداع ٠

آخر المخطوط : ولقد أقول لمن تحرش للهوى عرضت نفسـك للبـــلا فاستهدف ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : ٣٥ م : ٢٤ س : ٢٢ × ١٦

مجاميع
٩٠

* اعانة المجدين في تصحيح الدين شرح (أم البراهين)

تاليــــف : أحمد بن عرفه القيرواني المتوفى سنة ۸۰۳ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الموصوف بالجلال المنعوت بالاكرام ٠

آخر المخطوط : وسلام على جميع الانبياء والمرســـلين ٠٠ تم الشرح المبارك ٠

النـاســـــخ : عبد الرحمن بن عبد الله الأهدل ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : ٨ ذو الحجة ١٢٧٥ ٠

ق : ٤٩ – ٧٠ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظــــات : المتن بالحمرة .

مجاميع
٤٠

* اعتراض على جواب كتاب أحــد ولــد الأئمــة بما في ذلك الشجاعة والغدر

اول المخطوط : التمست هدانا الله واياك الى سلوك مناهــج التحقيق وجذبنا الى مــوارد النجاة بأزمــة التأييــد والتوثيـق وعصمنا عن التجانف عن سواء الطريق جواب كتاب ولد الامام قدس الله روحه في دار الاسلام ٠

آخر المخطوط : قال ألم تر أن الدهر يوم وليلة ، وأن الفتى يســـعى لغاربه البا تم ذلك من الضياء ٠

الخـــط : نسخي جيد ٠

ق : ٥١ – ٦٨ م : ١٣ س : ٢١ × ١٥

مجاميع
٩١

* اعتراض على ذيل السيد حسين مهدي النعمي

اول المخطوط : الحمد لله الذي من علينا بالاسلام وجعلنا من متبعي سيد الأنام ۰۰۰ أمَّا بعد الحمد لوليه والصلوة والسلام على نبيه سيدنا محمد والله أطلعنا على ذلك۰۰فيه السيد۰۰

آخر المخطوط : الهمج الرعاع الاشرار الذين لايبالي الله تعالى من أي باب يدخلهم النار نسأل من الله العزيز الغفّار أن يجعلنا ببركات نبيه وآله الاخيار من المتبوئين في جنات جنات تجري من تحتها الانهار والحمد لله رب العالمين ۰

الخـــط : نســخي ۰

ق : ۱۳۷ - ۱٤۲ م :۲۳ س : ۲۳ × ۱٦

ملاحظــات : يليه فوائد وقواعد في النحو ودعاء تبدا بحقائق الاسماء وتنتهي بفائدة فيها نبذة يسيرة من قواعد نحوية من كتاب الله العزيز من رقم ۱٤۳ — ۱٥۱ .

مجاميع
۱۱۸

* الاعراض عن أهل الجهل والعناد

تاليــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ۱۰۹۹ ۰

اول المخطوط : وبعد فهذا كتاب أنشأته في شأن الإعراض عن الجهال۰۰

آخر المخطوط : وخروج خلائق لا يحصون عرفنا ذلك في التواريخ ۰

الناســخ : المؤلف ۰

الخــط : نسخي ضعيف ۰

خ : القرن الحادي عشر ۰

ق : ۱۲٦ - ۱۲۸ م : ۲۰ س : ۲۱ × ۱٥

مجاميع
٦١

* اعلام الاخيار بنشر أعلام سنة المختار في النواحي والاقطار

تاليـــف : ؟.....

اول المخطوط : اتفقت هذه واقعة غريبة في شهر صفر ١١٨٢ وهي أنها وصلت كتب من بني العنسي قضاة برط ...

آخر المخطوط : يا نجل إسماعيل هذي تحيـــة
من نـــازح حلف الـــوداد قريب

الخـــط : نسخي جميل .

ق : ٣٧ – ٦١ م : ١٧ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : اشتمل على رسائل تتعلق بمسألة العلامة محمد بن اسماعيل الامير وانه مخالف لاهل البيت كتب نيها القضاة بنو العنسي وجواب اهل حوث على بني العنسي من اهل برط ثم اجابة الامام المهدي عباس ثم جواب العلامة الامير وختم بقصيدة في هذا الموضوع للعلامة الحسين بن عبد القادر .

مجاميع
٣١

*اعلام الأعلام بمحاجة آدم وموسى عليهما السلام

تاليـــف : الحسين بن الحسن الاخفش المتوفى سنة ١١١٠ .

اول المخطوط : الحمد لله العظيم جلاله العميم كرمه وافضاله الذي أقام على عباده أبلغ الحجة وهداهم الى الهدى محجة ...

آخر المخطوط : وقد طال الكلام بعد بلوغ المرام فما هو المقصود في هذا المرام فوجب أن يكون الإختتام بخير ختام فنقول صلى الله على سيدنا محمـد النبي الكريـــم وعلى جميـع الأنبياء والمرسلين والى كل منهم أجمعين .

الخـــط : نسخي ضعيف .

ق : ١٥١ – ١٦٣ م : ٣١ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : يليه فوائد وادعية من رقم ١٦٣ ــ ١٧٠ واخرى منقولة من (حادي الارواح) .

مجاميع
١٢٢

* اعلام الموالي بكلام ساداته الأعلام الموالي

تاليـــف : احمد بن صالح بن أبي الرجال المتوفي سنة ١٠٩٢ .
اول المخطوط : الحمد لله ... وبعد فانه لما سلك ائمة أهل البيت رضي الله عنهم مسلك التكرم والتحلم ..
آخر المخطوط : قال عليه السلام العلة في اعتبـار الكفائه ألا تحصل غضاضة ظاهرة ومع التستر لا تحصلْ غضاضة .
الناســـخ : حسين بن احمد السياغي .
الخـــط : نسخي جميل .
خ : ١٩ شوال ١٣٤٨ .
ق : ١٠٣ – ١٢٤ م : ٢٠ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
١٧

* الاعلام بحكم عيسى عليه السلام

تاليـــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ .
اول المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ...
آخر المخطوط : قال المهدي من هذه الامة وهو الذي يؤم عيسى بنْ مريم عليها الصلاة والسلام والحمد لله وحده .
الخـــط : نسخي جميلْ .
ق : ٣ – ١١ م : ٣٢ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظــــات : حجبت الكتابة بخط احمر وجميل وحشـي بفوائد علمية في الحديث وغيره .

مجاميع
٩٧

* الافتتاح على المصباح

تاليـــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ ·
اول المخطوط : الحمد لله الذي علّم الانسان ما لم يعلم ···
آخر المخطوط : ما يحتاج إليه من الرب واتفق السّلف من المتقدمين من على اعتبار العقد والاختيار ·
الناســـخ : المؤلف ·
الخــط : نسخي ضعيف ·
خ : القرن الحادي عشر ·
ق : ٤٩ – ٥٤ م : ٢٠ س : (٢١ × ١٥)
ملاحظــــات : الكتاب عبارة عن مسودة المؤلف ، تتقدمه كتب مجهولة العنوان للمؤلف .

مجاميع
٦١

* الافحام لأفئدة الباطنية الطغام في الـرد عليهم في الاســرار الالهية والمباحث الكلامية

تاليـــف : الامام المؤيد بالله يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩ ·
اول المخطوط : الحمد لله الذي ملأت قلوب العارفين أسرار ملكوته ···
آخر المخطوط : فتداركنا منك بألطافك وانشر علينا ألويـة النصر ··· ولا حول ولا قـــو ة الا بالله العلي العظيم تم كتــــاب (الافحام) بحمد الله ومنه ·

الخـــط : نسخي قديم .

خ : لثلاث ليال بقين من شهر رجب سنة ٨١٧ .

ق : ١٥٥ – ٢٠٣ م : ١٨ س : ٢٦ × ١٩

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالمداد الاسود والقلم العريض وجد في آخره قراءة ومقابلة من اوله الى آخره في سنة ٨٢٢ هـ .

٦٩٠

* اقامة البرهان على بقاء حجة نبوة سيد المرسلين على العباد اجمعـــين

تاليـــف : ٠٠٠٠٠؟

اول المخطوط : الحمد لله الذي له الحجة البالغة ..

آخر المخطوط : وتزداد شمس اليقين بها إشراقا على أرض الافكار .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : نحو سنة ١١٧٥ .

ق : ٤١ – ٤٤ م : ٣٥ س : ٣٣ × ٢٣

ملاحظـــات : بأولهـا خط المؤلف .

مجاميع
١

* اقامة الدليل على ضعف ادلة تكفير التاويل

تاليـــف : محمد بن إسماعيل الأمير المتوفى سنة ١١٨٢ .

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ... قال السائل دامت افادته ما لفظه ...

آخر المخطوط : اللهم أحسن عاقبتنا في الامور كلها واجرنا من خـــزي الدنيا وعذاب الآخرة .

الخـــط : نسخي معتاد ·

خ : نحو ١١٧٥ ·

ق : ٥٩ ــ ٦٦ م : ٣٥ س : ٢٣ × ٢٣

ملاحظـــات : باثنائه خط المؤلف .

مجاميع
١

* الالمام باصول الأنام وبيان ما وقع من الاوهام

تاليـــف : يحيى بن الحسين المتوفي سنة ١٠٩٩ ·

اول المخطوط : الحمد لله الذي رحم عباده المسلمين ····

آخر المخطوط : مع أوهام جرت وغلطات وقعت فالسّعيد من تبع السّلف والكتاب الصحيح ·

الناســـخ : المؤلف ·

الخـــط : نسخي ضعيف ·

خ : القرن الحادي عشر ·

ق : ٩٦ ــ ١١١ م : ٢٠ س : ٢١ × ١٥

مجاميع
٦١

* الهام الرّحمن في تقرير أصول الأديان

تاليـــف : يحيى بن الحسين المتوفي سنة ١٠٩٩ ·

اول المخطوط : الحمد لله على إلهامه وحسن منّه وافضاله ·

آخر المخطوط : ويقول الله (وليحذر الذين يخالفون عن أمره أن تصيبهم فتنة أو يصيبهم عذاب أليم·) ·

الناســـخ : المؤلف ·

الخـــط : نسخي ضعيف ·

خ : القرن الحادي عشر ٠

ق : ١١٨ – ١٢٥ م : ٢٠ س : ٢١ × ١٥

مجاميع

٦١

* انباه الاذكياء بحياة الانبياء

تاليــف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفي سنة ٩١١

اول المخطوط : وقع السؤال هل النبي ﷺ في قبره ٠٠

آخر المخطوط : فاقول الدعاء بها بنفسي لان أنطق بوجه السلام على وجه الرد عليه في مقابلته ٠

الخــط : نسخي جيد ٠

ق : ٧٨ – ٨٢ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع

٩٧

* الانصاف من ذوي الزيغ والاعتساف

تاليــف : محمد بن يوسف بن هبة الفضلي (بدر الدين) ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل أهل بيت نبيه سفينة للنجاة من الردى وائمة هادين الى الهدى ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وهو سبحانه كما قال (عند ظن عبدي بي فليظن بي ما شاء أنه منعم كريم غفور رحيم والحمــد لله رب العالمين ٠٠ أن يصلح لي شأني في كل وقت وحين آمين آمين ٠

الخــط : نسخي غير منقوط ٠

خ : يوم الثلاثاء ١٦ شهر ذي القعدة سنة ١٠٢٩

ق : ١٥٤ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : مداخل الابحاث بالمداد الاسود والقلم العريض ، من وقف الحسن بن محمد بن صلاح الشرفي ، محرم سنة ١٣٥٥ هـ .

٧٤٦

* انوار اليقين في امامة امير المؤمنين علي بن ابي طالب

تاليــف : الامام المنصور الحسن بن محمد بن احمد بن يحيى المتوفي سنة ٦٧٠ ·

ج : الاول والثاني ·

اول المخطوط : الحمد لله الذي دلـّنا على ذاتــه بغرائب مصنوعاتــه ومنطق لسان الفكر معربا عن حالها ·

آخر المخطوط : ونحن نسأل من وقف على هذا الكتاب من المؤمنيــن الموثوق بعلمهم وضبطهم أن يصلح ما وجد من خلل ··

الناســخ : حسين بن عبد الله غمضان ·

الخــط : نسخي حديث ·

خ : ٢٠ ربيع الاخر ١١٣٨ ·

ق : ١٩٠ م : ٣٦

ملاحظــات : شرح منظومة للمؤلف فــرغ من تاليفه ٦٣٨ هـ ، محجوب بالاحمر ، المداخل بالمداد الاحمر والاصفر .

٥٣١

* ثانيــة

الناســخ : أحمد بن عبد الله الصعدي ·

الخــط : نسخي حديث ·

خ : ١١ جمادي الاخرة ١٣٣٢ ·

ق : ٢٧٤ م : ٣٠ س : ٣٤×٢٤

ملاحظــات : نسخ بعناية حمود بن احمد بن سام بن نوح ، بآخره ســند (انوار اليقين) ، من وقف المرحوم عبد الملك بن حمود ســام .

٥٣٢

* ثالثـة

الناســـــخ : احمد بن ابراهيم المقمحي الذماري ٠

الخـــط : نســـخي ٠

خ : يوم الاثنين ٧ شهر شوال سنة ١٠٦٠

ق : ٢٨٥ م : ٢٩ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : الارجوزة بالمداد الاحمر ٠ ومداخل البحث بالاخضر والاسود بالقلم الكبير ، بعض اوراقه مشبع بالزرقة والوردي والاصفر محجوب بخطين احمرين ٠ نسخ برسم يحيى بن احمد مضمون البرطي ، عليه قراءة على العلامة القسم بن الحسين ابو طالب ، بتاريخ سنة ١٣٢٢ هـ ، بقلم احمد بن عبد الكريم حجر

٥٣٠

* الأنوار في معرفة الله ومعرفة رسله وصحة ما جاؤا به عليهم السلام على مذهب الهادي الى الحق ٠

تاليـــف : أبي الحسين أحمد بن موسى الطبري ٠

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ قال أبو الحسين أحمد بن موسى الطبري ٠٠٠ اعلموا معاشر الاخوان ذوي البصائر والايمان ٠٠٠

آخر المخطوط : وختم لنا بالايمان نحن ووالدينا وجميع المؤمنين وحشرنا معه في دار السلام ٠٠

الناســـــخ : حمود بن سام بن نوح ٠

الخـــط : نســـخي حديث ٠

خ : ربيع الاخر سنة ١٣٤٠ ٠

ق : ١ - ٧٣ م : ٢٧ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : مداخل بالحمرة ٠ من وقف ناسخه ٠

٦٩٥

* الانوار الساطعة شرح الفريدة الجامعة

تاليـــــف : صالح بن الصديق بن علي النمازي المتوفى سنة ٩٧٥ هـ
اول المخطوط : الحمد لله لمن وجب له الوجود وفاض منه الكرم والجود ٠
آخر المخطوط : حمداً يوافى نعمه ويكافى مزيـده سبحانك لا نحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك حتى ترضى ٠
الخـــط : نسخي معتاد ٠
غ : ١٢٠ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــات : نرغ منه مؤلفه سنة ٩٥٨ هـ ، من وقف محمد بن الحسن ، به اثر بلل .

٦٧٠

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي ضعيف مشكول ٠
ق : ١٢٢ ـ ١٧٤ م : ٢٦ س : ٢٢ × ١٥
ملاحظـــات : مبتور من آخره .

٦٧١

* ايثار الحق على الخلق

تاليـــــف : محمد بن ابراهيم الوزير المتوفي ٨٤٠
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين أكمل الحمد على جميع هداياته ومعـــارفه ٠٠
آخر المخطوط : اذ كان عز وجل غنيا عن عرفان العارفين غير متضرر بجهل الجاهلين وهو أرحم الراحمين وآخر كلامي كأوله الحمد لله رب العالمين ٠
الناســـــخ : أحمد بن ابراهيم جحاف ٠
الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : نحو القرن الحادي عشر ·

ق : ١٤٩ م : ٤٧ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـــات : كتب بعناية العلامة محمد بن الهادي الخالدي ، من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

٦٥٨

* ثانيـــة

الناســـخ : حسين بن سعيد البدري ·

الخـــط : نسخي معتــاد ·

خ : نحو سنة ١١٣٦

ق : ١١٣ م : ٣٠ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : كتب بخطين مختلفين احدهما عريض والاخر دقيق ، عليه خط العلامة محمد بن عبد القادر الاهدل المتوفى سنة ١٢٢٦ ، من وقف الامام يحيى .

٦٥٧

* ايضاح المنهاج في فوائد المعراج

تاليـــف : جعفر بن أحمد بن عبد السلام المتوفى سنة ٥٧٣ هـ ·

اول المخطوط : الحمد لله الذي نهج منهاج الإستدلال على سنن الإعتدال وهيئته فدل على ما نظر من كنهه بما ظهر من اثـــر صنعته · ·

آخر المخطوط : قال الله في محكم كتابه : (فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتّبعون أحسنه أولئك الذين هداهم الله وأولئك هم أولو الالباب) تم ذلك والحمد لله ·

الناســـخ أحمد بن علي ··· عامر بن أحمد بن عبد السلام ·

الخـــط : نسخي قديم ·

خ : ١٥ شهر شوال ٦٦٩ ·

ق : ١٦٦ م : ٢١ س : ١٨ × ١٣

ملاحظـــات : كتب بظفار بالمشهد المقدس . كما افاد ذلك في آخره . قوبلت على نسخة قرئت على المؤلف ، مداخل بالمداد الاسود العريض الاوراق مصفرة لقدمه . من وقف العلامة محمد بن الحسن .

٧٧٤

* الايضاح شرح المصباح

تاليـــف : أحمد بن يحيى حابس المتوفى سنة (١٠٦١ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنشأ العالم واخترعه اختراعا ٠٠

آخر المخطوط : العلم الذي لا يعمل به كالكنز الذي لا ينفق منه تعب صاحبه نفسه في جمعه ثم لم يصل الى نفعه ٠٠

الخـــط : نسخي مقروء ٠

خ : ١٨ ذي الحجة ١٣٠٦ ٠

ق : ١٦٤ م : ١٧ س : ٢٤ × ١٦

ملاحظـــات : من وقف محمد بن محمد الحبمي .

٦٢٨

* ثانيـــة

الناســـخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين ٠

الخـــط : نسخي حديث ٠

خ : ١٧ شهر شعبان سنة ١٣٥١ ٠

ق : ١ - ١٢٧ م : ٣٤ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : المتن بالمداد الاحمر الوردي . مداخل البحوث بالمداد الاسود والقلم الكبير . عليه حواشي بالهامش ومداخلها بالمداد الاحمر والقلم العريض . يليه سبع ورق مشتملة على فوائد متفرقة . منهـا استشهاد امير المومنين علي بن ابي طالب وآخرها قصيدة

للاديب احمد بن عبد الرحمن المعلمي . من وقف اسماعيل علي صلاح .

٦٣٥

* ثالثة

الناسخ : لطف سعد سعدان

الخط : نسخي ضعيف .

خ : ٢٣ صفر ١٣٣١ .

ق : ٢٣٩ م : ١٦ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظات : من وقف ناسخه .

٦٣٧

* رابعة

الناسخ : حسين بن محسن الوارم

الخط : نسخي حديث .

خ : السبت ٢٩ شوال ١٣٠٠

ق : ٢٢٦ م : ٢١ س ٢٥ × ١٧

ملاحظات : به اثر بلل .

٦٣٦

* خامسة

الخط : نسخي معتاد .

خ : السبت ١٦ ربيع الاول ١٣٠٧ .

ق : ١٥٠ م : ١٧ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظات : فرغ من تاليفه يوم الثلاثاء ١٩ شهر رجب ١٠٢٨ وجعله شرحا لثلاثين مسالة .

اول النسخة تعليقات مستفيضة ؛ عناوين بالمداد الاحمر ؛ من وقف القاضي محمد بن محمد احمد الحيمي .

٦٣٩

* سادسة

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : يوم الاحد ٢٦ شهر شوال سنة ١٢٩٩ .

ق : ١٣٤ م : ٢١ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظـــات : صفحة العنوان مبتورة . (المصباح) بالمداد الاحمر . يليه تعليق وجيز على ملحة الاعراب فيسبع ورق مبتور آخره . من وقف عبد القادر بن عبد الله .

٧٤٠

* سابعـة

الناســـخ : عبد الواحد بن محمد حسين المهدي .

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الاثنين شهر ربيع أول سنة ١٣٣٩ هـ .

ق : ٩١ م : ٢٦ – ٢٧ س : ٢٤ × ٢٥

ملاحظـــات : المسائل بالمداد الاحمر . ومداخل البحث بالاسود بالقلم العريض محجوب بخط احمر . البياض مختلف من ص ٨٠ الى آخره بدون حجب من وقف العلامة محمد بن محمد السنيدار .

٦٤٠

* ثامنـة

الناســـخ : أحمد بن محمد القطابري .

الخـــط : نسخي حديث .

خ : بعد عصر يو مالاحد ١٥ شهر ربيع الاول سنة ١٣٤٣ .

ق : ١٧١ م : ٢١ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : فرغ من تاليفه يوم الثلاثاء ١٩ شهر رجب ١٠١٨ ع . المتن بالمداد الاحمر .

٦٤١

* تاسعة

الخــــط : نسخي حديث .

خ : شهر جمادي الاخرى سنة ١٣٥٨ هـ .

ق : ١٧٥ م : ٢٠ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : المتن بالمداد الاحمر والاسود ، أول المسائل بالمداد الاسود والقلم الكبير . فرغ منه مؤلفه يوم الثلاثاء ١٩ شهر رجب ١٠٢٨ هـ . من وقف اسماعيل بن علي صلاح الدين .

٦٣٤

* عاشرة

الناســـخ : حسين بن محمد فارع

الخــــط : نسخي معتاد .

خ : الاثنين ٥ ذي الحجة ١٠٦٣

ق : ١ - ٦٢ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : بأوله نقل من كتاب (المنهاج) ومن رسالة (بغية الطالب في مناقب الامام علي بن ابي طالب) ، من وقف الامام محمد بن يحيى وعليه خطه .

٦٣٣

* حادية عشرة

الناســـخ : عبد الكريم بن صلاح الحيمي .

الخــــط : نسخي معتاد .

خ : السبت ٤ ربيع الاول ١٠٢٩ .

ق : ١٠٦ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : بآخره اربعون حديثا ثم فائدة في (فضل عمارة المساجد) ثم نص متن (مصباح العلوم) فقصيدة للامام علي ، بأوله ترميم من وقف محمد بن علي قيس .

٦٨٣

* الايضاح فيما سأل عنه الطبريون

تاليــــف : المرتضى محمد بن يحيى المتوفي ٣١٠ ·

ج : الاول ·

اول المخطوط : الحمد لله الذي على عن درك المخلوقين وتقدس عن مشابهة المربوبين وجل سبحانه عن ظلم المتضدين ··

آخر المخطوط : ومنها فهو فان وما كان من أسباب الآخرة وما حكم الله بدلها فهو الثابت الباقي ·

الخــــط : نسخي قديم ·

ق : ١٤٧ – ١٨٨ م : ١٤ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظــــات : مبتور من آخره .

مجاميع
٨٩

* ايقاظ الفكرة لمذاكرة الفطرة

تاليــــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفي سنة ١١٨٢ ·

اول المخطوط : الحمد لله الذي فطر العباد على معرفته وجعل الكائنات أدلة على علمه وحكمته ···

آخر المخطوط : وغير ذلك في الآيات كقوله : (ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم وأموالهم يقاتلون ··) ·

الناســــخ : المؤلف ·

الخــــط : نسخي ·

ق : ١٢٨ – ١٤٨ م : ٣٠ س : ٣١ × ٢٢

ملاحظــــات : مبتور من آخره .

١٢٣٨

* الايمان والمنع في تسمية الفاسق مسلما

تاليــــف : الامام زيد بن علي المتوفى سنة ١٢٢ هـ ·

اول المخطوط : قال الشيخ الفاضل شيخ المسلمين شيخ الزيدية الاكرمين ۰۰۰

آخر المخطوط : قال تبارك وتعالى : (ويوم تقوم الساعة أدخلوا آل فرعون أشد العذاب) ۰

الناسخ : العلامة أحمد بن ناصر المخلافي ۰

خ : نحو ۱۰۷۷

ق : ٦٣ – ٨٩ م : ۲۰ س : ۲۰ × ١٤

ملاحظات : بآخره نص في مقالات الامام زيد من ۹۰ – ۹۸ ۰

مجاميع
٦٤

* بـاب اثبات النبوة = مجموع الهادي يحيى بن الحسين

* البالغ المدرك

تاليف : الامام الهادي يحيى بن الحسين المتوفى سنة ۲۹۸ هـ ۰

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل العقول سراجا للمتوسمين ۰۰۰

آخر المخطوط : والانتباه في أوقات الغفلة بذكرك ۰

الناسخ : علي بن سعيد الهبل ۰

الخط : نسخي معتاد ۰

خ : الخميس محرم ۱۰۲٥

ق : ۱۲ – ٥٠ م : ۲۱ س : ۲۰ × ١٥

ملاحظات : باوله نقل من (كتاب الاحكام) للامام الهادي ثم وصيته ۰ ثم خبر عبد الواحد بن زيد مع جارية من العرب يتلوه خبر قس بن ساعدة ۰ نسب بصفحة العنوان لابي طالب خطأ ۰

٧٤٣

* ثانية

الناسخ : أحمد بن صلاح الكينعي ۰

الخــــط : نسخي ٠
خ : نحو ١٠٥٩
ق : ٨٣ – ٨٧ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥
مجاميع
١٦

* بحث حول قوله عز وجل «عالم الغيب فلا يظهر على غيبه أحدا»

تاليــــف : محمد بن ابراهيم الوزير المتوفى سنة ٨٤٠ هـ ٠
الناســــخ : ابراهيم بن أبي القاسم بن مطير ٠
الخــــط : نسخي معتاد ٠
خ : نحو ٩٥٧ ٠
ق : ١٨٦ – ١٩٠ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥
٦٩٨

* البحث عن أدلة التكفير والتفسيق

تاليــــف : أبو القاسم اسماعيل بن أحمد البستي ٠
اول المخطوط : سألت أيدك الله عن القول في المجبرة والمشبهة وعن سائر أهل الاهواء ٠٠
آخر المخطوط : فهذه جملة من القول في التكفير والتفسيق وقد نبهنا على الطريقة في ذلك ٠
الناســــخ : العلامة مطهر بن محمد بن تريك المتوفى ٧٤٨ ٠
الخــــط : نسخي معتاد ٠
خ : ٤ ذو القعدة ٧٢٣ ٠
ق : ١ – ٤٢ م : ٢٨ س : ٢٥ × ١٨
مجاميع
٤٢

* بحث في الاختلاف بين المعتزلة والأشعرية في حــدّ الله تعالى على الايمان

تاليــــف : محمد بن ابراهيم الوزير المتوفى سنة ٨٤٠ هـ ٠
اول المخطوط : الحمد لله أهل الثناء والمجد والنعماء والحمد ٠٠٠
آخر المخطوط : والكلام ذو شجون وهو لايعدم فائدة ان شاء الله والحمد لله وحده ٠
الناســـــخ : ابراهيم بن أبي القاسم بن عمر النزيلي ٠
الخــــط : نسخي معتاد
ق : ٢١٥ - ٢٢٤ م : ٣٣ س : ٢٠ × ١٥
٦٩٨

* بحث في الكلام على بعث أمناء الشريعة

تاليــــف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ ٠
اول المخطوط : وبعد فاني رأيت بعض ٠٠٠
آخر المخطوط : عن مدرك من مدارك الشرع فيأتي بما يخالفه حتى يتذكر فيعود الى الصواب وحسبنا الله ونعم الوكيل ٠
الناســـــخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف) ٠
الخــــط : نسخي معتــاد ٠
ق : ٦٠ - ٦٩ م : ٢٥ س : ٢٣ × ١٦
مجاميع
٨٦

* البدر الساري شرح (واسطة الدراري في توحيد الباري)

تاليــــف : محمد بن عز الدين المفتي المتوفى سنة ١٠٤٩ هـ ٠
اول المخطوط : الحمد لله المتوحّد المنفرد بكمال صفاته المتقدس عن شوائب النقص ٠٠

آخر المخطوط : ورواه في الجامع من علماء آل الرسول وقد تـّم المرام في هذا المختصر وشرحه علىوجه بديع النظام فان كان حقا فمن حسن توفيق الملك العلام ..

الناســـــخ : مـَطـَّهر بن المهدي .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : ٢٣ جمادي الاولى ١٠٩٢

ق : ٦٦ – ١٤٩ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : المتن بالمداد الاحمر . يليه قصيدة جاءت من العراق مطلعها : صب باهل الحما غنت بلابله . . .
ثم قصيدة لابي فراس : الدين مخترم والحق مهتضم ، ثم خطبة للمتوكل بن يحيى . ثم نقولات من كتاب الفائق للبستي ١٦٠ – ١٦٨ . ثم وصية المهدي احمد بن يحيى المرتضى ١٦٩ ؛ ثم دعوة حي علي بن الامام . فقصيدة يحيى بن موسى بن احمد القرشي وبآخره : فصل في ذكر المدينة الانسانية ثـم نقولات عن الحجاج والاعرابي ، وقصيدة لمحمد بن ابراهيم الوزير .

٦٤٤

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : نحو القرن الحادي عشر .

ق : ١ – ٧٥ م : ٢٥ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : اكمل في آخره بخط متأخر بتاريخ ١٠٦٣ هـ ، عليه خط العلامة احمد بن محمد مشحم المتوفى ١١٨١ هـ ، من وقف البواب .

٦٧٤

* ثالثــة

الناســـــخ : علي بن ابراهيم الجحاف

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : الاثنين ١١ ربيع الثاني ١١٤٧

ق : ١٤٧ م : ١٧ س : ٣٢ × ٣٢

ملاحظـــات : المتن بالمداد الاحمر ، بأوله نقولات من كتاب عقائد آل محمد من وقف الصديق .

٦٧٥

* رابعـة

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ٣ شعبان ١٠٦٦

ق : ١ ــ ١٠٠ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : كتب بعناية محمد علي قيس ومن وقفه ، المتن بالمداد الاحمر وبأوله حجب .

٦٧٧

* خامسـة

خ : يوم الخميس شهر رمضان سنة ١٠٦٢ هـ

ق : ١٣٥ ــ ٢٥١ م : ٢٤ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : المتن بالاحمر . يليه رسالة للامام المؤيد بالله محمد بن القاسم من ص ٢٥٢ ــ ٢٨٢ .

مجاميع
٧١

* سادسة

الخـــط : نسخي معتاد

ق : ١٢٩ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

٦٧٦

* سابعـة

الخـــط : نسخي معتـاد

خ : نحو القرن الثاني عشر

ق : ١٠٣ م : ٢٣ س : ٢٢ × ١٧

ملاحظات : المتن بالمداد الاحمر .

٧٦٥

* ثامنة

الخط : نسخي ضعيف

ق : ١٢٦ – ١٨٥ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظات : مبتور آخره ترك الناسخ اوراقا فارغة لاستكماله .

١٤٨٥

* البراهين الصريحة شرح العقيدة الصحيحة

تاليف : المتوكل اسماعيل بن القاسم المتوفى ١٠٨٧

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل القرآن مهيمنا على كل حديث ...

آخر المخطوط : « وما ضعفوا وما استكانوا والله يحب الصابرين » .

الخط : نسخي .

ق : ٩٤ م : ١٤ س ٢١ × ١٥

ملاحظات : من وقف المهدي احمد بن الحسن .

٧٥٤

* ثانية

الخط : نسخي جيد .

خ : ليلة الثلاثاء ١٦ المحرم ١٠٧١

ق : ١ – ٤٨ م : ١٩ س ٢١ × ١٧

٧٠٠

* البرهان الصريح والبيان الصحيح في مسالة التحسين والتقبيح

تاليـــف : المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٨٧

اول المخطوط : الحمد لله الذي عمت نعمته فعمّ وجوب شكرها وجلت عظمته فعمّ وجوب الخضوع لمعالي قدرها ...

آخر المخطوط : فهو الحكم لا يسأل عما يفعل وهم يسألون .

الخـــط : نسخي جيد .

خ : ٢١ ربيع الأخر ١٠٧٩

ق : ١٣٤ م : ١٣ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة مصححة على المؤلف . محجوبة بالاحمر كذا الداخل .

٦٧٢

* البرهان الرايق المخلص من ورط المضايق

تاليـــف : سليمان بن محمد أحمد المحلّى

اول المخطوط : الحمد لله المنفرد بالبها المختص من بين الذوات استمرار البقاء الذي لم يزل ولا يزال ...

آخر المخطوط : فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه أحدا وذلك يقتضي الاخلاص ...

الخـــط : قديم نسخي .

خ : نحو القرن السابع

ق : ٢٤١ م : ٢٠ س : ٢٤ × ١٦

ملاحظـــات : من كتب المطرفية وعليه ملاحظة بخط العلامة يحيى بن الحسين مبتور آخره ؛ ورقتان من ٥٩ ـــ ٦٠ نارغتان .

٦٧٣

* البرهان القاطع في اثبات الصانع

تاليــــف : محمد بن ابراهيم الوزير المتوفى سنة ٨٤٠

اول المخطوط : هذا تنبيه في الغرائز العقلية وغريب في الفوائد العرفية فيه أنوار البرهان ..

آخر المخطوط : وان زحفت الى علمي لاخرسه
فطالب العلم يمضي ليس يأتيني

الناســـــخ : ابراهيم بن أبي القاسم بن مطير

الخـــط : نسخي معتاد

خ : شعبان ٩٥٧ .

ق : ١٣٣ ـ ١٥٧ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : فرغ منه مؤلفه سنة ٨٠١ هـ ؛ العنوان غير مذكور واثبتنـاه بعد بحث ومقابلة .

٦٩٨

* البرهان في علامات مهدي آخر الزمان

تاليـــف : علي بن حسام الدين المتقي المتوفى سنة ٩٧٥

اول المخطوط : رب يسر وتمّم بالخير أرنا الحق حقا وارزقنا اتباعه وأرنا الباطل باطلا وارزقنا اجتنابه .

آخر المخطوط : فان تابوا والاّ ضرب أعناقهم بالسيف كي يرتـدع أمثالهم للمبتدعين ويريح الله المسلمين منهم أجمعين .

الناســـــخ : يحيى بن محمد الحنبلي

الخـــط : سندي .

ق : ١ ـ ٨٣ م : ١١ س : ١٧ × ١٣

ملاحظـــات : يليه ورقة من رسالة « تنبيه الغبي في تبرية ابن عربي » .

٧٥٧

* البســاط

تاليــــف : الامام الناصر الحسن بن علي بن الحســن الاطروش المتوفى سنة ٣٠٤

اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين أصطفى هذا كتـاب عمله الداعي ·· وجعله بساطا ودليلا للمتعلّمين في القول بالتوحيد لله والعدل منه على عباده ···

آخر المخطوط : بأعلا منيته كالنفيس الذي ضيعــه من الآخرة بادنى سهمته ·

الناســــخ : أحمد بن عبد الله حنش ·

الخــط : نسخي ·

خ : ربيع الاول سنة ١٠٧١

ق : ٣٢ – ٨١ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : مداخل بالمداد الاحمر .

٧٦٧

* ثانيــة

الخــط : نسخي جيد ·

خ : نحو ١٠٥٢

ق : ١ – ٣٢ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : المداخل والابواب بالمداد الاسود والاحمر ؛ بآخره بلل . من وقف محمد بن الحسن .

مجاميع

٦٦

* بشرى الكئيب بلقاء الحبيب

تاليــف : عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ ·

اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين أصطفى هـــذا جزء سميته (بشرى الكئيب بلقاء الحبيب) ••••

آخر المخطوط : قال : قال رسول الله صلى الله عليــه وآله وسـلم أولاد المؤمنين في جبل في الجنة يكفلهم ابراهيم عليه السلام وسارة حتى يردوهم الى آبائهم يوم القيامة انتهى •

الخـــط : نسخي •

خ : يوم الاربعاء ٢٨ شهر صفر سنة ١٠٥٢ هـ

ق : ٩١ – ١٠٠ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظــــات : مداخل الحديث بعلوه خط احمر ، فيه اثر بلل .

مجاميع
٦٦

* **ثانيــة**

الخـــط : نسخي جميل •

ق : ٦٥ – ٧٩ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٧٤

* بيان الأشكال فيما حكي عن أمير المؤمنين المهدي من الاقوال = مجموع حميدان

* بيان الأوامر المجمـلة في وجوب طاعـة أولي الامـر وفرض المسالة

تاليـــف : المرتضى بن مفضل المتوفى سنة ٧٣٢

اول المخطوط : الحمد لله الذي هدى آل محمد الى سبيل النجاة ••• أمّا بعد اني احببت ان أضع مختصرا •••

اول المخطوط : والحمد لله على توفيقه وارشاده حمدا طيبا مباركا ٠
الناســـخ : المؤلف ٠
الخـــط : نسخي قديم ٠
خ : ربيع الآخر ٧١٧
ق : ٥٥ م : ١٧ س : ١٨ × ١٣
ملاحظـــات : بأوله نقل في أصول الدين للمؤلف بقلمه .

٧٦٨

* بيان فضل العلماء السابقين وموافقتهم الحق المبين

تاليـــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩
اول المخطوط : اني بعد أن أقتفيت في معرفتي لجميع العلوم ٠٠٠
اول المخطوط : وعوام الشافعية وعوام الحنفية والمالكية والحنابلة ٠
الناســـخ : المؤلف ٠
الخـــط : نسخي ضعيف ٠
ق : ٥٧ ـ ٧٨ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــات : جعله في الاعتماد على اصول مصنفات العلمـــاء الفقهية من القدمـــاء .

مجاميع
٤٣

* التبييت في التثبيت

تاليـــف : عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ ٠
اول المخطوط : الحمد لله على الاسلام والشكر لله على الانعـام
اول المخطوط : والحمد لله على ما يلهم ثم على رسوله أسلم ٠
الخـــط : نسخي جيد ٠
ق : ١٩٧ ـ ٢٠١ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* ثانيــة

الخــــط : نسخي جميل ٠

ق : ١٨ – ٢٢ م : ٢٣ س : ٢٠×١٥

مجاميع

٧٤

* تثبيت الامامة

تاليــــف : الهادي يحيى بن الحسين المتوفى سنة ٢٩٨ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور ٠٠

آخر المخطوط : نسأل الله التثبيت واليقين انه على كل شيء قدير ٠

الخــــط : نسخــي ٠

خ : نحو ١١٣٩

ق : ٤٠ – ٦٩ م : ١٦ س : ١٥ × ١٠

ملاحظـــــات : بآخره خطبة فاطمة بخصوص فدك .

٢١٠٠

* تحذير المؤمنين عن سماع مقال الاخسرين النابزين أنفسهم بالمبشرين

تاليــــف : محمد بن عبد القادر الاهدل المتوفى سنة ١٣٢٦ ٠

اول المخطوط : نحمدك اللهم أن منيت علينا باتباع النور الظاهر ٠٠٠٠

آخر المخطوط : لأولى الافهام والعقول وتقطع بسيف برهانها كل عنود جهــول ٠

الناســــــخ : محمد بن محمد بن علي عبد الوهاب ٠

الخــــط : نسخي جميل ٠

خ : الخميس ١٩ رمضان ١٣٢٣ .

ق : ٨١ ـ ٨٥ م : ١٩ س : ٢٥ × ١٧

مجاميع

٤٦

* التحف المفيدة شرح الابيات الفريدة في تلخيص العقيدة

تاليـــف : أحمد بن عبد الله الجنداري المتوفى سنة ١٣٣٧ .

اول المخطوط : الحمد لله الواحد الصمد القدير المحيط بكل شيء علما..

آخر المخطوط : وتحنن على محمد وعلى آل محمد كما تحننت على ابراهيم ...

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ٢٣ ذو الحجة ١٣١٨ .

ق : ٨٧ ـ ١٢٩ م : ١٨ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع

٤٨

* تحفة الأحباب في معرفة امامة سيد أولي الالباب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب

تاليـــف : مجهول .

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله عن النوفلي عن محمد بن سنان اليماني ....

آخر المخطوط : ولقد ضل من تخلف عني والى هنا انتهى الموجود .

الناســـخ : عبد الملك بن حمود سام .

الخـــط : نسخي حديث .

خ : ١٤ جمادى الآخرة ١٣٣٨ .

ق : ٢٧٩ ـ ٢٨٠ م : ٣٧ س : ٣٤ × ٢٤

ملاحظـــــات : نقل عن نسخة مبتورة في آخرها .

٥٣٤

* التحف في الارشاد الى مذهب السلف

تاليـــف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ .

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ... وبعد فانه وصل سؤال من بعض الأعلام الساكنين ببلد الله الحرام ....

آخر المخطوط : وتكثير ذيوله وتوسيع دائرة فروعه وأصوله والمهدي من هداه الله .

الناســـخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف) .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : ١٢٢٨ .

ق : ٧٠ ـ ٧٦ م : ٢٧ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظـــات : كتبه بحسن كوكبان .

مجاميع

٨٦

* تحفة الجلساء برؤية الله النساء

تاليـــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله وكفى وسلامه على عباده الذين اصطفى ...

آخر المخطوط : بقي هذا الحمل الأخير فانزاح الاشكال ..

الخـــط : نسخي جيـد .

ق : ٢٤١ ـ ٢٤٣ م : ٣١ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع

٩٧

* التحفة السنية في شرح (العقيدة النسفية)

تاليــــف : يحيى بن الحسين بن القاسم المتوفى سنة ١٠٩٩ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي هدى بالعقول الى معرفة كتابه فرسخت العقيدة الصحيحة ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وصححت بصحيــح وأبطلت الباطل مــن أقوالــه وبالله التوفيــق ٠

الخــــط : نسخي ضعيــف ٠

ق : ١ – ٣٦ م : ٢١ س : ٢٠×١٥

ملاحظــــات : الكتاب عبارة عن مسودة المؤلف ، تتخلله فراغات وتشوط .

مجاميع
٤٣

* تحقيق المسائل

تاليــــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ ٠

اول المخطوط : هذه مسائل مما كثر فيها الاختلاف ٠

آخر المخطوط : كما هو مقاله القدرية ومعلوم ان شاء الله علم الله بما سبق لكل معلوم ٠

الناســـــخ : المؤلـف ٠

الخــــط : نسخي ضعيف ٠

ق : ٢٠٢ – ٢٠٨ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٤٣

* تحقيق المقالة في عموم الرسالة

تاليــــف : نور الدين علي بن عبد الله السمهودي المتوفى سنــة ٩١١ ٠

اول المخطوط : أما بعد حمدا لله وكفى ... فهذه مسالة وسمتها بتحقيق المقالة ....

آخر المخطوط : وان كان بينهما اشتراك في أكثر الاشياء والله أعلم بالصواب .

الخط : نسخي جميل .

ق : ٢٨ – ٣٠ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٧٤

* التحقيق في الاكفار والتفسيق

تاليف : أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠ .

اول المخطوط : هذا كتاب يجب معرفة ما تضمنه في المسائل على كل مكلف ...

آخر المخطوط : ومن حاربه في موضعه من كتاب الامامة ان شاء الله تعالى .

الناسخ : حسن بن محمد صلاح .

الخط : نسخي معتاد .

خ : نحو ١٠٠٣ .

ق : ١٤٤ – ١٥٩ م : ٣٤ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظات : وهو من ضمن مجموعة غايات الافكار .

٥٨٧

* التحية الحسنة في الفرق ما بين الاولياء والسحرة

تاليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي خص من شاء من عباده بالدرجات العاليات .

آخر المخطوط : فقد حصل لهم المعجز بالوحي والعلم ·· بخلاف الولي فانه لما لم يكن من أهل الوحي عجل في حقه سبحانه ·

الناسـخ : المؤلف ·

خ : نسخي ضعيف ·

ق : ١٠٣ ـ ١٢٥ م : ٢٠ س : ١٥×٢٠

مجاميع

٤٣

* تخميس قصيدة الفقيه سعد بن عبد الله الهجري في أسماء الله الحسنى

تاليف : عبد الله بن عبد الرحمن الابيني ·

اول المخطوط : ألذ كلام المرء في طول محياه ···

آخر المخطوط : وصل على خير البرية كلها جميع الخلق قدرا وأسماء ·

الناسـخ : آدم بن يوسف الورشكلي ·

الخـط : نسخي قديم ·

ق : ١ ـ ١٣ م : ١٨ س : ٢٠×٣٠

مجاميع

٥

* التذكرة لفوائد التحصيل

تاليف : الحسن بن محمد بن الحسن الرصاص المتوفي سنة ٥٨٣

اول المخطوط : الحمد لله الأول الآخر الباطن الظاهر العليم القادر الحليم الغافر فاطر السموات مجري الرياح الذاريات ···

آخر المخطوط : والموضع التالي فيما يحسن الدعابة وما يحسن فاعلم ان ذلك ما ينقسم الى قسمين احدهما يرجع ···

الخــــط : نسخي قديــم ٠
ق : ٣١٨ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٦٫٥
ملاحظــــات : مبتور آخره ؛ نسخة ملفقة الخطوط .
٥٦٣

* التذكرة في أحكام الجواهر والاعراض

تاليــــف : الحسن بن أحمد بن متوية ٠
ج : الأول ٠
اول المخطوط : اللهم انا نستهديك طريــق الحــق ونسألك التوفيــق للصدق ونعوذ بك من ركوب الهوى وتسليط الشبه ٠٠٠
آخر المخطوط : وليس التوقف في ذلك مما يضر في شــيء من الأصــول والحمد لله حق صلاته على محمد رسوله وعبده ٠
الخــــط : نسخي قديم ٠
خ : الأحد ٩ شعبان ٦٠٥ ٠
ق : ٢٠٧ م : ٢٢ س : ٢٥ × ١٦
ملاحظــــات : كتبت بعناية المنصور عبد الله بن حمزة بمدينة حوث ومن مكتبته
٩٠١

* ثانيــة

الخــــط : نسخي جيد ٠
خ : الاربعاء ١٥ جمادى الاولى ٧٠٩ ٠
ق : ١٥٥ م : ٢٦ س : ٢٩ × ١٩
ملاحظــــات : نسخ بظفار ، نسخة مختلفة للخطوط والمقاس ٠
٥٦٠

* قطعة منه

اول المخطوط : والاعتماد والقدرة والثبوت على ما توقف فيه ...

آخر المخطوط : لزوال أجزاء الدم عنه وهذا بالعادة ويقرب أحكامهما من أحكام الضحك والبكاء .

الناسـخ : عثمان بن محمد بن أحمد الأملحي .

الخـط : نسخي معتـاد .

خ : ربيع الاول ٦٩٣ .

ق : ١٦٩ م : ٣٣ س : ٢٦ × ١٩

ملاحظـات : مبتور من اوله .

٥٦٢

* قطعة منه

اول المخطوط : بذلك يعرف الانسان أن له ولجميع العالم خالقا وأنـه حي قادر ...

آخر المخطوط : وان علم فيها خللا في الفطرة أو معنى أن يشارك فـي الثواب في اصلاحه وانه لا يسلم من الخطأ والسهو سوى العالم لذاتـه وسـلام علـى المرسليـن والحمـد لله رب العالمين .

الناسـخ : علي بن ... المبارك بن زياد النوفي الهمداني .

الخـط : نسخي قديـم .

خ : الجمعة ٢٦ ذو القعدة سنة ٦٢٧ .

ق : ٢٦٦ م : ٢٢ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظـات : مبتور من اوله ، نسخ بظفار .

٥٦١

* ترجيح أساليب القرآن على أساليب اليونان

تاليــــف : محمد بن ابراهيم الوزير المتوفى سنة ٨٤٠ ·

اول المخطوط : الحمد لله الذي جمع بالقرآن العظيم لأهل الاسلام بـين أصح العلوم وأوضحها ····

آخر المخطوط : وقد سجلت هذا المعنى في (العواصم) فمن لم تكفـه هذه الاستنارة فليطالعه هنالك ·
والله الموفق وبيده الحول والطول ·

الخــــط : نسخي معتــاد ·

ق : ١ – ٤٨ م : ٣٦ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـــات : بآخره بحوث متفرقة .

٧١٨

* ثانيــة

الناســـخ : قاسم بن محمد بن اسماعيل ·

الخــط : نسخي ضعيـف ·

خ : شهر جمادى الآخرة سنة ١٣١٨ ·

ق : ١ – ٨٠ م : ٢٤ س : ٢٢×١٦

ملاحظـــات : غالبه محجوب بخط اسود · وكتب بعنــاية احمد بن محمد السياغي يتخلل الكتــاب نقولات من كتب اخرى ، بهامشه (جريدة العجائب) ، بآخره بحث منقول من (التلخيص) ، ثم نبذة من كتاب في الفقه .

٧٤٠

* تزيين الأرائك في ارسال النبي (ص) الى الملائك ·

تاليــــف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ ·

اول المخطوط : مسألة ما تقولون في قول العلماء أنه (ص) لم يبعث الى الملائكة ···

آخر المخطوط : وهذه القاعدة كالمجمع عليها وممن نص عليها الامام الشافعي رضي الله عنه ٠

الخــط : نسخي جميل ٠

ق : ٢٢ - ٢٨ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٧٤

* التصريح بالمذهب الصحيح ـ مجموع حميدان

* تطهير الاعتقاد عن أدران الالحاد

تاليــف : محمد اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي لا يقبل توحيد ربوبيته من العباد حتى يفردوه بتوحيد العبادة ٠٠٠

آخر المخطوط : والمعيار اتباع الكتاب والسنة او مخالفتها ٠٠٠

الخــط : نسخي معتاد ٠

خ : ١١٧٥ ٠

ق : ٢١ - ٢٨ م : ٣٥ س : ٣٣ × ٢٣

مجاميع
١

* تعريف التطريف ـ مجموع حميدان

* التعظيم والمنة في أن أبوي النبي في الجنة

تاليــف : عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ ٠

اول المخطوط : وأفتيت بان المختار أن أم النبي صلى الله عليه وسلم موحدة ٠

آخر المخطوط : وقال تعالى « انما المشركون نجس » الا يكون أحد من أجداده مشركا ٠

الخـــــط : نسخي جيـد .

ق : ٦١ – ٧٧ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* تعليق الاحاطـة

تاليـــــف : ......؟

ج : الاول .

اول المخطوط : الفعل المحكم الكبير ...كتابة محكمة على طين رطب فانه يحصل فيه الكفاية ...

آخر المخطوط : والفقهاء قد اختلفوا في أخذ الجزية عنهم في أيام ... بالتراضي فأردنا أن نبين ... تم ذلك بحمد الله .

الخـــــط : نسخي قديـم .

خ : الخميس ١٨ ذي الحجة ٦٠٧ .

ق : ٢٦٨ م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــــات : مبتور من اوله ؛ بأوله صفحة كتبت بخط حديث ان هذا الكتاب هو الاول من (تعليق الاحاطة في أصول الدين) فينظر . قد اثر فيه البلل حتى طمس بعضا من الكتابة على حافة الصفحة ؛

٢٣١٧

* تعليق على مقدمة الأثمار في المعتقدات بين الفرق

تاليـــــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ .

اول المخطوط : هذا جواب وتقرير على ما ذكره السيـد الشريف عبـد الله بن الامام بن شـرف الدين رحمـه الله على شـرح مقدمة الاثمار .

آخر المخطوط : وهي عقيدة الحنابلة بعينها كانوا عليها تفرع مـذهب الاشعري المذكور على مقتضـى تلك الاصول والامـر ظاهر فيه والله أعلم .

الناســــخ : المؤلف ...
الخـــط : نسخي ضعيف غير منقوط .
خ : القرن الحادي عشر .
ق : ١٧٤ ـ ١٧٩ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــات : الكتاب عبارة عن مسودة المؤلف .

مجاميع
٤٦

* تعليقة على الجوهرة

تاليـــف : قاسم بن أحمد المحلي المتوفى نحو ٨٠٠ هـ .
أول المخطوط : الحمد لله الذي جعل العلم سراجا ....
آخر المخطوط : بل هو قول باطل وعن الصواب مائل .
الخـــط : نسخي قديم
خ : ٧٧٨ هـ
ق : ٢٢٩ م : ٢٤ س : ٢٦ × ١٦

١٥١٥

* تعليقة الكيفية

تاليـــف : قاسم بن أحمد بن حميد المحلي (القرن الثامن) .
أول المخطوط : فهل في كيفية ثبوت الصفات والاحكام وما يتصل بذلك ....
آخر المخطوط : فالمعنى المسدد الذي هو بمعنى الرفعة والتعظيم دون الخير .
الناســــخ : صلاح بن علي بن أبي القاسم الهادوي .
الخـــط : نسخي معتاد .
خ : ٢١ رجب ٨١٨ .

ق : ١٥٧ م : ٤٠ س : ٢٦ × ٢٠

ملاحظـــات : المداخل بالحمرة ، الورق اصفر على اثر القدم .

٦٨٩

* تعليقة مفيدة على الثلاثين المسئلة

تاليــــف : ٠٠٠؟

اول المخطوط : بدأ الشيخ رحمه الله تعالى بذكر اسم الله والوجه فيه العقل والسمع أما العقل فمن حق من أنعم علينا ٠

آخر المخطوط : فطوبى لمى عمر الحق وأهله وهدم الباطل وأهله وأصلح الامور تلك تجارة لن تبور يقال عندها الحمد لله الـذي أذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور ٠٠٠٠

الناســــخ : مطهر بن المهدي بن عبد الله بن الحسين ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

خ : بعد الظهر شهر محرم ١٠٩٢ ٠

ق : ١ – ٦٤ م : ٢٦ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : المتن بالمداد الاحمر ، تعليقات خفيفة بالهامش .

٦٤٤

* التعليقة الجامعة على الخلاصة النافعة

تاليــــف : أسعد بن منصور ٠

اول المخطوط : كلام الشيخ في هذا الكتاب يشتمل على أربعة فصول٠٠

آخر المخطوط : لا يكون الا من جهتهم لقوله (ص) أربعــة الى الولاة الخبـر ٠

الخـــط : نسخـي ٠

خ : الثلاثاء صفر ١٠٥٣ ٠

ق : ١٥٧ – ٢٢٤ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : هو نفس كتاب التيمية الآتي ذكره .

مجاميع
٨٤

* تفسير العرش والكرسي ـ مجموع الهادي يحيى بن الحسين

* التفضيل في التفضيل في الرد على أبي بكر بن العربي

تاليـــف : الهادي بن ابراهيم بن علي بن المرتضى الوزير المتوفى سنة ٨٢٢ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي فضل على أصحاب النبي الأمين أمير المؤمنين عليا وأحله من قلوب المسلمين .

آخر المخطوط : ولكلام ابن عربي ناقضون ولثواب الله على ذلك متعرضون والحمد لله وسلام على عباده .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ٢٣ رمضان ١١٦٣ .

ق : ٧١ ـ ١٤٩ م : ٢٤ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : جعله في الرد على كتاب بن العربي (العواصم والقواصم)

١٤٧٦

* التقـرير في اصول الامامة

تاليـــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ .

اول المخطوط : هذا بحث في منصب الامامة أختلف العلماء فقائلون بأنها ..

آخر المخطوط : وما هذا معناه وهو الموفق للصواب .

الناســـخ : المؤلف .

ق : ١٣١ ـ ١٣٣ م : ٢٠ س : ٢١ × ١٥

مجاميع
٦١

* التمهيد لأدلة مسائل التوحيد

تاليــــف : الامام المؤيد يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩ ٠

ج : الاول ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي لم يتناه في العقول فيكون في مهب وكرها مكيفـا ٠٠٠٠

آخر المخطوط : فلما تجلى الله بآياتهللجبل جعله دكا وهذا لا يفيد معنى الرؤية في حال فبطل ما توهموه ٠٠٠

الناســـــخ : عيسى بن يحيى بن علي بن أسعد بن محمد الحداد ٠

خ : شهر رجب ٧٣٣ ٠

ق : ١١٢ م : ٢٥ س : ٢٣ × ١٥

ملاحظـــــات : عناوين ومداخل بالمداد الاحمر والاسود ، الورق اصفر لقدمه .

٧٣٤

* التمييز بين السلف والخلف (بحث)

تاليـــــف : يحيى بن الحسين بن القاسم المتوفى سنة ١٠٩٩ ٠

اول المخطوط : الحمد لله ٠٠٠ هذا كتاب يتضمن التمييز بين مصنفات السلف والخلف وما ينبغي اعتماده منها ٠

آخر المخطوط : والقول في الوجود الا الشهادة لا سواه سبحانه ٠

الناســــخ : المؤلـف ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

ق : ٦٠ ـ ٦٤ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٤٣

* تنبيه أولي الآلباب على تنزيـه ورثة الكتاب = مجمـوع حميـدان

* تنبيه الغـافلين

تاليـف : حاتم بن ابراهيم الحامدي المتوفى سنة ٥٩٦ ·
اول المخطوط : الحمد لله مؤيد الحق بأرباب العلـوم المظهر على السنتهم كل سر مكتوم ···
آخر المخطوط : وعلى الائمة من ذريته الكرام الطاهرين الحكام وسلم عليهم وعلى الخليفة من بعدهم والسلالة من نسـلهم الامام بن الامام الطيب أبي القاسم أمير المؤمنين ··· ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ·
الناسـخ : صلاح بن محمد بن حسين الشيباني ·
الخـط : نسخي ومتوسط ·
خ : يوم الخميس شهر رمضان سنة ٩٩٣ هـ
ق : ١ – ٦٦ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥

٢٣٧١

* تنبيه الغافلين عن فضائل الطالبين

تاليـف : المحسن بن كرامة الجشمي المتوفى سنة ٤٩٤ ·
اول المخطوط : الحمـد لله رب العالمين ورزاق الخلق أجمعين وخالق السموات والارضين ···
آخر المخطوط : وقد اتينا على جملة ما وعدنا واسال الله أن يجعلنا من شيعة آل محمد ····
الخـط : نسخي قديم ·
خ : ذو القعدة ٥٥٣ ·

ق : ١ – ٧٣ م : ١٤ س : ١٦ × ١٢

٧٧٥

* تنبيه مفيد على ما ذكر الله تعالى في القرآن الكريم من الآيات الدالة عليه عز وجل وعلى صدق انبيائه . (بحث)

تاليـــف : محمد بن ابراهيم الوزير المتوفى سنة ٨٤٠ .

الناســـخ : ابراهيم بن أبي القاسم بن عمر النزيلي .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : نحو ٩٥٧

ق : ١٩٩ – ٢٠٥ م : ٢٣ س ٢٠ × ١٥

٦٩٨

* تنضيد ذهب اللآل في تشييد مذهب الآل

تاليـــف : عبد الله بن علي بن محمد بن أبي القاسم المتوفى سنة ٨٢٩ .

اول المخطوط : يقول أفقر عباد الله تعالى اليه واحوجهم الى لطفـــه وعطفه ...

آخر المخطوط : وعلى عترته الذين جعلهم للاسلام أنور من القمر المنير وفي الفضل أشهر من رضوي وثبير .

الناســـخ : المؤلف .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : ٨١٥

ق : ٩٦ – ١١٤ س : ١٩ × ١٣

ملاحظـــات : بآخره قصائد واشعار متفرقة .

٧٧٢

* تنقيح الفوائد وتقييد الشوارد في تبيين المقاصد وتصحيح العقائد

تاليف : يحيى بن محمد بن حسن بن حميد المقرائي المتوفى سنة ٩٩٠ه
اول المخطوط : الحمد لله الدال بنظر الفكر على هيئته وحقيقته .
آخر المخطوط : والحمد لله المتفضل بخلق هذا العالم الحليم عن المعاقبين من بني آدم ونساله أن يحفظ علينا بيضة الاسلام..
الخط : نسخي جميل مشكول .
ق : ١ - ٤٦ م : ٣١ س : ٢٩ × ٢١
ملاحظات : نسخة خزائنية عليها حجب .

١١٩١

* التوحيد والتناهي والتحديد

تاليف : المهدي الحسين بن القاسم العياني المتوفى سنة ٤٠٤ .
ج : الاول والثاني .
اول المخطوط : الحمد لله الواحد الذي لا يوصف بالتعديد العظيم الذي جلّ عن التحديد .
آخر المخطوط : والفعل هو الثالث المجعول المتوسط بين القابل والمقبول
الخط : نسخي معتاد .
خ : ٥ جمادي الاولى سنة ١٠٧٧ .
ق : ٩٨ - ١١٦ م : ١٧ س : ٢٢ × ١٦

٧٥٠

التوضيح للمسائل العقليـة والمذاهـب الفقهية في أصـول العدلية ومسالك الزيدية

تاليـف : يحيى بن محمد بن حسن بن حميد المقرائي المتوفى ٩٩٠

اول المخطوط : الحمد لله واهب العقول وجاعلها قابلة لانظار الفحول أحمده ما ... اضطراب فلك هذا العالم وما ادركها في لجج ...

آخر المخطوط : وهذا منتهى ما صدرناه وتمام ما قصدناه والحمد لله هادي المنقادين والمسلمين ... والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين ربنا تقبل منا انك أنت السميع العليم وتب علينا انك التواب الرحيم .

الخـط : نسخي قديم .

خ : ٢٠ شهر محرم سنة ٩٦٦

ق : ١٠٩ ـ ١٤٣

ملاحظـات : وذكر الناسخ في آخر المخطوطة تمام نسخه الام في شهر رمضان سنة ٩٥٦ هـ .

بعدته التيسير لحفظ مذاهب القراء السبعة من رقم ٧٤ — ١٠٨ .

مجاميع
١٠٢

* ثانيـة

الخـط : نسخي جميل مشكول .

ق : ٤٧ ـ ٨٥ م : ٣١ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظـات : نسخة خزائنية محجوبة .

١١٩١

* **الثلاثون المسئلة = مصباح العلوم**

* **الثعبان النفاث بهلاك أهل المسائل الثلاث**

تاليف : حميد بن أحمد بن محمد بن أحمد المحلّي المتوفى سنة ٦٥٢ ٠

اول المخطوط : الحمد لله المتقدس عن مشابهة الاشياء المتعالي عن مساهمة غيره له في الكبرياء ٠٠٠٠

آخر المخطوط : فقال (فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه أولئك الذين هداهم الله وأولئك هم أولو الالباب) وأن يصلي ويسلم على سيد الانبياء ٠٠٠٠

الناسخ : المؤلف ٠

الخط : نسخي قديم ٠

خ : نحو القرن السادس ٠

ق : ٧٤ – ١٧٦ م : ١٦ س : ١٦ × ١٢

ملاحظات : بآخره بحث في كون الصفات في حكم المختلفة . .

٧٥٥

* **جمع الشتيت شرح أبيات التثبيت**

تاليف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ ٠

اول المخطوط : حمداً لك يا من قدر على هذه الدار ومن فيها الغني ٠٠

آخر المخطوط : وعلى الله توكلنا في ساعات الليل والنهار ٠٠٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : ١٤ ربيع الاول ١١٧٦ ٠

ق : ١٥٤ – ٢٢٣ م : ٣٥ س : ٣٣ × ٢٣

مجاميع
١

* الجمل المختصرة المخرجة للمكلف في التقليد

تاليـــــف : محمد بن يوسف السنوي المتوفى سنة ٨٩٥ ·
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ··· وبعد فهــذه جمــل مختصرة تخرج المكلف ···
آخر المخطوط : ولذيذ رؤيته أعظم سرور صلى الله وسلم على سـيدنا محمــــد ·
الخـــــط : نسخي ·
خ : نحو ١٠٣٠
ق : ٤٤ ـ ٥٥ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

٢٩٧

* جواب أهــل صنعــاء

تاليـــــف : الامام الهادي يحيى بن الحسين المتوفى سنة ٢٩٨ ·
اول المخطوط : الحمد لله الذي ليس كمثله شيء وهو السميع البصير ··
آخر المخطوط : هذا ديني واعتقادي والحمد لله رب العالمين ·
الخـــــط : أحمد بن صلاح الكينعي ·
الناســـــخ : نسخي ·
خ : ١٠٥٩
ق : ٩٥ ـ ٩٩ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
١٦

* جواب سؤال العلامة محمد بن علي اليعقوبي حول من تعصب لأمير المؤمنين علي بن ابي طالب اجاب عنه الامام القاسم بن محمــد ·

الخـــــط : نسخي معتــاد ·

ق ٨٠ – ٨٤ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٥٧

* جواب سؤال عن قول بعضهم «انه لا يصح اعادة افعال العباد المبتدى والمتولد أما في المبتدى ...»

تاليف : يحيى شرف الدين المتوفى سنة ٩٦٥ .

ق : ٢٢٥ – ٢٢٨

مجاميع
٩١

* جواب السؤالات الصنعانية عن الاختلاف الاعتقادية

تاليف : الامام القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٢٩ .

اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذي اصطفى اتفقت العترة والمعتزلة على ان الله تعالى موجود ...

آخر المخطوط : ففيه شفاء لمستشف وكفاية لمكتف جعلنا الله واياكم من الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه .

الخط : نسخي جميل

خ : ١٠٩٣

ق : ٢٦١ – ٢٧١ م : ٢٧ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : فرغ منه مؤلفه سنة ١٠١٠ هـ

١٧٦

* جواب على رسالة الامام الهادي بن عز الدين بن الحسن

تاليف : صارم الدين ابراهيم بن محمد بن عبد الله الوزير المتوفى سنة ٩١٤ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل رحمته سابقة لغضبه وادخر شفاعة

رسوله لمن اطاعه وآمن به وقام بأركان دينه ...

آخر المخطوط : ونختم كلامنا بقوله تعالى (قل اللهم فاطر السموات والارض عالم الغيب والشهادة أنت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون) .

الخـــط : نسخي جيد قديم.

ق : ٤١ – ٧٠ م : ١٠ س : ١٤ × ١٠

ملاحظـــات : يليه اوراق منلبق على بعض مما انشأ به من الرســائل في شيء من المسائل ومن الجوابات على ماورد من السؤالات من ص ٧١ — ٨٨ .

مجاميع
١١٢

* جواب على رسالة ابراهيم بن المؤيد

تاليـــف : أحمد بن سعد الدين المتوفى ١٠٥٤

اول المخطوط : وبعد حمد الله بما هو أهله ...

آخر المخطوط : وقد تقدماليه أيده الله من مبادىء القول .

الخـــط : نسخي.

ق : ١٦٨ – ١٨٤ م : ١٥ س : ٢١×١٦

مجاميع
١٠٥

* جواب مسالة الطبريين ـ مجموع الامام القاسم بن ابراهيم

* جواب مسالة القمي ـ مجموع الهادي بن الحسين

* جواب مسائل الحسن بن عبد الله الطبري ـ مجموع الهادي يحيى بن الحسين

تاليـــف : الهادي الى الحق يحيى بن الحسين المتوفى سنة ٢٩٨

اول المخطوط : قال يحيى بن الحسين ٠٠٠ذكرت أحاطك الله وحفظك ووفقك للصواب وسددك ٠٠٠٠٠

آخر المخطوط : ولن تجب امامة امام أبداً بغير ما ذكرنا ولن يوجد سبب به تثبت لأحد سوى ما شرحنا والحمد لله كثيرا ٠

الناســـخ : محمد بن قاسم الحميري ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

خ : نحو ١٠٦١ ٠

ق : ١٦٩ ـ ١٧٨

ملاحظـــات : بآخره مسالة للامام القاسم بن محمد عن السابق في علم الله تعـالى .

٧٧٦

* جواب مسائل الرازي ـ مجموع الهادي يحيى بن الحسين
* الجواب الحاسم لشبه (المغني)

تاليـــف : محمد بن احمد بن علي الوليد المتوفى سنة ٦٢٣ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الجليل بناؤه الجزيل عطاؤه الجلي أسـنى بهاؤه ٠٠٠

آخر المخطوط : وسائر بني هاشم وهب صح ان ذلك كان خطأ منهم ولم يكن ٠٠٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : نحو سنة ٦٠٦

ق : ٢٥٦ ـ ٢٦٠ م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٦

٥٥٠

* الجواب الرائق في تنزيه الخالق عن مشابهة الممكنات والكون في الاحيـاء والجهات

تاليـــف : يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩ ·

اول المخطوط : الحمد لله المقدس في ذاته عن مشابهة الممكنات المنزه في صفاته عن مشاكلة المجديات ···

آخر المخطوط : فهذا ما أردنا ذكره في هذه المسائل على جهة الاختصار والرجوى في الله عز سلطانه أن ينفـع بما قلنـاه وأن يوفقنا بما قلناه وأن يوفقنـا للصواب ولاصابة الحـق فيما قصدناه انه قريب مجيب ·

الخـــط : نسخي قديـم ·

خ : ١١ شهر الحجة سنة ١٠٨٢ ·

ق : ٤٢ – ٦٢ م : ٣٢ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : ضمنه الرد على القائلين بالجهة والمكان من المشبهة .

مجاميع
١٠٦

* الجواب القاطع للتمويه عما يرد على الحكمة والتنزيه

تاليـــف : الامام يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩ ·

اول المخطوط : الحمد لله الحكم الذي أطلعنا على معرفة أسرار تنزيله ووفقنا بما ألهمنا من تحقيق معانيه اللطيفة ···

آخر المخطوط : ومن أرادها باستقصاء واجتهاد بالبسط فليطالعها من كتابنا الملقب بالشامل فانه يجد فيه مايكفي ويشفي والحمد لله رب العالمين ·

الخـــط : نسخي قديـم ·

ق : ١٣٦ – ١٤٣ م : ٢١ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : يتلوه نبذة من (سيرة الامام المؤيد يحيى) من رقم ١٤٣ —

مجاميع
١٠٦

* الجواب الكافي لمن سال عن الدواء الشافي

تاليـــف : محمد بن أبي بكر بن قيم الجورية المتوفى ٧٥١ ·

اول المخطوط : ما يقول علماء الاسلام أئمة الدين رضي الله عنهم فـي رجل ابتلى بليـة وعلم انها أن استمرت بـه أفسـدت دنياه ···

آخر المخطوط : ممن أثر حبه على هواه وابتغى بذلك قربه ورضاه ··

الناســـخ : أحمد بن محمد ابي اسحاق ·

الخـــط : نسخي حديث ·

خ : شهر ربيع الاول ١٣١٧ ·

ق : ٣ – ١٣٣ م : ٢٠ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

٢٠٥٩

* الجواب الناطق بالصواب القاطع لعرى الشك والارتياب

تاليـــف : المؤيد يحيـى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩ ·

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنطق لسان البرهـــان بحالـــه ··· في ممدود ظلالــه ···

آخر المخطوط : ويستحق الباقي وفيه بحـث دقيق يليـق استقصاؤه بالكتب الكلامية وقد ذكرناه في كتب العقلية ·

ق : ٦٣ – ٦٧ م : ٣٠ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : مبتور آخره يتلوه الرسالة المسماة بعقد اللآلىء من رقم ٦٨ — ٨٨ .

مجاميع
١٠٦

* الجواب الناطق الصادق بحل شبه كتاب الفائق فيما خالف فيه الملاحمي مذاهب الزيدية في الامامة

تاليــــف : محمد بن أحمد بن علي بن الوليد القرشي المتوفى سنة ٦٢٣ .

اول المخطوط : الحمد لله علــى ماعرفنــا من نفسه بما أكرم في العقول ونصيب من الدليل ....

آخر المخطوط : المنفرد بالإلاهية سبحانه وتعالى وكذلك نسأل منهــم الدعــاء .

الناســـــخ : سليمان بن شبيب بن مسعود الانصابي .

الخـــــط : نسخي قديــم .

خ : ٦٣٠ .

ق : ٢٢٢ – ٢٤٤ م : ٢٤ س : ٢٣ × ١٥

٥٥٨

* الجواب المختار لمسائل الشيخ عبد الجبار

تاليــــف : المنصور بالله القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٢٩ .

اول المخطوط : قال السائل أرشدنا الله واياه الى ما يرضيه في مقدمــة مسائله ..

آخر المخطوط : الا ما اثبته من السؤال والجواب ....

الخـــــط : نسخي جميــل .

ق : ٢٣ – ١٧٣ م : ١٥ س : ٢١×١٥

٦٥٢

* ثانيــة

الناســـــخ : أحمد بن علي الحداد .

الخـــط : نسخي معتــاد ·

خ : ١٢ رمضان ١٠٧٣ ·

ق : ١٠٢ م : ١٧ س : ٢٠×١٥

ملاحظـــات : بن وقف البواب ·

٦٥٣

* ثالثـة

الناســـخ : محمد بن قاسم أحمد أبو طالب ·

الخـــط : نسخي جيـد ·

خ : شهر محرم ١٣٥٠ ·

ق : ٥٦ – ١٣٢ م : ٢١ س : ٢٤×١٨

ملاحظـــات : ضمنها اجابات على مسائل اصولية تقدم بهـا العلامة عبد الجبار بن علي ·

٦٨٧

* جواب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب على مسائل الشاك في القرآن العظيم

تاليــف : عبد الله بن أحمد الشرفي ·

اول المخطوط : مقدمة في ذكر شيء عـن مثاني القرآن وأقسامه وهـو مبني على وجوه فمنه المحكم ومنه المتشابه ···

آخر المخطوط : ومن الكتاب آيات مكررة ومثناة وذلك لاتساع الكلام · والابلاغ والبيان من الله تعالى لعباده والله أعلم وصلـى الله على محمد وعلى آله وسلم ·

الناســـخ : أحمد عبد الله وحيش ·

الخـــط : نسخي جيـد ·

ق : ١ – ٣٤ م : ١٦ س : ١٩×١٤

ملاحظـــات : مداخله بالحمرة . يليه (الاجوبة المفيدة عن مسائل عديدة) من رقم ٣٥ — ٥٥ . من وقف أحمد بن الحسن .

٢٣٧٥

* الجوهرة الخالصة عن الشوائب في العقائد الناقمة على جميع المذاهب (رسالة الدامغاني)

تاليـــف : عبد الصمد بن عبد الله الدامغاني « القرن العاشر » .

اول المخطوط : الحمد لله على جميع منته بالكلية والجزئية حمدا يكافي نعمه بالجنسية والنوعية ...

آخر المخطوط : وايانا فهو القوي لعونك وعوننا هو حسبنا ونعم الوكيل

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ١ شعبان ١٠٦٨ .

ق : ٦٣ — ٩٤ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : كتب بعناية الحسن بن محمد بن صلاح الشرفي ومن وقفه ؛ بآخره اثر بلل .

٦٢١

* ثانيـة

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ١٤٩ — ١٦٦ م : ٢٨ س : ٣٠ × ٢١

مجاميع

٧

* ثالثـة

الناســـخ : الحسن بن علي يحيى بن عبد الوهاب .

الخـــط : نسخي غير منقوط .

خ : يوم السبت ١١ شهر صفر سنة ١٠٥٥ .

ق : ١ – ٤٢ م : ٢١ س : ٢١ × ١٥

ملاحظــــات : مداخل البحوث بالمداد الاحمر والاسود بالقلم الكبير ، وفيه اخضر وقد ضمنها ردا على السؤال الذي تقدم به عبد الحق بن عبد المجيد الذهبي .
يتلوه تصيدتان اولهما لصارم الديـن ابراهيم بن محمد ابن الوزير مطلعها : اغنى الصباح عن المصباح ، والثانية للشيخ يحيى بن سلمة الحرصكني ومطلعها اقوت مغانيهم فاتوى الجلد .

٧٣٤

✻ رابعــة

الناســـخ : ابراهيم بن علي الملاحي ٠

الخـــط : نسخي جيد ٠

خ : الاثنين ٢٢ شهر ربيع الاخر ١٠٧٣ ٠

ق : ١٦ – ٥١ م : ٢٢ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـــات : بآخره عبد الامام المؤيد محمد بن القاسم الى صفوة الحسن بن القاسم .

٦٩٩

✻ خامســة

الخـــط : نسخي ٠

خ : ٢ رمضان ١١٣٩ ٠

ق : ٧٣ – ١٣٦ م : ١٦ س : ١٥ × ١٠

٢١٠٠

✻ سادسة

الخـــط : نسخي معتـــاد ٠

ق : ١ – ٣٣ م : ٢٣ س : ٢٢ × ١٦

٧٧٠

* حاشية الشريف على العضد

الخـــط : علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦

اول المخطوط : قوله أردف التسمية بالتحميد في مفتتح الكلام انتهى ذكرهما في مفتتح الكلام وقدم التسمية وأردفها بالتحميد ...

آخر المخطوط : معرضين عن الاكثار والاختصار ومشيرين الى دفع ما ورد عليه من قصور الافكار نفع الله به الطالبين وجعله لنا ذخرا يوم الدين انه موفق خير ومعين .

الخـــط : فارسي مشكول .

خ : محرم ٩٢٦ .

ق : ٦٠ م : ٢١ س : ١٨ × ١٣

ملاحظـــات : وقع الفراغ من تاليفه ونظامه وترتيبه حق انتظامه ليلة الاثنين قريب الفجر في شهر محرم سنة ٩٢٦ هـ بالقسطنطينية، ولعلها بقلم ابن المؤلف .

٢٣٧٩

* حاشية على مصباح العلوم (الثلاثين مسالة)

تاليـــف : ابراهيم بن يحيى السحولي المتوفى سنة ١٠٦٠ .

اول المخطوط : اعلم ان الكلام على بسم الله الرحمن الرحيم يقع في ثلاثة مواضع ....

آخر المخطوط : ولم يملّ عن بعضهم واحفظ ما سمعت واكتب احسن ما حفظت وحدث بأحسن ما كتبت .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ١٥ ــ ٥٨ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : المتن بنحمره . بأوله (خطبة الوداع) رواية القاضي جعفر بن احمد بن عبد السلام ، نبذة من (الروض الفائق) ثم ارجوزة

نشوان الحميري في معرفة الشهور الرومية ثم نص رسالة من سلطان عمان الى المتوكل على الله اسماعيل بشأن البرتغال .

٦٤٢

* ثانيـة

الخـط : نسخي معتاد .

خ : الاثنين ١٨ جمادى الآخرة ١٢٣٧ .

ق : ٤٥ - ١٠٦ م : ١٧ س : ٢١ × ١٦

٢٠٥٠

* ثالثـة

الناسـخ : الحسن بن محمد العلفي .

الخـط : نسخي معتاد .

خ : ٢٧ شعبان سنة ١٠٧٠ .

ق : ٥٠ م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٣

ملاحظـات : المتن بالاحمر ، عليه حجب اسود عادي ، عليه خط الامام علي بن المهدي .

٧٦٠

* رابعـة

الخـط : نسخي ضعيف .

خ : ٤ ذو الحجة ١٠٤٤ .

ق : ٣٠ - ٦٦ م : ٢٢ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـات : بآخره قصيدة للاديب محمد بن حسن النعمي .

٦٤٦

* **خامسة**

الناسخ : أحمد بن محمد الشرفي .

الخط : نسخي جميل .

خ : نحو سنة ١١٤٠ .

ق : ٤٤ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٧

ملاحظات : المتن الرسالة بالحمرة . تعليقات بالهامش ، من وقف حسين الظاهري .

٧٣٩

* **سادسة**

الخط : نسخي معتاد .

خ : ١٠٥٩ .

ق : ١ - ٥٠ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

٦٤٣

* **سابعة**

الخط : نسخي معتاد .

ق : ١ - ١٠ م : ٢٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : مبتور من آخره .

٢٢٣٣

* **ثامنة**

الخط : نسخي .

خ : ١١٣٢ هـ .

ق : ١١٦ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : المتن بالمداد الاحمر . يليه قصيدة لدعبل الخزاعي ، ثم قصيدة في علم الكلام ١١٠ ــ ١١٦ مؤخر ١٩ شهر رجب ١١٢٨ هـ

١٣٣٩

* حاشية على شرح السنوسية :

تاليـــف : علي بن أحمد العدوي .

اول المخطوط : الحمد لله الواجب الدوام المنفرد بالايجاد الذي خلق الانسان وعلمه الكلام ....

آخر المخطوط : والموافقة مباشرة انما تكون بنفس الطاعة بالقدرة عليها انتهى .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : بعد صلاة العصر ربيع الاول سنة ١٢٧٠ .

ق : ١ ــ ٤٨ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : هذه الحاشية على شرح الهد هدى على متن (السنوسية) : العقائد . بآخره خط العلامة عبد الرحمن بن عبد الله الاهدل .

مجاميع

٤٠

* حاشية على شرح العقائد للتفتازاني

تاليـــف : ملاخيالي .

اول المخطوط : قال الشارح النحرير عامله الله تعالى بلطفه الخطير بعد ما تيمن بالتسمية الحمد لله أقول في تعقيب التسمية بالتحميد اقتدا بأسلوب الكتاب المجيد ...

آخر المخطوط : وبه يظهر أن هذا الوجه أيضا يفيد تفضيلهم فقط ان الفضل بيد الله يوتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم تم الكتاب بعون الملك الوهاب والحمد لله رب العالمين .

الخــــط : نسخي ٠
خ : ٦ ذي الحجة سنة ١٠٢٠ هـ ٠
ق : ٢٥٤ – ٢٧٨ م : ٢٧ س : ٢٢×١٦
ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاحمر .

مجاميع
٧٧

* حاشية شرح العقائـد

تاليـــف : ٠٠٠٠ ؟
ج : الثاني ٠
اول المخطوط : والاستحضار فسياق الكلام أعني قوله عز بدون العلمين وتمهيدا لقواعد الابواب ٠٠٠
آخر المخطوط : وبه يظهر أن هذا الوجه أيضا يفيد تفضيلهم فقط وان الفضل يبدأ لله يوتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم تمت هذه الحاشية ٠
الناســـخ : سيد محمد بن سيد حي ٠
الخــــط : سنــدي ٠
خ : يوم الاربعاء شهر ذي الحجة سنة ٩٥٣ هـ ٠
ق : ٩٥ – ١٤٥ م : ١٦ س : ٢٢×١٦
ملاحظـــات : مبتور من أوله وهو من الجزء الثاني الى الجزء العاشر يليه نبذة في المنطق مبتور من اوله واخره من ص ١٤٦ – ١٥١ .

مجاميع
١١٦

* حاشية مجهولة

تاليـــف : ٠٠٠ ؟
اول المخطوط : واعلم ان العلم في اللغة الشعور به وفي اصطلاح اختلف

المتكلفون فيـه وستقـف عليه وهـو اما حضـوري أو حصولي ...

آخر المخطوط : واليه الاشارة في كلام المجيد أو ليس الذي خلق السموات والارض .

الخـــط : سنـدي .

ق : ٣١٥ – ٣٦٠ م : ١٧ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : مبتور من آخره . فيه ترميم . يليه نبذة من شرح (لاميـة الافعال) ونبذة في التواضع من ص ٣٦١ – ٢٧٠ .

مجاميع
١١٦

* الحبائك في اخبـار الملائك

تأليـــف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنـة ٩١١ .

اول المخطوط : أما بعد حمدا لله جاعل الملائكة رسلا أولي أجنحة مثنى وثلاث .

آخر المخطوط : قوله تعالـى (لـه معقبات مـن بين يديـه ومن خلفـه يحفظون من أمر الله) انتهى .

الناســـخ : قاسم بن يحيـى الخولاني .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : ٢٧ ذو القعدة سنة ١٠٨٦ .

ق : ١١٦ م : ٢٠ س : ٢٣ × ١٧ .

ملاحظـــات : نسخة خزائنية كتبت برسم العلامة احمد بن لطف الله جحاف وعليها خطه .
وعليها خط العلامة المؤرخ الحسن بن احمد عاكش الضمدي المتوفى سنة ١٢٨٩ هـ ، العناوين والداخل بالقلم الاسود العريض وبالحمرة ، ببعض المخطوطة قدر اربع ورقات تركت بياضا .

٧٤٢

* حسن العهد والنصيحة في الجواب على بعض علماء الشيعة

تاليــــف : الامام أحمد بن هاشم المتوفى سنة ١٢٦٩ ·

اول المخطوط : الحمد لله واجب الحمــد والثنـــا
الكمــال المفرد والاســماء الحسنى
وصلوته وسلامه على صاحب المقام المحمود ···

آخر المخطوط : وبعد هذا أنت مربوب وأنا مربوب وبــه ثقة الجميـع ان كانت نصيحة فخذها أودع أودعكم اللــه السلامـة والكرامة في الدنيا والآخرة وجمعنا على رضاه وتقـواه آمين آمين ·· فان آخر لفظة منه في المجلس الرابــع من تحصيلة أو ان العصر وهو آخرها ·

الخــــط : نسخي ضعيف ·

خ : يوم الربوع ١٤ ـ ١٥ شهر ربيع الاول سنة ١٢٦٦ ·

ق : ١٠٦ ـ ١٢٠ م : ٣٣ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظـــــات : يليه تصيدتان للامام المذكور اولهما ا حسن العهـــــاد الى صالحي العباد) مطلعها : يا راكبا تهوى حرة وآخر الاخرى بالنجاة من به تثق واتفاني والصحب ماطرقوا .
وكذا ايضـا سـؤال وجوابه ورد عليه من جهة القبلة في رجل التزم اقوال اهل المذهب الخ من رقم ١٢٠ ـــ ١٢٧ .

٢٠٨٤

* حقائق الاشياء

تاليــــف : أبو الفضل العباس بن شروين ·

اول المخطوط : الحمد لله وحده حقيقة الشيء ما صح العلم به والخبـر عنــه ···

آخر المخطوط : ومثل ذلك قول الله عز وجل « والذيــن كفروا أعمالهـم كسراب بقيعه » ووجوه التشبيهات في اللغة كثيرة ·

الناســـــخ : داود بن شهــاب .
الخـــط : نسخي قديــم .
خ : ٩٣١ .
ق : ١ ـ ٤ م : ٣٨ س : ٢٧ × ٢٠

٥٨٩

* حقائق المعرفة في أصول الدين على منهج آل سيد المرسلين

تأليـــف : الامام المتوكل على الله أحمد بن سليمان المتوفى سنــة ٥٦٦ .

اول المخطوط : الحمد لله الاول بلا غاية والآخر بلا نهاية الذي لا تحويه الامكنة ..

آخر المخطوط : الا ان يستيقظ النائم ويرجع الضال عن الطريــق الـى الطريق وفقنا الله لما يحب ويرضى من طاعته حتـى يصدق قولنا .. ونسأله أن يتجاوز عن خطايانا ...

الناســـــخ : أحمد بن محمد بن حسين السياغي .
الخـــط : يميل الى الفارسي .
خ : ٢٠ شهر رجب ١٢٣٧ .
ق : ١٠٠ م : ٣٣ س : ٢٥ × ١٨
ملاحظـــات : مداخل بالمداد والاسـود العريض ؛ من وقف الامام يحيى .

٦٢٦

* ثانيــة

الناســـــخ : أحمد بن محمد الضبوي .
الخـــط : نسخي جميــل .
خ : الجمعة ٢١ الحجة سنة ١٠٧٥ .
ق : ٢٣٠ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : عليه خط العلامة يحيى بن احمد البرطي والعلامة عبد الله بن احمد الرقيحي . نسخ بعناية البرطي المذكور . محجوب بالاحمر

٦٣١

* ثالثـة

الناســـخ : ابراهيم بن عبد الرحيم بن سلامة .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : ربيع الاول ١٠٤٣ .

ق : ١٩٢ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : من وقف المهدي احمد بن الحسن ، بآخره (فصل) عن الإمام المرتضى فيما يجب على المتعبدين لمجهول .

٦٣٢

* رابعـة

الناســـخ : عبد الله بن محمد .

الخـــط : نسخي قديـم .

خ : يوم ٢٥ شهر جمادى الاخرة سنة ١٠٦٢ .

ق : (١ - ١٥٠ م : ٢٦ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : مداخل الابحاث بالمداد الاسود والقلم العريض . من وقف عبد الله القرموشي .

٦٢٨

* خامسـة

الناســـخ : صالح بن محمد العبالي .

الخـــط : نسخي جميـل .

خ : الاحد شعبان ١٠٧٣ .

ق : ١٣٥ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : بآخره رواية تتعلق بوفاة الامام علي بن أبي طالب .

٦٢٧

* سادسة

الناســـخ : اسماعيل بن علي بن عبد الله صلاح الدين .

الخــط : نسخي حديث .

خ : ٢٠ ذو الحجة ١٣٥٥ .

ق : ١ – ١٠٩ م : ٢٧ س : ٢٤×١٨

ملاحظـــات : مداخل وعناوين بالاحمر والاسود ، تعليقات بالهامش يليــه سـؤال وجواب لذمي منقول عن العلم الشامخ ثم قصيدة للامير في حصر الشهداء ، ثم قصيدة للصاحب ابن عباد : فلاميــة الطغرائي .

٦٣٠

* سابعــة

الناســـخ : علي بن شرف الدين بن عز الدين .

ق : ١ – ٢٢٣ م : ١٦ س : ٢٠×١٤

ملاحظـــات : عناوين بالاسود العريض ، ورقة ٥٠ بقلم حديث ، عليه رسالة في التصوف .

٧٢٩

* الحقيقة بين علماء الكلام من أهل الشريعة

الناســـخ : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٩٩ .

اول المخطوط : ... وبعد فاني لما أكثرت المطالعة لكتب الفريقين مـن أهل الكلام من المعتزلة والاشاعرة ...

آخر المخطوط : وهؤلاء هم عمدة المسلمين في جميع الارض .

الناســـخ : المؤلـف .

الخـــط : نسخي ضعيف .

ق : ١٢٨ – ١٣٠ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٤٣

* حكايات الأقوال = مجموع حميدان

* الحكمة الدرية والدلالة النورية

تاليـــف : المتوكل أحمد بن سليمان المتوفى سنة ٥٦٦ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعله عليـــه دليـلا ولم يجعـل سـوى صنعه ..

آخر المخطوط : وهذه الوسيلة الثانية لاينالها أحد من المؤمنين الا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب صلوات الله عليــه .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : محرم ١١٩٨ .

ق : ١ – ١٠٩ م : ٢١ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : يليه خطبة (كتاب الاحكام) ليحيى بن الحسين من ١٠٩ — ١١٩ ، محجب بالحمرة ، اكمل اوله بخط مغاير .

٦٥٩

* ثانيــة

الخـــط : نسخي مشكول .

خ : نحو القرن الثاني عشر .

ق : ١٣٦ م : ١٩ س : ٢١ × ١٤

ملاحظـــات : اكمل آخره بخط حديث ١٣٦٦ ، باول ورقة اثر ترميم .

٦٦٠

* ثالثــة

الخـــط : نسخي معتــاد ٠
غ : الثلاثاء ربيع الاول سنة ١٢٨٨ ٠
ق : ١ ـ ١٠٠ م : ٢٥ س : ٢٢ × ١٦
ملاحظـــات : من وقف الحيمي ٠

٦٦١

* رابعــة

الناســـخ : علي بن مهدي دباش ٠
الخـــط : نسخي جميــل ٠
غ : نحو ١٠٣٩ ٠
ق : ١ ـ ١٢٢ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة بعناية محمد بن الحسن ، مبتور من آخره محجوبة بخطين أحمرين ؛ الفواصل والفقرات بالالوان الاخضر والاصفر والاحمر .

٦٧٨

* حليفة القرآن في نكت من احكام أهل الزمان

تاليـــف : الامام أحمد بن الحسين بن القاسم المتوفى سنة ٦٥٦ ٠
اول المخطوط : ربنا لاتزغ قلوبنا بعد اذ هديتنــا ٠٠٠ أما بعــد فــان الخبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو قوله ٠٠٠
آخر المخطوط : فانا مــن دون بالشــدة والتغيير قولــه وفعله واسألــه المسامحة وهو ولي التوفيق ٠
الناســـخ : صالح بن ابراهيم المهلا ٠
الخـــط : نسخي جميــل ٠
غ : رجب سنة ١٠٥٨ ٠
ق : ٣٧ ـ ٥٦ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥

١٤٨٩

* ثانيــة

الناســــخ : علي بن ناصر الآنسي .
الخـــط : نسخي معتــاد .
خ : نحو سنة ١٠٦٦ .
ق : ١٣٩ – ٧٣ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٤
ملاحظـــات : بآخره قصيدة الشاعر قاسم ابن هتيمل في مدح الامام احمـد ابن الحسين ثم بحث في حكم النسـاء في المهر والميراث .

١٥٢٥

* حواشي على (العقائد النسفية)

تاليــف : كمال الدين محمد بن أبي شريف .
اول المخطوط : حمدا لمن دل نظام خلقه الباهر على وحدانيته ...
آخر المخطوط : جمع مرفوعة مع تذكير الضمير نظرا الـى الجراعني مـا اشتمل .
ق : ٦٢ – ١١٦ م : ٢٤ س : ٢٢ × ١٨
ملاحظـــات : مبتور آخره .

١٨٢٠

* الحواشي المفيدة على أبيات اليافعي في العقيدة

تاليــف : محمد بن عمر بحرق المتوفى سنة ٩٣٠ .
اول المخطوط : الحمد لله ... أما بعد فهذه حواش مختصرة جدا تحـل الفاظ (العقيدة السنية) ...
آخر المخطوط : وان شاء عاقبه بعدله ربنا آمنـا بما أنزلت واتبعنـا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين ...
الخـــط : نسخي ضعيف .
خ : رجب سنة ١٠١٨ .

ق : ١ – ١٨ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : من الكتب المنقولة من جبلة ، بأوله نبذة في طبقات الامة وايضا سؤال فيمن تجوز له أخذ الزكاة .

٦٩٧

* حياة الروح في الاستدلال بشهادة النبي ﷺ

تاليــف : أحمد بن صالح بن أبي الرجال المتوفى سنة ١٠٩٢ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي تنزه .... في الازلية والدوام ...

آخر المخطوط : فقلت ان أبي يقرئك السلام فقال عليك وعلى أبيك السلام .

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ٢٧ – ٣٢ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : جعله في اثبات ان الرسول نال الشهادة الكبرى .

مجاميع
٤٧

* خبر أبو الهذيل العلاف ومجنون الدير

اول المخطوط : حدثنا المختار عن سنان الكوفي عن أبيه ...

آخر المخطوط : معرفتي بامامة علي وولده عليهما السلام والحمد لله بكرة وأصيلا .

الخـــط : نسخي معتـاد .

ق : ٥٩ – ٧٥ م : ٢٣ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : يسبقه نقولات مختلفة من عدة كتب كذا بآخره . .

١٣٤٦

* الخرائد في صحيح العقائد

تاليــــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ ·

اول المخطوط : الحمد لله مقلب القلوب بسائر الصفات ···

آخر المخطوط : وكذلك يكون مردود طرفه الشرقي بالظل أولا فليتدبـر منه الانجلاء والله أعلم ·

الناســـخ : المؤلـف ·

الخـــط : نسخي ضعيـف ·

خ :

ق : ٣٧ ـ ٤٤ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظــــات : الكتاب عبارة عن مسودة المؤلف .

مجاميع
٤٣

* خلاصة الفوائــد

تاليــــف : جعفر بن أحمد بن أبي يحيى بن عبد السلام المتوفى سنة ٥٧٣ ·

اول المخطوط : الحمد لله على سوابغ النعم وتوام العطايا ···

آخر المخطوط : في العمل الصالح المتخذ في التقوى عدة وزاد المتمسكين بالحق قولا وعملا و اعتقادا بمنه ولطفه ·

الناســـخ : أحمد بن عبد الله بن أسعد بن سبا الحرازي ·

الخـــط : نسخـي ·

خ : ٨٤٤ ·

ق : ٢٦ ـ ١٢٦ م : ١٩ س : ١٩ × ١٣

٧٥١

* الخلاصة النافعة بالأدلة القاطعة في فوائد التابعة

تاليــــف : أحمد بن الحسن بن محمد الرصاص المتوفى سنة ٦٢١ .

اول المخطوط : الحمد لله على نعمة النــوم ... وبعد فان مــدة العمــر قصيرة وفنون العمــر كثيرة ...

آخر المخطوط : وقال صلى الله عليه وسلم العلم علمــان علم باللســان وهو الحجة عليك وعلم بالقلب هو النافع لك .

الخــــط : نسخي .

غ : نحو القرن الثامن .

ق : ١٠١ - ٢٠٦ م : ١٤ س : ١٨ × ١٣

١٤١٦

* ثانيــة

الناســــخ : أحمد بن عبد الله بن أسعد بن سبا الحرازي .

الخــــط : نسخي .

غ : جمادى الاولى ٨٢٢ .

ق : ١ - ٩٥ م : ١٩ س : ١٩ × ١٣

ملاحظــــات : اول ورقة بخط متاخر وبها اثر ترميم ، من وقف محمد بن علي قيس .

٧٥١

* ثالثــة

الناســــخ : محمد بن التاج بن محمد أحمد بن يوسف الاقحف .

الخــــط : نسخي معتــاد .

غ : يوم الاثنين من شهر رمضان ٨٣٨ .

ق : ١ - ٦٩ م : ٢٠ س : ١٩ × ١٣

ملاحظــــات : الورق اصفر لقدمه ؛ اول صفحة باهتة المداد . من وقف محمد بن الحسن .

٧٦٩

* رابعـــة

الخـــط : نسخي معتـاد ٠
خ : الخيس من جمادى الاولى ١٠٥٣ ٠
ق : ١١٥ – ١٥٦ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٨٢

* خامســـة

الخـــط : نسخي جميل مشكول ٠
خ : نحو القرن التاسع ٠
ق : ١ – ٨٥ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : مبتور من آخره ، الورق اصفر لقدمه ، من وقف عبد الله عتيق .
٧٤٤

* سادسة

اول المخطوط : وأدناه اماطة الاذى عن الطريق وروينا عنه أيضا ٠٠٠
آخر المخطوط : زالت الرواسي ولم يزل ومن أخذ دينه عن أفواه الرجال وقلدهم فيه ذهب به الرجال من يمين الى شمال وكـان من دينه على أعظـم زوال تمت تابعـة الهـدى لله ذي الطول والآلا ٠

الخـــط : نسخي قديـم ٠
خ : نحو القرن الثامن ٠
ق : ١ – ٩٦ م : ١٨ س : ١٦ × ١٢

ملاحظـــات : مبتور من اوله .

٦٤٧

* دامغ الأوهام في لطيف الكلام

تاليــــف : الامام المهدي احمد بن يحيى المتوفى سنة ٨٤٠ ·

اول المخطوط : كتاب رياض الافهــام وينبغــي أن نتكلــم في فصليــن احدهما في تحقيق هذه التسمية ···

آخر المخطوط : ويبلغنا ما نامله من صالح الاعمال فهو ولي ذلك والقادر عليه ويغفر لنا اذا صرنا اليه والصلاة والســلام علــى نبيه وآله وصحبه الاخيار ·

الناســـــخ : ابراهيم بن عبد الله النحيم ·

الخــــط : نسخي معتــاد ·

خ : جمادى الآخرة ٨٨١ ·

ق : ١٩٠ م : ٤١ س : ٢٨ × ٢١

ملاحظـــــات : فرغ منه مؤلفه سنة ٨٢٨ هـ بحصبان ، نسخ بعناية علم الدين قاسم بن يوسف الهاني ، المتن بالمداد الاحمر ، من وقف البواب بتخلله خط مغاير لخط النسخة .

٥٧٤

* ثانيــة

الناســـــخ : داود بن أحمد الحيي ·

الخــــط : نسخي قديــم ·

خ : عند انبساط الشمس الجمعة صفر سنة ٨٧٠ ·

ق : ٣٣٧ م : ٣٢ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـــــات : عليــه خط العلامـــــة اسماعيل بن احمـــــد التحيف ، من وقف آل الصديق ، المداخل والعناوين بالمداد الاسود العريض والاحمر ، الورق لونه اصفر ربما لقدمه ، بآخره مقابلة ٨٧٣ .

٥٧١

* ثالثــة

الناســـــخ : داود بن أحمد الحيي ·

الخـــط : نسخي قديـم ·

خ : ربيع الاول ٨٥٠ ·

ق : ٣٤١ م : ٢٧ س : ٢٦ × ١٩

ملاحظـــات : كتب برسم علي بن صالح القاسمي · المتن بالمداد الاحمر ·
الورق اصفر لقدمه ، بأوله رطوبة وترميم ·

٥٧٣

* رابعــة

الناســـخ : علي بن محمد البكري ·

الخـــط : نسخي قديـم ·

خ : الثلاثاء ٨٧٧ ·

ق : ١٤٦ م : ٣٧ س : ٢٨ × ٢١

ملاحظـــات : عليه خط العلامة البكري الناسخ للكتاب ، المتن بالمداد الاحمر
الورق اصفر لقدمه ؛ من وقف احمد بن محمد عقبة ·

٥٧٤

ج : الثاني ·

اول المخطوط : باب القدرة اعلم ان القدرة معنىيوجب مزية للجملة···

آخر المخطوط : العقود الباطلة فيقال هذا عقد باطل اذا لم يقع علـى
الوجه المشروع شبيها به ·
اي بالمعدوم لكونه لم يوجب حقا ··· والحمـد لله رب
العالمين وهذا كلام في المسودة ·

الخـــط : نسخي معتـاد ·

خ : نحو القرن التاسع ·

ق : ٢٠٠ م : ٣١ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـــات : مداخل وعناوين بالاسود والاحمر ·

٥٧٥

* الدراية في مسالة الوصاية

تاليـــف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ ·

اول المخطوط : وبعد فانه سالني بعض آل الرسول الجامعين بين فضيلة العلم والشرف من سكان المدينة المباركة ···

آخر المخطوط : فمن رام الاستيفاء فليراجع الكتب المصنفة في مناقب علي عليه السلام ·

الناســـخ : سعد علي الصريمي ·

الخـــط : نسخي معتـاد ·

خ : ١٢٤٥ ·

ق : ٤٤٢ – ٤٤٣ م : ٣٥ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـــات : فرغ من مؤلفه سنة ١٢١٢ هـ ، جعلها حول وصاية الامام علي ·

٣٤٢

* الدراري المشرقات في جواهر المخلوقات (ارجوزه)

تاليـــف : عبد الله بن يحيـى بن الامام شرف الدين المتوفى سنـة ٩٧٣ ·

اول المخطوط : أقول بسم الله في البداية والعون في الاثنا والنهاية

آخر المخطوط : فالحمد لله على الكمـال حمدا هو الغاية في الكمال

الخـــط : نسخي جميـل ·

ق : ٧ – ١٥ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٥٠

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي معتاد ·

ق : ١٤١ – ١٥٩ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــــات : وضمنها ايضا فصولا في فضل صنعاء وطيب هواها .

١٩٧١

* ثالثـة

الخـــط : نسخي مشكـول .

ق : ١٤٥ - ١٦٩ م : ١١ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظـــــات : الورقة الاخيرة بخط مخالف . الفواصل والعناوين بالاصفر والاحمر .

٢٢٨٤

* الدرر السنية نظم العقيدة النســفية في العقائد السنية (منظومـة)

تاليـــف : محمد بن عبد القادر الأهدل المتوفى سنة ١٣٢٦ .

اول المخطوط : حمدا لمن حاز الكمال المطلقا ونوره في الكائنات أشرقا

آخر المخطوط : مـع سلام لائق لهـا تلا وآله والصحب من حازوا العلا

الناســـــخ : أحمد صالـح .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : ١٨ شوال ١٣٢٠ .

ق : ٧ - ١٢ م : ١٦ س : ٢٥ × ١٧

مجاميع

٣٦

* درر الصــوارم

تاليـــف : أحمد بن أحمد السياغي المتوفى سنة ١٤٠٠ .

ج : الثانـي .

اول المخطوط : قال المؤلف سامحه الله الباب الرابع من أبواب الكتاب..

آخر المخطوط : قصدت ابتغاء مرضات الله واشتغال أوقات خلواتي بخدمة كلام رسول الله الذي هو أفضل الكلام بعد كلام الله ٠

الناسخ : أحمد بن أحمد السياغي (المؤلف) ٠

الخط : نسخي حديث ٠

خ : ٢٢ ربيع الاول ١٣٥٧ ٠

ق : ١٩٨ م : ٢٣ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظات : متن الحديث بالمداد الاحمر .

٥٩٨

* الدرر الفرائد شرح كتاب القلائد

تأليف : الامام المهدي أحمد بن يحيى المتوفي سنة ٨٤٠ ٠

ج : الاول ٠

اول المخطوط : وقبل الشروع فيه ينبغي أن نتكلم في مقدمة تتضمن أربعة فصول ٠٠٠

آخر المخطوط : فنقتصر على هذا القدر وقد قدمنا ما ترجح لنا في معناه اللغوي تم الجزء الاول ٠

الخط : نسخي قديم ٠

خ : ٨٩٥ ٠

ق : ٨١ – ٢٣٢ م : ٢٦

ملاحظات : من وقف محمد بن الحسن .

٥٧٨

ج : الثاني ٠

اول المخطوط : فصل في الالطاف اعلم أن اللطف مشتق من اللطافة ٠٠٠

آخر المخطوط : ولا محيد عن ذلك لمن نفى المعاني القديمة وهو ممن

ينفيها عليه السلام وتمام هذه الجملة على شرح المقدمتين ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : الاحد ١٣ ربيع الاخر ١٠١٤ ٠

ق : ٢٠٤ م : ٤٢ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظات : المتن بالاحمر ، عليه اثر بلل ، من وقف محمد الحيمي ١٣٤٤ هـ

٥٨٥

* آخر

ج : الاول ٠

الخط : نسخي قديم ٠

خ : نحو القرن التاسع ٠

ق : ٦٢ - ١٩٠ م : ٤٣ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : بآخره رسالة منسوبة للامام زيد في التمسك بالكتاب والسنة بتاريخ ٨٩٧ هـ .

٥٨١

* آخر

ج : الثاني ٠

اول المخطوط : فصل في الالطاف اعلم أن اللطف واللطف مشتق من اللطافة ٠٠٠

آخر المخطوط : لزم صحة ما قاله الشيخان واتباعهما من ان صفاته تعالى ٠٠٠

وهو ممن ينفيهما عليه السلام وبتمام هذه الجملة شرح المقدمتين الاوليتين ن مقدمات كتاب البحر الزخار ٠

الناسخ : موسى بن علي العنبري

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : ١ رمضان سنة ٨٦٧ ٠

ق : ١٧٠ م : ٣٣ س : ٢٨ × ٢١

ملاحظـــات : نص المتن بالاحمر ، مداخل وعناوين بالمداد الاسـود العريض والاحمر ، الورق اصفر على اثر القدم .

٥٧٧

* آخـــر

اول المخطوط : وفيه كتب أولها كتاب التوحيد وقبل الشروع فيه ينبغي أن نتكلم في مقدمـة ٠٠٠٠

آخر المخطوط : التي هي الحركة والسكون والاجمـاع والافتراق وكلمـا لم يخل منهـا ٠

الخـــط : نسخي جيد ٠

ق : ٨١ – ٨٤ م : ٣٤ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـــات : مبتور آخره .

٥٧٩

* آخـــر

ج : الثاني ٠

اول المخطوط : مسألة قال الاكثر من الامة والسهو والخطأ معفوان عـن كل مكلف ٠٠

آخر المخطوط : عن تلك لمن نفا المعاني القديمة وهو ممن ينفيها عليه السلام وبتمام هذه الجملة ثم شرح المقدمتين فيمقدمات كتـاب (البحر الزخار) ٠

الناســـخ : حسين بن يحيـى بن محمد ٠٠٠٠ القرشي ٠

الخـــط : نسخي قديـم ٠

خ : بعد عصر يوم الاربعاء ٨٨٧ ٠

ق : ١٨٢ م : ٣٢ س :

ملاحظـــــات : فرغ من تاليفه يوم الاربعاء ٢٥ شهر ذي القعدة ٨٢٢ هـ وذلك بقلعة ابي يزيد من مساقط جبل مسور ، مداخل بالمداد الاحمر والاسود العريض ، ص ٧٣ اكملت بخط حديث ، به اثر بلل بآخره قصيدة ليحيى بن المحسن الهادي مطلعها : ما كان قلبي يحس وجداه حتى . . .

٥٨٦

* آخــر

ج : الاول ·

اول المخطوط : وفيه كتب أولها التوحيد وقبل الشروع فيه ينبغي أن نتكلم في مقدمة ···

آخر المخطوط : فاستقصينا ما قيل فيها حذرا من ذلك ونسأل الله التثبيت في العمل وبتمام هذه الجملة تم السفر الاول ·

الخـــط : نسخي قديم ·

خ : شوال ٨٨٢ ·

ق : ١٧٤ ـ ٢٦٩ م : ٣٣ س : ٢٨ × ٢١

ملاحظـــــات : الورق اصفر لقدمه .

٥٨٠

* آخــر

ج : الثانــي ·

اول المخطوط : فصل في الالطاف اعلم ان اللطف في اللغة في معنى اللطافة وهي عبارة عن هيئة ····

آخر المخطوط : وبتمام هذه الجملة تم كتاب شرح المقدمتين الاوليتين من مقدمات البحر الزخار الجامع لمذاهب علماء الامصار·

الناســـــخ : سليمان بن محمد المهلا ·

الخـــط : نسخي جيد ·

خ : يوم الخميس ٢١ ربيع الاول سنة ١٠٦٨ ·

ق : ٢٥٥ م : ٣٣ س : ٣٠ × ١٩
ملاحظـــات : بداخل البحوث بالمداد الاحمر والاسود ، والقـــلم الكبـــير ، محجوب بخط احمر ، اثر البلل في رؤوس اوراقه ، فرغ من تاليفه يوم الثلاثاء ٢٥ شهر ذي القعدة سنة ٨٢٢ هـ في قلعة ابي يزيد في جبل مسور ، والكتاب عبارة عن الجزء الثالث من كتاب غايات الافكار ونهايات الانظار .
من وقف محمد بن الحسن .

٥٧٦

* درة الغواص في نظم خلاصة الرصاص

تاليـــف : الهادي بن ابراهيم بن علي المرتضى الوزير المتوفى سنة ٨٢٢ ·
اول المخطوط : الحمد لله باري الروح والنسم ، وخالق الخلق والمختص بالقدم ·
آخر المخطوط : وآله السادة الاطهار ما ذكرت ، أمن تذكر جيران بـذي سلم ·
الناســـــخ : محمد بن قاسم بن سليمان الخياط الحميري ·
الخــــط : نسخـي معتـاد ·
خ : سنة ١٠٦١ ·
ق : ١٢٠ – ١٢٥ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــات : بآخره مناظرة بين جبري ومجوسي ، من وقف محمد بن علي تيس .

٧٧٦

* ثانيــة

الناســـــخ : اساعيل بن علي صلاح الدين ·
الخــــط : نسخي حديـث ·
خ : ١٣٥١ ·

ق : ١٢٨ – ١٣٢ م : ٣٤ س : ٢٤ × ١٨

٦٣٥

* ثالثــة

الناســـــخ : علي يوسف الحماطي ٠

الخـــط : نسخــي ٠

خ : يوم الثلاثاء ١٨ شهر شوال ١٠٠٥ ٠

ق : ١٨٢ – ١٨٥ م : ٣٢ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، بعض اسطره كتبـت بالطول ، يليه قصيدة لامرىء القيس بن حجر الكندي في صفحة .

١٦١٦

* الدرة الفريدة في شرح العقيدة السنوسية

تاليـــف : عبـد الله بـن محمـد بن عمـر بـن ابراهيـم الملالـي التلمساني ٠

اول المخطوط : الحمد لله المنفرد بوجوب الوحدانية في الذات والصفات٠

آخر المخطوط : ولا يخفـى عليك حسن مناسبة دعـاء الشيخ لنفســه ولا حنينه بالختم على أكمل الحالات وذلـك بالنطق بالشهادتين واستحضار العلـم بهـا وليكـن هذا آخـر ما قصدته من هذا الشرح المبارك المفيـد ٠

الناســـــخ : أحمد بن سعيد بن عبد الله بن سعيد بن حمزة المسخني البرعي ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

خ : ٢٦ شهر شعبان ١١٦٤ ٠

ق : ٢٣٥ – ٢٥٦ م : ٢٥ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : نسخة جميلة زينت الصفحتان الاولبان بزخرفة بديعة .

مجاميع

٩٨

* ثانيــة

الخــط : نسخـي ٠
غ : نحــو ١٠٣٠٠
ق : ٤٧ – ٧٦ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظــات : بآخره فوائد منقولة من عدة كتب في العقائد .

٦٩٧

* الدعامة في تثبيت الامامة

تاليــف : الناطق بالحق يحيى بن الحسين ابو طالب المتوفى سنة ٤٢٤ ٠
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقيـن ··· سألتـم أعزكم الله إملا كتاب في نصرة مذاهب الزيدية ···
آخر المخطوط : ونحن نسأل الله أن يجعل ما نقوله ونفعله خالصا لوجهه أنه سميع مجيب ٠
الناســخ : سعيد بن عبد الله بن صالح ٠
غ : نحو القرن الحادي عشر ٠
ق : ٧١ م : ٢٠ س : ٢٣ × ١٨
ملاحظــات : المداخل بالحمرة ، الورق يميل الى الحمرة .

٧١٣

* الدلائل الباهرة في المسائل الظاهرة

تاليــف : جعفر بن أحمد بن أبي يحيى بن عبد السلام المتوفـى سنة ٥٧٣ ٠
اول المخطوط : أما بعد فالحمد لله على ما من به من جزيل النعماء ونثني عليه سبحانه بما يستحقه من محامد الصفات والاسماء ٠
آخر المخطوط : فاعلم انما فيتبعون أهواءهم بغير قيم ومن أضل فمـن اتبع هواه بغير هدى من الله ان الله لا يهدي ···

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : نحو القرن الثامن ٠

ق : ١٠٦ - ١٨٢ م : ١٨ س : ١٦ × ١٢

٦٤٧

* الدليل الكبير

- مجموع الامام القاسم بن ابراهيم

* رأي الامام يحيى بن حمزة في ابي بكر وعمر رضي الله عنهما

تاليـــف : يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩ ٠

اول المخطوط : المختار سلامة أحوال الصحابة رضي الله عنهم عن الكفر والفسق لما ورد الثنا عليهم من الله تعالى ورسوله ومن جهة أمير المؤمنين عليه السلام ٠٠٠

آخر المخطوط : فأما القول بالكفر والفسق في حق الصحابة فلم يؤثر عن أحد من أكابر أهل البيت وأفاضلهم كما حكيناه وقررناه وهو مردود على ناقله تم الموجود من كلامه عليه السلام ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

ق : ٢٠٢ - ٢٠٦ م : ٢٨ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : يتوسطه ورقة فتاوى له عليه السلام بعد الورقة الاولى رقم ٢٠٣ .

مجاميع

١٠٦

*** الرد على ابن المقفع ــ مجموع الامام القاسم بن ابراهيم**

*** الرد على أهل الزيغ = مجموع الهادي يحيى بن الحسين**

*** الرد على الجبرية القدرية فيما تعلقوا به من متشابه القرآن**

تاليــــف : أبي عمر أحمد بن محمد بن حفص الخلال المتوفى سنة ٣١١ ٠

اول المخطوط : بعد البسملة والصلاة على النبي : الحمــد لله الواحــــد القديم ذي الطول العظيم والقوة القاهرة ، والحكمــــة الظاهرة ٠

آخر المخطوط : وفي الاقتصار على الايضاح عن بعض الآيات المتماثلات في باب المتشابه دون جميعها خوفا من ملالــــــة الناظر وتقريبا لاغراضه ومعانيه والله ولي كل نعمة ٠ والمنان بالتوفيق والعصمة والمرجو لانالة الثواب عن الذب عن شريعته والاخلاص في عبادته ٠

الخــــط : نسخي جيد ٠

خ : يوم الاثنين سلخ شهر جمادي الاولى سنة ١٠٨٩ ٠

ق : ١٢٤ ــ ٣٢٢ م : ٢٩ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـــــات : اول السور بالقلم الكبير والمداد الاسود مزين بالاحمر ، مداخل البحوث والنص القـــرآني بالمداد الاحمر ، ويسبقه متشابهة القرآن ، نسخ بعناية القاضي محمد بن علي قيس الثلائي ، من وقف محمد علي قيس ، بدون حجب ، ورق صافي ٠
١٧٤

*** الرد على الرافضـــة**
ــ مجموع الامام القاسم بن ابراهيم

* **الرد على المجبرة**

ـ مجموع الامام القاسم بن ابراهيم

* **الرد على الملحد ومناظرته**

ـ مجموع الامام القاسم بن ابراهيم

* **الرد على الملحدين وغيرهم من فرق الضالين**

تاليــــف : المهدي الحسين بن القاسم العياني المتوفى سنة ٤٠٤

اول المخطوط : الحمد لله الواحد القديم الذي لا نهاية لقدمه ....

آخر المخطوط : (وما تدري نفس ماذا تكسب غدا وما تدري نفس بأي أرض تموت) وصلى الله على محمد النبي وعلى آلـه الطيبين ...

الخــــط : نسخي معتـــاد .

خ : سنة ١٠٧٧

ق : ٧٦ ـ ٩٨ م : ١٧ س : ٢٢ × ١٦

٧٥٠

* **الرد على من زعم أن الله تدركه الابصار وتحيط به الاعين**

ـ مجموع الامام القاسم بن ابراهيم

* **رد على كتاب يرمز فيه الى الصلاة على رسول الله**

تاليــــف : أحد الائمة .

اول المخطوط : يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله ورسوله ولا تولوا عنـه وانتم تسمعون ولا تكونوا كالذين قالوا سمعنا وهــم لا يسمعون ...

آخر المخطوط : ولنختم كتابنا هذا بما ختم الله بـه كتابـه العزيز حيث قال سبحانه وتعالى : واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله

ثم توفى كل نفس ما كسبت وهم لا يظلمون ٠

الخــــط : نسخي جيــــد ٠

ق : ٨١ – ٢٠٢ م : ١٦ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــــات : يليه قصيدة للامام يحيى شرف الدين بن شمس الدين وهي مرثية لاحــد الائمة ثم فتــاوى فقهية حول الصلاة في الدار المغصوبة ومن صلى في آخر الوقت مع ظنه انه سيموت قبل دخول الوقت وكذا احوال الزكاة في القليل والكثير وغير ذلك من الفتاوى حسب عددها ثلاثة عشر ، ويلي هذه رسالة من الامام المذكور صحبه شراح .

مجاميع
٩١

* الرد على من زعم أن القرآن ذهب بعضه = مجموع الهادي يحيى بن الحسين

* رد عــلى من قال بقصور القرآن عــن الوفــاء بالدلالة على الربوبيـــة

تاليــــف : ٠٠٠؟

اول المخطوط : الحمد لله الذي جمع القرآن العظيم لاهل الاســلام بين أصح العلــوم وأوضحنا صحتهــا في الافهــام وافعــال الاعمال ٠٠٠

آخر المخطوط : واستندوا بالرأي دون الجليسأوصجناالبحاروعدنا الى اللوم وصرنا الى حساب الفلوسولزمنا البيوت نستعمل الحرك ونجلى به وجوه الفروس ٠

الخــــط : نسخي قديم غير مشكول ٠

ق : ١ – ١٨ م : ٢٦ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــــات : الورقة الرابعة منه مبتور في طرفها الاسفل ، الصفحة السابعة عشرة من الرد المذكور مبيضة .

٣٠٣

* **الرد على النصارى**

ـ مجموع الامام القاسم بن ابراهيم

* **رسالة الاستظهار الشاهدة لأهل البيت الاطهار**

تاليـــف : المحسن بن أحمد بن محمد العنسي المتوفى سنة ١١٩٩

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيدنا محمد ...

آخر المخطوط : وعلى عباده الصالحين تغشيهم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .

الخـــط : نسخي مشكول .

خ : ٢٨ رمضان ١١٥٢

ق : ٣٣ ـ ٦٢ م : ٢٤ س : ٢٢×١٦

٧٧٠

* **رسالة تشتمل على ما ذكره ابن تيميــة في (منهاجه) تتعلق بالامامة والتفضيل**

تاليـــف : الحسن بن اسحاق بن المهدي أحمد بن الحسن المتوفى سنة ١١٦٠ .

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وبه نستعين ... أما بعد فاني طالعت في الكتاب المسمى (منهاج السنة القويم) فرأيته بحرا تلاطمت أمواجه ...

آخر المخطوط : فلو جرد من كتابه هــذا مجرد فوائــده التي لا تتعلق بشيء مما قاله رداً على خصومه ومجادلة بغيره لأتــى منه كتاب نفيس مختصر مفيد والله يحب الانصاف .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ١٢٠٣

ق : ٧٥ – ٨٦ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٦

٧٤٨

* رسالة حول الاختلاف بين الصحابة وما يتعلق بذلك

تاليـــف : محمد بن صالح السماوي المتوفى سنة ١٢٤١

اول المخطوط : نحمد من أنزل في فضلنا معاشر العلماء آياته البينات..

آخر المخطوط : وأن يوفقنا لدرك اليقين والحق والعمل بها في الاقوال والاعتقادات ...

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : ١٢٤١

ق : ٤٨ – ٥٥ م : ٢٩ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظـــات : يليه نبذ وفوائد فقهية متعددة .

مجاميع

٥٨

* رسالة حول مذهب ابن عبد الوهاب

تاليـــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢

اول المخطوط : مازال يبلغنا ممن يفد من الأعراب من أهل مكة أنه خرج بنجد رجل عالم ...

آخر المخطوط : ورضى عن الاصحاب أصحـاب أحمـد وللجـد فـي نصـر الشريعـة والجـد

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ١١٧٥

ق : ٢٩ – ٣٧ م : ٣٥ س : ٣٣ × ٢٣

مجاميع

١

* رسالة حول المشيئة

تاليــــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢

اول المخطوط : سأل سيدي العلامة صالح بن المهدي المقبلي رحمه الله السيد البرزنجي بما لفظه قولـــه تعالى سيقول الذين أشركوا ...

آخر المخطوط : وعلى تقليد السائل في الاستنتاج المنطقي وبقية الكلام لا طائل تحته والله أعلم .

الخــــط : نسخي معتاد .

خ : جمادي الاولى ١١٦٠

ق : ١٢٦ – ١٢٩ م : ٣٨ س : ٢٢ × ١٦

٢٤٦

* رسالة غراء في بيان أحكام مثبت الامامة ونافيها

تاليــــف : عز الدين بن الحسن المتوفى سنة ٩٠٠

اول المخطوط : يقول العبد الأذل الفقير الى الله عز وجل عز الديــن بن الحسن بن أمير المؤمنين على بن المؤيد ... هذه أوراق تنطبق على بعض مما أنشأ بـه من الرسائل في شيء من المسائـل ...

آخر المخطوط : ومن نظر الى كلام العلماء القدماء عدّ نفسه عدما ... وبلغنا في درجات العلم وسائر الصالحات قصارى آمالنا والحمد لله وحده والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه .

الخــــط : نسخي قديم .

ق : ق : ٧١ – ٨٨ م : ١٨ س : ١٤ × ١٠

ملاحظــــات : المداخل بالاسود والقـلـ العريض ، يليه سؤالات وجوابات للمذكور عز الدين بن الحسن نقيه من ص ٨٨ — ١١٠ تبدأ

سؤال العلامة علي بن يحيى ابراهيم الهفلي التهامي : ان رجلا وصى في ارض بمقدار من الحب وتنتهي عن دار وقفت ولم يشعر الورثة بذلك فاقتسموها وعن حكم الصلاة للـذي التبس ليله بنهاره .

مجاميع
١١٤

* رسالة في اثبات امامة أمـير المؤمنين علي وامامــة الحسن والحسـين

تاليــف : الامام زيد بن علي المتوفى سنة ١٢٢
اول المخطوط : قال قال الامام الشهيد سلوا الناس هل أوصى رسول الله ﷺ
آخر المخطوط : فانما يكذبالله سبحانه قد اصطفاهم وطهرهم تطهيرا .
الناســخ : اسماعيل بن محمد بن زيد .
الخــط : نسخي ضعيف .
خ : ١١٥٦
ق : ٢١٣ – ٢١٦ م : ٢٦ س : ٢٣ × ١٦

مجاميع
١٩

* رسالة في الامامة

تاليــف : أحمد بن محمد بن اسحاق بن المهدي
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد الامين ...
آخر المخطوط : جعلنا الله واياكم من السالكين جادة الانصاف السوية .
الخــط : نسخي ضعيف .
خ : نحو ١٢٤٤

ق : ١٦٩ – ١٧٣ م : ٣٧ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظـــات : يليه نبذة تتعلق بالرؤية وبحث منقول من (شرح نهج البلاغة وقصيدة بن الببي وبحث منقول من (القطمطم الزخار) .

مجاميع

٥٨

* الرسالة في الامامة

تاليـــف : محمد بن منصور المعروف بابن العباسي العباصري .

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ... هذه رسالة تشتمل على بيان أصول أئمة الزيدية في الامامة والدليل على ذلك ...

آخر المخطوط : لورود النص بعصمتهم فانهـم الذين أذهب الله عنهم الرجس أهل البيت وطهرهم تطهيرا .

الناســـخ : محمد بن قاسم بن سليمان الخياط .

خ : نحو ١٠٦١

ق : ١٢٩ – ١٦٢ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : من وقف قيس .

٧٧٦

* رسالة في تقرير الثواب على أعمال المكلف

تاليـــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩

اول المخطوط : فانه سلم ما قيل من أن البصرية قائلون ..

آخر المخطوط : ويعمل على الوزن كما يقول الجمهور .

الناســـخ : المؤلف .

خ : القرن الحادي عشر .

ق : ٥٧ – ٦٤ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٤٦

* رسالة في التوحيد

تاليــــف : ...؟

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل القرآن مهيمنا على كل حديث ...

آخر المخطوط : ويرى الذين أوتوا العلم الذي أنزل اليك من ربك هــو الحق ويهدي الى صراط العزيز الحميد .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : نحو ١٠٦٣

ق : ٢١٠ – ٢٤١ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

٦٣٣

* رسالة في الرد على الجبرية

تاليــــف : الامام زيد بن علي المتوفى سنة ١٢٢ .

اول المخطوط : الحمد لله وحده ... المستفتح بالله تعالى مهتد والمعتصم بربه مقتد ...

آخر المخطوط : والعاقبة للمتقين ولتعلمن نبأه بعد حين انتهى .

الناســـخ : أحمد بن ناصر المخلافي .

الخـــط : نسخي .

خ : نحو ١٠٧٧

ق : ١٥ – ١٧ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع

٦٤

* رسائل في المسائل الكلامية

تاليــــف : ...؟

اول المخطوط : الحمد لله بجميع محامده على جميع عوائده وله الشكر بسائر اقسامه على سابغ انعامه ...

آخر المخطوط : ونظائر الكتب بحث الاعتقاد لها والاقرار بها لامكانها واخبار المعلوم الصدق بها وهذا آخر الرسالة والحمد لله رب العالمين وصلى الله على الطيبين الطاهرين وسلم تسليما كثيرا .

الخـط : نسخي .

ق : ١٣٢ – ١٣٧ م : ٢٤ س : ٣٢ × ٢١

ملاحظـات : مداخل البحوث بالاحمر .

٢٣١٤

* رسالة في مسالة الافعال وكسب الأشعري

تاليـف : عطاء الله بن محمد البخاري الحنفي المتوفى نحو سنة ١٢١٣

اول المخطوط : الحمد لله على نواله والصلاة على نبيه محمد وآلـه وصحبه أجمعين الخ ...

آخر المخطوط : وضلت في مبادئها أفهام المتفكرين وغرقت في بحـارها عقـول المتبحرين وبالله التوفيق وهو حسبي ونعـم الوكيل .

الخـط : نسخي معتـاد .

خ : ربيع الاولى سنة ١١٧٣

ق : ٢٦٥ – ٢٧٣ م : ٢٥ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظـات : كتبها مؤلفها بعد ان وفد الى اليمن سنة ١١٧٣ هـ . عليهـا تعاليق بخط العلامة احمد بن اسحاق . بآخر كتاب الاتحـاف للمتبلي .

١٣٠

* رسالة في مسالة الامامة والجواب عليها

تاليــــف : الامام الهادي عز الدين بن الحسن المتوفى سنة ٩٠٠

اول المخطوط : اما بعد حمداً لله كما ينبغي لجلاله والصلاة على سيدنا محمد وآله فانه لا يعزب عن أذهان الشريعة والاديان الحنيفة ٠٠٠

آخر المخطوط : فهذه نكتة شريفة غفل عنها أهل الزمان فسارعو الى ما يتوجه الاحجام عنه والله المستعان ٠

الخــــط : نسخي ٠

ق : ٨٤ – ١٦٧ م : ١٤ س : ٢١×١٦

مجاميع

١٠٥

* رسالة في مسالة تحقيق الشفاعة

تاليــــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢

اول المخطوط : الحمد لله ٠٠٠ اللهــم علمنا علماً نافعا وأعذنــا من علم لا ينفع ٠٠٠٠

آخر المخطوط : واعراضا عن معاصيه وخاتمة مرضية ٠

الخــــط : نسخي معتاد ٠

خ : نحو ١١٧٥

ق : ٨ – ١٤ م : ٣٥ س : ٣٣×٢٣

مجاميع

١

* رسالة في معرفة العلم وفضل الحقائق

تاليــــف : (ظنــاً) مطهر بن محمد بن تريك المتوفى ٧٤٨ ٠

اول المخطوط : الحمد لله القيوم الذي لم يتناه في العقول ٠٠٠

آخر المخطوط : فهذا هو الكلام ولنشرع الآن في المقصود .

الناسـخ : المؤلف .

الخـط : نسخي معتاد .

ق : ٩٤ – ٩٩ م : ٢٨ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـات : لعل هذه الرسالة نبذة من كتاب له في علم الكلام .

مجاميع
٤٢

* رسالة من الامام عز الدين بن الحسن الى الفقيـه علـي بن محمد أحمد البكري والجواب عليها حول مسائل الامامة

اول المخطوط : أما بعد حمداً لله كما ينبغي لجلاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله ....

آخر المخطوط : وقال في الزوائد يجب في الابوين سواء كانا صالحين أو كافرين و في حق الاخوة والاخوان بشرط الصلاح .

الناسـخ : صلاح بن أحمد بن علي الحرازي .

الخـط : نسـخي .

خ : ١٠٦٤

ق : ٢٥٠ – ٢٧٠ م : ٣٠ س : ٣٠ × ٢١

١٣٤٠

* الرسالة الرافعـة للشـك والالتباس الدافعـة لما القى من التمويه على الناس

تاليـف : عز الدين بن الحسن المتوفى سنة ٩٠٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل للشرائع قواعد وناط بها مصالـح دينية وفوائد وجعل الاهم من مقاصد دفع المفاسد ...

آخر المخطوط : جعلنا الله جميعا من أهل الاعتبار وعدم الاغترار والحمد لله آناء الليل وأطراف النهار والصلاة والسلام على محمد المختار وآله الاطهار .

الخـــط : نسخي قديم .

ق : ١٤٠ ــ ١٥١ م : ١٨ س : ١٤ × ١٠

ملاحظـــات : الفصول بالاسود والقلم الكبير . يليه رسالة من الامام عز الدين الى الفقهاء الاخيار بهجرة الشاحذية من ص ١٥٢ ــ ١٥٩

مجاميع
١١٢

* الرسالة الحسنية في الرد على عقائد السنية

تاليـــف : الحسن بن اسحاق بن أحمد بن الحسن بن القاسم بـــن محمد المتوفى سنة ١١٦٠ .

اول المخطوط : الحمد لله ر ب العالمين وبه أستعين وأسأله الهداية الى الصراط المستقيم ...

آخر المخطوط : هذه مجرد فوائده التي لا تتعلق بشيء مما قالـــه رد؟ على خصومه ومجادلة لغيره ....

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ١١٨ ــ ١٢٤ م : ٣٢ س : ٢٢ × ١٦

مجاميع
٩٠

* الرسالة الدامغة والحجج البا لغة (منظومة)

تاليـــف : عماد الدين يحيى بن حسن القرشي المتوفى سنة ٧٨٠

اول المخطوط : اتت تهدي الى البـــدر الملاما ، وتستدعي من البحر الخصاما ،

آخر المخطوط : وعقائد شيخكم فيها ابليس ، ليهجمن بكـم طرق الغواية على النار وسيعلم الكافر لمن عقبى الدار تمت.
الخـــط : نسخي .
خ : يوم الاربعاء ٢ شهر صفر ١٠٥٨ .
ق : ٣١ - ٣٤ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــات : يليه جواب على الرسالة الدامغة للامام الناصر الى سلطان تعز الملقب بالاشراف .

٢٢١٤

* الرسالة الساطعة بالأدلة القاطعة

تاليـــف : يحيى بن عبد الله بن عثمان الوزير المتوفى سنة ١٢٥٠
اول المخطوط : نسأله التوفيق الى واضح الطريق والصلاة والسلام على سيدنا محمد المصطفى وعلى آله أهل الصفا ....
آخر المخطوط : فمن وجد عيبا فليصلحه فجل من لا عيب فيه وعلا
الناســـخ : سعد علي الصريمي .
الخـــط : نسخي معتـاد .
خ : ١٢٤٥
ق : ٤٢٧ - ٤٢٢ م : ٢٥ س : ٣١ × ٢١
ملاحظـــات : الرسالة تتعلق بامامة علي بن ابي طالب وموالاته .
٣٤٢

* الرسالة الشافية في مساوي معاوية

تاليـــف : قاسم بن حسين بن محمد أبو طالب المتوفى سنة ١٣٨٠
اول المخطوط : وبه ثقتي حمداً لمن أوضح لنا طريق الاعتقادات ...
آخر المخطوط : فان رمت السباحة في بحرهم فكتبهم موجودة ولا بأس عليك والله يوفق الجميع لصالح الاعمال ...

الناسـخ : عبد الصمد بن عبد الرحمن أبو طالب ·
الخـط : نسخي معتـاد ·
خ : ٢١ ربيع الاخر ١٣٢٤
ق : ٥٤ – ٦٣ م : ١٦ س : ٢٤ × ١٦

٦٦٨

* **ثانيـة**

الناسـخ : عبد الصمد بن عبد الرحمن أبو طالب ·
الخـط : نسخي حديث ·
خ : شهر جمادى الاولى ١٣٤٥
ق : ٥٦ – ٦٤ م : ١٨ س : ٢٤ × ١٦٧
ملاحظـات : بآخرها تقريظ للطف الباري الزبيري ·

٦٨٢

* الرسالة الصادعة باسنى المطالب الشاملة ... على جميع المذاهب = الجوهرة الخالصة عن الشوائب في العقائد ·

* الرسالة الطلائعية

تاليـف : مجهول ·
اول المخطوط : الحمد لله باري البرية والصلوة على سيدنا محمد وآلـه العترة المرضية هذه الرسالة الطلائعية ...
آخر المخطوط : ونظائر الكتب وانطاق الجوارح لامكانها واخبـار المعصوم بها والحمد لله رب العـالمين وصلى الله على سيد الاولين والآخرين محمد وآله الطيبين الطاهرين ·
الخـط : نسخي ·
ق : ١٣٨ – ١٣٩ م : ٢٤ س : ٣٢ × ٢١

ملاحظـــــات : مداخل الابحاث بالاسود والقلم العريض ، يليه بحث نقه مبتور من اوله وآخره من رقم ١٤٠ ـ ١٤٧ .

٢٣١٤

* الرسالة المتوكلية في هتك استار الاسماعيلية

تاليـــــف : المتوكل على الله أحمد بن سليمان المتوفى سنة ٥٦٦ .
اول المخطوط : الحمد لله الذي نطقت بالبيان آيات عدله وحكمته ...
آخر المخطوط : وما أريد أن أخالفكم الى ما أنهاكم عنه الآية .
الناســـــخ : الحسن بن محمد بن علي بن الهادي .
الخـــــط : نسخي معتــاد .
خ : نحو ١٠٥٤
ق : ١٢٨ - ١٣٢ م : ٢٥ ١٥×٢٠

مجاميع
٨١

* الرسالة المفيـــدة

تاليـــــف : المؤيد بالله يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩ .
اول المخطوط : الحمد لله الذي أوضح لنا منار البرهان فتفيئنا في ممدود ظلاله ....
آخر المخطوط : بتوفيقه وعصمته وأن يهدينا واياكم لما يحب ويرضى.
الخـــــط : نسخي ضعيف .
خ : ١٠٢٥
ق : ١٢٧ - ١٣٨ م : ٣٢ س : ١٥×٢٠

مجاميع
٨٣

* الرسالة الموضحة للحق الرافعة للتلبيس عن الخلق

تأليـــف : صلاح بن علي بن محمد بن فاضل القاسمي .

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل آل محمد ورثة لجدهم وتراجمة لكتابه وسنة رسوله وخلفاء له في البيان والارشاد ...

آخر المخطوط : قال بهذه المقالة العمياء المعتزلة وأشباههم في النسب والله المستعان وهو حسبي ونعم الوكيل ...

الناســـخ : المؤلف .

الخــط : نسخي معتاد .

خ : ١٠٧٦

ق : ٦٩ م : ١٩ س : ١٩ × ١٤

ملاحظـــات : من وقف المهدي احمد بن الحسن .

٧٥٩

* ثانيـــة

الخــط : نسخي ضعيف .

خ : ١٣٤٣

ق : ٨١ – ١٢١ م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : بآخره فوائد ونقولات متعددة .

مجاميع
٥٩

* ثالثـة

الناســـخ : محمد بن أحمد الحيمي

الخــط : نسخي ضعيف .

خ : يوم الثلاثاء ١٧ شهر صفر سنة ١٢٩٥

ق : ١ – ٨٥ م : ٢٠ س : ٢٢ × ١٦

٦٩٤

* الرسالة الناصحة للاخوان

تاليـــــف : الامام عبد الله بن حمزة المتوفى سنة ٦١٤ ٠

اول المخطوط : الحمد للمهيمن المنان ، ذي العز والطول والسلطان ٠

آخر المخطوط : للفائزين بالمحل العالي ٠

الناســـــخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

خ : ١٣٤٨

ق : ٣٢ ـ ٤٤ م : ٢٠ س : ١٨ × ١٢

٦٥١

* الرسالة الناظمة لمعاني الأدلة العاصمة ـ مجموع حميدان
* الرسالة الوضـــية في معالم الدين وأصوله ٠

تاليـــف : ٠٠٠؟

اول المخطوط : قال الشيخ الاجل السيد حميد الدين عماد المؤمنين الحجة بالعراقيين رفع الله درجته الحمد لله ٠٠٠

آخر المخطوط : أمير المؤمنين أبي القاسم وآبائه آل طه ٠٠٠ وحسبنا الله ونعم الوكيل لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم تم الكتاب بعون الله وحسن توفيقه وعون أوليائه ٠

ق : ٦٠ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : من بعد صفحة رقم ٧ مبتور ٠ الأرضـــة اثرت فيــه ، يتخلله بياض من وقف الامام يحيى ٠

٧٥٢

* الرسالة الهادية على مذهب الهادي الى الحق يحيى بن الحسين

اول المخطوط : فصل هداك الله للخير انه يستحب للمصلي أن ياتي بصلاته صحيحة ....

آخر المخطوط : وفقك وايانا الى ما يحب ويرضى وجنبنا الجميع عما يكره ويسخط ...

الناسخ : محمد بن قاسم الحميري .

الخط : نسخي معتاد .

خ : نحو ١٠٦١

ق : ١٣ - م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

٧٧٦

* رواية كتاب النهي ـ مجموع الهادي يحيى بن الحسين

* الروض الباسم في الذّب عن سنة أبي القاسم

تاليف : محمد بن ابراهيم الوزير المتوفى سنة ٨٤٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي أرسل محمداً بشيراً ونذيراً وداعياً الى الله باذنه وسراجا منيرا ...

آخر المخطوط : سعدت بذبي عن حماه وحبي ، كما شقيت بالصد عنه عواذلي .

الناسخ : ابراهيم بن أبي القاسم بن مطير .

الخط : نسخي معتاد .

خ : الخميس ذو الحجة ٩٥٦

ق : ١ - ١٣٢ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : من وقف محمد بن علي قيس .

٦٩٨

* الروضة الأنيقة في بيان الشريعة والحقيقة

تاليـــف : عبد العزيز بن أحمد الديلمي .

اول المخطوط : الحمد لله أوضح الحق لطالبه واظهر حقيقته ونور الطريق لسالكه ...

آخر المخطوط : وقد كان يعرفها فيجد لها ممن يحبه أثرا عظيما وهذا شيء يعرفه الانسان في نفسه فصل .

الخــط : نسخي مقروء

ق : ٣٧٤ – ٣٨٥ م : ٢٣ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظــات : مبتور من آخره ، باسفل الصفحة بلل .

٦١٧

* رياض العارفين شرح العقد الثمين

تاليـــف : أحمد بن أحمد السياغي المتوفى سنة ١٤٠٠

اول المخطوط : الحمد لله المسبح بصفات الحمد والجلال .

آخر المخطوط : ولا تلحقنا من تبعته شرا آمين اللهم .

الناســخ : أحمد بن أحمد السياغي (المؤلف)

الخــط : نسخي جميل .

خ : ١٣٤٦

ق : ١٤ – ٨٨ م : ٢٠ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظــات : بأوله ترجمة الحسين بن بدر الدين ، ثم نقل عن النووي في وجوب نصب خليفة على المسلمين ، ثم نقولات من (الاساس)

٦٨١

* ثانيــة

الناســخ : أحمد بن أحمد السياغي (المؤلف)

الخــط : نسخي معتاد .

خ : ٢٨ صفر سنة ١٣٤٦

ق : ٧٤ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : من وقف المؤلف .

٧٣٠

* رياضة الأذهان في قول القائل اللهم صلِّ على فلان

تأليـــف : مجهـول ٠

اول المخطوط : اللهم صلّ على رسولك وحبيبك ٠٠٠ وبعد فان الصلاة على رسول الله فضلها عظيم ٠٠٠

آخر المخطوط : وسقطات الالفاظ وشهوات الجنان وهفوات اللسان انه جواد منان ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

ق : ١٣٠ – ١٤٩ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع

٤٨

* رياضة الافهام في لطيف الكلام

تأليـــف : أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠

اول المخطوط : باب الجواهر مسألة هشم المعدوم معلوم ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وفي العقود الباطلة تشبيهاً به ٠٠٠

الناســـخ : صلاح بن محمد بن داود ٠

الخـــط : نسخي جيد ٠

خ : ٩٣٩

ق : ١١٩ – ١٧٤ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

٢٠٥٥

* **ثانيـــة**

الخـــط : نسخي قديم غير منقوط .

ق : ١٠ – ٤٥ م : ٢٧ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : الابواب ومداخل البحوث بالاسود والاحمر والقلم العريض .

مجاميع
١٠٢

* **ثالثـــة**

الخـــط : نسخي معتــاد .

خ : جمادى الاولى ١٠٥٣

ق : ٣٣ – ٦٣ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٨٢

* **رابعـــة**

الناســـخ : بدر الدين داؤد شهاب

الخـــط : نسخي قديم .

خ : ٩٢٠

ق : ١٥٠ – ١٨٣ م : ٢٧ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظـــات : الرموز بالمداد الاحمر . بآخره نقل من كتاب (القلائد) . . . ونبذة من شرح (رسالة بن زيدون) . ثم مكاتبة بين الشريف الحسن بن عجلان امير مكة مع السلطان احمد بن اسماعيل الرسولي ثم قصيدة للشريف المرتضى الى السلطان احمد بن اسماعيل .

٥٨٩

* **خامســـة**

الخـــط : نسخي قديم .

خ : يوم ١٩ شهر ذي الحجة سنة ٨٤٤

ق : ١٥ – ٥٢ م : ٢١ س : ١٨ × ١٢
ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاسود والقلم الكبير ، رموز العلماء بالاحمر .
١٧٥١

* سادسة

الخـــط : نسخي معتاد .
خ : ٢٨ ذو الحجة ١٠١٣
ق : ٨ – ٤٢ م : ١٧ س : ٢١ × ١٦

مجاميع
٥٦

* زبد الأدلة في معرفة الله سبحانه (رسالة)

تاليـــف : الامام المنصور عبد الله بن حمزة المتوفى سنة ٦١٤ .
اول المخطوط : أول ما أوجب الله عليك قلب النظر المؤدي الى معرفة الله تعالى ..
آخر المخطوط : قلت لإجماع الامة والعتره عليهم السلام على ثبوتها لهم واختلافها فيمن سواهم .
الناســـخ : داود بن شهاب .
الخـــط : نسخي قديم .
خ : ٩٣١
ق : ١ م : ٣٨ س : ٢٧ × ٢٠

٥٨٩

* زبدة الكلام لعصمة الأنام في اصول دين الاسلام

تاليـــف : محمد بن عبد الرحيم بن محمد الارموي المتوفى سنة ٧١٥

اول المخطوط : الحمد لله الذي دلّت المحدثات على قدمه والممكنات على وجوب وجوده ...

آخر المخطوط : والله وليّ السّداد والرشّاد منه المبدأ واليه المعاد .

الناسـخ : عبد الله بن عبد القادر المصري .

الخـط : نسخي جميل .

خ : ٧١٦

ق : ٣٦٠ م : ٢٣ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـات : فرغ من نساخته بالجامع الاموي بدمشق ، من الكتب المنقولة من جبلـة .

٦٦٣

* الزهر الناعم في اتباع سنة ابي القاسم

تاليـف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم بيانا لكل شيء ...

آخر المخطوط : وتنزيهه عن القبائح والله الموفق للصواب .

الناسـخ : المؤلف .

الخـط : نسخي ضعيف .

خ : القرن الحادي عشر .

ق : ١ ـ ١٠ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٤٦

* سبيل الرشاد الى معرفة رب العباد

تاليـف : محمد بن الحسن بن القاسم المتوفى سنة ١٠٧٩

اول المخطوط : الحمد لله الذي لا اله الا هو العدل الحكيم الصـادق في وعده للمؤمنين ...

آخر المخطوط : والحمد لله على نعمه التي لا تدرك بانحصار والصلاة والسلام على النبي المختار وآله الاطهار ·

الناسـخ : مهدي بن محمد المهلا

الخـط : نسخي جيد ·

غ : نحو ١٠٦٢

ق : ٨٨ – ١١٠ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٣

ملاحظـات : فرغ منه المؤلف ١٠٦١ هـ ، نسخة محجوبة ، باوله نص سؤال بعث به العلامة المطهر بن محمد الجرموزي الى المؤلف حول ارجوزة (بهجة الجلسا في صفة اهل الكسا) للخضر بن عطاء الموصلي ·

١٥١٩

* ثانيـة

الناسـخ : علي بن ناصر الانسي ·

الخـط : نسخي معتاد ·

غ : السبت جمادي الاخر ١٠٦٤

ق : ٩١ – ١١٤ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٤

١٥٢٥

* ثالثـة

الناسـخ : محمد بن يحيى الواقدي الملقب زنبور ·

الخـط : نسخي جميل ·

غ : يوم الجمعة ١١ محرم ١٠٨١

ق : ٣٧ م : ١٥ س : ٢١ × ١٤

ملاحظـات : فرغ منه مؤلفه يوم السبت سلخ جمادي الاخرة سنة ١٠٦٤ هـ كتب بعناية احمد بن الحسن ، مداخل وبعض عبارات بالمداد الاخضر والاسود والاحمر وكذا الحجب ·

٢٣٨٤

* سد الذرائع والنهي عن أسباب البدائع (رسالة)

تاليـــــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ ·

اول المخطوط : هذا كتاب مفيد ··· لمن اتبعه والله يهدي من يشاء ·

اول المخطوط : للمقاسات من الاخوان ونصحيتي والله الموفق ·

الناســـــخ : المؤلف ·

الخـــــط : نسخي ضعيف ·

ق : ١٢٦ – ١٢٧ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٤٣

* السراج الوهاج

تاليـــــف : ·····؟

اول المخطوط : الحمد لله الذي نوّر قلوب الموحدين لمعرفته وهداهم الى حقيقة ماهيّته ····

آخر المخطوط : والتحقيق وأن يشغلنا بقية أيامنا بطاعته حتى يفاجئنا الموت ·

خ : الخميس ١٦ رمضان ٨٧١ ·

ق : ٣٤٢ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــــات : نسخة متعددة الخطوط ، الورق يميل الى الصفرة نتيجة القدم .

٧٥٨

* السلاسل الذهبية في جواب المسائل الهنية

تاليـــــف : الهادي بن ابراهيم بن علي المرتضى الوزير المتوفى سنة ٨٢٢ ·

اول المخطوط : الحمد لله الذي أشرقت قلوب العارفين بنور توحيده ···

آخر المخطوط : والصلاة والسلام والتحية والاكرام على سيدنا الهادي الى دار السلام لشرائع الاسلام ....

الناسـخ : محمد بن علي بن عفير .

ق : ١٤٤ ـ ١٦٥ م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٤

٦٦٩

* السلوك اللولوية المشتملة على الدعوة الهادوية

تاليـف : عز الدين الحسن المتوفى سنة ٩٠٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الامامة ذروة للدين وسناماً ، وصلاحا لأمر العالم ونظاماً وناط بها قواعد من الشرائع ....

آخر المخطوط : وجعل دعوتنا هذه سادة لاروا الدين فانه لا عصاد المعدد والمقتدر انه خير ناصر وعاضد وولي ومعين تمت الدعوة الميمونة على منشئها أفضل الصلواة والتسليم .

الخـط : نسخي قديم .

خ : ١٠ شهر الحجة

ق : ١٢٩ ـ ١٤٠ م : ١٧ س : ١٤ × ١٠

ملاحظـات : الداخل بالاسود والقلم الكبير ، يليه الرسالة (الرافعة للشك والالتباس) من ص ١٤٠ ـ ١٥١ .

مجاميع
١١٢

* سمط الجمان في شرح الرسالة الناصحة للاخوان

تاليـف : أحمد بن عبد الله الجنداري المتوفى سنة ١٣٣٧ .

اول المخطوط : الحمد لله المبدع موجد الكائنات بلا مثال والمخترع صور الموجودات ...

آخر المخطوط : لما ترتكته منهج الانصاف الى هنا والله أعلم .

الناسـخ : أحمد بن علي الكبسي .

الخـــط : نسخي حديث ·
خ : ربيع سنة ١٣٥٠
ق : ١ – ٩٧ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٧
ملاحظـــات : محجوب بالازرق ، صفحة العنوان مزينة ، الفواصل والداخل والعناوين بالمداد الاحمر والاصفر والاخضر والازرق .
٧٣٩

* سؤال أجاب بــه الامام القاسم حول الفرقة الناجية وتقليد آل محمد وعن المتعة وعن استناد المعتزلة الى عــلي بن أبي طالب .

الخـــط : نسخي ·
ق : ١٢٥ – ١٢٩ م : ١١ س : ٢٠ × ١٥

* سؤال وجواب حول اهل البيت

تاليـــف : علي بن ابراهيم الامير وغيره ·
اول المخطوط : قال رجل في بعض المواقف ···
الخـــط : نسخي معتاد ·
ق : ٤٣ – ٥٣ م : ١٨ س : ٢٢ × ١٦
ملاحظـــات : سؤال اجاب عنه العلامة علي بن ابراهيم الامير والعلامة عبد القادر بن احمد واسماعيل بن محمد الكبسي وحسين بن يحيى الديلمي .
مجاميع
٩٠

* سؤال وجواب حول انحطاط العلم في آخر الزمان

تاليـــف : محمد بن صالح بن هادي السماوي ابن حريوه المتوفى سنة ١٢٤١ ·

الخـــط : نسخي حديث .
خ : نحو ١٣٤٠
ق : ١٥٩ ـ ١٦٨ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٨
ملاحظـــات : يليه نبذة من كلام القاسم بن محمد وتاريخه ودعوته .
٥٩٤

* سؤال وجواب حول تقليد غير الأئمة الاربعة

تاليـــف : عبد المعطي بن أحمد
الخـــط : نسخي .
ق : ١ ـ ٨ م : ٣٠ س : ٢٣ × ١٧
ملاحظـــات : المتن بالمداد الاحمر ، الرطوبة أثرت فيه من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

٧٢٥

* السؤال الوارد من علماء الحرم المحرم والجواب عليه حول آيات الصفات

تاليـــف : محمد بن صالح بن هادي السماوي بن حريوة المتوفى سنة ١٢٤١ .
الخـــط : نسخي حديث .
خ : نحو ١٣٤٠
ق : ١٧١ ـ ١٨٠ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٨
٥٩٤

* السهم الصائب للقول الكاذب

تاليـــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢

اول المخطوط : الحمد لله الذي يقول الحق وهو يهدي السبيل والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله أشرف آل وجيل ...

آخر المخطوط : من غير احتشام مما لا يستحق أن يلمح بطرف ولا يحل بكل فانا لله وانا اليه راجعون .

الناسخ : المؤلف (ظنًا)

الخط : نسخي معتاد .

غ : ٢ محرم ١١٥٤

ق : ٥٩ – ٦٥ م : ٣٠ س : ٢٠ × ١٦

ملاحظات : بآخره نبذة في الاحاديث القدسية .

مجاميع
٧٦

* سياسة النفس – مجموع الامام القاسم بن ابراهيم

* السيف الباتر المضي لكشف الابهام والتمويه في (ارشاد الغبي

تاليف : اسماعيل بن عز الدين بن الحسن النعمي المتوفى سنة ١٢٢٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور ... لا نشرك بالله شيئا ....

آخر المخطوط : وولاة الامر الزاجرون عن هذا الامر الكبير والضلال الشهير ....

الخط : نسخي جيد ..

ق : ١٢٩ – ١٤٦ م : ٣٠ س : ٢٢ × ١٦

مجاميع
٩٠

* السيوف المضية في قطع برهان السنية

تاليــــف : ٠٠٠٠ ؟

اول المخطوط : الحمد لله الذي أمر في الدين بالاجتماع ونهى عن التفرق والابتداع ٠٠٠

آخر المخطوط : وفتى يقول حكا لنا أشياخنا ما ذلك الاسناد مناسنادي تم الجواب الشافي ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : ٧٩ – ٨٨ م : ٢٥ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : يليه نقل من انوار اليقين ٠

مجاميع

٩٠

* الشـــافي

تاليـــف : الامام المنصور عبد الله بن حمزة المتوفى سنة ٦١٤ ٠

ج : الاول والثاني ٠

اول المخطوط : الحمد لله حق حمده وصلاته على محمد رسوله وعبـــده وعلى ذريتـــه ٠٠٠٠

آخر المخطوط : لقوله تعالى ولكن اختلفوا فمنهم من آمـن ومنهم مـن كفر تم الكتـــاب ٠

الخـــط : نسخـــي ٠

خ : ربيع الاول ١٠٧٥ ٠

ق : ٣١٣ م : ٣٠ س : ٢٩ × ٤٠

ملاحظـــات : بأوله نبذة من (ديوان) الصاحب بن عباد ، ثم رســالة في خبر الجاثليق ٠ ورسـالة للامام المهدي احمد بن الحسن ينصح ابنه بها ٠ ورســالة بعث بها سلطان عمان الى الامام المتوكل اسماعيل

منقولة من : (بهجة الزمن) للمؤرخ يحيى بن الحسين ، من وقف آل الصديق .

٥٣٣

* آخــر

ج : الاول .

اول المخطوط : الحمد لله الذي قصر عن تأدية ما يجب له من الحق جهد الجاهديــن ...

آخر المخطوط : وهل يعتبر الخصال أم لا فما الموجب لها والشرط فيهــا تفكر ان كنت من المتفكرين وليعلــن نبأه بعد حين .

الخــــط : نسخــي .

ق : ١٨٣ م : ٢٩ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظــــات : محجوب بخطين من صفحة ١٤٥ الى آخر الكتاب ، من وقف احمد بن علي السراجي

٥٣٤

* آخــر

ج : الثانــي .

اول المخطوط : الحمد لله الــذي أوجــب حمــده احسانــه وألــزم شكــره امتنانه ...

آخر المخطوط : فلو كان تعالــى مريدا للقبائح وهــو بظالم للعباد مــع نهيه عنها لكان مريدا للشيء الواحد كارها له وذلــك محــال .

الخــــط : نسخــي .

غ : شعبــان ١٠٤٩ .

ق : ١ ـ ١٧٩ م : ٢٤ س : ٢٩ × ١٩

ملاحظــــات : محجوب بالاحمر ، باوله خط العلامــة محمد بن الحسن بن القاسم ، ١٠٤٧ .

٥٣٥

* **آخــر**

ج : الثانــي ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي أوجب حمده احسانه وألزم شكره امتنانه وعلا على الشؤون شأنه ٠٠٠٠

آخر المخطوط : والمتصل بهذا قوله وأما استدلاله على ارادة الواقع مـن العبـاد بقوله فمنهم من آمن ومنهم مـن كفر انتهـى الموجود في الام كما وجد والحمد لله رب العالمين ٠

الناسـخ : حسين بن أحمد بن صالح الوالي الآنس ٠

الخـط : نسخي جيـد ٠

خ : يوم السبت ٢١ شهر ربيع الاول سنة ١٠٧٦ ٠

ق : ٢١٥ م : ٢١ س : ٣٠ × ٤٠

ملاحظـات : مداخل البحوث بالمداد الاسود والاحمر بالقلم العريض ، وبعض الداخل فوته خط احمر ، نسخ بعناية محمد بن صلاح القاسمي توبلت على نسختين صحيحتين ، من وقف سعد بن عـلي الحاشدي .

٥٣٦

ج : الثالث ٠

اول المخطوط : الحمد للـه المحمـود لنعمـه المعبود لقدرتـه المتعالـي لسلطانه ٠٠٠

آخر المخطوط : فان اعتذر بأنه اسم ما لم يسم فاعله فلم يصب مسندا

الخـط : نسخي مجـود ٠

خ : نحو القرن الحادي عشر ٠

ق : ١٩٩ م : ٢٨ س : ٣٠ × ٤٠

ملاحظـات : من وقف محمد بن علي قيس وعليه خطه .

٥٣٧

ج : الثالث والرابع ٠

اول المخطوط : الحمد لله المحمود لنعمته المعبود لقدرته المتعالي لسلطانه المبين لبرهانه ٠٠٠٠

آخر المخطوط : لارتكابه أقبح أنواع الضلال من بغضه العترة والعصابة الطاهرة المشهورة فرحم الله من اعتمد على البصيرة وحاسب نفسه قبل الحساب على الصغيرة والكبيرة ٠٠٠ والحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ٠

الناسخ : محمد صلاح المناري ٠

الخط : نسخي ٠

خ : ١٢ شهر صفر سنة ١٠٨٢ ٠

ق : ٢٤٥ م : ٣٠ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظات : مداخل البحوث بالمداد الاحمر الا أوله فبالاسود ، محجوب بخطين احمرين عليها خط العلامة محمد بن اسحاق ، من وقف احمد بن علي السراجي .

٥٣٨

ج : السابع ٠

اول المخطوط : واما قوله القدري ثم ذكرانه ما كان ينبغي تضييع الوقت بالكلام معه والرد عليه ٠٠٠٠

آخر المخطوط : أم بهذا يريد الاخبار عما يؤل اليه ٠٠٠ فيكون النبي صلى الله عليه وسلم قد كذب في هذا على أصلك أو نطق عن الهوى وكذبت الله فيما أخبر عنه وعنهم فهذا محض الكفر والزندقة تم الجزء السابع من (الشافي) ٠

الخط : نسخي قديم ٠

خ : نحو القرن السابع ٠

ق : ١٧٢ م : ١٥ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : المداد غير غميق . بياضه اصفر لقدم عهده وفيه اثر الرطوبة من وقف محمد بن الحسن .

٥٤٠

* الشافي (نبذة منه)

اول المخطوط : مع الآخر فلو قيل ان ذلك قبيح في حق من أهلك نفسه ..

آخر المخطوط : أراد ذمنا بذلك فكتبنا في جوابه قول النبي صلى الله عليـه وآلـه وسلـم .

الخـــط : نسخي قديـم .

خ : نحو القرن السابع .

ق : ١٧٨ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : مبتور من اوله وآخره ، مداخل بالمداد الاحمر .

٥٣٩

* شذرة النظار وتحفة النظار (منظومة)

تاليـــف : ...؟

اول المخطوط : حمدا لمن أحكم صنع العالم، القادر الحي القديم العالم. تمت وصلى الله ما برق شرى على النبي المصطفى خير الورى أكرم مبعوث الى الانام وآله البررة الكرام .

الخـــط : نسخي قديـم .

خ : نحـو ٧٩٨ .

ق : ١ – ٤ م : ١٥ س : ٢٤ × ١٨

٥٦٤

* شرح أسماء الله الحسنى

تاليـــف : أحمد بن عبد الله الجنداري المتوفى سنة ١٣٣٧ .

اول المخطوط : الحمد لله المختص بأجمل الصفات والموصوف بالعلامات .

آخر المخطوط : قد يكون عقوبة ونحو ذلك وفي السنة من ذلـك ما هـو معروف من ذكر الفرح والتعجب والعجب كـل ذلك ممـا يمتنع وهذا آخر ما تيسر جمعه .

الناســـخ : صالح بن مهدي الخـير .

الخــط : نسخـي حديـث .

خ : الجمعة ٢٨ محرم ١٣٤٠ .

ق : ١٠٨ - ١١٨ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٨

٢٢٧٢

* ثانيـــة

الناســـخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين .

الخــط : نسخـي .

خ : رجب ١٣٥٨ .

ق : ٤٠ - ٥٠ م : ٣٠ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : يتلوه فوائد ونبذ مختلفة .

١٨٠٢

* شرح الاصول الخمسة

تاليـــف : قوام الدين مانكديم احمد بن أبي الحسين بن أبي هاشم المعروف بششديو .

اول المخطوط : قال قاضي القضاة أبو الحسن عبد الجبار بـن أحمـد رحمه الله في الشرح لسؤال الاصول الخمسة .

آخر المخطوط : فهذه جملة ما يجب أن يحصل في هذا الكتاب ....
والحمد لله وحده .

الناسخ : محمد بن عبد الله بن علوان .

الخط : نسخي معتاد .

خ : شعبان ٧٦٦ .

ق : ١٧٥ م : ٣٣ س : ٢٦ × ١٩

ملاحظات : بآخره فائدة تتعلق بشرح بعض أقوال العلماء في الفقه ، ومنها في الحدود .

٦٠١

* ثانية

الخط : نسخي .

خ : صفر ١٠١٤ .

ق : ١٦٩ م : ٢٣ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظات : نسخة متعددة الخطوط ، بأوله نقل عن العلامة عبد الله بن زيد تتعلق بترجمته ونقل آخر من كتاب (التنويه) ثم بحث في حروف المد واللين . به أثر ترميم .

٦٠٢

* ثالثة

الخط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن السادس .

ق : ٩٦ م : ٢٥ س : ٢٦ × ١٩

ملاحظات : مبتور من آخره ، المداد باهت لقدمه .

٦٠٠

* رابعــة

الخـــط : نسخي قديـم .
خ : نحو سنة ٨١٣ .
ق : ١٥٣ م : ٣٠ س : ٢٨ × ٢٠
ملاحظـــات : الورق اصفر على اثر القدم . من وقف احمد بن علي بن قاسم صبرة .

٦٨٨

* خامســة

الناســـخ : أحمد بن الحسن الفرزادي .
الخـــط : نسخي قديـم .
خ : الاحد ٣ محرم ٥٤٣ .
ق : ١٧٣ م : ٣٨ س : ٢٥ × ١٧
ملاحظـــات : كتب بمدينة الري بالخانقاه المنسوبة الى الامام **المؤيد** ، بأوله اسماء عدة كتب ثم اسماء كتب الحاكم **الجشمي** ؛ بصفحة العنوان سماع لناسخه .

٥٩٩

* شرح الثلاثين المسالة

تاليـــف : أحمد بن محمد بن حمزه .
اول المخطوط : الحمد لله الذي بدأ البرايا وأنشأها اختراعا من العـدم وقدر القضايا وأثبتها في كتابه ....
آخر المخطوط : وهذا آخر ما من الله تعالى به من التعليقة على الثلاثين المسألة النافعة المباركة الفائقة الرافعة نفع الله بهـا وشكر سعي مؤلفها آمين آمين .
الخـــط : نسخي معتـاد .

ق : ١٥١ - ١٧٢ م : ٢٠ س : ٢١ × ١٥
ملاحظـــات : اول المسائل بالمداد الاحمر والاسود بالقلم العريض .
٦٢٨

* شرح خطبة (الأساس)

تاليـــف : لطف الله بن محمد بن الغياث المتوفى سنة ١٠٣٥ .
اول المخطوط : الحمد لله الذي فلق أصباح العقول في قلوب أعلام بريته أردف عليكم التسمية بالتحميد اقتداء بالكتاب المجيد .
آخر المخطوط : جمع الله ببركته وبركة مصنفه وبركة آبائه ودعائه شمل أهل الايمان وهيأ للجميع أسباب الفوز بـدار الرضوان أنه على مايشاء قدير وباجابة الدعاء لسعيه جدير وصلى الله على سيدنا محمد الامين وآل بيتـه الطيبيـن الطاهرين .
الناســـــخ : محمد بن عبد الله بن أحمد السلفي .
الخـــط : نسخي قديـم .
خ : يوم السبت ٥ شهر ربيع الاخر سنة ١١٠٤ .
ق : ١ - ١١ م : ٤١ س : ٣٠ × ٢٠
ملاحظـــات : المتن بالاحمر . من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

مجاميع
١٠١

* ثانيـة

الخـــط : نسخي جيد .
خ : القرن الحادي عشر .
ق : ١٩ - ٥٢ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : محجوب بالاحمر .

مجاميع
١٨

* شرح الخلاصة النافعة بالأدلة القاطعة

تاليــف : ؟٠٠٠

اول المخطوط : كلام الشيخ في هذا الكتاب يشتمل على أربعة فصول٠٠

آخر المخطوط : لا يكون الا من جهنم لقوله ﷺ أربعة الى الولاة الخبر ٠

الناســخ : علي بن سعد الدين الشرفي ٠

الخــط : نسخي متوسط ٠

خ : الجمعة ٢٦ ربيع الاخر ١٠٤٦

ق : ١٨٢ – ٢٣٤ م : ٣٢ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـــات : يتلوه نبذة من ، كتاب الاوليات ، لابن الجوزي ونبذة من كتاب ، وصول الاماني ، .

مجاميع
٤

* شرح الصدور في تحريم رفع القبور

تاليــف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين٠٠٠فاعلم انه اذا وقع الخلاف بين المسلمين ٠٠

آخر المخطوط : فما ظنك بقبر غيره من أمته وكيف يستقيم أن يكون للفضل مدخل في تحليل المحرمات وفعل المنكرات اللهم غفراً ٠

الخــط : نسخي ٠

ق : ١٥٤ – ١٦١ م : ٢٥ س : ٢٣ × ١٦
مجاميع
٨٦

* شـرح العقائـد

تاليـف : محمد بن اسعد الصديقي الدّواني المتوفى سنة ٩١٨

اول المخطوط : نحمده بأن وفقنا لتحصيل العقائد الاسلامية وعصمنا عن التقليد في الاصول ...

آخر المخطوط : اللهم ثبت قلوبنا على دينك ووفقنا للاعمال الصالحة ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا ...

الخـط : نسخي .

خ : نحو ١٣٣

ق : ٧٨ – ١٢٨ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـات : فرغ منه مؤلفه سنة ٩٠٥ هـ .

٧٢٤

* شـرح العقيدة

تاليـف : الشيخ علوان .

اول المخطوط : الحمد لله شارح الصدور بنور المعرفة والايمان والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه ...

آخر المخطوط : ففي الحديث الشريف أنه أوّل ما يسأل العبد في قبره عن توحيد الله ورسالة الرسل عليهم الصلاة والسلام بهذه العبارة أو بغيرها انتهت العقيدة .

الناسـخ : أبو القاسم بن علي بن محمد الصفاقسي .

الخـط : مغربي .

خ : يوم الاربعاء ٢٦ شهر جمادي الاخرى سنة ٩٧٩ .

ق : ٦١ – ٦٩ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : اشارات المتن والشرح بالاحمر مع الفصول .

١٥٤٧

* شرح عقيدة الامام المتوكل اسماعيل

تاليــف : أحمد بن محمد القشاشي المتوفى سنة ١٠٧١ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنعم علينا وهدانا للاسلام ومن علينـا باجتناب الآراء المظلمة والاهوى المضلة الزائفة ...

آخر المخطوط : وقال ﷺ اتّبعوا ولا تبتدعوا أخرجه الطبراني عن ابن مسعود رضي الله عنه .

الناســـخ : يحيى بن الحسين .

الخـــط : نسخي قديم غير منقوط .

ق : ٤٨ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : بعض المداخل بالخط الاحمر وخط احمر فوقه . باوله بحث للقاضي جعفر في ان العاصي يخرج عن الايمان ، من وقف يحيى بن الحسين .

٧٦٦

* شرح العقيدة المسماة (منبع الانوار وعقيدة الابرار)

تاليــف : سعيد بن علي بن أحمد البجلي الموجار الاســـحاقي الموضحي .

اول المخطوط : قال الشيخ العالم العارف بربه حجة الاسلام المتـــوج بالبرهان ... سعيد بن علي بن أحمد ...

آخر المخطوط : وقد حدثت البراهيـن منها لئلا تطـول وأريد الحصـر ليفهمها جميع المسليمن ففهم فقد كشفت لك مرفوعها والحمد لله رب العالمين تمت بخط المصنف بزعم الواقف .

الخـــط : نسخي ضعيف .
ق : ١ ـ١٧ م : ١٦ س : ٢٢ × ١٦
ملاحظـــات : نيه بلل .

مجاميع
٩٨

* شرح (العقيدة النسفية)

تاليــف : بدر الدين بن حسن ابن الفرسي .
اول المخطوط : الحمد لله الذي بسط لنا موائد وحلاّنا بعقود العقائد وأولانا جميل العوائد والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث بمحاسن المحامد ...
آخر المخطوط : واستعظموا أن يكون عيسى عبداً لتجرد في وجوده عن الاب ولاقتداره على ابراء الأكمه والأبرص .
الخـــط : نسخي .
ق : ٢٧٩ ـ ٢٩٣ م : ٢٥ س : ٢٢ × ١٦
ملاحظـــات : يليه بحث في التواضع من رقم ٢٩٤ ـــ ٢٩٧ .

مجاميع
٧٧

* شرح (عيون المسائل)

تاليــف : أبي سعيد المحسن بن كرامة الجشمي البيهقي المتوفى ٤٩٤ .
ج : الاول .
اول المخطوط : قال الحاكم الامام أبو سعد المحسن ... القسم الاول في ذكر الفرق الخارجين عن الاسلام ...
آخر المخطوط : صفة زائدة على كونه حائلا به ذلك النصير ..

الخـــــط : نسخي قديم ٠

خ : نحو القرن السابع ٠

ق : ٢٨٦ م : ١٨ س : ٢٤ × ١٥

ملاحظـــــات : مبتور آخره ، المداد خافت ، نسخ للامير الحسين بن يحيى دحروج في القرن السابع .

٧٠٦

ج : الرابـــع ٠

اول المخطوط : القسم العاشر الكلام في اللطيف عسئلة المعدوم يصــح أن يعلم ٠

آخر المخطوط : وصلاة باطلــة اذ المرتفع يرفع الصحيح كانهــا عدمت فعلى هذا يجب أن يقاس ٠

الخـــــط : نسخي قديم ٠

خ : الاحد ٢١ المحرم سنة ٦٠٨

ق : ٢٦٩ م : ٢١ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــــات : نسخ بحوث لخزانة المنصور عبد الله . بباطن الغلاف الايمن فهرس لمواضيع الكتاب ، المداد خافت الى ق ٤٤ .

٧٠٧

* شرح قصيد الصاحب بن عباد

تاليـــــف : جعفر بن أحمد بن عبد السلام المتوفى سنة ٥٧٣

اول المخطوط : قالت أبا القاسم أستخففت بالغزل
فقلت ماذاك من همي ولا أملي

آخر المخطوط : قالت فهل منشد ترضي لينشدها
فقلت كل كريم الفخر ينشدني

الناســـــخ : محمد أحمد الحيمي ٠

الخــــط : نسخي ضعيف ٠

خ : ١٢٨٥

ق : ٦ – ١٩ م : ٢٥ س : ٣٢ × ٢٣

ملاحظـــــات : باوله خطبة العيدين ٠

١٩٧٧

* ثانيــة

الخــــط : نسخي حديث ٠

خ : ٣ رجب ١٣٣٨

ق : ٢٩ – ٣٨ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع

٢٥

* ثالثــة

الخــــط : نسخي ضعيف ٠

خ : الخميس صفر ١٢٤٤

ق : ١٣٩ – ١٤٧ م : ٣٧ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظـــــات : يليه فوائد ونبذ مختلفة منها مناظرة المامون في علي بن ابي طالب وقصيدة لاسحاق بن يوسف ونقل من كتاب (الصحابة بفضل علي والقرابة) ومن كتاب (ارشاد المؤمنين الى معرفة نهج البلاغة المبين) .

٥٨

* شرح (الفلائــد)

تاليــــف : عبد الله بن محمد النجري المتوفى سنة ٨٧٧ ٠

اول المخطوط : كتاب التوحيد الكتاب في الاصل مصدر والمراد به هنا المكتوب ٠٠٠٠

آخر المخطوط : الا ~ اذا علم أن مذهبه أو مذهب امامه وجوب الهجرة أن ينكر عليه ويلزمه مذهبه كما تقدم ٠

الناســـــخ : جابر بن المعافا بن علي بن الورد الحارثي ٠

الخـــــط : نسخي معتــاد ٠

خ : ٢٥ شوال ٩٥٨

ق : ٧٢ – ٢٩٠   م : ٢٩   س : ٢٦ × ٢١

١٧٧

* ثانيــة

الناســـــخ : بدر الدين بن داود بن شهاب ٠

الخـــــط : نسخي قديم ٠

خ : صفر ٩٢٠

ق : ٥ – ١٥٠   م : ٢٧   س : ٢٧ × ٣٠

ملاحظـــــات : المتن بالمداد الاحمر .

٥٨٩

* ثالثــة

الخـــــط : نسخي ٠

ق : ٢٠٠   م : ٣٤   س : ٣١ × ٢١

ملاحظـــــات : باثنائه بلل .

٧١٩

* شرح (مطالع الأنوار)

تأليـــــف : قطب الديــن محمــد الــرازي المعــروف بالقطــب التحتاني المتوفى ٧٩٩ ٠

اول المخطوط : الحمد لله فيّاض ذوارب العوارف وملهــم حقـائق المعارف ....

آخر المخطوط : لأنه لا يكون مستعدا لدرك حقائق الاشياء فكل ميسّر لما خلق له .

الخــــط : نسخي معتاد .

ق : ١ - ١٨٦ م : ٢٥ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظـــات : بأوله نبذة من شرح (المطــــالع) لعله من حاشية الشريف الجرجاني ، بآخره مقابلة ٩٨٣ .

٢٢٨٢

* شرح (المقاصد في علم الكلام)

تاليــــف : سعد الدين التفتازاني المتوفى سنة ٧٩١ .

اول المخطوط : نحمدك يا من بيده ملكوت كل شيء وبه اعتضادي ومن عنده ابتداء كل حي واليه معادي ...

آخر المخطوط : علـى أن الحديـث ليس علـى عمومه لبقـاء الخضـر والياس أيضا على ماذهب اليه العظماء من العلماء من أن أربعـــة من الانبياء في زمرة الاحيـــاء الخضر والياس في الأرض وعيسى وادريس في السماء عليهـم السلام تم الكتاب الشريف بعون الملك اللطيف .

الناســـــخ : بن شهاب البسطامي .

الخــــط : نسخي قديم يميل الى الفارسي .

خ : يوم الخميس ٢٩ شهر محرم سنة ٨٢٠

ق : ٢٧١ م : ٢٩ س : ٢٧ × ١٧

ملاحظـــات : بداخل البحوث بالمداد الاحمر والاسود ، في آخر الموضوع ، وأوله لفظة بالمداد الاحمر ، فيه اثر البلل والارضية باطراف الورق ، من وقف محمد بن الحسن .

٢٣١٦

* شرح كتاب المؤثرات

تاليـــف : الحسن بن محمد الرصاص المتوفى سنة ٥٨٤ ·

اول المخطوط : قال الشيخ الامام العلامة أبو محمد الحسن بن محمد الرصاص ···

آخر المخطوط : وتكثر فائدته ان شاء الله تعالى والله المسؤل وأن يوفقنا لما يحصل به الثواب الأسنى ···

الخـــط : نسخي جميل ·

خ : ٢٤ القعدة ·

ق : ١٧٤ – ٢٤٣   م : ١٣   س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، عليه حجب معتاد بالمداد الاحمر ايضا .

٦٢٤

* ثانيـــة

الناســـخ : عبد الله علي قيس ·

الخـــط : نسخي معتاد ·

خ : ١٣ ربيع الاول ٩٨٦ ·

ق : ١١٢ – ١٣٧   م : ٢٥   س : ٢٣ × ١٦

ملاحظـــات : المتن بالحمرة .

مجاميع
٦٥

* شفاء صدور الناس في شرح الأساس (الشرح الكبير)

تاليـــف : احمد بن محمد صلاح الشرفي المتوفى سنة ١٠٥٥ ·

ج : الاول

اول المخطوط : الحمد لله الذي دلّنا على معرفته بما أرانا من عجائب مصنوعاته ···

آخر المخطوط : والاختلافكما قالتعالى ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا وقيل بل وجه ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : نحو القرن الحادي عشر ٠

ق : ٢٢٤ م : ٣٠ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : الداخل بالمداد الاحمر ٠ مبتور من آخره ، عليه خط العلامة محمد بن علي العمراني سنة ١٢٣٣ هـ ، من وقف محمد بن يحيى بن محمد حميد الدين ٠

٦٠٣

ج : الثاني ٠

اول المخطوط : باب في الشريعة لما أتى عليه السلام بكلام في النبـــوة والمعجزة وما يتعلق بذلك ٠٠٠٠

آخر المخطوط : ونوه بذكرهم في الكتاب المبين وعلى لسان رســـوله الامين ليدل بذلك على أنهم الحجة على خلقه وأمناؤه على شريعته الى يوم الدين حين حان اختتام الكتاب ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : ٤ رجب ١٠٤١

ق : ٢٠٥ م : ٣٠ س : ٣٥ × ٢٣

ملاحظـــات : المتن بالمداد الاحمر ؛ كتب برسم العلامة الناصر بن عبد الرب.

٦٠٤

* آخـــر

ج : الثاني ٠

اول المخطوط : باب والشريعة لما أتم عليه السلام الكـــلام في النبـــوة والمعجزة وما يتعلق بذلك ٠٠٠

آخر المخطوط : ختم لنا بمرضاته ونجانا برحمته آمين اللهم آمين ٠٠

الخــــط : نسخي جيد ٠

خ : ٦ محرم ١٠٨٥

ق : ٢٢٧ م : ٣٠ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : نسخ بعناية احمد بن اسماعيل بن القــاسم ، من وقف آل الصديق .

٦٠٥

ج : الثاني ٠

أول المخطوط : كتاب النبوة وزنها فعوله فان همزت فهي من الإنباء٠٠ وتدوم لي ولإخواني من المؤمنين نوره وهدايته بحقــه عليه حق كل ذي حق عليه ٠

الناســــخ : سعيد بن صلاح السحيى الخولاني ٠

الخــــط : نسخي جميل ٠

خ : ١٠٥٢

ق : ٢١٤ م : ٣١ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة خزائنية محجوبة كتب لخزانة العلامة محمد بن الحسن ومن وقفه ؛ المتن بالمداد الاحمر .

٦٠٦

* الشمس الكاشفة لشبهة الفلاسفة الكاسفة

تاليــــف : عبد الله بن علي بن محمد بن أبي القاسم الهــــادي المتوفى سنة ٨٢٩ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي لا آخر لمنتهاه كما لا أول لمبدئه ٠٠٠

آخر المخطوط : ربما كان الاصلح لهم خلقهم في الوقت الذي خلقوا فيه ٠

الناســـــخ : عبد الله بن علي بن محمد (المؤلف)

الخــــط : نسخي قديم ٠

خ : ٨ رمضان ٨١٥ ·

ق : ٧٥ – ٨٤ م : ٢٧ س : ١٩ × ١٣

ملاحظـــــات : بآخره قصيدة الاشبيلي في مصطلح الحديث التي اولها (غرامي صحيح والرجا فيك معضل) وعليها شرح مختصر لمجهول وتعزية من العلامة علي بن محمد بن ابي القاسم . ونص اجازة للعــــلامة محمد بن يعقوب الفيروزبادي . وقصيدة العلامة عبد الله بن علي بن ابي القاسم في مكاتبة لوالده ونبذة من كلام الامام عبد الله بن حمزة .

٧٧٤

* الشموس المشرقة لازالة ظلمات البحور المفرقة

تاليـــــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩

اول المخطوط : الحمد لله الهادي للحق والصواب ···

آخر المخطوط : لا طائل بحثه هل هو الا مخالفة لإجماع الناس من أهل البيت ·

الناســـــخ : المؤلف ·

الخــــط : نسخي ضعيف ·

خ : القرن الحادي عشر ·

ق : ١١٢ – ١١٧ م : ٢٠ س : ٢١ × ١٥

مجاميع
٦١

* شن الغارة لازالة شبة اهل الضلالة

تاليـــــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩

اول المخطوط : الحمد لله الذي بيّن الحق والبرهان في محكم كتابه ·

آخر المخطوط : يرجعون الى المجوس وهو معتقد القدرية ·

الناســـــخ : المؤلف ٠
الخـــط : نسخي ضعيف ٠
ق : ١٣١ – ١٣٨ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٤٣

* الشهب الثاقبة لأفئدة الفئــة الكاذبــة النابزين انفســـهم بالمبشرين الساعين في ضلال مبين (منظومة)

تاليـــف : محمد بن عبد القادر الاهدل المتوفى سنة ١٣٢٦
اول المخطوط : نحمدك اللهم يا من خصنّا بخير دين أثبت الفضل لنا
آخر المخطوط : صلى عليه ربنــا وسـلما وآلــه وصحبــه وكرمــا
الخـــط : نسخي ضعيف ٠
ق : ١ – ٤ م : ١٩ س : ٢٥ × ١٧
ملاحظـــات : من وقف الامام يحيى ٠

مجاميع
٢٦

* الصحائف الالهية في أصول الدين

تاليـــف : أبي البقا شمس الدين محمد السمرقندي ٠
اول المخطوط : الحمد لله الذي استحق الوجود والوحدة بالذات وابــدع بحكمته أنواع الماهيات ٠٠٠
آخر المخطوط : وقد أودع في هذا الكتاب ما يعطيك هــذا المقصـــود ويمنحك هذا المطلوب والحمد لله رب العالمين ٠
الناســـــخ : عمر بن أحمد بن فضل ٠٠٠ المعروف بالكاتب ٠
الخـــط : نسخي معتاد مشكول ٠
خ : الاحد ٢٢ جمادي الاولى ٨٧٤ ٠

ق : ١ - ٤٧ م : ٣٥ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : كتب برسم جمال الدين محمد بن محمد الموزعي . المداخل بالمداد الاحمر ، فرغ مؤلفه منها سنة ٦٨٨ هـ بالهند من وقف محمد بن الحسن .

٧٤١

* صفة العرش والكرسي

ـ مجموع الامام القاسم بن ابراهيم

* الصوارم المنتضاة في جوهر من المناقب المرتضاة

تاليـــف : اسماعيل بن حسين جغمان المتوفى سنة ١٢٥٦ .

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآلـه قال القاضي العلامة اسماعيل حسين جغمان ...

آخر المخطوط : هـذه عقيدتي التي ألقـى بهـا
رب الانـــام اذا أتيت المحشـــرا

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ١٣٣٠

ق : ١٤ - ٩٣ م : ٢٩ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
١١٩

* صورة رسالة من سعود بن عبـد العزيز الى من يـراه من جميع علماء أهل اليمن

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ٢١٠ - ٢١١ م : ٢٩ س : ٢٢ × ١٥

مجاميع
٩

* طوالع الأنوار من (مطالع الانظار)

تاليـــف : عبد الله بن عمر البيضاوي المتوفى سنة ٦٨٥ ·

اول المخطوط : الحمد لمن وجب وجوده وبقاؤه وامتنع عدمه وفناؤه دلّ على وجوده أرضه وسماؤه ···

آخر المخطوط : وما نقل من المطاعن فله محامل وتأويلات ومع ذلك فلا يعادل مع ماورد في مناقبهم وحكى من آثارهم نفعنا الله بمحبتهم أجمعين ·

الناســـخ : أحمد بن محمد بن عيسى الكوشكناري ·

الخـــط : نسخي قديم ·

خ : يوم الاربعاء ١٥ شهر صفر سنة ٨٤٧ ·

ق : ١٣٧ م : ١١ س : ٢٣ × ١٥

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالمداد الاحمر · بهامشه وبين اسطره تعاليق وحواشي · من وقف محمد بن الحسن ·

٧٤٨

* عبير الشام في علم الكلام

تاليـــف : أحمد عبد الله الجنداري المتوفى سنة ١٣٣٧ ·

اول المخطوط : أول ما يجب على المكلّف النظر في ادلة وجود الصانع وصفاته الاثباتية والسلبية والنظر ···

آخر المخطوط : واعتناء أهل البيت فلم يجبها كتبه الله على عنصره فهذا غاية ما أوجب الاصحاب في معرفته ·

الناســـخ : اسماعيل بن عبد الله صلاح الدين الآنسي ·

الخـــط : نسخي ·

خ : آخر شهر جمادى الاولى سنة ١٣٥٧ ·

ق : ١ - ٤ م : ٢٧ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــــات : آيات القرآن ومداخل البحوث بالمداد الاحمر والاسود ، من وقف بن علي صلاح الدين .

٧٣٥

* عجالة الجواب في الردّ على شيعة معاوية الكلاب

تاليـــف : صلاح بن الحسين الاخفش المتوفى سنة ١١٤٢ .
اول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل على خير انبيائه « يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا عدوي وعدوكم ... » ..
آخر المخطوط : فاثبته على نكاحه واستيقن ذلك واعمل عليه والسلام.
الخـــط : نسخي ضعيف .
خ : نحو ١٢٤٤
ق : ١٢٨ - ١٣٩ م : ٣٧ س : ٢٣ × ١٧

مجاميع
٥٨

* عجائب الملكوت

تاليـــف : أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠ .
اول المخطوط : الحمد لله واستعينه واستهديه واستعصمه ...
آخر المخطوط : وعمر موسى ١٢٦ وعمر عيسى الى ان رفعه الله ٣٣ سنة .
الناســـخ : ابراهيم بن حسن الارسلي .
الخـــط : نسخي معتـاد .
خ : الخميس ١٩ جمادي الاخرى ٩٠٣
ق : ٧٠ - ١٩٢ م : ١٢ س : ٢٠ × ١٣

مجاميع
٥٤

* **العدل والتوحيد ـ مجموع الامام القاسم بن ابراهيم**
* **العدل والتوحيد وتصديق الوعد والوعيد ـ مجموع الهادي يحيى بن الحسين**
* **عدة الأكياس المنتزع من شفاء صدور الناس في شرح الأساس (الشرح الصغير)**

تأليف : أحمد محمد الشرفي المتوفى سنة ١٠٥٥

اول المخطوط : الحمد لله الاول بلا ابتداء والآخر بلا انتهاء ...

آخر المخطوط : المراد الأعظم عند الله سبحانه وتعالى ولبس كذلك .. وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين .

الخط : نسخي معتاد .

خ : رجب ١٠٨١

ق : ١٧٠ م : ٣٢ س : ٢٥ × ١٦

ملاحظات : نسخ بعناية احمد بن يحيى المهدي ، بآخره نقولات من كتاب النجاة للقاسم بن محمد ومن مجموع الهادي .

٦١٠

* **ثانية**

الخط : نسخي معتاد .

خ : يوم الاربعاء ٧ شهر شوال سنة ١٠٨٣

ق : ٣٤٢ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : الـمتن بالمداد الاحمر ، الورقة الاولى بقلم حديث ، ترميم في اوله وآخره وقد اثرت فيه الارضة ، المداخل بعضه بالمداد الاسود والقلم الكبير ، من وقف ... ناصر الدين .

٦١٥

* ثالثـة

الناســـخ : يحيى بن احمد بن مضمون البرطي .

الخـــط : نسخي جيد .

خ : ظهر يوم الجمعة ١٤ شهر ربيع الاخرة سنة ١٠٤٧

ق : ١٧٥ م : ٢٩ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : فرغ منه مؤلفه جمادى الاولى ١٠٣٧ هـ ، نسخة جميلة محجوبة بالمداد الاحمر .
(الاساس) بالمداد الاحمر . محجوب بخطين احمرين ، مداخل الابحاث بالمداد الاسود والقلم العريض ، كتب برسم يحيى بن احمد بن مضمون البرطي . من وقف القاضي يحيى احمد البرطي

٦٠٧

* رابعـة

اول المخطوط : الحمد لله الاول بلا ابتداء والآخر بلا انتهاء الـذي دل على ذاته بما أظهر من بدائع حكمته ...

آخر المخطوط : وحق كل ذي حق لديه لانه جواد كريم رؤوف رحيم عدل حكيم .

الخـــط : نسخي معتـــاد .

خ : الاربعاء ١٠ ذو القعدة سنة ١٠٥٠

ق : ١٦٨ م : ٣٣ س : ٢٠ × ١٦

ملاحظـــات : بآخر : فائدة في اسماء الجراحات ، المتن بالمداد الاحمر ، وهو شرح لكتاب (الاساس) للقاسم بن محمد .

٦٠٨

* خامسـة

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ٢٢ جمادي الاولى ١٠٥٨

ق : ٣٢١ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : المتن بالحمرة ، كتب بعناية محمد بن ابراهيم السحولي .
بأوله نبذة في معرفة حد الكلام وثمرته ، من وقف البواب .

٦١٤

* سادسة

الخـــط : نسخي جميل .

خ : الاحد ١٥ ذو القعدة ١٠٨٠

ق : ٣٥٦ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : كتب بعناية العلامة احمد بن الحسن ، المتن بالمداد الاحمر كذا الحجب .

٦١٣

* سابعـة

الخـــط : نسخي معتاد مشكول .

خ : الثلاثاء ١٧ شوال ١٠٩٠

ق : ٢٣٧ م : ٢٦ س : ٢ × ١٤

ملاحظـــات : حجب بخطين من عدة خطوط ، عناوين مزخرفة .

٦١٢

* ثامنـة

الناســـخ : محمد بن عبد الرحمن بن احمد

الخـــط : نسخي حديث

خ : الجمعة ١٠ ذو الحجة ١٣٥٠ .

ق : ١٤٠ م : ٤١ س : ٣٥ × ٢٣

ملاحظـــــات : بداخل بالمداد الازرق والاحمر .

٦١١

* تاسعـــة

الناســـــخ : علي بن محمد عواض المرتضى .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ١٠٧٥

ق : ١٣٦ م : ٣٥ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظـــــات : عليه خط العلامة علي بن محمد النعمي ، وحسين بن عبـــد الرحمن الحبشي ، زينت صفحة العنوان بزخرفة ، من وقف المهدي الماس .

٦٠٩

* عاشرة

الخـــط : نسخي .

خ : صفر سنة ١٠٧١ هـ

ق : ٧٧ – ١٤٣ م : ١٦ س : ٢٣ × ١٩

ملاحظـــــات : المتن بالمداد الاحمر . كتب بعناية العلامة احمد بن عبد الله الخياط السري .

٤٤٢

* العرف الوردي في أخبار المهدي

تاليـــــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١

اول المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى هذا جزء جمعت فيه الاحاديث ...

آخر المخطوط : في قصة طويلة ولا أصل لذلك والله أعلم .

الخـــط : نسخي جيد ٠

ق : ١١ – ٢٦ م : ٣٢ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* العسجد المذاب في منهج العترة في الأصحاب

تاليــف : اسماعيل بن حسين جغمان المتوفى سنة ١٢٥٦ ٠

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد الامين ٠٠ ٠ فيقول المتمسك بعروة العترة الاطهار ٠٠٠

آخر المخطوط : وأخلص لنا الاقوال والاعمال والنيّات انه بالاجابة جدير ٠

الخـــط : نسخي حديث ٠

خ : ١٤ شعبان ١٣٣٨

ق : ٣٩ – ٥٩ م : ٢٠ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
٢٥

* العصمة عن الضلال (عقيدة العلامة الحسن الجلال)

تاليــف : الحسن بن أحمد الجلال المتوفى سنة ١٠٨٤

اول المخطوط : حامداً من أدهشت عقول النظار آيات جماله ٠٠٠٠

آخر المخطوط : هذا ما أردنا جمعه من أصول العقائد وأمّا فروعها وتفاصيلها فمستوفاة في البسائط التي ألفها أئمة علماء الكلام ٠٠٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

ق : ٩ – ٢٤ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــــات : نسخة جميلة محجوبة توبلت على نسخة المؤلف المؤرخة ١٠٧٥ على يد العلامة عبد الله بن علي الوزير (١١١٠ هـ) .

مجاميع
٨

* العقائد النســفية

تاليـــف : ابو حفص عمر بن محمد بــن أحمد النسفي المتوفــى سنة ٥٣٧

اول المخطوط : قال أهل الحق حقائق الاشياء ثابتة والعلم بها متحقق خلافا للسوفسطائية وأسباب العلم للخلق ثلثه ٠٠٠

آخر المخطوط : افضل من رسل الملائكة ورسل الملائكة أفضل من عامة البشر وعامةالبشر من المؤمنين أفضل من عامةالملائكة. ثم كتاب (الاعتقاد) على مذهب أبي حنيفة النعمان بن ثابت رضي الله عنه في الدارين .

الناســـخ : عبد الفتاح بن يحيى القَصَّــار .

الخـط : نسخي قديم .

خ : يوم الاربعاء ٢٥ شهر القعدة سنة ٩٤٧ .

ق : ٢٢٧ – ٢٣٥ م : ٩ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : الرطوبة اثرت فيه وفيه ترميم .

مجاميع
٧٧

* العقد الثمين في تبيين أحــكام الأئمــة الهادين ورد شبــه الرافضة الغالين

تاليـــف : المنصور عبد الله بن حمزة المتوفى سنة ٦١٤ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي تعالى عن الضد والمنادد وتقدس عــن صفة الولد والوالد القادر العليم ٠٠٠

آخر المخطوط : وكان من دين الله على أعظم زوال وفقنا الله وايـاكـم لصالح الاعمال .

الخـط : نسخي معتاد .

خ : القرن الحادي عشر .

ق : ١ - ١٠٠ م : ٢٩ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـات : بآخره بلل . من وقف البواب .

٦٦٢

* العقد الثمين في اثبات وصاية أمير المؤمنين علي بن أبي طالب

تاليـف : محمد علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠

اول المخطوط : وبعد فانه سألني بعض آل الرسول صلى الله عليه وسلم الجامعين بين فضيلـة التعلم والشرف في سـكان المدينة ..

آخر المخطوط : فمن رام الاستيفاء فليراجع الكتب المصنفة في مناقب أمير المؤمنين علي عليه السلام .

الخـط : نسخي جيد .

ق : ١٢٦ - ١٢٨ م : ٣٢ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـات : فرغ منه مؤلفه في ٢٩ شعبان ١٢٠٥ هـ .

مجاميع
٩٠

* العقد الثمين في معرفة رب العالمين

تاليـف : الامام الحسين بن محمد بن أحمد المتوفى سنة ٦٧٠

اول المخطوط : الحمد لله المختص بصفات الالهية والقدم المتعالي عـن الحدوث والعدم ...

آخر المخطوط : كل ذلك يدل على ما قلنا وتم بذلك ما أردنـــا ذكـره للمسترشدين تعرضا منا لثواب رب العالمين ·

الناســـــخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين ·

الخـــط : نسخي معتاد ·

خ : صبح يوم السبت ربيع آخر ١٣٤٧ ·

ق : ١١٤ – ١٢٨ م : ٢٠ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : يتخلله تعليقات مستفيضة .
ثم قصائد للاديب محسن بن عبد الكريم بن اسحاق · ثم قصيدة قسطنطين في القات ومعارضة الامام يحيى لها والاديب عبد الكريم مطهر وعبــد الله بن ابراهيم ومحمد بن عبد الرحمن كوكبـــان .

٦٣٠

* ثانيــة

الناســـــخ : أحمد بن علي الكبسي ·

الخـــط : نسخي حديث ·

خ : ١٣٥٠

ق : ١٠٣ – ١١٣ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٧

٧٢٩

* ثالثــة

الناســـــخ : الحسن بن أحمد بن الحسن الهادوي ·

خ : الاحد ١٩ جمادي الاولى ١٠٥٤

ق : ١٥٢ – ١٥٩ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٨١

* **رابعـة**

الناسـخ : أحمد بن أحمد السياغي .
الخـط : نسخي جميل .
خ : ٢٩ شوال ١٣٤٨
ق : ٦ – ١٣ م : ٢٠ س : ٢٤ × ١٨

٦٨١

* **خامسـة**

الناسـخ : حمود بن أحمد سام .
الخـط : نسخي ضعيف .
خ : ١٣٠١
ق : ٣٩ – ٤٧ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٤
ملاحظـات : بآخره نقولات متفرقة .

٧٤٩

* عقد اللآلىء في الرد على أبي حامد الغزالي

تاليـف : الامام المؤيد بالله يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩
اول المخطوط : الحمد لله القيوم الذي أنطق لسان البرهان فأفصح له بلسان التوحيد وأذعن له بحقائق العرفان ...
آخر المخطوط : قل هذه سبيلي أدعو الى الله على بصيرة أنا ومن اتبعني ان أريد الا الاصلاح ما استطعت وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه أنيب ....
وأن يهدينا وإياكم لما يحب ويرضى انه سميع مجيب .
الخـط : نسخي قديم .
ق : ٦٨ – ٨٨ م : ١٩ ١٩ س : ٢٥ – ١٨

ملاحظـــات : في الرد على الغزالي في مسألة ان الالطاف غير واجبة على الله الخ .. ، نسخ برسم عز الدين بن محمد بن الهادي .

مجاميع

١٠٦

* عقيدة احمد بن علوان المتوفى سنة ٦٥٦

تاليــــف : احمد بن علوان المتوفى سنة ٦٥٦

اول المخطوط : هذه العقيدة الصريحة المحققة الصحيحة ...

آخر المخطوط : ان ها هنا منهم أحد لقضت على حلقــه فعصرته حتى يزهق نفسه وروحه ..

الناســــخ : محمد بن عبد الله أبو علامة .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : ٢ رجب سنة ١٠٧٩

ق : ١٥١ – ١٦١ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : بآخره نسب احمد بن علوان .

١٥١٣

* العقيدة الصحيحة والدين النصيحة

تاليــــف : المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٨٧

اول المخطوط : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنـّا لنهتدي لولا أن هدانا الله .

آخر المخطوط : وحتم واجب على جميع أولي الالباب ...

الناســـخ : محمد بن قاسم الحميري .

الخـــط : نسخي مجود .

خ : الاثنين ٩ جمادي الاولى سنة ١٠٦١ .

ق : ١٥ – ٣٦ م : ٦ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : بآخرها نبذة من العقيدة العضدية .. ثم نقل من كتاب في العقائـــد .

٧٧٦

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

خ : شهر صفر سنة ١٠٩٠

ق : ٥ م : ٣٤ س : ٢٥ × ١٤

ملاحظـــات : توبلت على الام ؛ يليها مجموع تفاسير الائمة الاطهار .

٢١٩

* عقيدة المنام المكتوبة بالالهام

تاليـــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩

اول المخطوط : وبعد فهذه عقيدة المنام أذكرها هنا لا أزيد عليها ٠٠٠

آخر المخطوط : من ليست من أهله أو أهلها منه صلى الله عليه وسلم والله أعلم ٠

الناســـخ : المؤلف ٠

خ : نسخي ضعيف ٠

ق : ١٤٥ – ١٤٨ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٤٣

* العلم الشامخ في ايثار الحق على الآباء والمشايخ

تاليـــف : صالح بن مهدي المقبلي المتوفى ١١٠٨

اول المخطوط : الحمد لله المعبود بالحق لكماله الازلي أبدا ...

آخر المخطوط : انتهى ما أودعناه هذه المباحث المسماة بالعلم الشامخ في ايثار الحق على الاباء والمشايخ وبقي أشياء تجول الصدر وتعرض ...

الخـــط : نسخي جميل .

خ : نحو القرن الثاني عشر .

ق : ١٢٩ م : ٢٧ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـــات : نسخة خزائنية باولها زخرفة جميلة بالذهبة ، محجوبة بالمداد الاحمر والذهبة ، بالهامش نبذة من (الارواح النوافخ) ؛ من الكتب المنقولة من مسجد حلحة .

٧١٧

* أ عمدة المسترشدين في أصول الدين وشــرح عقيدة الامام المنصــور بــالله

تاليـــف : حميد بن أحمد المَحلِّي المتوفى سنة ٦٥٢ .

ج : الاول والثاني .

اول المخطوط : الحمد لله العزيز الواحد الجواد الماجد الذي كلّت الالسنة البليغة ....

آخر المخطوط : يلتقي تبعا بلا اختصاص وقد تقدم تفصيلُ ذلك عند الكلام في أن المحدث لا بدّ له من محدث .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن السابع

ق : ١١٣ م : ٢٥ س : ٢٢ × ١٨

ملاحظـــات : بآخره عقيدة الامام المنصور عبد الله بن حمزة ، نسخ لخزانة الفقيه عمير بن مقبل ومن وقفه ؛ مداخل بالقلم العريض .

٥٦٨

ج : ٢ – ٣

اول المخطوط : باب الكلام في المصالح وهي قسمان مصالح دنيـــاء ومصالح دين ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وهو تعالى أكرم مسؤول وأفضل مأمول ٠٠٠ باجابة من دعاه جدير بتلبية ندا ه٠٠٠٠

الناســـخ : سليمان بن مسعود بن محمد بن عبد الله بن ابراهيم ٠

الخــط : نسخي قديم ٠

خ : ١ شعبان سنة ٦٣٩ ٠

ق : ٢٤٧ م : ٢١ س : ٢٢ × ٢٠

ملاحظـــات : فرغ منه مؤلفه سنة ٦٢٧ هـ ، من وقف الفقيه عمير بن مقبل وعليه نص الوقفية ؛ الورق اصفر اثر القدم .

٥٧٠

ج : الثـاني ٠

اول المخطوط : باب الكلام في أنه تعالى عدل حكيم قال عليه السلام ومذهبنا في العدل انه سبحانه عدل حكيم ٠٠٠

آخر المخطوط : ولا علّة لذلك الا ّ ما ذكرناه ولهذا لو قطع على صحته لما قبح منه الخيرية عند العقلاء ٠

الخــط : نسخي قديم ٠

خ : نحو القرن السادس هـ ٠

ق : ٣٠٠ م : ٢٤ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : وهو شرح عقيدة الامام عبد الله بن حمزة ، نسخ لمكتبة المنصور عبد الله بن حمزة .

٥٦٩

* العناية التامة بتحقيق مسائل الامامة

تاليـــف : (الهادي) عز الدين بن الحسن المتوفى ٩٠٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الامام ذروة للدين وسناما وصلاحا..

آخر المخطوط : وصيانة الاسلام عن بدع اقاربه المعتدين جزاه الله خيرا عن الاسلام ...

الخـــط : نسخي معتـــاد .

ق : ١ – ٥٧ م : ٢٦ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظـــات : بآخره تقاريظ للعلامة المرتضى بن قاسم بن ابراهيم وغيره ؛ فرغ منه مؤلفه سنة ٨٩٨ هـ .

٦٥٦

* العواصم والقواصم

تاليـــف : محمد بن ابراهيم الوزير المتوفى سنة ٨٤٠

ج : الاول والثاني .

اول المخطوط : الحمد لله الحيالقيوم انصافا وعدلا الكريم العظيماسما وفضـــلا ...

آخر المخطوط : هذا غنى عنها فلا يصح أن يكون وجودها بعد غنـــاه فيما لا نهاية له من القدم موجبـــا لحاجته والى هنـــا انتهى الكتاب .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : نحو القرن الرابع عشر .

ق : ٢٨٣ م : ٢٨ س : ٣٧ × ٢٣

ملاحظـــات : نسخ بعناية علي بن عبد الله الوزير ، مداخل بالمداد الازرق .

٥٢٥

* ثانيــة

ج : الاول والثاني .

اول المخطوط : الحمد لله الحي القيوم انصافا وعدلا الكريمالعظيم ...

آخر المخطوط : أن يكون وجودها بعد غناه فيما لا نهاية له من القدم موجبا لحاجته ..

الخـــط : نسخي مجود مشكول .

خ : ١٢ رجب سنة ١٠٠٢

ق : ٣٣٣ م : ٢٧ س ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : مبتور من آخره .

٥٢٦

ج : الثالث .

اول المخطوط : ان المخالفين بأسرهم قالوا بقدرة العبد لكن الفلاسفة زعموا ان القدرة ...

آخر المخطوط : وأبيات الرازي المشهورة تقضي له أنه مات من التائبين من جميع مذاهب المبطلين والحمد لله رب العالمين.

الخـــط : نسخي حديث .

خ : يوم الخميس ١٩ شهر شعبان ١٣٤٦ .

ق : ١٩١ م : ٢٨ س : ٣٥ × ٢٣

ملاحظـــات : النص القرآني ومداخل البحوث بالمداد الاحمر وبعضه يميل الى الوردي ، كتبت بالقلم المجلى . من وقف الامام يحيى .

٥٢٨

* آخـــر

ج : الثالث

اول المخطوط : الوهم الثامن والعشـرون وفقـه الله ان أئمـة السنـة الاثبات ....

آخر المخطوط : على ان الجزاء يختص الكافرين لقولـــه تعالى « ان الخزي اليوم والسوء على الكافرين »

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ٢٢ – ٣٨٧ م : ٣٢ س : ٣٢ × ٢١

ملاحظــــات : باوله ترجمة المؤلف ١ — ٢٠ ، مبتور من آخره ، من وقف محمد بن عقيل ، به بعض أرضة .

٥٤٧

* آخــر

ج : الاول

اول المخطوط : الحمد لله الحي القيوم انصافا وعدلا الكريـــم العظيم اسماء وفضلا ...

آخر المخطوط : من اللوم أو شدا المكان الذي شدوا .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ٦٧ – ٢٣٥ م : ٣٠ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظــــات : باوله ترجمة الصاحب ابن عباد ، ثم رسالة تتعلق بكتـــاب (العواصم) .

٦٥٦

* آخــر

ج : الاول

اول المخطوط : الحمد لله الحي القيوم انصافا وعدلا الكريـم العظيـم اسما وفضلا الذي أرشد الى العـــدل ابتـــداء في دار الدنيا...

آخر المخطوط : ولهذا قال حاتم وانك ان أعطيت بظنك سؤله .

الخـــط : نسخي معتــاد .

ق : ١٠٤ م : ٣٠ س : ٣١ × ٢٢

ملاحظــــات : مبتور من آخره ، مداخل البحوث بالمداد الاسود والقلم الكبير محجوب بخطين احمر . من وقف الامام يحيى .

٥٤٩

* **عهد الامام الهادي الى دعام بن ابراهيم**
ــ مجموع الهادي يحيى بن الحسين

* **العهد الذي أمر الله تعالى رسوله ﷺ أن يعهد الى وصية أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ــ رواية احمد بن موسى الطبري**

الخـــط : نسخي جيد ٠
ق : ١٢٥ ــ ١٢٦ م : ٣٣ س : ٢٢ × ١٦

مجاميع
٩٠

* **غايات الافكار ونهايات الانظار المحيطة بعجائب (البحر الزخار)**

الخـــط : أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠
ج : الثاني ٠
اول المخطوط : فصل في خلق الافعال اعلم ان هذا الفصل من فروع التحسين والتقبيح ٠٠٠
آخر المخطوط : ولا محيد عن ذلك لم يفي المعاني القديمة وهو ممن ينفيها عليه السلام ٠
الناســـخ : علي بن محمد المرتضى ٠
الخـــط : نسخي جميل ٠
خ : السبت ٢٨ جمادي الاولى ١٠٩٠
ق : ٣٩٧ م : ٢٨ س : ٣٠ × ٢٠
ملاحظـــات : من وقف البواب .

٢٤٠٠

* **الغرة الصحيحة في العقيدة الواضحة الصريحة**

تاليـــف يحيى بن الحسين بن القاسم المتوفى سنة ١٠٩٩

اول المخطوط : بعد البسملة : الحمد لله الذي وفقنا لاتباع الحق الواضح والمنهج البيّن الجلي الصالح ...

آخر المخطوط : وان كان بعض الزيدية انقرضوا كالحريرية والصالحية يرون ذلك والله اعلم وهذه العقيدة هي الكبرى والعقيدة الصغرى مختصرة منها والله أعلم .

الناسـخ : احمد بن علي الحداد .

الخـط : نسخي .

خ : يوم الاربعاء ١٥ شهر شعبان ١٠٧٧

ق : ٦٧ – ٨٣ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٧

ملاحظـات : بصفحة العنوان خط مؤلفه ومن وقفه .

٢٠٢

* ثانيـة

الناسـخ : المؤلف .

الخـط : نسخي ضعيف .

خ : القرن الحادي عشر .

ق : ٤٦ – ٥٠ م : ٢٣ س : ٢١ × ١٥

١٣٤٧

* فاتحة العلا في الرد على ابن علا

تاليـف : عبد الله بن علي بن محمد بن أبي القاسم الهادي المتوفى سنة ٨٢٩ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل آل محمد كالنجوم قدوة لمن اقتدى..

آخر المخطوط : وحفظه عليهم ببركات دءالاتهم للسلالات الفاطمية .

الناسـخ : عبد الله بن علي بن محمد (المؤلف)

الخـط : نسخي .

خ : ١ رمضان ٨١٥
الخـــط : نسخـي ٠
ق : ٥٦ – ٧٥ م : ٢٧ س : ١٩ × ١٣
٧٧٢

* فائدة في تنزيه الله عن المشابهة

تاليـــف : المنصور بالله القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٢٩
اول المخطوط : الحمد لله وحده وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فان الواجب على العباد ان ينزهو الله ٠٠٠٠
ق : ٢٣٥- م : ٢٩ س : ٣١×٢١
٢٧

* الفائق في أصول الدين

تاليـــف : ركن الدين محمود بن محمـــد بن الملاحمي الخوارزمي المتوفى سنة ٥٦٨
اول المخطوط : الحمد لله حمداً لمزيد من فضله ويستجلب مورد طوله٠٠
آخر المخطوط : فان الكتاب الذي لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه هو كتاب الله تعالى وحده ٠
الناســـخ : سليمان بن شبيب بن مسعود الانصاري ٠
الخـــط : نسخي قديم ٠
خ : ١٠ ذي القعدة ٦٣٠
ق : ١ – ٢١٩ م : ٢٤ س : ٢٢ × ١٥
ملاحظـــات : بآخره تعليق من كتاب المعتمد للمؤلف ٢١٩ — ٢٢٢ ٠ به اثر ترميم ٠
٥٥٨

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : نحو القرن الثامن ·

ق : ١٦٣ م : ٢٨ س :٢٤ × ١٧

ملاحظــــات : اكمل بخط متأخر ،كتب برسم شرف الدين الحسن · · من وقف محمد بن الحسن ·

٥٥٩

* ثالثـة

ق : ٢٩٣ م : ١٩ – ٢٠ س : ٢٤ × ١٧ سم

ملاحظــــات : مبتور من آخره · المداخل والعناوين بالمداد الاحمر · اكمل اوله قدر اربع ورقات بقلم مغاير · من وقف القاضي محمد بن علي قيس ·

٥٥٧

* فتح الرحمن شرح (رسالة الولي رسلان)

تاليـــف : أبي زكريا يحيى بن محمد الانصاري المتوفى سنة ٩٢٦

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ··· وبعد فان علم التوحيد من أشرف العلوم ···

آخر المخطوط : تشهد ما من الله به عليك من النعمة والجود والســـلام علينا وعلى عباد الله الصالحين ····

الناســـخ : عبد الرحمن بن عبد الله الاهدل ·

الخـــط : نسخي معتـاد ·

خ : ١٢٧٥

ق : ٧١ – ٧٨ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظــــات : المتن بالمداد الاحمر .

مجاميع
٤٠

* فتح العقيدة في شرح القصيدة

تاليـــــف : عبد الله بن علي بن محمد بن أبي القاسم الهـــادي المتوفى سنة ٨٢٩ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي لا يجب الحمد الدائم لسواه الذي تعالى عن الامثال والاشباه ٠٠٠٠

آخر المخطوط : فدل هذا على أن أهل البيت هم علي وفاطمة والحسن والحسين وأبنـــاءهم صلوات الله عليهم أجمعين دون غيرهم ٠٠

الناســــخ : عبد الله بن علي بن محمد بن أبي القاسم (المؤلف)

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : السبت ٢٤ جمادي الاخرى ٨١٥

ق : ١ – ٥٥ م : ٢٧ س : ١٩ × ١٣

ملاحظـــات : وهي شرح لقصيدة حمزة بن ابي القاسم بن محمد بن جعفر بن الهادي .

٧٧٤

* فتح الملك العلام شرح (ارشاد العوام الى معرفة الايمــان والاســلام)

تاليـــــف : محمد بن أحمد بن عبد الباري الاهدل المترفى ١٢٩٨

اول المخطوط : الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وأشهد أن لا الــه الا الله وأن محمدا عبده ورسوله ٠٠٠

آخر المخطوط : وان كان قد روى حديث النهي عن الصلاة عليه ﷺ في آخر الدعاء لكن لم يعرج العلماء عليه في عدد المواضع التي تكره فيها الصلاة علـــى النبي ﷺ ٠٠٠ غفر الله له ما كان في مجلسه ذلك قال الترمذي حديث صحيح تم الكتاب ٠

الناســــخ : مقبل عبده ابن عبد الله البريهي ·
الخـــط : نسخي ·
ق : ١٠٦ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٦
ملاحظــــات : المتن بالاحمر · من وقف الامام يحيى ·
١٤٤٨

* فتوى في مذهب المجبرة والعدلية أجاب عنـه العلامة يحيى ابن الحسين بن القاسم والعلامة عبد القادر المحيرسي

الخـــط : نسخي معتـــاد ·
ق : ٦٥ – ٧٣ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٥
مجاميع
٨٣

* غرائد اللآل في البحث عن مدلول الاهل والآل

تاليـــف : اسماعيل بن محمد بن اسحق المتوفى سنة ١١٦٤
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد الامين وآله الطاهرين البحث عن مدلول ···
آخر المخطوط : انها قد انحصرت الفضائل في الذرية النبوية والسلالة المحمدية وقد انقرض سائر البطون ···
الناســــخ : حسين محمد الفسيل
الخـــط : نسخي معتـــاد ·
ق : ٢٧٧ – ٢٨٤ م : ١٩ س : ٢٣ × ١٦
ملاحظــــات : قد كتبت برسم العلامة الحسن بن احمد بن محمد العنسي ·
مجاميع
١١٨

* الفرائد في حل شرح العقائد (النسفية)

تاليـــف : كمال الدين محمد بن أبي شرف المقدسي المتوفى سنة ٩٠٦

اول المخطوط : قال الشيخ الامام العلامة كمال الدين محمـــد بن أبي شريف المقدسي أدركه الله بلطفه الخفي حمداً لمن دل نظام خلقه ...

آخر المخطوط : فاذا طلعت الشمس طلعت مضيئة وكـذا المؤمـن اذا بعث من قبره ... ووصفه يشرق ...

الخـــط : نسخي معتـاد .

ق : ٩٦ م : ٢ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : مبتور من آخره . تعليقات بالهامش ومداخل بالمداد الاحمر .

٧٣٣

* الفرائد ودرر القلائد وشرحها ، غرر الفوائد في معرفة الملك الواحـد .

تاليـــف : أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠

اول المخطوط : الحمد لله الدآل على ذاته بالمصنوعات من الاجســام والحيوانات والجمادات ....

آخر المخطوط : وهذا أحسن تأويلاتهم المذكورة في هـذا الحديث والى هنا انتهى كلامنا في هذا الكتاب .

الخـــط : نسخي جميل مشكول .

خ : نحو القرن التاسع .

ق : ٨٦ ـ ١٣١ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : المداخل بالمداد الاحمر . الورق أصفر لقدمه . بآخره رسالة وعظية من ١٣٢ ـــ ١٣٩ .

٧٤٤

* الفريـــدة الجامعة (أرجوزة)

تاليــــف : صالح بن الصديق النمازي الخزرجي المتوفى سنة ٩٧٣

اول المخطوط : قال النمازي الفقير صالح ، أحمد ربي الله فهو الفاتح .

آخر المخطوط : على النبي المصطفى محمد ، وآله أهل التقى والسؤدد ..

الناســـــخ : عبد الكريم بن عبد الله السالمي .

الخـــط : نسخي مشكول .

خ : الخميس ١ جمادي الاخرة ١٠١٧

ق : ٣٤ – ٤١ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

٦٩٧

* الفرق بين الحياة المستمرة والحياة المستقرة وحياة عيشـــة غـــير المذبـــوح

تاليـــف : أحمد بن العماد المتوفى سنة ٨٠٨

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلاة الله وسلامه على ســـيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين وبعـــد فهذا كتاب أتعرض فيه للفرق بين الحياة ..

آخر المخطوط : واذا مات الصيد بثقل الجراحة حلّ من غير ذكاة وكذا الوفاة بالسّم جراحات مخالب الصيد قبـــل أن يدرك والله أعلم .

الناســــخ : صالح عبد القادر بن علي عبده .

الخـــط : نسخي ضعيف .

ق : ١ – ٧ م : ٢٣ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

٦١٧

* الفصل المــروي

تاليـــــف : المرتضى محمد بن يحيى .

اول المخطوط : اعلم أول ما يجب على المتعبّدين فهو معـــــذور على جهالته ....

آخر المخطوط : وأدنى المعرفة والاقدام تعصم من الجهل والانكار .

الخــــط : الحسن بن أحمد بن الحسن بن الهادوي .

الناســــــخ : نسخي معتـــاد .

خ : ٢٠ جمادي الاولى ١٠٥٤

ق : ١٦٤ – م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٨١

* الفوائد على القلائد

تاليـــــف : يحيى بن الحسين بن القاسم المتوفى سنة ١٠٩٩

اول المخطوط : الحمد لله الذي أرسل رسله الكرام بيانا لاولى شـكره وموضحا لمعرفة عدله وحكمه ...

آخر المخطوط : فالايراد باق فلم يبق الا° أن الايمان يزيــد وينقص في الواجبات والنوافل وهو قول السلف وأكثر أمة محمد صلى الله عليه وآله وسلم والله سبحانه أعلم .

الناســــــخ : الحسن بن محمد الكحلاني .

الخــــط : نسخي .

خ : نهار الجمعة ٥ شعبان ١٠٩٦

ق : ٤٤ – ٥٧ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : كتب بعناية مؤلفه .

٧٥٣

* فهرست العواصم والقواصم

الخــــط : نسخي معتــاد ٠

ق : ١١٦ – ١٢٣ م : ٢٢ س : ٢٣×١٧

مجاميع
٥٥

* فيض الشعاع الكاشف للقناع عن أركان الابتداع

تاليــــف : الحسن بن أحمد الجلال المتوفى سنة ١٠٨٤

اول المخطوط : الحمد لله المختص بالحكم المطاع البريء عن المشارك في حسن الابتداع ٠

آخر المخطوط : لكنني أولي الورى بمقامه وأنا ابنه وأسير في أعقابه

الخــــط : نسخي معتاد ٠

خ : شعبان ١٣٣١

ق : ٣١–٧٦ م : ١٩ س : ٢٤×١٨

ملاحظــــات : فرغ من تاليفها في شهر شعبان ١٠٥٨ هـ.

١٦٠٧

* قصيدة العلامة محمد بن اسماعيل الامير الى أهل (برط)

اول المخطوط : بذكرك يا رب الخـلائق أبتـــدي
بحمــــد جزيــــل سرمدي مؤبــد

آخر المخطوط : وأسأل الله لطفـا وعفـوا ورحمـة
أفوز بها مهمـــا نزلت بملحــــدي

الخــــط : نسخي جيد ٠

ق : ١١١ – ١١٤ م : ٢٢ س : ٢٢×١٦

ملاحظــــات : يليه فائدة من كتاب (الشمائل والبراهين من صفات ومعجزات خاتم النبيين) .

مجاميع
٩٠

* القلائد في تصحيح العقائد

تاليـــــف : أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠ .

اول المخطوط : كتاب التوحيد مسألة اتفق المســـلمون علـــى حدوث العـــالم ...

آخر المخطوط : ودار البغاة والخوارج لنا قوله صلى الله عليه وآله وسلم لا يحل لعين ترى الله يعصى فتطرف حتـــى تغـــير أو تنتقل .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن التاسع .

ق : ١ – ١٨ م : ٢٦ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : الورق اصفر لقدمه .

٥٨٤

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي معتـــاد .

خ : عقب الظهر ١٦ ذو القعدة ١٠٧٥

ق : ٢٥ – ٤٥ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : كتبت بعناية علي بن عبد الله الحيمي ، باوله رموز اصطلاحية للفرق والعلماء المذكورين في هذا المؤلف .

مجاميع

٨

* ثالثـــة

الناســـخ : صلاح بن محمد داود

الخـــط : نسخي جيد .

خ : ٩٣٩
ق : ٧٧ – ١١٩ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥
٢٠٥٥

* رابعة

الناسخ : صالح بن الحاج الوشاح
الخط : نسخي .
خ : ٩٢١
ق : ٢٣ – ٥٠ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٣
٦٤٩

* خامسة

الخط : نسخي .
خ : يوم الاثنين الاواخر شهر صفر ٨٤٧
ق : ٥٣ – ٨٨ م ١١ – ٢٠ س : ١٨ × ١٢
ملاحظات : مداخل البحوث بالاسود والقلم الكبير ، رموز العلماء بالاحمر مبتور من آخره ، يليه نبذة من كتاب في الادعية .
١٧٥١

* سادسة

الخط : نسخي معتاد .
خ : ١٠٥٣
ق : ١٣ – ٢٨ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٥
مجاميع
٨٢

* سابعـــة

الناســـــخ : حسين بن يحيى بن محمد يحيى رستم
الخـــط : نسخي قديم ٠
خ : يوم الخميس ٢ شهر ربيع الاخر ٨٧٧
ق : ١ ـ ٢١ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٤
ملاحظـــات : الفرق بالحمرة والمداخل والفصول بالاسود والقلم الكبير ، اول ورقة منه بخط متاخر ، من وقف محمد بن الحسن .

٢٣٤٤

* ثامنـــة

الناســـــخ : محمد بن علي البصير ٠
الخـــط : نسخي جيد ٠
خ : ١٠٥٩
ق : ٣٠–٧٢ م : ١٥ س : ٢٠×١٥

٢٠٤٩

* تاسعـــة

الخـــط : نسخي جميل ٠
خ : شعبان سنة ١٠٤١
ق : ٩١ – ١٧٣ م : ١٣ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــات : نسخ بعناية العلامة يحيى بن احمد البرطي .

٦٢٤

* قواعد العقائد

تاليـــف : محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ه

اول المخطوط : كتاب قواعد العقائد وفيه أربعة فصول الاول في ترجمة عقيدة أهل السنة ... الحمد لله الحميد المبدي المعيد الفعال لما يريد ...

آخر المخطوط : اذ يمنع من القبول بعد جريان شروط الصحة أسباب خفية لا يطلع عليها الا رب الارباب جل جلاله فيحسن الشكر فيه فهذه وجوه حسن الاستناد في الجواب عن الايمان وهي اخر ما يختم به كتاب قواعد العقائد .

الخط : نسخي .

خ : يوم الاربعاء ٢٩ شهر صفر ٩٥٤

ق : ١٩ – ٦٣ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : يسبقه اتحاف الفاضل من رقم ١ – ١٨ .

مجاميع
١٠٣

* قواعد عقائد آل محمد

تاليف : محمد بن الحسن الديلمي المتوفى سنة ٧١١

ج : الاول

اول المخطوط : الحمد لله الاحد الصمد الذي تنزه عن الفحشاء وتقدس عن الاولاد والآباء ...

آخر المخطوط : وارفع فوق الاعلام وأجرى فوق الخافقين أقلامه .

الناسخ : أحمد بن عبد الله حنش .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ١٠٧٠

ق : ١٠٢ م : ٢٩ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : الداخل والعناوين بالحمرة ؛ من وقف محمد بن علي قيس .

بآخره ذكر حادثة ساعقة كان لها اثرها في اضرام النيران في ٨٦٠ .

٧١٤

* ثانيــة

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الخميس ١٠ شهر جمادي الاخرى سنة ١٠٦٤

ق : ٢١٠ م : ٣٠ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظـــات : مداخل البحوث والفصول بالمداد الاحمر كذا الحجب ، الورقة الاخيرة من الكتاب بقياس ٢٥ × ١٩ ، من وقف سعد على الحاشدي البواب .

٧١٥

* قوت القلوب في توحيد علام الغيوب

تاليــــف : أبي محمد حسن بن خالد بن عز الدين الحازمي المتوفى سنة ١٢٣٤ .

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين ، اياك نعبد واياك نستعين ...

آخر المخطوط : فادعوا المسلمين بأسمائهم على ما سماهم الله عز وجل المسلمين المؤمنين عباد الله فصل .

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ٢١ – ١١٦ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : وجد في آخر ورقة منه بالفظه وجدت نسخة من هذا الكتاب وقد ظهر منها انه انتهى الكتاب هنا عند قوله (عبـــاد الله) وبعده والله اعلم وصلى الله وسلم على سيدنا محمد والـــه

وصحبه وسلم . محجوب بخطين احمرين ؛ مداخله وفصوله بالاحمر والاخضر .

مجاميع
١٣

* القول الطيب والعمل الصالح (سؤال وجوابه حـول آيات صـفات الله)

تاليـف : محمد بن صالح السماوي المتوفى سنة ١٢٤١ .

اول المخطوط : يقول الفقير الى الملك المتعالي محمد بن صالح بن هادي السماوي ... لما عثرت على السؤال الوارد من بيت الله الحرام ...

آخر المخطوط : فلن تجد فضلا لك في تلك المسائل مثل اتباع أهـواء الرجال لأقوالهم والتعصب لمذاهب المشايخ والآباء وأسلافهم فنسأل الله التوفيق .

الخـط : نسخي معتاد .

ق : ٤١ – ٤٧ م : ٢٩ س : ٢٣ × ١٧

مجاميع
٥٨

* الكاشف الامين عن جواهر (العقد الثمين)

تاليـف : محمد بن يحيى مداعس المتوفى سنة ١٣٥١ .

ج : الاول .

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنشا أصناف الموجودات وجعلها دليلا على ربوبيته وانفراده بازليته والزمها امكان الزيادة والنقصان ...

آخر المخطوط : ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافـــا كثيرا والحمد لله رب العالمين ٠

الناســـــخ : اسماعيل بن علي بن عبد الله الانسي ٠

الخـــط : نسخي متوسط ٠

خ : يوم الخميس ١٨ شهر ربيع الاول سنة ١٣٥٦

ق : ١٧٦ م : ٢٧ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : المتن بالمداد الاحمر ـ مداخل البحث بالمداد الاسود والقلم العريض ٠ من وقف اسماعيل بن علي بن عبد الله صلاح الدين بقلم وصية محمد بن حسين الجلال ٠

٥٩٦

ج : الثاني ٠

اول المخطوط : فصـــل في الكـــلام على امامـــة أمير المؤمنين وسيد الوصيين ٠٠٠

آخر المخطوط : وهنا آخر ما وعد به شيخنا العزي رحمه الله وقد نقلته من عين صافية وفاء بما وعد به الشارح مع اختصـــار وامعـــان ٠

الناســـــخ : اسماعيل بن علي بن عبد الله الآنسي ٠

الخـــط : نسخي حديث ٠

خ : ١٧ شهر ربيع الاخر سنة ١٣٩٥ ٠

ق : ٢١٣ م : ٢٧ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالمداد الاحمر والاسود بالقلم العريض ٠ ذكر ناسخه انه تم نسخة في مسجد الفليحي ٠ من وقف اسماعيل بن علي بن عبد الله صلاح الدين ٠

٥٩٧

* الكامل في أصول الدين

تاليـــف : صاعد بن احمد بن عبد الرحمن الاندلسي المتوفى سنة ٤٦٢ ·

اول المخطوط : مسألة في حدوث الاجسام قال علماؤنا رضي الله عنهم

آخر المخطوط : فما اختتم به فهو جوابنا ها هنا والله المستعان وعليه التكلان وهو حسبنا ونعم الوكيل ·

الخـــط : نسخي قديم ·

خ : نحو القرن الثامن ·

ق : ٢٠١ م : ١٩ س : ١٩×١٧

ملاحظـــات : قال ناسخه ان هذا الكتاب من الكتب التي وصل بهـا من العراق محمد بن عبد الله حدقة .

٧١١

* الكامل المنير جواب الخوارج الذين طعنـوا فيه على أمـير المؤمنـين

تاليـــف : الامام القاسم بن ابراهيم المتوفى سنة ٢٤٦ ·

اول المخطوط : وبالله أستعين وعليه أتوكل وايّاه أستخير في جميـــع الامور ····

آخر المخطوط : الطيبين الاخيار والصادقين الابرار الذين (أذهب الله عنهم أهل البيت وطهرهم تطهيرا) ·

الناســـخ : حمزة بن محمد داود الهادوي ·

الخـــط : نسخي ·

خ : الاثنين ٢١ رمضان ١٠٣٨ ·

ق : ١ ـ ٨٦ م : ٢٠ س : ٢٠×١٥

ملاحظـــات : نسخة خزائنيـة جميلة محجريـة بالاحمر ومداخل بالاصفر

والاخضر ، كتبت بعناية محمد بن الحسن بن القاسم ، من وقف محمد بن الحسن .

مجاميع
٣٦

* ثانيــة

الخـــط : نسخي جميل .
خ : السبت ٢٠ جمادي الاخرة ١١١٨
ق : ١٥٣ ـ ٢٠٦ م : ١٨ س : ٣٢ × ٢٢
ملاحظـــات : كتبت بعناية عبد الله بن يحيى بن علي ابو طالب .

مجاميع
٣

* ثالثـة

الناســـخ : ناصر بن عبد الله السماوي .
الخـــط : نسخي جيد .
خ : الجمعة ٢٢ جمادي الاولى ١٠٩٣ .
ق : ١ ـ ١٠٤ م : ١٦ س : ١٨ × ١٤
ملاحظـــات : نسخة خزائنية محجوبة كتبت برسم العلامة محمد بن الحسين بن الحسن .

٧٥٦

* كتاب الأصول

تاليـــف : الهادي يحيى بن الحسين المتوفى سنة ٢٩٨ .
اول المخطوط : سألت يا بني فهمك عما تدين الله به وما لا يسع أحد من المكلفين جهله .

آخر المخطوط : كان الله حسيبه وولي أمره والحاكم بيننا وبينه وهـو خير الحاكمين ·

الناســـخ : محمد بن يحيى الواقدي الملقب زنبور ·

الخــط : نسخي جيد ·

خ : ١٠٦٤

ق : ١٨ – ٢١ م : ٢١ س : ٢٣ × ١٣

٦٥٤

* ثانيــة

الناســـخ : احمد بن صلاح الكينعي ·

الخــط : نسخي ·

خ : نحو ١٠٥٩

ق : ٩٣ – ٩٥ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

١٦

* كتاب أصول العدل والتوحيد = مجموع الامام القاســم بن ابراهيــم

* كتاب الامامــة

تاليــف : احمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠ ·

اول المخطوط : الإمامة في اللغة هي أهليّة الشخص في الاقتداء بـه ···

آخر المخطوط : ثابته له لا هي هو ولا هي غيره ولا محيد عن ذلك لمـن نفى المعاني القديمة وهو ممن ينفيها عليـه السلام وبتمام هذه الجملة تمّ الكتاب ·

الناســـخ : حسن بن محمد صلاح ·

الخـــط : نسخي معتاد ·
خ : نحو ١٠٠٣
ق : ١٥٩ ـ ٢٥٤   م : ٣٤   س : ٢٩ × ٢١
ملاحظـــات : وهو ضمن مجموعة غايات الافكار .

٥٨٧

* كتاب الامامة ـ مجموع الامام القاسم بن ابراهيم

* كتاب التبصرة في التوحيد والعدل

تاليـــف : المؤيد بالله أحمد بن الحسين بن هارون المتوفى سنة ٤٢١ ·
اول المخطوط : قال السيد الامام أبو الحسين ··· الحمد لله على فواضل قسمه وسوابغ نعمه ···
آخر المخطوط : وزاده بسوطين فأمر أمير المؤمنين عليه السلام أن يقتص للرجل منه للمزيود في الزائد ·
الناســـخ : محمد بن يحيى الواقدي الملقب زنبور ·
الخـــط : نسخي جيد ·
خ : الثلاثاء ١ شوال ١٠٦٤ ·
ق : ٢٢ ـ ٣٦   م : ٢١   س : ٢٣ × ١٣

٦٥٤

* كتاب جملة التوحيد

تاليـــف : الامام الهادي يحيى بن الحسين بن القاسم المتوفى سنة ٢٩٨ ·
اول المخطوط : الحمد لله الذي جلّ ثناؤه وتقدست أسماؤه وهو الذي لا يمكن الاوهام أن تناله ···

آخر المخطوط : والله ولي المؤمنين وعدو الفاسقين تم الأصل والحمد لله رب العالمين ٠

الناسخ : محمد بن قاسم بن سليمان ٠

الخط : نسخي معتاد

خ : ٩ رجب ١٠٦١ ٠

ق : ١٦٣ - ١٦٨ س : ٢٠ × ١٥

٧٧٦

* ثانية

الناسخ : الحسن بن احمد الحسن الهادوي ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : ١٠٥٤

ق : ١٥٩ - ١٦٣ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٨١

* كتاب الخشية

تاليف : الهادي الى الحق يحيى بن الحسين المتوفى سنة ٢٩٨٠

اول المخطوط : قال الهادي الى الحق ٠٠٠ أصل الخشية لله تعالى العلم٠ ولا فضل لمؤمن على كافر اذا لم يكن متورعا ٠

الناسخ : محمد بن قاسم الحميري ٠

ق : ١٤ - م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

٧٧٦

* كتاب الخشية = مجموع الهادي يحيى بن الحسين

* كتاب الديانــة = مجموع الهادي يحيى بن الحسين

* كتاب الصلح = مجموع الهادي يحيى بن الحسين

* كتاب الطبائع

تاليـــف : المهدي لدين الله الحسين بن القاسم العياني المتوفى سنة ٤٠٤ ·

اول المخطوط : الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد خـاتم النبيين وعلى أهل بيته ·· سألت يا أخي ···

آخر المخطوط : في آل محمد اذ هم خير قريش وصلى الله على محمـــد النبي وعلى آله وسلم تسليما ·

الخـــط : نسخي معتـــاد ·

خ : نحو سنة ١٠٧٧ ·

ق : ٢٢ – ٧٦ م : ١٧ س : ٢٢ × ١٦

٧٥٠

* كتاب فيه تنبيــه وتذكرة لأهــل الرشــد والاهتداء ورد الاحتجاج عــلى أصحاب الملك الاعــلى والاصول المخترعة في الابتداء من أهل الحاجة والعمى

تاليـــف : سعيد بريه (؟)

اول المخطوط : الحمد لله على ما ابتدأنا به من جزيل نعمته ومن علينا بالدلالة على معرفته ···

آخر المخطوط : فالعلم ضالة المؤمن يقتبسه من المؤالف والمخالف والحمد لله رب العالمين ·

الناســـــخ : احمد بن ناصر المخلافي ٠

الخـــــط : نسخي ٠

خ : ليلة الجمعة ٣ صفر ١٠٨٠

ق : ١٢٨ ـ ١٤٢ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــــات : فرغ منه مؤلفه سنة ٤٧٦ هـ ، بآخره نقولات عن الامام جعفر الصـــادق وآخر من (الفتح) ومن (تهذيب الكمال) ، ومن شرح (الرسالة الناصحة للاخوان) من ١٤٢ ـــ ١٥٣ ٠

مجاميع

٦٤

* كتاب فيه معرفة الله عز وجل من العدل والتوحيد

تاليـــــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ٢٩٨ ٠

اول المخطوط : قال الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسين الخ ٠

الخـــــط : نسخي جميل ٠

ق : ٤٥ ـ ٥٧ م : ٢٣ س : ٢٢ × ١٦

١٥٧٩

* كتاب القياس ـ مجموع الهادي يحيى بن الحسين

* كتاب مجهول[1]

تاليـــــف : ٠٠٠٠٠٠ ؟

اول المخطوط : بك يحدث فيه حادث قبله حادث الى ما لا يتناهى فهي محدثة والجسم قديم ٠٠٠

آخر المخطوط : قيل لابي علي ودار البغاة والخوارج لنا قوله صلعلم لا

(١) اتضح فيما بعد أنه نفس كتاب الثلاثة في تصحيح العقائد السابق ذكره في هذا الفهرس ٠

يحل لعين ترى الله يعصى فتطرف حتى تغير أو ينتقل

تمت المقدمة .

الخـــط : نسخي متوسط .

ق : ١ – ٢٥ م : ١٦ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : مبتور من أوله ، من وقف العلامة علي بن محمد ابراهيم .

مجاميع
١٤٣

* كتاب مجهول في علم الكلام

تاليـــف : ؟....

اول المخطوط : أن يكون ثبوته بالفاعل ومتى قيل أن كونـــه متحيّزاً عندكم ...

آخر المخطوط : في غير الوقت الذي يمنعهم الله سبحانه في سماع القرآن منه في صلاته لئلا يؤذوه .

الخـــط : نسخي قديم .

ق : ٢٥٠ م : ٢٤ س : ٢٤ × ١٦

ملاحظـــات : مبتور من اوله وآخره .

٢٤٠١

* كتاب مجهول في علم الكلام

تاليـــف : ؟....

اول المخطوط : (مبتور) وأول الموجود ما فعلوا عن انه محكمه أو سنة قائمة ثم يظنون منهم ظنـــا ...

آخر المخطوط : (مبتور) وآخر الموجود وقد روينـــا في الاثر عن النبي صلى الله عليه وسلم أن لواحد من أهل ..

الخـــط : نسخي متوسط قديم .

ق : ٢٢١ م : ١٩ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : مداخل البحوث والفصول بالمداد الاحمر والاسود والاصفر : الخط من آخره جيد وذلك من صفحة ١٦٥ — ٢٢١ ، فيه بلل من اوله وآخره ، من قوف الامام يحيى .

٣٣١٩

* كتاب مجهول في علم الكلام

تاليـــف : أحد علماء المعتزلة .

اول المخطوط : بفطرة العقل فان أحد من العقلاء لا يشـــك في أن مـا لا يتناهى لا يزيد على ما لا يتناهى فالخصم اذا قال ..

آخر المخطوط : وان قالوا ان اللاّهوت قد أبطل الناسوت بطل لك كما نعلمه أن ناسوت المسيح كان مثل ناسوت غيره .

الخـــط : نسخي قديم .

ق : ١٨٩ م : ٢٥ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : مبتور من اوله وآخره .

٣٣١٨

* كتاب مجهول في علم الكلام

تاليـــف : ...؟

اول المخطوط : أما تقرير هذا المعنى في أفعال الله تعالى فذلك من وجوه احدها ان شاهدناه ...

آخر المخطوط : وقال خذها من أغنيائهم وردها الى فقرائهم . الخامس والعشرون النور قال الله تعالى نور ...

الخـــط : نسخي قديم .

ق : ١٢٠ م : ١٣ س : ١٧ × ١٣

ملاحظـــات : مبتور من اوله وآخره .

٢٣٨٢

* كتاب المسترشد

تاليـــف : الامام الهادي يحيى بن الحسين المتوفى سنة ٢٩٨ .
اول المخطوط : الحمد لله الذي علا بطوله وجل بحوله ....
آخر المخطوط : ومن فعل شيئا من ذلك فقد برى الله ورسوله .
الناســـخ : علي بن سعيد الهبل .
الخـــط : نسخي معتاد .
خ : ١٠٢٥
ق : ٥٣ - ١١١ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــات : المداخل والعناوين بالحمرة .

٧٤٣

* ثانيـــة

الناســـخ : عمار بن علي بن عمار العذري .
خ : نحو ٥٠٨
ق : ١٢٠ - ١٤٥ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٤

١٢٩١

* كتاب المسترشد

ـ مجموع الهادي يحيى بن الحسين

* كتاب المسترشدين

ـ مجموع الامام القاسم بن ابراهيم

* **كتاب المكنـــون**

ـ مجموع الامام القاسم بن ابراهيم

* **كتاب المنزلة بين المنزلتين**

ـ مجموع الهادي يحيى بن الحسين

* **كتاب مواقف القيامة**

تاليـــف : أبي حامد محمد بن الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥

اول المخطوط : حدثنا الشيخ الحافظ أبو بكر بن أحمـــد بن علي بن ثابت الخطيب ...

آخر المخطوط : ولهم ما يدعون سلام قولا من رب رحيم ثم تلا هذه الآية « أصحاب الجنة يومئذ خير مستقر وأحسن مقيلا » .

ق : ١ ـ ٧ م : ١٧ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظـــات : نسبة الكتاب الى الغزالي فيها شك .

٢٠٥٦

* **كتاب المؤثرات ومفتاح المشكلات**

تاليـــف : الحسن بن محمد الرصاص المتوفى سنة ٥٨٤

اول المخطوط : الحمد لله خالق الارضين والسموات الذي اليه تنتهي التأثيرات ..

آخر المخطوط : وقد بيّنا الكلام في ضدّه على طريقة الاجمـــالي دون التفصيل والله ولي التوفيق .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : القعدة سنة ٨١٣ .

ق : ٦ م : ٢٩ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـــات : المداخل بالحمرة والخط الاسود العريض الورق يميـل الى الصفرة لقدمه ، بأوله كتاب تعليق شرح الاصول الخمسة .

٦٨٨

* ثانيــة

الناســـخ : صالح بن الحاج الوشاح .

الخــط : نسخي .

خ : ٩٢١

ق : ٦١ – ٨٢ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٣

٦٤٩

* كتاب النبــوات

تاليــف : أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠

اول المخطوط : ينبغي أولا أن نتكلم في حقيقـة النبوة لغـة وشرعا وحقيقة ...

آخر المخطوط : ولا نبيا بعده علينا ذلك من دينه ضرورة وتمام هـذه الجملة تم الكلام على النبوات .

الناســـخ : حسن بن محمد صلاح .

الخــط : نسخي معتـاد .

خ : نحو ١٠٠٣

ق : ١ – ٤٦ م : ٣٤ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظـــات : وهو من ضمن مجموعة (غايات الافكار) ، من وقف الحسن بن محمد بن صلاح الشرفي .

٥٨٧

* كتاب الوعد والوعيد

تاليـــــف : احمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠

اول المخطوط : ان هذ الكتاب له عقلية وسمعية يشتمل على بيـان ما يستحق من الافعال ...

آخر المخطوط : نفوس العوام المتدينين وزوال الشك والارتياب عنهم لم يكن تقليد لاستحالة ذلك فيها انما هو عن علم يقين صادق فارتفع الاشكال ...

الناســـــخ : حسن بن محمد بن صلاح .

الخـــط : نسخي معتاد

خ : نحو ١٠٠٣

ق : ٤٦ – ١٢٢ م : ٣٤ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظــــات : وهو في ضمن مجموعة (غايات الافكار) .

٥٨٧

* كتاب الهليلجة

تاليـــــف : (المنسوب) لجعفر بن محمد الصادق .

اول المخطوط : حدثني محرز بن سعيد النحوي بدمشق قال حدثني محمد بن أبي مشهر ...

آخر المخطوط : وقدرته ولطيف صنعه وجبروته جل عن الاشباه وتكرم عن الشركاء والانداد .

الناســـــخ : محمد بن يحيى الواقدي الملقب بزنبور .

الخـــط : نسخي جيد .

خ : نحو ١٠٦٤

ق : ١ – ١٧ م : ٢١ س : ٢٣ × ١٣

ملاحظــــات : نسخة خزائنية جميلة كتبت برسم محمد بن الحسن بن القاسم

ومن وقفه ، محجوبة بالحمرة وكذا الداخل ، الصفحات ملونة بالاخضر .

٦٥٤

* كشف الالباس عن قواعد (الاساس)

تاليف : أحمد بن محمد لقمان المتوفى سنة ١٠٣٩

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين الذي أحسن كل شيء خلقه ... أما بعد فانه لما كان علم الكلام ...

آخر المخطوط : كنطق اللسان ينطقه الله تعالى كما نبّه عليه في قوله (وقالوا لجلودهم) ...

الخط : نسخي جميل .

ق : ٢١٩ م : ٢٥ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : مبتور من آخره . نسخة خزائنية محجوبة بالحمرة . صفحة العنوان كتب بالاخضر والاحمر كذا الفواصل . من وقف محمد بن الحسن وعليها خطه .

٦١٨

* كشف علوم الآخرة لذوي العقول الوافرة

تاليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩

اول المخطوط : تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير ... وبعد فلما كان كتاب التذكرة لاحوال الموتى ...

آخر المخطوط : ومنهم العلامة الحافظ السيوطي فانه صنف في أمور الآخرة مجلّدا سماه البدور السافرة ومنهم من ذكرنا بين مقصر ومطول .

الناسخ : المؤلف .

الخط : نسخي ضعيف .

ق : ٩٣ م : ٢٤ س : ٤٠ × ١٥

ملاحظـــات : اختصره من كتاب (التذكرة في امور الآخرة) للقرطبي .

٤٣٧٤

* كنز الاسرار ولوائح الافكار

تاليـــف : ابي عبد الله حمد بن سعيد بن عمر الشهير بقاضي ازمور (القرن ٨)

اول المخطوط : الحمد لله الفتاح المنعم الرحمن فالق الاصباح المنزّه عن شاكلة الاشباح ....

آخر المخطوط : وقال تعالى وما هم بمخرجين وأمّا دوام نعيمها فقال تعالى أكلها دائم وظلها وقد انعقد اجماع أهل السنة على ذلك خلافا لابي الهذيل المعتزلي كما تقدّم ذلك عنه قبل هذا والله أعلم وهو المستعان وعليه التّكلان ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .

الناســـخ : أحمد بن سعيد بن العلي الزبيدي .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : يوم الاثنين ٢٢ شهر القعدة ١١٥١

ق : ٩٧ م : ٢٩ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : كتب برسم سلطان بن محمد ؛ من وقف النقيب الماس .

٦٨٦

* الكواكب الدرّيـة في النصوص على امامـة خـير البريـة وذكر نجاة أتباع الذرية

تاليـــف : صلاح بن أمير المؤمنين ابراهيم بن أحمد الهادي المتوفى سنة ٧٠٢ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي اختار آل محمد عليهم السلام على علم على العالمين وافترض مودتهم على كافة خلقه أجمعين ..

آخر المخطوط : ولا شيء أعظم من نصيحة الدين ولا هدية أكبر مما يكون به الفوز عند رب العالمين فمن اهتدى فانما يهتدي لنفسه ومن ضل فانما يضل عليها وما ربك بظلام للعبيد ..

خ : يوم الجمعة ١٩ ربيع الاول سنة ٧٢١

ق : ١٧٦ – ١٩٩ م : ٢٠ س : ١٦ × ١٢

ملاحظات : اثرت فيه الرطوبة والبلل . بسبقه دعاء ختم القرآن من ص ١٧٣ – ١٧٥ .

مجاميع

٨٠

* الكوكب الوهاج في كشف أسرار (المنهاج)

تأليف : علي بن محمد بن أحمد البكري المتوفى سنة ٨٨٢

اول المخطوط : الحمد لله المتقدس عن الاضداد والاشباه المتعالي عن الاعوان والكفاه ...

آخر المخطوط : على الطريقة التي سلكها المصنف أيضا فالاولى الاعتماد في ذلك على ما تقدم من الادلة والله أعلم بالصواب .

الناسخ : عبد الله بن محمد المجنحي .

الخط : نسخي قديم .

خ : ٢٣ جمادي الاولى ٨٨١

ق : ٢٥٤ م : ٣٢ س : ٢١ × ١٣

ملاحظات : شرح فيه منهاج التحقيق للقرشي . نسخ بعناية محمد بن علي بن صالح الحوالي .

باوله خط المؤلف ، الورق أصفر لقدمه .

٧٠٤

* اللآلىء الدرية في نقــل بعض معاني الأبيات الفخرية

تاليــــف : محمد بن يحيى القاسمي المتوفى سنة ٧٧٩

اول المخطوط : احمد المختص بصفة القدم الواجب الوجــود في حالتي الوجود والعدم ...

آخر المخطوط : ويتعهدوا ما شاهدوا فيه من خطأ وزلل ... والحمــد لله الذي هدانا بـه من الظلمات وفك غيابه المبهمـــات حمدا كثيرا بكرة وأصيلا .

الخـــط : نسخي جميل .

غ : الثلاثاء ٢٨ جمادي الاولى ١٠٤٣

ق : ٢٣٤ م : ٢٩ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظـــات : شرح ابيات في العقيدة على المذهب الزيدي ، فرغ منه المؤلف سنة ٧٥٩ هـ . كتب بعناية الحسن بن القاسم بن محمد ، من وقف ولده محمــد بن الحسن ، بمتن بالمداد أحمر والمداخل بالاسود والعريض .

٦٩٣

* لـب الأســاس

تاليــــف : الامام المؤيد محمد بن اسماعيل المتوفى سنة ١٠٩٢

اول المخطوط : الحمد لله الاول بلا ابتداء والاخر بلا انتهاء ....

آخر المخطوط : وصلحت سريرته وعقيدته وختم له بمرضاتـــه وزكاة ووالديه بفضله ورحمته بمحمد وآله صلى الله عليـــه وسلم ..

الخـــط : نسخي مشكول .
خ : الخميس ٧ رجب
ق : ١ – ٢٨ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٦
ملاحظـــات : عليه حجب بالاحمر مداخل وعناوين بالاصفر والاحمر ، من وقف ابراهيم رجب .

٦٤٦

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي معتاد .
خ : الثلاثاء ٤ محرم ١١٠٦
ق : ١ – ٣٣ م : ١٤ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــات : نسخة كتبت بعناية حسام الدين المحسن بن المؤيد اسماعيل من وقف البواب .

مجاميع
٨٣

* اللفظة البديعة في الرد على البيتين الشنيعة

تاليـــف : محمد بن صالح السماوي المتوفى سنة ١٢٤١
اول المخطوط : انّا لله وانّا اليه راجعون عسى أن اعتصمنا بها عند تواتر المصيبات أن نكون ان شاء الله من الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ...
آخر المخطوط : ربنا احكم بيننا بالحق وأنت خير الحاكمين ولا تشمت بناالاعداء ولا تجعلنا مع القوم الظالمين انتهى من خطه قال فيه انتهى من خط المجيب تغمده الله برحمته امين.
الخـــط : نسخي ضعيف .
ق : ١١ – ١٢ م : ٣٢ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : جعله في الرد على بيتي الشوكاني تشيع الاقوام ... يسبقه سـؤالات وجوابات وفوائد من رقم ١ ـــ ١٠ كما يليه ايضـــا سـؤالات وجوابات وفوائد متفرقة في علمائها وموضـوعاتها من رقم ١٢ ـــ ٤٣ .

مجاميع
١٤٤

* اللمع في أصول الدين

تاليـــف : امام الحرمين عبد الملك بن عبد الله الجويني المتوفى سنة ٤٧٨ .

اول المخطوط : قال الشيخ للامام جمال المسلمين ... الحمد لله القادر العليم الفاطر الحكيم ...

آخر المخطوط : ثم يصير ملكا عضوضا وكانت أيـّام الخلفاء هذا القدر.

الخـــط : نسخي قديم .

خ : ٨ محرم سنة ٧٥١ .

ق : ٢٣٨ – ٢٤٤ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : عليه قراءة علي العلامة ابي بكر بن محمد الخيـــاط المتوفى سنة ٨١١ هـ .

٤٦٣

* مجادلة الامام جعفر بن محمد الصادق عليه السلام للرافضي

تاليـــف : الخضر بن نصر بن عفان الاردبيلي المتوفى سنة ٤٧٨

اول المخطوط : حدثنا الشيخ أبو طالب محمد بن علي القرشي ...

آخر المخطوط : قال جعفر كلامه ضمنه النبي ﷺ ..

الخـــط : نسخي قديم .

خ : سنة ٧٥١

ق : ٢٤٩ – ٢٥١ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــــات : مبتور من آخره ، بآخر صفحة منه اثر قدم لايكاد يقرا .
٤٦٣

* مجالس أبي الحسين احمد بن موسى الطبري المتوفى نحــو ســنة ٣٢٥

اول المخطوط : قال أبو الحسين ··· جرى بيني وبين رجل من أهـــل صنعاء كلام ····
آخر المخطوط : فهذا ما أردنا أ ن نذكر من امثلة المصالح وفيه الكفاية·
الخـــط : نسخي جميل ·
خ : ١٠٧٣
ق : ٤٢ – ٨٠ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
١٠

* مجالس التفهيم المبواة لمنازل التكريم

تاليــف : أحمد بن صالح بن أبي الرجال المتوفى سنة ١٠٩٢
اول المخطوط : المجلس الاول روى العلامة حميد الشهيد في محاســنه باسناد متصل ···
آخر المخطوط : لأنا نقول قد صحّ النص على أمير المؤمنين من الله ومن رسوله ·
الناســـخ : زيد بن صالح بن أبيالرجال ·
الخـــط : نسخي جيد ·
ق : ٢٢٨ – ٢٥٧ م : ٢٥ س : ٢٨ × ٢٠
ملاحظـــات : يتلوه نبذة من خطبة البحر .

مجاميع
٤

* المجالس من كتاب (جلاء الابصار) للحاكم الجشمي

تاليــــف : احمد بن سعد الدين المسوري المتوفى سنة ١٠٧٩

اول المخطوط : يقول العبد الفقير الى الله أحمد بن سعد الدين المسوري هذه جملة أتوسل بها واعتصم ...

آخر المخطوط : قضيت لها كما أقضي عليهـــا
فـان خيارهـــا ولـــد البتـــــول

الخــــط : نسخي جيد .

خ : ١١١٦

ق : ١٦٠ – ١٩٤ م : ٢٦ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــــات : يليه نص كتاب من الفقيه عمران العذري الى ابي الحسن الجيلاني ؛ من بلد الجيل ١٩٥ — ٢٠١ حول الائمة في اليمن ووصاياهم بتاريخ ٦٠٧ هـ .
ثم اجازة للفقيه أحمد بن عثمان صاحب الممدوح للامام القاسم بن محمد من ٢٠١ — ٢١٤ ثم مفاخرة ابن عباس وابن الزبير ثم ترجمة الامام زيد منقولة من كتاب (المواعظ والاعتبار) . ونقل من كتاب (المحاسن والمساوىء) للبيهقي .

٢٩٥

* مجموع الامام القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل المتــوفــى سنة ٢٤٦

تاليـــــف : القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل المتوفى سنة ٢٤٦ .

اول المخطوط : قال الحسين بن القاسم سألت أبي يوما رحمة الله عليه عما يقال للزنادقة والملحدين ...

آخر المخطوط : لان الحق لا يستوحش من الوحدة ولا يبالي بمن اعرض وتولى .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : الاحد ١٧ المحرم ١٠٨٠

ق : ١٩٠ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : يشتمل هذا المجموع على رسائل :
١ـ الدليل الكبير ، ٢ـ كتاب المكنون ، ٣ـ تثبيت الامامة
٤ ـ الرد على ابن المقفع ، ٥ ـ الرد على النصارى ، ٦ ـ
كتاب المسترشد ، ٧ ـ كتاب الرد على من زعم أن الله تدركه
الابصار وتحيط به الاعين . ٨ ـ الرد على الملحد ومناظرته
٩ ـ جواب مسألة الطبريين ، ١٠ ـ الرد على الرافضة ،
١١ ـ صفة العرش والكرسي ، ١٢ ـ العدل والتوحيد ونفي
التشبيه عن الله الواحد المجيد ، ١٣ ـ الرد على المجبرة ،
١٤ ـ المديح الصغير للقرآن ، ١٥ ـ كتاب الإمامة ، ١٦ ـ
موعظة لبعض الاخوان ، ١٧ ـ موعظة اخـــرى ، ١٨ ـ
رسالة الى بعض بني عمه . ١٩ ـ موعظة ، ٢٠ ـ كتـــاب
اصول العدل والتوحيد ، ٢١ ـ من كلامه ، ٢٢ ـ سياسة
النفس . ٢٣ ـ الهجرة للظالمين .
وقد تم توزيع هذه الرسائل وحسب الترتيب الهجـــائي كلا في
موضـــــعه .

٧١٢

* ثانيـــة

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلواته وعلى خير خلقه أجمعين
سيدنا محمد واهل بيته الطاهرين وسلم قال الحسين
ابن القاسم سألت ....

آخر المخطوط : مثل قوله سبحانه لا يكلف الله نفسا ... ثم كبر وخر
ساجدا سجد سجدتين وتشهد ثم سلم تسليمتين عـــن
يمنيه وعن يساره تم الكتاب .

الخـــــط : نسخي جيد .

خ : ٤ شهر جمادى الاولى ١٠٦٤

ق : ١ ـ ٨٣ م : ٢٩ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالمداد الاسود ، محجوب بخطين احمرين ، في آخره ورقة وجد فيها بلغ مقابلة على الام المنقول منها في شهر جمادى الاخرى ١٠٦٤ هـ بمدينة ذمار ، منوقف يحيى بن احمد بن علي البرطي .

٧٠٨

* ثالثـة

الخـــط : نسخي قديـم .

خ : نحو القرن السابع .

ق : ١٨٨ م : ٢٥ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : مبتور من اوله وآخره ، من وقف محمد بن محمد الحيمي .

٧٠٩

* رابعـة

الخـــط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن السابع .

ق : ١٦٦ م : ٢٨ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : اكمل بخط حديث ؛ من وقف الامام يحيى بن الحسن .

٧١٠

* خامسـة

الخـــط : نسخي معتـاد .

ق : ٨٨ م : ٢٢ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : مبتور من اوله وآخره .

٧٧١

* مجموع السيد حميدان

تاليــــف : حميدان بن يحيى بن حميدان المتوفى سنة ٦٥٦ ·

اول المخطوط : أما بعد حمد من نعمه لاتحصى ومحامده لا تستقصى والصلاة على خير مبعوث ···

آخر المخطوط : وكذلك السؤال عن الفرق بين المقتضى والمقتضي والعلة

الخـــط : والحكم والمتجدد الازلي ···

خ : نسخي معتـاد ·

ق : ١٧ شعبان ١٠٤١

٤٠ – ١٥٣ م : ٢٥ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : اشتمل المجموع على رسائل : ١ – حكايات الاقوال العاصمة من الاعتزال ، ٢ – كتاب تنبيه اولي الالباب على تنزيه ورثة الكتاب ، ٣– المنتزع الاول من اقوال الائمة الاطهار ، ٤ – المنتزع الثاني من اقوال الائمة الاطهار ، ٥ – الرسالة الناظمة لمعاني الادلة العاصمة ، ٦ – المسائل الباحثة عن معاني الاقوال الحادثة ، ٧ – تعريف التطريف (الفصل السابع) ، ٨– بيان الاشكال فيما حكى عن امير المؤمنين المهدي من الاقوال ، ٩ – التصريح بالمذهب الصحيح ·

٥٩٥

* ثانيــة

الخـــط : نسخي حديث ·

خ : ١٣٤٠

ق : ١ – ١٥٨ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : ينتهي الى الرسالة السابعة ، بآخره نقولات للعلامة احمد بن يحيى السحولي حول مسائل كلامية ونقل آخر عن العلامة احمد بن صلاح الدواري ثم اشعار متفرقة .

٥٩٤

* مجموع الامام الهادي يحيى بن الحسين المتوفى سنة ٢٩٨

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على رسوله الامين سيدنا محمد وعلى أهله الاكرمين ·
قال الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسين ···

آخر المخطوط : فابتدروا رحمكم الله تسعدوا ولا تتخلفوا عنه فتهلكوا يرميكم بالذل والصغار ويحشركم يوم القيمة الى النار قد بذلت لكم النصيحة ان كنتم تحبون الناصحين والحمد لله رب العالمين ·

الناسخ : (لعله) سليمن بن محمد بن المهلا ·

الخط : نسخي جيد ·

خ : يوم الخميس ١٥ شهر ربيع الاخر ١٠٦١

ق : ٨٤ ــ ٢٥٤   م : ٢٩   س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : مداخل البحوث من اوله بالمداد الاحمر والاسود بالقلم العريض ومن ثلثيه تقريبا بالمداد الاسود والقلم الكبير ، محجوب بخطين احمرين ، في آخر صفحة منه قوبل هذا المجموع على الام المنقول منه بتاريخ ١٢ شهر شعبان ١٠٦١ هـ ، كما قوبل على نسخة محمد بن الحسن سنة ١٠٦٧ هـ .
من وقف يحيى بن احمد البرطي ، مجموع القسم من ص ١ ــ ٨٣ ومجموع يحيى بن الحسين من ص ٨٤ ــ ٢٥٤ .

٧٠٨

* ثانية

الخط : نسخي قديم ·

خ : نحو القرن الثامن ·

ق : ١٨٣   م : ٢٠   س : ٣٧ × ٢٣

ملاحظات : باوله اثر ترميم ، من وقف الصديق .

٢٣١٣

* المجموع المحيط بالتكليف

تاليــــف : عبد الجبار بن احمد ، (جمع) الحسن بن احمد بن متوية .

ج : من : ١ – ١٧

اول المخطوط : باب في جمل التكليف الذي يجب معرفته أولا ما نريــد بالتكليف ...

آخر المخطوط : وضروب الاختلاف، ما يصير سببا لقوة العناية بأحكام القول فيه على ما نفصله من بعد ان شاء الله .

الناســـــخ : الحسن بن محمد الرصاص .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : ٢٩ شعبان ٥٦٣

ق : ٣٣٠ م : ٣٠ س : ٢٦ × ١٦

ملاحظـــات : عليه خط العلامة عباس بن علي بن ابي عمرو وكذا العلامة الرصاص الناسخ ، بأوله ترميم وكذا آخر ورقة منه ، من الكتب المنقولة من ظفار ١٣٤٨ .

٥٥١

ج : ٩ – ١٧

اول المخطوط : باب في أن المتولد كالمباشر في أنه فعل العبد ...

آخر المخطوط : يصير سببا لقوة العناية بأحكام القول فيه على مــا نذكره من بعد ان شاء الله .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : جمادى الاولى ٦٠٥

ق : ٢١٤ م : ٢١ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : من الكتب المنقولة من ظفار من مكتبة الامام عبد الله بن حمزة

٥٥٣

ج : من ١٨ ـ ٣٤

اول المخطوط : الكلام في الآلام اعلم أن الخطأ في باب الآلام وتميز ما يحسن فيها ...

آخر المخطوط : وجب أن يرجع الى غير ذلك وقد حصل الاجماع الـــذي لا يحمل على ما ذكرناه فيجب المصير اليه وهذا بيّن بحمد لله ومنّه .

الخـــط : نسخي قديم .

غ : الجمعة ١٣ صفر ٦٢٨ .

ق : ٣٠٠ م : ٢٧ س : ٢٥ × ١٧

٥٥٣

ج : من ٢٧ ـ ٣٤

اول المخطوط : الكلام في نبوة محمد صلى الله عليه وآله وسلم اعلم أن هذا الباب لا بد فيه من تقدم علوم ضرورية ..

آخر المخطوط : فعلى هذه الطريقة يجري القول في كيفية دعاء المكلّفين وكيفية التعبّد الوارد عليهم بذلك وبالله التوفيق .

الخـــط : نسخي قديم .

غ : ٦٠٥

ق : ١ ـ ٢١٤ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : من الكتب المنقولة من ظفار .

٥٥٤

ج : ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦

اول المخطوط : اعلم ان الخطأ في باب الآلام وتمييز ما يحسن منها ممـا يقبح ....

آخر المخطوط : والتبديل وقبل الشعر وقراءة الكتب أقوى وأتم فلا بد

من أن يجنبه الله ذلك ايضا ولو جعل هذا المعنى دلالة في أصل هذه المسألة لقرب ·

الخـــط : نسخي قديم ·

ق : ٢١٨ م : ٢٣ س : ٢٥ × ١٦

ملاحظـــات : اكملت الصفحة الاولى منه بخط الاستاذ فؤاد سيد سنة ١٩٥٢ ميلادية .

٥٥٦

* محاسن الأزهار في تفصيل مناقب العترة الاطهار

تاليـــف : حميد بن أحمد المحلي المتوفى سنة ٦٥٢

اول المخطوط : قال الفقيه الاجل العالم ···الحمد لله الذي ذلل لاوليائه سبل المعارف تذليلا ···

آخر المخطوط : يا حامل الذكر المبارك وجهه ، صلا عليك منزل القرآن

الناســـخ : عبد الرحمن بن عبد الله بن داؤد الخولاني ·

الخــــط : نسخي مقروء مهمل النقط أحيانا ·

خ : ١٦ رجب ١٠٩١

ق : ١٥٥ م : ٢٨ س : ٣٠ × ٤٠

ملاحظـــات : وهو شرح لقصيدة الامام عبد الله بن حمزة البائية .

٦٨٥

* ثانيـــة

الناســـخ : الحسن بن علي البصير الخيواني ·

الخــــط : نسخي ضعيف ·

خ : ٢٥ رجب ١٠٥٩

ق : ١ – ٢٠٦ م : ٢٩ س : ١٩ × ١٥

ملاحظـــات : مداخل بالحمرة والمداد .

٣٠٣٥

* ثالثـة

الخـــط : نسخي قديم .

خ : يوم الثلاثاء ٢٩ شهر محرم ٧٣٣

ق : ١ – ١٦٨ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : بعض مداخل البحوث بالمداد الاسود والقلم العريض . اثرت فيه الرطوبة ومرمم في آخره ، بياضه مصفر لقدم عهده . يليه فوائد تبدا بكتاب ليعقوب عليه السلام من رقم ١٦٩ — ١٧٢ من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

٦٨٤

* محجة الامان الى معرفة حجة الزمان

تاليـــف : المتوكل على الله المطهر بن محمد بن سليمان المتوفى سنة ٥٦٦ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي أوضح محجة الامان وافصح بحجـــة البرهان ....

آخر المخطوط : فاستقام كل منهما قاصدا وللصلاح معتمدا .

الناســـخ : الحسن بن محمد بن علي الهادي .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ٩٨ – ١٢٢ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

ق : ٧ جمادى الاولى ١٠٥٤

ملاحظـــات : كتب بعناية عز الدين بن دريب بن المطهر العمـــاري . اليه فوائد منقـــولة من شرح ابن ابي الحديد ونبـــذة من رسالة الخوارزمي الى اهل طبرستان واخرى منقـــولة من المحجـــة

البيضاء للعلامة عبد الله بن زيد العنسي كذا من امالي الناطق بالحق ابي طالب .

مجاميع
٨١

* المحيط باصول الامامة على مذهب الزيدية

تاليــــف : الحسن بن أحمد ابن متوية ٠

اول المخطوط : الحمد للعلي الرفيع المبدي البديع المنفرد بالكبرياء المتوحــد بالبقاء ٠٠٠٠

آخر المخطوط : فجوابنا لا نسلم وقوع البيعة ومن روى هــذا روى مع ضروب من الاكراه وذلك مما بشرحه من بعده تم الكتاب ٠

الخــــط : نسخي جيد ٠

خ : يوم الاثنين ١٨ شهر صفر ١٠٦٥

ق : ١٢١ م : ٢٣ س : ٢٧ × ١٧

ملاحظـــــات : الفصول ومداخل "الحديث بالمداد الاحمر ، محجوب بخط احمر ومن وقف محمد بن الحسن وعليه خطه . وبحقق مع المجموع المحيــط .

٦٤٥

* مختصر (ايثار الحق على الخلق)

تاليــــف : ٠٠٠ ؟

اول المخطوط : لما كان السيد محمد بن ابراهيم الوزير الامام المطلــق في علوم الآل والسابق في علوم السنة ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وقال غيره بل هي في السماء لقوله : « قلنا اهبطــوا » قلنا مثل « اهبطوا مصرا » ٠

الناســـــخ : اسحاق المجاهد ٠

الخــــط : نسخي معتــاد ٠

ق : ٢٩ - ٦٢ م : ٣٤ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظـــات : يليه نبذة من شرح (الاساس) .

مجاميع

٥٥

* مختصر (ترجح أساليب القرآن)

تاليـــف : ناصر بن عبد الحفيظ المهلا المتوفى سنة ١٠٦٠ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي جمع بالقرآن العظيم لأهل الاسلام مـن أصح العلوم وأوضحها ....

آخر المخطوط : والحمد لله الذيهدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا اللـه .

الناســـــخ : ناصر بن عبد الحفيظ المهلا (المؤلف) .

الخــــط : نسخي معتـاد .

خ : شعبان سنة ١٠٥٢ .

ق : ١ - ٣٣ م : ٢٠ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : المداخل والعناوين بهامش المخطوطة بالحمرة ، من وقف محمد بن الحسن .

٧٤٧

* مختصر في معرفة جمل الاسلام

تاليـــف : يحيى بن منصور بن العفيف بن المفضل بـن الهـادي يحيى بن الحسين المتوفى ٦٨٢ .

اول المخطوط : الحمد لله ذي الرحمة والانعام وصلاته على محمد سيـد الانـام ...

آخر المخطوط : وصح القول بوجوب العلم بالعبـادة السمعية والعمـل بمقتضـى الشريعة النبوية .

الناســــخ : مهدي بن محمد المهلا ·
الخـــط : نسخي جميــل ·
خ : شوال ١٠٦٣ ·
ق : ٢١ – ٢٤ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــات : كتبت المادة على عرض الصفحة .

مجاميع
٤٩

* مختصر في معرفة علوم الدين الاسلامي

تاليــــف : يحيى بن منصور بن محمد العفيف المتوفى سنة ٦٨٢ ·
اول المخطوط : الحمد لله أجرى الرحمة الواسعة ···
آخر المخطوط : وتفريع أكثر وفيه للاجتهاد في طلب العلم للسلامة ·
الناســــخ : العلامة يحيى بن الحسين ·
الخـــط : نسخي ضعيف ·
خ : القرن الحادي عشر ·
ق : ١ – ١٨ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــات : من وقف الناسخ . يليه قصائد متفرقة للعلامـــة محمد بن ابراهيم الوزير . تلت هو نفس الكتاب السابق .

مجاميع
١٠

* مختصر كتاب آكام المرجان في أحكام الجان

تاليــــف : ··· ؟
اول المخطوط : اللهم لا تجعل للشيطان علينا سبيلا ··· وبعد فهــذا ملخص اختصرته غاية الاختصار ···
آخر المخطوط : فخدعتك بالدينار فتركتها فلما جئت غضبا للدينار سلطت عليك والله أعلم وفي هذا نظر ·

الخـــط : نسخي معتــاد ٠
ق : ٣٥ – ٣٨ م : ٣٦ س : ٢٣ × ١٧
مجاميع
٥٨

* المديح الصغير للقرآن
ــ مجموع الامام القاسم بن ابراهيم

* مرقاة الأنظار المنتزع من (غايــات الافكــار الكاشف لمعاني مقدمة البحر الزخار)

تأليـــف : عبد الله بن محمد بن أبي القاسم النجري المتوفى ٨٧٧

اول المخطوط : كتاب التوحيد الكتاب في الأصل مصدر والمراد به هنــا المكتوب كاللفظ بمعنــى الملفوظ ٠٠٠٠

آخر المخطوط : أو نحو ذلك جازت الاقامة بها بشــرط أن يميز نفســه بعلامة ٠٠٠ الا اذا علم أن مذهبه أو مذهب امامه وجوب الهجرة الا الامام فله أن ينكر عليه ويلزمه مذهبه كمــا تقــدم ٠

الناســـــخ : صالح عبد الرحمن بن صالح السحامي ٠

الخـــط : نسخي معتــاد ٠

غ : محــرم ١٠٤٧ ٠

ق : ٢١٤ م : ٢٢ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : بأوله نبذة من كتاب في اصول الدين ثم قصيدة اولها :
قل هو الله فرد واحد أحد مهما الم بك الإضرار والحرد

٧٢٣

* ثانيـــة

الخـــــط : نسخي قديــم .

خ : ١٧ رجب ١٠٠١ .

ق : ١٦٥ م : ٢٧ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظـــــات : نسخة مختلفة الخطوط وملفقة ، بصفحة العنوان رموز الفرق عناوين ومداخل بالمداد الاسـود والاحمر الثاني ، اسـم الناسخ مطموس .

٧٢٢

* ثالثــة

الناســــــخ : يحيــى بن محمد حنش .

الخـــــط : نسخي معتــاد .

خ : ١٥ ربيع الاول ١٠١٤ .

ق : ١ – ٨٧ م : ٣٣ س : ٣٠ × ٢١

مجاميع

٢

* رابعــة

الخـــــط : نسخي معتــاد .

خ : الاحد شعبان ١٠٥٧ .

ق : ١٩٩ م : ٢٣ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــــات : المتن بالمداد الاحمر ، عليه خط العلامة محمد بن حسين المرهبي من وقف الامام يحيى .

٥٩٠

* **خامسة**

الخط : نسخي .
خ : يوم الاثنين سلخ شهر القعدة ١٠٥١
ق : ٢٤٣ م : ١٧ س : ٢١ × ١٥
ملاحظات : مداخل البحوث بالاحمر ، فيه بلل وخاصة بآخره ، يليه ترثية من القاضي صالح بن حسن في الفقيه محمد بن يحيى سلامة في ورقة رقم ٢٤٤ ، كما يلي هذا موعظة من رقم ١٤٥ ـ ١٤٦ من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

٧٣٧

* **سادسة**

الناسخ : أحمد بن عبد الله صلاح المرعي .
الخط : نسخي جميل .
خ : ٣ ربيع الاخر سنة ١١٧٠
ق : ١٥١ م : ٢٥ س : ٣٢ × ٢٢
ملاحظات : نص المتن بالاحمر ، المداخل بالخط الاسود العريض ، نسخ بعناية احمد بن محمد بن القاسم بن محمد ، من وقف آل الصديق .

٥٩١

* **سابعة**

الخط : نسخي جميل .
خ : ١٠٥١
ق : ١٣٩ م : ٢٨ س : ٢٩ × ٢٠
ملاحظات : المتن بالحمرة ، من وقف العلامة يحيى بن احمد البرطي وعليه خطه .

٥٩٢

* ثامنــة

الخـــــط : نسخي .

ق : ١٣٠ م : ٣٥ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : المنتزع بالمداد الاحمر ، اول البحث بالمداد الاسود والقلـم الكبير خطه مختلف النصف الاول تقريبا بياضه مصبغ بالسواد فيه اثر البلل في رؤوس اوراقه وخاصة بآخره ، من وقف احمد بن احمد سـام ١٢٧٦ هـ .

٥٩٣

* تاسعــة

الناســـــخ : عبد الله بن محمد بن يحيــى القرشي العلفي .

الخـــــط : نسخي معتـاد .

ق : ١٩٥ م : ٢٤ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : بآخره سماع بخط العلامة عبد الله بن علي الوزير ١٠٩٦ . من وقف آل الوزير .

٥٨٨

* عاشرة

الناســـــخ : عبد الله بن علي بن قيس .

الخـــــط : نسخي معتـاد .

ق : ١-٦١ م : ٢٦ س : ٢٣×١٦

ملاحظـــات : بآخره نبذة من (نكت الفرائد) ثم فصل في طريقة المحقق . من وقف محمد بن علي قيس .

مجاميع

٦٥

* المسالك في ذكر الناجي من الفرق والهالك

تأليـــــف : يحيــى بن الحسين المتوفي سنة ١٠٩٩

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق جميع المخلوقات بحكمته وأرسـل رسوله لاداء شكره وعطاء نعمته ....

آخر المخطوط : وقد تقدم أول الكتاب بعضها وتبيين النبي صلى الله عليه وسلم لها أولى من تبيين غيره والله يهدي مـن يشاء الى صراط مستقيم .

الناســـــخ : يحيــى بن الحسين (المؤلف) .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : القرن الحادي عشر .

ق : ٩٨ م : ٣٠ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظـــات : الكتاب عبارة عن مسودة المؤلف ومن وقفه .

٦٩٢

* المسامرة شرح (المسايرة في العقايد المنجية في الآخرة)

تأليـــف : محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي بـن أبي شريف المقدسي المتوفى سنة ٩٠٦ .

اول المخطوط : حمدا لمن رسم على صفحات الكائنات دلائل توحيده... والله نسأله من عظيم منته وكثير منه أي جوده العظيم

آخر المخطوط : ومنــه الكبير وفضله .....

الخـــط : نسخي معتــاد .

ق : ١٠٥ م : ٢٥ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : نسخة متعددة الخطوط ، به اثر تلف ، المتن بالحمرة .

٧٦٤

* مسائل أبي القسم الرازي

تاليـــــف : الامام يحيــى بن الحسين المتوفى سنة ٢٩٨

اول المخطوط : الحمد لله حتــى يرضى وصلى الله على نبيه المصطفى وعلى من طاب من أهله وزكا قال الامام الهادي ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وعليهــن أن يتعلمن ويتفقهن ولا يجوز لهن أن يتعلقن بالجهل المنهي عنه ولا يتمادين في شيء منه ٠ تمـت المسائل والحمد لله ذي الآلا والفضائل ٠

الناســـــخ : أحمد بن صلاح بن صالح الكينعي ٠

الخـــــط : نسخي ٠

خ : عشية الاحد ١٠ شهر جمادى الاولى سنة ١٠٥٩

ق : ١٠٣ ـ ١٣٨ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : المداخل بالاسود والاحمر ٠

مجاميع
١٦

* مسائل الحسن بن عبد الله الطبري

ـ مجموع الهادي يحيى بن الحسين

* مسائل الخلاف في الاصول

تاليـــــف : الشيخ السعيد أبي رشيد سعيد بن محمد النيسابوري٠

اول المخطوط : مسألة في أن الله تعالى لا يجوز أن يكون عالمـا بعلـم قديــم ٠٠٠

آخر المخطوط : هذه الأمور التي ذكرنا فاذا دخل الشرط في غير الوجــه الذي قصدناه فلا قدح بـه فيما أردنا بيانه ٠

الخـــــط : نسخي قديــم ٠

خ : نحو القرن السادس ٠

ق : ٢٩٧ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٦

ملاحظـــات : مما نسخ لمكتبة المنصور عبد الله بن حمزة ، بآخره اجـازة للعلامة سديد الدين عمر بن جميل ، المداد غامض لقدمه .

٦٩٦

* مسائل الشاك وجوابها لأمير المؤمنين علي بن ابي طالب

تأليـــف : الهادي الى الحق يحيـى بن الحسين المتوفى سنة ٢٩٨

اول المخطوط : حدثنا محمد بن اسحاق الكـوفي الانصاري قال حدثنـا بشر بن الحسن .....

آخر المخطوط : وأن يهب لنا من لدنه رحمة انه الوهاب عظم الله أجرك يا أمير المؤمنين وأمتع بك المسلمين عامة .

الناســـخ : محمد بن قاسم بن سليمان الحميري.

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : نحو ١٠٦١ هـ .

ق : ٧-١٢ م : ٢٨ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : بأوله قصيدة عماد الدين القرشي اولها :

تنكر من عهد الوفا ما تعرفنا ، واصبح رسم الصدق في الناس قد عفا . وقصيدة للعلامة محمد بن ابي القاسم الحميري اولها:

نذيرك رأيي غير وان محاذر هجوم غريم لم يقل بالمعاذر

٧٧٦

* ثانيـــة

الناســـخ : الحسن بن أحمد بن محمد بن يعقوب .

الخـــط : كوفي .

خ : ٤٠١ هـ .

ق : ١٧ - ٢٥ م : ١٩ س : ١٨ × ١٣

ملاحظـــات : يليه نبذة من كتاب في الفقه .

١٨٢٥

* مسائل الهدية في مذهب الزيدية

تاليـــف : جعفر بن أحمد بن عبد السلام المتوفى سنة ٥٧٣ هـ .

اول المخطوط : فصل اعلم أن القول بأن المطر يحصل من بخار الارض ومافيها من البحار والمياه ..

آخر المخطوط : علمنا بذلك أن النبوة ليست من أفعال العباد وانها لاتنال بالعناية والاجتهاد وهذا واضح البيان بحمد الله الواحد المنان فصلعلم كثيرا .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن الثامن .

ق : ١٨٣ – ١٨٧ م : ١٧ س : ١٦ × ١٢

ملاحظـــات : يتلوه خطبتي العيدين وخطبة نكاح من ص ١٨٧ — ١٩٠ .

٦٤٧

* مسائل وأجوبة مسائل وفتاوى وفواصل وفوائد منها على من أنشـــاها دلائـــل

تاليـــف : الامام الهادي عز الدين بن الحسن المتوفى سنة ٩٠٠ .

اول المخطوط : اما بعد حمدا لله كما ينبغي لجلاله والصلاة على سيدنا محمد وآله فانه لا يغرب عن الاذهان الشريفة والاديان الحنيفة لزم التحري في الامور الدينية للصواب ...

آخر المخطوط : لان الامام يحيى عليه السلام ذكر ذلك على أصل أهل المذهب في تكفيرهم والصلوة خلفهم عندا لمكفرين وأفتى بذلك على قاعدتهم والمسألة منصوصة له في (البحر)

وأما على أصله فهو مستغن عن ذكر ذلك والله سبحانه أعلم بالصواب .

الخـــط : نسخي .
خ : ١١ شهر رمضان ٨٧٦ هـ .
ق : ١ ــ ٤٠ م : ١٩ س : ١٤ × ١٠
ملاحظـــات : مداخله بالاسود والقلم الكبير ، يليه جواب للعلامة ابراهيم بن محمد بن عبد الله من رقم ٤١ ــ ٧٠ .

مجاميع
١١٤

* المسائل الباحثة عن معاني الأقوال الباحثة

ــ مجموع حميدان

* مسالة التباعي

ــ مجموع الهادي يحيى بن الحسين

* مسالة الرد على ابن جرير

ــ مجموع الهادي يحيى بن الحسين

* مسالة الصحابة

تاليــــف : صلاح بن الحسين الاخفش المتوفى سنة ١١٤٢ هـ .
اول المخطوط : أما بعد حمد لله تعالى .. فانها لما قامت الادلة القاطعة عند علماء أهل البيت عليهم السلام ...
آخر المخطوط : لكون المسـألة طويلـة الذيول والاذناب ولنختم ذلك بالصلاة على خير البشر وعترته الاكرمين الطهر .
الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : ١١٦١ هـ ٠
ق : ١٦٨ – ١٨٢ م : ١٠ س : ٢٢×١٦

٢٤٦

* مسالة علم الله تعالى

تاليـــف : يحيى بن الحسين بن القاسم المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ ٠
اول المخطوط : الحمد لله الذي أحاط علمه بجميع المخلوقات بعلم الماضي والمستقبلات ٠٠٠ أما بعد فانها وقعت مذاكرة في مسألة العلم ٠٠٠
آخر المخطوط : لو كان كيف يكون عالم بصفته واستقباله قبل يكون والله أعلم ٠
الناســـــخ : الحسن بن محمد الكحلاني ٠
خ : يوم الاثنين ١٥ شعبان ١٠٩٦ هـ ٠
ق : ٢٧ – ٤٣ م : ٢١ س : ٢٠×١٥
ملاحظـــات : كتب بعناية مؤلفه .

٧٥٣

* مسالة في الاستواء هل هو حقيقة أم مجاز

تاليـــف : احمد بن عبد الحليم بن تيمية المتوفى سنة ٧٢٨ هـ ٠
اول المخطوط : سئل شيخ الاسلام ٠٠ فأجاب الحمد لله رب العالمين القول في الاستواء والنزول ٠٠٠
آخر المخطوط : كنسبة علم الانسان وجهه اليه وهكذا في سائر الصفات
الخـــط : نسخي جديد ٠
خ : ١١٦٣ هـ ٠
ق : ٧٥ – ٧٨ م : ٢٦ س : ٢٩×٢٠

٢٠٧٢

* **مسالة في العلم والقدرة والارادة والمشيئة**
  - **مجموع الهادي يحيى بن الحسين**

* **مسالة النبوة والامامة**
  - **مجموع الهادي يحيى بن الحسين**

* **مشكاة الانوار للسالكين مسلك الأبرار**

تاليــــف : يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الحي القيوم الذي فرض علينا أنوار من مشكاة البرهان ٠٠

آخر المخطوط : فهذا ماأردنا ذكره من هذه ٠٠ التي أوردتها ووردت علينا ونحن في حال السفر فما أمكنا لها مطالعة كتاب ٠

ق : ٢١٠ – ٢٢١ م : ٢٨ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظــــات : اثر فيه الرطوبة وفيه بعض ترميم .

مجاميع
١٠٦

* **مشكاة الانوار الهادمة لقواعد الباطنية الاشرار**

تاليــــف : الامام المؤيد يحيى بن حمزة بن علي المتوفى سنة ٧٤٩

اول المخطوط : الحمد لله القيوم الذي بهر شفف توماض برهانه افئدة أهل الزيغ والعناد ٠٠٠

آخر المخطوط : وقوّ صولتهم واعرب دولتهم وأجعل أكعبهم العالية وأحرسهم بعين حمايتك الكالية آمين ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : يوم الاربعاء شهر شوال سنة ٨١٥ هـ ٠

ق : ٤٩ – ١٥٤ م : ٢٠ س : ٢٦ × ١٩

ملاحظـــات : مداخل البحوث والفصول بالاسود والقـلم العريض وبعض الاحمر ؛ كان مقابلته قراءة وسماعا على الام سنة ٨١٦ هـ .

٦٩٠

* مصباح العلوم في معرفة الحي القيوم (الثلاثين مسالة)

تاليـــف : أحمد الحسن بن محمد الرصاص المتوفى سنة ٦٢١ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله ذي المن والافضال الحكيم في الافعال ، الصادق في الاقوال ...

آخر المخطوط : فنسأل الله تعالى أن يجعلنا من الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه ، اولئك الذين هداهم الله وؤلئك هم أولو الالباب ..

الناســـخ : محمد بن أحمد الهبل .

الخـــط : نسخي جيد .

خ : نحو ١٠٦٨ هـ .

ق : ١ ـ ٤٣ م : ٩ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : باولها تعليقات بالهامش ، بآخره قصيدة أولها :

يا صاح ما هـذا العمـا ه تحب للدنيـا لمـا ؟

محجوبة بالمداد الاحمر .

٦٤٨

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي قديم .

ق : ٩٧ ـ ١٠٥ م : ١٨ س : ١٦ × ١٢

٦٤٧

* ثالثـــة

الناســـخ : أحمد بن علي طاهر القليسي .

الخـــط : نسخي ضعيف ٠
خ : ١٣٥٣ هـ ٠
ق : ٢٣ ـ ٣٨ م : ١٤ س : ١٧ × ١١

٧٧٥

* رابعـة

الناســـخ : صالح بن الحاج الوشاح ٠
الخـــط : نسخي ٠
خ : ٩٢١هـ ٠
ق : ٥١ ـ ٦٠ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٣

٦٤٩

* خامســة

الناســـخ : محمد سعيد الويناني ٠
الخـــط : نسخي معتاد ٠
خ : ١٠٥٦هـ ٠
ق : ١٢٥ ـ ١٣٥ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٤

٧٤٩

* سادسة

الناســـخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين ٠
الخـــط : نسخي معتاد ٠
خ : صفر ١٣٤٧ هـ ٠
ق : ١ ـ ١١ م : ٢٠ س : ١٨ × ١٢

٦٥١

* **سابعـــة**

الخـــط : نسخي جيد ·

خ : الاربعاء ١١ شوال ١٠٥٨ هـ ·

ق : ٧٦ – ٨٨ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

٢٠٤٩

* **ثامنـــة**

الخـــط : نسخي بدون نقط ·

خ : يوم الخميس غرة شهر رجب سنة ١٠٦٥ هـ ·

ق : ١٨٧ – ١٩٩ م : ١٤ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : يليه حرخة التاني العلامة على محمد بن ابراهيم مطير رقم ٢٠١ .

مجاميع

١٠٠

* **تاسعـــة**

الناســـخ : حسين بن علي الشارح ·

الخـــط : نسخي ·

خ : يوم السبت شهر ربيع الاخر سنة ١٠٦٢ هـ ·

ق : ٥٦ م : ٤ –٧ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة جميلة كتبت بالقلم العريض · بتخلل السطور تعلقات من وقف الامام المهدي احمد بن الحسن ·

٦٥٠

* **عاشرة**

الخـــط : نسخي ·

ق : ١ - ١٠ م : ١٨ س : ١٦ × ٢١

ملاحظـــات : المداخل بالاحمر والاسود والقلم الكبير .

مجاميع

٨٠

* حادية عشرة

الناســـخ : اسماعيل بن ناصر الدين الآنسي .

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الجمعة ١٢ شهر محرم سنة ١١١٩ هـ .

ق : ٢١ - ٥٢ م : ٢٤ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : المتن بالاحمر يليه ملحمة في دخول اول السنة بايام الاسبوع من رقم ٥٣ — ٦٠ . يليه المنظومة للاسماء الكريمة والوسيلة المقبولة الى الحاجة المسؤولة في ورقتين بتاريخ يوم الخميس ١٠ شهر جمادى اول سنة ١٢٧٢ هـ .

مجاميع

١٠٤

* ثانية عشرة

الخـــط : نسخي ضعيف .

ق : ١٦٩ - ١٨١ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : المسائل بالحمرة بالقلم العريض ، من وقف محمد بن الحسن .

مجاميع

١٤

* ثالثة عشرة

خ : سلخ ربيع الاول سنة ١١٠٣ هـ .

ق : ٥٣ – ٦١ م : ١٧ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــــات : المسالة بالاحمر . محجوب بخط اخضر . يبدئه من غاية السؤال من رقم ١ – ٥٢ .

٦٥٥

* رابعة عشرة

الناســـــخ : عبد الله أحمد مظفر .

الخـــط : نسخي ضعيف .

ق : ١٤٩ – ١٥٧ م : ٢٠ س : ١٢ × ١٠

٨٤٨

* مطالع الأنظار شرح طوالع البيضاوي

تاليـــف : محمود بن عبد الرحمن الاصفهاني المتوفى سنة ٧٤٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي تفردت ذاته بوجوب الوجود والبقاء والقدم وتقدست صفاته عن الحدوث والفناء والعدم والصلاة على محمد المبعوث الى كافة الامم ..

آخر المخطوط : والجواب عن الثالث واضح وعن الرابع لانــه وجــوب عصمة الامام لما تقدم ولا وجوب التنصيص لما سياتي في الجواب الخامس ولانه عدم التنصيص .

الخـــط : نسخي .

ق : ١٩٥ م : ١٦ س : ١٦×١٤

ملاحظـــــات : مبتور من آخره ؛ بن وقف محمد بن الحسن .

٣٢٨٣

* المعالم الدينية في العقائد الالهيـــة

تاليـــف : الإمام المؤيد بالله يحيى بن حمزة بن علي المتوفى سنة ٧٤٩ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله ولي الحمد والافضال والصلاة على محمد وعلى اله خير آل وبعد فهذا كتاب أودعناه المسائل ...

آخر المخطوط : وعامة الجبروت من سلطانه أن نصلي على محمد وعلى آلـه وان يطهر قلبي ويزكي لي عملي ويختم أموري بأحسنها انه على ذلك قدير تم الكتاب .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : يوم الاحد ٢٢ شهر رجب سنة ٨١٧ هـ .

ق : ١ ـ ٤٨ م : ١٨ س : ٢٦ × ١٩

ملاحظـــات : الابواب والفصول ومداخل الابحاث بالمداد الاسود والتـ... العريض . كان مقابلته وتصحيحه وسماعه عـلى نسختين احداهما الام في سنة ٨١٩ هـ . كما وجد في آخر ورقة منـــه . بأوله خط العلامة يحيى بن الحسين .

٦٩٠

* معاني السنة

ـ مجموع الهادي يحيى بن الحسين

* المعتمد في أصول الدين

المؤلـــف : محمود بن محمد الملاحمي الخوارزمي المتوفى سنة٥٦٨هـ

ج : الاول .

اول المخطوط : الحمد لله المنفرد بالقدم ومنشىء الخلائق من العدم..

آخر المخطوط : يصح أن يقال ان ذاتها تخالف عزمنا لامر زائد عليها.

الخـــط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن السابع .

ق : ٢٤٥ م : ١٧ س : ٢٤ × ١٦

ملاحظـــات : مبتور من اخره . كتب لخزانة المنصور عبد الله بن حمزة .

٦٧٩

ج : الثالث .

اول المخطوط : باب القول في استحالة الاعضاء عليه تعالى ..

آخر المخطوط : وقوعه منه فبطل بطرقهم بذلك الى اثبات فاعلين خير وبشر .. في الكلام في ابطال أقوال التنويه ...

خ : نحو القرن السابع .

ق : ١٤٦ م : ٢٣ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : نسخ لخزانة المنصور عبد الله بن حمزة . بآخره مقابلة .

٦٨٠

* المعجـــــز

تاليــــف : المهدي الحسين بن القاسم بن علي العياني المتوفى سنة ٤٠٤ هـ .

اول المخطوط : باب الرد على من جحد الله وقال بقدم الهواء وغيره . قال المهدي لدين الله ...

آخر المخطوط : وبلغت رسله والحمد لله ولي النعم والمفضل والكرم .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : سنة ١٠٧٧ هـ .

ق : ١ – ٢٢ م : ١٧ س : ٢٢ × ١٦

٧٥٠

* معراج الافكار الى توحيد ذات الملك الجبـار وتنزيـه ذات الواحـد القهـار

تاليــــف : مطهر بن كثير الشهابي الجمل المتوفى سنة ٨٦٣ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذا مختصر وجيز اللفظ بسيط المعنى سميته (معراج الافكار) ...

آخر المخطوط : وقد ختمنا مختصرنا هذا بفضل التوبة ختم الله لنا بالحسنى في المقر الاسنى وتقبل توبتنا وغسل حوبتنا وعصمنا عن معاصيه ، ووفقنا للعمل بما يرضيه ، بحق محمد الامين وآله الطيبين الطاهرين وصلوات الله عليه وعليهم أجمعين ٠

الخط : نسخي يميل في بعض قواعده الى الفارسي ٠

خ : بعد العصر في يوم الاربعاء ٩٩٢ هـ ٠

ق : ٣٣ م : ٢٢ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : مدخل بالمداد الاحمر .

٧٦٢

* معرفة الاسلام والايمان

تاليف : احمد بن قاسم العبادي المتوفى سنة ٩٩٢ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الاسلام وقاية لنا وحماية من النار واستودع الايمان وأقره في قلوب من أختاره من عباده الأبرار ٠٠٠

آخر المخطوط : وهي بضع وسبعون شعبة يطول شرحها ٠٠ جمعتها من كتب شتى واحتوت على فرائض شتى وفوائد تحتمل مجلدا ضخما والله اسأل أن ينفع بها جميع الطلاب وان يجعلها خالصة لوجهه الكريم الوهاب فهو أرحم الراحمين و ﷺ وصحبه ٠

الخط : نسخي ٠

ق : ١٥٧ – ١٦٤ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : يسبقه تحقيق الكلمات في الاصول الفقهيات من رقم ١٤٤– ١٥٦ .

مجاميع
١٠٣

* **المغـــني**

تاليـــف : عبد الجبار بن أحمد الهمذاني المتوفى سنة ٤١٥ هـ ٠

ج : الاول ٠

اول المخطوط : ان وجوه القبح في القبائح يكفي علم الجملة ولا تحتاج فيهـا الـى علم ٠٠

آخر المخطوط : تقف على شرط كما قيل في كون المدرك مدركا فقد بينا بطلان ذلك ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : ٦٠٧ هـ ٠

ق : ١٩٩ م : ١٧ س : ٢٤ × ١٦

ملاحظـــات : مجذور من اوله ، كتب لخزانة المنصور به

٥٤١

ج : الرابع والخامس ٠

اول المخطوط : ذكر فصول الجزء الرابع من الكتاب المغني٠

آخر المخطوط : في العدل لان الكلام في المعاني يجب أن يقدم على الكلام في الاسماء ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : الجمعة ١٠ رجب ٦٠٦ هـ ٠

ق : ٣٢٦ م : ٢٠ س : ٢٤ × ١٦

ملاحظـــات : نسخ في المدرسة المنصورية بحوث ٠

٥٤٢

ج : السادس والسابع (المجلد الرابع) ٠

اول المخطوط : ذكر فصول الجزء السادس من الكتـاب المغنى وهي فصول كتاب التعديل ٠٠

آخر المخطوط : ممن صفته ماذكرناه من ملائكة وإنس وجن ٠٠

الخــــط : نسخي قديم ٠

خ : نحو سنة ٦٠٦ هـ ٠

ق : ٣٨٥ م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٦

ملاحظـــــات : نسخ لخزانة المنصور عبد الله بن حمزة ٠ مبتور من آخره.

٥٤٤

ج : الثامن والتاسع (المجلد الخامس) ٠

اول المخطوط : ذكر فصول الجزء الثاني من الكتاب المغنى كتاب المخلوق ٠٠٠

آخر المخطوط : فيجب كونه من هذا الوجه وجها ثانيا فاما توليد الاعتماد ٠٠٠

الخــــط : نسخي قديم ٠

خ : نحو ٦٠٦ هـ ٠

ق : ٢٦٩ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٦

ملاحظـــــات : نسخ لخزانة المنصور عبد الله بن حمزة بحوث .

٥٤٣

ج : الحادي عشر ٠

اول المخطوط : ذكر جملة من المقالات في ذلك حكى أبو القاسم البلخي٠

آخر المخطوط : على جهة المصلحة وان ذلك انما يجب بتكليف ٠٠

الخــــط : نسخي قديم ٠

خ : نحو القرن السابع ٠

ق : ٣١٤ م : ١٦ س : ٢٤ × ١٦

ملاحظـــــات : مبتور من آخره ٠ كتب للخزانة المنصورية .

٥٤٥

ج : الثاني عشر .

اول المخطوط : ذكـر فصول الثـاني عشر من كتـاب المغنى النظر والمعارف وفصولها ...

آخر المخطوط : وأن يثبتوا علىالاصول ويجب على العلماء أنيتشاغلوا بحلهـا وان كانت قادحة في الدلالة يلزم الجميـع ان يستأنفوا النظر والاستدلال .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : نحو سنة ٦٠٦ هـ .

ق : ٢٨٠ م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٦

ملاحظـــات : مبتور آخره .

٥٤٦

ج : الثالث عشر .

اول المخطوط : ذكر فصول الجزء الثالث عشر من المغنى كتاب اللطف الكلامي ..

آخر المخطوط : ولم يحصل لاحدهمـا مايوجب الاختصاص فيجب أن يكون العوض لهمـا .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن السابع .

ق : ٢١٦ م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : نسخ لخزانة المنصور عبد الله بن حمزة . بلل بأعلى الصفحة .

٥٤٧

ج : الرابع عشر .

اول المخطوط : ذكر فصول الجزء الرابع عشر من الكتاب المغنى الكلام في الاصلح ...

آخر المخطوط : ومالم يذكره منه فلأنه يتصل بباب الوعيد وغيره ، فأخرناه ليذكر في موضعه ·

الخـــط : نسخي قديم ·

خ : السبت ذو القعدة سنة ٦٠٦ هـ ·

ق : ١٩٨ م : ٢٣ س : ٢٤×١٦

ملاحظـــات : نسخ بالمدرسة المنصورية بحوث .

٥٤٨

ج : السادس عشر ·

اول المخطوط : ذكر فصول الجزء السادس عشر من المغني ···

آخر المخطوط : مايقوله بعض الامامية من أنه ﷺ كان يعرف سائر الالسنة ·

الخـــط : نسخي قديم ·

خ : ٦٠٧ هـ ·

ق : ١٩٠ م : ٢٣ س : ٢٤×١٦

ملاحظـــات : نسخ برسم الامام عبد الله بن حمزة .

٥٤٩

ج : العشرون (والمجلد السادس عشر) ·

اول المخطوط : ذكر فصول الجزء العشرون من كتاب المغني وأبوابه الكلام في الامامة ···

آخر المخطوط : وانما نقل الخطأ ممن ازال عن قلبه نصرة القائلين وجعل كده وعرضه نصرة الحق فقط ونسأل الله خاتمة بخير في جميع الامور وهو حسبنا ونعم الوكيل ·

الخـــط : نسخي قديم ·

خ : الجمعة رجب سنة ٦٠٦ هـ ·

ق : ٢٥٥ م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٦

ملاحظـــات : نسخ لخزانة المنصور بالله عبد الله بن حمزة .

٥٥٠

* مفتــاح المعرفـة

تاليـــف : عبد الرحمن عطية بن حميدان .

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعـل خلق المحسوسات والوجدانيـات والمتخيلات وسيلة الى معرفة ما وراءها من المعقولات .

آخر المخطوط : فقال نعم فانا اسألك بالله العلي العظيم الا ماتركت شراب ... أن لاتأثير لشيء من الكائنات في أثر ما البته وانما المؤثر الله تعالى جل وعلا أنتهى .

الناســـــخ : محمد بن عبد النبي المدني .

الخـــط : نسخي .

خ : شهر ذي القعدة سنة ١٠٢٨ هـ .

ق : ٩٦ م : ١٦ س : ١٥ × ١٠

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالمداد الاصفر والاحمر . الجزء الاول من رقم ١-٦٧ والثاني من رقم ٦٨-٩٦ ، يليه بحث لمحمد عبـد النبي المدني اوله الحمد لله الذي خلقنا من نفس واحدة ، من وقف المهدي الماسي .

٢٣٩٤

* المقـالة التكليفيــة

تاليـــف : .... ؟

اول المخطوط : الحمد لله الذي لم يخلق عبثا ولم يدعهم هملا بل كلفهم بالمشاق علما وعملا ..

آخر المخطوط : والله لقد رأيتهم مع هذا وهم خائفون مشفقون تحت

الرسالة والحمد لله رب الارباب ... وآله خير الآل وأصحابه خير الاصحاب .

الخـــط : نسخي .

خ : ليلة الاثنين ٨ شهر رمضان سنة ١١٥٣ هـ .

ق : ١٢٠ – ١٣١ م : ٢٤ س : ٣٢ × ٢١

ملاحظـــات : الداخل بالاحمر .

٢٣١٤

* مقدمة البحر الزخار الجامع لمذاهب علماء الامصار

تاليـــف : الامام المهدي أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠ .

ج : الاول .

اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد فان العلم صار مديدا طوره قعيراً غوره ...

آخر المخطوط : ولا يكره ميراثاً لقوله صلى الله عليه وآله وسلم وردها عليك الميراث كتاب الخمس ...

الخـــط : نسخي جميـل .

ق : ٢٥١ م : ١٨ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : نسخة محجوبة اكمل آخرها بخط متاخر وعليها اثر بلل .

٨٦٦

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : ١٠٥٣ .

ق : ١ – ١٣ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : يبدأ الكتاب بالمقدمة ثم اصطلاحات لاسماء العلماء ، ثم كتاب (الملل والنحل) ثم كتاب (القلائد في تصحيح العقائد) الخ ..

مجاميع

٨٢

* **ثالثـة**

الناســـخ : بدر بن محمد بن حميـد .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : ١٧ صفر ١٠٢٥ .

ق : ١٩٦ م : ٢١ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : يتلوه نبذة من البحر ، من الكتب المنقولة من مسجد (طلحة) .

١٢٤٧

* **رابعـة**

الناســـخ : الحسن بن ناصر المقبلي .

الخـــط : نسخي جميل مشكول .

خ : جمادى الآخرة ١١٠٠

ق : ١ - ١٢١ م : ٢٢ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة . زينت بعدة الوان بتقدمهـا بحث في فضل اهل البيت وآخر نقل من (كفاية الطالب) ، من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

١٢١١

المقصد الاسنى في شرح أسماء الله الحسنى

تاليـــف : محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ .

اول المخطوط : الحمد لله المتفرد بكبريائه وعظمته المتوحد بتعاليـه وصمديتـه ...

آخر المخطوط : فيذكر فعله لمشاهد نفسه فيأخذ من الحياء والخوف ما يجل وصفه ولهذا العرش الكريم ثمانية أعوان يحملونه بعـون الله تعالـى ٠٠٠٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

خ : نحو القرن التاسع ٠

ق : ١٢٩ م : ١٦ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : الورق اصفر لقدمه . بآخره فائدة باسماء كتب الغزالي .

٧٤٦

* المكنون في علم خـير القرون

تاليـــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩

اول المخطوط : الحمد لله فضل من خلقه وجعل منهم القرون الاولى ٠٠٠

آخر المخطوط : وادعاء ذلك من الخوض في المغايرة لان الله ليس كمثله شـيء ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

الناســـخ : المؤلف ٠

خ : القرن الحادي عشر ٠

ق : ٨٤ – ٩٥ م : ٢٠ س : ٢١ × ١٥

مجاميع

٦١

* الملل والنحل

تاليـــف : أحمد بن يحيى المرتضـى المتوفى سنة ٨٤٠ ٠

اول المخطوط : باب الفرق الكفرية مسالة هي سبع ٠٠٠٠

آخر المخطوط : في هذه الفرق المعتزلة وغيرهم وهم العدل والتوحيد ولم يفارقهم بما يوجب الهلكة ٠٠

الناســـــخ : صالح بن الحاج الوشاح ٠
الخـــط : نسخـي ٠
خ : ٠٩٢١
ق : ١ – ٢٢ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٣

٦٤٩

* ثانيــة

الخـــط : نسخي جميـل ٠
خ : شعبان سنة ١٠٤١ ٠
ق : ٩٠ – ١١٤ م : ١٣ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــات : الداخل والرموز بالحمرة .

٦٢٤

* ثالثــة

الخـــط : نسخي ضعيف ٠
ق : ٤٧ – ٥٨ م : ١٨ س : ٢٣ × ١٦
ملاحظـــات : بآخره نبذة من شرح كتاب في العقائد .

١٥٠٥

* الملل والنحل

تاليـــف : محمد بن عبد الكريم الشهرستاني المتوفى سنة ٥٤٨
اول المخطوط : الحمد لله حمد الشاكرين الذاكرين والصلوة والسلام على سيد المرسلين ٠
آخر المخطوط : هذا ما وجدته من مقالة أهل هذا العالم على ، ما وجدته فمن صادف فيه خللا في النقل وأصلحه أصلحه الله حاله
الخـــط : نسخـي ٠

ق : ١٨٥ م : ٢٩ س : ٢٠×١٣

ملاحظــــات : مداخل البحث بالمداد الاحمر ، عليه خط العلامــة محمد بر صالح الفلكي ، من وقف محمد بن الحسن .

٧٤٥

مناظرات أبي الهذيل العلاف لمجنون الدير

تاليـــف : ٠٠٠ ؟

اول المخطوط : الحمـد لله والصلاة عـلى جميع انبيائه ٠٠٠٠ حدثنـا محمد بن سنـان .

آخر المخطوط : ثم كان كلامه بسبب معرفتي بإمامة علي وولده عليهم السلام تمت المناظرة .

الناســـخ : علي بن ناصر الآنسي .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : ١٠٦٦

ق : ١٦١ – ١٧٠ م : ١٩ س : ٢٠×١٤

ملاحظــــات : يليه قصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم اولها :
ياعين هــذا السيد الاكبر وهــذه الروضــة والمنبـــر

١٥٢٥

* ثانيــة

الناســـخ : ناصر بن عبد الله السماوي .

الخـــط : نسخي جيـد .

خ : ١٠٩٣ .

ق : ١٠٥ – ١٣٣ م : ١٦ س : ١٨×١٢

٧٥٦

* مناظرة الامام ابن أيمن للزيدي

تاليـــف : علي بن عبد الله بن عيســى بن ايمن ·
الخـــط : نسخي قديـم ·
خ : سنة ٧٥١ ·
ق : ٢٤٥ ـ ٢٤٨ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٦
ملاحظـــات : في المناظرة مع العلامة جعفر بن احمد بن يحيى بن عبد السلام في حصن (شواحط) حول مسائل الاعتزال والجبر .

٤٦٣

* منبع الانوار وعقيدة الانوار

ـ شرح العقيدة

* المنتزع الاول من أقوال الأئمة الاطهار

ـ مجموع حميدان

* المنتزع الثاني من أقوال الأئمة الاطهار

ـ مجموع حميدان

* منتهى الاصابة فيما يجب من رعاية الصحابة

تاليـــف : يحيـى بن الحسين المتوفـى سنة ١٠٩٩ ·
اول المخطوط : الحمد لله الذي أكرم هذه الامة بالتشريف ووصلها على سائـر الامم بالدين الحنيف ···· وبعد فانه لما كثـر الاختـلاف في بيان الصحابة ····
آخر المخطوط : وقالت زوجها ان ماعلمته صواما قواما أخرجه الحاكم في سـند ··· قال حديث صحيح الاسناد ولم يخرجاه ·
الناســـخ : المؤلـف ·

الخــــط : نسخي غير منقوط قديــم ·

ق : ١ – ٥٧ م : ٣٣ **س : ٤٠ × ١٥**

ملاحظــــات : هو عبارة عن مسودة المؤلف ؛ يليه صوارم اليقين من رقــم ٥٨ — ٩٩ .

مجاميع
١٠٨

* المنقذ من الضلال في عقيدة علماء الآل

تاليــــف : القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٢٩ ·

اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عبــاده الذين اصطفــى سالــت أرشدنا الله واياك الى مرضاته ····

آخر المخطوط : والا فالوقوف عند حيرة الضلال خير من ركوب الأهــوال جمعنا الله واياكم على الهدى وجنبنا طريق الغوايــة والردى ·

الناســـــخ : حمود بن أحمد سام ·

الخــــط : نسخي ضعيف ·

خ : نحــو ١٣٠١ ·

ق : ١ – ٥ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظــــات : بآخره قصيدة للامــام المنصور القاسم ثم نقولات من شرح الازهار . ثم نبذة في علم النحو . ثم نقل من (نهج البلاغة) من وقف الناسخ .

٧٤٩

* ثانيــة

الخــــط : نسخــي ·

ق : ٢٢٠ – ٢٢٣ م : ٢٩ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
١١٩

* منهاج التحقيق ومحاسن التلفيق

تاليـــف : يحيى بن حسن القرشي المتوفى سنة ٧٨٠ ·

اول المخطوط : الحمد لله الدال على ذاته وصفاته بنخائب مصنوعاته·

آخر المخطوط : ولم يحصل دليل قاطع مثل هذا على جوازها في غيرهم والاصل عدم الجواز فيبقى هذا الجواز في حق غيرهـم منتفيـا على الاصل ·

الخـــط : نسخـي قديـم ·

خ : ١٣ ربيع الاخر ٨٦٥ ·

ق : ١٨٦ م : ٢٩ س : ٢٨ × ٢١

ملاحظـــات : كتب برسم محمد بن احمد بن يحيى الملقب بابن حنجف · اكمل اوله بخط حديث · بأوله فوائد تتعلق بمعرفـــة ايام السنة الرومية وقصيدة في مدح الرسول صلى الله عليه وآله وسلم وفائدة تتعلق بفاتحة الكتب من وقف محمد بن الحسن ·

٧٠١

* ثانيـــة

الناســـخ : حسين بن علي لطف الله ·

الخـــط : نسخي جميـل ·

خ : نحـو ١٠٥٣ ·

ق : ١٦٣ م : ٣٣ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : بأوله فوائد تتعلق بالاشاعرة ثم قصيدة للقرشي مطلعهـا : تنكر من عهد الوفا مانعرفـــا وذلك عند رحلته الى العراق الداخل بالحمرة · من وقف قيس · كتب بعناية العلامة حسين بن علي الاخفش ·

٧٠٢

* **ثالثـة**

الناسـخ : محمد بن محمد بن أحمد النحوي .

الخـط : نسخـي قديـم .

خ : ١٩ شهر القعدة سنة ٨٤١ .

ق : ١٨٢ م : ٣٠ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظـات : مداخله بالاحمر . بياضه اصفر لقدم عهده . الارضة اثرت فيه من آخره . من وقف علي بن احمد ابراهيم .

٧٠٣

* **رابعـة**

الخـط : نسخي قديم غير منقوط .

خ : يوم الخميس سلخ جمادى الآخرة ٨٦٠ هـ .

ق : ٢٤٢ م : ٢٩ س : ٢١ × ١٤

ملاحظـات : مداخل البحوث والابواب والفصول بالمداد الاحمر والاسود وبقلم عريض . البياض اصفر لقدم عهده .

٧٣٧

* **منهج الرشاد الموصل الى المراد من معاني الرسالة الوازعة للعبـاد**

الخـط : أحمد بن عبد الله بن عبده بن حنش (القرن الحادي عشر) .

ج : الثانـي .

اول المخطوط : وأحمده كما يجب له من الحمد على العباد ...

آخر المخطوط : فلينظر الناظر هل بين المسالتين مساواة أم لا ..

الناسـخ : المؤلـف .

الخـط : نسخي معتـاد .

ق : ٧٥ م : ١٤ س : ٢١ × ١٥

٢٣٨٧

* المنية والأمل في شرح كتاب الملل والنحل

تاليـــف : أحمد بن يحيى المرتضـى المتوفى سنة ٨٤٠ ٠

اول المخطوط : اللهم ان أجل الثناء يقصر عن وصف جلالك واعظم الخضوع يقل عن اجلالك ٠٠٠

آخر المخطوط : استحق عليها ثمانين جزء من الثواب فقد صار الثوابان متخبطين وان تفاضلا وهذا واضح كما ترى وبتمامهذه الجملة على كتاب المنية والامل ٠

الناســـــخ : محمد بن عبد الله العقيلي ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

خ : رمضان الكريم ١٠٨٨ ٠

ق : ٩٤ م : ٢٤ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : المتن بالحمرة .

٥٨٢

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي قديـم ٠

خ : ٢٧ جمادى الاولى ٨٩٥ ٠

ق : ١ – ٨١ م : ٢٦ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

٥٧٨

* ثالثـــة

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

ق : ١٩٢ م : ١٧ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظـــات : اكملت النسخة بخط مخالف ، المداخل بالمداد الاحمر وبعض العبارات .

٥٨٣

* رابعـة

الخـــط : نسخي قديـم .

خ : نحو القرن التاسع .

ق : ١ – ٦١ م : ٤٣ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : بأوله قصيدة للامام المطهر واخرى للبرعي ، الورق اصفر لقدمـــه .

٥٨١

* خامســة

الخـــط : نسخي قديم .

خ : نحو ٨٨٢ .

ق : ١ – ٧٣ م : ٣٢ س : ٢١×٢٨

ملاحظـــات : الاوراق مصفرة لقدمه .

٥٨٠

* سادسة

الخـــط : نسخـي .

خ : يوم السبت ٢٥ شهر رمضان سنة ١١٥٢ هـ .

ق : ١ – ٨٠ م : ١٤ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـــات : مداخل وعبـــارات بالاســود العريض . من وقف اسماعيل الصديق ١١٨٦ هـ .

٥٧٩

* المواقف في علـم الكلام

تاليـــف : عضد الدين عبد الرحمن الأيجي المتوفى ٧٥٦ ٠

اول المخطوط : اثباته بالدليل قال الامام الرازي انه جهالة ٠٠٠

آخر المخطوط : وان يعاملنا بفضله ورحمته انـه هو الغفـور الرحيم وسلم تسليمـا كثيرا ٠

الناســـخ : علي بن حاجي أحمد الخالدي ٠

الخـــط : سندي ٠

ق : ١٢٢ م : ٢٥ س : ٢٧ × ١٦

ملاحظـــات : مبتور من أوله .

٢٣١٥

* موطا جياش

تاليـــف : الملك بهاء الدين جياش بن أبي المظفر المؤيد باللهنجاح المتوفى سنة ٤٩٨ ٠

اول المخطوط : وقفت على ما شرحهمقيم حجة العثمانيةوالنائب عنهم والمبين أولهم لأدلتهم ٠

آخر المخطوط : طابوا وطاب فن الاولاد ٠

الخـــط : نسخي قديـم ٠

خ : نحـو ٩٩٥ ٠

ق : ٢٤٩ – ٢٥٩ م : ٢٧ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـــات : جعله في الرد على حجج العثمانية . مبتور من آخره .

١٩٢٠

* نبذة التوحيد المخرجة بفضل الله تعالى من الجهل والتقليد

تاليـــف : محمد بن يوسف السنوسي المتوفى سنة ٨٩٥ ٠

اول المخطوط : الحمد لله ٠٠٠٠ الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام ٠

آخر المخطوط : لا رب غيره نسأله سبحانه أن يجعلنا واحبتنا عند الموت ناطقين بالشهادة ·

الخــط : نسخي ·

خ : ١٦ محرم ١٠٣٠ ·

ق : ٤٤ ـ ٤٧ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

٦٩٧

* نبذة في أصول الدين

تاليـف : أحمد بن محمد المحلي المتوفى سنة ٨٤٦ ·

اول المخطوط : الحمد لله الذي نور أفئدة العارفين بساطع نوره اليقين وطهر أفكارهم عن زمن الكسب الذي ران قلوب المتبدعين ···

آخر المخطوط : وطهر فوائده عن سوء العقيدة بالماء والثلج وأنقيت فكرة كما انتقا الثوب الابيض عن درن الاوهام وأخرج ووفقته لصالح العمل وبلوغ الامل حتى يكون ممن رضي عنك وارضاك ··· وصلى الله على آله الطيبين الطاهرين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ·

الخــط : نسخي ·

ق : ٢٠٨ ـ ٢١٠ م : ٢٤ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـات : يليه جواب السيد العلامة عماد الدين يحيى بن احمد بن محمد الشرفي من ص ٢١١ ـ ٢٢٢ .

مجاميع

١٠٥

* نبذة في التصديق بالقضاء والقدر

تاليـف : عمر بن أبي القاسم بن مطير الحكمي ·

اول المخطوط : قال الذي نعتقده وندين الله به انــه سبحانه تعالــى خلــق الخير والشر جميعا …

آخر المخطوط : والقلب محله الفؤاد والفؤاد محله الصدر .

الخـــــط : نسخي ضعيف .

خ : ١٩–٢٨ م : ١٧ س : ٢×١٥

ملاحظـــــات : بآخره نبذة في شرح حديث (من عرف نفسه فقد عرف ربه) السيوطي ثم ارجوزة بعنوان بغية الاخوان ورياض الصبيان وفائدة تتعلق بالحســاب .

٦٩٧

* النبراس لكشف الالتباس الواقع في الاساس لعقائد طائفة سموا أنفسهم بالاكياس

تاليـــــف : ابراهيم بن حسن الكردي المتوفى سنة ١١٠١ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي أبان بطالع أنوار المثاني أساس قواعد العقائــد …

آخر المخطوط : ونسأل الله الجواد الماجد الكريم البر الرؤوف الرحيــم أن يثبت قلوبنا على دينه ولا يزيغه بعد الهداية … وان يعاملنا بفضله ورحمته انــه هو الغفــور الرحيــم والجواد الكريــم .

الخـــــط : نسخــي معتــاد .

خ : ضحى يوم الخميس ٢ شهر الحجة ١١٦٧ .

ق : ٩ – ٣٤٩ م : ٢٣ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــــات : بآخره مقابلة ١١٦٨ ؛ كتب نص الاســاس بالمداد الاحمر ؛ من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

٦١٧

* **ثانيــة**

الناســـــخ : العلامة يحيى بن الحسين ·

الخـــط : نسخي ضعيف ·

خ : ذو القعدة ١٠٨٣ ·

ق : ٢٢٦ م :٢٤ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : نوق المتن خط احمر ، ذكر فيه ناسخه في آخره العلامة يحيى بن الحسين على انه نقله لمدة شهر وهي واحدة من ثلاث نسخ في اليمن عامة ، من وقف الناسخ .

٦١٦

* **ثالثــة**

الخـــط : نسخي جميـل ·

ق : ٢١٨ م : ٢٧ س : ٣٠ × ١٩

ملاحظـــات : عليه خط العلامة محمد بن زيد بن اسماعيل ، محجوب بالاحمر وكذا الداخل والمتن .

٦١٩

* **رابعــة**

الخـــط : سندي ·

خ : نحو القرن الحادي عشر ·

ق : ٢٨٩ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : عليه خط العلامة مصطفى بن فتح الله الحموي والعلامة هاشم بن يحيى الشامي · والعلامة احمد محمد قاطن وولده عبد الحميد ، من وقف البواب .

٦٢٥

* **النجاة لمن اتبع الهدى واجتنب الردى**

تاليـــف : الناصر لدين الله احمد بن الامام الهادي يحيى المتوفى سنة ٣٢٥ ·

ج : الاول والثاني .

اول المخطوط : الحمد لله الذي لا يحويه قطر ولا يفنيه دهر ولا يجري عليه عصر ....

آخر المخطوط : وكقول ابليس اللعين في سورة ابراهيم صلى الله عليه (اني كفرت بما أشركتموني) ونحوه في القرآن كثير فافهم ذلك أعانك وارشدك والسلام .

الخــط : نسخي قديـم .

خ : الاثنين ١٤ رجب ٥٤٨ .

ق : ١٧١ م : ١٩ س : ٢٧ × ٤٠

ملاحظـــات : بآخره نبذة من كتاب في العلم والمشيئة في حق الله ،من الكتب المنقولة من ظفار .

٧٠٥

* النجم الزاهر في بيان حكمة الله العزيز القاهر

تأليـــف : يحيى بن الحسين بن القاسم المتوفى سنة ١٠٩٩ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي أزال الشبه بالسنة والكتاب وأزاح العلل بالعقول والالباب ....

آخر المخطوط : قال فهل قدرت مني على شيء غيرها قال لا قال أشهد الله تعالى ان لا أشبع بعدها أبدا حتى ألقى الله تعالى فنسأل الله بحقه العظيم ان لا جعل له علينا سبيلا بمحمد الامين ...

الناســـخ : الحسن بن محمد بن عبد الله الهدوي الكحلاني .

الخــط : نسخي .

خ : يوم الاثنين غرة شعبان ١٠٩٦ .

ق : ١-٣٦ م : ٢١ س : ١٥×٢٠

ملاحظـــات : نسخ بعناية مؤلفه ؛ ومن وقفه .

٧٥٣

* نزهة الطالب في نصيحة الصاحب

تاليــــف : ٠٠٠٠ ؟
اول المخطوط : الحمد لله الذي اختار آل محمد على علم على العالمين٠٠
آخر المخطوط : اللهم اجعلهذه النصيحة خالصةلوجهك الكريم واكتبها حسنة لي لديك ٠٠٠
الخــــط : نسخي ضعيف ٠
ق : ٣٢٩ – ٣٤٠ م : ٢٧ س : ٢٣ × ١٦
ملاحظــــات : فرغ من تاليفها يوم الاحد من شهر رجب سنة ١٣٦٤ هـ ، يليه نقل من ضوء النبار من رقم ٣٤١ — ٣٤٢ .

مجاميع
١١٨

* نصـــرة الشـــيعة

تاليــــف : عبد المحمود بن داود الذمي ٠
اول المخطوط : الحمد لله كما يستحقه لزامة ويستوجبه باحسانه الى مخلوقاته ٠٠٠٠
آخر المخطوط : فيا أنا الا مسلم اتشيع وحسبنا الله العالم بالسرائر والمرجو في الاوائل والاواخر ٠
الخــــط : نسخي معتاد ٠
ق : ٨٨ – ١٦٧ م : ٣٥ س : ٢٩ × ١٩

١٩٣٣

* النصيحة القاضية لقائلها بالعيشة الراضية

تاليــــف : حميد بن احمد محمد المحلي المتوفى سنة ٦٥٢ ٠
اول المخطوط : الحمد لله الجواد المحمود المفيض على عباده سجال الجود ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وعلى آل محمد ومستمدا الدعاء والبر من اخواني المسلمين أجمعين ولاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم.

الناســـخ : محمد بن قاسم بن سليمان الخياط الحميري .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : نحو ١٠٦١ .

ق : ٣٩ – ١٠٩ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : بآخرها نقل من كتاب القاضي جعفر بن عبد السلام ، واشعار مختلفة لجماعة من الادباء . ثم ترجمة الامام احمد بن عيسى ونبذة من كتاب رسالة ابليس الى اخوانه المجبرة للجشمي ، من وقف محمد بن علي قيس .

٧٧٦

* نظم الخلاصة (للرصاص)

تاليـــف : الهادي بن ابراهيم الوزير المتوفى سنة ٨٢٢ .

اول المخطوط : أبا حسن يابن الجحا جحة الغر ....

آخر المخطوط : أسباطه السادات من آل حيدر ، هداة البرايا من أئمتنا الفــرْ .

الناســـخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ١٣٤٨ .

ق : ١٢ – ١٦ م : ٢٠ س : ١٨ × ١٢

ملاحظـــات : بآخره تذييل الخلاصة للهادي بن ابراهيم الوزير ، ثم الابيات الفخرية للمطهر محمد بن المطهر .

٦٥١

* ثانيـة

الخـــط : مقروء .

ق : ٤٨ – ٥٤ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٤

١٥٣٧

* **ثالثة**

الناسخ : مجهول ·
الخط : معتاد ·
خ : ١٣٧٥ ·
ق : ٤٢ – ٤٧ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٤
ملاحظات : العناوين بالمداد الاحمر ·

١٥٣٧

* النقض على صاحب مجموع المحيط فيما خالف فيه الزيدية في باب الامامة

تأليف : جعفر بن أحمد بن عبد السلام المتوفى سنة ٥٧٣ ·
اول المخطوط : اعلم ان صاحب الكتاب أورد من الكلام في أبواب الامامة فصولا خالف فيها ····
آخر المخطوط : فيجب المصير اليه وهذا بين بحمد الله ومنه ·
الخط : نسخي قديم ·
خ : شعبان ٦٠٥ ·
ق : ٢١٥ – ٢٣٢ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٧

٥٥٤

* النكت المفيدة في العقائد الصحيحة

تأليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ ·
اول المخطوط : هذا كتاب مجموع من أقوال العلماء مما يقرب من أقوال السلف ···

آخر المخطوط : سمع جامع الاصول على حي السيد محمد المفتي سماع تحقيق وممن اعتمد من السنة الفقير الى الله يحيى بن الحسين ٠

الناســـخ : المؤلف ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

خ : القرن الحادي عشر ٠

ق : ٩٠ – ١٠٥ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٤٦

* نور الحقائق في بيان احاطة علـم الله السابق لافعال الخلائق وما لم يوجد من هذا الخلف واللاحق

تاليـــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي أحاط علمه بجميع المخلوقات وتعالى أن يجهل سبحانه ٠٠٠٠

آخر المخطوط : أي مستأنف العلم به بعد وجودهفهذا هو القرب المنهي عنه ٠٠

الناســـخ : المؤلـف ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

خ : القرن الحادي عشر ٠

ق : ١١ – ٢٦ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٤٦

* نهايات النهايات ومبلغ أماني ذوي الديانات ونـور ظلمات الظلمات المنتزع من علم علامة السادات

تاليـــف : أبي عبد الله علي بن عبد الله بن أبي الخير ·

اول المخطوط : هذا الكتاب وقد انطـوى على عشـرة كراريس علـى مختصرات جمة وعلوم مهمة ····

آخر المخطوط : فان يكون مع الصارف والمصروف اليه ولاية عامة فيمـا يحتـاج الى الولاية صح ذلك بحمد الله ومنه ·

الخـــط : نسخـي ضعيف ·

ق : ٢١٤ – ٣١٩ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

٢٠٤٣

* نهاية تحفة المريد في أسرار كلمة التوحيد

تاليـــف : محمد بن أحمد بن أبي القاسم بن أحمد بن مطير الحكمي السعـدي ·

اول المخطوط : الحمد لله الذي أظهر من آثار سلطانه ···

آخر المخطوط : الا من واظب على هذه الكلمة طول عمره كيف يمنعه من الجنـة كملت النبذة المباركة ·

الناســـخ : المؤلـف ·

الخـــط : نسخي معتاد ·

خ : ١٦ شهر شوال سنة ٨٨١ هـ ·

ق : ١ – ١٠ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : كتب بخط مشكول ؛ هو خط المؤلف .

مجاميع

٩٥

* نهاية التنوية في ازهاق التمويه

تاليـــف : الهادي بن ابراهيم بن علي الوزير المتوفى سنة ٨٢٢ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل العترة النبوية لها ميم الشـرف وسادات هذه الامة الخلف منها والسلف ٠٠٠

آخر المخطوط : اللهم أعذنا من الشيطان ٠٠٠ حتـى نأمن الخروج من السفينة ونكفا غوائل الروافض للعترة المطهرة الامينة ٠٠٠ البررة الكرام انتهى نقل هذا ٠٠٠

الناســـــخ : عبد الصمد بن عبد الرحمن أبو طالب ٠

الخـــط : نسخي جيــد ٠

خ : يوم الاثنين ٢٩ شهر ربيع الاخر سنة ١٣٢٥ هـ ٠

ق : ١ ـ ٥٢ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٦

ملاحظـــات : اول البحوث بالمداد الاحمر ٠ محجوب بخط احمر ، يليـه الرسـالة الشافية في مساوىء معاوية من ص ٥٤ — ٦٣ ٠ من وقف قاسم بن حسين ابو طالب ٠

٦٦٨

* ثانيــة

الناســـــخ : محمد بن علي بن عفير ٠

الخـــط : تميل معظم قواعده الى الفارسي ٠

ق : ١ ـ ٦٣ م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٤

ملاحظـــات : كتب برسم الحسن بن القاسم بن محمد ٠

٦٦٩

* ثالثــة

الناســـــخ : عبد الصمد بن عبد الرحمن أبو طالب ٠

الخـــط : نسخي حديث ٠

خ : يوم الجمعة ١٩ شهر ربيع آخر سنة ١٣٢٥ هـ ٠

ق : ١ – ٥٥ م : ١٨ س : ٢٤ × ١٦

ملاحظـــات : رل البحوث بالمداد الاحمر ، كذا الفواصل ، محجوب بخط احمر . يليه ابيات شعرية تذكر دور امير المؤمنين علي في مساهمته في معارك رسول الله ﷺ ونثرا بتقاطع ، من وقف قاسم بن حسين ابو طالب .

٦٨٢

* رابعـة

الخــط : نسخي جيد ٠

خ : ١٠٨٠ ٠

ق : ٣٣ – ٩٣ م : ٢١ س : ٣٠ × ١٤

مجاميع

٤٧

* نور اليقين الطالع على لباب جواهر العقد الثمين

تأليـــف : عبد الله بن محمد الظفري المتوفى سنة ١٣٧٨ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي دلنا على ذاته بما ابتدع من غرائب مصنوعاته وبدائع محكماته فنطق لسان الفكرة معربا عن حالها ...

آخر المخطوط : وعصمنا عن الضلالة وجنبنا مناهج الغواية بحق كل ذي حق عليـه ٠

الناســـخ : المؤلـف ٠

الخــط : نسخي معتاد ٠

خ : ٥ شهر شعبان سنة ١٣٧١ هـ ٠

ق : ٤٠ م : ٣٠ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظــــات : المتن بالمداد الاحمر . مداخل الابحاث والابــواب والفصول بالمداد الاســود والقلم العريض ، محجوب ويسبقه اربع ورقات مبتور اوله وآخره . من العقد الثمين ، من وقف المؤلف .

٧٧٣

* نور اليقين الطالع على لسان جواهر العقد الثمين

تاليــــف : محمد بن يحيى مداعس المتوفى ١٣٥٥ ·

اول المخطوط : الحمد لله الذي دلنــا على ذاته بما ابتــدع من غرائب مصنوعاته ···

آخر المخطوط : وفي هذا كفاية في الدلالة على ذلك وفي الكتب البسيطة أضعاف ذلك والله يهدي الجميع الى أزكى المسالك ·

الناســـــخ : عبد الله بن محمد الظفري ·

الخـــط : نسخي حديــث ·

خ : الجمعة سنة ١٣٧١ ·

ق : ٤٩ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : المداخل بالحمرة والازرق ، محجوب بحجب اسود بالقــلم الرصاص . بآخره نبذة من قصيدة الوزير .

٧٣٦

* الهجرة للظالمين ــ مجموع الامام القاسم بن ابراهيم

* هداية الاكياس الى الاطلاع على اسرار لب الاساس

تاليــف : جعفر بن علي بن تاج الديــن الظفيري المتوفــى ســنة ١١٠٩ ·

اول المخطوط : بدا حفظه الله بالبسملة واردفهابالحمد اقتداء بالكتاب العزيز وعملا بروايات الاحاديث ···

آخر المخطوط : كما يقال خرقا وليستر العيب ولا يبديه لا بقلمه ولا فيه ...

الخط : نسخي .

خ : يوم الاربعاء ٢٦ شهر ذي القعدة سنة ١٠٩٦ هـ .

ق : ٢٥٠ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : المتن بالمداد الاحمر .ذكر في آخره مكان نسخه وذلك بمحروس معبر في وجود امير المؤمنين المؤيد بالله . وهو شرح لسب الأساس مختصر الاساس للامام المؤيد ، من وقف احمد بن احمد سام المروني .

٦٢٠

* هداية السبيل الى التوقف عن التكفير بالتاويل

تاليف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ .

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله الامين وعلى آله المطهرين قال السائل دامت افادته ما لفظه ان أهل المذهب ...

آخر المخطوط : وأن تحفظ لي هذه الشهادة عندك تقبلها عند حلول اللحد والقبروعند الخروج الىالنشر والحشر اللهمأحسن عاقبتنا في الامور كلها وأجرنا من خزي الدنيا والآخرة والحمد لله رب العالمين .

الناسخ : حسين بن محمد ابو طالب .

الخط : نسخي جيد .

خ : يوم الخميس الساعة الثالثة شهر جمادى الاولى.

ق : ٢٩ - ٣٩ م : ٢٤ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظات : وجد اسم الناسخ في آخر كتاب ايضاح الادلة الظاهرة الذى يليه .

مجاميع
٩٢

* الهمة في آداب اتباع الائمة

تاليــــف : القاضي النعمان بن محمد بن حيّون المتوفى سنة ٣٦٣

اول المخطوط : حمدا يبلغ حق حمده وغاية مزيده وصلى الله على محمد رسوله وعبده وعلى الائمة الابرار ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وعلى أبرار عترته الطاهرين أصفيائه الاخيار الكرام الاطهار وسلّم تسليما وحسبنا الله ونعم الوكيل ونعم المولى ونعم النصير ٠

الخــــط : نسخي متوسط ٠

خ : نحو ٩٩٣

ق : ٦٧ ـ ١٤٠ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : بلل في اوله وبعض المداخل بالمداد الاحمر ، من وقف الامام يحيى ٠

٢٣٧١

* الهيبة السنية في الهيئة السنية

تاليــــف : عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم الخ ٠٠٠٠

آخر المخطوط : فسألته عن ذلك فقال فيها كما قال عبد الله بن عمر ولله الحمد والمنة ٠

الخــــط : نسخي جيد ٠

ق : ٢٤٣ ـ ٢٥٣ م : ٣١ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــــات : يليه بحث حول العرش والكرسي وما ورد فيهما ٠

مجاميع

٩٧

* الواسطة في مسائل الاعتقاد الهادية الى سبيل الرشاد

تاليــــف : أحمد بن الحسن بن محمد بن أبي بكر الرصاص المتوفى سنة ٦٢١ ·

اول المخطوط : الحمد لله شكرا لآلائه ولا اله الا الله اعترافا بدوامـــه وبقائه ····

آخر المخطوط : فاذا كانت هذه حالة النبي صلى الله عليه وآله وسلم في الرّغبـــة في طلب العلم فكيف مـــن هو دونـــه والله المستعان ·

الخـــط : نسخي قديم ·

خ : الاحد ١٠ شهر رمضان ٦٩٩ ·

ق : ١٧٢

ملاحظـــات : الورق اصفر لقدمه ، من وقف آل الوزير .

٧٣٨

* الوافي على الشافي

تاليــــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩

اول المخطوط : الحمد لله الذي هدانا لاتباع السنة والكتاب ووفقنـــا بفضله الى مادل عليه أسرار الخطاب ·

آخر المخطوط : وانك لا تهدي من أحببت لكن الله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم ·

الناســـخ : المؤلف ·

الخـــط : نسخي ضعيف ·

خ : القرن الحادي عشر ·

ق : ٤٦ – ٧٨ م : ٢٢ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : جعله في الرد على كتاب (الشـافي) للمنصور بالله عبد الله بن حمزة .

١٣٤٧

* وقع الحسام في عنق من عاند دين الاسلام

تأليـــف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وبعد فاعلم أن بهذا الكتاب ...

آخر المخطوط : فقد أثبتوا وهذا الفصل آخر الفصول وخاتمة الاصـول وبه نختم ماتيسر من هذا التأليف .

الخـــط : نسخي مجود .

خ : نحو القرن الثاني عشر .

ق : ١١٢ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : المداخل بالحمرة وضروب تحت الكلمات بالحمرة ، من وقف المهدي احمد بن الحسن .

٧٣١

* ياقوتة الغياصة الجامعة لمعاني الخلاصة النافعة

تأليـــف : محمد بن يحيى بن أحمد حنش المتوفى سنة ٧١١

اول المخطوط : قال سيدنا شرف الدين بقية العلماء الراشدين ومحيي سنن المرسلين أوحد العصر جوهرة الفخر ...

آخر المخطوط : فان طريقها ليس بمركب في عقولهم بل هو مبني على الكتاب والسنة وبتمام ذلك تم الكلام في مسائل هذه التعليقة والحمد لله .

الخـــط : نسخي دتوسط قديم .

خ : في العشر الاواخر من رمضان سنة ٧٩٨ هـ .

ق : ٤ – ٢٢٢ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : كتب برسم نور الدين يحيى بن محمد البها العلفي ، مداخل البحوث بالمداد الاحمر والاسود بالقلم العريض ، بياضه مصفر

لقدمه . يسبقه اربع ورقات (شذرة النظار وتحفة النظار في نظم جمل في اصول الدين) من رقم ١ — ٤ . برسم صفى الدين صالح بن محمد بن احمد . من وقف الامام يحيى .

٥٦٤

*** ثانيـــة**

الناســـــخ : حسن بن أحمد بن حسن حاتم .

الخـــط : نسخي معتاد قديم .

خ : الاربعاء صفر ١٣ سنة ٨٢٨ .

ق : ٣٤٨ م : ٣٦ س : ٢٢ × ١٤

ملاحظـــات : المتن بالحمرة والشرح بالاسود المعتاد .

٥٦٧

*** ثالثـــة**

الناســـــخ : علي بن محمد بن الوشاح .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : جمادى الآخره ٧٨٤ هـ .

ق : ١٥٦ م : ٢٤ س : ٢٣ × ١٩

ملاحظـــات : خطوط ملفقة ، به اثر رطوبة ، المتن بالمداد الاحمر ، الورق اصفر لقدمه .

٥٦٦

*** رابعـــة**

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : سنة ٧٦١

ق : ١٦١ م : ٢٩ س : ٢٤ × ١٩

ملاحظـــــات : نص المتن بالحمرة ؛ الورق اصفر على اثر القدم ، به اثر بلل ورطوبة .

٥٦٥

* اليتيمـــة

تاليـــف : أسعد بن منصور .

اول المخطوط : كلام الشيخ رضي الله عنه في هذا الكتاب يشتمل على أربعة فصول ...

آخر المخطوط : لا يكون الا من جهتهم لقوله صلى الله عليه وسلم أربعة الى الولاة الخبر .

الناســـــخ : محمد بن التاج بن محمد بن أحمد بن يوسف الاقحف .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : نسخي معتاد .

ق : ٦٩ – ١٨٩ م : ٢٠ س : ١٩ × ١٣

ملاحظـــات : الورق اصفر لقدمه .

٧٦٩

* اليتيمة على الثلاثين المسالة

تاليـــف : ....؟

اول المخطوط : بدأ الشيخ وحمد الله بذكر اسم الله تعالى والوجه فيــه العقل ...

آخر المخطوط : طوبى لمن عمر الحق وأهله وهدم الباطل وأهله وأصلح الامور تلك تجارة لن تبور يقال عندها الحمد لله الــذي اذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور .

الناســـــخ : صالح بن أحمد ملاتسي .

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الاحد ١٣ شهر رجب سنة ١٠٦٣

ق : ٥٢ – ١٤٥   م : ٢٠   س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : المسائل ومداخل البحث بالمداد الاحمر والاسود والقلم العريض بأوله نبذة من كتاب في اصول الدين ، اكثره فيه بلل وآخره به رطوبة ، من وقف محمد بن الحسن .

مجاميع
١٤

* ينابيع النصيحة في العقائد الصحيحة

تأليـــف : الحسين بن محمد بن يحيى المتوفى سنة ٦٦٢

اول المخطوط : الحمد لله القادر العليم الناظر الحي القديم الذي خلق العالم ....

آخر المخطوط : فلم يبق الا أنه مخلوق بمعنى أنه مكذوب فهو كافر برب العالمين .

الخـــط : نسخي حديث جميل .

خ : نحو ١٣٥٦ هـ

ق : ١ – ٩١   م : ٢٢   س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : بآخره « فصل في الامامة » ، مداخل وعناوين بالمداد الاحمر والازرق ، من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

٦٦٤

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الثلاثاء ١٢ شهر ربيع الاول سنة ١٠٥٢ هـ

ق : ١٤٥   م : ٢٥   س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالمداد الاحمر والقلم الكبير ، كتب برسم محمد

بن الحسن . يليه خطبة الوداع من ص ١٤١ الى ١٤٥ ، من وقف محمد بن الحسن .

٦٦٥

* اليواقيت والجواهر في بيان عقائد السادة الاكابر

تاليـــف : عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني المتوفى سنة ٩٧٣ هـ

اول المخطوط : أحمد الله رب العالمين وصل وسلم على سيدنا محمد وعلى سائر الانبياء والمرسلين وعلى آلهم وصحبهم أجمعين ....

آخر المخطوط : جزى الله ذاك الحبر جنة عدن وبوأه السكنى بمنزل فاطر .

الناســـخ : عبد الوهاب بن علي بن عبد الوهاب صائم الدهر القديمي .

الخـــط : نسخي .

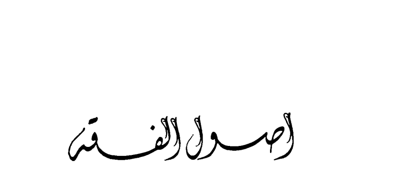
خ : يوم الجمعة ٢٦ شهر ذو القعدة سنة ١٢٦٨ هـ .

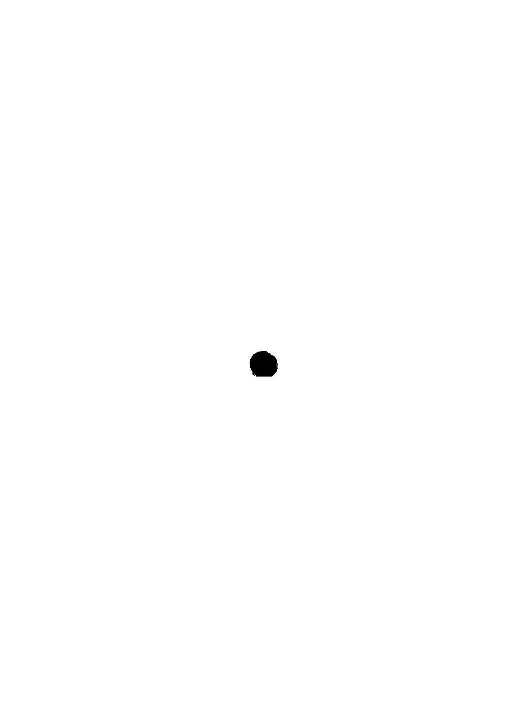
ق : ٢٥١ م : ٢٨ س : ٣٢ × ٢٣

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاحمر ، محجوب بخطين أحمرين ، من وقف الامام يحيى .

٢٠٣١




أصول الفقه



* اجابة السائل شرح بغية الآمل

تاليـــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله ... وبعد فهذا شرح لطيـف على منظـومة الكامل ...

آخر المخطوط : مما يطلق عليه المباح المعرف بما تقدم .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ٢١٢-٢٢٣ م : ١٨ س : ٢٢×١٥

ملاحظـــات : مبتور آخره .

مجاميع
٩

* الأختصاص لتنبيه الخواص

تاليـــف : يحيى بن الحسين بن القاسم المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا لاتباع السنة والكتاب ...

آخر المخطوط : لا أدري ان تذهـب رئاسته وسؤدده عـن الوظيفة الا القليل منهم فنسأل الله التوفيق .

الناســـخ : المؤلف .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : القرن الحادي عشر .

ق : ٦٦-٨٧ م : ٢١ س : ٢٠×١٥

مجاميع
٧٠

* اختلاف الصحابة

تاليـــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : هذا تقرير في اختلاف الصحابة رضي الله عنهم في مسائل الاجتهـاد ...

آخر المخطوط : ومازال التابعون ومن بعدهم على ذلك والله أعلم .

الناســـخ : المؤلف .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : القرن الحادي عشر .

ق : ١٣٤-١٣٩ م : ٢٠ س : ١٥×٢١

مجاميع
٦١

* الارشاد الى محجة سبل الرشاد في طرق اعمال العباد عنـد فقد الأجتهاد

تاليـــف : المنصور القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى .. أمـا بعد فانه لمـا كان الخلاف واقعا في الاحكام الشرعية ..

آخر المخطوط : واعصمني عن معاصيك واختم لي وللمؤمنين بخـير يا أرحم الراحمين .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : السبت ٤ صفر سنة ١٠٢٢ هـ .

ق : ١-٢٧ م : ٣١ س:٣٠×٢٠

ملاحظـــات : بآخره قصيدة للامام علي بن ابي طالب وقصيدة القصص الحق .

٢٠١٦

* ارشاد البرية لاتباع الاحكام الشـرعية وابطال التركيبـات القياسية

تاليـــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي أكمل الدين بالسنة والكتاب وخص لفهم الاحكام من اختص ...

آخر المخطوط : ولو ردوه الى الله والرسول والى أولي الامر منهم لعلمه الذين يستنبطونه منهم والله أعلم .

الخـــط : نسخي معتـاد .

ق : ٢٧–٥٨ م : ٢٣ س : ٢٠×١٤

١٥٢٦

* ثانيـة

الناســـخ : المؤلف .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : القرن الحادي عشر .

ق : ٤٢–٧٧ م : ٢٢ س : ٢٠×١٥

ملاحظـــات : الكتاب عبارة عن مسودة المؤلف .

١٥٣١

* ارشاد الفحول الى تحقيق الحق من علم الأصول

تاليـــف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ

اول المخطوط : يا من هو المحمود المشكور على الحقيقة اذ لا منعم سواه وكل نفع يجري على يد غيره فهو الذي أجراه .

آخر المخطوط : وفقنا الله سبحانه لشكر نعمه ودفع نقمه والى هنـا انتهى ماأردناجمعه.

الناســـــخ : المؤلـف ·
الخـــط : نسخي ضعيف ·
خ : الاربعاء ٤ محرم سنة ١٢٣١ هـ ·
ق : ٨٧ م : ٤٦ س : ٢٢×٣٢
ملاحظــــات : الكتاب عبارة عن مسـودة المؤلف ، من وقف احمد بن قاسم حميد الدين .

١٤٩٤

* ارشاد النقاد الى تيسير الأجتهاد

تاليـــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ·
اول المخطوط : الحمد لله الذي ذلل صعاب علوم الاجتهاد ···
آخر المخطوط : كل عارف ما أقام الصلاة من عند الله وقامت لـربهـــا الاشياء ·
الخــــط : نسخي حديث ·
ق : ١٨–٢٨ م : ٢٠ س : ١٨×٢٤

١٧

* الأشباه والنظائر

تاليـــف : تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب السـبكي المتوفى سنة ٧٧١ هـ ·
ج : الثـــاني ·
اول المخطوط : تنبيه الصور التي اختلف الاصحاب في النقض فيها انها تقرب من ستين صورة ···
آخر المخطوط : وقد عرفناك أن فن الالغاز في نفســه حسن الا أنــه لا مدخل له في القواعد وصنف جموعا ما أنا أتحفك منه

بباب مفيد والحمد لله وحده ... تسليما كثيرا آمين يا رب العالمين .

الناسـخ : محمد بن محمد بن أحمد ابن عبد الله بن عبد المعطي الانصاري .

الخـط : نسخي قديم غير منقوط .

خ : ٢٨ محرم سنة ٧٩١ هـ .

ق : ١-٢٠٤ م : ٢١ س : ١٧×٢٥

١٤٠١

* الاقتباس لمعرفة الحق من أنواع القياس

تاليـف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله المقدس عن القياس المتعالي عن مشابهة أنواع مخلوقاته ...

آخر المخطوط : وأعمالنا وأقوالنا ... عن كل شائبة من شوائب المبطلين وصلاته وسلامه على رسوله الامين .

الخـط : نسخي معتاد .

خ : ٩ رجب سنة ١١٧٩ هـ .

ق : ١ - ٩ م : ٣١ س : ٢٢ × ١٦

١٥١٤

* الانتقاد للآيات المعتبرة في الاجتهاد

تاليـف : أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠ هـ .

اول المخطوط : فصل اتفق العلماء على ان المعتبر في كمال الاجتهاد من كتاب الله تعالى ...

آخر المخطوط : فان علمتموهن مؤمنات فلا ترجعوهن الى الكفار لاهن حل لهم ولا هم يحلون لهن .

الناســـــخ : بدر الدين داود بن شهاب ·
الخـــط : فارسي ·
خ : سنة ٩٣١ هـ ·
ق : ٢٠٨ – ٢١٧ م : ٢٧ س : ٢٧ × ٢٠
ملاحظـــات : بآخره فائدة في معرفة الشهور الرومية ، وأخرى منقولة من كتاب المحكوك في الخصال المؤرثة للفقر .

٥٨٩

* ثانيــة

الناســـــخ : صلاح بن محمد بن داود ·
الخـــط : نسخي جيد ·
خ : شهر شعبان سنة ٩٣٩ هـ ·
ق : ٢٨ – ٤٢ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

٢٠٥٥

* ثالثــة

الخـــط : نسخي معتاد ·
خ : الثلاثاء شعبان سنة ١٠٥٣ هـ ·
ق : ١٠٢ – ١١٤ م : ٢٨ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٨٢

* رابعــة

الخـــط : نسخي قديم غير منقوط ·
ق : ٥٧ – ٧٣ م : ٢٩ س : ٢٩ × ٢٠
ملاحظـــات : الآيات بالاسود والقلم العريض والرموز بالاحمر .

مجاميع
١٠٢

❋ الأنوار الهادي لذوي العقول الى معرفة مقاصد الكافل بنيل السول

تاليف : أحمد بن يحيى بن أحمد بن محمد بن حابس الدواري المتوفى سنة ١٠٦٠ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي برأ الانام بقدرته الالهية وعمهم بالكرامات الظاهرة والخفية ٠٠ وبعد فلما كان معرفة الحلال والحرام سبب الصلاح في القوام ٠٠٠

آخر المخطوط : والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم اللهم نزد طباعنا عن الزيغ والزلل وصحح أفهامنا من القصور والكلل ٠

الناسخ : محمد بن عبد الله بن الحسين بن محمد المحرابي ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : نهار الجمعة ٣ جمادى الاولى سنة ١٠٩١ هـ ٠

ق : ١٥٢ م : ٣٠ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظات : فرغ منه مؤلفه نهار الاحد ٢٧ شهر رمضان سنة ١٠٢٢ ٠ المتن بالمداد الاحمر ومداخل بالاسود من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

١٤٦٧

❋ ثانية

الناسخ : أحمد بن محمد الكستبان ٠

الخط : نسخي جميل ٠

خ : الثلاثاء ١٢ شوال سنة ١٠٩٠ هـ ٠

ق : ١٣٤ م : ٢٧ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : نسخة خزائنية كتبت بعناية صلاح بن محمد ملشي .

١٤٦٦

* **ثالثـــة**

الناســــخ : علي بن حسن بن علي بن حسين المغربي ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

خ : يوم الاربعاء سلخ ربيع الثاني سنة ١٣٥٠ هـ ٠

ق : ١ – ٩٩ م : ٢١ س : ٢٣,٥ × ١٧

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، ومداخل الابحاث بالاسود والقلم العريض . من وقف عبد الرحمن الانسي .

١٥١٢

* ايضاح الأدلة الظاهرة على حجية اجماع العترة الظاهرة

تأليــف : يحيى بن ابراهيم جحاف المتوفى سنة ١١٠٢ هـ ٠

اول المخطوط : بعد الحمد والبسملة ، أما بعد فانها وصلتني مسألة طلب الجواب مني عليها بعض المسترشدين ، فلما أوجب على حق المسألة ٠٠

آخر المخطوط : وفيما كتبناه تبصرة للمبصرين ونور هداية للمهتدين ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد وما أكثر الناس ولو حرصت بمؤمنين من يهدي الله فهو المهتدي ومن يضلل فلن تجـد له وليا مرشدا

الناســــخ : حسين بن محمد أبو طالب ٠

الخـــط : نسخي جيد ٠

خ : يوم الاثنين ٢٢ شهر جمادى الاول سنة ٥٠

ق : ٤٠ – ٤٦ م : ٢٥ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات وكان جمعه في شهر جمادى الاولى سنة ١٠٩٢ هـ يليه اجازة من العلامة احمد بن محمد السياغي للعلامة الفقيه احمد بن محمد الجرافي من رقم ٤٧ — ٩٤ .

مجاميع
٩٢

* البروق اللوامع شرح جمع الجوامع

تاليــــف : جلال الدين أحمد بن محمد المحلي المتوفى سنة ٨٦٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله على أفضاله ··· هذا ما اشتدت اليه حاجة المتفقهين ···

آخر المخطوط : اللهم ياذا الفضل العظيم تفضل علينا بالعفو وبمــا تشاء من النعيم ·

الناســـــخ : علي بن عبد الله الكسادي

الخــــط : نسخي معتــاد ·

غ : السبت صفر سنة ٩٥٧ هـ

ق : ١ – ٢٨٨ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : من وقف محمد بن الحسن ·

١٥١٧

* ثانيـــة

الخــــط : نسخي جميل ·

ق : ١ – ٥٩ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : مبتور من آخره ، المتن بالحمرة ، من وقف محمد بن الحسن ·

٣٣٥٦

* بغية الآمل شرح منظومة الكافل

تاليــــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ

اول المخطوط : قال فقير ربه محمد أعانه الله على ما يقصد ···

آخر المخطوط : محمد وآله الأطهار مدى اختلاف الليل والنهار ·

الخــــط : نسخي معتاد ·

غ : الثلاثاء ٢٠ شهر جمادى الاولى سنة ١٢١٦ هـ

ق : ١٥٤ ـ ١٦٥ م : ٢٤ س : ٢٢ × ١٥

مجاميع

٩

* بلاغ النهى شرح مختصر المنتهى

تاليـــف : الحسن بن أحمد الجلال المتوفى سنة ١٠٨٤

اول المخطوط : حمدا لمبدأ الوجود ومنتهاه وشكرا لمن ضاقت عن شكره الالسن واللهاه ...

آخر المخطوط : فاذا كان الراجح الواحد أرجح من راجحين لقوته أو تساوي المرجحات فالعمل على ما تقدم من تخير ووقف وفقنا الله عندما يعنينا ووفقنا من أحكامه لما يصرفنا عن البدع ويقينا انه المستعان وعليه التكلان .

الناســـخ : أحمد بن عبد الرحيم الحاضري .

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الخميس ١٥ شهر ربيع الاخر سنة ١٠٧٧ هـ

ق : ٢٨٤ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٦

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، ذكر في اخره كان الفراغ من نقله من المسودة يوم الخميس ١٥ شهر ربيع سنة ١٠٧٧ هـ ، وعليه تعاليق بخط المؤلف ، من وقف الامام يحيى .

١٥٠٣

* تحقيق الكلمات في الأصول الفقهيات في شرح تبصرة الطالب وهداية الراغب

تاليـــف : أبي الحسن البكري .

اول المخطوط : الحمد لله الذي أحكم أصول الاحكام أي أحكام احمده وأشكره وأتوب اليه... أما بعد فهذه نبذة بلغت تحقيق الكلمات في الاصول ...

آخر المخطوط : وأشرنا الى الواحد المعين للاصابة في الاصول الاعتقادية بقولنا والحمد لله على الهامه اعتقادنا أهل السنة فيه أي في المذكور من الاصول الاعتقادية انتهى ما أردناه ورصف ما قصدناه والحمد لله وحده ·

الخـــط : نسخي ·

خ : يوم الجمعة ١٥ شهر ربيع الاول سنة ٩٥٨ هـ

ق : ١٤٤ - ١٥٦ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظــــات : يليه كتاب في معرفة الاسلام والايمان من رقم ١٥٧ — ١٦٤ .

مجاميع
١٠٣

* تسهيل مرقاة الوصول الى علم الأصول

تاليـــف : محمد بن القاسم المتوفى ١٠٧٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله على أصول نعمه وفصولها حمدا لا منتهى له ولا غاية ···

آخر المخطوط : والحمد لله رب العالمين أولا وآخرا وظاهرا وباطنا هذا آخر ما أردنا جمعه ورجونا ان شاء الله نفعه ·

الناســـخ : مهدي بن محمد المهلا ·

الخـــط : نسخي جيد ·

خ : ١٩ جمادى الاخرة سنة ١٠٦٢ هـ

ق : ١ - ٨١ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٣

ملاحظــــات : كتبت بعناية مؤلفها وروجعت عليه بمنزلـه بصنعاء بداره المتصلة بمسجد الازهر بقطبع صنعاء ، ومن وقفه ، باوله اسناد بخط المؤلف في كتب اصول الفقه .

١٥١٩

* ثانيــة

الناســـــخ : علي بن ناصر الانسي ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

خ : الخميس ٢١ ربيع الاخر سنة ١٠٦٦ هـ

ق : ١ – ٨٦ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٤

١٥٢٥

* تعليقه على شرح جمع الجوامع

تاليـــف : محمد بن ابي بكر علي بن ابي شريف

اول المخطوط : احمد الله على ما منح من الاهتداء بأنـوار أصـــول الشريعة ٠٠

آخر المخطوط : وهو خلاف ما تقدم تحقيقه فيقال عليه لا نسلم ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

ق : ٢١٨ – ٢٤٦ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : مبتور من آخره ، مداخل بالمداد الاحمر ، عليه اثر بلل .

٢٠٢٦

* التعليقة على جمع الجوامع

تاليـــف : ٠٠٠؟

اول المخطوط : الحمد لله الذي جمع من جوامع العلم مختصرا لمن جعله بصيرة وبصرا واطلع من سماء الكتـاب والسنة شمسا وقمرا ٠٠٠

آخر المخطوط : فقال لما قلت لهم استقيموا نكرت في نفسي قلت فأبت هل استقمت مع الله طرفة عين٠٠وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله واصحابه وأزواجه وذريتـه وسـلم تسليما دائما أبد الآباد لا منتهى له دون علم الله ٠

الخـــط : نسخي .
خ : نحو القرن التاسع .
ق : ٢٣٤ م . ١٩ س : ٥ر٢١×١٥
ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

١٤٩٨

* تلخيص شرح مقدمة الأزهار

تاليــف : يحيى بن محمد بن حسن المقرائي المتوفى سنة ٩٩٠ هـ
اول المخطوط : الحمد لله على كل حال وصلاته وسـلامه على سيدنا محمد وآله خير آل ...
آخر المخطوط : وهذه النبذة على حمة التقريب والاختصـار ... وقد بسطت في الوابل المفزار .. اللهم ربنا آتنا في الدنيـا حسنه وفي الآخرة حسنه وقنا عذاب النار وأنت المستعان وعليك البلاغ ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .
الناســخ : محمد بن علي هاجر
الخــط : نسخي .
خ : عصر يوم الجمعة ٨ شهر شعبان سنة ١١٠٠ هـ
ق : ١٣٧-١٦٦ م : ٢٢ س : ٢١×١٦
ملاحظـــات : خطت بعض الجمل بالحمرة ، يليـه تخميس قصيدة بانت سعاد من ورقة رقم ١٦٧ — ١٦٩ . ثم نقولات وقصائد اخرى فرغ من تاليفه سنة ٩٣٨ عقب طلوع الفجر من يوم السبت ٢٤ من شهر شعبان .

٢٤٠٧

* تمهيد الوصول لاستخراج الفروع من الأصول

تاليــف : عبد الرحيم بن الحسن الاسنوي المتوفى ٧٧٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله مزيل أعذار المكلفين بارشاد العقول وتمهيد الاصول ....

آخر المخطوط : فانه يمضي حكمه الاول في اجتهاده الى أن غيره أصوب كذا ذكره الرافعي في كتاب القضاء .

الخـــــط : نسخي قديم .

غ : نحو القرن التاسع .

ق : ١ - ٨٧ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــــات : بآخره نبذة في علم المنطق من ٨٨ ــ ٩٢ ، بآخره كتابة مؤرخة سنة ٨١٨ هـ .

١٥٠٤

* التمهيد في آداب التقليد

تاليــــف : القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى التقليد لغة اثبات حبل أو نحوه. ..

آخر المخطوط : امتنع القياس لعدم حصول العلم بأيهما يلحق في قصد المجتهد .

الخـــــط : نسخي .

ق : ١ - ٨ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : يليه جوابات واسئلة فقهية من ص ٩ ــ ٢٣ ، من وقف البواب

مجاميع
٥٧

* الثمار اليوانع على اصول جمع الجوامع

تاليــــف : خالد بن عبد الله بن أبي بكر الازهري المتوفى سنة ٩٠٥هـ

اول المخطوط : الحمد لله على نعمه وأفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله ، أما بعد فهذا شرح لطيف على جمع الجوامع ....

آخر المخطوط : وانما هو عجز ومهانة والسعيد من وفق للفرق وحذر من تمويهه واغتياله .

الخـــط : نسخي دقيق .

خ : الجمعة ٣ رجب سنة ١٠٨٧ هـ

ق : ١٠٤ م : ٤٢ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : بهامشه شرح جمع الجوامع للمحلى المعروف بالبروق اللوامع .

١٤٧٤

* جواب على مســائل وردت من بعض علمــاء صعدة حــول التقليد

تاليـــف : زيد بن محمد بن الحسن بن القسم

اول المخطوط : المراد من قولهم ان الجاهل الذي لا يعقل معنى التقليد ولا صفة من يقلد كالمجتهد انه لما كان غيرمحجور عليه .

آخر المخطوط : انتهى . نقلته من خط المولى العلامة هاشم بن يحي الشامي حاطه الله .. وسمعناها منه حفظه الله يــوم الاثنين حادي عشر شهر جمادي الاولى سنة ١١٢٢ هـ

الخـــط : نسخي غير منقوط .

خ : يوم الاثنين ١١ شهر جمادى الاولى سنة ١١٢٢ هـ

ق : ٢ م : ٢٥ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظـــات : يليه ورقتان مشتملة على فوائد متفرقة .

١٤٨٠

* جواب سؤال العلامة حسن بن سعيد العيزري حول ان الحق في الفروع واحد والعامل به مصيب أجاب عنه الامام القاسم .

الخط : نسخي معتاد .
ق : ٨٦ – ٨٩ م : ١٣ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٥٧

* جمع الجوامع في اصول الفقه

تاليف : عبد الوهاب بن علي السبكي المتوفى ٧٧١ هـ
اول المخطوط : نحمدك اللهم على نعم يؤذن الحمد بازديادها ونصلي على نبيك محمد هادي الامة ...
آخر المخطوط : اللهم الا أن يأتي رجل مبذر مقتر فدونك مختصرا بأنواع المحامد حقيقا وأصناف المحاسن خليقا جعلنا الله به مع الذين أنعم الله عليهم وحسن أولئك رفيقا ...
الخط : نسخي .
ق : ٤٤ م : ١٩ س : ٢٢ × ١٦
ملاحظات : بداخل البحوث والابواب بالاحمر والاسود ؛ عليه خط العلامة عبد الرحمن بن محسن السبيعي الانصاري ومقابلة بخطه ١٢٥٢ ، من وقف الامام يحيى .

١٥٢٣

* جوهرة الأصول وتذكرة الفحول

تاليف : أحمد بن محمد بن الحسن الرصاص المتوفى ٦٥٦ هـ
اول المخطوط : أحد أصول الفقه وحقيقتها والثانية معرفة أقسامها وكميتها ...

آخر المخطوط : والمفتونين عن واضح المحجة فيصغر ٠٠ ونجيب طلابنا وينوء بحرمان ما لديه ٠٠ وحسبنا الله ونعم الوكيل ٠

خ : الاحد ١٤ جمادى الاولى سنة ٦٨٨ هـ

ق : ١٣٣ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٦

ملاحظـــات : مبتور اوله ، الداخل والعناوين بالحمرة ، بأوله اثر ترميم .

١٥٢٤

● ثانيـة

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : نحو القرن التاسع ٠

ق : ١٥٧ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٣

ملاحظـــات : بآخره بحث في خواص العلل وشروطها ، من وقف محمد بن الحسن .

١٥٢٩

● حاشية سيلان = ضياء من رام الوصول الى هداية العقول

● حاشية على شرح المنتهى للعضد

تاليـــف : سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة ٧٩١ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا للوصـــول الى منتهى الشريعة الغراء ٠٠٠

آخر المخطوط : والله الهادي الى سبيل الرشاد والمسؤول لنيل العصمة والسداد وهو حسبي ونعم الوكيل ٠

الناســـخ : إبراهيم بن يحيى جحاف الحبوري ٠

الخـــط : نسخي جميل دقيق

خ : ٢٠ ذي الحجة سنة ١٠١٨ هـ
ق : ٢٢٠ م : ٣٠ س : ٢٧ × ١٥
ملاحظـــــات : من وقف محمد بن الحسن .

١٤٧٧

* ثانيــة

الخـــــط : نسخي غير منقوط
ق : ١ ـ ٦ م : ٥٢ س : ٢١ × ١٦
ملاحظـــــات : مبتور من آخره . المداخل بالحمرة . يليه حاشية الملا زاده الخطابي من رقم ٨ — ١٦ .

مجاميع
١١٣

* ثالثـــــة

الخـــــط : نسخي جيد .
خ : نحو القرن الحادي عشر
ق : ١٩٨ م : ٢٥ س : ٢٥ × ١٦
ملاحظـــــات : مداخل البحوث بالاحمر . يسبقه ثلاث قصائد أولها من زوجة الامام شرف الدين ارسلتها من صنعاء الى الجراف عتابا له ويليها الجواب عليها من الامام المذكور كما يلي هاتين قصيدة لابن المقرب ؛ عليه خط العلامة الاديب اسماعيل بن احمد التحيف . من وقف الصديق .

مجاميع
١٥١٨

* رابعـــة

الناســـــخ : محمد عبد الرحمن بن محمد وهاس
الخـــــط : نسخي دقيق
خ : لأربع ليالي بقين من شهر ربيع الآخر سنة ١٠٤٢

ق : ١٠٠ – ١٨٨ م : ٤٣ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاحمر والاخضر والاسود بالقلم الكبير . يتلوه نبذة من كتاب في اصول الفقه .

١٥١٠

* درجات الوصول الى ورقات الأصــول

تاليـــف : عبد الرحمن بن ابراهيم بن سباع بن ضيا الفزاري ابن الفركاح المتوفى سنة ٧٢٩ هـ ٠

اول المخطوط : اما بعد حمدا لله سبحانه ٠٠ فانه توجهت الى اشـارة كريمة ٠٠٠٠

آخر المخطوط : اذا اجتهد الحاكم فحكم فأصاب فله أجران واذا حكـم فأخطأ فله أجر واحد والله سبحانه وتعالى أعلم ٠

الناســــخ : محمد بن عبد الله الشرفي ٠

الخـــط : نسخي قديم

خ : ٢٩ ذو القعدة سنة ٨٥٠ هـ

ق : ١ – ٧٥ م : ١٧ س : ١٧ × ١٣

ملاحظـــات : من وقف المهدى احمد بن الحسن .

١٥٢٠

* الدرة الموسومة في شرح المنظومة المعروفة بسلم الوصــول الى علم الأصول

تاليـــف : ابراهيم ابن أبي القسم بن عمر ابن مطـير (القـرن العاشر) ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي رضي لنا من الشرع أسهله واختار لنا من الدين أكمله ٠٠ اما بعد فهـذا تعليق لطيف علـى منظومتي في أصول الفقه تبين مرادها ٠٠

آخر المخطوط : وليس كتابنا هذا موضوعا للاحاطة بعلم أصول الفقه بل للتوصل اليه فليكن هذا آخر ما قصدنا ايراده وربنا أعلم بالسداد وتمت وهذا اخر المرام والحمد لله .

الخـــط : نسخي .

خ : يوم السبت ٢٩ شهر صفر سنة ٩٥٨ هـ

ق : ٦٤ – ٩٢ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : يسبقه قواعد العقائد من رقم ١٩ — ٦٣ .

مجاميع
١٠٣

* دريعه الوصول الى اقتباس زبدة الأصول

تأليـــف : محمد بن أبي بكر الاشخر . المتوفى سنة ٩٩١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي ذلل قطوف رياض العلم الطالبية تذليلا . فاغفر لي وتب علي انك التواب الرحيم والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .

آخر المخطوط : عبد الرحمن حسن خطيب

الخـــط : نسخي معتاد

خ : ١٠ صفر سنة ١٢٧٤ هـ .

ق : ١ – ١٤٣ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٦

ملاحظـــات : يليه نبـــذة في آداب المفتي والمستفتي ، منقولة من روضـــة الطالبين .

٣٣٦٩

* رسالة في الجمع بين الأدلـة

تأليـــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : هذا تقرير في الجمع بين الادلة قد استعمله كثير مـــن العلماء ...

آخر المخطوط : على ترجيح جانب الخصوص دون الجمع ومثل الامارة لقوم على أن عموم الامر التوقيت للصلاة للفضل لا للوجوب ...

الناسخ : المؤلف

الخط : نسخي ضعيف .

خ : القرن الحادي عشر

ق : ١٠٧ – ١١٢ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٤٦

* سلك اللآلىء المنتقات شرح منظومة الورقات

تاليف : عبد الرحمن بن محمد العمراني (المتوفى سنة ١٢٧٣ تقريبا) .

اول المخطوط : الحمد لله الذي بنى على أصول ربوبيته فروع العالم ..

آخر المخطوط : منها الشفاعة لمن قال اللهم صل على محمد وأنزله المنزل أو المقعد المقرب عندك يوم القيمة .

الناسخ : المؤلف .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ٩٠٠

ق : ٩ – ٥٨ م : ٢٣ س : ٢٢ × ١٥

١٥٣٢

* سؤال عن دلالة المفاهيم من اي اقسام الدلالة هي

تاليف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ

اول المخطوط : ان العلماء قسموا المنطوق الى صريح وغير صريح ...

آخر المخطوط : فهو أسعد بالقواعد وابعد عن التحكيم الذي لا ينبغي .

الناســـــخ : نسخي معتـاد .
خ : نحو سنة ١١٧٥ هـ
ق : ٥٠ – ٥١ م : ٣٥ س : ٢٣ × ٢٣

مجاميع
١

* شرح جوهرة الاصــول

تاليــــف : عبد الله بن حسن الدواري المتوفى سنة ٨٠٠ هـ
اول المخطوط : الحمد لله كثيرا مباركا فيه بجميع محامده كلهــــا وكما حمد نفسه وكما هو له أهل ...
آخر المخطوط : وخطرات الجنان ورمزات الالحاظ وسقطات الالفاظ انك مجيب الدعوات ...
الناســــخ : احمد بن المهدي بن عبد الهادي الحسوسه
الخـــط : نسخي جميل
خ : السبت ٥ جمادي الاخره سنة ١٠٨١ هـ
ق : ٢٧٨ م : ٢٩ س : ٣٠ × ٢١
ملاحظـــــات : نسخة خزائنية كتبت بعناية محمد بن علي قيس .

١٤٥١

* شرح الفصول وتتمته

تاليــــف : لطف الله بن أحمد الغياث والمتوفى سنة ١٠٣٥ وصلاح بن أحمد المهدى .
اول المخطوط : اعلم انها جرت عادة أكثر المصنفين في أصول الفقه أن يقدموا .....
آخر المخطوط : وعلى آله مصابيح الظلام ما هطل غمام وهدر حمـام وبدأ مقال وختم كلام .

الناســـــخ : محمد بن محمد الكستبان .

الخـــط : نسخي جيد

غ : ٩ ذي القعدة سنة ١٠٩٣ هـ

ق : ٣٩٢ م : ٢٧ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : التكملة للعلامة صلاح بن احمد المهدي من احكام النهي الى آخره ، كتب بعناية احمد بن علي الحبشي الطائي ، ومحجوبة بالاخضر .

١٤٣٧

* شرح مختصر منتهى السول في علم الأصـــول

تاليـــف : عبد الرحمن بن أحمد بن عبـــد الغفـــار عضد الدين الشيرازي الايجي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ

اول المخطوط : قال الشيخ الاما مالعالم العلامة مالك ازمة الادب ... الحمد لله الذي برأ الانام وعمهم بالاكرام والدعوة الى دار السلام ...

آخر المخطوط : ثناء وثلاث فما فوقها حصلت أمـورك لا تكاد تنحصر وفي القدر الذي ذكره ارشاد الى ذلك أرشدنا الله تعالى واياكم لما ينفعنا في الدنيا والآخرة ويكون مقربا الـى رضاه ومقرونا بعفوه ورحمته ...

الخـــط : نسخي معتـــاد .

غ : ٩ شهر محرم سنة ٧٥٦ هـ

ق : ١٩٢ م : ؟ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـــات : كتبت بعناية القاضي عـلي بن يحيى البرطي ، المتن بالمداد الاحمر ، بآخرها مقابلة .

١٤٧٣

* **ثانيــة**

الناســـــخ : محمد بن عبد الرحمن بن محمد وهاس ٠

الخـــط : نسخي دقيق ٠

خ : يوم السبت ٢٥ شهر ربيع الاول سنة ١٠٤٢ هـ

ق : ١ – ٩٩ م : ٤٤ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاحمر والاخضر والاسود بالقلم الكبير .

١٥١٠

* **ثالثـة**

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : يوم السبت ١٧ شهر صفر سنة ٩١١ هـ

ق : ٩٠ م : ٤١ س : ٢٦ × ٢٠

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالمداد الاحمر والاسود والقلم العريض . البلل اثر فيه برؤس الاوراق وبياضه اصفر لقدمه . من وقف محمد بن الحسن .

١٥١١

* **رابعــة**

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

خ : الجمعة ٢٧ شعبان سنة ١٠٥٤ هـ

ق : ١ – ٢١٥ م : ٣٠ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : كتب بعناية الحسن بن محمد الشرفي .

١٤٦١

* شرح المعالم في اصول الفقه

تاليـــف : عبد الله محمد بن علي التلمساني المتوفى ٦٤٤ هـ

اول المخطوط : هذا تعليق على معالم أصول الفقه للامام فخر الدين الخطيب ٠٠٠

آخر المخطوط : واما تقدر حرمانها مجملة ولا يتصور عند اخر منانا...
الناســـــخ : المؤلف
الخـــط : نسخي غير منقوط .
خ : نحو القرن .
ق : ١٢٣ م : ٢٠ س : ٢٥ × ١٨
ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن . مبتور من آخره .

١٤٧٠

❁ شرح منتهى السول في علم الأصول والجدل

تاليــف : ابو عمرو عثمان بن عمرو ابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ .
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ... اما بعد فقال الشيخ العلامة ... اني لما رأيت قصور الهمم ......
آخر المخطوط : وفيما ذكرنا ارشاد لذلك فان معرفة المركبات سهلة بعد الوقوف على بسائطها لمن أخذت الفطنة بيده ...
الناســـــخ : يحيى بن أحمد بن يحيى .
الخـــط : نسخي معتاد قديم .
خ : الاربعاء ٩ ذي الحجة سنة ٨٣٨ هـ
ق : ١٩٨ م : ٢٩ س : ٢٦ × ١٩
ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

١٤٩٧

❁ ثانيــة

الناســـــخ : راشد بن محمد بن سالم السنحاني
الخـــط : نسخي قديم .
خ : ٢٠ ذي القعدة سنة ٧٧٦

ق : ١ ـ ٩٢ م : ١٧ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : وضع العنوان منتهى السؤل والامل في عالمي الاصول والجدل.

١٥٤٣

* شرح منتهى السؤل

تاليــف : قطب الدين أو الثنا محمود بن مســعود بن مصلــح الفارسي الشيرازي المتوفى سنة ٧١٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله أولى ما استفتح به ذكر ثم الصلاة على بدءها والنعم ...

آخر المخطوط : بسطوات العاصفــات بما صــارت به في المثــابت كالبرهانيات وفي الوضوح .....

الخــط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن السابع

ق : ٣٩٢ م : ٢٧ س : ٢٦ × ١٩

ملاحظـــات : مبتور من آخره ؛ اكمل من اوله بخط مخالف . من وقف محمد بن الحسن .

١٤٩٢

ج . الثاني .

اول المخطوط : قال : مسألة الاستثناء المستغرق باطل بالاتفاق ...

آخر المخطوط : تم أفضل الصلاة وأمثل التحيات على زبدة الليــالي والايام محمد خير الانام وعلى آله البررة الكرام ...

الناســخ : أحمد بن أبي بكر بن أحمد بن حرز الله

الخــط : نسخي قديم .

خ : ٢٩ رجب سنة ٧٢٠ هـ

ق : ٢٣٦ م : ٢٥ س : ٢٧ × ١٩

ملاحظـــات : قوبلت هذه النسخة على نسخة نقلت من نسخة المؤلف .

١٤٧٢

* آخـر

الخـــط : نسخي قديم ·

خ : ٢٤ ربيع أول سنة ٧٢٦

ق : ٣٢٢ م : ٢٥ س : ٢٦ × ١٦

١٤٦٩

* شرح المنهـاج

تاليـــف : جلال الدين بن محمد بن أحمد المحلي المتوفى سنة ٨٦٤ هـ

ج : الاول ·

اول المخطوط : الحمد لله على انعامـــه والصلاة والســلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه ····

آخر المخطوط : سهمان في ثمانية بست وثلاثين من الثانية خمسة في واحد بخمسة ·

الخـــط : نسخي ضعيف ·

خ : الاثنين ٢٠ محرم سنة ٩٨٥ هـ

ق : ٣٧٣ م : ٢١ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

١٢٥٤

* آخـر

الخـــط : نسخي معتـاد ·

خ : ٢٥ جمادى الاخرة سنة ١٠٦٦ هـ

ق : ٣٦٦ م : ٢٨ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : باوله خط العلامة محمد بن علي الشوكاني سنة ١٢٠٢ هـ .

١٣٥٦

* شرح الورقات في أصول الفقه

تاليــف : أبو عمر عثمان بن عبد الرحمن المعروف بابن الصــلاح المتوفى سنة ٦٤٣ هـ

اول المخطوط : لا اله الا الله عدة للقائه أما بعد حمدا للــه سبحانه وتعالى ...

آخر المخطوط : اذا اجتهد الحاكم فحكم فأصاب فله أجران واذا اجتهد فاخطأ فله أجر .

الخــط : نسخي قديم .

خ : ١٠ محرم سنة ٧٥١هـ

ق : ١٧٦ – ٢٣٠ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٦

٤٦٣

* شرح الوريقات

تاليــف : شهاب الدين أحمد محمد الرملي المتوفى ٩٤٨ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والســلام على ســيد المرسلين حبيب الله أبي القاسم محمد خاتم النبيين الحمد لله على أنعامه والصــلاة والســلام على سيدنا وعلى آله وصحبه أجمعين ...

آخر المخطوط : لان القضية شرطية لا تدل على وقوع شروطها سلمناه ولكي الخطا مقصور عند القائلين لان كل مجتهد مصيب فيما اذا كان نصا أو اجماعا أو قياسا جليا فطن المجتهد غيره بعد الجهد والله أعلم بالصواب .

الناســخ : محمد بن تقي الله بن أفلح .

الخـــط : نسخي معتاد .
خ : يوم الثلاثاء شهر ذي القعدة سنة ٩٥٠ هـ
ق : ٣١ – ٦١ م : ١٩ س : ٢٢×١٦
ملاحظـــات : يراجع ايضا غاية المأمول الآتي .

مجاميع
٧٧

* شرح الوريقات

تاليــف : محمد بن امام الكاملية بالديار المصرية
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين اما بعد فهذه تعليق على الوريقات المنسوبة لشيخ الاسلام البحر الرباني عبد الملك امام الحرمين..
آخر المخطوط : وهذا آخر ما تيسر من الكلام على هذا الورقات مع قلة البضاعة وشغل البال وكثرة الذنوب ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلعلم .
الناســـخ : محمد بن خضر الازهري .
الخـــط : نسخي .
خ : الاثنين ٢٢ صفر سنة ٩٥٨ هـ
ق : ١ – ٢٧ م : ٢١ س : ٢٠×١٥
ملاحظـــات : المتن بالمداد الاحمر ، محجوب بخطين احمرين ، من وقف محمد بن الحسن .

١٥٢٧

* شرح الوريقات

تاليــف : جلال الدين محمد بن أحمد المحلى المتوفى سنة ٨٦٤ هـ
اول المخطوط : هذه ورقات قليلة تشتمل على معرفة فصول من أصول الفقه ....

آخر المخطوط : والحديث رواه الشيخان ولفظ البخاري اذا اجتهد الحاكم فحكم فأصاب فله أجران ·

الناســـــخ : حسن بن علي الريمي ·

الخـــط : نسخي ·

خ : نحو سنة ١١٠٠ هـ

ق : ٨ – ١٦ م : ٢٣ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : المتن بالحمرة .

٢٣٠٤

* ثانيـــة

الناســـــخ : محمد بن الازهري ·

الخـــط : نسخي مشكول ·

خ : شهر صفر سنة ٩٦٤ هـ

ق : ٣٠ – ٤٥ م : ١٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : المتن بالاحمر والقلم العريض ، في أوله تعاليق ، من وقف محمد بن الحسن .

١٥٢٧

* شفاء غليل السائل عما تحمله الكافل

تاليـــف : علي بن صلاح بن علي الطبري

أول المخطوط : أحمد من شرح صدورنا لمعرفة الفروع بالاصول وتلقانا بالاصلاح والقبول ····

آخر المخطوط : وأقرن امارة نجاتنا بالرجحان واختم لنا بالسعادة واجعلنا من الذين أحسنوا فلهم الحسنى وزيادة ···

الناســـــخ : محمد بن يحيى زنبور ·

الخـــط : نسخي جميل ·

خ : الاحد شهر جمادي الاولى سنة ١٠٧٤ هـ

ق : ١٦٠ م : ٢٥ س : ٢٩ × ١٨

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة كتبت بعناية العلامة احمد بن الحسن بن القاسم .

١٤٦٠

* ثانيــة

الخـــط : نسخي جميل .

خ : الثلاثاء ربيع الاخر سنة ١١٩٨ هـ

ق : ١ - ١٦١ م : ٢٥ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة جميلة كتبت بعناية اسماعيل بن يحيى الصديق ومن وقفه ؛ المتن بالمداد الاحمر .

١٤٥٤

* ضياء من رام الوصول الى هداية العقول شرح غاية السول (حاشية)

تاليـــف : حسن بن يحي سيلان المتوفى سنة ١١١٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أفاض من أنعامه غاية السول ودلنا على معرفته وتوحيده بهداية العقول ...

آخر المخطوط : فيقيد رجحان عدم الدليل ومرجوحية احتمال الوجـود والله أعلم بالصواب .

الخـــط : نسخي دقيق معتاد .

خ : ٢٤ ذي القعدة سنة ١١٣٩ هـ .

ق : ٥٩ - ١٨٠ م : ٤٦ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : كتبت بعناية العلامة اسماعيل بن محمد بن اسحاق .

١٤٤٦

• ثانيـــة

الخـــط : نسخي جميل .

ق : ١٥٧ م : ٣٥ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــات : نسخة جميلة كتبت المداخل بالمداد الاحمر ، من وقف القاضي اسماعيل بن يحيى الصديق .

١٤٦٨

• طراز العلـــوم

تأليـــف : الحسين بن الناصر بن عبد الحفيظ المهـــلا المتوفى سنة ١١١١ هـ

اول المخطوط : وابن الاثير في نهايتـــه والمرشد بالله في الامالي الدالـــة على علمه وعزارته والخطيب ابن المغازلي في المناقب .

آخر المخطوط : ولذا ختم الجميع بقوله والصلوة والسلام على سـيدنا محمد وعلى آله القائمين لها والمتمسكين في الحل والعقد بحبل الله وحبله والناشرين في أقطار الارض رواق عدله

الناســـخ : المؤلف .

الخـــط : نسخي .

ق : ١ – ١١٠ م : ٢٨ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : مبتور من اوله ؛ المتن بالاحمر وكان اشتراك اخيه على بن الناصر في النسخة بعد ان تحير مؤلفه الحسين .

١٤٧١

• العقد الفريد في احكام التقليد

تأليـــف : نور الدين علي بن عبد الله بن أحمد السمهودي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أكمل لهذه الامة دينها القويم وأتم نعمته بأن بعث صفوته وخيرته ...

آخر المخطوط : فلا انكار على من قلد من الصواب انتهى وهو مشتمل على تحقيق جيد في هذا المعنى والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب والحمد لله الذي هدانا لهذا ...

الناسخ : العلامة موسى بن أحمد الضجاعي .

الخط : نسخي دقيق

خ : شوال سنة ٩٥٧ هـ

ق : ١ - ٣٤ م : ٤٠ س : ٤٠ × ١٤

ملاحظات : فرغ من تاليفه في ١٧ شهر رمضان سنة ٨٩٧ هـ ، بآخره مقابلة بتاريخ ٩٩٩ هـ ، يسبقه ترجمة الشيخ زكريا الانصاري ثم ترجمة المؤلف .

مجاميع
٦٢

* العقد المفصل وعباب العذب السلسل

تاليف : يحي بن حسن بن موسى القرشي المتوفى ٧٨٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وصلواته ورضوانه على سيدنا محمد المصطفى وعلى آله شموس الازمان ...

آخر المخطوط : وقيل ان كان ما يعدل اليه احوط كان له العدول والا فلا والله أعلم وأحكم .

الناسخ : حسين بن محمد الصعدي .

الخط : نسخي قديم .

خ : نهار الثلاثاء ١٤ ذي الحجة سنة ٨٥٩ هـ

ق : ٢٣٤ م : ١٨ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : الداخل والفصول بالاحمر والاسود بالقلم العريض ، آخر

ورقة منه متطوع اسفلها ، يليه اربع ورق مشتملة على فوائد متفرقة .

١٤٨٦

* ثانيـة

الخـــط : نسخي .

خ : جمادي الاخرة سنة ٧٨٥ هـ

ق : ١٥٢ م : ٢٤ س : ٢٦ × ٢٠

ملاحظـــات : من وقف آل الوزير .

١٤٩٣

* عمدة الأمة في اجماع الائمة (في الاربعة المذاهب)

تأليـــف : محمد بن عبد الله بن أبي بكر الريمي المتوفى سـنة ٧٩٢ هـ .

ج : الاول .

اول المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا لحقائق الدين والاسلام وفهمنا في علوم الشريعة والاحكام ...

آخر المخطوط : على أن الاجازة تنفذ لما أمر به الموصى وليست بابتداء هبة وبه قال نقل في أحد قوليه والله عز وجل أعلـم بالصواب واليه المرجع والمآب .

الخـــط : نسخي .

ق : ١ – ١٠٦ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : رمز العلماء والابواب بالمداد الاسود والقلم العريض ، في الورقة الثالثة من اوله مربع موضح اجماع الائمة الاربعـة بالمداد الاسود ؛ من وقف محمد بن الحسن .

٢٣٥٥

* غاية الاقتصاد في علم الاجتهاد في اصول الفقه

تاليـــــف : جلال الدين أبي العباس أحمد بن عبد الرحمن بن محمد الكندي المعروف بابن بنت الجميزي المتوفــى ســـنة ٦٧٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي مهد قواعد الدين لعباده المهتدين وأفضل الصلاة والتسليم ٠٠ اما بعد فان علم أصول الفقه مــن فروض الكفايات ٠٠٠

آخر المخطوط : مذهب معين في كل علم على الاظهر والله أعلم وأحكم ٠

الخـــــط : نسخي قديم ٠

خ : ١٠ محرم سنة ٧٥١ هـ

ق : ٤٣١ ـ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــــات : تويلات على الام .

٤٦٣

* غاية السول في علم الاصول

تاليـــــف : الحسين بن القاسم بن محمد المتوفى ١٠٥٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل شريعته الغراء سراجا وهاجا ٠٠

آخر المخطوط : قلنا يقود الى الوفاق وفقنا الله للسلوك الموصل الــى غاية السؤل من رضوانه واعاننا على شكر ما منح من خصائص احسانه ٠

الناســـــخ : اسماعيل بن صالح

الخـــــط : نسخي ضعيف ٠

خ : الجمعة سنة ١١٧٩ هـ

ق : ١٠ ـ ٤٦ م : ١٧ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظـــــات : يسبقه سؤال وجوابه للعلامة محمد بن اسماعيل الامير حول قول القائل « كل ما اقول في يومي هذا كذب » .

١٥٠٥

* **ثانيـة**

الناسـخ : احمد بن أحمد بن محمد السياغي ·

الخـط : نسخي ·

خ : عشية الخميس غرة شهر جمادى الاخر سنة ١٣٣٩ هـ

ق : ١ ـ ٢٥ م : ٢٤ س : ١٨ × ١٣

ملاحظـات : المداخل بالحمرة والاسود ونبه اصفر ، يليه متن الكافل من رقم ٢٦ ـ ٤٠ .

مجاميع
١١١

* **ثالثـة**

الناسـخ : سليمان بن محمد المهـلا

الخـط : نسخي جميل ·

خ : ٢٥ رجب سنة ١٠٤١ هـ

ق : ١١٧ م : ١٠ س : ١٨ × ١٤

ملاحظـات : من وقف المهدي احمد بن الحسن .

١٥٢٨

* **رابعـة**

الناسـخ : مهدي بن محمد المهلا

الخـط : نسخي جميل ·

خ : ١٣ شهر شوال سنة ١٠٤٠ هـ

ق : ١٣٢ م : ٨ س : ١٦ × ١١

ملاحظـات : نرغ المؤلف منه ليلة السبت ٢٣ شوال سنة ١٠٣٥ هـ نسخة جميلة محجوبة ، بآخره مقابلة على نسخة المؤلف ، اوراق منه مصبوغة بالاصفر ، من وقف محمد بن الحسن .

١٥٢٦

• خامسة

الناسخ : محمد بن اسماعيل العنسي .

الخط : نسخي .

خ : نحو سنة ١٣١٣ هـ

ق : ٨٣ – ١٣٤   م : ١٧   س : ١٧ × ١٣

١٨٥٥

• سادسة

الخط : نسخي .

خ : يوم السبت ٦ شهر شوال سنة ١١٠٣ هـ

ق : ١ – ٥٢   م : ١٥   س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : مداخل بالمداد الاحمر . محجوب . تم تأليفه ليلة السبت شهر شوال سنة ١٠٣٥ هـ . كما وجد في آخره .

٦٥٥

• سابعة

الناسخ : اسماعيل بن صلاح الدين .

الخط : نسخي متوسط .

خ : يوم الاحد ٤ شهر جمادى الاخرى سنة ١٣٥٢ هـ .

ق : ١٣٧ – ١٦٦   م : ٢٤   س : ١٨ × ١٢

مجاميع
١١٤

• ثامنة

الناسخ : احمد بن محمد بن اسحق

الخط : نسخي مشكول .

ق : ٧٦ – ١٤٤   م : ١٤   س : ١٤ × ١٠

ملاحظـــات : بجدول بخطين احمرين ، أخذ اسم الناسخ من آخر كتاب تلخيص المفتاح الذي قبل هذا ، كتب بعناية العلامة اسحق ابن محمد ابن اسحق ابن أمير المؤمنين .

مجاميع
١٤٠

* غاية المامول في شرح ورقات الاصول

تاليـــف : شهاب الدين الرملي سنة ٩٤٨ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي رفع معالم دين الاسلام وبين خلفه طرق المعاش والمعاد بقوانين الشروع والاحكام ...

آخر المخطوط : فلو كان لكل مجتهد نصيبا لزم انصاف الفعل الواحد بالمتناقيين من الخطر والاباحة أو الصحة والسعادة أو الوجوب وعدمه فالله تعالى يوفقنا للصواب ويدخلنا الجنة من غير عذاب .

خ : يوم الاحد ١٢ شهر صفر سنة ٩٥٧ هـ

ق : ١٠٠ ــ ١٤٣ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : يليه تحقيق الكلمات في الاصول الفقهيـــات في شرح تبصرة الطالب من رقم ١٤٤ ــ ١٥٦ .

مجاميع
١٠٣

* غاية الوصول الى شرح لب الاصـــول

تاليـــف : القاضي زكريا الانصاري المتوفى سنة ٩٢٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أظهر بدائـع مصنوعاته على أحسن نظام وخص من بينها من شاء ... وبعد فهذا شرح لمختصري المسمى لب الاصول ....

آخر المخطوط : التي تختلف المراتب فيها على قدر الاعمال وعلى قدر فضل الله تعالى على من شاء من عباده .. وصلى الله

على سيدنا محمد وآلـه وصحبه وسـلم كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون ·

الخـط : نسخي معتاد ·

ق : ١ ــ ١٥٧ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـات : والكتاب مختصر جمع الجوامع وقد فرغ منه مؤلفه ١٨ شهر رمضان ٧٠٢ هـ ، به أثر بلل .

٢٠٣٦

* الفصول اللؤلؤية في أصول فقه العترة النبوية

تأليـف : ابراهيم بن محمد الوزير المرتضى المتوفى ٩١٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ··· وبعد فهذه نخب مصطفاة من أقوال أئمتنا ····

آخر المخطوط : فلتراجع بسائطها وفيما ذكر منها ارشـاد الى ما لـم يذكر والله أعلم ·

الناسـخ : أمير الدين بن عبد الله الهادي ·

الخـط : نسخي قديم ·

خ : نحو سنة ٩٨٢ هـ

ق : ١٠٢ ــ ١٤٤ م : ٢٥ س : ٣٠ × ٢٠

١٣٤٧

* ثانيـة

الناسـخ : حسين بن حسن بن علي بن صالح بن الوشاح ·

الخـط : نسخي معتاد ·

خ : يوم الخميس شهر شعبان ·

ق : ١٢٣ م : ١٤ ٣٣ × ٢١

ملاحظـات : بآخره قصيدة الاشبيلي في مصطلح الحديث ، تتخلل الاسطر فراغ ملئت بها الحواشي .

١٤٤٣

* **ثالثـة**

الناســـخ : أحمد بن عبد الله حنش

الخـــط : نسخي ضعيف ·

خ : الجمعة رمضان سنة ١٠٦٦ هـ

ق : ٢٥٨ م : ١٠ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : عليه حواشي متفرقة ، بآخره نقولات مختلفة حول الاجماع والقياس .

١٤٣٤

* **رابعـة**

الناســـخ : هادي بن منصور الاهنومي

الخـــط : نسخي معتاد ·

خ : ٢٦ رمضان سنة ١٠٤٧ هـ

ق : ١٤٣ م : ١٣ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : عليه خط الوزير علي بن اسماعيل النهمي ، يتخلل الاسطر فراغ ملحوظ كتب عليه بعض الحواشي والتعليقات .

١٤٣٥

* **خامسـة**

الخـــط : نسخي جميل ·

ق : ١٨٥ م : ١٣ س : ٣٠ × ١٩

ملاحظـــات : من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

١٤٣٦

* **سادسة**

الخـــط : نسخي جميل

خ : ١٠ شوال سنة ١٠٤٤ هـ

ق : ٢٢ - ١١٣ م : ١١ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : بآخره خط العلامـة احمد بن محمد الشرفي صـاحب شرح الاساس ، وسؤال حول وقوع العقوبة المعجلة في حق الانبياء والاجابة عليه .

مجاميع
٨٧

* سـابعة

الخـط : نسخي جميل .

ق : ٤ شعبان سنة ١٠٣٦

خ : ١٨٧ م : ١١ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة محجوبة من وقف محمد بن الحسن .

١٤٣٩

* ثامنـة

الخـط : نسخي .

خ : ٢٠ محرم سنة ١٠٥١ هـ

ق : ٢٢٩ م : ١٠ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : يتخلل الصور فراغ ملبنة بالحواشي .

١٤٤٠

* تاسـعة

الخـط : نسخي معتاد .

خ : الجمعة ٩ ذي القعدة سنة ١٠٥٢ هـ

ق : ١٤٣ م : ٣٢ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : بآخره قصيدة للمؤلف يمدح بها علي بن موسى الدواري ، من وقف محمد بن علي قيس .

١٤٤١

* عاشــرة

الناســـخ : محمد بن يحي الواقدي الملقب زنبور .
الخــط : نسخي جميل .
خ : ٢٨ ربيع الاول سنة ١٠٥٨ هـ
ق : ٢٥٨ م : ٩ س : ٣٠ × ٢٠
ملاحظـــات : كتب برسم احمد بن الحسن . نسخة خزائنية جميلة محجوبة بأوله بحوث ونقولات في البلاغة وابيات للأمير واجابات له ؛ صفحة العنوان مزخرفة .

١٤٤٢

* حادية عشــرة

الخــط : نسخي جميل
ق : ١٤٩ م : ١٢ س : ٣٠ × ٢٠
ملاحظـــات : نسخة محجوبة ، من وقف محمد بن علي قيس .

١٤٤٤

* ثانيــة عشــرة

الخــط : حسن بن يحيى بن لطف الله .
الناســـخ : نسخي جميل .
خ : ٢٤ رجب سنة ١٠٧١ هـ
ق : ١ – ٨٤ م : ١٦ س : ٣٠ × ٢٠
ملاحظـــات : يتخلل السطور فراغ كتب عليها حواشي وتعليقات .

١٤٤٥

* ثالثة عشرة

الناسخ : محمد بن صلاح الأزرق .
الخط : نسخي .
ق : ٢٥٠ - ٣٣٦ م : ١٦ س : ٢٩ × ٢١
١٤٥٩

* رابعة عشرة

الخط : نسخي معتاد
خ : ١٠ صفر سنة ١٠٢٢ هـ
ق : ١ - ١٢٧ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظات : من وقف العلامة عمر بن عبد الرحمن البار باعلوي ١١٨٨ هـ .
١٥٠٢

* الفواصل شرح بغية الآمل في نظم الكافل

تأليف : اسماعيل بن محمد بن اسحاق المتوفى سنة ١١٦٤
اول المخطوط : الحمد لله الذي شرح صدورنا بالاسلام وجعل النظر في نظام فصول ملكوته أصول فقه الايمان ....
آخر المخطوط : ونعوذ به من علم لا ينفع وعمل لا يرفع ودعاء لا يسمع انه لا حول ولا قوة الا به .
الناسخ : محمد بن محمد حجر
الخط : نسخي جميل حديث .
خ : ٥ ربيع أول سنة ١٣٤٦ هـ
ق : ٢٤١ م : ٣١ س : ٣٧ × ٢٤
ملاحظات : فرغ منه مؤلفه سنة ١١٤٧ هـ . من وقف الامام يحيى .
١٤٤٦

* القسطاس المقبول شرح معيــار العقــول

تأليـــف : الامام الحسن بن عز الدين المتوفى سنة ٩٢٩ هـ

اول المخطوط : اما بعد حمدا لمن رفع منار شرعته وأوضح للســالكين المنهاج ٠٠٠٠٠

آخر المخطوط : واذا قلنا الكلية تنعكس الى الجزئية لم يتحقق اللزوم الا من جانب الجزئية ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : ١٦٦ م : ٣١ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : من وقف الصديق ، المتن بالمداد الاحمر .

١٥٠٠

* قنطرة الوصول الــى تحقيق جوهرة الأصــول

تأليـــف : أحمد بن حميد بن سعيد الحارثي المتوفى ٧٧٣ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رافع سمك السماء وساطح الارض على الماء على ابتدائه بالنعماء ٠٠٠٠

آخر المخطوط : فان استطاع الناظر في هذه أن يطالــع ما في شروحه البسيطة مما أحال عليه فليفعل فهي مواضيع يسيرة٠

الناســـخ : المؤلف ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : ربيع الاخر سنة ٧٥٢هـ

ق : ١٩١ م : ٣٣ س : ٢٥ × ١٩

ملاحظـــات : اوله ترميم ، من وقف محمــد بن الحسن ، فرغ من تاليفه سنة ٧٥٢ هـ .

١٧٩٥

* قنطرة الوصول الى علم الاصول الوارد على قواعد الرسول

تاليــــف : صلاح بن أحمد بن المهدي المتوفى ١٠٤٨ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي نور قلوبنا بلوامع أنوار الشريعة ..

آخر المخطوط : وتحقيق حروفه التي هي قواعد ثابتة ...

الناســـــخ : محمد بن عبد الله أبو علامة .

الخـــط : نسخي جميل .

ق : ٥٠ – ٤٩ م : ؟ س : ٢٠ × ١٥

١٥١٢

* الكاشف لذوي العقل عن وجوه معاني الكافل بنيــل السؤل في علــم الأصــول

تاليــــف : أحمد بن محمد بن لقمان المتوفى سنة ١٠٣٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي شرح صدورنا بمعرفة أصول الاحكام الفارقة بين الحلال والحرام ...

آخر المخطوط : الى غير ذلك المذكور من مرجحات الحدود السمعية مما لا يعزب اعتباره عمن له طبع سليم وفهم غير سقيم وتوفيق وهداية الفتاح العليم والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم .

الناســـــخ : علي بن القسم بن أحمد بن اسماعيل .

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الاثنين ٢٢ شهر ربيع الاول سنة ١١٢٤ هـ

ق : ١ – ١١١ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظــــات : المتن بالاحمر ، عليه تعاليق وحواشي بهامشه وبين اسطره ، وتم سماعه على يد العلامة علي بن محمد بن علي بن يحيى المؤيد بالله سنة ١١٢٤ هـ ، بقلم الناسخ . يليه نبذة من شرح خطبة الكافل ثم نقل من زاد المعاد يتعلق باقضية الرسول .

١٤٨٠

* **ثانيـــة**

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : ١ – ٦٦ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : من وقف محمد بن علي قيس .

١٤٧٦

* **ثالثــة**

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

خ : ١٩ شعبان سنة ١٠٧٩ هـ

ق : ٢٤٩ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : تعليقات بالهامش ، من وقف العلامة علي بن ابراهيم .

١٤٧٨

* **رابعــة**

الناســـخ : أحمد بن عبد الله الثور

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : الخميس ٢٢ رمضان سنة ١٣٣٠ هـ

ق : ١٣٣ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : باوله اثر دهن ؛ من وقف العلامـــة عبد الواسع بن يحيى الواسعي .

١٤٧٩

* **خامســة**

الناســـخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين

الخـــط : نسخي

خ : ١٥ جمادى الثانية سنة ١٣٤٩ هـ

ق : ١٢٥ م : ٢٠ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : من وقف الناسخ ، عليه تعليقات بالهامش .

١٤٨٣

* سادسة

الخـــط : نسخي .

ق : ١٧٥ م : ١٨ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، محجوب ، نسخة ملفقة الخطوط ، من وقف حسين الظاهري .

١٤٨١

* سـابعة

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ١٣٥ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : من وقف حمود أحمد سام .

١٤٨٢

* ثامنـة

الخـــط : نسخي جيد .

غ : الخميس جمادى الاولى سنة ١٠٩٧ هـ

ق : ٢٢ – ١٥٣ م : ؟ س : ١٩ × ١٤

ملاحظـــات : باوله نقولات وقصائد مختلفة ؛ وآخره يتضمن رسالة العلامة محمد بن علي بن عبد الرحمن عبد القادر في اسانيده لفقـه الإمام زيد ثم نبذة تتعلق بخلاد الواسطي واسانيد المجموع ، بقلم العلامة اسماعيل بن صلاح الامير .

١٥٢١

* تاسعـة

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الاربعاء ٢٣ شهر ربيع الاول سنة ١١٦٣ هـ
ق : ١٢١ م : ٢٢ س : ٢٢ × ١٦
ملاحظات : المتن بالاحمر . الابواب بالمداد الاسود بالقلم العريض . بهامشه تعاليق وحواشي ، يسبقه اثنتا عشرة ورقة مشتملة على فوائد متفرقة .

١٤٨٤

❁ عاشرة

الناسخ : علي بن محمد الحجي .
الخط : نسخي ضعيف .
خ : الاثنين ٢٠ شعبان سنة ١١٤٣ هـ
ق : ١ – ١٣٥ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٥
ملاحظات : المتن بالمداد الاحمر .

١٤٨٥

❁ حادية عشرة

الخط : نسخي معتاد .
خ : ١١ شعبان سنة ١٢٣٠ هـ
ق : ١٦٤ م : ١٩ س : ٢١ × ١٥
ملاحظات : المتن بالمداد الاحمر .

١٤٨٨

❁ الكافل بنيل السؤل في علم الأصول

تأليف : محمد بن يحيى بن محمد ابن بهران المتوفى ٩٥٧ هـ
اول المخطوط : الحمد لله على سوابغ نعمائه وبوالغ آلائه وصلواته ...
آخر المخطوط : وتوفيق من الفتاح العليم والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم .

الناســـــخ : محمد بن أحمد الهبل .
الخـــط : نسخي جيد .
خ : شوال سنة ١٠٦٨ هـ
ق : ٢٦ – ٥١ م : ٩ س : ٢١ × ١٥

٦٤٨

* ثانيــة

الناســـــخ : صالح بن ابراهيم المهلا
الخـــط : نسخي جميل
خ : الخميس ٢٦ شوال سنة ١٠٥٩ هـ
ق : ١ – ٣٣ م : ٨ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــات : بآخره بحث في القياس للمؤلف ، ذكر ناسخ الكتاب انه نقل نسخته عن نسخة بقلم ابن المؤلف العلامة عبد العزيز بن محمد بن بهران .

١٤٨٩

* ثالثــة

الناســـــخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين .
الخـــط : نسخي ضعيف .
خ : سنة ١٣٤٨ هـ
ق : ٢٠ – ٢٩ م : ٢٠ س : ١٨ × ١٢

٦٥١

* رابعــة

الخـــط : نسخي جميل .
ق : ٧ – ٤٨ م : ٩ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظـــات : بأوله نبذة في العروض ، من وقف محمد بن الحسن .

٢٢٨٤

• خامسة

الناســخ : حمود بن أحمد سام

الخــط : نسخي ضعيف

غ : نحو سنة ١٣٠١ هـ

ق : ٣٠ – ٣٨ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٤

٧٤٩

• سادسة

الناســخ : علي بن أحمد الزرقة

الخــط : نسخي جميل

غ : سنة ١٣٥٦ هـ

ق : ٧٢ – ١٠٩ م : ١٧ س : ١٨ × ١٢

١٨٥٩

• سابعة

الخــط : نسخي

غ : ٢١ شهر شعبان سنة ١٠٩٢ هـ

ق : ١٥٦ – ١٦٨ م : ٢٠ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ؛ محجوب بخطين احمرين ؛ يليه ورقتان مشتملة على فوائد متفرقة .

١٧٨٧

• ثامنة

الناســخ : أحمد بن أحمد بن محمد السياغي

الخـــط : نسخي .
خ : عشية الاحد ١١ شهر رجب سنة ١٣٣٩ هـ
ق : ٢٦ – ٤٠ م : ٢٥ س : ١٨ × ١٢
ملاحظـــات : يليه تلخيص المفتاح من رقم ٤١ — ٧٨ .

مجاميع
١١١

* تاسعـة

الناســـخ : مهدي بن محمد المهلا
الخـــط : نسخي جيد .
خ : جمادي الاخرة سنة ١٠٦٢ هـ
ق : ١٤٧ – ١٦٣ م : ١١ س : ٢٤ × ١٣
ملاحظـــات : عليه حجب . بآخرها قصيدة روضية اولها :
تم نشرب الراح فويق النقى . مابين روض وغدير يجري

١٥١٩

* عاشرة

الخـــط : نسخي
ق : ١٤٨ – ١٤٩ م : ١٠ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــات : مبتور آخره ، عليه اثر دهن .

١٥٠٢

* حادية عشرة

الناســـخ : عبد الله محمد أحمد القاسمي
خ : ١٣٥١
ق : ٣٩ – ٥٦ م : ١٢ س : ١٧ × ١١

٧٧٥

* كتـــاب في اصـــول الفقـــه

تاليــــف : ...؟

اول المخطوط : الحمد لله الذي افاض علينا أنوارا من مشكاة الفرقان..

آخر المخطوط : الفصل العاشر اللهم يا من بيده ... ولا حول ولا قـوة الا بالله العلي العظيم والحمد لله وحده وصلاته علـى سيدنا محمد وآله الطاهرين .

الخـــط : نسخي معتاد

ق : ٣١٠ – ٣٨١ م : ١٦ س : ؟

مجاميع
٩١

* كتـــاب في أصـــول الفقـــه

تاليــــف : ...؟

اول المخطوط : وايضا فتقدير العلم بكل واحد من علماء ... معرفـة اتفاقهم لا يمكن ذلك الا بالرجوع الى كل واحد منهم..

آخر المخطوط : واما الاجماع فهو أن من تتبع أحوال مباحث الصحابة علم وقال هـذه الشرائط التي تعتبرهـــا فقهـــــاء الزمان في تجويز الامية والشرايط المعتبرة في العلة .

الخـــط : نسخي قديم

ق : ١٥٢ م : ٢٥ س : ٢٦ × ١٩

ملاحظـــات : المداخل والابواب بالاسود والقلم العريض . مبتور من أوله وآخره .

٢٣٤٨

* الكوكب الوقاد في احكام الاجتهـاد

تاليــــف : الامام يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الحكيم الذي أوضح بنا منازل الخيرات وجعل باتباعنا الوصول الى أعلى الدرجات ...

آخر المخطوط : واكتفينا به فما المفزع الا اليه ولا استعانة الا به ولا التوفيق الا منه ولا اعتماد الا عليه وهو حسبنا ونعم الوكيل والحمد لله رب العالمين .

الخـــط : نسخي قديم .

ق : ١٢٢ – ١٢٨ م : ١٩ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : يلوه سؤالات سئل عنها الامام المذكور من رقم ١٢٨ — ١٣١ .

مجاميع
١٠٦

* مجلا عروس السلامة ومجتلى بدر التقليد وشمس الامامة

تاليـــف : عبد الله بن يحيى شرف الدين المتوفى ٩٧٣ هـ

اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ..

آخر المخطوط : رأيت فيما يرى النائم يقول لي سم هـذا الوضـع الذي وضعته واشار الى هذا الموضع مجلى عروس السلامة.

الخـــط : نسخي معتاد

خ : ٢٦ ذي الحجة سنة ١٠١٣ هـ

ق : ٤٣ – ٢٣٢ م : ١٨ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : كتب برسم العلامة محمد بن القاسم بن محمد .

مجاميع
٥٦

* اخــرى

الناســـخ : عبد الله بن علي بن قيس

الخـــط : نسخي معتاد

خ : الثلاثاء ١١ شعبان ٩٦٧
ق : ٣٢ – ١٤٧ م : ٢٣ س : ٢٧ × ١٩
ملاحظـــات : جعله حول التقليد والاجتهاد .

* مجمع الدرر في شـرح المختصـر

تاليــف : بدر الدين محمد بن أسعد اليمني الملقب بـدر الدين التستري المتوفى سنة ٧٣٢ هـ
اول المخطوط : سبحانك اللهم شارع الاحكام لمصالح العبـاد باعث الرسل لنظم أمورهم في المعاش والمعاد ...
آخر المخطوط : ...؟
الخــط : نسخي معتاد
خ : نحو القرن السابع
ق : ٢٣٠ م : ٢٩ س : ٢٦ × ١٨
ملاحظـــات : ينتهي الى اثناء باب الاختبار ومبتور من آخره ، اخره مطموس من اثر القدم . من وقف محمد بن الحسن .

١٤٧٥

* المحصول في أصـول الفقـه

تاليــف : محمد بن عمر بن الحسين الرازي المعروف بابن خطيب الري المتوفى سنة ٦٠٦ هـ
ج : الاول
اول المخطوط : قال الامام الاجل الافضل الاكمل فخر الدين .. الكلام في المقدمات وفيه فصول الفصل الاول في تفسير أصـول الفقه ...
آخر المخطوط : فما أطلق له النسخ اطلاقا وهذا ضعيف ولعله قالـه

لقوة··· في ان الامور كذلك وان كان قد أخطا فيه تم الجزء الاول ·

الخـــط : نسخي قديم

خ : يوم الجمعة ٢ جمادى الاولى سنة ٧٤٠ هـ

ق : ١٠٢   م : ٢٩   س : ٢٥ × ١٩

ملاحظـــات : مداخل وعناوين الكتاب بالمداد الاسود العريض والاحمر · في اثنائه سقط ٦٧ · ٧٦ · الورق لونه اصفر لقدمه · بآخره مقابلة · من وقف الامام يحيى ·

١٤٩٦

ج : الثاني

اول المخطوط : لا يحصل الا بعد معرفة كل واحد من الامـة لكان بذلك متقلد قطعا ···

آخر المخطوط : وان يجعل ما كتبنا حجة لنا لا علينا انه الغفور الرحيم الجواد الكريم ···

الخـــط : نسخي قديم

خ : الاربعاء ١٠ جمادى الاخرة سنة ٦٨٤ هـ

ق : ١٦٢   م : ٢٥   س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : مبتور اوله · من وقف محمد بن الحسن ·

١٥٠٧

* مخالفـة الاجمـاع

تاليـــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩ هـ

اول المخطوط : هذا كتاب في بيان أشياء مما وقع مخالفة للاجماع ··

آخر المخطوط : وتخاريج أخر على مذهبه وليس يقول شيئا منها زيـد ابن علي أصلا الا ما اتفق يسيرا والله أعلم ·

الناســـخ : المؤلف

الخـــط : نسخي ضعيف
خ : القرن الحادي عشر
ق : ١٤٤ – ١٥٠   م : ٢٠   س : ٢١ × ١٥

مجاميع
٦١

* مختصر تيسير الوصول الى منهاج الأصـــول

تاليـــف : محمد بن محمد امام الكاملية المتوفى سنة ٨٧٤ هـ
اول المخطوط : قال الفقير الىالله تعالى محمد بنالامام بالكاملية عامله الله الكريم بخفي العظيم الحمد لله الذي فتـح تيسـير الوصول الى أصول الشريعة الغراء ٠٠٠
آخر المخطوط : فان النسخ اخراج بعض الزمان وهو موجود هنا وقـد يقال هذا التخصيص لا يراعى في صحته وليس بنسخ لانه لو حمل على النسخ لزم ٠
الخـــط : نسخي
ق : ١١٩ – ٢٠٢   م : ٢٩   س : ٢٢ × ١٦
ملاحظـــات : مبتور آخره ، خطه مختلف .

مجاميع
٧٧

* مرقاة الوصول الى علم الأصـــول

تاليـــف : الامام المنصور القسم بن محمد المتوفى ١٠٢٩ هـ
اول المخطوط : وبعد فان الواجب على العباد أن ينزهه الله عن مشابهة خلقه وعن ظلم عباده ٠٠٠
آخر المخطوط : فالحصر يتناول كليهما معا لا أحدهما ولا يقبح تركهما معا تم ما ذكره أمير المؤمنين وسيد المرسلين ٠

الخــــط : نسخي جميل .

ق : ٣٣ - ٤٠ م : ١٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : جميع أوراقه مرممة وغير سليمة . من وقف البواب على الحاشدي .

مجاميع
٥٧

* المستصفى

تأليــــف : محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله القوي القادر الولي الناصر اللطيف القاهر .

آخر المخطوط : فليطلبه من كتاب محك النظر وكتاب معيار العـــلم ولنشتغل الان بالاقطاب الاربعـة التي يدور عليهـــا علم الاصول ان شاء الله عز وجل تحت المقدمة .

ق : ١ - ٦٥ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : بآخره مقابلة بقلم العلامة أحمد بن صالح بن أبي الرجال . مؤلف كتاب مطلع البدور في تراجم رجال اليمن .

٢٣٥٧

* آلخــر

ج : الاول والثاني

الناســـــخ : أحمد بن علي المعروف ابن طابق

الخــــط : نسخي جميل مشكول

خ : ٢٩ رجب سنة ٦٩١ هـ

ق : ٢٥٦ م : ٢٧ س : ٢٧ × ١٩

ملاحظـــات : نسخة خزانية لعلها كتبت لمكتبة الملك المظفر الرسولي ، من وقف محمد بن عبد الرحمن التهامي .

١٤٩٠

* **آخـــر**

الناســـــخ : علي بن أحمد البساطي ٠

الخـــــط : نسخي قديم ٠

خ : نحو سنة ٦٠٠ هـ

ق : ١٧٤ م : ١٧ س : ١٨ × ١٥

ملاحظـــــات : بأوله رقبية مالكه منصور بن راشد وأيضا أثر ترميم بأوله . بآخره أثر تلف .

١٤٩١

* مشكاة انوار العقول في ألكشف عن أسرار مختصـــر منتهى السـول

تاليــــف : علي بن عبد الله بن أبي الخير الصنعاني

اول المخطوط : الحمد لله الذي أزلف من العلم منزلته وشرف من الناس حملته ٠٠٠٠

آخر المخطوط : فان فيها جميع ما يحتاج اليه من نظر في هذا الكتاب بحمد الله واعانته ٠

الخـــــط : نسخي معتاد

خ : ٢٢ ذي الحجة سنة ٩٠٣ هـ

ق : ١١٩ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٢

١٥٢٢

* المعتصر في تقرير المختصـر

تاليــــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ٠٠٠

آخر المخطوط : فلما فرغ منهم انفتق عرقه فمات ٠

الخـــط : نسخي جيد .

ق : (٩١ – ٩٢) م : ٣٣ س : ٣٢ × ٤٢

ملاحظـــات : جعله على مختصر خليل في اصول الفقه .

مجاميع
٩٧

* المعتمد في أصـــول الفقــه

تاليـــف : أبي الحسين محمد بن علي البصري المتوفى ٤٣٦ هـ

ج : الثاني

اول المخطوط : وحكى الشيخ أبو عبد الله عن الشيخ أبـي الحسن أن الاجماع اذا ظهر في العصر ...

آخر المخطوط : ويلزم السائل أن يكلف تكليف اليهود والنصـــارى والملحدة الظن واماراته ...

الخـــط : نسخي قديم .

خ : القرن السابع

ق : ٢٤٣ م : ٢٠ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : عليه خط العلامة محمد بن عبد الله بن حمزة .

١٥٠٨

* معيـــار العقــول

تاليـــف : الامام أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠هـ .

اول المخطوط : مقدمة لهذا الفن مسألة الفقه في اللغـــة فهم معنى الخطاب ....

آخر المخطوط : واذا عكست الكلية الموجبة بنقيض مفرديها صدقت ومن ثم انعكست السالبة سالبة جزئية .

الناســـخ : صلاح بن أحمد بن سعيد الوادعي .

الخـــط : نسخي معتاد

غ : سنة ١٠٥٣ هـ

ق : ١ – ٤١ م : ١٢ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة محجوبة يتخللها فراغ بين الاسطر ، ملئت بالتعاليق من وقف الحسن بن محمد الشرفي .

١٤٦٣

* ثانيـة

الخـــط : نسخي قديم .

غ : نسخي

ق : ٦٤ – ٨٨ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : في هذه النسخة زيادة على العنوان « معيار العقول في علم الاصول » .

مجاميع
٨٢

* ثالثـة

الخـــط : نسخي قديم

ق : ١٠١ – ١٤٧ م : ١٤ س : ١٨ × ١٢

ملاحظـــات : مبتور آخره ، الابواب بالمداد الاسود ، بآخره ترميم .

١٧٥١

* رابعـة

الخـــط : نسخي

غ : ٢٣ ذي القعدة سنة ١٠٤٧ هـ

ق : ١٢٠ – ١٧٨ م : ١٤ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : به اثر بلل ، بآخـره نبذة عن تاريـخ مدينـة زبيـد ، وقراءة على العلامة علي بن يحيى البرطي .

١٦١٨

• خامسـة

الخـــط : نسخي معتاد

خ : ١٢ شوال سنة ١٠٦٣ هـ

ق : ١ – ١٣٩ م : ٥ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : يتخلل الصدور فـراغ ملحوظ ملئت بالحواشي ، باوله خط الوزير الحسن بن صالح الغفاري ، يليه جواب العلامـة ابراهيم بن محمد الوزير علي الهادي عز الدين بن الحسن حول مسائل في الامامة من ١٤١ – ١٦١ ثم قصائد متفرقة ثم نبذة في علم الفلك ، ثم نقولات من تاريخ بن خلكان وغيره .

١٥٩

• معيـار العلـوم

تاليـــف : حجةالاسلام محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ

اول المخطوط : اعلم وتحقق أيها المقصور على طلب العلامة وارادتـه المبادر ...

آخر المخطوط : فتامل الكتابين للنظر فيها بعين العقل لا بعين التقليد انه ولي التسديد والتأييد .

الخـــط : نسخي قديم

خ : شعبان سنة ٧٠٥ هـ

ق : ٧٦ م : ٢٤ س : ٢٨ × ٢١

ملاحظـــات : من وقف يحيى بن الحسين .

١٤٩٩

* المعيار لقرائح النظار

تاليـــف : الامام المؤيد يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الملك الديان المتكبر المنان المقدس في جلالـه بكل لسان ٠٠٠

آخر المخطوط : الى ما يجانسهما من الكفارة ورد العبارة الى مثلهـا أولى من غيره مما يخالف وبتمامه يتم الكتاب ٠

الناســـخ : محمد بن داود بن محمد القشيبي ٠

الخـــط : نسخي قديم

غ : جمادى الاولى سنة ٧٦٦هـ

ق : ١٤١ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : بآخره قصيدة كعب بن زهير : بانت سعاد مع توشيحها .

١٤٨٧

* ثانيــة

الناســـخ : أحمد بن سليمان بن خيثم

الخـــط : نسخي قديم

غ : يوم الثلاثاء ٧ شهر شعبان سنة ٧٢٦هـ

ق : ١ - ١١١ م : ٢٧ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاسود والقلم الكبير ، بدأ المؤلف كتابته في شهر جمادى الاولى سنة ٧١٥ وانتهى منه في شهر رجب من نفس السنة ، يليه اسماء ، بآخره اجازة بقلم المؤلف للناسخ يليه فهرس يتضمن محتويات مكتبة الامام يحيى شرف الدين ويلاحظ ان عنوان هذه النسخة المعيار لقرائح النظار في شرح حقائق الادلة الفقهية وتقرير القواعد القياسية .

١٥٠٦

* منهاج الوصول الى شرح معيار العقـول

تاليــــف : احمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ١٨٤٠ هـ ٠

اول المخطوط : كتاب معيار العقول في علم الاصول ينبغي قبل الشروع في شرح هذا الكتاب أن تفسر الفاظ تسميته ٠٠٠

آخر المخطوط : قلنا ومن ثم أي ومن أجل صدقها كلية موجبة بعكس النقيض عرفت انعكاس السالبتين الى جزئية سالبة٠

الخـــط : نسخي جميل

خ : نحو القرن الحادي عشر

ق : ١٤٧ م : ٣٤ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : المتن بالمداد الاحمر ، به اثر تلف نتيجة حروق ، من وقف آل الصديق .

١٤٦٢

* ثانيــة

الناســـخ : محمد بن أحمد بن ادريس الضلعي

الخـــط : نسخي

خ : سلخ شهر ربيع الاخر سنة ١٠٥٢ هـ

ق : ٧٤ – ٢٣٢ م : ٣٥ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : المتن بالمداد الاحمر ، مداخل العبارات بالمداد الاسود العريض يسبقه شافي الغليل من ص ١ – ٧٣ ، وقف سعد بن علي الحاشدي كتبت برسم سعيد بن مفتاح التائصي ، كتب على هذه النسخة الجزء السادس .

١٢٧

* ثالثــة

الناســـخ : صلاح بن احمد بن سعيد الوادعي

الخـــط : نسخي معتاد

خ : الخميس شوال سنة ١٠٣٣ هـ

ق : ٤٣ – ٢٢٠ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخت بعناية علي بن سعيد الهبل عليها حجب .

١٤٦٣

* رابعــة

الخـــط : نسخي معتاد

خ : الاحد جمادى الاخرة سنة ١٠٥٦ هـ

ق : ٢٠٩ م : ٣٠ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : المتن بالمداد الاحمر .

١٤٦٤

* خامسة

الخـــط : نسخي معتـــاد

ق : ٨٤ – ٢٤٧ م : ٣٧ س : ٢٩ × ٢١

١٤٥٩

* سادسة

الخـــط : نسخي معتـاد

خ : ٧ ربيع الاخر سنة ١٠٦٨ هـ

ق : ١٥٣ – ٢١٥ م : ٣٧ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : المتن بالمداد الاحمر .

١٤٤٥

* سابعة

الناســــخ : عبد الله بن عبد الرحيم بن محمد شمسان

الخـــط : نسخي جيد .

خ : ٢٦ جمادى الاخرة سنة ١٠٦١ هـ

ق : ١٨٦ م : ٣٠ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : كتبت بعناية محمد بن علي تيس ، باوله فائدة في امكان اختلاف الاجماع واخرى منقولة من كتاب الاعتصام ، بآخره بحث في الامامة ، وايضا نبذة من كتاب في التصوف ، ثم بحث حول كتاب العواصم والقواصم للوزير .

١٤٥٨

* ثامنــة

الخـــط : نسخي معتــاد

ق : ١٩٠ م : ٣٠ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : المتن بالمداد الاحمر .

١٤٦٥

* منهاج الوصــول الــى علم الأصول

تاليـــف : البيضاوي

اول المخطوط : تبارك من تمجد بالعظمة والجلال وتنزه من تفرد بالقدم والكمال ....

آخر المخطوط : الثالثة انما يجوز في الفروع وقد اختلف في الاصول ولنا فيه نظر هذا آخر كلامنا والله أعلم .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : نحو القرن التاسع

ق : ٣٤ م : ١٧ س : ٢٦ × ١٨

١٥١٦

* ثانيـة

الخـــط : نسخي

ق : ١ – ١٢١ م : ١٧ س : ١٦ × ١٥

ملاحظـــات : مبتور من اوله وآخره ، فيه سقط من اوله وابـدل بياضه سميك مصقول ، يتلوه شرح مختصر البرده وهي مبتورة من رقم ١٢٢ – ١٣٩ .

١٥٣٤

* النبذة الألفية في الاصول الفقهية (منظومه)

تاليـــف : أبو عبد الله محمد بن عبد الدائم بن موسى العسقلاني البرماوي النعيمي المتوفى ٨٣١ هـ

اول المخطوط : باسم الحميد قال عبد يحمد ، ذا البرموي الشـافعي محمد ...

آخر المخطوط : تم بحمد الله ما نظمته أرجو به النفع الذي قصدته على النبي واله وصحبه والتابعين وجميع حزبه .

الخـــط : نسخي جيد

خ : بعد صلاة العصر الاحد ٢١ شهر جمادى الاولى سـنة ٩٣٠ هـ

ق : ١٥٨ – م : ١١ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : يتخلل الاسطر تعليقات ، بها اثـر بلل ، بآخره مقابلة سـنة ١٠٣٣ هـ ، اسم الناسخ مطموس .

٢٠٢٦

* نجاح الطالب لمختصر المنتهى لابن الحاجب (حاشية)

تاليـــف : صالح بن مهدي المقبلي المتوفى سنة ١١٠٨ هـ

اول المخطوط : الحمد لله واليه منتهى الامل الآمل ورغبة الراغب وله الشكر فهو دافع النوائب ....

آخر المخطوط : وأقرر نفسك لله سبحانه في طلبها فالخير كله بيـده والشر ليس اليه سبحانه لا اله الا هو عليه توكلت ..

الناســـــخ : أحمد بن اسماعيل بن شرف الدين القرشي
الخـــط : نسخي معتاد
خ : السبت رمضان سنة ١١٤٣ هـ
ق : ١ ـ ٥٧ م : ٤٠ س : ٣٠ × ٢١

١٤٤٧

* ثانيـــة

الناســـــخ : محمد بن ابراهيم القصير النحوي الفصيحي
الخـــط : نسخي ضعيف
خ : رمضان سنة ١٢٩٩ هـ
ق : ١ ـ ١٠٨ م : ٢٥ س : ٢٥ × ١٦
ملاحظــــات : من وقف الناسخ .

١٥٢٠

* نظام الفصول في علم الاصول

تاليــــف : الحسن بن أحمد الجلال المتوفى سنة ١٠٨٤ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي أحكم تدبير العالم بنظام الفصول ...
آخر المخطوط : رزقنا الله واياك حسن اتباعها واغنانا عن ظلم البـــدع بأنوار شعاعها انه لا حول و لاقـــوة الا بالله العلي العظيم .
الخـــط : نسخي جميل
خ : ٢٦ جمادي الاخرة سنة ١١٤٦ هـ
ق : ٢٥٤ م : ٣١ س : ٣٣ × ٢١
ملاحظــــات : باوله خط العلامة محمد بن اسماعيل الامير ونسخ بعنايته ، من وقف محمد بن محمد الحيمي .

١٤٣١

* ثانيـــة

الناســــخ : محمد بن حسن بن أحمد الجلال (نجل المؤلف)
الخـــط : نسخي جميل
خ : محرم سنة ١٠٧٠ هـ
ق : ٢٤٧ م : ٣٣ س : ٣٠ × ٢٠
ملاحظـــات : من وقف ابراهيم رجب . المتن بالمداد الاحمر ، وتتخلل فصول بالاصفر .

٣/

* ثالثـة

الخـــط : نسخي جيد
خ : الاربعاء ٨ شهر ذي القعدة سنة ١١٣٢ هـ .
ق : ٢٤٥ م : ٢٨ س : ٢٩ × ٢٠
ملاحظـــات : المتن بالمداد الاحمر ، مداخل بالمداد الاسود العريض ، يليه رسالة في ماء الغيول والآبار التي يستحق السقي بها ثم سؤال وجواب حول مسائل وردت في كتـــاب الفصول ، من وقف الامام يحيى .

١٤٣٢

* رابعـة

الناســــخ : علي بن القاسم بن أحمد
خ : ٢١ صفر سنة ١١٣٦ هـ
ق : ٢٨٦ م : ٢٩ س : ٣٢ × ٢٠
ملاحظـــات : باوله فهرس للكتاب ، وايضا خط العدمة عبد الله بن محي الدين العراسي . من وقف احمد بن يحيى الصديق .

١٤٣٨

* نظم الوريقات

تاليــــف : عبد القادر المظفري

اول المخطوط : باسم الاله مانح الوصول الى طريق العلم بالاصول ..

آخر المخطوط : وآله وصحبه الاخيار وتابع في الحق والاخيار .

الناســــــخ : محمد بن خضر الازهري

الخـــــط : نسخي

خ : نحو سنة ٩٦٤ هـ

ق : ٤٦ ـ ٥١ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : التصول بالمداد الاحمر . يتلوه منظومـــة مصطلح الحديث للاشبيلي .

١٥٢٧

* النكت الكافلة لكشف ما تضمنته مقدمة الأزهار الرافعة عن وجــوه مسائلها

تاليـــــف : علي بن محمد البكري المتوفى سنة ٨٨٢ هـ .

اول المخطوط : وبعد فهذه نبذة شريفة مشتملة على نكت لطيفة كاشفة لما تضمنته مقدمة الازهار ...

آخر المخطوط : وكان من جهة الحكمة غير صحيح لما قدمنا قال عليــه السلام وبتمام هذه الجملة تمت المقدمة .

الناســــــخ : ابراهيم بن عبد الله المعافا .

خ : ١٦ ربيع الاخر سنة ١٠٣٢ هـ

ق : ١ ـ ١٣ م : ٣٥ س : ؟

ملاحظـــــات : بأوله فوائد ونقولات مختلفة منها سؤال وجواب حول الشركة من الكتب الموقوفة بواسطة عبد الله عتيق .

١١٨٢

* نهاية السؤل شرح منهاج الأصـــول

تاليـــف : عبد الرحيم بن الحسن بن علي الاسنوي المتوفى سنة ٧٧٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي مهد أصول شريعته بكتابـــه القديم الازلي ....

آخر المخطوط : وتخصيص عامها وشرط فروعها بخلاف مذهب عترتهم فرضي الله عنهم وأرضاهم ...

الخـــط : نسخي قديم .

خ : الجمعة ١٧ ربيع الاخر سنة ٧٩٨ هـ

ق : ٢٠٨ م : ٢٧ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : كتب برسم موفق الدين علي بن عطية الدملوي .

١٥٠١

* واسطة النظام في التقليد والاستفتاء والالتزام

تاليـــف : علي بن عبد الله بن أبي الخير المتوفى سنة ٧٩٣ هـ

اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى سالت وفقك الله وايانا لطاعته ....

آخر المخطوط : لشبهته اعتقاد الامامه كاقامة الحدود وشبهها وان كان من غيرهم يكون فسقا ...

الخـــط : نسخي قديم

ق : ٨٠ – ٨٧ م : ١٩ س : ١٩ × ٢١

ملاحظـــات : بآخره بحث للمؤلف في التوبة .

١٧٨٨

* الورقـــات

تاليـــف : امام الحرمين عبد الملك الجويني المتوفى سنة ٤٧٨ هـ

اول المخطوط : قال الشيخ الامام العلامة البحر الفهامه أبو المعالي امام الحرمين رحمه الله تعالى ونفع ببركاته آمين ٠٠٠

آخر المخطوط : ولفظ البخاري اذا الحاكم حكم فأصاب فله أجران واذا حكم فأخطأ فله أجر تم الكتاب شرح الورقات ٠

الناسـخ : محمد بن خضر الازهري ٠

الخـط : نسخي جيد

غ : يوم الخميس ١٤ شهر شعبان سنة ٩٥٤ هـ

ق : ٥٢ – ٦٠ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

١٥٤٧

* ثانيـة

الخـط : نسخي

غ : يوم الخميس ٦ شهر ذي القعدة سنة ١١٢٤ هـ

ق : ٣٨ – ٥٧ م : ١٤ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـات : المتن يعلوه خط احمر ؛ يليه شرح الاجرومية من رقم ٥٨—٩٧

مجاميع
١١٣

* ثالثـة

الناسـخ : حسين بن محمد بن البهي الصعدي

الخـط : نسخي

غ : نحو سنة ٨٤٥ هـ

ق : ١٧١ – ١٧٥ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٣

ملاحظـات : يليه قصيدة بن دريد مطلعها : اما ترى راسي حالكا لونه ، طرة صبح تحت اذيال الدجى ، ثم ارجوزة في المقصور والممدود واولها : لاتركنن الى الهوى ؛ واذكر مفارقة الهوى .

١٧٠٣

* **رابعـــة**

الناســــخ : عبد الله علي قيس

الخـــط : نسخي معتاد

خ : سنة ۹۹۱ هـ

ق : ۹۵ – ۹۷ م : ۲٦ س : ۲۳ × ١٦

مجاميع
٦٥

* **خامســـة**

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : ذو الحجة سنة ۷۵۰ هـ

ق : ۱۷۵ – ۱۷۸ م : ۲۱ س : ۲۲ × ١٦

ملاحظـــات : عليه خط العلامة عطية بن عبد الرزاق ٠ قرىء على العلامـة ابو بكر بن محمد بن صالح الخياط المتوفى سنة

٤٦٣

* هدايه العقول الى غاية السؤل

تاليـــف : الحسين بن القاسم بن محمد المتوفى سنة ۱۰۵۰

اول المخطوط : بعد حمد الله على الائه المتصلة المدد فما تنحصر بحـد ولا تحصر بعدد ٠٠٠

آخر المخطوط : وهدى عقولنا الى معرفة أحكامه بالبراهين الظاهـــرة ووفقنا بسلوك الطريق الى غاية السؤل ٠٠

الناســــخ : علي بن أحمد الحرازي

الخـــط : نسخي معتاد

خ : الاحد ۱۰ ربيع الاول سنة ۱۰۸۹ هـ

ق : ۲۹۲ م : ۲۵ س : ۲۹ × ۲۰

ملاحظــــات : من وقف العلامة علي ابن ابراهيم .

١٤٤٩

* ثانيــة

الناســـــخ : محمد بن يحيى زنبور

الخـــط : نسخي جميل

خ : السبت ١٥ جمادى الاخرة سنة ١٠٦٩ هـ

ق : ٢٤٨ م : ٣٠ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظــــات : نسخة محجوبة كتبت بعناية محمد بن علي قيس ومن وقفه . من وقف الناسخ .

١٤٥٠

* ثالثــة

الناســـــخ : محمد بن عبد الله الزرقة

الخـــط : نسخي حديث

خ : ٢٩ صفر سنة ١٣٥٤

ق : ٢٣٠ م : ٣٢ س : ٣٦ × ٢٤

ملاحظــــات : من وقف الناسخ .

١٤٥٣

* رابعــة

الناســـــخ : علي محمد بن حسن حنش

الخـــط : نسخي حديث

خ : شهر رجب سنة ١٣٦٤ هـ

ق : ٢٤٦ م : ٢٦ س : ٣٦ × ٢٣

ملاحظــــات : كتب بعناية حمود بن محمد الطائفي ومن وقفه .

١٤٤٨

* **خامسة**

الناســـخ : قاسم بن عبد الله الخولاني

الخـــط : نسخي .

غ : شوال سنة ١٠٦٤ هـ

ق : ١٩٥ م : ٣١ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : المتن بالمداد الاحمر . عليه خط العلامة احمد بن محمد قاطن ، والاديب احمد بن حسن حميد الدين .

١٤٥٦

* **سادسة**

الخـــط : نسخي معتاد .

غ : ١٠ ذي القعدة سنة ١٠٨٤ هـ

ق : ٢٧٦ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : مبتور من اوله .

١٤٥٣

* **سابعـة**

الخـــط : نسخي حديث .

ق : ٢٠٤ م : ٢٤ س : ٣٦ × ٢٩

ملاحظـــات : مبتور آخره ، المتن بالمداد الاحمر ، عليه تعاليق بالهامش ، من وقف الامام يحيى .

١٤٥٥

* **ثامنــة**

الناســـخ : محمد بن أبي القاسم الكستبان

الخـــط : نسخي جميل

غ : الخميس جمادي الاولى سنة ١٠٨٩ هـ

ق : ٢٦٩ م : ٢٩ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : كتب بعناية علي بن احمد بن المنصور القاسم ، نسخة جميلة محجوبة ، مداخل بالمداد الاسود والاحمر ، من وقف الصديق.

١٤٥٧

* هداية المسترشد وبغية الطالب والمقلد (أرجوزة)

الخـــط : القاسم بن الحسن الجرموزي المتوفى ١١٤٦ هـ ٠

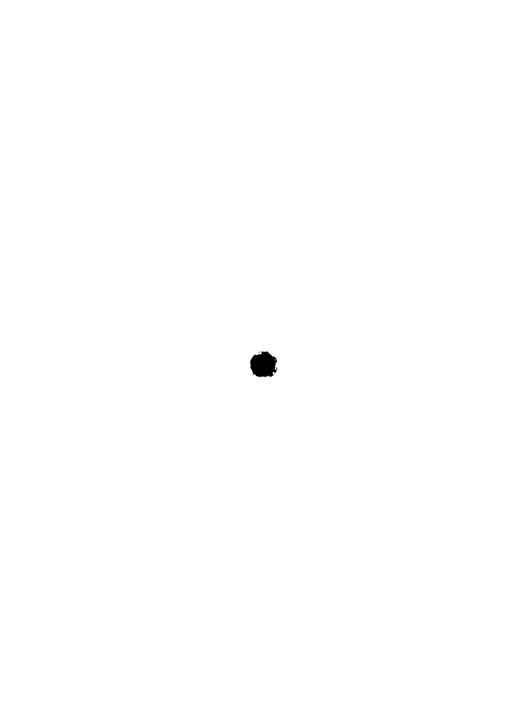
اول المخطوط : الحمد لله على ما علم ، عبيده من فضله وكرما ٠٠

آخر المخطوط : أو كان لا غيرالنساء حلائل ؟ بها معالصبيان فالعواقل٠

ق : ١٦ - ٣٠ م : ١٦ س : ٢١×١٦

ملاحظـــات : مبتور آخره ، وينتهي الى القسامة .

٢٠٥٠




الفقه



* الابلاغ الى معرفة الاجماع

تاليــــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ ٠

اول المخطوط : كتاب الطهارة باب النجاسات ، مسألة الفائط نجس اجماعا ٠٠

آخر المخطوط : وهو كتاب الانتصار والله سبحانه وتعالى أعلم ، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : ١ ـ ١٦ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٤

١٥٣٦

* ثانيــة

الناســـخ : المؤلف ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

غ : سنة ١٠٥٧ هـ ٠

ق : ١ ـ ٤١ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : الكتاب عبارة عن مسودة المؤلف .

١٥٣١

* اتحاف المبتدئين بنظم المسائل الستين (ارجوزة)

تاليــــف : محمد عبد القادر الاهدل المتوفى سنة ١٣٢٦ هـ ٠

اول المخطوط : حمدا لمن قد عمنا ببره ، ومنه أن ألهمنا لشكره ٠

آخر المخطوط : على النبي الهادي من الضلال ، محمد وصحبته والآل ٠

الناسـخ : احمد صالح ٠

الخـط : نسخي ضعيف ٠

خ : ٩ شوال سنة ١٣٢٠ هـ ٠

ق : ١٩ – ٢٦ م : ١٦ س : ٢٥ × ١٧

مجاميع
٢٦

* الاثمار المفتح لكمائم الازهار = الازهار في فقه الأئمة الاطهار

٨٣٩

* اجابات لأسئلة عـن بعض اشكالات في خطبتـه الاثمـار من العلامة أحمد بن عز الدين بن الحسن أجاب عليها عبد الله بن الامام شرف الدين

ق : ٢٥٥ – ٢٧٨ م : ؟ س : ؟

ملاحظـات : يليها مرثية لولده وابنته ووالدته .

مجاميع
٩١

* اجوبة الأسئلة الصنعانية

تأليـف : الامام القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ ٠

اول المخطوط : اتفقت العترة والمعتزلـة على أن الله سبحانه وتعالى موجود ٠٠

آخر المخطوط : وما تشاؤون من اتخاذ السبيل الى ربكم الا أن بكم ذلك السبيل ٠٠

الخــــط : نسخي معتاد .

ق : ١٨٥ – ١٩١ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : بآخره بحث منقول عن الامام المهدي حول (صحيح البخاري) .

مجاميع
٤١

* أجوبة الامام الهادي على أسئلة فقهية سئل عنها

الناســـخ : الحسن بن أحمد بن محمد بن يعقوب .

الخــــط : كوفي .

خ : سنة ٤٠١ هـ .

ق : ٣ – ١٦ م : ١٩ س : ١٨ × ١٣

ملاحظـــات : مبتور من آخرها .

١٨٢٥

* الاجوبة العقيانية عن الاسئلة السفيانية

تاليـــف : الحسين بن محمد بدر الدين ، المتوفى سنة ٦٦٢ هـ .

اول المخطوط : سألت أيدك الله بمواد تسديده وتوفيقه ..

آخر المخطوط : منْ ذلك هو القرآن المجيد الذي لايأتيه الباطلُ من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد .

الخــــط : نسخي معتاد .

خ : الاحد ٢٨ محرم سنة ١٠٦٣ هـ .

ق : ١٠١ – ١٠٧ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : بآخره فائدة تتعلق باسم الله الاعظم وحديث بهران المجوسي .

٦٦٢

* الاجوبة المحررة عن الاسئلة الواردة من بلاد (المهرة)

تاليــــف : عبد الرحمن بن عبد الكريــم بن زيــاد المتوفى ســنة ٩٧٥ هـ ٠

اول المخطوط : هذه مسائل وردت من المشاقيص ببلاد المهرة عــلى شيخنا ووالدنا وقدوتنا ٠٠٠

آخر المخطوط : وما على اذا ماقلت معتقدي ، دع الحسود يظن السوء عدوانا ٠

الخـــــط : نسخي معتاد ٠

خ : نحو سنة ٩٦٤ هـ ٠

ق : ٤٠٨ – ٤٢٣ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : اجاب فيه عــلى مسائل تتعلق بالموائد والاذكار والاجتماع عليها وحول الافضلية بين الخلفــاء الاربعة وهل الانسان الكامل الذي قبل البعثة يدخل الجنة .

مجاميع
٣٧

* الاجوبة المكية

تاليــــف : عبد الرحمن بن عبد الكريم بن زياد المتوفى ٩٧٥ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله ٠٠٠ أما بعد فقد وردت اسئلة على سيدنــا وشيخنا ٠٠٠

آخر المخطوط : ان المعتمد التفصيل المذكور عــن العراقيين والنص فعليه الصواب ما أجاب به الشافعي ٠

الخـــــط : نسخي ٠

ق : ١٣٥ – ١٤٧ م : ٣١ س : ٢٨ × ١٨

ملاحظـــــات : عليهـــا اثر بلل .

٢٣٣٧

* الاجوبة المفيدة عن مسائل عديدة

تاليــــف : محمد بن نجم الدين (جمال الدين) ..

اول المخطوط : الحمد لله وصلى الله على محمد وعلى اله وصحبه وسلم وبعد فقد سئلت عن اسئلة عديدة فوفق الله تعـالى الاجوبة عليها ان شاء الله تعالى ..

آخر المخطوط : هذا ماتيسر تسطيره من هذه الاجوبة المفيدة على تلك الاسئلة العديدة من فضل الله العظيم وفوق كل ذي علم عليم واليه المرجع والمآب وصلى الله على محمد وآلـه وسلم .

الناســــخ : أحمد عبد الله وحيش .

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ٣٥ ـ ٥٥ م : ١٦ س : ١٩ × ١٤

ملاحظـــات : مداخله بالحمرة والاسود بالقلم الكبير . يتلوه حديث عبد الله ابن سلام من رقم ٥٦ ــ ٩٥ .

٢٣٧٥

* الأحكام في الحلال والحرام

تاليــــف : (الامام الهادي) يحيى بن الحسين (جمع وترتيب) علي بن الحسن بن أبي حريصه .

ج : الاول .

اول المخطوط : قال أبو الحسن علي بن الحسن ..

آخر المخطوط : فليس عن المعروف أن تشبع ويجوعا ولا أن تكتسي ويعريـا .

الخـــط : نسخي قديم .

غ : نحو القرن السادس .

ق : ١٩٠ م : ٢٠ س : ٢٦ × ١٧

ملاحظـــات : اكمل اوله وآخره بخط متأخر وباوله اثر ترميم ، من وقف الماس المهدي .

١١٧٢

* آخـر

الناســخ : الحسين بن محمد بن محمد بن يوسف الملوح .
الخــط : نسخي قديم .
خ : الجمعة ٢٠ ذي القعدة سنة ٥٤٦ هـ .
ق : ١٤١ م : ٢٤ س : ٣٢ × ٢٥
ملاحظـــات : اكمل اوله بخط متاخر وكان تمام نسخة بهجره (وقش) المداخل والعناوين بالمداد الاحمر ؛ من وقف سام بن نوح .

١١٦٧

* آخـر

الخــط : مغربي .
خ : الاربعاء ٢٩ ذي القعدة سنة ١٠٤٧ هـ .
ق : ٢١٠ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢٠
ملاحظـــات : من وقف محمد بن علي قيس .

١١٦٥

* آخـر

الخــط : نسخي جميل .
ق : ٤٠٣ م : ٢٣ س : ٢١ × ١٥
ملاحظـــات : نسخة محجوبة ، باوله خط الوزير نعمة الله بن عبد الرحيم اللاهوري ؛ من وقف سعد البواب .

١١٦٩

* آخـــر

آخر المخطوط : باب القول في الصلاة ٠٠٠

الخـــط : كوفي ٠

خ : نحو القرن الثالث ٠

ق : ٥٩ م : ٣٢ س : ٢٥×١٦

ملاحظـــات : هذه المخطوطة تعتبر من اقدم مافي المكتبة من خطوط ، مبتور من آخره وبه اثر بلل واوله ترميم ، منقول من مكتبة (ظفار) .

١١٧٠

* آخـــر

اول المخطوط : فليوقعه الى قرب السرة ويدل ما أمكنه ٠٠٠

آخر المخطوط : ثم أصطفيتك على الخلائق وكلمتك تكليما قال لم يارب فقال لاني أطلعت ٠٠٠

الخـــط : كوفي ٠

خ : نحو القرن الرابـــع ٠

ق : ٢٢٦ م : ٣٢ س : ٣٣×٢٢

ملاحظـــات : مبتور من اوله وآخره اكمل بعض اخره بخط متاخر ، بأوله اثر ترميم ٠

١١٦٦

* آخـــر

ج : الاول والثاني ٠

الناســـخ : محمد بن داود القدمي ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : ٨ شعبان سنة ١٠٦١ هـ ٠

ق : ٢٢٥ م : ٣١ س : ٣١×٢١

ملاحظـــــات : من وقف يحيى بن احمد البرطي .

١١٦٤

* ثانيـــة

ج : الثاني .

اول المخطوط : كتاب البيوع فنبدأ أبواب البيوع بسـم الله الرحمن الرحيم قال يحيى بن الحسين ...

آخر المخطوط : لنختم بذكرهمالكتاب كما ابتدأنا بهم لان الله سبحانه بهم ابتدأ اظهار الحق والهدى ..

الناســــخ : الحسين بن محمد الملوح .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : سنة ٥٤٦ هـ .

ق : ١٥٧ م : ٢٤ س : ٣٢ × ٢٥

ملاحظـــــات : مبتورة من آخرهـا ، المداخل والعناوين بالاسود والاحمر العريض ، من وقف سام بن نوح .

١١٦٨

* آخــر

اول المخطوط : قال يحيى بن الحسين صلوات الله عليه قال الله تبارك وتعالى : ياأيها الذين آمنوا ...

آخر المخطوط : باب القول في اقتنـاء الكلب قال يحيى بن الحسين صلوات ...

الخـــط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن السادس .

ق : ١٦٧ م : ٢٠ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــــات : اكمل اوله بخط متاخر ، مبتور من آخره ، ويتخلله اوراق بيضاء تركت لاستكمال النسخة .

١١٧٣

* آخـــر

اول المخطوط : القول في الهبة للملوك قـال يحيى بن الحسين لو أن وهب رجل ...

آخر المخطوط : باب القول في أداء الامانة والوفاء بالعهد والصدق في الحديث .

الخـــط : كوفي .

خ : نحو القرن الرابع .

ق : ١٤٤ م : ٢٦ س : ٢٢ × ١٧

ملاحظــات : اكمل اوله وآخره بخط متاخر .

١٢٦٢

* آخـــر

اول المخطوط : مسألة أبواب الحج قال يحيى بن الحسين ...

آخر المخطوط : أمت العم لأب الى العم لاب ورفعنا ثلث العم لام ...

الخـــط : كوفي يميل الى المسماري .

خ : نحو القرن الرابع .

ق : ٢٠٦ م : ١٩ س :٢١٠ × ١٧

ملاحظــات : من الكتب المنقولة من (ظفار) . به اثر حروق ، واثر القدم . وباوله اثر ترميم .

١١٧١

* الأخبار المأثورة في الاطلاء بالنّوره

تاليــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ .

اول المخطوط : مسألة ما قولكم في الاطلاء بالنور هـ ...

آخر المخطوط : من أصواف فطلوها فذهب الشعر والله أعلم .

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ٣٤ ـ ٣٧ م : ٣٢ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* الاختيار من مذاهب علماء الأمصار

تاليـــف : يحيى بن الحسين بن القسم المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ ٠

اول المخطوط : وبعد فهذا كتاب لطيف في جمل من الفقه ماصدر منه أول الكلام فهو الموافق الصحيح ٠٠٠

آخر المخطوط : وأعلم ان كلما صدرت أول الكلام فهو الصحيح ٠٠ وقد تم الكتاب وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم ٠

الناســـخ : المؤلف ٠

الخـــط : نسخي غير منقوط ٠

خ : شهر ربيع الاخر سنة ١٠٨١ هـ ٠

ق : ١٢٢ م : ١٧ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : الكتاب يعتبر المسودة للمؤلف ومن وقفه .

١٣١٤

* الادراك لضعف أدلة تحريم التنباك

تاليـــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي ما أحله فهو الحلال وما حرمه فهو الذي يجب تجنبه ٠٠٠

آخر المخطوط : والله نسأله الثبات على مايرضيه في الاقوال والافعال ٠

الناســـخ : أحمد بن علي المأخذي ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

ق : ١٣٢ ـ ١٣٦ م : ٢٣ س : ٢٢ × ١٦

٢٤٦

* الأدلة الجلية في تحريم نظر الاجنبية

تاليـــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي حجب ذاتـه عن الابصار بغير حجـاب وأبرز آثار صفات كماله للبصائر والابصار ٠٠٠

آخر المخطوط : فهذه غاية اقدام الائمة من الفرق ونهاية أبحاثهم ، وقد استوفيناها في (منحه الغفار حاشية ضوء النهار) كما أشرنا اليه لكن أردنا تقريبها للناظرين وجمعهـا للباحثين ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : يوم الثلاثاء ٣ شهر ذي القعدة سنة ١١٥٧ هـ ٠

ق : ١٩٨ – ٢١٧ م : ١٧ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : محجوب بخط أسود ، يليه فوائد متفرقة تبدأ بفائدة ماورد في نجاسة المشرك واول القائل بهـا من ص ٢١٨ – ٢٢٢ ، يليـه قاعدة في (الجرح والتعديل) منقولة من طبقات السبكي – ٢٢٨ ٠

مجاميع
١٢٢

* الادلة الكاملة لذوي الاذهان القابلة في تحقيق ترجيح حـكم الشهادة الخارجة على الداخلة

تاليـــف : الحسين بن ناصر المهلا المتوفى سنة ١١١١ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي عرفنا الفطر في أدلة الاحكام ٠٠

آخر المخطوط : الى آخر الاعتبارات في ذلك مذكورة في البسائط الكافية وفي هذا كفاية لذوي الاذهان الصافية ٠

الناســـخ : المؤلف ٠

الخـــط : نسخي جديل ٠

ق . ٣٢ – ٣٥ م : ٣١ س : ١٩ × ١٥

مجاميع
٤٢

* ارشاد الحائر في حكم اقامة الجمعة في مسجد (الأشاعر)

تاليــــف : محمد بن عبد القادر الاهدل المتوفى سنة ١٣٢٦ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله المنفرد بغاية الكمال المتفضل على السابق بطاعته بالتقريب والافضال ٠٠٠

آخر المخطوط : وقد أوضحنا غاية الايضاح بقدر ماوصل اليه علمنـا وانتهى اليه فهمنا ٠

الخــــط : نسخي ضعيف ٠

خ : الاحد ٧ شعبان سنة ١٣٢٢ هـ ٠

ق : ١٨٤ – ١٨٨ م : ٢٨ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــــات : الفه حول تعـــدد الجمع .

مجاميع
٢٦

* ارشاد الغاوي في مسالك (الحاوي)

تاليــــف : اسماعيل بن أبي بكر المقري المتوفى سنة ٨٣٧ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي لاتحصر مواهبه ولاتنفد عجائبه ٠٠

آخر المخطوط : ووقف الولا وهي بولد قن لا في نقل ملك ٠

الخــــط : نسخي معتاد ٠

خ : سنة ٨٧٢ هـ ٠

ق : ١٢٤ م : ١٢ س : ١٩ × ١٥

١٣١٤

* ارشاد الناقــد في رد الاعتراض الفاسد

تاليــــف : محمد بن عبد القادر الاهدل المتوفى سنة ١٣٢٦ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا ٠٠٠

آخر المخطوط : وهو التشبه بأفعال المخنثين وشربه الخمر منتف فيه كما حققنا في القول الواضح فتدبر ·

الخـــط : نسخي ضعيف ·

خ : نحو سنة ١٣٢٢ هـ ·

ق : ٥٦ – ٦٣ م : ٢٠ س : ٢٥ × ١٧

مجاميع
٦٤

* الارشاد عند فقد الاجتهاد

تاليـــف : الامام القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ ·

اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين أصطفى أما بعد فانه لما كان الخلاف واقعا في الاحكام الشرعية ···

آخر المخطوط : أعجب منه لولا عداوتهم ثم ذكر الكلام بطوله انتهى ·

الناســـخ : علي بن سعيد الهبل ·

الخـــط : نسخي معتاد ·

خ : ١٠٢٥ هـ ·

ق : ١٤٢ – ١٦٥ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

٧٤٣

* الارشاد والتبصرة لما حوته العجالة المحررة من الوهم فيما قرره

تاليـــف : محمد بن عبد القادر الاهدل المتوفى سنة ١٣٢٦ هـ ·

اول المخطوط : الحمد لله الذي لاهدي الا هداه ولا راد لما قدره وقضاه ··

آخر المخطوط : ومن آثار صحة عقد الاجارة لزوم الاجرة المسماة ·

الخـــط : نسخي ضعيف ·

خ : ٢٥ صفر سنة ١٣٢٥ هـ ·

ق : ١٦٧ ــ ١٧١ م : ٢٢ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : جعله في الرد على رسالة العلامة محمد بن يوسف جدي حول مسالة غصب المؤجر للعين المؤجرة .

مجاميع
٢٦

* الارشاد الهادي الى سبيل الرشاد

تاليـــف : الامام القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعـد فانه لما كان الخلاف واقعا في الاحكام الشريعة بين الامة المحمدية ...

آخر المخطوط : فرحم الله امرىء نهى عن الهوى ونظر بعين البصيرة وأطفى نار الحمية وأغمد سيوف العصبية وبرأ من داء العناد وسلك محجة الرشاد بحق محمد وآلـه صلوات الله عليهم أجمعين .

الخـــط : نسخي .

ق : ١ ــ ١٦ م : ٢٨ س : ٢٢ × ١٧

ملاحظـــات : صفحة رقـم ٤ مخدوشة ، المداخـل بالقـلم الكبـير والمداد الاسـود ، يتلوه (الفلك الدوار المحيط باطراف دليل المحتار) من ص ١٧ ــ ٨٧ .

١٢٨١

* ازالة التهمة ببيان ما يجوز ويحرم من مخالطة الظلمة

تاليـــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١٢٨٢ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ... مسألة قال رجل لآخر أنـت تفعل الامر الفلاني وهو بدعة ...

آخر المخطوط : وفي لفظ من أعان على خصومة بظلم ، فقد باء بغضب من الله ٠
الخــــط : نسخي معتاد ٠
خ : نحو سنة ١١٧٥ هـ ٠
ق : ٤٤ ـ ٥٠ م : ٣٥ س : ٣٣ × ٢٣

مجاميع
١

* الأزهار في فقه الائمة الاطهار

تأليــــف : أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠ هـ ٠
اول المخطوط : مقدمة لايسع المقلد جهلها فصل التقليد في المسائل الفرعية ٠٠
آخر المخطوط : المنصور بالله أو يحالفه أو يناصره ٠
الناســــخ : أحمد بن علي الآنسي ٠
الخــــط : نسخي جميل ٠
خ : ٢٤ رمضان سنة ١١٢٠ هـ ٠
ق : ٢١٩ م : ٨ س : ٣١ × ٢١
ملاحظـــــات : نسخة جميلة خزائنية كتبت برسم الوزير يحيى علي راجح ، عليها حجب ويتخلل الاسطر فراغ كبير مليء بالتعاليق ٠
٨٤٠

* ثانيــة

الناســــخ : مهدي بن أحمد بن محمد الحبوري ٠
الخــــط : نسخي ٠
خ : يوم الخميس ١٢ شهر شعبان سنة ١١٠٢ هـ ٠
ق : ١ ـ ١٣٠ م : ١٧ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : الفصول والابواب بالمداد الاسود والقلم العريض . محجوب بخط احمر ، بهامشه وبين اسطره تعاليق وحواشي ، يسبقه عشر ورق مشتملة على فوائد متفرقة ومنهـــا رسائل للامام المتوكل على الله اسماعيل في تحريم الزكاة على الهاشميين والاغنياء وتحريم الربا ، كما يليه ايضا اربع ورق مشتملة على فوائد متعددة .

٨٤٣

* ثالثـة

الناســـــخ : سليمان بن محمد المهلا .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : الثلاثاء ذو الحجة سنة ١٠٤٨ هـ .

ق : ٢٩٨ م : ٧ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : كتب برسم العلامة يحيى البرطي ومن وقفه ، نسخة محجوبة كتبت بقلم عريض .

٨٤١

* رابعـة

الخـــط : نسخي جميل .

ق : ١٠٥ م : ١٦ س : ٤٠ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة مستطيلة الشكل تتخلل الاسطر فراغ ملحوظ ، بأوله ترميم .

٨٤٢

* خامســة

الناســـــخ : نسخي ضعيف .

الخـــط : محمد بن يحيى الدرابه .

خ : السبت شهر رجب سنة ١٣٢٩ هـ .

ق : ؟ م : ٢٣ س : ؟

ملاحظـــــات : يليه متن الفرائض للصميتري .

٢٣٧٨

❀ سادسة

اول المخطوط : كتاب الطهارة باب النجاسة هي عشر ٠٠٠٠

آخر المخطوط : ثلاث أثمان ولبنت الابن ثلاثة أثمان ٠٠٠

الناســــخ : محمد بن أحمد الحمزي ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : ١٢١ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : اكمل اوله بخط متأخر .

٢٣٤٥

❀ سابعة

الناســــخ : ناصر بن محمد العقاري ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : ١٣١ م : ١٧ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : باوله نبذة من كتاب في المواريث .

١٢٩٨

❀ ثامنـة

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : ٨٧ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : اكمل اوله وآخره بخط متأخر .

١٢٩٦

❀ تاسعـة

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

غ : الجمعة ١١ ربيع آخر سنة ١٢٨٠ هـ ٠

ق : ١٦٤ م : ١٢ س : ١٦ × ١٤

ملاحظـــات : من وقف اسماعيل بن علي صلاح .

١٢٩٧

• عاشرة

اول المخطوط : وقدر بقطره والتقاء الختانين ودخول الوقت ..

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : الخميس ٢١ صفر سنة ١١٠٣ هـ .

ق : ١١٦ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٤

١٣٢٩

• حادية عشرة

الناســـخ : صالح بن عبد الرحمن الحجاجي .

الخـــط : نسخي .

خ : سنة ١١٠٥ هـ .

ق : ١ - ١٣١ م : ١٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : اكمل اوله بخط متاخر .

١٢٨٤

• ثانية عشرة

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : يوم الخميس ١٤ شهر صفر سنة ١٠٥٤ هـ .

ق : ٥٧ م : ٢٥ س : ٢٨ × ١٩

ملاحظـــات : الابواب والفصول بالمداد الاحمر والاصفر والاسود بالقلم العريض ، محجوب بخطين احمرين ، خمس ورق من اوله مرممة ، من وقف الامام المهدي .

٢٣٣١

* ثالثة عشرة

الناســـــخ : عبد الرحمن بن علي السنحاني ٠
الخـــط : نسخي جميل ٠
ق : ربيع الاول سنة ٨٤٧ هـ ٠
خ : ١٥٧ م : ١١ س : ٢٥ × ١٨
ملاحظـــات : اكمل اوله بخط متأخر .

١٢٥٠

* رابعة عشرة

الخـــط : نسخي جميل ٠
ق : ٧٥ م : ١٣ س : ٣٤ × ٢٤
ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة بالذهبة ، مبتور من آخره ، كتب في أسفل الصفحة متن (الاثمار مختصر الازهار) للامام شرف الدين . على الهامش حواشي متعددة كذا خلال الاسطر .

٨٣٩

* خامسة عشرة

اول المخطوط : والنذر المطلق والكفارات فتبيت ٠٠٠
آخر المخطوط : أو يحالفه أو يناصره ٠٠٠
الخـــط : نسخي ضعيف ٠
ق : ٩٥ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥
ملاحظـــات : مبتور من اوله ويبدا من اثناء الصيام وبه أثر زيت .

٨٤٤

* سادسة عشرة

الخـــط : نسخي جيد ٠

ق : ١٠٥ م : ١٥ س : ١٨ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة ، محجوب بثلاثة خطوط احدها اخضر ، الورقة الاولى مزينة بالاخضر والاصفر والاحمر .

١٣٢٨

❋ سابعة عشرة

الخـــط : جيـد .

ق : ٥٨ – ١٤٧ م : ١٨ س : ١٦ × ١٢

ملاحظـــات : ـونا من آخره بسطرين من قوله والعكس لمصلحة دينية بمداد ازرق ، يسبقه متن (الجزرية) في علم التجويد من ص ٥٣ – ٥٧ .

مجاميع
١٠٩

❋ ثامنــة عشرة

الخـــط : نسخي حديث .

خ : الاحد ٩ شهر محرم سنة ١٣٣٢ هـ .

ق : ١٤٧ – ١٩٢ م : ٣١ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
١١٩

❋ تاسعة عشرة

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : الجمعة ١٢٠٦ هـ .

ق : ١ – ١٣٢ م : ١٨ س : ١٣ × ١٠

٨٤٨

* اسئلة أجاب عنها العلامة محمد بن علي الشوكاني حول يمين العنت وحول البينة على المدعي وحول النصاب المعتبر في الشهادة وحول العدال المعتبرة

ق : ١٠٤ ـ ١٠٥

مجاميع
٨٦

* اسئلة فقهية واصولية اجاب عليها المؤيد محمد بن القاسم

ق : ٢١٤ ـ ٢٢٨   م : ٣٢   س : ٢٠ × ١٥

٥٠١

* أسئلة فقهية أجاب عنها أحمد بن محمد بن حجر الهيمي

الناسخ : المؤلف ·
الخط : نسخي معتاد ·
خ : القرن العاشر ·
ق : ٢٨٩ ـ ٣١٠   م : ١٧   س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٣٧

* اسئلة وجواباتها سال بها الفقيه محمد بن ابي الغيث الكمراني

تاليف : الشيخ جمال الدين محمد بن أبي بكر بن قاضي شهبة المتوفى سنة ٨٧٤ هـ ·
اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى لاسيما سيدنا محمد المصطفى ··

آخر المخطوط : انها ليست من صنع انشاء البدر والله أعلم بالصواب والحمد لله على كل حال ·

الناســـــخ : الحسين بن محمد القماط ·

الخـــط : سنة ٨٩٧ هـ ·

خ : نسخي جميل ·

ق : ٨٩ – ١٠٦ م : ١٧ س : ١٨ × ١٤

ملاحظـــات : مضمون الاسئلة حول استدلال الشافعي بأحاديث ضعيفة . وحول اختلاف الروضة والمنهاج وحول رفع اليدين عن الارض اذا رفع راسه من السجدتين . وحول اكراه الامام اهل قرية على الانتقال ومسائل اخرى . عليه خط والد العلامة محمد الحسين القماط المتوفى ٩٠٣ هـ .

٥١١

* اسئلة واجوبة للامام المنصور القاسم بن محمد

اول المخطوط : سألت وفقنا الله واياك عن ميراث رجل من امه ···

آخر المخطوط : فقد خان الله في أرضه انتهى نقل هذه الاجابات ·

الخـــط : نسخي ضعيف ·

ق : ١٩٤ – ١٩٩ م : ٣٢ س : ٢٠ × ١٥

٥٠١

* الاستذكار لمذاهب فقهاء الأمصار وعلماء الاقطار

تاليــــف : أبو عمرو يوسف بن عبد الله بن محمــد بن عبــد البر النمري المتوفى سنة ٤٦٣ هـ ·

ج : الاول ·

اول المخطوط : الحمد لله رب العــالمين الذي لايبــلغ وصف صفاتــه الواصفون ···

آخر المخطوط : واختلفوا في امامة النساء بعضهن لبعض وسنذكر ذلك ان شاء الله .

الخـــط : مغربي قديم .

ق : ١٦٦ م : ٢٧ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـــات : عليه اثر رطوبة .

٤٦٠

* استيفاء الاستدلال في بيان تحريم اسبال الثياب على الرجال

تاليـــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي أسبل على الانام ستره ...

آخر المخطوط : ولايجوز تاخيره عن وقت الحاجة وأي حاجة أشد من مقام النهي والله أعلم .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : نحو سنة ١١٧٥ هـ .

ق : ٥٣ – ٥٧ م : ٢٥ س : ٢٣ × ٢٣

مجاميع
١

* اسرار الزيادات ولباب المقالات لقمع الجهالات

تاليـــف : أبو مضر شريح بن المؤيد المرادي الشريحي .

ج : الاول .

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والجنة للموحدين والنار للملحدين ولا عدوان الا على الظالمين ..

آخر المخطوط : وعن الناصر عليه السلام صوم يوم الغدير مستحب وهو ثامن عشر من ذي الحجة واليه ذهب سائر العترة فبهذا يخالف الغدير العيد من حيث أن في العيد الصوه

منهي وفي الغدير مستحب مع انه عيد عند أهل البيت عليهم السلام ·

الخـــط : نسخي قديم ·

خ : يوم الثلاثاء ١٦ شهر رجب سنة ٧٢١ هـ ·

ق : ١٩١ م : ٢٧ س : ٢٦ × ١٨

ملاحظـــات : اثرت فيه الرطوبة والبلل . بياضه اصفر اقدم عهده .

١١٣٧

ج : الاول ·

الخـــط : نسخي قديم ·

خ : نحو القرن السادس ·

ق : ٢٣٦ م : ٢٠ س : ٢٦ × ١٧

ملاحظـــات : الفصول والمسائل بالاحمر والقلم الكبير . من الكتب المنقولة من (ظفار) ، وعليه تمليك مؤرخ سنة ٥٧٣ هـ .

١١٣٩

* الأسرار المرضية الكاشفة عن حقيقة مذهب الزيدية

تاليـــف : اسماعيل بن أحمد بن محمد الكبسي . المتوفى سنة ١٢٣٣ ·

اول المخطوط : الحمد لله الذي بدأ نوره بمحمد سيد المرسلين وجعله عنصرا لخلقه ···

آخر المخطوط : وقد سميته تفاؤلا بالاسرار المرضية الكاشفة عن حقيقة مذهب الزيدية وكان تمام نقله وتاليفه في يوم ثاني وعشرين من شهر رجب سنة ١٢٣٢ هـ . وأحسن الله الكريم الحليم ختام الجميع ·· وصلى الله على سيدنا محمد وآله ·

الناســـــخ : محمد بن اسماعيل العمري ٠

الخــــط : نسخي متوسط قديم ٠

خ : ٢٧ شهر رجب سنة ١٢٦٧ ه ٠

ق : ١٢٨ ـ ١٣٥ م : ٢٨ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظــــات : يليه سؤالات وجوابات فقهية للامام المنصور بالله احمد بن هاشم تبدا فيما ياخذه الحاكم من الاجرة على الطبابة والرقية ونحوها ونختم بصيام يوم الشك من رقم ١٣٦ ــ ١٥٠ بتاريخ شهر شوال سنة ١٢٦٨ ه بقلم محمد بن اسماعيل العمري .

٢٠٨٤

* ثانيــة

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وبالله الحق أستعين ٠٠٠

آخر المخطوط : وعن أهل البيت المطهرين أفضل ماجزا العلماء العاملين والمحبين لاهل البيت ٠

الخــــط : نسخي حديث ٠

خ : ١١ رجب سنة ١٣٤٨ ه ٠

ق : ٦٣ ـ ٧٢ م : ٢٤ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
١٧

* ثالثــة

آخر المخطوط : وعلى المحبين الاخوان افتقاده واصلاح خلله وتـدارك ماظهر لاهل التقوى لا لأهل الاهواء من زلله ٠

الخــــط : نسخي معتاد ٠

ق : ٣٣ ـ ٣٦ م : ٤٢ س : ٣١ × ٢١

مجاميع
٦

* الاسعاد بشرح (الارشاد)

تاليـــف : محمد بن محمد بن أبي بكر بن ابي شريف المقدسي المتوفى سنة ٩٠٦ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي منح مشار قالانوار التوفيق ارشادا الى اقوم طريق وبينها على المنهاج الحاوي لدقائق أسرار التحقيق ...

آخر المخطوط : والولد حر نسيب ولزمه التعزير لا الحد في الاصح والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب ...

الناســـخ : محمد بن يحيى بن أحمد الوهبي .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : يوم الاحد ٢٨ شهر شعبان سنة ٩٦٣ هـ .

ق : ٤٣٠ م : ٣٨ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : المتن بالمداد الاحمر . فيه بلل ورطوبة . يسبقه ثمان ورق مشتملة على فوائد متفرقة ؛ كما يليه ايضا سبع ورق مشتملة كذلك على فوائد متفرقة .

١٤٤٦

* أسنى المطالب شرح (الروض)

تاليـــف : زكريا بن محمد الانصاري المتوفى سنة ٩٢٦ هـ .

اول المخطوط : تعيين نوع الدراهم والدنانير المبيع بها لفظا ان اختلفت النقود ...

آخر المخطوط : لو قال أخبرني رجلان وليساعد لين عندي .

ق : ٢٥٠ م : ٢٥ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : مبتور من اوله وآخره .

١٤٨٧

* الأشـــباه والنظائـــر

تاليــــف : تاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي المتوفى ٧٧١ هـ

اول المخطوط : قال الشيخ الامـام شيخ الاسلام قاضي القضاة تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب ...

آخر المخطوط : وأخصص اللهم الصديق والفاروق وذا النورين والمرتضى برضاء تام وعـلى عامة الصحابـة مع تخصيصه ولا يتوقف على اطلاق مع تقيده وسلام عـلى المرسلين والحمد لله رب العالمين .

الناســـــخ : محمد بن علي سعيد الميدني .

الخـــط : نسخي مشكول .

خ : يوم الاثنين ٣ شهر شعبان سنة ١١٤٥ هـ .

ق : ٢٠١ م : ٢١ س : ٣٣ × ٢٢

ملاحظـــات : مداخل البحوث والابواب بالمداد الاحمر والاسود بالقلم الكبير كتب بعناية محمد بن يحيى .

١٢٠٠

* الأشـــباه والنظائـــر

تاليــــف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى ٩١١ هـ .

اول المخطوط : نحمدك يامن تنزه عن الاشـــباه والنظائر وتقدس في جلاله ...

آخر المخطوط : اذا لم يكن دعه عصا . القديم استحبابه والله أعلم .

الناســـــخ : عبد الرحمن بن أحمد .

الخـــط : نسخي جيد .

خ : الجمعة ٧ جمادى الاخرة سنة ٩٩٩ هـ .

ق : ٢٠٠ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : عليه خط العلامة محمد بن صلاح الفلكي . من وقف محمد بن الحسن .

١٢٠٢

* اعانة الطالب في شرح ارشاد الغاوي

تاليـــــف : النزيلي .

اول المخطوط : الحمد لله منشىء أصناف القطر ومحي الارض بوابـل المطر العالم بما بطن وظهر ...

آخر المخطوط : وقد كان في السلف الصالح رضي الله عنهم من تبلغ بـه النصيحة الى الاضرار بدنياه والله أعلم ، هذا مانقلـه الامام النوري رحمه الله تعالى من شرح هذا الحديث والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب والحمد لله رب العالمين .

الناســـــخ : عمر بن محمد بن أحمد القليصي .

الخـــــط : نسخي قديم .

خ : ١٢ رجب سنة ٩٦١ هـ .

ق : ٢٢٩ م : ٣٤ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظـــــات : مداخل لبحوث بالاحمر وبعض الاسود . بعضه مشكول الخط اثرت فيه الارضه من اوله وآخره وقد رمم . والورق اصفر اثر القدم .

١٢٢٩

* اعتراض على حكم العلامة عبد القادر بن احمـــد في هـــلال رمضان وشوّال

تاليـــــف : .....؟

اول المخطوط : أما بعد الحمد لوليـه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله فاني نظرت الى ما حرره السيد العلامة عبدالقادر

ابن احمد عافاه الله في الخوض في رقمة هلال رمضان وشـوال ....

آخر المخطوط : لقوله صلى الله عليه وآله وسلم خيراً مني أولها وآخرها وفي وسطها الكذب فليطالع نقله الواضح البسيط رحمه الله و لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .

الخـط : نسخي .

خ : يوم الخميس ١٥ شهر محرم سنة ١١٧٩ هـ .

ق : ١٣٤-١٣٦ م : ٢٦ س : ١٦×٢٣

ملاحظـات : فرغ منه مؤلفه ١١٧٩ هـ .

مجاميع
١١٨

* الاعتصام بالواحد الأحد من اقامة جمعتين في بلد

تاليـف : تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ٢٨٦ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي هدانا للجمعة وجعلنا أمة متبعة غير مبتـدعة ...

آخر المخطوط : كان اجتاعنا في يوم السبت رابع عشر ربيع آخر ..

الناسـخ : موسى بن احمد الضجاعي .

الخـط : نسخي معتـاد .

ق : ١٩٥-٢٠٣ م : ٢١ س : ١٤×٢٠

ملاحظـات : فرغ منه مؤلفه بدمشق سنة ٧٥٤ هـ . بآخره قصائد متفرقة منها مقصورة بن دريد ومثلثة قطرب .

مجاميع
٦٢

* اعلام الاريب بحدوث بدعة المحاريب

تاليـــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ
اول المخطوط : الحمد لله وكفى ... هذا جزء سميته بحدوث بدعة المحاريب ...
آخر المخطوط : وقد خط لهم مسجدا وغرز في قبلته الخشبة فأقامها قبلة والله أعلم .
الخـــط : نسخي جيد
ق : ١٢٧-١٢٨ م : ٣١ س : ٣٢×٢٢

مجاميع
٩٧

* اعلام الاعلام بتحقيق وجه الافطار والصيام

تاليـــف : الحسين بن عبد الله الكبسي المتوفى سنة ١٢٢٣ هـ
اول المخطوط : وبعد فانه لما كان في آخر رمضان في سنة ١٢١١ وصل تحقيق من حاكم بلاد (مسور) بأنه شهد عنده أربعة رجال ... أنهم رأواهلال شعبان .
آخر المخطوط : هذا نقل الإمامين في شهادة العدلين المرضيين وهما وإن.
الخـــط : نسخي معتاد .
ق : ١٩١-٢٠٢ م : ٣٦ س : ٢٢×١٦
ملاحظـــات : مبتور من آخره .

مجاميع
٩٠

* اغاثة الاخوان بتحقيق القول باعادة وتر رمضان

تاليـــف : محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل المتوفى سنة ١٢٩٨ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي ندب عباده الى الاعمال الصالحة ...
اول المخطوط : على القول بوجوب الوتر والله سبحانه ولي التوفيق.
الخـــط : نسخي .
خ : شوال سنة ١٢١٧ .
ق : ١٠٦-١٠٩ م : ١٩ س : ١٧×٢٤
ملاحظــات : بآخره اثر بلل .

مجاميع
٤٠

* افادة السائل في العشر المسائل

تاليــف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ... وبعد فانه ورد هذا السؤال من الولد العارف الراغب ...
آخر المخطوط : وقد أفردناه برسالة مستقلة وفي هذا المقدار كفاية والله ولي التوفيق .
الناســخ : صالح بن محمد العنسي .
خ : ذو الحجة سنة ١٢٢٥ هـ .
ق : ٢٩-٣٤ م : ٣٥ س : ١٦×٢٣
ملاحظــات : اجاب فيه على اسئلة حول اكرام الحبوب الماكولة والمشي في الاسكك والاسواق بغير زاد وعن حديث ايام التشريق وعن حديث رفع عن امتي الخطأ والنسيان ...

مجاميع
٢١٢

* الافادة في فقه الامام المؤيد بالله احمد بن الحسين الهاروني

تاليــف : أبو القاسم الحسين بن علي بن الحسن الهوسمي
اول المخطوط : كتاب الطهارة باب المياه لايجوز الطهارة بماء الورد وشبهه مما كان معتصرا من شيء ...

آخر المخطوط : والله تعالى يرضي خصماه ولم يرض الله عنه فلا ينجو وان رضي عنه خصماه .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : جمادى الاولى سنة ٧٦٥ هـ .

ق : ١٢١ م : ٢٧ س : ٢٠×٢٥

ملاحظـــات : من وقف محمد بن علي تيس .

١١٧٤

* ثانيــة

الناســـخ : أحمد بن عطية الجبري .

الخـــط : نسخي معتــاد .

خ : ٣ ربيع الاول سنة ٧٥٧ هـ

ق : ١١٣–٢٢١ م : ٢٨ س : ١٩×٢٥

١١٣٦

* ثالثــة

الخـــط : نسخي معتــاد .

خ : ١ المحرم سنة ٧٩٣ هـ .

ق : ٣٠٣ م : ١٩ س : ٢٠×٢٨

ملاحظـــات : بآخره اثر ترميم . من وقف محمد بن الحسن .

١١٧٥

* رابعــة

الخـــط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن السابع .

ق : ٢٢٠ م : ٢٠ س : ١٨×٢٦

ملاحظــــات : مبتور آخره ، من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .
١٤١٣

* خامسة

آخر المخطوط : اذا قال حيَّ على الفلاح قال حي على خير العمل وكانت هذه الكلمة في الأذان فأمر عمر ...

الخــــط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن التاسع .

ق : ١٣٤ م : ٢٤ س : ١٦×٢٤

ملاحظــــات : مبتور من آخره ، بأوله قصائد حمينية منها تخميس قصيدة (شقيق القمر) . ثم القصيدة النشوانية اولها يا جعفراه اسفرت الأياكي . وغيرها .

١٢٣٧

* اقامة البرهان على ان السهم المرسل عدوان

تاليــــف : محمد بن عبد القادر الاهدل المتوفى سنة ١٣٢٦ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ....

آخر المخطوط : ومن اعتراض الشيخ الى الحقير على يد السيدعبدالله العيدروس البار يومالاحد١٩ربيع الثاني سنة ١٣٢٠هـ.

الناســـــخ : ابراهيم بن محمد الخطيب.

الخــــط : نسخي ضعيف .

خ : الثلاثاء ١٦ جمادى الاولى سنة ١٣٢٠ هـ .

ق : ١٣٠-١٣٨ م : ٢٣ س : ١٧×٢٥

ملاحظــــات : الفه في الرد على العلامة محمد بن يوسف جدي حول فتواه في مسألة الحوائل الجارية بين نجار (الحديدة) .

مجاميع
٣٦

* اقامة البرهان على جواز أخذ الأجرة على تلاوة القرآن

تاليـــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ

اول المخطوط : لك الحمد يا من جعل كتابه العزيز أحق ما أخذ عليه العبد أجرا ....

آخر المخطوط : وأخرج بن أبي شيبة من حديث بن عمر مرفوعا أفضل الدعاء دعوة غائب لغائب والاحاديث في الباب شهيرة والله نسأله الهداية .

الخـــط : نسخي ضعيف .

ق : ١٤٠-١٤٥ م : ٢٤ س : ٢٢×١٦

٢٤٦

* اقامة الحجة النيرة على وهم الشيخ محمد الذي أنكره

تاليـــف : محمد بن عبد القادر الاهدل المتوفى سنة ١٣٢٦ .

اول المخطوط : نحمدك اللهم يامن لك الحمد في الاولى والآخرة ...

آخر المخطوط : ممن عرف الحق فاتبعه والباطل فاجتنبه وحسّن مقاصدنا في سائر تقلباتنا .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ١٢٩-١٤١ م : ٢٨ س : ٢٥×١٧

ملاحظـــات : الفه في الرد على العلامة محمد بن يوسف جدي في فتواه حول صحة القرض بالمعاطاة .

مجاميع
٢٦

* الاقناع في حل ألفاظ أبي شجاع

تاليـــف : محمد بن أحمد الشربيني المتوفى سنة ٩٧٧ هـ

اول المخطوط : احمد لله الذي يسّر للعلماء اعلاما وثبت لهم على الصراط المستقيم أقداما .

آخر المخطوط : اللهم بفضلك حقق رجانا ولا تخيب دعانا برحمتك يا أرحم الراحمين ·
الخـــط : نسخي معتاد ·
خ : سنة ١٠٣٥ هـ ·
ق : ٢٠٣ م : ٣٤ س : ٢٩×٢٠
ملاحظـــات : باوله وآخره اثر ترميم · من الكتب المنقولة من جامع (جبلة) .
١٤٣١

* آكام العقيان في احكام الخصيان

تاليـــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ·
اول المخطوط : قال ابن عدي في الكامل الخ ···
آخر المخطوط : الذين دخلوا مصر لأهل مصر عن سندر حديثين·
الخـــط : نسخي جيد ·
ق : ١٤٦–١٤٨ م : ٣٣ س : ٣٢×٢٢
مجاميع
٩٧

* الاكمال في مذهب الشافعي (شرح التنبيه)

تاليـــف : سليمان بن أبي المظفر الجيلي المتوفى سنة ٦٣١ هـ·
ج : العاشر ·
اول المخطوط : كتاب العتق والاصل فيه الكتاب والسنة والاجماع ···
آخر المخطوط : وكانت أعداد الرؤوس أيضا متباينة ·
الناســـخ : المؤلف ·
الخـــط : نسخي قديم ·
ق : ٢٥٥ م : ٢١ س : ٢٤×١٧

ملاحظـــات : من الكتب المنقولة من (ظفار) .

١٢٧٣

* الالمام بآداب دخول الحمام

تاليـــف : ٣ أبو المحاسن محمد بن علي بن الحسن بن حمزة ابن أبي المحاسن المتوفى سنة ٧٦٥ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل من السماء ماء طهورا وخلق كل شيء فقدره .....

آخر المخطوط : ويفسر ضبطه والله يعلم المفسد من المصلح ولم يجعل الله علينا في الدين من حرج وانه الموفق .

الخـــط : نسـخي .

خ : ٤ جمادى الاخرى سنة ٨٧٨ هـ .

ق : ٥٥–١٠٤ م : ١٣ س : ١٧×١٣

ملاحظـــات : نسخ بعناية العلامة يوسف بن يونس الجباني . عليه خط العلامة سليمان بن ابراهيم العلوي .

٧٦٢

* الامداد بشرح (الارشاد)

تاليـــف : أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٤ هـ .

ج : الثالـث .

اول المخطوط : باب في المساقاة وما **يتبعها مما يأتي** .

آخر المخطوط : لم ينزع عنها لان ذلك اجازة وهي عقد لازم والله أعلم .

الخـــط : نسخي مشكول .

خ : نحو القرن الحادي عشر .

ق : ٣٨١ م : ٢٦ س : ٢١×١٥

ملاحظـــات : من الكتب المنقولة من جامع (جبلة) .

١٢٨٥

* الانتصار على علماء الأمصار في تقريـــر المختار من مذاهـــب الائمة وأقاويل علماء الأمة في المسائل الشرعية والمضطربات الاجتهادية

تاليـــــف : يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩ هـ .

ج : الاول والثاني والثالث .

اول المخطوط : الحمد لله الذي لا يستولي على كنه جلالته عميقـات مذاهب الفكر والافهام .

آخر المخطوط : ونشرع الآن في حكم الاقتداء ونختم به الكلام في صلاة الجمـــاعة .

الناســــــخ : محمد بن داود الريعاني .

الخــــط : نسخي جيـد .

خ : الجمعة ١٤ محرم سنة ١٠٥٢ هـ .

ق : ٤٥٣ م : ٣١ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـــــات : كتب بعناية العلامة يحيى بن الحسين ومن وقفـــه . باوله قصائد في مدح الامام يحيى بن حمزة للاديب احمد حنش .

٩٨١

* آخــــر

ج : الثـــــاني .

اول المخطوط : ينقض الوضوء ما روى أبو هريرة عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم لا وضوء إلا من صوت أو ريح ...

آخر المخطوط : والمستحب في المؤذن أن يكون صيتًا ويعني بالصيت أن يكون صفته .

الخــــط : نســـخي معتــاد .

خ : سنة ٧٨٤ .

ق : ٢٤٦ م : ٢٦ س : ٢٥×١٨ .

ملاحظـــات : مبتور من اوله وآخره ، من وقف الامام يحيى ٠

٩٨٣

ج : الثـــاني ٠

اول المخطوط : الباب السادس في الوضوء وذكر خصائصه ٠٠

آخر المخطوط : ولبس الثياب الرقاق وبتمامه تم الكلام ٠

الخـــط : نســخي معتــاد ٠

خ : سنة ٧٨٤ ٠

ق : ١٤١ م : ٢١ س : ٢٠×٢٦

ملاحظـــات : عليه اثر بلل .

٩٨٢

ج : الـرابــع

اول المخطوط : ما أعطى السلف الماضي من أهل ملتكم وهذا فيه نظر ٠٠

آخر المخطوط : وقد نجز غرضنا من بيان تعجيل الزكاة والله الموفق للصــواب ٠

الخـــط : نسخي معتــاد ٠

خ : نحــو ٧٨٤ هـ ٠

ق : ١٦٩ م : ٢٢ س : ١٩×٢٥

ملاحظـــات : مبتور من اوله ، كتبت عن نسخة المؤلف .

٩٨٤

ج : الخامــس ٠

اول المخطوط : القول في كيفية صرف الزكاة الى مستحقيها ٠٠٠

آخر المخطوط : وقد نجز غرضنا من بيان الامور المحظورة ٠٠ ما يتعلق بالآخرة والله الموفق للصواب ٠

الناســــــخ : المؤلــف ٠
الخـــط : نسخي معتاد غير منقوط ٠
خ : شوال سنة ٧٤٣ ٠
ق : ١٩١ م : ٣٥ س : ٢٥×١٨
ملاحظـــــات : فرغ منه مؤلفه بحصن (هران) من اعمال (ذمار) .

٩٨٦

ج : الخامــس ٠
الناســــــخ : نســخي ٠
خ : الاثنين شوال سنة ٧٨٣ ٠
ق : ٢٢٠ م : ٢٨ س : ٢٤×١٨
ملاحظـــــات : كتب على نسـخة المؤلف ، من الكتب المنقولة من مسـجد طلحة .

٩٨٥

ج : الثـــامن ٠
اول المخطوط : القول في بيان الامور التي يتعلق بها الطلاق ...
آخر المخطوط : هذا ما أردنا ذكره فيما يتعلق بالرضاع وشرح مسائله ٠
الخـــط : نسخي قديم ٠
خ : ٧٨٤
ق : ٢٥٣ م : ٢١ س : ٢٤×١٩
ملاحظـــــات : الورق اصفر على اثر القدم ، قوبل على نسـخة المؤلف .

٩٨٧

* آخــر

ج : الثـــامن ٠
الناســــــخ : احمد بن يحيى الآنسي ٠

الخـــط : نســـخي .
خ : ٧٥٧ هـ .
ق : ١٧٣ م : ٢٨ س : ١٩×٢٦

٩٨٨

ج : العاشـــر .
اول المخطوط : القول في خيار النقيصة وهو الملقب في لسان الفقهاء بخيار الرد .
آخر المخطوط : والمستقر من الاراضي والدور وسائر العقارات .
الخـــط : نسخي قديم .
خ : ١٠ ربيع الآخر سنة ٧٨٤ هـ .
ق : ٢٢٧ م : ٢٦ س :١٩×٢٥
ملاحظـــات : قوبل على نسخة المصنف .

٩٨٩

ج : الحادي عشر .
اول المخطوط : الصنف الثالث في بيان اجارة البهائم .
آخر المخطوط : وبتمامه يتم الكلام في الفصل الثالث فيما يتعلق بالقبض في حق الراهن والمرتهن .
الخـــط : نسخي معتاد .
خ : ١٠٩١ هـ .
ق : ١٧٩ م : ٢٩ س : ٢٠×٢٩
ملاحظـــات : نسخة خزائنية محجوبة والفواصل والعناوين بالاصفر ، من وقف المنصور الحسين بن المتوكل والمنقولة من مسجد طلحة .

٩٩٠

* **آخـــر**

ج : الحادي عشر ٠
الناســـــخ : المؤلف ٠
الخـــط : نسخي معتاد ٠
خ : ١٠ رجب سنة ٧٤٦ ٠
ق : ١٨٨ م : ٣٥ س : ١٨×٢٤
ملاحظـــــات : مبتور اوله ، من الكتب المنقولة من (ظفار) .

٩٩١

ج : الثالث عشر ٠
اول المخطوط : الفصل الثاني في بيان المظالم التي لاتعرف لها مالك٠٠
آخر المخطوط : وقد نجز غرضنا فيما نريده من مسائل العتق في الكفارة لليمين والحمد لله ٠
الناســـــخ : المؤلف ٠
الخـــط : نسخي غير منقوط ٠
خ : ١٠ ربيع الاول سنة ٧٤٧ هـ ٠
ق : ١٥٦ م : ٢٩ س : ١٧×٢٤
ملاحظـــــات : من وقف العلامة علي بن ابراهيم ٠

٩٩٢

ج : الخامس عشر ٠
اول المخطوط : الفصل الثالث في البينات اعلم أن البينة اذا كانت متقررة فهي مقبولة ٠٠٠٠
آخر المخطوط : والجنس والنوع ٠٠٠ مؤجلً على من جَدّ له دين ٠
الناســـــخ : المؤلـف ٠
الخـــط : نسخي معتاد ٠
ق : ١٥٢ م : ٢٦ س : ١٧×٢٤

ملاحظـــات : مبتور من آخره .

٩٩٣

ج : السادس عشر .

اول المخطوط : كتاب الكفالة واعلم ان قيل الخوض في أسراره ...

آخر المخطوط : ويقتضي على هذا العذر وبتمامه يتم الكلام في أحكام السـرقة .

الناســـخ : المؤلـف .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : ١٠ جمادى الآخرة سنة ٧٤٨ هـ .

ق : ١٦٠ م : ٣٥ س : ١٨×٢٤

ملاحظـــات : من الكتب المنقولة من (ظفار) .

٩٩٤

* الأنموذج اللطيف في تحقيق المذهب الشريف

تاليـــف : أحمد بن محمد بن يحيى بن احمد السياغي المتوفى سنة ١٣٢٣ هـ .

اول المخطوط : اعلم أنه لما تقرر أن أهل البيت عليهم السلام وصفوة شيعتهم الاعلام هم الفرقة الناجية ...

آخر المخطوط : مع زيادة ما في بعض الالفاظ ونقصان على حسب مـا اقتضاه الحال والحمد لله رب العالمين .

الخـــط : نسخي حديث .

خ : رجب سنة ١٣٤٨ هـ .

ق : ٥٥-٦٢ م : ٢٤ س : ١٨×٢٤

مجاميع

١٧

* الانموذج اللطيف فيما ينبغي لأئمة الصلاة من التوسط بين التطويل والتخفيف (رسالة)

تاليـــــف : حامد بن حسن شاكر المتوفى سنة ١١٧٣ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي خفف عن هذه الامة المحمدية التكليف ورفـع عنهـم الحرج والأصـرة الذي كان على أهـل التحـــريف ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وقد قال الله تعالى (وتعاونوا على البر والتقوى) نسال الله أن ينفعنا بما علمنا وأن يجعل أعمالنا خالصة لوجهه الكريم ٠

الخـــــط : نسـخي ٠

ق : ٦ م : ١٨ س : ٢١×١٥

ملاحظـــــات : فرغ المؤلف من نقل هذه الرسـالة وتاليفها صباح الجمعة ٢٨ شهر شوال سـنة ١١٧٠ هـ ٠

١٣٥٢

* انوار الهدى في حكم صندوق الصدى

تاليـــــف : محمد بن عبد القادر الاهدل المتوفى سنة ١٣٢٦ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي منح من شاء من عباده دقيق النظر ٠٠٠

آخر المخطوط : ويحفظنا ن دسائس النفس ومحبة الظهور على كل حـــال ٠

الناســــــخ : يحيى بن عبد الله مكرم ٠

الخـــــط : نسخي دقيق ٠

خ : الاحد ٤ شوال ١٣٢٢ هـ ٠

ق : ٥٢–٥٥ م : ٢٨ س : ٢٥×١٧

مجاميع

٣٦

* الانوار لأعمال الابرار

تأليـــف : يوسف بن ابراهيم الاردبيلي المتوفى سنة ٧٩٩ ٠

ج : الثـــاني ٠

اول المخطوط : كتاب النكاح والنظر في أطراف الاول في خصائص رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي أقسام الواجبات ومنها الســـواك ٠

آخر المخطوط : ولو كان معسرين فهي مستولدتهما فاذا أماتا قالوا بين عصبتهما بالسوية وعلى لفظ التسوية وضـع ختـم الكتـاب ٠

الناســـــخ : نجم الدين بن أحمد بن محمد اسماعيل٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : يوم الاحد ١٩ شهر شوال سنة ٩٢٠ هـ ٠

ق : ١٨٤ م : ٣٥ س : ٢٦×١٦

ملاحظــــات : مداخـل البحـوث والابواب ورموز العلماء بالاحمـر ، بدىء بالنكاح وانتهى في أثناء العتق ؛ يليه خمس ورق مشتملة على فوائد فقهية متفرقة بضمنها اسئلة واجوبتها .

١٣٤٦

* الأنوار المشرقة في الفتاوى المحققة

تأليـــف : عبد الرحمن بن عبد الكريم بن زياد المتوفى ٩٧٥ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الموفق لأنواع الخيرات الدال على ماهو مـن أفضل الطاعات المرقي من قربه الى أعلى الدرجات٠٠٠

آخر المخطوط : وقد ذكر السبكي في (معيد النعم) مايقتضي ذلك ، وأجاب شيخنا شيخ المذهب والاسلام الشيخ البكري الطنبداوي ٠

الخـــط : نسـخي ٠

ق : ١-٢٩ م : ٢٩ س : ١٩×٢٨

ملاحظـــات : مداخل البحوث والابواب بالاحمر الى ثلثي الكتاب تقريبـــا والباقي بالاسود . فيه بلل وفي اوله ترميم ، من وقف محمد بن الحســن .

٢٣٣٧

* الانوار في صحيح الآثار الناصة على مسائل الازهار من فقه الائمة الاطهار

تاليـــف : أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠ هـ

اول المخطوط : اللهم انه نوالك فأدني أداء كمال شكرك ...

آخر المخطوط : فقال لا والذي نفسي بيده حتى تأخذوا على يد الظالم فتناظروا على الحق .

النـاســـــخ : علي بن محمد الغلابي .

الخـــط : نســخي معتــاد .

ق : ٦٩-١٣١ م : ٣١ س : ٢٠×٣٠

٢٠١٦

* الانهار المتدفقة في رياض الاثمار المقتطفة من (الازهار)

تاليـــف : صالح بن صديق النمازي المتوفى سنة ٩٧٥ هـ .

ج : الثــاني .

اول المخطوط : باب صفة الصلاة قد علم من الدين ضرورة انما تكون مثانيـــة .....

آخر المخطوط : ومنها زيادة الفصل آخر الكتاب بأنواعه والله أعلم .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : نحو القرن العاشر .

ق : ٣٠٤ م : ٢٠ س : ٢٠×٢٨

ملاحظـــات : اكمل اوله بخط متأخر مخالف ، من وقف محمد بن علي قيس بأوله خط العلامة لطف الله بن علي بن لطف الله شرف الدين .

١٣٠٦

* اوهام الخواص

تاليـــف : يحيى الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي بين لعباده الشرائع والاحكام ٠٠

آخر المخطوط : وأما الوهم الذي لا ينجو منه بشر ولا حرج فيه ٠

الناســـخ : المؤلـف ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

خ : القرن الحادي عشر ٠

ق : ١٥١–١٦٢ م : ٣٠ س : ١٥×٢١

ملاحظـــات : جمعه في نقد غلطات بعض العلماء في مؤلفاتهم الفقهية .

مجاميع
٦١

* ايراد النقول المذهبية عن ذوي التحقيق ان انــت طالق على البراءة من صيغ المعارضة لها لا التحقيق

تاليـــف : عبد الرحمن بن عبد الكريم بن أحمد بن زياد المتوفى سنة ٩٧٥ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الحليم العظيم الجواد الكريم الذي لا يخيب رجاء من أمله ولا يرد دعاء من سأله ٠٠٠

آخر المخطوط : وقال رسول الله ﷺ اتقوا زلـة العالم ٠ صدق رسول الله ﷺ وقد بينـا بما فيه مقنع ٠٠٠

الخـــط : نسخي قديم غير منقوط ٠

خ : يوم الاربعاء ٢٠ شهر ربيع الاول سنة ٩٦٢ هـ ٠

ق : ١٠٩–١١٩ م : ٢٧ س : ١٨×٢٨

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاسود والقلم العريض ، وكان تاريخ الفراغ من تصنيفه أحد عشر من جمادى الاخرة سنة ٩٥١ هـ ، كما ذكره الناسخ في آخر الكتاب .

١٤٤٠

* ثانيـــة

آخر المخطوط : وعافنـا فيمـن عافيـت بفضـلك ورحمتـك يا أرحـم الراحمين .

الناســـــخ : عمر بن نصر بن سليمان السمهري .

الخـــــط : نسـخي معتاد .

خ : الاثنين ٨ صفر سنة ٩٧٣ هـ .

ق : ١٢٠–١٣٥ م : ٢٧ س : ١٥×٢٠

ملاحظـــات : مرغ منه المؤلف سنة ٩٥١ هـ .

مجاميع
٨٥

* ثالثـــة

الخـــــط : نسخي معتــاد .

خ : القــرن العاشر .

ق : ١٧٨–١٩٤ م : ٢١ س : ١٤×٢٠

ملاحظـــات : باوله خط العلامة موسى بن احمد الضجاعي .

مجاميع
٦٤

* ايضاح التفكيك لعقود التشكيك

تاليـــف : عبد الله بن حسين دلامة المتوفى سنة ١١٧٩ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء ..

آخر المخطوط : كما ذلك معروف مأنوس بين العلماء والله حسبنا ونعم الوكيل ٠٠

خ : صفر سنة ١٢٦١ هـ ٠

ق : ١٩ – ٢١ م : ٤٢ س : ٣١ × ٢٢

مجاميع
٦

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي حديث ٠

ق : ٤٦ – ٥٤ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : ويسمى ايضا « شذور الذهب في تحقيق المذهب » .

مجاميع
١٧

* ايضاح المعلم المذهب في توضيح المذهب

اول المخطوط : اسماعيل بن أحمد الكبسي المتوفى ١٢٣٣ هـ ٠

آخر المخطوط : الحمد لله رب العالمين الهادي ٠٠٠

تاليـــف : فان أهل الزمن يبادرون الى الكتب لما عرض دون بحث وبالله الاعانة والهداية والعصمة وﷺ ٠

الخـــط : نسخي جيد ٠

ق : ٣٢ م : ٤٠ س : ٢٢ × ١٦

مجاميع
٩٠

* ايضاح المقرر من احكام المحرر

تاليـــف : شهاب الدين أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٤ هـ ٠

اول المخطوط : أحمد الله حق حمده ... وبعد فقد سالني من لاينبغي مخالفته ان اختصر (المحرر عن الآراء في حكم الطلاق بالابراء) تأليف الشيخ الامام الهمام السيد نور الدين السمهودي ...

آخر المخطوط : سبحانك لا أحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك فلك الحمد عدد خلقك ورضا نفسك ..

خ : نسخي معتاد .

الخط : الاربعاء ٧ شهر رجب سنة ٩٦٢ هـ .

ق : ٣٥ – ٥٧ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظات : فرغ منه مؤلفه سنة ٩٥٠ هـ ، باوله خط العلامة موسى بن احمد الضجاعي .

مجاميع
٦٢

* ايضاح النصوص المفصحة ببطلان تزويج الولي الواقع على غير الحظ والمصلحة

تأليف : عبد الرحمن بن عبد الكريم بن زياد المتوفى ٩٧٥ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي أرشدنا الى معرفة ما خفي عن غامض احكامه ...

آخر المخطوط : فلا نطول بذكرها وقد أتينا بما فيه مقنع والله الموفق للصواب .

الناسخ : عمر بن نصر بن سليمان السمهري .

الخط : نسخي معتاد .

خ : سنة ٩٩١ هـ .

ق : ١٣٥ – ١٤٢ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٨٥

* الايضاح في مناسك الحج

تاليـــف : محي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله ذي الجلال والاكرام والفضل والطـول والمنن العظام ٠٠٠

آخر المخطوط : والله اسأل خاتمة الخير لي ولاحبائي وسائر المسلمين٠

الناســـخ : عبد الوهاب بن سالم بن الرجيحي بن سابق الرياني٠

الخــط : نسخي ٠

خ : ١١ جمادى الاول سنة ٧٢٧ هـ ٠

ق : ٢ م : ٢٣ س : ٢٦ × ١٩

ملاحظــات : فرغ منه مؤلفه سنة ٦٦٧ هـ ، وتـم نسخ هذه المخطوطة بدمشق ، من الكتب المنقولة من جامع (جبلة) .

١٢٨٠

* الايعاب في شرح (العباب)

تاليـــف : أحمد بن محمد بن محمد حجر الهيتمي المتوفى سـنة ٩٧٤ هـ ٠

اول المخطوط : كتاب صلاة الجمعة بضم الميم وهو أشهر رواد سكانها وهو تحقيق منه وفتحها لانها مجمع الناس ٠٠٠

آخر المخطوط : ولايجزئ له البناء بعد فراغه من الحج على اعتكافه الاول لان الخروج حصل باختياره كأنه كان يسعده ان يوحره والله أعلم ٠

الخــط : نسخي ٠

خ : يوم الاثنين ٢٨ شهر ذي الحجة سنة ١٠٤٥ هـ ٠

ق : ٢٨٣ م : ٣١ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــــات : المتن بالحمرة ، بدىء من باب صلاة الجمعة ، وانتهى في باب الاعتكاف ، من وقف محمد بن الحسن .

١١٩٢

ج : السادس ٠

اول المخطوط : الانسان قد يسأل وعنده ولا يستقرض الا من حاجة ٠

آخر المخطوط : لانه بان بانقضاء تلك المصلحة أنه باق على ملكهم لم يخرج عنــه وخوفا عـليه من ظالم قاضي أو غيره يأخذه ولا يرد فيه شيئا لاحدكما كما هو معلوم كتاب الوكالة ٠

الخـــط : نسخي ٠

ق : ٢٣٠ م : ٣٥ س : ٣٠×٢١

ملاحظـــــات : المتن بالاحمر ، يبدا من اثناء باب القرض وانتهى في أول باب الوكالة ، مبتور من اوله وآخره ، الارضه اثرت فيه من أول الكتاب ، من وقف محمد بن الحسن .

١١٩٣

* **بحث حول المصالح والمصارف وتحويلها او نقلها (للامــام) الناصر الحسن بن عز الدين**

ق : ٣٨٨ – ٣٩٠

* **بحث حول الجمع بين حديث ابن عباس في شاة ميمونة (انما حــرم من الميتة اكلها) . بعثة العلامــة يحيى بن المطهر بن اسماعيل . الى العلامة الشوكاني ، ١٢٨١ – ١٤١ ٠**

الخـــط : نسخي ٠

ق : ١٤٨

مجاميع
٨٦

* بحث في جواب سـؤال يتعلق بالصلاة والقراءة خلف الامام للعلامة محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ ٠

الناســـــخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف) ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : ٣٥ – ٤٢ م : ٢٧ س : ٢٣ × ١٦

مجاميع
٨٦

* بحث في الكلام على الجهر ببسم الله الرحمن الرحيم

تاليـــف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ اعلم ان مثل هذه المسألة ليست من مواطن الافكار ٠٠٠

آخر المخطوط : ولا برهان واضح والمهدي من هداه الله وحسبنا الله ونعم الوكيل ٠

الناســـــخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف) ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : ٦٥ – ٦٩ م : ٢٣ س : ٢٣ × ١٦

مجاميع
٨٦

* بحث في الاضرار بالجار

تاليـــف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : ١٩٩ – ٢٠١ م : ٣٠ س : ٢٣ × ١٧

مجاميع
٥٥

* بحث في تقرير المكيال والميزان

تاليـــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ ٠

اول المخطوط : هذا تقرير في المكيال والاوزان اعتبرناها على مقتضى الروايات المنقولة عن أهل الحديث ٠

آخر المخطوط : وهو لايلتزم المقترض في اقاربه في ذلك فهو جوابنا والله أعلم ٠

الناســـخ : المؤلف ٠

الخـــط : نسخي بدون نقط ٠

ق : ١٩ – ٣٠ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : البحث يعتبر مسودة المؤلف .

مجاميع
١٢١

* بحث في حكم الماء الواقع فيه نجاسة

تاليـــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ ٠

اول المخطوط : هذا تقرير لاحكام الماء الذي يحتمل النجاسة والذي لايحتمل ٠٠٠

آخر المخطوط : ماتطهر بغيرها وريحها فلا يجوز استعمالها بحال من الاحوال لظهور النجاسة فيها والله أعلم ٠

الناســـخ : المؤلف ٠

الخـــط : نسخي غير منقوط ٠

ق : ١ – ١٨ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : البحث عبارة عن مسودة المؤلف .

مجاميع
١٢١

* بحث في الحسبة والمحتسب (سؤال وجواب)

تاليـــف : محمد بن احمد بن مظفر المتوفى سنة ٩٢٦

ق : ٣٩٧ – ٤٠٠

مجاميع
٩١

* بحث في الذؤابة للعمامة (رسالة)

تاليـــف : للقاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : ١٦٥ – ١٦٨ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٥٧

* بحث في الصلاة على الآل

تاليـــف : ابراهيم بن خالد العلفي المتوفى سنة ١١٥٦ هـ ٠

اول المخطوط : وبعد فانه لما أوقفني بعض العلماء على ماذكره صاحب كتاب الظرائف ٠٠

آخر المخطوط : ينبغي تبقيه كتاب المصنف على أصل وضعه وقاعدته المعروفة والله سبحانه أعلم ٠

ق : ٢ م : ٤٣

٢٨٤

* بحث في القراءة خلف الامام (سؤال وجوابه)

تاليـــف : هاشم بن يحيى الشامي ، المتوفى سنة ١١٥٨ هـ ٠

الناســـخ : أحمد بن عبد الله الصعدي ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : نحو ١٣٥٠ هـ ٠

ق : ٣٤ – ٣٧ م : ٢٧ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
٧٨

* بحث في القراءة خلف الامام (سؤال والجواب عليه)

تاليـــف : الحسين بن الحسين الاخفش المتوفى سنة ١١١٠ ٠

الناســـخ : أحمد بن عبد الله الصعدي ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : نحو سنة ١٣٥٠ هـ ٠

ق : ٣٨ – ٤١ م : ٢٧ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
٧٨

* بحث في ما يجب على أهل الاموال

تاليـــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ ٠

اول المخطوط : هذا بحث مفيد ان شاء الله وهو أن يقال انا وجدنا اكثر الخلق كما ذكر الله ٠٠٠

آخر المخطوط : مهما أمكن والاشتغال بالطاعة مقررة الخير والبركة ٠

الناســـخ : المؤلف ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

ق : ١٦٧ – ١٧١ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٤٣

* بحث مفيد في توجيه صحة الطلاق بلفظ التحريم

تاليـــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠
خ : نحو سنة ١١٧٥ هـ ٠
ق : ٨٠ – ٨٢ م : ٣٥ س : ٣٣ × ٢٣

مجاميع
١

* البحث النفيس المتصل بتاكيد التاسيس المبني عـلى دوام التحبيس (الوقف)

تاليـــف : الحسين بن ناصر المهلا المتوفى سنة ١١١١ هـ ٠
اول المخطوط : الحمد لله الذي أحيا القلوب بمذاكره أوليائه ٠٠
آخر المخطوط : بأنه من لفظ الراوي وجه في غير الرواية الاولى ٠
الناســـخ : المؤلف ٠
الخـــط : نسخي جميل ٠
خ : ١٦ جمادى الاولى سنة ١٠٦٤ هـ ٠
ق : ٣٠ – ٣١ م : ٣١ س : ١٩ × ١٥

مجاميع
٤٣

* البحر الزخار الجامع لمذاهب علماء الامصار

تاليـــف : أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠ هـ ٠
ج : الاول ٠
اول المخطوط : كتاب الاحكام المتضمن لفقهاء الاسلام فصل فيما يلزم تعلمه من الشرعيات ٠٠٠٠
آخر المخطوط : وأما من خاف مقام ربه ٠٠٠٠
الخـــط : نسخي جميل ٠
خ : ١ محرم سنة ١٠٤٥ هـ ٠

ق : ٤٦٥ م : ٣٠ س : ٢٩×٢٠

ملاحظـــــات : كتب بعناية احمد بن صالح الهبل . من الكتب المنقولة من مسجد (طلحة)، بأوله خط المهدي عباس وابنه المنصور ثـم خط العلامـــة احمد بن محمد تاطن . هذا المجلد حذف منه المقدمة .

٨٦٥

* آخـــر

ج : الاول .

الخـــط : نسـخي معتاد .

خ : ذو القعدة سنة ١٠٤٤ هـ

ق : ٣١٦ م : ٢٨ س : ٢٩×٢٠

ملاحظـــــات : نسخة محبوبة . بأوله ترميم .

٨٥٦

* آخـــر

ج : الاول .

الناســـــخ : محمد بن محمد البعيثي .

الخـــط : نسخي معتـاد .

ق : الثلاثاء ١١ جادى الاولى سنة ١٠٩٩ هـ

خ : ٢٢٨ م : ٢٣ س : ٢٩ × ١٩

ملاحظـــــات : اكمل أوله بخط متأخر . بآخره ترميم . به اثر بلل من أوله الى آخره .

٨٨٧

* آخـــر

ج : الاول .

الناســـــخ : سعد بن علي بن احمد صلاح الصبيحي .

الخـــط : نســخي ٠
خ : يوم الاحد ٢١ شهر شوال سنة ١٠٢٦ هـ ٠
ق : ٢٢٦ م : ٢٨ س : ٢٢×٣٠
ملاحظـــات . مداخل البحوث بالاسود والقلـم العريض ٠ رمــوز الفقهــاء بالاحمر ، بأوله نبذة من رسـالة « الانتقاد في آيات الاجتهاد من رسـائل مقدمة « البحر » بعناية انفقيه أحمد بن الهادي المقري ٠ من وقف محمد بن محمد الحيمي .

٨٤٥

ج : الاول ٠
آخر المخطوط : ويجوز فيالجوز واللوز والبيض عدد لقلة التفاوت ، فلنا لا وجه له لاختلافه مسألة ٠
الخـــط : ١٨١ م : ٢٧ س : ٢٩×٢٠
ق : الاول ٠
ملاحظـــات : مبتور آخره .

٨٤٦

* آخـــر

ج : الاول
الناســـخ : سعيد بن قاسم المسوري ٠
الخـــط : نسخي قديم ٠
خ : ١١ رمضان سنة ٨٨٣ هـ ٠
ق : ٢١٠ م : ٣٥ س : ٢٨×٢١
ملاحظـــات : باوله اثر ترميم ٠ من وقف الامــام يحيى وعليه خط الامــام المنصور .

٨٥١

٨٦٠ (يسبقه)

● آخــر

ج : الاول ٠
الناســـخ : صلاح بن علي الهوادي ٠
الخــط : نسخي جميل ٠
خ : ١٨ رمضان سنة ١٠٨٩ هـ ٠
ق : ٢٦٠ م : ٣١ س : ٢٠×٣٠
ملاحظــات : نسخة جميلة .

٨٦٠

● آخــر

ج : الاول ٠
الناســـخ : الحسن بن عبد الله الصبري
الخــط : نسخي
خ : ٢١ ربيع الاول سنة ١٠٥٩
ق : ٢٦٢ م : ٢٩ س : ٢١×٣٠
ملاحظــات : كتب برسم محمد بن الحسن الصريمي .

٨٨٣

● آخــر

ج : الاول ٠
اول المخطوط : كتاب الاحكام المتضمن ٠٠٠٠
آخر المخطوط : والبيع قبل الخمس كما البيع قبل العشر وقد مر ٠٠٠
الناســـخ : يحيى بن علي كينة الشبامي ٠
الخــط : نسخي معتـاد ٠
خ : ٣ ربيع الآخر سنة ١٠٦٣ هـ ٠
ق : ١٧٢ م : ٣١ س : ٢٠×٣٠

ملاحظـــــات : كتب بعناية الحسن بن صلاح الزيلعي الثلائي .

٨٨٥

* آخــر

ج : الاول .

الناســـخ : أحمد بن محمد الطيب .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : الخميس ٢ محرم سنة ١١٠٢ هـ .

ق : ٢٢٤ م : ٣٠ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـــات : نسخة جميلة محجوبة ، من وقف العلامة علي بن ابراهيم .

٨٤٩

* آخــر

ج : الاول .

الناســـخ : عبد الله بن الهادي بن عبد الله ابن أبي الرجال .

الخـــط : نســـخي .

خ : الثلاثاء ٢٤ رجب سنة ١٠١١ هـ .

ق : ١٩٩ م : ٢٧ س : ٢٩×٢٠

ملاحظـــات : نسخة محجوبة ، بآخـر، قصيدة لابن علـوان ثم اشـارة الى وفاة الناسخ شهيدا ١٠١٥ هـ .

٨٦٧

* آخــر

ج : الاول .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن التاسع .

ق : ٢١٨ م : ٢٨ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظـــات : اكمل آخره بخط متاخر . باوله اثر ترميم ويتخلله حواشي متعـددة .

٨٥٣

* آخــر

ج : الاول

الخـــط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن التاسع .

ق : ٣٤١ م : ٢٢ س : ٢١×٢٩

ملاحظـــات : هذا الجزء اثبتت باوله (مقدمة البحر) المعروفة بالهامش تعاليق دقيقة وتتخلل الاسطر ايضا .

٨٧٦

* آخــر

ج : الاول .

الناســـخ : أحمد بن يحيى عقبة

الخـــط : نسخي جميل .

خ : الاربعاء ١٤ ربيع الاول سنة ١٠٧٦ هـ .

ق : ٣٢٤ م : ٢٥ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـــات : نسخة خزائنية محجوبة ؛ من وقف البواب .

٨٦٤

* آخــر

ج : الاول .

الناســـخ : محمد بن علي بن حفظ الله النعمي .

الخـــط : نســـخي .

خ : الاحد ٢١ ربيع الاول سنة ١٠٥١ هـ .

ق : ٢٥٢ م : ٣٣ س : ٣١×٢١

ملاحظـــات : هذا الجزء اثبتت بأوله المقدمة المعروفة ، بأوله وآخره ترميم .

٨٧٠

* آخـر

الخــط : نسخي قديم .

خ : نحو سنة ٩٧٣ هـ .

ق : ٤٢٦ م : ٢٦ س : ١٩×٢٦

ملاحظـــات : مبتور آخره . بأوله نبذة في علم العقائد . من وقف محمد بن علي قبس .

٨٧٤

ج : الثـــاني .

اول المخطوط : كتاب البيع هو اخراج عين عن الملك بعوض ...

آخر المخطوط : والزرع والشجر ولا ما لطيافه به راكبا مقلوبا مخلرف الرأس .

الناســـخ : مهدي بن محمد البعثي .

الخــط : نسخي معتاد .

خ : نحو سنة ١٠٢٩ هـ .

ق : ٢٥٧ م : ٢٢ س : ١٩×٢٩

ملاحظـــات : النسخة من اولها الى آخرها مصابة بالبلل ، مبتور آخــره ، بآخر صفحة ترميم ، من وقف الحسن الوشلي .

٨٥٤

* آخـر

ج : الثـــاني .

آخر المخطوط : وأما من خاف مقام ربه .....

الخــط : نسخي معتـاد .

خ : ٢٤ جمادى الاخرة سنة ١٠٤٦ هـ ٠
ق : ٢٦٦ م : ٢٧ س : ٢٩×٢٠
ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

٨٥٠

● آخـــر

ج : الثـــاني ٠
الناســـخ : علي بن صلاح الفهد المسلمي ٠
الخـــط : نسخي معتـاد ٠
خ : الاحد ٨ جمادى الاخرة سنة ١٠٦٤ هـ
ق : ٢٧٢ م : ٣٢ س : ٣٠×٢١

٨٤٧

● آخـــر

ج : الثـــاني ٠
الناســـخ : أحمد بن محمد بن سعيد الطيب
الخـــط : نسخي معتـاد ٠
خ : سنة ١١٠٤ هـ ٠
ق : ٣١٤ م : ٢٩ س : ٣٠×٢١
ملاحظـــات : من وقف العلامة علي ابن ابراهيم .

٨٧١

● آخـــر

ج : الثـــاني ٠
الناســـخ : الحسين بن يحيى بن علي ٠
الخـــط . نسخي جميل ٠
خ : الاثنين ٢١ جمادى الاخرة سنة ١٠٦٢ هـ

ق : ٥٦٢ م : ١٨ س : ٢٦×١٩
ملاحظـــات : كتب بعناية العلامة ابراهيم بن علي بن ابراهيم وعليها حواشي ومحجوبة ، من وقف القاضي اسماعيل بن يحيى الصديق .

٨٨٢

* آخـــر

ج : الثـــاني .
الناســـخ : يحيى بن علي الشهيلي .
الخـــط : نسخي معتـــاد .
خ : ١٥ شوال سنة ١٠٠٣ هـ .
ق : ٢٤٧ م : ٣٠ س : ٣٠×٢٠
ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

٨٧٣

* آخـــر

ج : الثانـــي
الخـــط : نسخي جميل .
خ : الخميس ٩ جمادى الاولى سنة ١٠٨٦ هـ .
ق : ٢٨٥ م : ٣٠ س : ٢٠×
ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة ، محجوبة كتبت بعناية العلامة يحيى بن علي الشياطي ، من وقف الحسن بن محمد سليما طميح .

٨٨٨

* آخـــر

ج : الثـــاني .
الخـــط : نسخي جميل .
خ : ١٣ ربيع الثاني سنة ١٠٤٦ هـ

ق : ١٨٢ م : ٣٣ س: ٣٠×٢٠

ملاحظـــات : بأوله خط العلامة هادي بن علي عرهب .

٨٥٤

* آخــر

ج : الثـــاني .

اول المخطوط : كتاب الصيام هو في اللغة الامساك عن أي شيء ...

آخر المخطوط : مسألة والقول لمدعيها اعارة الاجازة اذ الاصل عـدم اللـــزوم .

الخـــط : نســخي قديم .

خ : جمادى الاخرة سنة ٨٢٥ هـ .

ق : ٢٥٣ م : ٢٣ س : ٢٦×١٩

ملاحظـــات : باخره صورة نسخة دعوة الامام المهدي ابراهيم بن تاج الدين .

٨٨٦

* آخــر

ج : الثـــاني .

الخـــط : نسخي قديم .

ق : ٣١٣ م : ٢٧ س : ٢٩×٢٠

ملاحظـــات : مبتور من آخره ، الورق اصفر نتيجة القدم ، يتخللها حواشي دقيقة .

٨٥٩

* آخــر

ج : الثـــاني .

الناســـخ : محمد علي حفظ الله النعمي

الخـــط : نسخي معتاد .

ج : الاربعاء جمادى الاخرة سنة ١٠٤١ هـ ٠

ق : ٢٥٣ م : ٣٣ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـــات : نسخ بعناية احمد بن علي العلوي ٠ بأوله اثر بلل ٠

٨٧٩

● آخــر

ج : النصف الثاني ٠

الناســــخ : محمد بن علي العثماني الاملوكي ٠

الخـــط : نســـخي ٠

خ : السبت ٢٣ شوال سنة ١٠٦٤ هـ ٠

ق : ٢٩٤ م : ٣٣ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـــات : بأوله نبذة من النصف الاول ثم النصف الثاني كاملا وصفحة عنوان النصف الثاني مزخرفة بالاسود والاحمر من ص ٣٩ ٠

٨٦٨

ج : الثـالث ٠

آخر المخطوط : ويكره اللعب بالصولجان والكـرة اذ لا يفيـد في تعلم الحرب مع اتعاب الخيل وجوره ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : ٨ محرم سنة ١٠٧٠ هـ ٠

ق : ٣٢١ م : ٢٣ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـــات : نـسخة خزائنية محجوبة ، من وقف محمد بن علي قيس ٠

٨٧٤

● آخــر

ج : الثالث ٠

الناســــخ : احمد بن المهدي الحسوسة ٠

الخـــط : نســـخي ٠

خ : الاحد ١٩ ربيع الاول سنة ١٠٩٠ هـ

ق : ٢٦٦ م : ٢٣ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـــات : كتب بعناية المهدي احمد بن الحسن ومن وقفه ، نسخة خزائنية محجوبة وبآخرها اثر بلل .

٨٧٨

* آخـر

ج : الثـالث .

الناســـخ : هادي بن شرف الدين بن الحسن بحاف .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : الاربعاء ١٠ محرم سنة ١٠٤٦ هـ .

ق : ٢٤٣ م : ٢٣ س : ٣٠×٢٠

٨٨١

* آخـر

خ : الثـالث .

الناســـخ : حسين بن ناصر المهلا .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ٩ شعبان سنة ٨٢٦ هـ .

ق : ٢٢١ م : ٢٤ س : ٢٦×٢٠

٨٦٣

ج : الرابـع .

اول المخطوط : كتاب القضاء والحكم : القضاء في اللغة هو الحكم . قال تعالى (وقضى ربك ألا تعبدوا الا اياه)....

آخر المخطوط : لا يجب لأجل كفار التأويل ولا مـع التمييز ولنـــا مـا أمر وبلله التوفيق وحسبنا الله ونعم الوكيل .

الناســـخ : أحمد بن المهدي بن عبد الهادي الحسوسة .

الخـــط : نسخي جيد ٠

غ : الثلاثاء ١٨ شهر محرم ١٠٧٠ هـ ٠

ق : ٢٥٩ م : ٢٣ س : ٢٩×٢٠

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة بعناية المهدي احمد بن الحسن الداخل والعناوين بالاسود والاحمر العريض ، يليه اجازة من العلامة علي بن يحيى شرف الدين لعبد الرحمن بن عبد الله بن داؤد .

٨٦٢

* آخـر

ج : الرابـــع ٠

اول المخطوط : الخبر ونحوه ولا خلاف الا قدامة بن مظعون وعمرو بن معدي كرب خلافا لقوله ليس على الذين آمنوا ـ الآية ورجعنـــا ٠٠٠٠٠٠

آخر المخطوط : ونختتم كتابنا هذا بهـذه الآيـة الكريمـة تفاؤلا ٠٠٠ ونرجو ذلك من لطفه وكرمه فهو أكرم مسؤول وألطف مأمول ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

ق : ١٦٠ م : ٢٧ س : ١٢×٣٠

ملاحظـــات : رموز العلماء بالاحمر ، مداخل البحوث بالمداد الاسود والقلم الكبير ، خطه اختلف من ص ١٥٦ ـــ ١٦٠ ، مبتور من أوله من وقف الامام يحيى .

٨٥٨

* بحوث متفرقة في الفقه للعلامة محمـد بن عـلي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : ١٢٤-١٤٤ م : ٣٠ س : ١٧×٢٣

ملاحظــــات : منها بحث في السجود المنفرد واخر فيمن لم يشق القاف وبحث في الفرار والوصايا والنذور والهبــات وبحــث في الوصـــيه للوارث وبحث ايضا في التحيل في اسقاط الشفعة وفي الوقف على الذرية وفي قضاء المقلد وفيما تفعله النساء من الانشاءات وفي اجبار الجار على البيع .

مجاميع
٥٥

* بداية المحتاج شرح (المنهاج)

تاليـــف : محمد بن أبي بكر بن شهبه المتوفى سنة ٨٧٤ هـ ·

ج : الاول ·

اول المخطوط : انه على كل شيء قدير وبالاجابة جدير ولنقدم قبـل الشروع في المقصود مباحث تتعلق بالخطبة فان الكلام على غالبها الماهر ····

آخر المخطوط : وقوله ولايوهم صور التباين والتداخل والتماثل لكـن مراده التباين خاصة ولهذا فسر بانه كلامه وقد صرح الفوراني بعدم مجيء التداخل والتماثل ·

الخـــط : نسخي قديم ·

خ : يوم الثلاثاء ٢٣ محرم سنة ؟

ق : ٣٤٣ م : ٢١ س : ١٦×٢١

ملاحظــــات : مبتور من اوله من اثناء المقدمة . واسم الناسخ وتاريخ النسخ مبتور ايضا . المتن بالاحمر من الكتب المنقولة من (جبلة) .

٢٣٦١

* بدايــة الهدايــة

تاليـــف : محمد بن محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ ·

اول المخطوط : الحمد لله حق حمد والصلاة على محمد رسوله وعبده وعلى آله وأصحابه من بعده أما بعد ···

اول المخطوط : ثم اعلم انه لا يصفو لك الملك في محلك فضلا عن قريتك أو بلدك ثم يفوتك به الملك المقيم والنعيم الدائـم في جوار رب العالمين تم الكتاب ·

الخـــط : نسخي قديم ·

ق : ١٣٠٠ــ١٦٩ م : ١٨ س : ١٧×١١

ملاحظــــات : الابواب بالمداد الاسود والقلم العريض · بياضه أصفر لقدمه.

١٦٦٨

* ثانيـــة

اول المخطوط : القسم الاول في الطاعات بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان أوامر الله فرائض ·

آخر المخطوط : فضلا عن قريتك أو بلدتك ثم يفوتك به الملك المقيم والنعيم الدائم ·

ق : ٨ــ٤٥ م : ١٧ س : ٢٢×١٥

ملاحظــــات : بآخره فائدة في حكم قاطع الطريق ، واخرى في الحجامة · ثم نبذة في فضائل (كتاب الاحياء) وسائر كتب الغزالي واخرى عن بلوقيــا .

٢٠٥٦

* ثالثـــة

اول المخطوط : وسجودهن صلى معه سـبعون الف ملـك يستغفرون له الى الليل ثم صلى الفرض مع الامام·

آخر المخطوط : ثم يفوتك به الملك المقيم والنعيم الدائم في جوار رب العالمين ·

الخـــط : نســخي ·

خ : ليلة الخميس ١٥ شهر رمضان سنة ١٠٥٩ هـ ٠
ق : ١ – ٢٢ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــات : مبتور أوله وبعض الداخل بالاحمر .

مجاميع
١٦

* البدور المضيئة الهادية الى منهب العترة النبوية في الـرد على ترهات السنية

تاليـــف : أحمد بن صلاح الخطيب المتوفى سنة ١١٦٩ ٠
اول المخطوط : الحمد لله الذي أمر في الدين بالاجتماع ونهى عن التفرق والابتداع ٠٠٠٠
آخر المخطوط : وقد اختصرت ما استطعت وحسبي الله وعليه توكلت وصلى الله على سيدنا محمد وآله ٠٠٠٠
الناســـخ : محمد بن علي الاكوع ٠
الخـــط : نسخي معتاد ٠
ق : سنة ١٢٩٥ هـ ٠
خ : ٦٩–١٠٧ م : ١٧ س : ٢١×١٦
ملاحظـــات : جعله في الرد على « الثمان المسائل » للعلامة الامير ، وآخره قصائد في ابتوسل .

٢٣٦٥

* بذل العسجد لسؤال المسجد

تاليـــف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ ٠
اول المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده ٠٠٠
آخر المخطوط : وغير ذلك مما يحتاج الناس اليه فانه مجمعهم فلا بـد لهم منه ٠

الخـــط : نسخي جيـد .
ق : ٢٥٤-٢٥٥ م : ٢١ س : ٢٢×٣٢
ملاحظـــات ...رن تسو ن في المسجد وما حكمهم .

مجاميع
٩٧

* بذل الموجود في حكم الاعمار وامرأة المفقود

تاليـــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ
اول المخطوط : الحمد لله مسألة امرأة المفقود كثر الاختلاف في شأنها..
آخر المخطوط : فكـل تربص بطلب خلـو الرحـم . عباده فالاربع السنين عباده ....
الخـــط : نسخي معتاد .
خ : نحو سنة ١١٧٥ هـ .
ق : ٦٧-٧٠ م : ٣٥ س : ٢٣×٣٣

مجاميع
١

* البراهين القطعية في الرد على (المسائل المرضية)

تاليـــف : أحمد بن صلاح الخطيب الكوكباني المتوفى سنة ١١٩٦
اول المخطوط : الحمد لله الذي فتق عن قلوب أوليائه أغشية الضلال.
آخر المخطوط : فان كنت صادقا في المقال فانك متابع للآل فاسع الى مذاهبهم المعلومة ....
الخـــط : نسخي ضعيف .
ق : ٢٨١-٣٠١ م : ٢٢ س : ١٧×٢٣

مجاميع
٤٨

* البرهان على (البستان)

تاليـــف : محمد بن احمد بن حمزة بن مظفر المتوفى سنة ٩٢٥ هـ

اول المخطوط : باب ثم نشرع في الكلام على أشياء في (البستان بعون الملك الديان) ....

آخر المخطوط : دن الذين يلقونك آمنين وتتوفاهم الملائكة طيبين.

الخـــط : نسخي .

خ : الاربعاء ١٣ ربيع الاول سنة ١٠٥٢ هـ .

ق : ١٠٧ م : ٣٠ س : ٢٠×٢٩

ملاحظـــات : بأوله ارجوزة (الطراز المذهب) . وبآخره ترميم من وقف محمد بن الحسن .

١١٦٢

* البستان الجامع للفواكه الحسان المثمـر لليافوت والمرجان الناطق بحجج مسائل البيان من السنة والقـرآن الصادع بالأنـوار .

تاليـــف : محمد بن أحمد بن يحيى بن احمد بن مظفر المتوفى سنة ٩٢٥ هـ .

ج : الاول والثاني .

اول المخطوط : الحمد لله الواحد القهار العزيز الجبار الرؤوف الغفـار خالق الليل والنهار .

آخر المخطوط : اللهم ثبتنـا في الحياة وعند الممات وأصلح أحوالنا في الدنيا والاخرة يا أكرم المسؤولين .

الناســـخ : محمد بن الهادي الخالدي .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : الثلاثاء ٢٩ ذي القعدة سنة ١١١١ هـ .

ق : ٣٧٤ م : ٣٢ س : ٣٠×٤٠

ملاحظـــات : بأوله خط العلامة عبد الله بن محي الدين العراسي ، من وقف اسماعيل بن يحيى الصديق .

١١٥٩

• آخـــر

ج : الاول .

الناســـخ : صلاح بن محمد بن الهادي .

الخــط : نسخي معتـاد .

خ : الاثنين ١١ رمضان سنة ٨٩٦ هـ .

ق : ٥٧–٢١٥ م : ٢٦ س : ٢٨×٢٠

١٤٣٠

• آخـــر

ج : الاول .

الناســـخ : صالح بن داؤد الآنسي .

الخــط : نسخي معتاد .

خ : الاثنين ١ شعبان سنة ١٠٥٠ هـ .

ق : ٢٧٤ م : ٣٩ س : ٣٠×٢١

ملاحظـــات : بأوله ترميم ، من وقف الامام يحيى .

١١٦١

• آخـــر

ج : الاول .

الخــط : نسخي معتـاد .

خ : الجمعة ٢٥ ربيع الاول سنة ١٠٨٩ هـ .

ق : ٤١٧ م : ٣٢ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـــات : نسخة محجوبة ، كتبت بعناية العلامة عبد السلام بن محمد السلامي .

١١٦٠

* بسط الكف في اتمام الصف

تاليــــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ ٠
اول المخطوط : الحمد لله الذي لا ينقطع وصله ٠٠٠٠
آخر المخطوط : واحراز الصحة الصلاة على قوله مـن يـرى بطلانها والله أعلم ٠
الخـــط : نسخي جيـــد ٠
ق : ٢٢٩-٢٣٣ م : ٣١ س : ٢٢×٣٢

مجاميع
٩٧

* بغية النحرير المشتاق الى تحرير المدرك في تصديق مدّعــي الانفــاق

تاليــــف : عبد الرحمن بن عبد الكريم بن زياد المتوفى ٩٧٥ هـ ٠
اول المخطوط : الحمد لله الذي منح من عباده أحسن الفنون ٠٠٠٠
آخر المخطوط : وأن يجنبنا ما نستوجب به للعقاب ولا إله الا هو عليه توكلت واليه متاب ٠
الخـــط : نســخي ٠
ق : ١٣٠-١٣٤ م : ٣١ س : ١٩×٢٨

٢٣٣٧

* بلوغ السائل امانيه بالتكلم عن الأطراف الثمانية

تاليــــف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ
اول المخطوط : هذا لفظ السؤال الوارد ٠٠٠ وأقول بعد حمد الله والصلاة على رسوله ٠٠٠٠
آخر المخطوط : ومثل هذا المقام لا يتسنى لبسط ذلك كما ينبغي وفي هذا المقدار كفاية ٠

الناســـــخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف) .
الخـــط : نسخي معتاد .
ق : ٩٨-١٠٢ م : ٢٧ س : ١٦×٢٣
ملاحظـــات : وفيه بحث عن الاطراف الثمانية الذين تجوز الزكاة عليهم .
مجاميع
٨٦

* بلوغ المنا في حكم الاستمناء

تاليـــف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ
اول المخطوط . الحمد لله رب العالمين ... وبعد فانه سأل الشيخ محمد عابد حياة السندي دامت فوائده ...
آخر المخطوط : واعلم أن الكلام في المراة كالكلام في الرجل في جميع ما أسلفنا لان الحكم واحد وفي هذا المقدار كفاية .
خ : سنة ١١٤٥ هـ .
ق : ١٥٢-١٥٤ م : ٤٣ س : ١٥×٢٥
مجاميع
٤

* بناء الشرع على الظاهر

تاليـــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ
اول المخطوط : الحمد لله المتفضل على عباده بالتوفيق ....
آخر المخطوط : التي لا يقع فيها المعاوضة والتجارة بل مجرد التأجير . كما هو شأن الجمهور وشذ من أوجب .
الناســـــخ : المؤلـف .
الخـــط : نسخي ضعيف .
خ : القرن الحادي عشر .

ق : ١٧١-١٧٣ م : ٢٠ س : ٢٠×١٥

مجاميع
٤٦

* البيان للنهي عن صوم يوم الشك في رمضان

تاليــــف : الامام يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أزال الشك والارتياب بشأن صحيح السنة وآيات الكتاب والصلاة والسلام على من رحم به العبـــاد .....

آخر المخطوط : والحـادية والعشرون والرابعـة والعشرون والسادسـة والعشرون والتاسعة والعشرون انتهى من .... للشيخ عبد القادر الطبري.

الناســـــخ : المؤلـف .

الخـــط : نسخي مختلف.

ق : ١٠٠-١١٤ م : ٢١ س : ٢٠×١٥

ملاحظـــات : النصف الاخر بخط المؤلف والاول مجهول من رقم ١٠٠ — ١٠٧ . يليـــه (المستخرجات البينات عـلى تحليل الاشياء المستعملات) من رقم ١١٥ — ١٤٣ .

مجاميع
١٠٨

البيان الشافي المنتزع من (البرهان الصافي) في فقـه الأئمـة الاطهار واتباعهم الاخيار والفقهاء الابـرار الجـامع لمسائل (الشرح) و (اللمع) وفقه (البحر الزخار).

تاليــــف : يحيى بن احمد بن مظفر المتوفى سنة ٨٧٥ هـ .

ج : الاول .

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين فاطر السموات والارض ورازق الخلق أجمعين ...

آخر المخطوط : وهم خمسون وثلاثون فبقي منه عشرون له ربعها خمسة لاتقبل شهادة بعضهم على بعض ..

الخط : نسخي معتاد .

خ : الخميس ١٤ شعبان سنة ١٠٦٣ هـ .

ق : ٢٣١ م : ٣١ س : ٣٠×٢٠

ملاحظات : كتب العلامة محمد بن علي قيس ومن وقفه ؛ مداخل بالاسود العريض .

٩٤٩

* آخر

الناسخ : حسين بن عبد الله الوادعي.

الخط : نسخي ضعيف .

خ : الخميس ١٩ شباط سنة ١٠٩٥ هـ .

ق : ٣٤٨ م : ٣٢ س : ٣٠×٢١

٩٤١

* آخر

اول المخطوط : الحمد لله الاول والآخر والظاهر والباطن الخالق الفاطر القادر .....

آخر المخطوط : فان أنكر فلان ماكان المبيع له صح البيع وسلم الثمن للبائع وقال أبو مضر يكون البيع لبيت المال.

الناسخ : محمد بن أحمد النجراني.

الخط : نسخي معتاد .

خ : ٤ صفر سنة ٨٧٨ هـ .

ق : ٢٠٧ م : ٢٨ س : ٢٠×٢٧

ملاحظـــات : يلاحظ ان ديباجة هذا الجزء تختلف عن سائر النسخ وتتفق معها في سائر الابواب ، باوله مقدمة البرهان .

٩٢٤

* آخـــر

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ٢٠ رجب سنة ١٠٦٦ هـ .

ق : ٣٤٢ م : ٣٢ س : ٢٠×٢٢

ملاحظـــات : نسخة محجوبة .

٩٤٣

* آخـــر

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : سنة ١٠٧٧ هـ .

ق : ١١١ م : ٣٠ س : ٢٠×٣٠

ملاحظـــات : من وقف العلامة علي بن محمد ابراهيم .

٩٢٠

* آخـــر

الخـــط : نسخي معتاد .

ملاحظـــات : نسخة محجوبة ، باوله بحث للعلامة الحسن بن احمد الجلال وتعليقه حول أرجوزة السحولي في سند المذاهب ، ثم نص جواب من المؤيد بالله محمد بن القاسم لاحد العلماء حول ما يعتمده القضاة واسئلة اخرى . النسخة مليئة بالحواشي .

٩٣٦

* **آخــر**

الخـــط : نسخي معتاد ·

ق : ١٨٢ م : ٣١ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : المداخل بالاسود والاصفر والاخضر .

٩٣٤

* **آخــر**

الخـــط : نسخي قديم ·

ق : ٤٨٩ م : ٢٧ س : ٢٩×٢٠

ملاحظـــات : اكمل اوله واخره بخط متاخر .

٩٤٥

* **آخــر**

الخـــط : نسخي قديم ·

ق : ٢٤١ م : ٣٧ س : ٢٥×٢٠

ملاحظـــات : اكمل أوله وآخره بخط متاخر .

٩٣٧

* **آخــر**

الخـــط : نسخي معتاد ·

خ : ٢٧ جمادى الاولى سنة ١٠٤٢ هـ ·

ق : ٢٠٨ م : ٣١ س : ٢٩×٢٠

ملاحظـــات : عليه تعليقات بالهامش ، العناوين والمداخل بالاسود والاحمر .

٩٤٦

* **آخــر**

الخـــط : نسخي معتاد

خ : الجمعة ١٣ محرم سنة ١٠٦٢ هـ .

ق : ٢٨٢ م : ٢٩ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـــات : من وقف عبد الله بن عبد الرحمن العيني .

٩٤٨

* آخـــر

الناســـخ : الحسن بن صلاح .

الخـــط : نسخي معتــاد .

ق : ٢٩ رمضان سنة ١٠٥٤ هـ .

ق : ٢١٣ م : ٢٤ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـــات : بآخره اثر بلل .

٩٣٥

* آخـــر

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : الاثنين شهر ربيع الاخر سنة ١٠٥٢ هـ .

ق : ٢٤٥ م : ٣٣ س : ٣١×٢١

ملاحظـــات : مداخل بالاحمر والعناوين بالاسود والعريض ، بعض تعليقات بالهامش ، آخر الاوراق بها بعض ترميم وبلل .

٩٣٣

* آخـــر

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : نحو القرن العاشر

ق : ٢١٩ م : ٣٠ س : ٢٨×٢٠

ملاحظـــات : اكمل آخره بخط مخالف .

٩٤٩

• آخـــر

الخـــط : نسخي معتاد

غ : الخميس ٢٨ محرم سنة ٩٠٥هـ ٠

ق : ٢٤٠ م : ٢٨ س : ١٩×٢٨

ملاحظـــات : به اثر تلف بآخره ؛ من وقف محمد بن الحسن .

٩٤٢

الخـــط : نسخي جميل ٠

غ : ٢٩ محرم سنة ١٠٨٣ هـ

ق : ١٧١ م : ٣٠ س : ٢١×٣٠

ملاحظـــات : كتب برسم العلامة احمد بن ناصر العفيري ، اكمل اوله بخط مخالف ؛ من وقف الامام يحيى .

٩٤٣

• آخـــر

ج : الاول والثاني ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

غ : الخميس جمادى الاخرة سنة ١٠٤٨ هـ ٠

ق : ٣٦٦ م : ٣٣ س : ٢٠×٣٠

ملاحظـــات : كتب برســـم عـــلي بن هادي السفري ، من وقف محمد بن الحسن .

٩٤٤

• آخـــر

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

ق : ٥٢٠ م : ٢٩ س : ٢٢×٣٣

٩٤٥

ع : الثـــاني ·
اول المخطوط : كتاب الشرك هي بكسر الشين ····
آخر المخطوط : ولايرضون بالظلم الذي وقع عليه ·
الخـــط : نسخي قديم ·
خ : الخميس ٢٨ رجب سنة ٨٩٩ هـ ·
ق : ٢٣٢ م : ٢٧ س : ٢١×٢٨

٩٣١

❁ آخـــر

اول المخطوط : باب المزارعة هي صحيحة وفاسدة ····
آخر المخطوط : ولايرضون بالظلم الذي وقع عليه ·
الخـــط : نسخي قديم ·
خ : نحو القرن التاسع ·
ق : ٢٢٨ م : ٢٧ س : ١٩×٢٦
ملاحظـــات : اكمل آخره بخط متاخر ، بأوله ترميم ، من وقف محمد بن الحسن .

٩٣٨

❁ آخـــر

اول المخطوط : له كذلك حق للميت وهو يراه من الدين كله ···
الناســـخ : عبد الله بن داؤد الحيمي ·
الخـــط : نسخي قديم ·
خ : نحو سنة ٨٧٥ هـ ·
ق : ٢٦٠ م : ٣٦ س : ٢٠×٢٨
ملاحظـــات : مبتور من اوله وبيدا من اثناء كتاب الشفعة .

٩٥٥

* آخــر

الخــــط : نسخي قديم ·

ق : ١٩٩ م : ٢٥ س : ١٨×٢٦

ملاحظـــات : من وقف سام بن نوح · اكملت الورقة الاخيرة منه بخط متاخر باوله وآخره اثر ترميم ·

٩٤٧

* آخــر

الخــــط : نسخي معتاد ·

ق : ٢٢٤ م : ٣١ س : ١٩×٢٩

ملاحظـــات : من وقف محمد بن قيس ·

٩٥٤

* آخــر

الخــــط : نسخي قديم

خ : الاربعاء ١٥ ربيع الاول سنة ٩٢٧ هـ ·

ق : ١٦٧ م : ٣٦ س : ٢٠×٢٨

ملاحظـــات : باوله قصيدة البردة ·

٩٢٧

* آخــر

الخــــط : نسخي معتاد ·

خ : الخميس ١٦ ربيع الاول سنة ١٠٦٢ هـ

ق : ١٦٥ م : ٢٧ س : ٢١×٣٠

٩٥٣

* آخــر

الخــــط : نسخي معتاد ·

خ : ١٥ ربيع الاخر سنة ٨٤٤هـ ·
ق : ١٥٥ م : ٣٤ س : ١٩×٢٥

ملاحظـــات : نسخة بقلم المؤلف فرغ من تاليفه بهجرة (حمده) في التاريخ المشار اليه وهي مليئة بالحواشي بما في ذلك خلال الأسطر لعله خط المؤلف اكمل اوله بخط مخالف ، بآخره فائده في الخصال توجب الفوز بالجنة .

٩٥٠

* آخــر

الناســـخ : جابر بن علي السحامي ·
الخـــط : نسخي معتاد ·
خ : الجمعة شوال سنة ١٠٥١ هـ ·
ق : ١٩٢ م : ٣٤ س : ٢١×٣٠
ملاحظـــات : من وقف الحسن بن اسماعيل المغربي ·

٩٥١

* آخــر

الناســـخ : حسين بن حسن العلفي
الخـــط : نسخي معتاد ·
خ : الخميس رجب سنة ١٠٥٦ هـ ·
ق : ١٩٢ م : ٣٥ س : ٢١×٣١
ملاحظـــات : بأوله نقولات مختلفة من (تاريخ بن خلكان) ·

٩٢٢

* آخــر

الخـــط : نسخي معتاد ·
خ : الثلاثاء ١ محرم سنة ١٠٠٨ هـ ·
ق : ٢٢٠ م : ٢٧ س : ٢٠×٣٠

ملاحظـــات : على الهامش تعاليق متفرقة ، من وقف عبد الله النعيمي .
٩٢٣

❁ آخـر

الناســـخ : علي بن محمد بن عبد الله بن علي بن عطف الله ·
الخـــط : نسخي ·
خ : الثلاثاء جمادى الاولى سنة ١٠٥٤ هـ ·
ق : ١٩٢ م : ٢١ س : ٣٠×٢٠
ملاحظـــات : مداخل وعناوين بالاسود العريض والاحمر .
بأوله اثر بلل .

٩٤٠

❁ آخـر

الناســـخ : مطهر بن محمد النجراني ·
الخـــط : نسخي قديم ·
ق : ٢١ ذي الحجة سنة ٨٧٨ هـ ·
خ : ٢٨٤ م : ٢٩ س : ٢٨×٢٠
ملاحظـــات : بآخره فصل في معرفة اسباب اختلاف هذه الامة ٢٨٥-٢٨٨

٩٤٤

❁ آخـر

الخـــط : نسخي ضعيف قديم ·
خ : ١٤ صفر سنة ٨٤٨ هـ ·
ق : ٢٢٥ م : ٣٢ س : ٢٩×٢٠
ملاحظـــات : بآخره اثر بلل · من وقف محمد بن الحسن .

٩٢٨

* البيـــان في الفقــه

تاليــــف : يحيى بن أبي الخير بن أسعد العمراني المتوفى سنة ٥٥٨ هـ ·

ج : الاول ·

اول المخطوط : الحمد لله الذي أوجدنا بقدرنا وأرشدنا بخلقه الى معرفته ··· أما بعد فلما كان مذهب الشافعي رحمه الله ···

آخر المخطوط : فانــه يحمــد الانتفاع بــه في حال الحيــاة بكل حــال فلذلك جاز بعد الموت والله أعلم ·

الناســـــخ : محمد بن داؤد خضر ·

الخـــــط : نسخي قديم ·

خ : ١٠ ذو الحجة سنة ٨٠٦ هـ ·

ق : ٢٠٩ م : ٢٧ س : ٢٧ × ١٨

ملاحظـــــات : كتبت برسم احد ملوك اليمـن · من وقف محمــد بن الحسن وعليه خطه ، ينتهي الى باب اللباس ·

١٤٢١

ج : الثالث ·

اول المخطوط : كتــاب الحج الحجيج في اللغــة هو القصد الى الشيء المعظم ···

آخر المخطوط : لا ضرر في احتكار غير الاقوات فلم يحرم ·

الناســـــخ : عبد القادر بن عمر بن المقري ·

الخـــــط : نسخي قديم ·

خ : ٢٩ شوال سنة ٧٣٧ هـ ·

ق : ١٩٠ م : ٢٦ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــــات : بصفحة العنوان خط العلامة علي بن محمد الأزرق ·

١٤٢٣

ج : السادس ٠

اول المخطوط : كتـاب الجنايات باب تحريم القتل ومن يجب عـليه القصاص ٠٠٠

آخر المخطوط : وان رجع الواطىء وجب عليه الثمن وكانت الجاريـة على ما ثبت لها من حرمة الاستيلاد والولد على ما ثبت له من الحرية ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : الخميس ٢٩ ذو الحجة سنة ٧٠٧ هـ ٠

ق : ١٥٨ م : ٤٠ س : ٢٦ × ١٨

ملاحظـــات : من وقف الحاج احمد .

١٢٤٣

* آخـــر

اول المخطوط : الطرح ٠٠٠ ماتت بجلدها لم تصح الاجارة ٠٠٠

آخر المخطوط : قولا واحدا وان كان بعد الدخول لم يثبت لها الخيار قولا واحدا ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : نحو القرن الثامن ٠

ق : ٢٤٨ م : ٣١ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : مبتور من اوله وآخره ، باوله ترميم .

١٢٤٤

* البيـــان

تأليـــف : ابن معوضه ٠

ج : الاول ٠

اول المخطوط : المباح لم يجز ذلك الوضوء لفرض ولا نفل ٠٠

آخر المخطوط : وان كان لايجوز له الاستمتاع منها ٠

الخــــط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن السابع .

ق : ٢٣٧ م : ٢٤ س : ٢٤ × ١٩

ملاحظـــات : مبتور من أوله وآخره . من وقف آل الوزير .

٩٣٩

ج : الثاني .

اول المخطوط : كتاب البيوع والاصل فيه الكتاب والسنة والاجماع ..

آخر المخطوط : وجبت عليه الهجرة ولم يحمل عليه وجبت على حسب الخلاف كما تقدم .

الناســــخ : المرتضى بن مفضل بن منصور بن العفيف .

الخــــط : نسخي قديم .

خ : ٢٩ ذي القعدة ٦٩٤ هـ .

ق : ٢١٥ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : بآخره بحث في مسألة اختلاف المسلم والمسلم اليه في جنس ما سلم فيه ، بأوله اثر ترميم ، من وقف آل الوزير .

٩٥٢

* البيـــان

تاليـــف : علي بن ناصر السحادي .

ج : الربع الثاني .

اول المخطوط : كتاب النكاح الاصل في النكاح الكتاب والسنة والاجماع

آخر المخطوط : لم يكن مستحقا لها على الولد وفي ذلك ضرر لانه يبعد عن أهله وعشيرته .

الناســــخ : ابراهيم بن محمد بن مفلح .

الخــــط : نسخي قديم .

خ : ١٥ رجب سنة ٨٦٠ هـ ·
ق : ٢٠٤ م : ٢١ س : ٢٨ × ٢٠

٩٢١

● آخـر

ج : النصف الثاني ·
آخر المخطوط : سواء كان عالما بالموادعة أم لا وان قبل أحد منهم فعليه ديـة ·
الخـط : نسخي قديم ·
خ : نحو القرن الثامن ·
ق : ٢٥٤ م : ٢٥ س : ٢٥ × ١٧
ملاحظـات : مبتور من آخره ، باوله اثر ترميم .

٩٣٠

● آخـر

ج : النصف الثاني ·
اول المخطوط : كتاب الشفعة هي في اللغة مشتقة من الشفع ··
آخر المخطوط : ونصفه لبنت المعتق تم ذلك بمن الله وعونه ·
الخـط : نسخي قديم ·
خ : ١٥ جمادى الاولى ٨٠٤ هـ ·
ق : ٢١٠ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـات : من وقف محمد بن الحسن .

٩٥٦

* تاكيد التاسيس المبني على وجوب دوام التحبيس (الوقف)

تاليـف : الحسين بن ناصر المهلا المتوفى سنة ١١١١ ·
اول المخطوط : الحمد لله الذي رفع أولياه الى درج الفضائل المنيفة ،

وجعل المذاكرة وافدة بهذه الفوائد الشريفة ...

آخر المخطوط : ان الوقف اذا تمت شروطه نفذ من الثلث وهذا الذي اختاره قول جماعة والله أعلم .

الناسـخ : المؤلف .

الخـط : نسخي جميل .

خ : جمادى الاولى سنة ١٠٦٤ هـ .

ق : ٢٨ – ٢٩ م : ٣١ س : ١٩ × ١٥

مجاميع
٢٣

* التبادر في المعلوم والمتواتر

تاليـف : يحيى بن الحسين بن القاسم المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ .

اول المخطوط : هذا كتاب في المعلوم من الاحكام دليل قطعي من الكتاب

آخر المخطوط : وان الشيطان في رؤيا .. لايتخيل به ﷺ تواترت الاخبار بذلك والله أعلم .

الناسـخ : المؤلف .

الخـط : نسخي ضعيف .

خ : القرن الحادي عشر .

ق : ٨٨ – ٩٨ م : ٤١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـات : الكتاب مسودة المؤلف .

مجاميع
٧٠

* تبصرة ذوي الالباب في تحقيــق النصاب المقــرر للمذهب الشريف من التحريف

تاليـف : عبد الله بن محسن الحيمي المتوفى ١٢٨٢ هـ .

اول المخطوط : أحمدك ولن احصي الثناء عليك أبدا واشكرك يامن رادف

علينا النعم سرمدا واصلي واسلم على النبي الاواه ..

آخر المخطوط : اذا نسبت شعائر الذهب من شعائر الفضة ان مثل سبعها بيان ذلك ان تقول ألف من سبعة ومائتين من اربعة عشر مائة وقد أتى فتأمل وفوق كل ذي علم عليم وحسبي الله ونعم الوكيل .

الناسخ : محمد بن أحمد بن يحيى الجديري .

الخط : نسخي جيد .

خ : سلخ شهر صفر سنة ١٢٧٤ هـ .

ق : ٨ م : ٣٩ س : ٢٣ × ١٧

٤٣٩٦

* ثانية

آخر المخطوط : واجعلنا برحمتك غير ضالين ولا مضلين ..

الخط : نسخي معتاد .

خ : ١٤ صفر سنة ١٣٣٠ هـ .

ق : ٦٩ – ٨٣ م : ١٨ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظات : باخره قصائد منها للهادي بن ابراهيم الوزير في التشوق لمكة واخرى للقاسم العياني .

مجاميع
٣٣

* التبيان بما يتعلق بمعيار الميزان

تأليف : أحمد بن الطيب الطنبداوي المتوفى سنة ٩٤٨ هـ .

أول المخطوط : الحمد لله الذي أنعم علينا وهدانا بالاسلام ...

آخر المخطوط : لان الامام لم يعتبر الاول . والله سبحانه أعلم .

الخط : نسخي معتاد .

خ : نحو سنة ٩٦٤ هـ .

ق : ٣٩٧ – ٤٠٢ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٣٧

* تبيين الحقائق في شرح كنز الدقائق

تاليـــف : عثمان بن علي الزيلعي المتوفى سنة ٧٤٣ هـ ٠

اول المخطوط : بخلاف المستأمن لان تباين الدار لم يوجد فيه حكما ٠٠

آخر المخطوط : وليس لهم ان يدخلوا فيه الدواء والله أعلم بالصواب ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : الجمعة ٢٦ ذي الحجة سنة ٩٧٩ هـ ٠

ق : ٢١٩ م : ٣٢ س : ٣٣ × ٢٣

ملاحظـــات : مبتـور من اوله .

١١٤٩

* التثبيت والجواز عن مزالق الاعتراض على الطراز

تاليـــف : يحيى بن صالح السحولي المتوفى سنة ١٢٠٩ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل توثيق عرى المتقين ٠٠٠

آخر المخطوط : بأقوال هؤلاء الائمة الحكام عن الله في العباد الهادين الى كل رشاد ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : صفر سنة ١٢٦١ هـ ٠

ق : ١٦ – ٣٢ م : ٤٢ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـــات : كتب بعناية سعد بن علي الحاشدي البواب .

مجاميع

٩

* **ثانيــة**

الناســـخ : عبد الله بن ناصر المنقذي ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : ٥ محرم ١١٨٩ هـ ٠

ق : ١ ــ ٣٦ م : ٢٥ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : نسخة خزائنية محجوبة كتبت بعناية العلامة احمد بن قاسم المنقذي ، من وقف الامام يحيى .

مجاميع
٣١

* تحذير أئمة الاسلام عن تغيير بناء البيت الحرام

تأليـــف : عبد الرحمن بن عبد الكريم بن زياد المتوفى ٩٧٥ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله ٠٠٠ أما بعد فقـــد كتب الي بعض محققـي الحجاز ٠٠٠

آخر المخطوط : بحيث لايبقى في الارض أحد يقول الله الله كما ذكره الحافظ بن حجر ٠

الخـــط : نسخي ٠

ق : ١١٦ ــ ١٢٠ م : ٣١ س : ٢٨ × ١٩

٢٣٣٧

* التحذير من المعاونة على الفتنة

تأليـــف : القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الكتاب هدى للمتقين وشفاء لصدور المؤمنين ٠٠٠

آخر المخطوط : واختم لي وللمؤمنين بخير يا أرحم الراحمين والحمـد لله رب العالمين ٠

الناســـــخ : حسين بن محمد بن ناصر بن سعيد جوله ٠
الخـــط : نسخي ضعيف ٠
خ : ١٨ جمادى الاولى سنة ١١٥٧ هـ ٠
ق : ٢٠٢ – ٢٢٣ م : ٢٦ س : ٢١ × ١٦

٤٧٠

* ثانيــة

الناســـــخ : علي بن سعيد الهبل ٠
الخـــط : نسخي معتاد ٠
ق : ١١٣ – ١٤٠ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

٧٤٣

* ثالثــة

خ : نسخي معتاد ٠
ق : ٦٧ – ٧٠ م : ٤٢ س : ٣٠ × ٢٠

١٤٧٦

* تحرير المقال في حكم من اخبر برؤية هلال شوال

تاليـــف : عبد الرحمن بن عبد الكريم بن زياد المتوفى ٩٧٥ ٠
اول المخطوط : الحمد لله الذي عرف بالحادثات مراتب الرجال ٠٠
آخر المخطوط : ولا أراد الزام العوام بما يثبت عند الحكام وهذا اللائق بجمال منصبه وأدبه ٠
الخـــط : نسخي معتاد ٠
خ : نحو سنة ٩٤٥ هـ ٠
ق : ١ – ٨ م : ٣٨ س : ٢٨ × ٢٠
ملاحظـــات : نسخة عليها تقاريظ بخطوط جماعة من العلماء منهم العلامة محمد بن الصديق الخاص والعلامة محمد بن عبد الرحمن بن الديبع والعلامة أبو القاسم بن محمد جعمان ٠

١٢٠٩

* **ثانيـــة**

آخر المخطوط : والحق أحق ان يتبع وماذا بعد الحق الا الضلال ٠٠٠

الخـــــط : نسخي ٠

ق : ٨٤ ـ ٩٤ م : ٣١ س : ٢٨ × ١٩

ملاحظـــــات : بآخره تفاريظ لجماعة من علماء عصره ثم أسئلة وأجوبة أجاب عنها المؤلف .

٢٣٣٧

* التحرير في الكشف عن نصوص الأئمة النحارير

تاليـــــف : أبو طالب يحيى بن الحسين الهاروني المتوفى سنة ٤٢٤ هـ ٠

ج : الاول ٠

اول المخطوط : الحمد لله على جزيل نعمه وسنى موهبته وصلى الله على خير مبعوث من البشر ٠٠

آخر المخطوط : قبل انقضاء عدة امرأته فلا ميراث وكذلك ان لم يدخل بهـا ٠

الخـــــط : نسخي قديم ٠

خ : نحو القرن السابع ٠

ق : ٣١٥ م : ٢٣ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظـــــات : مبتور من آخره ، به أثر ترميم ، من وقف محمد بن الحسن .

١١٠٨

* **آخـــر**

الخـــــط : نسخي قديم ٠

خ : نحو القرن السابع ٠

ق : ٢٨٧ م : ١٩ س : ٢٥ × ١٦

ملاحظـــات : اكمل اوله وآخره بخط متاخر .

١١١٠

* آخـــر

الناســـــخ : محمد بن عبد الله بن حسن بن حدقه الخولاني ·
الخـــط : نسخي قديم ·
خ : المحرم سنة ٦٧٤ هـ ·
ق : ٢٠٤ م : ٢٧ س : ٢٣ × ١٥
ملاحظـــات : عليه خط الاديب علي بن عبد الله الوزير .

١١١٧

* آخـــر

الناســـــخ : عثمان بن اسعد السحامي ·
الخـــط : نسخي معتاد ·
خ : جمادى الاولى سنة ٦٨٠ هـ ·
ق : ٢٣١ م : ٢٠ س : ٢٤ × ١٧
ملاحظـــات : باوله ترميم وكذا آخره ، من وقف محمد بن الحسن .

١١١٢

* آخـــر

الخـــط : نسخي قديم ·
خ : نحو القرن السادس ·
ق : ١٤٠ م : ٣٣ س : ٢٢ × ١٧
ملاحظـــات : العناوين بالمداد الاسود والمداخل واسماء العلماء بالاحمر مع الفواصل فيه ترميم باوله وآخره ·

١١٠٩

* **آخـــر**

الناســـــخ : محمد بن الحسين بن محمد بن علي الخليل ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : الخميس ١ محرم سنة ٦٩٠ هـ ٠

ق : ١٨٥ م : ٢٦ س : ٢٧ × ١٧

ملاحظـــــات : تم نسخه بهجرة شوحط ، باوله وآخره ترميم ذكر انه هـذا الجزء الاول والثاني .

١٢١٤

* **آخـــر**

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : الجمعة ٨ ذي القعدة سنة ٥٤٦ هـ ٠

ق : ٢٠٣ م : ٢١ س : ؟

ملاحظـــــات : يليه مشجر في انساب آل المفضل .

١١١٣

* **آخـــر**

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : نحو القرن السابع ٠

ق : ١٨٢ م : ٢٨ س : ٢٥ × ١٦

ملاحظـــــات : من الكتب المنقولة من ظفار ، بأوله ترميم .

١١١١

* **آخـــر**

أول المخطوط : ليكون مايتصرف فيه مؤديا الى رضاه ونيل زلفة لديه٠

آخر المخطوط : فلها المسمى ولئن البهيمة لا يوجب التحريم على قياس قول يحيى عليه السلام ٠

الخـــط : نسخي قديم .
خ : نحو القرن السادس .
ق : ٢٣٥ م : ١٥ س : ١٢×١٨
ملاحظـــات : مبتور من اوله وبه اثر ترميم ، اكمل بخط متاخر عـن الخط الاول .

١١١٥

• آخـــر

اول المخطوط : شعره أو قلم أظافره بعد ما توضأ فانه يمر الماء على الموضــع....

آخر المخطوط : وانْ كان كافرا في الاصل ولحق بدار الحرب على كفره اســترق .

الناســـــخ : محمد بن يحيى بن مسلم بن يحيى بن الحسن .
الخـــط : نسخي قديم .
خ : الاربعاء ٢٥ المحرم سنة ٥٤٠ هـ .
ق : ٢٠٩ م : ٢٧ س : ١٦×٢٣
ملاحظـــات : مبتور من اوله ، به اثر ترميم ، من الكتب المنقولة من ظفار .

١١١٦

• آخـــر

اول المخطوط : قال وذكر يحيى بن الحسين عليه السلام في المنتخب بما يمكن ان يستدل على أجله ....

آخر المخطوط : وعن أبي فروة نحوه وروي عنْ أبي أوفى قال آخر صلاة صليـت .....

الخـــط : نسخي قديم .
خ : نحو القرن السادس .
ق : ٣٠٣ م : ٢٦ س : ١٨×١٩

ملاحظـــــات : مبتور من اوله وآخره .

١١١٤

* تحفة اللبيب في شرح التقريب

تاليـــف : ....؟

اول المخطوط : الحمد لله الذي بعث الانبياء عليهم السلام لدعوةالخلف الى دار السلام ....

آخر المخطوط : والثاني لا لانها علقت منه وهي في ملك غيره فاشية الزنا والله أعلم .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : سنة ١٠٢١ هـ .

ق : ٢١٠–٢٩٥ م : ٢٥ س : ٢٠×١٥

٦٩٧

* تحفة المحتاج شرح المنهاج

تاليـــف : احمد بن محمد بن حجر الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٤هـ.

ج : الثـــاني .

اول المخطوط : كتاب البيع قيل أفرده لارادته نوعا منه وهو بيـــع الاعيان ......

آخر المخطوط : وان لم يقر والناظر المنزول له لانه بالخيار بينه وبيـن غيره والله أعلم .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : شعبان سنة ١٠٦٤ هـ .

ق : ١–٢٠٠ م : ٣٣ س : ٣٠×٢١

ملاحظـــــات : بآخره نبذة في عمل اليوم والليلة .

١٢١٦

ج : الرابــع .

اول المخطوط : كتاب الجــراح جمع جراحه غلبــت لانها اكثر طـــرق الزهوق ....

آخر المخطوط : وان تمن علي بالاخلاص فيه ليكون ذخيرة لي اذا جاءت الطامة ... والحمد لله رب العالمين .

الناســــــخ : عطاء بن أحمد بن صلاح .

الخـــــط : نسخي معتاد .

خ : السبت ١٦ ربيع الاخر سنة ١٠٤٤ .

ق : ٣٠٣ م : ٢٦ س : ٢٠×١٥

ملاحظــــات : من الكتب المنقولة من جامع جبله .

١٣١٣

* تحفة النادي في وجوب غسل الفرجين عند الهادي

تاليــــف : أحمد بن حسين بن الحسن .

اول المخطوط : الحمد لله الذي هدانا الى الصراط المستقيم ....

آخر المخطوط : وجعلنا من أتباع ذرية باب المدينة وتابوت الســكينة

الناســــخ : اسماعيل المتوكل .

الخـــــط : نسخي معتاد .

خ : الاثنين شهر رمضان سنة ١١٦٢ هـ .

ق : ٣٠٢-٣٠٧ م : ١٩ س : ٢٣×١٦

ملاحظــــات : كتب برسم العلامة محمد بن اسحق بن يوسف .

١١٨

* تحقيق الجمع الذي غلط فيه الجمع

تاليــــف : يحيى بن محمد بن لطف الله بن شاكر المتوفى ســنة ١٢٧٠ .

اول المخطوط : ... وبعد فهذه نصيحة لمن اطلع عليها من الاخوان عملا بما ورد من وجوب التناصح ...

آخر المخطوط : دعا الى الله فالمستمسكون به مستمسكون بحبل غير منفصم .

الناســـــخ : المؤلـف .

الخـــــط : نسخي ضعيف .

خ : شعبان سنة ١٣٣٩ هـ .

ق : ١٢٥-١٣٢ م : ١٧ س : ٢٤×١٨

ملاحظـــــات : الكتاب عبارة عن مسودة المؤلف .

مجاميع
١٧

* تحقيق مسالة القهقرى

تاليـــــف : عز الدين محمد بن علي السراجي .

اول المخطوط : هذه فائدة في تحقيق مسألة القهقرى اعتنى بتحصيلها مولانا السيد عز الدين محمد بن علي السراجي أيده الله تعالى قال مولانا عز الدين سأل سائل ....

آخر المخطوط : واعلم أن هذه المسألة كثيرة التشعب ولكن فيما ذكرناه تنبيه على ماعداه ... وليس فيها قسم الا وقد أرشدناك الى طريقته وأطلعناك على حقيقته فما أتاك من ذلك فألحقه بأمثاله وانسجه على منواله وقسه على أشكاله .

الخـــــط : نسخي معتاد .

ق : ٧١-٧٤ م : ٣١ س : ٧٤-٨٢

ملاحظـــــات : يليه مسائل الاجماع وشرح مقدمة الازهار ٧٤ ــ ٨٢ .

مجاميع
١٠١

* تحقيق في جواز الضرب على التهمة أو عدمه (سؤال وجواب) للعلامة محمد بن اسماعيل الامير المتوفي ١١٨٢ هـ

الخـــط : نسخي معتاد .
خ : نحو سنة ١١٧٥ هـ .
ق : ٥٨ م : ٣٥ س : ٢٣×٣٢

مجاميع
١

* تخريج أحاديث البحر الزخار

تاليـــف : محمد ابن أبي بكـر بن ابراهيـم الشـافعي الحـرازي الجبني المتوفى سنة ٩٦٥ هـ ومحمد بن ابراهيم الظفاري
ج : الرابـــع .
اول المخطوط : كتاب القضاء والحكم القضاء في اللغة الحكم ...
آخر المخطوط : وعاقبة أخرنـا سـكون جنة المأوى بلطفه وكرمه فهـو أكرم مسؤول .
الناســـخ : الهادي بن علي بن أحمد .
الخـــط : نسخي جميل .
خ : الثلاثاء ١٣ شوال سنة ١٠٥٩ هـ .
ق : ٢٤٦ م : ٢٦ س :
ملاحظـــات : بآخـره نص رسالة والجـواب عليهـا من المتوكل عـلى الله اسماعيل حول الاعانة بالمال تقدم به القاضي عبد القادر بن علي المحيرسي سنة ١٠٦٦ هـ .

٨٧٥

* آخـر

آخر المخطوط : ولنختم كتابنا بهذه الآية الكريمة تفاؤلا واعل الله يكرمه بجعل خاتمة أعمالنا التقوى ..

الناســـــخ : عبد الله بن محمد بن حسين ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : الاربعاء ١٢ رمضان سنة ١١٧٠ هـ ٠

ق : ٢٢٠ م : ٢٢ س : ٢٠×٣٠

ملاحظــــات : نسخة خزانية محجوبة كتبت بعنايــة محمد بن عــلي قيس ومن وقفـه .

٨٨٤

* التذكرة الفاخرة في فقه العترة الطاهرة

تاليـــف : الحسن بن محمد بن الحسن النحوي المتوفى سنة ٧٩١هـ

ج : الاول ٠

اول المخطوط : كتاب الطهارة ندب لقاضي الحاجة٠٠٠

آخر المخطوط : وقال الآخر بالدراهم ثم بعتها بما بين قبل القبض لا بعـده فالآخــر ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : ٢١ سنة ١٠٣٧ هـ ٠

ق : ٢٤٥ م : ١٠ س : ٢١×٣٠

ملاحظــــات : كتبت برسم العلامة احمد بن محمد لقمان بتخلل الاسطر فراغ ملىء بالحواشى ، اكمل اولها بخط متاخر .

٩٠٣

* آخــر

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : رمضان سنة ٩٧٨ هـ ٠

ق : ٢٠٦ م : ٩ س : ٢٣×٣٣

ملاحظــــات : اول ورقة تالفة ، كتبــت بخط عــريض يتخللها فــراغ ملئت بالحواشي الدقيقة .

٩٠٢

ج : الاول والثاني ·

آخر المخطوط : كما كان من المسـلمين من أمر فارس والروم وكضيق حذيفة حين طرحوا أباه وأخاه في القليب ولـم ينكره عليه السلام ·

الناسـخ : أحمد بن علي ·

الخـط : نسخي جميل ·

خ : السبت شهر شوال سنة ١٠٥٩ هـ ·

ق : ٢٥٤ م : ٢٠ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة وبالهامش الكواكب النـيرة ، بخط جميل رصفت في صنعة دقيقة،مداخل وعناوين بالاسود العريض والاخضر ؛ من وقف البرطي .

٩٠٠

* آخـر

الخـط : نسخي قديم ·

خ : نحو القرن التاسع ·

ق : ٢٠٠ م : ٢٠ س : ٢٥×٢٠

ملاحظـات : الورق اصفر نتيجة القدم .

٩١٠

* آخـر

الناسـخ : صالح بن يحيى القرشي ·

الخـط : نسخي معتاد ·

خ : الاحد ربيع الآخر سنة ٨١٦ هـ ·

ق : ١٣٩ م : ٢٧ س : ٢٧×٢٠

٩٠٩

* **آخـــر**

الخـــط : نسخي جميل .

خ : نحو القرن الحادي عشر .

ق : ٢٩٩ م : ٢١ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـــات : نسخة خزائنية محجوبة وعلى هامشها الكواكب النيرة كتبت بخط جميل وايضا الرياض الزاهـرة والجواهر الفاخـرة . اكملت بخط متأخر ضعيف من وقف محمد بن الحسن .

٩١١

* **آخـــر**

الخـــط : نسخي جميل .

ق : ٣٩٧ م : ١٥ س : ٢٩×٢١

ملاحظـــات : نسخة جميلة قديمة اكمل اولها وآخرها بخط متاخر ١٣٤٩هـ على الهامش الكواكب النيرة .

٩١٢

* **آخـــر**

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ١٠ محرم سنة ١٠٤٢ هـ .

ق : ٤٣٠ م : ١٤ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـــات : وضعت على الهامش الكواكب النيرة ، من وقف يحيى البرطي. نسخة خزائنية محجوبة ، بالهامش الكواكب النيرة .

٩١٤

* **آخـــر**

الخـــط : نسخي جميل .

خ : الخميس ٢٥ شعبان سنة ١٠٧٠ هـ .

ق : ٣٥٥ م : ١٥ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـــــات : نسخة خزائنية محجوبة ، بالهامش الكواكب النيرة .

٩١٣

* آخـــر

آخر المخطوط : وآنسنا في مضاجعنا وآمنا من الفزع ·· يوم نلقاك ولا تفضحنا بسرائرنا يوم العرض عليك وانشر علينـا سترك انك سميع عليم ·

الخـــط : نسخي قديم ·

خ : الجمعة ربيع الاول سنة ٨١٧ هـ ·

ق : ١٩٥ م : ٢١ س : ٢٨×٢٠

ملاحظـــــات : الصفحة الاولى بخط متاخر .

٩١٧

* آخـــر

الناســـــخ : علي بن محمد الصغيري ·

الخـــط : نسخي معتاد قديم ·

خ : سنة ٨٧٥ هـ ·

ق : ١٥٧ م : ٢٥ س : ٢٨×٢٠

ملاحظـــــات : مداخل بالاسود العريض ، حواشي بالهامش ·

٩١٦

* آخـــر

الخـــط : نسخي معتاد ·

خ : ٢٠ ذو الحجة سنة ١٠٨٣ هـ ·

ق : ٣٨٦ م : ١٧ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـــات : على الهامش الكواكب النيرة كتبت بخط جميل من وقف الصديق .

٩١٥

❀ آخـر

الخـط : نسخي قديم .

خ : الاثنين ٤ جمادى الاولى سنة ٨٢٧ هـ .

ق : ١٩٥ م : ٢٠ س : ١٩×٢٧

ملاحظـــات : اكمل اولها بخط متاخر . عناوين بالمداد الاحمر من وقف علي بن محمد الصاوي .

٩١٨

❀ آخـر

الناســـخ : حميد بن أحمد الرصاص .

الخـط : نسخي معتاد قديم .

خ : الاربعاء ١٣ صفر سنة ٨٤٤ هـ .

ق : ٢١١ م : ٢٣ س : ١٨×٢٩

ملاحظـــات : باوله نبذة في معرفة اصول مذهب الهادي ، ثم نقل من شرح السيلقية ، تعليقات بالهامش ، وفي اثناء السطور والعناوين بالاسود والعريض .

٩١٩

❀ آخـر

الناســـخ : محمد بن عبد الله العقيلي .

الخـط : نسخي جميل .

خ : ٨ جمادى الاولى سنة ١٠٧٩ هـ .

ق : ٢٥٩ م : ١٧ س : ٢٢×٣٢

ملاحظـــات : على الهامش الكواكب النيرة ، مداخل وعناوين بالمداد الاسود العريض .

٩٠٨

● آخـر

الخـــط : نسخي مشكول .

ق : ٢٠١ م : ١٨ س : ٢٢×٣١

ملاحظـــات : مداخل وعناوين بالاسود ، تعليقـات بسـيطة بالهامش ، من وقف الماس المهدي .

٩٠٧

● آخـر

الخـــط : نسخي قديم .

خ : ١٨ ذي القعدة سنة ٧٩٥ هـ .

ق : ١٤٠ م : ٣٠ س : ١٩×٢٧

٩٠٦

● آخـر

الخـــط : نسخي جيد .

خ : ٤٠٠

ق : ١٨٥ م : ١٥ س : ٢١×٢٩

ملاحظـــات : يبدا من كتاب الاجارة .

٩٠٥

● آخـر

ج : الثـــاني .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : سنة ١٠٤٨ هـ

ق : ٢٠١ م : ١٦ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـــات : نسخة خزانية جميلة كتبت برسم القاضي حسن بن علي الاكوع ، بهامشها الكواكب النيرة ، كتبت بخط جميل ، مبتور من اوله .

٩٠٤

* تشنيف السمع بجواب المسائل السبع

تاليـــف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ

اول المخطوط : بعد حمدك يارب العالمين ٠٠ وبعد فانها وردت ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وعدم وجودك له لا يستلزم عدم قبولك لكلامي هذا ٠

الناســـخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف) ٠

الخـــط : نســخي ٠

ق : ١٠٦-١١٤ م : ٢٧ س : ٢٣×١٦

ملاحظـــات : اجاب فيها على سبع مسائل منها يمين العنت وحل يشترط الاجتهاد في الحاكم وعلى من يحكم بالراي مع وجود الدليل .

مجاميع

٨٦

* تعريف الفئة باجوبة الاسئلة

تاليـــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١

اول المخطوط : الحمد لله وصل ذي الجلال على خلاصـــة الانبياء كنـز المســاكين ٠

آخر المخطوط : وما أحدث الناس شيئا أحب الي منها ٠

الخـــط : نسخي جيد ٠

خ : سنة ١١٤٤ هـ ٠

ق : ٢٠١-٢٢٤ م : ٣٠ س : ٢٢×٢٢

ملاحظـــات : اجوبة على اسئلة منظومة وعلوم مختلفة .

مجاميع
٩٧

* تعليق الزيادات

تاليـــف : يوسف بن أحمد بن عثمان المتوفى سنة ٨٣٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الملك الجبار العزيز انغفار القهار ..

آخر المخطوط : وقد صاروا ملجأين وتوبة الملجأ لا تصح فاجاب المؤيـد بما ذكر .

الناســـخ : صالح بن حسن بن أحمد .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : ٨ ذي القعدة سنة ٨٠٦ هـ .

ق : ١٢٠ م : ٤٥ س : ٢٩×١٠

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

١١٢٨

* ثانيـــة

آخر المخطوط : وتوبة الملجأ لا تصح فاجاب المؤيد بما ذكر وهذا آخـر الكـلام .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : ١٥ رمضان سنة ١٠٧٠ هـ .

ق : ٢٣٧ م : ٣٢ س : ٢٠×٣٠

ملاحظـــات : من وقف محمد بن علي قيس .

١١٤٠

* التعليق على اللمع في فقه أهل البيت عليهم السلام

تاليـــف : علي بن يحيى الوشلي المتوفى سنة ٧٧٧ هـ ٠
ج : الثـــاني ٠
اول المخطوط : كتاب الشفعة حقيقة الشفعة لبعض المتأخرين وهي واردة على خلاف القياس لانها ملكت بغير رضاه ٠
آخر المخطوط : فان لم يكن كذلك فان كانت الدار دار كفر وجبت الهجرة وفاقا وان كانت الدار دار فسق فالخلاف فيه كماتقدم٠
الخـــط : نسخي قديم ٠
خ : شهر جمادى الاخرة سنة ٧٨٣ هـ ٠
ق : ١٤٤ م : ٣٢ س : ٢٥×٢٠
ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاسود ومزين بالاحمر ، بياضه اصفر لقدم عهده ، بآخره مقابلة ؛ يليه خطبة الوداع . ويحقق مع اللمعة على اللمع للمؤلف .

١٠٠٩

* آخـــر

ج : الثالث والرابع ٠
اول المخطوط : اذا عدل المعدل الشاهد والغالب انه يحصل للحاكم الظن٠
الناســـخ : سعد بن محمد بن حسن ٠٠٠٠
الخـــط : ننسخي قديم ٠
خ : ا ذي القعدة سنة ٩٠٤ هـ ٠
ق : ٢٢٦ م : ٤٠ س : ٢٥×١٨
ملاحظـــات : مبتور من اوله .

١٠١٣

* تعليق على اللمع

تاليــــف : الحسن بن محمد النحوي المتوفى سنة ٧٩١ هـ ٠

ج : الاول والثاني والثالث والرابع ٠

اول المخطوط : الحمد لله على فواضل نعمائه وسوابغ نعمه وآلائه وصلواته على خاتم رسله وأنبيائه وعلى الطيبين من عترته وأبنائه ٠٠٠٠

آخر المخطوط : قالوا كنا مستضعفين وهي ظاهرة في وجوب الهجرة عن الكفر والله أعلم تم بذلك والحمد لله رب العالمين٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : نحو القرن الثامن ٠

ق : ٢٤٣ م : ٢٣ س : ٢٥×٢٠

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاحمر ، والابواب بالاسود والقلم الكبير ٠

١٠١٨

* آخـــر

خ : الاول والثـاني ٠

آخر المخطوط : قال انه قد ذكر في كتب اصحابنا من لدن زيد بن علي الى يومنا هذا فسقهم ظاهر صريح فهو كاذب ٠

الخـــط : نسـخي ٠

خ : نحو القرن التاسع ٠

ق : ٢٤٤ م : ٣٤ س : ٢٣×١٨

١٠٠١

* تعليق المصباح في مشكاة الظلام المباح والمستباح

تاليــــف : محمد بن أحمد بن مفضل الواسطي ٠

اول المخطوط : الحمد لله الكريم المنان على خلقه بالعطايا وجزيل الاحسان المختص من شاء من الآدميين بنعمة الايمان٠

آخر المخطوط : قلت هو كلام منعكس في قيمة الولد فانها انما يجب على الثاني دون الاول وتعليل كل واحد مساعد لما ذكرته والله سبحانه أعلم ٠

الناسـخ : عبد الرحمن بن ابراهيم بن عبد الرحمن النهاري ٠

الخـط : نسـخي ٠

خ : ١٢ ذو القعدة سنة ١٠٩٦هـ ٠

ق : ٩-١٠١ م : ٢٦ س : ١٨×٢٨

١٢٢٠

* التعليق على الافادة على مذهب المؤيد أحمـد بن الحسـين الهاروني

تأليـف : أبو القاسم بن تال الناصري ٠

ج : الاول ٠

اول المخطوط : كتاب الطهارة باب المياه لاتجوز الطهارة بماء الورد وشـبهه ٠٠٠

آخر المخطوط : فقال انا محرومون فاطعموا أهل الحل قوله ﷺ المحرمين وان تجنيه متجنب ٠

الخـط : نسخي قديم ٠

خ : نحو القرن السابع ٠

ق : ٢٢٣ م : ٤٠ س : ١٧×٢٤

ملاحظـات : نسخة متعددة الخطوط .

١١٧٧

* آخـر

ج : الثـاني ٠

اول المخطوط : كتاب الشفعة فصل لاخلاف في ثبوت الشفعة ٠٠٠

آخر المخطوط : ومن لم يرض الله عنه فلا ينجو وان رضي عنه خصماؤه.

الناسـخ : محمد بن أحمد علي الوليد .

الخـط : نسخي قديم .

خ : الاحد محرم سنة ٦٠٤ هـ.

ق : ١٧٤ م : ٣٠ س : ١٨×٢٦

ملاحظـات : باوله اجابات سئل عنها بن شروين والنجراني ، وسند لاحد العلماء ، في الفقه ثم قصيدة الصاحب بن عباد والتي اولها ، قالت ابا القاسم استخففت بالغزل ؛ بآخره نقل متاخر من كتاب الخطط للمقريزي .

١١٧٦

* تعليق على كتاب المصباح

تاليـف : عبد الله الدواري المتوفى سنة ٨٠٠ هـ

اول المخطوط : احمد الله المنفرد بالبقاء الدائم بلا نفاد ..

آخر المخطوط : فهذا لا يقبل ... الاسلام أو القتل بعد أن يستتاب...

الخـط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن التاسع .

ق : ٢٤٠ م : ٢١ س : ١٣×١٩

ملاحظـات : مرسم من اوله ؛ من وقف الحسين بن علي بن ابراهيم .

١٣٣٧

* التعليقة على شرح الازهار المنتزع من الغيث المدرار

تاليـف : احمد بن يحيى مرغم المتوفى سنة ٩٤١ هـ .

اول المخطوط : قوله مقدمه بفتح الدال وكسرها فبالفتح على معنى الذي تضمنتـه ...

آخر المخطوط : ومن يتولهم منكم فانه منهم ثم قال أم كافرا فيدخل المؤمنون في ذلك ..

الناســـــخ : الحسين بن محمد بن عبد القادر المفتي التهامي ·
الخـــط : نسخي معتـاد ·
ق : ٧٨ م : ٤٥ س : ٣٠×٢١
ملاحظـــات : نسخة خزائنية محجوبة كتبت برسم العلامة علي بن صالح المكي .

١١٨٤

* تفتيح ابصار القضاة الى أزهار المسائل المرتضاة

تاليـــف : صالح بن داود الآنسي المتوفى سنة ١٠٦٢ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل لكل قوم اماما هاديا وفي كل عصر للانام الى سبيل الحق داعيا ···
آخر المخطوط : فيجب الاعتماد على مأمورات الشـرع والوقوف على ما اعتبره وهدى اليه والله سبحانه أعلم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ·
الناســـــخ : المؤلف ·
الخـــط : نسخي ·
غ : نحو القرن الحادي عشر ·
ق : ٥٥ م : ٢٣ س : ٢١×١٥
ملاحظـــات : المتن بالاحمر ؛ فيه بلل ؛ بآخره اسناد الى المتوكل على الله اسماعيل بقلم المؤلف وايضا بحث فيما ينبغي للامام منع القضاة عن اعتماده ؛ من وقف الامام المهدي .

١٣٢٥

* ثانيـــة

الناســـــخ : اسماعيل بن محمد بن زيد ·
الخـــط : نسخي ضعيف ·

خ : الخميس شعبان سنة ١١٧٨ هـ ٠

ق : ١١٨-١٥٦ م : ٢٣ س : ١٦×٢٢

مجاميع
١٩

* تفتيح القلـوب والابصار للاهتداء الـى كيفيـة اقتطاف أثمار الازهار

تاليـــف : محمد بن يحيى بهران المتوفى سنة ٩٥٧ هـ ٠

ج : الاول ٠

أول المخطوط : الحمد لله الذي نور قلوب أوليائه بمصـابيح الفـرقان وشرح صدور أصفيائه للتحقيق بحقائق الايمان ٠٠٠

آخر المخطوط : قال الامام عليه السلام وهو قوي اذ يعمل بالظـن في النكاح تحليلا وتحريما ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : الاثنين ٤ جمادى الاولى سنة ١٠٤٨ هـ

ق : ٣١٠ م : ٣٥ س : ٢١×٣٠

ملاحظــــات : المتن بالمداد الاحمر ٠ كتب برسم العلامة علي بن جابر الهبل ٠

١٠٤٥

* آخـــر

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : شوال سنة ١٠٦٦ هـ ٠

ق : ٤١٥ م : ٣١ س : ٢٠×٣٠

ملاحظــــات : نسخة خزائنية محجوبة كتبت بخط جميل ٠ من وقف المهدي ابن احمد بن الحسن ؛ صفحة العنوان والاولى زينتا بزخرفة ٠

١٠٤٢

* آخــر

الخـــط : نسخي جميل ·

خ : ٩ رمضان سنة ١٠٦٥

ق : ٣٤١ م : ٣٤ س : ٢٣×٣٢

ملاحظـــات : اشتمل هذا المجلد على الجزء الاول ونبذة من الجزء الثاني ، من وقف عبد الواسع بن عبد الرحمن العلفي .

١٠٤٧

* آخــر

الخـــط : نسخي جميل ·

ق : ٤٥٠ م : ٣٠ س : ٢٠×٢٩

نسخة خزائنية جميلة محجوبة ، باوله ترجمة المؤلف ، مـــن وقف البواب ، قراه بتاريخ ١٠٥٢ هـ .

١٠٤٨

* آخــر

الخـــط : نسخي جميل ·

ق : ٣٢٥ م : ٣٢ س : ٢٠×٣٠

ملاحظـــات : من وقف محمد بن علي قيس .

١٠٤٦

* آخــر

الناســـخ : محمد بن احمد بن علي عقبه

الخـــط : نسخي جميل ·

ق : ٣٠١ م : ٣١ س : ٢١×٣٠

ملاحظـــات : كتب بعناية محمد بن الحسن ، باوله نص رســالة من المهدي احمد بن الحسن الى ابن عمه القاسم بن المؤيد حـول حديث

اخرجوا اليهود والنصارى .. العنوان مزخرف بشكل بديع.

١٠٤٣

* آخــر

الخــــط : نسخي جميل

غ : الاربعاء ٢٥ شعبان سنة ١٠٦١ هـ .

ق : ٣٥٩ م : ٢٧ س : ٢١×٣٠

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة كتبت بعناية العلامة يحيى بن احمد البرطي ومن وقفه .

١٠٤٤

ج : الثـــاني .

اول المخطوط : كتاب البيع والشراء من أســـماء الاضـــداد يطلـق كل واحد منها على مايطلق عليه الآخر .....

آخر المخطوط : والله سبحانه يزيده فيما خوله من سنى آلائه ويديم حماية الاسلام والمسلمين ببركاته بطول بقائــه بحــق جده سيدنا محد خاتم أوليائه .

الخــــط : نسخي متــاد .

ق : ٢٥ رمضان سنة ١٠٤٧ هـ .

غ : ٣٣٧ م : ٣٧ س : ٢١×٣٠

ملاحظـــات : المتـن بالاحمر ، عليــه خط العلامة محمد بن علي العمراني، كتب بعناية علي بن جابر الهبل .

١٠٤٩

* آخــر

الخــــط : نسخي جيد .

غ : الاربعاء ٢ ذي الحجة سنة ١٠٤٥ هـ .

ق : ٣٦٠ م : ٣٦ س : ٣٠×٢٢

ملاحظـــات : كتبت بعناية احمد بن سعيد الهبل .

١٠٥٢

* آخــر

الخــط : نسخي جيد .

ق : ٢٣٠ م : ٣٠ س : ٣٠×٢١

ملاحظـــات : يبدأ من البيع وينتهي الى الايمان ، المتن والحجب بالاحمـر عناوين بالاسود العريض ، من وقف محمد علي قيس .

١٠٥٣

* آخــر

الخــط : نسخي جميل .

غ : صفر سنة ١٠٤٦ هـ

ق : ٤٩٥ م : ٣٠ س : ٢٩×٢١

ملاحظـــات : بآخره قراءة مؤرخة ١٠٥٥ ، نسخة خزائنية محجوبة ، مـن وقف البواب .

١٢٥٦

* آخــر

الخــط : نسخي جميل .

ق : ١٤٠ م : ٢٧ س : ٣١×٢٠

ملاحظـــات : مبتور من آخره ، نسخة محجوبة ، الديباجة مزخرفة بالمداد الاصفر،لم يكمل الناسخ بقية الكتاب، من وقف الامام يحيى.

١٠٥٤

* آخـــر

اول المخطوط : كتاب النكاح قال في البحر هو في اللغة عقد بين الزوجين ·

آخر المخطوط : وقال الناصر والمؤيد والشافعي أن لفظ الوقف يقتضي القربة فيصح والله أعلم ·

الناســـــخ : علي بن مهدي دباش ·

الخـــط : نسخي جميل ·

خ : ١٢ رمضان سنة ١٠٣٩ هـ ·

ق : ٤٨٦ م : ٢٦ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـــات : نسخة خزائنية محجوبة كتبت بعناية العلامة محمد بن الحسن ومن وقفه .

١٠٥٥

* آخـــر

اول المخطوط : كتاب الوديعة قيل هو في اللغة مشتقة من الايداع ···

آخر المخطوط : والله سبحانه يزيد على ما خول ····

الناســـــخ : علي بن مهدي دباش ·

الخـــط : نسخي جميل ·

خ : الاثنين ٣ جمادى الاخرة سنة ١٠٤٠ هـ ·

ق : ٣٨٧ م : ٢٧ س : ٢٩×٢٠

ملاحظـــات : نسخة خزائنية كتبت بعناية العلامة محمد بن الحسن ومن وقفه ، العنوان وبعض العناوين خطت بعدة الوان والحجب بالاحمر ·

١٠٥٠

ج : الثالث ·

الخـــط : نسخي جميل ·

ق : ١٦٠ م : ٣٢ س : ٣٠×٢١

ملاحظـــات : من وقف محمد بن علي قيس ، ويبدأ من كتاب النكاح .

١١٤٨

ج : الرابـــع .

اول المخطوط : لانه يحفظ الشيء على صاحبه كما يحفظ يده اليمنى.

الخـــط : نسخي جميل .

خ : السبت ١٦ ربيع الاخر سنة ١٠٦٦ هـ .

ق : ٢٥٩ م : ٣٢ س : ٣٠×٢١

ملاحظـــات : نسخة خزائنية محجوبة كتبت بعناية محمد بن علي قيس ومن وقفه ، يبدأ من كتاب الايمان الخ .

١٩٥٠

* التفريع في المسائل على مذهب الامام مالك

تاليـــف : أبي القاسم عبـد الله بن الحسن بن الحسين الجلاب البغدادي المتوفى سنة ٣٧٨ هـ .

ج : الثاني .

اول المخطوط : كتاب النكاح باب نكاح البكر .... مالك رحمـه الله ويجوز عقد الاب على ابنته الصغيرة بكرا كانت أو ثيبـا ....

آخر المخطوط : فغسل وجهه ويديه ومرفقيه وداخل ازاره وأطراف رجليه ثم جمع وضوءه في اناء فصب عليه ، تم الجزء الثاني من كتاب التفريع وبتمامه تم جميع كتاب الجلاب .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : لخمس ليال خلت من شعبان سنة ٦٤٤ هـ .

ق : ١٥٥ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظـــات : بدأت فيه الارضة من آخره ، كتب برسم ابي العباس احمـد

بن القاضي السعيد بن طرخان التاجر ، كما وجد في آخره .
يبدأ من نكاح البكر والثيب .

١٤٩٠

* التفكيك لعقود التشكيك (منظومة)

تاليـــف : اسحاق بن يوسف المتوفى سنة ١١٧٣ هـ .
اول المخطوط : اللهم ألهمنا التفكيك لعقود التشكيك ...
آخر المخطوط : هذا الذي رأيت بعينه بل وماهو أعظم منه من الاختلاف في عين المذهب .
الخـــط : نسخي معتاد .
خ : سنة ١١٨٠ هـ .
ق : ١٢ – ١٤ م : ١٧ س : ٢١ × ٣٢

مجاميع
٦

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي حديث .
خ : ٣٩ – ٤٥ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
١٧

* ثالثـــة

اول المخطوط : أيها الاعلام من ساداتنا ومصابيع دياجي المشكل ...
آخر المخطوط : والآل والاصحاب أرباب التقى وذوي الدراية بالكتاب المنزل .
الناســـخ : محمد بن محمد زباره المؤرخ .
الخـــط : نسخي حديث .

غ : نحو سنة ١٣٤٨ هـ ٠

ق : ٧٣ – ٨٢ م : ٢٤ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : هي قصيدة في معرفة المذهب الزيدي اجاب فيها جماعة من العلماء منهم العلامة الحسن بن اسحاق وعبد الله بن علي الوزير والعلامة محمد بن اسماعيل الامير وغيرهم ٠

مجاميع

١٧

* تقرير ألفاظ البيع والشراء

تاليـــف : يحيى بن الحسين بن القسم المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ ٠

اول المخطوط : هذا تقرير في شأن تحقيق الفاظ البيع والشراء فيقول لا خلاف بين الامة ٠٠٠

آخر المخطوط : وصح لنا ماذكرناه قبيل كلام الفقيه حسن بن الكلام بعد الخوض المتقدم والله أعلم ٠

الناســـخ : المؤلف ٠

الخـــط : نسخي بدون نقط ٠

ق : ٩٨ – ١١٣ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

١٢١

* التقرير لفوائد التحرير

تاليـــف : الامير الحسين بن بدر الدين المتوفى سنة ٦٥٢ هـ ٠

غ : الاول ٠

اول المخطوط : كتاب الطهارة مسألة الطهارة ضربان طهارة بالماء عند وجوده وطهارة بالتراب عند عدمه أو تعذر استعماله ٠

آخر المخطوط : أو عبيدا يستخدمهم في التجارة أو غيرها ماشية يركبها

أو يحمل عليهـا أموال التجارة أو غيرهـا أو الثيـاب ليلبسها ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

ق : ٢٣٢ م : ١٧ س : ٢٦ × ١٩

ملاحظـــات : مبتور من آخره ، عناوين الابواب ومداخل البحوث بالاســود والقلم الكبير .

٢٣٢٦

ج : الرابع ٠

اول المخطوط : وان لم يعلم لاي وجه باعه جاز اشتراؤه عـلى ظاهر الحال ٠٠٠

آخر المخطوط : من حيث لا ضرر فيه فاشبه الزام القسمة والحكم بها فان للمسلمين ٠

ق : ٢١٢ م : ٢٠ س : ٢١ × ١٤

ملاحظـــات : مبتور من اوله وآخره .

١٢٧٤

ج : الرابع والخامس والسادس ٠

اول المخطوط : كتاب البيوع فصل البيع في اللغة هو الايجاب والقبول ٠

آخر المخطوط : ذكر معنى ذلك كله في كتاب الجواهر والدرر ٠

النـاســـخ : حسن بن مهدي المهلا ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : الثلاثاء ذو الحجة سنة ١٠٧٧ هـ ٠

ق : ٣٩١ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة محجوبة من وقف احمد بن الحسن .

١٢٠٣

ج : الخامس ٠

آخر المخطوط : والزم اصلاح الشيء واما الموضع الرابع فقد تقدم بيانه ٠

الناسخ : ابراهيم بن مفضل بن منصور ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : الثلاثاء ١٥ جمادى الاولى سنة ٦٩٦ هـ ٠

ق : ١٦٩ م : ٢٦ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظات : بدا بكتاب البيع .

١٢٧٩

* تكميل شرح الازهار المنتزع من الغيث المدرار

تأليف : أحمد بن يحيى حابس المتوفى سنة ١٠٦١ هـ ٠

ج : الاول ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي نور قلوب أوليائه بمصابيح العرفان ٠٠

آخر المخطوط : ولا شهادته به لغيره لان دخوله في البيع اقرار بصحته ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

ق : ٣٢٧ م : ٤٢ س : ٢٩ × ٢٠

١٠٩٣

* آخر

الخط : نسخي معتاد ٠

ق : ٤١١ م : ٣٢ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : من وقف الصديق .

١٠٩١

ج : الثاني ٠

اول المخطوط : كتاب الشفعة الشفع في أصل اللغة نقيض الوتر ٠٠

آخر المخطوط : والتوبة من كل ذلك واجبة اذ يحصل بذلك الفوز بالرضوان والعاقبة المحمودة والخاتمة الطيبة .

الناسـخ : يوسف بن جنيد الفليسي .

الخـط : نسخي معتـاد .

ق : ٣٩٤ م : ٤٠ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـات : بن وقف اسماعيل بن يحيى الصديق .

١٠٩٢

* تلخبص المرام في معرفة الاحكام

تاليـف : أبي منصور الحسن بن يوسف بن المطهر .

اول المخطوط : الحمد لله المنفرد بالقدم والازلية المتوحد بالبقا والابدية .

آخر المخطوط : تضمين الدية والكفارة والمشتركون تتعدد عليهم الكفارة .

الناسـخ : حسن بن حمدان .

الخـط : ١٠ رجب سنة ٧٢٦ هـ .

خ : نسخي معتاد .

ق : ١٢٦ م : ٢١ س : ١٧ × ١٣

ملاحظـات : بآخره بلل ، والمؤلف في فقه الامامية .

١٣٥٠

* تلقيح الالباب في احكام السابقين واهل الاحتساب

تاليـف : الامام عبد الله بن حمزة المتوفى سنة ٦١٤ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي الهام حمده من موجبات حمده ...

آخر المخطوط : ونسأل الله الثبات والمعونة مع اشغال عارضة وشجون متناقضة ...

الخـط : نسخي مشكول .

خ : نحو القرن الثامن .

ق : ٢٠٨ – ١١٣ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٤

١٣٠٦

* تمشية ارشاد الغاوي في مسائك الحاوي

تاليـــــف : اسماعيل بن أبي بكر المقري المتوفى سنة ٨٣٧ هـ ٠

ج : الاول ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي أرشد وألهم وعلم الانسان مالم يعـلم أحمده على مافتح وانعم وسدد الى الصواب وقوم ٠٠

آخر المخطوط : فقياس المنقول في المتعة مالو ارتدا معا ان لا متعة على الاصح ان لايجب هاهنا ماء الوضوء لانه قد وجد المانـع والمقتضى فيقدم المانع وكذلك نظائره منها ولو سافرت لحاجتها وهو آخر مايسر الله الكريم ٠

الخـــــط : نسخي ٠

ق : ٢٣٤ م : ٣٧ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــــات : المتن بالاحمر ، الابواب بالاسود والقلم العريض ، فيـه بلل ، كتب على صفحة العنوان اسم النجم الوقاد ولعله اسم آخـر للكتاب ، يليه ثلاث ورقات مشتملة على فوائد متفرقـة منها مسالة سئل عنها العلامة الهادي محمد بن ابراهيـم المرتضى عن مس المصحف .

١١٨٥

* آخــر

آخر المخطوط : لقوله ﷺ لامرأة عبد الله بن مسعود زوجك وولدك أحق ٠

الخـــــط : نسخي معتاد ٠

خ : نحو القرن التاسع ٠

ق : ٢٠٩ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــــات : مبتور من آخره ، من الكتب المنقولة من جامع جبلة .

١٣٢١

ج : الثاني .

اول المخطوط : وقوله باب خص عليه السلام وجوب ضحى واضحية ووتر وسواك ...

آخر المخطوط : ويجوز أن يبيع كل منهما من نفسه لانه اعتاق ، كما سبق .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : الخميس ٢٤ ربيع الاول سنة ٨٩٩ هـ .

ق : ٢١١ م : ٣١ س : ٢٦ × ١٧

ملاحظـــات : بصفحة العنوان خط العلامة والاديب احمد عبد الله الزوم ، بآخره نبذة من الارشاد للؤلف ، من الكتب المنقولة من جامـع جبـلة .

١٣٠٥

* تنبيهات على الازهار

تاليـــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ .

أول المخطوط : هذه التنبيهات على الازهار يحتفل بهـا أهل العـلم ارشدهم الله قوله مقدمة لايسع المقلد جهلها ...

آخر المخطوط : الى قوله وحيث لا شوكة لهم لاتغنم أموالهم ولا يملكون علينا انتهى وقد تم الكتاب ..

الخـــط : نسخي ضعيف .

ق : ٣٣ م : ٢٦ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : من وقف يحيى بن الحسين بن الامـام القسم وعليـه زيادات بقلمـه .

١٣٥٤

* تنبيه الامثال على عدم جواز الاستعانة من خالص المال

تاليـــف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ .

اول المخطوط : احمدك لا أحصي ثناء عليك انت كما أثنيت على نفسك
آخر المخطوط : وفي المقدار كفاية لمن له هداية والله ولي التوفيق ٠
الناســـــخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف) ٠
الخـــط : نسخي معتاد ٠
ق : ٩١ - ٩٧ م : ٢٧ س : ٢٣ × ١٦

مجاميع
٨٦

* تنبيه الراغب في بيان أحسن المذاهب

تاليـــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ ٠
اول المخطوط : بعد حمد الله والصلاة على سيدنا محمد ﷺ وعلمائه السادة الطاهرين ٠٠٠
آخر المخطوط : وغيرهم من العلماء الذين لايخفون والله الموفق ٠
الناســـــخ : المؤلف ٠
الخـــط : نسخي ضعيف ٠
ق : ١٥٨ - ١٦٦ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٤٣

* تنبيه السادة الهداة على أن الصندوق الناطق شقيق المرآة

تاليـــف : محمد بن عبد القادر الاهدل المتوفى سنة ١٣٢٦ هـ ٠
اول المخطوط : الحمد لله خالق كل صانع وصنعته الذي شهدت آثار الوجود ٠٠٠
آخر المخطوط : حرره عبد الاله الغافر ٠٠٠ محمد سليل عبد القادر ٠
الخـــط : نسخي ضعيف ٠
ج : نحو سنة ١٣١٦ هـ ٠

ق : ٣٩ – ٤٢ م : ١٥ س : ٢٥ × ١٧

مجاميع
٢٦

* التنبيه في الفقــه

تاليــــف : ابراهيم بن يوسف بن علي الفيروزبادي المتوفي سـنة ٤٧٦ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله حق حمده وصلواته على خير خلقه محمد وآله وصحبه هذا كتاب مختصر في الفقه ٠٠

آخر المخطوط : ولم يبين باي سبب وطئها صارت الامة أم ولد وقيل لاتصير ٠

الناســــــخ : علي بن أبي بكر الاسد الحميدي ٠

الخـــــط : نسخي معتاد ٠

خ : ١٥ صفر سنة ٨٠٥ هـ ٠

ق : ٨٧ م : ٢٦ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــــات : اكمل اوله بخط متاخر ، من الكتب المنقولة من جامع جبلة .

١٣١٧

* آخـــر

الناســــــخ : أحمد بن راشد بن محمد بن موسى ٠

الخـــــط : نسخي معتاد ٠

خ : الاربعاء ١٨ جمادى الاخرة سنة ٧٩٥ هـ ٠

ق : ١٤٤ م : ١٨ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــــات : باوله نبذة في ترجمة المؤلف ثم نقولات و فوائد مختلفة كتبت بخط دقيق ، كذا بآخره ، من الكتب المنقولة من جامع جبلة.

١٣٤١

* تنقيح الانظار شرح هداية الافكار

تاليــــف : ابراهيم بن محمد بن عز الدين بن علي بن الحسين بن الامام عز الدين المتوفى سنة ١٠٨٣ هـ ٠

ج : الثالث ٠

اول المخطوط : كتاب العارية قال في الانتصار وفيها ثلاث لغات عارية بالتشديد ٠٠٠٠

آخر المخطوط : سواء كان مالا أو نسبا ومن ذلك مايعتاد المتبايعان ٠٠٠ بقبض الثمن والمبيع ذكر معناه الذويد تم بحمد الله ٠

الخــــط : نسخي جميل ٠

ق : ٢٥٧ م : ٢٩ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظـــات : نسخة محجوبة جميلة ، من وقف المهدي احمد بن الحسن . ١١٧٨

* التوضيح شرح مقدمة الصلاة لأبي الليث السمرقندي

تاليــــف : مصطفى بن زكريا بن ايدغمش القرماني ٠

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسله محمد وعلى آله وعلى جميع رسل الله وانبيائه ٠٠٠

آخر المخطوط : وشاكرين حامدين على تمام التوضيح انه هو المشكور على افاضة نعمه والمسؤول خاتمة السعادة بفضله وكرمه ٠

الناســــخ : عبد الرحمن بن علي القمني ٠

الخــــط : نسخي جيد ٠

خ : يوم الاحد ٦ شهر جمادى الاول سنة ١٠١٥ هـ ٠

ق : ١٤٨ م : ١٩ س : ١٩ × ١٤

ملاحظـــات : محجوب بخطين احمرين ؛ نسخ بجامع الازهر بمصر كما وجد في آخره ، كتب برسم محمود بن مصطفى الكاتب ، او برسم أحمد بن محمد الكاتب باوله خط الاديـب احمـد بن محمـد الانسي الزنمه .

١٣٥٣

* توقيف الحكام على غوامض الاحكام

تاليـــف : أحمد بن العماد الأفقهسي المصري المتوفى ٨٠٨ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا وجعل الناس شعوبا وقبائل ٠٠٠٠

آخر المخطوط : ان لايجب لها هاهنا ماء الوضوء كأنه قد وجد المانـع والمقتضى فيقدم المانع وكذلك نظـائره منها ما لـو سافرت لحاجتها وهذا آخر مايسره الله الكريم ٠

الناســـخ : أحمد بن علي بن عمر العسلقي ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : ٢٥ شهر محرم سنة ٩٠٩ هـ ٠

ق : ١١٢ م : ١٧ س : ١٥ × ١٢

ملاحظـــات : مداخله بالاحمر ؛ بياضه اصفر لقدم عهده واثرت فيه الرطوبة

١٣٤٩

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي ٠

خ : يوم الاثنين ١١ شهر ربيع الاخر سنة ٩٦٢ هـ ٠

ق : ١٤٠ ـ ١٧٢ م : ٢٩ س : ٢٨ × ١٨

ملاحظـــات : المداخل بالاسود ومزين بالاحمر والقلم الكبير يليهاربع ورقات مشتملة على مسائل فقهية متفرقة مع جواباتها من العلماء .

١٤٣٠

* جامع الخلاف وصادع الاصداف عن فرائد الـدر الشفاف ورافع أطرف الطراف عن تحقيق مذاهب العتـرة والفقهاء من جميع الأطراف

تاليـــف : أحمد بن محمد بن ادريس الازرقي ٠

اول المخطوط : الحمد لمبدع احار العقل ادراك تكييف ذاته ٠٠٠

آخر المخطوط : وجعلنا من الذين يستمعون القـول فيتبعون أحسنه أولئك الذين هداهم الله ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : الاثنين ١٠ محرم سنة ٨٥١هـ ٠

ق : ٣٦١ م : ١٧ س : ٢٨ × ١٩

ملاحظـــات : به اثر ترميم وبلل .

١١٨٣

* الجامع في الشرح (شرح التحرير)

تاليـــف : القاضي زيد بن محمد الكلاري ٠

ج : الاول ٠

اول المخطوط : هذا ما اختصرناه من شرح كتاب التحرير أودعناه من وجوه مسائله ٠٠٠

آخر المخطوط : وفيه لان القعود في الجمعـة بمعنى الاذان ولا أذان ولا اقامة في العيدين وذلك لان هذه القعدة لا فائدة فيها ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : نحو القرن السادس ٠

ق : ٢٢٦ م : ٢٥ س : ٣٤ × ٢٦

ملاحظـــات : سن اوله بخط متأخر ، وآخره مبتور وبه اثر ترميم ، باود خط العلامة عبد الله بن علي الوزيـر ١١٠٢ ، مـن وقف آل الوزيـر .

٩٦٣

ج : الثاني ·

اول المخطوط : باب صفة الصلاة وذكر فروضها وسننها ومايستباح فيهــا ····

آخر المخطوط : قال رسول الله ﷺ لاتجصصوا القبور ولا تبنوا عليهـا ولا تقعدوا عليها ·

الخـــط : نسخي قديم ·

خ : ذو القعدة سنة ٧٩٦ هـ ·

ق : ٢١٩ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : كتبت لخزانة محمد بن المتوكل على الله يحيى من وقف محمد بن الحسن .

٩٧٣

* آخــر

الخـــط : نسخي قديم ·

خ : نحو القرن الثامن ·

ق : ١٨٣ م : ٢٤ س : ٢٦ × ١٩

ملاحظـــات : اكمل اوله بخط متاخر .

٩٦٦

* آخــر

الخـــط : نسخي معتاد ·

خ : الثلاثاء ١٤ جمادى الاخرة سنة ١٠٨٩ هـ ·

ق : ٣٤٧ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : كتب بعناية محمد بن صلاح الجلال،نسخة خزانية محجوبة، باوله بلل . يليه نبذة من الجزء الثالث ، من الكتب المنقولة من مسجد طلحة.

٩٦٥

* آخــر

ج : الثالث .

اول المخطوط : كتاب الزكاة فصل اعلم ان الزكاة في اللغة مأخوذة من الزكاء ....

آخر المخطوط : ولانه علق بحال يملك فيها جميع ماله فوجب ان لايرد الى الثلث دليله الهبة ...

النـاســـخ : مرزوق بن سعد بن منصور بن أبي جعفر بن أبي العسكر .

الخــط : نسخي قديم .

خ : شعبان سنة ٦٥٥ هـ .

ق : ١٩٤ م : ٢٦ س : ٢٥ × ١٦

ملاحظـــات : نسخة خزائنية نسخت للسلطان حنفي الدين الرياحي بن مجاهد بن سليمان بن محمد بن المنصور بن الحسن بن عبد الحميد ، به اثر ترميم ، من وقف العلامة محمد بن علي قيس.

١١٤٣

* آخــر

الخــط : نسخي قديم .

خ : السبت ٢٦ رمضان سنة ٤٨٨ هـ .

ق : ٢٣١ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : بأوله خط العلامة اسحق بن احمد بن محمد بن عبد الباعث ، يبدأ من كتاب النفقات .

٩٧٩

* آخــر

الخــط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن السادس .

ق : ٢١٤ م : ٣٢ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظـــات : مبتور من آخره وبأوله ترميم ، يبدأ من كتـاب النفقات الـى الشهادات ، من الكتب المنقولة من ظفار .

٩٧٠

ج : الرابع

اول المخطوط : باب الولاء مسألة والولاء ضربان ولاعتق ..

آخر المخطوط : قال الله تعالى وان أحدا من المشركين استجارك فاجـره حتى يسمع كلام الله .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : ١٠ محرم سنة ٥٤٨ هـ .

ق : ٢٥٩ م : ٣٤ س : ٢٤ × ٢٣

ملاحظـــات : تم نسخه بهجرة قاعة . كتب بأعلى الصفحات ارقام ليست من الارقام الحسابية المعروفة ، بأوله اثر ترميم ، مـن وقف آل الوزيـر .

٩٦٤

* آخــر

الناســـخ : سليمان بن أحمد الملوح .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : الاحد ١١ رمضان سنة ٦٨١ هـ .

ق : ٢٣٦ م : ٢٤ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : من وقف يحيى بن الحسين ، يبدأ من كتاب النكاح .

٩٧٧

* آخــر

الناســـخ : عزان بن احمد بن علي بن أبي المنصور الجيلاني

الخـــط : نسخي جميل

خ : شعبان سنة ٧٩٠هـ

ق : ٢٩٧ م : ٢٢ س : ٢٦ × ١٩

ملاحظـــات : من اول كتاب النكاح الى باب الرضاع ، نسخ بعناية الامام الناصر محمد بن المهدي بن علي بن محمد .

٩٦٧

* آخـر

الخـط : نسخي قديم ٠

خ : ١٥ شعبان سنة ٧٦٥ هـ ٠

ق : ٢٢٩ م : ٢٧ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : يبدا بكتاب الشفعة « فصل ولا خلاف » .

٩٧٦

* آخـر

الناســخ : قاسم بن سليمان بن سعيد بن سليمان السري ٠

الخـط : نسخي قديم ٠

خ : الاربعاء ١٥ ربيع الاول سنة ٧٢١ هـ ٠

ق : ١٥١ م : ٣٣ س : ٢٦ × ١٨

ملاحظـــات : من وقف العلامة محمد بن علي قيس ، يبدا من كتاب النفقات باب نفقة الزوجية .

٩٧٤

* آخـر

الناســخ : أحمد بن مالك الأزرقي ٠

الخـط : نسخي معتاد ٠

خ : السبت ١ ذو الحجة سنة ٧٢٤ هـ ٠

ق : ٢٢٥ م : ٣٣ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : يبدأ من الايمان .

٩٧٥

ج : السابع .

اول المخطوط : باب الولاء مسألة الولاء ضربان ولا عتاق ...

الخـــط : نسخي قديم ..

خ : نحو القرن السابع .

ق : ١٢٦ م : ٣٢ س : ٢٦ × ١٨

ملاحظـــات : مبتور من اخره . من وقف العلامة محمد بن علي قيس .

٩٧٤

ج : الثامن .

اول المخطوط : كتـاب أدب القاضي باب صفات القاضي التي يجوز معها قضاؤه ...

آخر المخطوط : وما حكاه الطحاوي عنه فقال لا يعلمون ...

الخـــط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن الخامس .

ق : ٢٢٠ م : ٢٣ س : ١٩ × ١٢

ملاحظـــات : مبتور من آخره ، بآخره تلف .

٩٧٨

ج : العاشر والحادي عشر والثاني عشر .

اول المخطوط : باب شروط البيع وذكر أحكامه ....

آخر المخطوط : وان حادت ببابه ابدل بها وشرى مايلبسه مثله ويباع مسكنه وخادمه ..

الخـــط : نسخي جيد .

خ : رمضان سنة ١١٠٥ هـ .

ق : ٣٦٨ م : ٢٨ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة محجوبة .

٩٦٩

* آخـــر

اول المخطوط : الموضع دخل فيها وكذلك سائر الاخبار الواردة ...

الخـــط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن الخامس .

ق . ٩٥ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٣

ملاحظـــات : مبتور من اوله وآخره . بآخره بلل اثر على الكتابة واندرست حتى لم تظهر .

٩٨٠

* آخـــر

اول المخطوط : انقطع ذلك دل على حدوث علة فجاز له ردها ، لان ذلك مما ينقص القيمة عنـد أهـل البصر من النخاسـين وغيرهم ....

آخر المخطوط : الثانية وان علمه الغاصب صناعة زادت قيمته أحله مالكه على حاله من زيادة للقيمة وان ..

الخـــط : نسخي قديم .

ق : ؟ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٦

ملاحظـــات : مبتور من اوله وآخره وبدأ من اثناء الخيارات وانتهـى الـى اثناء الغصب ، هو من جملة الكتب المنقولة من ظفار ، بياضه اصـفر .

٢٣٥٤

* آخـــر

اول المخطوط : لا بمنزلة الوكيل فلا يتعلق احكام العقد به ...

آخر المخطوط : وقبل الوقعة لاتوجب استحقاق السهم لاجله كما لو كان الحرب في دار الاسلام واما المسألة ..

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : نحو القرن السابع ٠

ق : ١٤٩ م : ٢٩ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : مبتور من اوله وآخره .

٩٦٨

* آخــر

اول المخطوط : ولا عوض ومقابلته فأما اذا علم ان الثمن أكثر ..

آخر المخطوط : فله ان يبيعه من انحته على ألف وبه قال ح وص وحتى قال ك ....

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : نحو القرن السادس ٠

ق : ١٦٨ م : ٢٤ س : ٢٦ × ١٧

ملاحظـــات : مبتور من اوله وآخره .

٩٧١

* الجامع الكافي (جامع آل محمد)

تاليـــف : محمد بن علي الحسني

ج : الاول

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين .. اما بعـد فانك ذكرت لي انك رأيت الزيدية قبلنا بالكوفة ...

آخر المخطوط : والقيراط الذي جزأ البصريون أربعة وعشرون قيراطـا وحبتان وستة أسباع حبة ٠

الناســـخ : اسحق بن علي العبدي ٠

الخـــط : نسخي .

خ : الاحد ٧ ربيع الآخر سنة ١٠٨٠ هـ

ق : ٣٥٩ م : ٢٧ س : ٣٣×٢٢

ملاحظـــات : نسخة محجوبة ، كتبت بعناية حســن بن محمــد الاخفش ، عليه خط العلامة اسماعيل بن صالــح الحماطي ، مــن وقف ياقوت بن احمد الماس .

١٠٨٧

* آخــر

الخـــط : نسخي جميل دقيق .

ق : ١٧٩ م : ٥٠ س : ٢٩×١٨

ملاحظـــات : مداخل بالمداد الاحمر . الديباجة مذهبــة والذهبة صــفراء في شكل فنــي جميــل ، بحافته العليا اثر بلــل ، مــن وقف العلامة يحيى بن الحسين .

١٢١٨

ج : الثاني

اول المخطوط : مسألة قال القاسم عليه السلام فيما روى ... سئل عن ثمن ماء العيون ..

اول المخطوط : وهم الذين شهد الله لهم في كتابه فقال كنتم خير ..

الخـــط : نسخي جميل

ق : ٢٤٩ م : ٣٠ س : ٢٩×٢٠

ملاحظـــات : مبتور من اوله وآخره ، وبه اثر ترميم ، يبدأ من كتاب الرهون وينتهي الى الكلام على الفرقة المحقة ، من وقف الامام يحيى.

١٠٨٨

* **آخـــر**

اول المخطوط : كتاب الشفعة مسالة الشفعة للجار والشريك قـــال القاسم عليه السلام ...

آخر المخطوط : فالبدو وان استصروكم فانصروهم لا تصرعنكم البلية.

الناســـــخ : اسحق بن علي العبدي

الخـــط : نسخي معتـاد

خ : الاثنين ٦ رجب سنة ١١٨١

ق : ٢٢٨ م : ٢٧ س : ٣٢×٢٢

ملاحظـــــات : نسخة خزائنية محجوبة كتبت بعناية العلامةالحسن بن محمد الاخفش ، من وقف ياقوت بن احمد الماس .

١٠٨٩

ج : الثالث والرابع

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ١٢ جمادى الآخرة سنة ٩٤٦

ق : ١ - ٣١٦ م : ٢٩ س : ٢٩×٢١

ملاحظـــــات : بآخره مسالة في اجماع اهل البيت ليحيى بن الحسين الهاروني ، الجزء الرابع كتب بخط متاخر .

١٠٩٠

* **الجمان المضيئة المستخرجة من بحر طمي الدالة على تحريم نكاح الفاطمية من غير الفاطمي**

تاليــــف : أحمد بن عبد الله حنش .

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين على جزيل نعمائه وجميل الائه واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له في ربوبيتــه وجلاله وكبريائه ...

آخر المخطوط : وعصمنا عن التعصب والاهواء وأرشدنا طريق الحق والهدى ٠

الناسخ : المؤلف ٠

الخط : نسخي ٠

خ : يوم الجمعة ٢٣ ذو الحجة سنة ١٠٧٦ هـ

ق : ٣٩ – ٨٩ م : ١٦ س : ٢١×١٦

٢٠٠٣

* الجمع بين الصلاتين

تاليف : اسماعيل بن محمد بن اسحاق المتوفى سنة ١١٦٤

اول المخطوط : الحمد لله ٠٠٠ وبعد فانه طلب من بعض الافاضل ٠٠

آخر المخطوط : اذا ما شرع من عبادته برحمته وتوفيقه ٠

الناسخ : احمد بن عبد الله الصعدي ٠

الخط : نسخي جميل

خ : نحو سنة ١٣٥٠ هـ

ق : ٤١ – ٤٩ م : ٢٧ س : ٢٤×١٨

ملاحظات : بآخره نقل من سنن الدارقطني .

مجاميع

٧٨

* جواب اسئلة وردت من بندر عدن

حول استئجار المسلم الكافر في تبليغ رسائل وعن انتقال الرجل من مذهب الى مذهب والحوائل بين التجار وغيرها أجاب عليها العلامة محمد بن عبد القادر الاهدل المتوفى سنة ١٣٢٦ هـ ٠

الخط : نسخي معتاد

خ : الخميس محرم سنة ١٣١٧ هـ

ق : ١٥٩ – ١٦٣ م : ٢٧ س : ٢٥ × ١٧

مجاميع

٢٦

* جواب أسئلة وردت من السيد محمد بن صلاح الحظا عقب حدوث الطاعون بأرض اليمن سنة ٩٣٤ هـ أجاب عليها الامام شرف الدين المتوفى سنة ٩٦٥ هـ

الخـــط : نسخي

ق : ٢٤٥ – ٢٥١ م : ؟ س : ؟

ملاحظـــات : يليه اجابة الى اهـل هجرة الظهرين حيث اصيب اهـل تلك البلدة بهذا المرض يحثهم على رعايتهم من تجهيز وغيره ، كما يليه رسالة مماثلة عقب وقوع الطاعون من ص ٣٩١ – ٣٩٤ .

مجاميع

٩١

* جواب مسائل العلامة محمد بن عبد الله الغشم،على مسائل فقهيـــة .

تتعلق بمن قضى زوجة غائب جميع الدين ومن باع تجويـزا أو أبرأ وفي وفاء نذر المرأة وهبتها الخ ...

الخـــط : نسخي معتاد

ق : ١١٨ – ١٢١ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٥٧

* جواب سؤال العلامة محمد بن يحيى سلامة

حول مسائل فقهية منها الاستئجار على القرآن والنذر على الظـــــالم والزوجة وحبس مال الغير والوجاده من الاحاديث والوقوف على الذرية • أجاب عنها المنصور القاسم بن محمد •

الخـــط : نسخي معتاد

ق : ٩٠-١١٤ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٥٧

* سؤال حول الحوائل التجارية ومسائل أخرى

كمسألة طابع البريد ونزول المطر وانه من البحر أجاب عليها العلامـة محمد بن عبد القادر الاهدل المتوفى سنة ١٣٤٦ هـ •

الخـــط : نسخي ضعيف

ق : ١١٩ ـ ١٢٩ م : ٢٦ س : ٢٥ × ١٧

مجاميع

٢٦

* جواب على رسالة القاضي العلامـة محمد أحمـد العنس في سقوط الظهر في كل جمعة •

الخـــط : نسخي

ق : ٢٠٨-٢٠٩ م : ١٧ ـ ٢٢ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظـــات : يليه اعتراض على جواب السيد العلامة يحيى بن الحسين بن اسحق بخصوص من يرى صلاة العيد فرض كفايـة أو سـنة . واتفق جمعة وعيد ثم قصائد أولها للبوبصري التي مطلعها كيف ترقى رقيك الانبياء من رقم ٢١٠ ــ ٢٢٥ .

مجاميع
١١٨

* جواب سؤال في صلاة الوتـر اجاب عنـه المتوكل عـلى الله اسماعيل

الخـــط : نسخي معتاد

ق : ٧٤ – ٧٩ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : يليه فتاوى متعددة لجماعة من العلماء .

مجاميع

٨٣

* جواب سؤالات العلامة محمد بن عـلي الحوثي أجـاب عنها الامام المنصور القاسم بن محمد

حول مسائل متعددة منها سؤال حول التردي والشفعة والصرع وبحث في أم الصبيان ودعوة المظلوم والنذر المباح وتأجيل العنين وترك الجماعـة وزيادة الشهور وفسخ امرأة المفقود والتحليـل بالزوجـــة والحيلـة في ابطال طلاق المرأة ومنع الحيلة للهاشمي بالزكاة واخذ اموال أهل المظالم وتأديب المشايخ للمؤذي وحكم السكه المضروبة وغيرها .

الخـــط : نسخي معتاد

ق : ٦٢ – ٧٩ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٥٧

* جواب مسائل وردت من صعدة في شهر رجب سنة ٩٢٣ هـ

عن قوله تعالى « وقل ربادخلني » وغيرها من الآيات والتي فيها لفظ الامر بالقول ... وعن قولـــه تعالى وما كان لنبي أن يَغـُـل للفاعـــل والمفعول . وعن الجنازة التي امتنع النبي من الصلاة عليها لان عليه دين

وعن قوله من حديث « تردت جلدته » وعمن قال بخلو الزمان منمجتهد وغيرها من المسائل الفقهية أجاب عليها العلامة الامام شرف الدين .

ق : ٢٢٩ – ٢٤٤

مجاميع

٩١

* جواب الامام شرف الدين علـى القاضي محمـد بن أحمـد مظفر وأجوبة أخرى

الخـط : نسخي

ق : ١٠٣ – ١٣٣ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـات : يتلوه سؤال في قضية وقف حديث في الجهات الشرقية وأجوبته والنقوض عليه من ١٣٤ – ١٥٤ .

مجاميع

٩١

* جواب الامام المنصور الحسن بن بدر الدين على اعتراضات وردت عليه .

الخـط نسخي معتاد

غ : ٢١ ذو القعدة سنة ١٠٧٧ هـ

ق : ٤٢ – ٤٩ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـات : فرغ من انشائه سنة ٦٦٨ هـ .

١٥١٣

* جواب مسائل وردت على الامام يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩ أجاب عليها

الخـــط : نسخي قديم .

ق : ٩٥ – ١٠١ م : ٢٣ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : يتلوه الجواب المصلح للدين من رقم ١٠٢ ــ ١٠٧

مجاميع

١٠٦

* الجواب المصلح للدين الموضح لسنن سيد المرسلين

تاليـــف : يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي اصطفانا من أطيب الاصـول والعناصر وخصنا بأن جعلنا في كريم الارومات وأشرف الاواصر ..

آخر المخطوط : وتلك الامثال نضربها للناس وما يعقلها الا العالمـون فهذا ما أردنا ذكره من جواب هذه الاسئلة والحمد للـه رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمـد وآلـه ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .

الخـــط : نسخي قديم .

ق : ١٠٢ – ١٠٧ م : ٢١ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : اسئلة واجوبة في الفقه وغيره . يتلوه مسائل سال عنها الفقيه احمد بن سليمان الاوزري من رقم ١٠٨ ــ ١٢٣ .

مجاميع

١٠٦

* الجواب عن المسائل الصنعانية

تاليــــف : (لعله) المطهر بن محمد بن سليمان .

اول المخطوط : قال عليه السلام ما التمسه من جواب المســـائل فاليه ما سنح ...

آخر المخطوط : أن ينظر في حال من مستقليه عن عدالته ومعرفتـــه فقط بسؤال من يعرف ذلك .

الناســـــخ : الحسن بن أحمد بن الحسن الهادوي .

الخـــط : نسخي معتاد

ق : ١٦ - ٢٥ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : وجد في آخر المخطوطة منسوب تاليفه للمطهر بن محمد بـــن سليمان .

مجاميع

٨١

* الجواب الجلي في أصول زيد بن علي

تاليــــف : يحيى بن الحسين بن القاسم المتوفى سنة ١٠٩٩

اول المخطوط : قال السائل ان زيد بن علي رضوان الله عليه هو امــــام الزيدية وقد وجد عنه ...

اول المخطوط : فمن اجتهد وخالف ذلك فهو مخطىء والله أعلم .

الناســـــخ : المؤلف .

الخـــط : نسخي ضعيف

خ : القرن الحادي عشر

ق : ٤٣ - ٦٥ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : الكتاب عبارة عن مسودة للمؤلف .

مجاميع

٧٠

* الجواب المبين على السؤال الوارد من البلد الأمين

تاليــــف : عبد الرحمن بن عبد الكريم بن زياد المتوفى ٩٧٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي هدى من شاء من عباده ...

آخر المخطوط : لانا نقول بجورهم باطلاق الثمن على ما ذكر مستلزم لتجوزهم باطلاق الشجر على ما شمل الزرع .

الخــــط : نسخي معتاد

خ : سنة ٩٦٤ هـ

ق : ٣٧٧ - ٣٩٦ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظــــات : جعله حول مسالة الوقف .

مجاميع

٣٧

* ثانيــة

الخــــط : نسخي .

ق : ١٥٦ - ١٦٠ م : ٣١ س : ٢٨ × ١٩

ملاحظــــات : مبتور آخره ، يليه سؤال ورد الى المؤلف من جبلة في شان رفع اليدين في الصلاة .

٢٣٣٧

* جوابات قاضي القضاة برهان الديـن ابراهيم بن عـلي بن ظهيرة المتوفى سنة ٨٩١ هـ

الناســـخ : الحسين بن محمد القماط

الخــــط : نسخي جميل

خ : ٥ صفر سنة ٨٩٧ هـ

ق : ١٠٧ - ١٢٦ م : ١٧ س : ١٨ × ١٤

ملاحظـــات : تم نسخه بمدينة عدن بقلم ناسخه العلامة القماط المذكور وهو من علماء اليمن في اوائل القرن العاشر توفي سنة . .

٥١١

* جوابات الامام المتوكل عـلى الله اسـماعيل المتوفى سـنة ١٠٧٨ هـ ٠

الخـــط : نسخي معتاد

ق : ٢٤٢ – ٢٤٩ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : مجموعة فتاوى حول مسائل في الارث والترافع الى العمال وسؤال حول جواز مجالسة ابي الزوجة في حال تمردها وعن الرشوة وغيرها .

٦٣٣

* جوابات على أسئلة الفقيه قاسم بن لطف الله

حول الماهية وما تعلقها في الخارج وحول بحث ابن دقيق العيد فيما يتعلق باعراض الناس وحول بيع العينة ٠

الناســـخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف)

ق : ١٢٧ – ١٣١

مجاميع
٨٦

* جوابات الامام الناصر الحسن بن علي بن داود عـلى مسائل

تتعلق بأوقات الصلاة وحديث مدينة العلم وصلاة الجمعة في الجبانة وبيع الرجـا ٠٠٠

ق : ١٣ – ٢٨ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : من وقف البواب .

مجاميع
٥٧

* الجوابات المنتقاة على صاحب المسائل المرتضاة

تاليــــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ
اول المخطوط : الحمد لله المرشد الى نحو الصواب الموجب على من علم بشيء أن يبين الباطل منه ولا يرتاب ...
آخر المخطوط : وبيان مخالفة أكثرها للاجماع والله الموفق للصواب .
الناســـــخ : المؤلف .
الخـــط : نسخي ضعيف
خ : القرن الحادي عشر
ق : ١ – ٧ م : ١٩ س : ٢١ × ١٥

١٣٤٧

* الجوابات الشافية بالأدلة الوافية (فتاوى)

تاليــــف : المؤيد محمد بن المتوكل اسماعيل المتوفى ١٠٩٢ هـ
الخـــط : نسخي معتاد
ق : ٩٣ – ١٠٠ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٨٣

* الجوابات المختارة (فتاوى)

تاليــــف : المنصور القاسم بن محمد المتوفى ١٠٢٩ هـ
الخـــط : نسخي معتاد
خ : ١٦ جمادى الاخرة سنة ١٠٤٣ هـ
ق : ٨٦ – ٢٠٩ م : ١٨ س : ٢١ × ١٥
ملاحظـــات : كتب برسم ابراهيم بن عبد الرحيم سلامة

١٣٤٦

* الجواهر والدرر المنتزعة من شرح أبي مضر

تاليـــف : محمد بن احمد بن الوليد المتوفى سنة ٦٢٣ هـ

ج : الاول

اول المخطوط : الحمد لله ذي الجلال والعظم والافضال والكرم ...

آخر المخطوط : لكنه يلبس مسألة ونظيره وجه ...

الناســـخ : المؤلف

الخـــط : نسخي قديم

خ : القرن السابع

ق : ١٧٩ م : ٢١ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : مبتورة آخره . من الكتب المنقولة من ظفار

١٢٦٥

ج : الثاني

اول المخطوط : كتاب الشفعة مسألة ، اعلم أن الشفعة مأخـوذة مـن الشفع وسمي الشفيع لأنه اذا أخذ المبيع فقد شفع ماله فيما يملكه ...

آخر المخطوط : وأما فضل المطاعم والمشارب والملابس فقد ذكرناهـــا فيما مضى في أثناء الكلام على وجه لا يخفى .

الناســـخ : علي بن عيسى

الخـــط : نسخي قديم

خ : يوم الاثنين شهر شعبان سنة ٧٠٩ هـ

ق : ١٣٨ م : ٣٠ س : ٢٦ × ١٩

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاحمر ، وقد انتزعـه من شـرح الزيادات ولباب المقالات ؛ ثم اجازة للناسخ من العلامة جعفر بن احمد في قراءة هذا الكتاب . باوله فهرست ، وبآخره مقابلة .

١٢٢٥

* الجوهرة النيرة

تاليـــف : أبي بكر بن علي الحداد الزبيدي المتوفى سنة ٨٠٠ هـ
اول المخطوط : كتاب النكاح في اللغة حقيقة الوطء ···
آخر المخطوط : بقي خمس عشر وثلث وهو نصيبه من التركة وهكـذا كل وارث والله أعلم بالصواب ·
الناســـخ : محمد بن محمد بن أبي ··
الخـــط : نسخي معتاد ·
خ : الاثنين ربيع الآخر سنة ٩١٤هـ
ق : ١ – ١٩٧ م : ٣٠ س : ٢٥×١٦
ملاحظـــات : باوله ترميم · من وقف محمد بن الحسن .

١٢١٥

* حل الاشكال ودافع الابطال لما أورده السيد الحسن بن أحمد الجلال من تحريم الجهاد في سبيل الله والاستعانة بالمال

تاليـــف : أحمد بن عبد الله حنش (القرن الحادي عشر) ·
ج : الاول
اول المخطوط : الحمد لله الذي له الحجة البالغة على العباد بما نصب من الادلة القاطعة على وجوب الجهاد ··
آخر المخطوط : قل هذه سبيلي أدعو الى الله على البصـــيرة أنا ومـن اتبعني وسبحان الله وما أنا من المشركين ·
الناســـخ : المؤلف
الخـــط : نسخي ·
ق : ١ – ٤٨ م : ٢٣ س : ٢٠×١٥
ملاحظـــات : مداخل البحوث بالمداد الاسود والقلم العريض بين المواضيـع فواصل بالمداد الاحمر، من وقف الامام المهدي احمد بن الحسن

٢٣٢٩

ج : الثاني

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد الامين وآله الاكرمين ... وبعد فهذه كلمات على رسالة السـيد حسن الجلال ..

آخر المخطوط : ويخرجه عن علماء الاسلام فراقه محمد عليه وآله أفضل الصلاة والسلام .

الناسـخ : المؤلف .

الخـط : نسخي معتاد

خ : محرم سنة ١٠٧٣ هـ

ق : ١٥٠ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـات : من وقف محمد بن الحسن .

٢٢٣٠

ج : الثالث

اول المخطوط : نستعينه ونشهد به .. واذا قد أتينا على ما أردنا من المقدمة والتمهيد ..

آخر المخطوط : وصح لنا الشرع الشريف من مثل ما تقـدم من آيات القرآن وحديث النبي صلى الله عليه وآله وسلم والحمد لله رب العالمين ..

الناسـخ : أحمد بن عبد الله حنش (المؤلف) .

الخـط : نسخي معتاد

خ : القرن الحادي عشر

ق : ١٤٠ م : ١٦ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـات : جعله في الرد على رسالة الحسن بن احمد الجلال براءة الذمة في نصيحة الائمة ، من وقف الامام المهدي احمد بن الحسن .

٢٢٣١

* خطبة البحر الزخار

تاليـــف : أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد فان العلم صار مد يدا ...

آخر المخطوط : كتاب الانتقاد للآيات المعتبرة في الاجتهاد وهذا ابتداؤنا .

الخـــط : نسخي جميل

خ : نحو سنة ١٠٤١ هـ

ق : ٨٢ – ٩٠ م : ١٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : الداخل والرموز بالحمرة .

٦٢٤

* الدراري المضيئة شرح الدرر البهية

تاليـــف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ

اول المخطوط : أحمد من أعزنا بالتفقه في الدين وأشكر من أرشدنا الى اتباع المرسلين ...

آخر المخطوط : فانه اذا فعل ذلك كان له ما لأئمة العدل من الترغيبات الثابتة في الكتاب والسنة وحاصلها الفوز بنعيم الدنيا والاخرة والى هنا انتهى تحرير ما أردناه ... في يوم السبت لاثنتي عشرة خلت من شهر جمادى الاخرة سنة ١٢٢٠ هـ

الخـــط : نسخي

خ : يوم الاحد ٢٢ شهر ربيع الثاني سنة ١٣٣٣ هـ

ق : ١٧١ م : ٢٣ س : ٥ر٢٣ × ١٦

ملاحظـــات : نسخة ملفقة الخطوط ، بها اثر بلل وترميم المتن بالاحمر ، الابواب بالاسود ، من وقف العلامة علي بن محمد بن أحمد بن ابراهيم .

١٢٧١

* **ثانيـة**

الناســـخ : المؤلف .

الخــط : نسخي ضعيف

غ : يوم السبت ١٢ جمادى الاخرة سنة ١٢٢٠ هـ

ق : ١ – ٧٤ م : ٤٤ س : ٣٣×٢٣

ملاحظـــات : نسخة بقلم المؤلف ، الدرر البهية يعلوها خط أسود غالب الصوافح فيها خدش ، في آخر ورقة كمل سماعا على مؤلفه حفظه الله في يوم الخميس يوم ٢٨ شهر رجب سنة ١٢٢٢ هـ بقلم يحيى بن علي الشوكاني ، يتلوه الفوائد المجموعة في الاحاديث موضوعة من ص ٧٥ – ١٢٨ .

٤٣٤

* **الدر المنضود في تحقيق ماوقع موقوفا على الاجازة من العقود**

تأليــف : الحسين بن ناصر المهلا المتوفى سنة ١١١١هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أفاض علينا الانعام وتابـع علينا ما لا يحصى من الاكرام ...

آخر المخطوط : وهي من ولي الا انه يشترط فيها امضاء من له الاجازة حال العلم .

الناســـخ : المؤلف .

الخــط : نسخي جميل

غ : جمادي الآخرة سنة ١٠٦٤ هـ

ق : ٥١ – ٥٥ م : ٢٧ س : ١٩×١٥

مجاميع

٢٣

* الدرة المنتظمة في فقــه الائمة المعتصمة (مختصر الازهار)

تاليــــف : أحمد بن اسماعيل بن صـــالح العلفي المتوفى ســـنة ١٢٨٢ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله نحمده ونستعينه ونعوذ به من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا لا هادي لمن أضل ولا ٠٠

آخر المخطوط : والتسويد ها هنا التكثير فمن كثر لنفسه أو بقولــــه وأعان بما له على محق من آل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقد شرك في دمه ووتر رسول الله في ابنه ٠

الخــــط : نسخي حديث ٠

غ : يوم الخميس ٨ شهر رمضان سنة ١٣٠٣ هـ

ق : ١ – ٣٦ م : ١٧ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظــــات : المداخل والابواب بالاحمر والاخضر ، محجوب بخط احمر ، يتلو . نبذة في علم الباطن ثم نقل من المنشورات الجلية .

١٣٠٢

* ثانيــة

الناســـخ : محمد بن أحمد الحيمي ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

ق : ٤١ م : ٢٠ س : ١٦ × ١١

ملاحظــــات : الابواب بالاحمر ؛ من وقف محمد احمد الحيمي .

١٣٥٧

* ثالثــة

الخـــط : نسخي حديث

ق : ١٩٣ – ٢٠٠ م : ٣٩ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
١١٩

* الدرة اليتيمة في تبيين أحكام السبي والغنيمة (رسالة)

تاليــــف : المنصور عبد الله بن حمزة المتوفى سنة ٦١٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بهدايتـــــه وأسبل عليهم ستر رعايته وحصل اليه الجاهل من غايته ..

آخر المخطوط : فلما تكرر السؤال من الاصحاب وحق كل مجيب أن يجاب أنشأنا هذه الرسالة وسميناها بالدرة اليتيمة في تبيين أحكام السبي والغنيمة على اشغال تبلبـــل البــال الساكن .. فيكون ما فيها كاف شاف ومن الله نستمد التوفيق والصواب .

الخـــط : نسخي .

ق : ٤٥ – ٨٥ م : ٣٢ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : وهي عبارة عن جوابات المسائل الواردة مــن الشام ، يليــه أجوبة مسائل تتضمن ذكر المطرفية واحكامهم من رقم ٥٨–٦٦

مجاميع

١٢٢

* ثانيــة

الخـــط : نسخي مشكول .

غ : ٢٤١ – ٢٥٦ م : ٣١ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : مبتور من آخره .

١٧٦

* دقائق الادراك في فضائل السواك (رسالة)

تاليــــف : ....؟

اول المخطوط : الحمد لله الذي لا تحصر مجموع فضله جامع ولا ينقص من أبحر عطاء جوده نوال السائل والطامع ...

آخر المخطوط : وتفرح الملائكة ويرضى الرب ويزيد في الحسنات ويصحح المعدة أخرجه أبو الشيخ في الثواب وأبو نعيم في كتاب السواك .

الناسخ : اسماعيل بن علي

الخط : نسخي معتاد

غ : ١ ربيع الاول سنة ١٠٨٧ هـ

ق : ٣٠ – ٣٣ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : يسبقه نبذة من كتاب في الفرائض .

١٣١٨

* الدلالات شرح المهمات على مذهب الهدوية (مختصر الأزهار)

تأليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي بين شرائع الاحكام وبين الحلال والحرام والصلاة والسلام على من اختاره للرسالة الى كافة الانام ...

آخر المخطوط : فان هذه العادات لا تكون كفرا ولا فسقا والله أعلم وقد تم الكتاب المختصر من الازهار على قواعد مذاهب الائمة الاطهار بالدلائل والاثار .

الخط : نسخي .

الناسخ : المؤلف

غ : سنة ١٠٦٢ هـ

ق : ١ – ٢٠٨ م : ٢٢ س : ٢٢×١٧

ملاحظات : الكتاب عبارة عن المسودة وقد صححت كما وجد في آخر ورقة منها .

١٢٨٣

* الدلائل الشرعية والعطايا السنية شرح المسائل الفقهية

تاليـــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ
ج : الاول
اول المخطوط : الحمد لله الذي بين الشرائع والاحكام وبعث رسـوله الكريم عليه الصلاة والسلام ...
آخر المخطوط : ان يتخير أربعا منهن أخرجه الترمذي .
الناســخ : محمد بن عبد الله الكحلاني .
الخــط : نسخي معتاد .
خ : نحو سنة ١٠٩٥ هـ
ق : ١٥٥ م : ٣٢ س: ٢٩ × ٢١
ملاحظـــات : عليه تعاليق بخط مؤلفه ومن وقفه .

١١٠١

* آخـر

الخـــط : نسخي معتاد
خ : نحو سنة ١٠٩٥ هـ
ق : ٢٢٧ م : ٣٣ س : ٣٠ × ٢٠
ملاحظـــات : نسخة عليها تعاليق بخط المؤلف ومن وقفه .

١١٠٤

* آخـر

الخـــط : نسخي معتاد .
خ : نحو القرن الحادي عشر
ق : ١٤٤ م : ٣٩ س : ٣٠ × ٢١
ملاحظـــات : من وقف المؤلف ، يلاحظ انه وجد بصفحة العنوان « العطايا السنية » وهو نفس كتاب الدلائل الشرعية .

١١٠٦

ج : الثاني

اول المخطوط : والشفعة لثبوتها معلوم من ضرورة الدين ...

آخر المخطوط : فانما ذلك ببيان الظن كما هو واضح لا يخفى على العلماء والله أعلم .

الخط : نسخي معتاد .

خ : الثلاثاء ١١ ذي القعدة سنة ١٠٨٣ هـ

ق : ١٣٦ م : ٣٩ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : كتب بعناية العلامة صلاح بن احمد السراجي .

١١٠٧

* آخر

الخط : نسخي معتاد .

خ : نحو القرن الحادي عشر

ق : ٢٢٩ م : ٣٤ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : بائنانه خط المؤلف ومن وقفه .

١١٠٥

* آخر

الناسخ : محمد بن عبد الله الكحلاني

الخط : نسخي معتاد

خ : ١٧ رمضان سنة ١٠٩٥ هـ

ق : ١٦١ م : ٣١ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : كتب بعناية مؤلفه ومن وقفه ، عليه تعاليق بخط المؤلف .

١١٠٣

ج : الثالث

اول المخطوط : والدعاوى يجب فيها على المدعي البينة وعلى المنكر اليمين ....

آخر المخطوط : كتاريخ الازرقي وتاريخ الفاسي وتاريخ خطيب قطب الدين وغير ذلك ٠

الخـــط : نسخي

ق : ١٣٧ م : ٣٣ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : اكمل آخره بخط المؤلف ومن وقفه ٠

١١٠٣

＊ الدليل على التشهد الأوسط في الوتر

تاليـــف : المتوكل اسماعيل بن القاسم المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ٠٠ سألت أرشدك الله عن التشهد الاوسط ٠٠٠٠٠

آخر المخطوط : هذا كلامه عليه السلام يوجد منه معنى الحديث الـذي رواه في المستدرك ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

ق : ١ – ٨ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : من وقف احمد بن الحسن .

٦٥٢

＊ الدواء النافع من سم اللسان الناقع

تاليـــف : يحيى بن أحمد عواض الاسدي الشـاطبي المتوفى في ق ١١ هـ

اول المخطوط : سئل الفقير الى الله عن غيبـة الـذمي المحافـظ على قوانين دينه ٠٠

آخر المخطوط : وأخشاكم ان صدقت صدقت ولنا في ذلك قول رسـول الله (ص) ٠٠ لسانك الأمن خير ٠

الخـــط نسخي ضعيف ٠

ق : ٢١٦ – ٢٢١ م : ٢٣ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظـــــات : ضمنه حول مسئلة غيبة النمي .

مجاميع
٥٨

* الديباج النضير على لمع الامير

تاليـــف : عبد الله بن الحسن الدواري المتوفى سنة ٨٠٠ هـ

ج : الاول

اول المخطوط : الله أحمد بجميع محامده السنية واياه أسأل الهداية.. الفائدة السادسة على القول بصحة ملكهم واجازتهم ما يجب عليهم .

الخـــط : نسخي معتاد

ق : ٢٠٨ م : ٣٣ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : مبتور من آخره . من وقف محمد بن علي قيس.

٨٩١

* آخـــر

الناســـخ : سعيد بن صلاح بن علي الحيمي

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : الخميس ٢ محرم سنة ١٠٩٢ هـ

ق : ٢٤٧ م : ٢٧ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : اوله خط العلامة عبد الله بن محمد بن محي الدين العراسي ، من وقف الصديق .

٨٩٠

* آخـــر

الخـــط : نسخي جيد

ق : ٢٢ - ١٥٢ م : ٢٩ س : ٢٨ × ١٩

ملاحظـــات : مبتور من اوله .

١٤٠٤

* آخــر

ج : الاول والثاني

الناســـخ : حسين بن محمد جحاف

الخـــط : نسخي جميل

خ : ٢٨ صفر سنة ١٠٦٦ هـ

ق : ٣٦٦ م : ٣٥ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة ، محجوبة ، كتب الجزء الاول بقلم احمد بن عبـد الله بن اسماعيل الواقـدي الحارثي المعروف بالذيبة ٢٧ ربيع الآخر ١٠٦٦ والثاني كما هو مشار اليه .

٨٨٩

* آخــر

ج : الثاني

الخـــط : نسخي معتـاد

خ : الاحد ١ محرم سنة ١٠٨٣ هـ

ق : ١٩٦ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : كتب بعناية العلامة محمد بن علي قيس ومن وقفه .

٨٩٣

ج : الثالث

اول المخطوط : كتاب البيع الاصل في البيع من الكتاب قولـــه تعالى وأحل الله البيع وحرم الربا .

آخر المخطوط : ومن قال لا يورث لا يحكم للوارث والاصح أنها قد بينت له يمين الوارث على العلم .

الناســـــخ : علي بن عبد الله نسر
الخـــط : نسخي معتاد
خ : ربيع الاول سنة ١٠٨٣ هـ
ق : ١٣٠ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢٠
ملاحظــــات : من وقف محمد بن علي قيس .

٨٩٤

* آخـــر
الخـــط : نسخي جيد .
خ : الثلاثاء ٢٧ ربيع الاخر سنة ١٠٩٠ هـ
ق : ١٥٣ - ٢٧٩ م : ٢٦ س : ٢٨ × ١٩
ملاحظــــات : عناوين بالاسود العريض .

١٢٠٤

* آخـــر
اول المخطوط : كتاب الشفعة الاصل فيها ...
آخر المخطوط : الرابعة العبد المعتق لا يرث .
الخـــط : نسخي معتاد
خ : ٢١ ذي القعدة سنة ١٠٥٣ هـ
ق : ٢٠٧ م : ٢٧ س : ٢٨ × ٢٠

٨٩٥

* آخـــر
الناســـــخ : علي بن أحمد بن حسن الدواري .
الخـــط : نسخي جميل .
خ : سنة ٨٠٥ هـ .

ق : ٢٠٧ م : ٢٧ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة خزائنية كتبت لاحد ملوك عصره ويلاحظ ان بصفحة العنوان زخرفة بديعة تحمل اسم المهدى اليه ضرب على اسمه بخط متاخر من قبل احد المالكين من بعده . كما وضع الناسخ عنوانا يخالف سائر عناوين النســخ الاخرى وهو « الديبــاج والحرير والنور من الزهر المنير » وعليه خط العلامة عثمان بن علي بن محمد بن عبد الإله الوزير .

٨٩٦

* آخــر

ج : الثالث والرابــع

الناســـخ : حسين بن محمد جحاف

الخـــط : ٦ جماد الاخرة سنة ١٠٦٦ هـ

خ : نسخي جميل

ق : ٣٣٩ م : ٣٥ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة ، من وقف آل الصديق .

٨٩٤

* آخــر

ج : الرابــع

الناســـخ : يحيى بن حسن بن ابراهيم

الخـــط : نسخي جميل

خ : الجمعة شعبان سنة ١٠٨٢ هـ

ق : ١٨٨ م : ٣٠ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : كتب بعناية العلامة محمد بن علي قيس ومن وقفه .

٨٩٨

ج : الرابـــع والخامس
الخـــط : نسخي معتاد
خ : السبت ٥ رمضان ١٠٨٣ هـ
ق : ٣٠٩ م : ٣٠ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة محجوبة .

٨٩٧

* الرتب الرفيعة في أعلى درجات معرفة الشريعة

تاليـــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي هدانا لاتباع السنة والكتاب ٠٠
ينفونه ذلك الحكم المستخرج بدليل آخر من السنة
آخر المخطوط : الموضحة لذلك فافهم ٠
الناســـخ : المؤلف
الخـــط : نسخي ضعيف
خ : القرن الحادي عشر
ق : ١٥٣ - ١٧٠ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٤٦

* الرحيق المختوم شرح قيد الاوابد (للنسفي في فقه الحنفية)

تاليـــف : أبو بكر بن علي الحداد الزبيدي المتوفى ٨٠٠ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي فطر السماء وعلم آدم الاسماء ٠
اول المخطوط : أصلها ثلثان لبنت الاخ وثلثـــه الاخت والله سبحانه أعلم ٠
الخـــط : نسخي قديم
خ : الجمعة ٢ جمادى الاولى سنة ٩١٣ هـ

ق : ٤٠٠ - ٤٣٧ م : ٢٨ س : ٢٥ × ١٦

١٤١٥

* ثانيــة

الناســــخ : عمر بن حسن بن يوسف

الخــط : نسخي قديـم .

خ : ١٩ جمادي الاولى سنة ٩١٣ هـ

ق : ٢٣٨ - ٢٩٤ م : ٢٨ س : ٢٥ × ١٦

ملاحظـــات : بآخر ترميم .

١٤١٥

* الرد على السنية

تأليـــف : اسحاق بن يوسف المتوفى سنة ١١٧٣ هـ

اول المخطوط : الحمد لله على كل حال فانه لما ظهر ما عمر البلاد مـن قطر اليمن من تشتت الآراء والمذاهب ..

آخر المخطوط : فصرحوا لنا بخطاها في ذلك أو عدمه ولنختتم مما يرضاه آمين ...

الناســــخ : سعد بن علي بن أحمد الحاشدي .

الخــط : نسخي ضعيف

خ : الاحد ١٧ جمادى الاخرة سنة ١٢٦٥ هـ

ق : ٢٣٥ - ٢٣٦ م : ٣٥ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــات : جعلها في الرد على رسالة بن الامير المعروفة (بالمسائل الثمان)

١٩١٠

* **الرد على من أوهم ان ترك الرمي للعذر يسقط الدم**

تاليـــف : عبد الرحمن بن عبد الكريم بن زياد المتوفى سـنة ٩٧٥ هـ ٠

اول المخطوط : أعلم أن الاصحاب صرحوا بان المبيت بمزدلفة ومنى ٠٠

آخر المخطوط : وهو الذي لا شك فيه ولا ينقدح غـيره والله أعلـم بالصواب ٠

الخـــط : نسخي ٠

ق : ١١٤ – ١١٥ م : ٣١ س : ٢٨ × ١٩

٢٣٣٧

* **رسالة ابن عماد الدين**

تاليـــف : ابن عماد الدين ٠

اول المخطوط : الحمد لله عدد ما حمده الحامدون وعدد ما عبده الطائعون والراكعون والساجدون والصلاة والسلام ٠٠٠٠

آخر المخطوط : قالوا وما الرتع يا رسول الله قال سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر رواه الترمـذي والجميـع في المصابيح والحمد لله والصلاة والسـلام على من لا نبي بعده وعلى آله ٠

الخـــط : نسخي ٠

ق : ٥٧ م : ١٩ س : ١٦ × ١٢

١٣٣٠

* **رسالة الامام عز الدين بن الحسن الى فقهاء هجرة الشاحذية المتوفى سنة ٩٠٠ هـ**

اول المخطوط : أما بعد حمدا لله على سوابغ أفضاله وبوالغ منحه وآلائه فهذه رسالة انشأها مولانا ومالك أمرنا وخليفة عصرنا أمير المؤنين الهادي الى الحق المبين ٠٠٠

آخر المخطوط : وكل ذلك مبالغة في الوفاء ومحبة لبقاء الوداد والصفاء ولكن الاحطية ملاليه والمقصود الله والمعول عليه رضاه وهو حسبنا وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : يوم الجمعة غرة شهر ربيع الاول سنة ٨٨٥ هـ

ق : ١٥٢ – ١٥٩ م : ٢٠ س : ١٤ × ١٠

ملاحظـــات : يليها اسئلة واجوبة للامام المذكور عز الدين من رقم ١٦٠ – ١٧٢ آخر جواب لآخر سؤال مؤرخ شهر رمضان سنة ٨٨٢هـ

١١٢

* رسالة حول المقامات الاربعة الموضوعة في الحرم المكي

تاليـــف : الامام يحيى شرف الدين المتوفى سنة ٩٦٥ هـ

اول المخطوط : وما شرحه المقام الكريم من الموعظة والزجر من اتبــاع سيد المرسلين ٠٠

آخر المخطوط : ومنع كتبنا الى السلطان كذلك وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما كثيرا مباركا ٠

الناســـخ : مهدي بن محمد المهلا

الخـــط : نسخي جميل

خ : سنة ١٠٤٣ هـ

ق : ٢٤٥ – ٢٨٨ م : ١٠ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : رسالة بعثها الى احد سلاطين آل عثمان حول المقامات الاربعة، محجوب بالمداد الاحمر .

مجاميع
٤٤

* رسالة في النهي عن التشكيك في الطهارة

تاليـــف : عز الدين بن الحسن المتوفى ٩٠٠ هـ

اول المخطوط : أما بعد حمدا لله الملك الديان ...

آخر المخطوط : هذا الفاسد يعود الى صحة الاعتقاد وطريق الرشاد وحصول المراد والله سبحانه ولي التوفيق والناتج بنيل التحقيق ...

تاليف : نسخي جيد .

ق : ٣٥٠ - ٣٥٩ م : ١١

مجاميع
٩١

* رسالة في الفقه

تاليف : محمد بن أحمد الحيمي

اول المخطوط : أما بعد حمداً لله الذي جعل الحمد ثمنا لمقابل نعمائه ودافعا لنقمائه وطريقا واضحة الى جناته ..

آخر المخطوط : وهي سنة لا واجبة فافهم هدانا الله واياك تم ذلك كما وجد .

الناسخ : المؤلف .

الخط : نسخي ضعيف

خ : آخر شهر ذو الحجة سنة ١٢٨٥ هـ

ق : ١ - ١٧ م : ١٦ س : ٢١ × ١٧

ملاحظات : الفه باشارة بعضهم واشار فيها الى بعض شيوخه منهم الحسين بن عبد الرحمن الاكوع ومحمد بن اسماعيل العمري والمتوكل على الله محسن وذكر انه بين فيها بعض عبارات الازهار باللهجة الدارجة ، يليه نبذة من كتاب جلاء العارفين، ثم قصيدة متضمنة في الاحاديث الواردة في فصل العلم للعلامة عبد القادر بن محمد الذماري الهراني من ٢٩ - ٣١ ، ثم نبذة من شمائل الرسول وقصيدة التهامي التي اولها حكم المنية في البرية جاري .. ونبذة في ذكر وفاة النبي وفائدة منقولة من تصفية القلوب .

٢٠٠٥

* رسالة في آداب المحتسب

تاليــــف : الحسن بن محمد النجري ٠

اول المخطوط : قال سيدنا ٠٠ ينبغي لمن تولى أمرا من أمور المسلمين من امام وأمير وقاض ومتول ومحتسب ٠٠٠

آخر المخطوط : من حسن ولا يغفل على الله وتنساه فينساك من رحمته أرشدنا الله لرضاه ٠

الخــــط : نسخي قديم

خ : نحو سنة ٨٣٩هـ

ق : ٨٩ – ٩١ م : ٢٥ س : ٢٥ × ٢٠

٢٢٨٩

* رسالة في التامين

تاليــــف : الحسين بن القاسم بن محمد المتوفى ١٠٥٠ هـ

اول المخطوط : العلامةالفقيه الامجد شيعى آل محمد صارم الدين الخ ٠٠

آخر المخطوط : وانظر فيما يصلح الاسلام واعلمه فان الامر عظيم والخطب جسيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ٠

الخــــط : نسخي دقيق

خ : ١٥ رجب سنة ١٠٦٠ هـ

ق : ١ – ٣ م : ٣٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : من وقف العلامة محمد بن الحسن بن القاسم

١٩٨

* رسالة في جواز اقامة الجمعة من دون امام

تاليــــف : محمد بن ابراهيم الوزير المتوفى سنة ٨٤٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أوجب التفقه في الدين ٠٠

آخر المخطوط : من تلق منهم تقول لاقيت سيدهم .
الناسخ : اسماعيل بن محمد بن زيد
الخط : نسخي ضعيف .
خ : شوال سنة ١١٧٧ هـ
ق : ١١٠ - ١١٧ م : ٣١ س : ٢٣ × ١٧

مجاميع
١٩

* ثانية

الخط : نسخي دقيق
خ : الاثنين ذو الحجة سنة ١١٥٥ هـ
ق : ؟ م : ٦٨ س : ؟
ملاحظات : كتبت الرسالة بخط دقيق على شكل حامية ، بآخر كتاب المنتزع ، وقد وجد العنوان (رسالة في صلاة الجمعة) .

٨١٤

* رسالة في جواز صرف الزكاة في المصالح

تاليف : ؟....
اول المخطوط : الحمد لله الذي أمر باتباع الكتاب والسنة والصلاة والسلام ... وبعد فان السائل ادام الله توفيقه وسلك بنا ...
آخر المخطوط : قلت التوقف في طريق المسالة أسلم من اعتقاد الجواز والتحريم وان كنت الى الجواز أقرب ..
الخط : نسخي
ق : ١٥٣ - ٢٠٢ م : ١٨ س : ٢٢ × ١٦

٢٤٦

* رسالة في الجهر بالذكر بعد الفراغ من الصلاة

تاليــــف : زيد بن محمد بن الحسن المتوفى سنة ١١٢٣ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل لقلوب عباده المؤمنين من يذكره اطمئنانا ..

آخر المخطوط : والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم انتهى ما أردنا جمعه .

الخــــط : نسخي معتاد

ق : ١٣٩ ـ ١٤١ م : ٣٢ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٨٣

* رسالة في الحث على الجهاد

تاليــــف : المنصور القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ

اول المخطوط : كتابنا هذا الى المعتزين الى المعرفة والدين من السادة والشيعة وسائر الفقهاء ...

آخر المخطوط : (قل هذه سبيلي أدعو الى الله ...)

الخــــط : نسخي معتـاد .

ق : ١٥٥ ـ ١٥٧ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٥٧

* رسالة في ربا النسيئة

تاليــــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي علمنا ما لم نعلم والصلاة والسلام ... العرب والعجم وعلى آله بحور العلم والكرم وبعد فانها وصلت المسائل التي طلب ..

آخر المخطوط : على أنه لا انكار في مختلف فيه كما علم في مظانه فالمفكر عليهاجاهل والله أعلم ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

ق : ١ – ٣ م : ٢٢ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : اول صفحة بقلم مغاير

٢٤٦

* رسالة في الربا

تاليف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وبعد فانه سأل بعض المؤمنين عن بيع الحلية بالنقد ٠٠٠

آخر المخطوط : ما يفيده التركيب باقي الثمن فهذا ما ظهر والله أعلم٠

الناسخ : أحمد علي المأخذي

الخط : نسخي ضعيف ٠

ق : ١٣٦ – ١٣٩ م : ٢٣ س : ٢٢×١٦

٢٤٦

* رسالة في الرد على رسالة الجهر بالذكر

تاليف : محسن بن المؤيد محمد بن القاسم

اول المخطوط : الحمد لله حمدا كثيرا مباركا فيه طيبا ٠٠

آخر المخطوط : وأسدينا ٠٠٠ فبين القولين بون باين وبيد الله التوفيق ٠

الناسخ : المؤلف ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : ٢٥ رمضان سنة ١١٢٥

ق : ١٤٢ – ١٤٩ م : ٣٣ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٨٣

* رسالة في صلاة التراويح

تاليــــف : عبد الرحمن بن عبد الكريم بن زياد المتوفى ٩٧٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ... وبعد فقد سئل شـــيخنا وبركتنا ....

آخر المخطوط : لاعتقادهم أنها نزلت جملة وقال هو بدعة تشتمل على مفاسد والله أعلم .

الخـــط : نسخي .

ق : ٩٤ – ١٠٠ م : ٣١ س : ٢٨ × ١٩

٢٣٣٧

* رسالة في الصلاة

تاليــــف : المؤيد بالله محمد بن القاسم المتوفى ١٠٥٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي هدانا للاسلام وعلمنا معالم الاحكام ..

آخر المخطوط : قل هذه سبيلي ادعو الى الله على بصـــيرة أنا ومن اتبعني الآية ...

الخـــط : نسخي معتـاد

ق : ١ – ١٥ م : ١٨ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن

مجاميع
٨٧

* رسالة في الطلاق

تاليــــف : علي بن محمد الجملولي المتوفى سنة ١١٢٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل الفرقا نهدى للناس وبينات من الهدى ٠

آخر المخطوط : لان الطلاق انما يقع لحل العقد فكيف يحل المحلول ٠

الخــــط : نسخي جميل

خ : نحو سنة ١٠٦٣ هـ

ق : ١٩٧ – ٢٠٦ م : ٢١ س : ٢٠×١٥

٦٣٣

* رسالة في انتقاد المتوكل على الله اسماعيل في بعض المسائل الفقهيـــة

تاليـــف : يحيي بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أفاض على عباده الخيرات الجزيلة ٠٠

آخر المخطوط : ثم رجع بعده على حالته واستمر استعماله للناس على أصله ٠

الناســــخ : المؤلف

الخــــط : نسخي ضعيف

خ : القرن الحادي عشر

ق : ٣٨ – ٤١ م : ٢٤ س : ٢١×١٥

ملاحظـــات : ضمنها مسائل في تحريم الصـرف بالجريرة ومسالة اخـراج اليهود من جزيرة العرب وتحريم نكاح الفاطميات من الاشراف ومسئلة التتن وشربه .

١٣٤٧

* رسالة في واجبات الصلاة

تاليـــف : محمد بهاء الدين العاملي

اول المخطوط : من براعة الاستهلال وبعد فيقول أقل العباد محمــــد الشهير بهاء الدين وهو لقب ...

آخر المخطوط : وربما فهم منه أيضا الكراهيــة في القســمين الاخرين للاشتراك في العلة وان كانت في جانب التشــهد أقوى للاحتياج فيه الىطول الجلوس والله تعالى أعلم بحقائق أحكامه وله الشكر على التوفيق في بدء هـــذا المطلب وختامه وحسبنا ونعم الوكيل .

الناســــخ : نور الدين بن علي بن الحسين الحيمي

الخـــط : نسخي

خ : يوم الجمعة ٨ شهر جمادي الاولى سنة ١٠٢٤ هـ

ق : ٨٨ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : مبتور اوله قدر ورقة والكتاب في فقه المذهب الاثنى عشري، من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

١٣٢٤

* الرسالة الألفيــة

تاليـــف : ...؟

اول المخطوط : الباب الحادي عشر فيما يجب على عامة المكلفين ..

آخر المخطوط : ولو أطلق القضاء على صلاة الطواف والجنازة فمجــاز وكذا النذر المطلق .

الخـــط : سندي

ق : ١٣١ م : ٩ س : ٢٥ × ١٩

٢٤٠٤

* الرسالة المفيدة في الجمع بين الصلاتين

تاليـــف : الحسن بن اسحاق المتوفى سنة ١١٦٠ هـ

اول المخطوط : اعلم أرشدنا الله واياك الى ما فيه رضاه ۰۰ان مسالة الجمع بين الظهر والعصر في وقت احدهما ۰۰

آخر المخطوط : لأمر يهم أمر ايجاب يحتم كما بينته الروايــة الاخرى بلفظ لفرضت عليهم ۰

الخـــط : نسخي معتــاد

ق : ٤٦ – ٥٦ م : ٢٢ س : ٢١×١٦

ملاحظـــات : نسخة محجوبة مبتور آخرها .

مجاميع

٨٤

❊ رسـائل عامــة

تاليـــف : المنصور يحيى شرف الدين بن شمس الدين المتوفى سنة ٩٦٥هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي له البطش الكامل والسلطان العـــادل والملك الديان لا يفنى والنور الذي لا يطفى الذي ليس له كفؤ ولا عديل ۰۰۰

آخر المخطوط : غزوة لمن حج أفضل من اربعين حجة وعنه ﷺ لكل أمة رهبانية ورهبانية هذه الامة الجهاد في سبيل الله ۰

الخـــط : نسخي ۰

ق : ١٨٣ – ١٩٨ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : يليه كتاب امير وارد الى اليمن من السلطان قانصـــوة الغوري ملك مصر من ص ١٩٨ – ٢٠٢ .

مجاميع

٩١

* رفع الخلاف ببيان أسباب الائتلاف (رسالة)

تاليــــف : اسحق بن يوسف المتوفى سنة ١١٧٣ هـ

اول المخطوط : وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين وبعد فقد عرفت ماذكره من الخطر في المنع من كتب الفروع ..

آخر المخطوط : وهذا تأويل الامام القسم مما يؤيد عنـــدك ان كتب الاحاديث متلقاة بالقبول عند أهل البيت وكيف لها وهم حفظة السنة والكتاب .

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الربوع ٢٢ شهر جمادي الاخرة سنة ١١٦٩ هـ

ق : ١٧ م : ١٥ س : ٢١ × ١٦

١٣٥١

* روض الازهار ولباب الافكار

تاليــــف : المطهر بن علي بن النعمان المتوفى ١٠٤٨ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وأما بعد فقد ســـألني بعض الاخوان الافاضل أن أضع شرحا وجيزا عن الازهار ..

آخر المخطوط : فيها كل تصدق من بيع وهبة وغيرهما .

الناســـخ : عبد الله بن علي بن محمد النعمان .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : الاربعاء ١٩ شعبان سنة ١٠٥٣ هـ

ق : ١ – ٩٠ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

١٢٩٤

* روض الطالب ونهاية مطالب الراغب

تاليــــف : اسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله المقري المتوفى سنة ٨٣٧ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الكتاب العزيز روضة دانية قطوفها ..

آخر المخطوط : وولده من مملوكته المحرمة بنسب أو رضاع أو مصاهرة حر نسيب وهي سؤولة لكن يعزز بوطئها والله أعلم تم الروض المختصر من الروضة اختصارا .

الناسخ : عبد الله بن عمر الحضرمي .

الخط : نسخي متوسط .

خ : نحو القرن التاسع

ق : ٢٢٧ م : ٢٧ س : ٢٩ × ١٩

ملاحظات : مداخل البحوث والابواب بالاسود والقلم الكبير الارضة اثرت فيه وفيه ترميم . اكملت بعض اوراقه بخط متاخر سنة١١٨٩

١٣٢٨

* الروض المجتبى في تحقيق مسائل الربا

تاليف : أحمد بن عبد الرحمن المجاهد المتوفى سنة ١٢٨١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله ... اللهم اكتبنا من الحامدين لك على جزيل افضالك ...

آخر المخطوط : هذا ما ظهر في المسألة والله أعلم والحمد لله رب العالمين.

الخط : نسخي معتاد .

خ : ربيع الآخرة سنة ١٢٦٥ هـ .

ق : ١٦٨ - ١٧٩ م : ٢٧ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظات : بآخره مسائل متفرقة .

مجاميع

٥٥

* الروضة في الفقه

تاليـــف : محيي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٤ هـ ·

ج : الاول ·

اول المخطوط : الحمد لله ذي الجلال والاكرام والفضل والطـــول والمنن الجسام ···

آخر المخطوط : ولو صلوا صلاة ذات الرقاع وان جوزنا في حال الامن فهنا اولى واحرى ·

الخـــط : نسخي ·

خ : نحو القرن الثامن ·

ق : ١٥١ م : ٢٢ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : مبتور من آخره . من الكتب المنقولة من جبلة .

١٣٢٦

* رياض الافكار وفقه الأئمة الاطهار (أرجوزة)

تاليـــف : أحمد بن يحيى الزكري

اول المخطوط : الحمد لله الكريم الباقي المنعم البر الرحيم الواقي ··

آخر المخطوط : ويختم العمر بخير خاتمة ، بحق من هو للكرام خاتمة ·

الناســـخ : أحمد بن يحيى بن عبد الكريم (المؤلف)

الخـــط : نسخي معتاد مشكول ·

خ : ذو القعدة سنة ١٣٤٦ هـ

ق : ١١٨ م : ١٦ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : الفه للعلامة محمد بن احمد البراق .

١٢٦٨

* **الرياض الزاهرة والجواهر الناضرة الكاشف لمعاني التذكرة الفاخـرة**

تاليــــف : يوسف بن احمد بن عثمان المتوفى سنة ٨٣٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله منشىء النفوس وفاطرهـــا والعـــالم بخفي وسواسها وخواطرها ...

آخر المخطوط : قال كنت أحب أن يكون موت أبي على الاســـلام ولم ينكره صلى الله عليه وآله وسلم .

الخـــط : نسخي دقيق

خ : رجب سنة ٨٠٧ هـ

ق : ١٨٦ م : ٣١ س : ٢٠ × ١٣

١٣٣٢

* **ثانيـــة**

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الثلاثاء ٧ شهر ذي القعدة سنة ٨١٠ هـ

ق : ١٥٦ م : ٣١ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظـــات : مداخل البحـوث بالاحمر ، الابواب بالاسود والقلـم العريض يليه ثلاث اوراق فيها فوائد متفرقة؛كتب برسم العلامة محمد بن الحسن بن علي بن مسعود ، من وقف محمد بن الحسن .

١٣٣٦

* **ثالثـة**

على هامش التذكرة الفاخرة برقم ٩١١ .

* **الرياض الندية في ادلة وجوب غسل الفرجين عـلى مذهب الهدويـة**

تاليــــف : احمد بن صلاح بن يحيى

اول المخطوط : الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآلـــه وسلم ... فانه ورد سؤال على ...

آخر المخطوط : وقد علم ذلك بما ذكرناه واخبارها معلومة جدا والله اعلم.

الناســـخ : احمد بن علي .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : الاثنين ١ محرم سنة ١١٧٩ هـ

ق : ٢٨٥ – ٢٩٢ م : ٢٢ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظــــات : فيها اثر بلل . يليه بحث في الفرجين من اعضاء الوضوء ٩٧٢ – ٣٠١ .

مجاميع
١١٨

* زاد المعاد في هدي خير العباد

تاليـــف : محمد بن أبي بكر بن القيم الجوزية المتوفى سنة ٧٥١ هـ

ج : الاول

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والعافية للمتقين ولا عـدوان الا على الظالمين ...

آخر المخطوط : ثم يغتسل أو يتوضأ وينام عقيبه فترجع اليه قـــواه وليحذر الحركة الرياضة عقيبه فانها مضرة جدا والله أعلم .

الخـــط : نسخي منقوط .

خ : يوم الاثنين ٢٣ شهر ربيع الاول سنة ١١٦٣ هـ

ق : ٣٤٨ م : ٣١ س : ٣١ × ٢١

ملاحظــــات : محجوب بخط اسود ، يسبقه ورقة فيه ذكر عذاب القبر ، في آخر صفحة منه قصاصة في تاريخ سنة ١١٦٥ هـ ، وسمـاع بتاريخ ١٢٢٧ ، من قبل العلامة حسن بن احمد الرباعي عليه خط العلامة الاديب علي بن صالح العماري .

٤٤٧

ج : الثاني .

اول المخطوط : فصل أتينا على جمل من هديه ﷺ في المغازي والسير والبعوث والسرايا ..

آخر المخطوط : يملك البائع سريعا فان اللبن سريع الحدوث كلما حلبه در بخلاف الصوف .

الخط : نسخي يميل الى الفارسي .

خ : نحو القرن الثاني عشر .

ق : ٢٥٨ م : ٢٤ س : ٢١×١٧

ملاحظات : نسخة متعددة الخطوط ، عليه تعاليق بقلم العلامة محمد بن اسماعيل الامير وغيره ثم جواب للمهدي احمد بن الحسن حول الآيات التي في سورة الروم ومن آياته ... بآخر مقابلة بتاريخ ١١٦٦ هـ ، من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله ١٣٦٧

٤٨٩

* زغل العلم

تاليف : محمد بن أحمد الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ هـ

اول المخطوط : اعلم ان في كل طائفة من طوائف علماء الامة ما يذم ويعاب .

آخر المخطوط : ومتى كان الواعظ مثل الحسن بن الشيخ عبد القادر انتفع الناس به .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : شوال سنة ١٢٠٢ هـ

ق : ٢٥٩ ـ ٢٦٠ م : ٥٠ س : ٢٨×٢٠

مجاميع

٤

* الزهـرة

تاليــــف : علي بن يحيى الوشلي المتوفى سنة ٧٧٧ هـ

اول المخطوط : كتاب الطهاره قول السيد ط ....

آخر المخطوط : وقوله بعد ذلك أو يدفع عن طاعة يعنياذا كانتالطاعة واجبــة .

الناســــخ : سليمان بن مطهر بن أبي الفتح بن أبي الفضائل .

الخــــط : نسخي معتاد .

خ : الاربعاء ١٠ ذو القعدة سنة ٧٣٧ هـ

ق : ١٣١ م : ٣٨ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظـــات : بأثنائه سماع للعلامة يحيى بن حسن البحيح .

١٣٦٤

* الزهور المشرقة والنفحات العبقة التي طلع بالجمع ســناها منير وتضمنت تفسير معاني لمع السيد الامير

تاليــــف : يوسف بن أحمد بن محمد عثمان المتوفى ٨٣٢ هـ

ج : الاولْ

اول المخطوط : الحمد لله الذي سن لعباده مسالك الرشاد ...

آخر المخطوط : كقطرة من دهن في ثوب فلا يكن هذا نكــران المــاء في الاولى .

الخــــط : نسخي معتــاد .

خ : الجمعة ١٠ محرم سنة ٨٣٢ هـ

ق : ١٥١ م : ٤٨ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظـــات : كتبت بعناية علي بن احمد قبيب .

١١٥٧

* **آخـــر**

اول المخطوط : وكلا من الحكمة اذا اقرأته .. فان قيل كيف يصح أن يقال ...

آخر المخطوط : بأن يكون الدار فارغة فيضمن بالدخلة الاولى .

الناســـــخ : أحمد بن حسين .

الخــــط : نسخي معتاد

خ : ١٥ ذي القعدة ٨٠٨ هـ

ق : ١٨٢ م : ٣٢ س : ٢٥ × ١٩

ملاحظــــات : مبتور من اوله وآخره .

١١٥٦

* **آخـــر**

الخــــط : نسخي معتاد

خ : نحو القرن التاسع عشر

ق : ٢٢٤ م : ٣٠ س : ٢٦ × ١٩

ملاحظــــات : بآخره بلل وباوله ترميم ..

١١٥٢

* **آخـــر**

الخــــط : نسخي جميل

خ : الجمعة ١٩ شوال سنة ١٠٨٧ هـ

ق : ٣٧٥ م : ٢٩ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظــــات : كتب بعناية العلامة محمد بن علي قيس ومن وقفه بأوله بلل .

١١٥٥

ج : الثاني

اول المخطوط : كتاب الشفعة لها معنيان لغة واصطلاحا ...؟

آخر المخطوط : وذكر بعد الاحتجاج هذا للامير حكاية عن أبي مضر قوله ويحصل ذلك هذا التحصيل للامير ·

الخـــط : نسخي معتاد

خ : الخميس ١٦ جمادي الاولى سنة ٨٣١ هـ

ق : ١٥٢ م : ٤٨ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظـــات : كتبت بعناية علي بن احمد بن محمد بـن عبد الله بن زيد بـن قبيب .

١١٥٣

ج : الثاني والثالث ·

الناســـخ : محمد بن علي المجاهد ·

الخـــط : نسخي معتـاد ·

خ : ٩ ربيع الاخر سنة ٩٧٥ هـ

ق : ٢٤٧ م : ٣٣ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : تم نسخه بالمدرسة الشمسية بمدينة ذمار .

١١٥٨

* آخـر

ج : الثالث والرابـع ·

الناســـخ : حسين بن يحيى البها

الخـــط : نسخي ضعيف ·

خ : سنة ٨٢٠ هـ

ق : ١٢٥ م : ٢٣ × ١٩ س : ٢٩ × ٢٣

ملاحظـــات : باوله وآخره ترميم .

١١٥٤

* الزهور المضيئة والزهرة الروضية في نظم جمل التذكرة الفقهية (منظومة)

تاليف : أبو القاسم بن علي بن محمد البوسي الحوالي المتوفى

اول المخطوط : يقول مريد العفو من رافع العلى ، أبو القاسم البوسي نظما مسبلا ...

آخر المخطوط : وصلّ الهي كل حين وساعة على المصطفى والآل والصحب عن ولا .

الناسخ : علي بن طاهر بن سعيد بن علي

الخط : نسخي معتاد

خ : نحو سنة ١٠٢٦ هـ

ق : ٢٤٣ – ٢٨٧ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢٠

٩٥٧

* الزيادات على الفتاوى

تاليف : محمد بن أحمد العبادي المتوفى سنة ٤٥٨ هـ

اول المخطوط : الطهارة اذا عجن العجين وبقي بين أظفاره لم تجز الطهارة ...

آخر المخطوط : بناء على القولين في الوكيل اذا باع بعد العزل وقيل علمه به والله أعلم .

الخط : نسخي قديم .

خ : سنة ٦٤١ هـ

ق : ١٣٩ – ١٥٩ م : ١٩ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : مبتور من آخره .

١٣٤٤

* الزيادات للمؤيد بالله أحمد بن الحسين الهاروني المتوفى سنة ٤١١ هـ

تاليف : أبي القاسم الحسين بن الحسن الهوسمي (جامع)
اول المخطوط : الحمد لله الحميد ذي العرش المجيد الفعال لما يريد ...
آخر المخطوط : ويخرج من أصلابهم من يكون مؤمنا لا لصحة ترتبهم في تلك الحال .
الخط : نسخي معتاد .
خ : نحو القرن الثامن
ق : ١٥٣ م : ٢٣ س : ٢٥ × ١٧

١١٣٣

* ثانية

الناسخ : أحمد بن عطية الجبري الشرفي
الخط : نسخي معتاد .
خ : الاربعاء ١٤ ذو الحجة سنة ٧٤٩ هـ
ق : ١ - ١٠٩ م : ٢٨ س : ٢٥ × ١٩
ملاحظات : من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

١١٣٦

* ثالثة

الناسخ : عيسى بن موسى بن محمد
الخط : نسخي معتاد
خ : الخميس رجب سنة ٧٢٤هـ
ق : ١٣٣ م : ٢٧ س : ٢٦ × ١٨
ملاحظات : من وقف الصديق .

١١٣٢

* رابعـة

الناسـخ : أحمد بن الحسن الكني .

الخـط : نسخي قديم

خ : جمادي الاولى سنة ٥٥٢ هـ

ق : ٦٠ م : ٢١ س : ٢١×١٧

ملاحظـات : أكمل أوله بخط متاخر ، من وقف محمد بن علي قيس .

١١٣٤

* خامسـة

الخـط : نسخي

خ : الجمعة ١٥ ذو القعدة سنة ٨١٧ هـ

ق : ١٣٩ م : ٢٣ س : ٢٧×٢٠

ملاحظـات : كتبت على نسخة قوبلت بعناية العلامـة يوسف بن احمد بـن عثمان ، من وقف محمد بن الحسن .

١١٣٥

* سبعة وعشرون سؤالا في قضية الموتى اجاب عليهـا جمال الدين محمد بن نجم الدين

الناسـخ : عبد الله بن محمد بن الحس أبو طالب .

الخـط : نسخي .

خ : يوم الربوع ٢٦ شهر ربيع الاول سنة ١١٩٠ هـ

ق : ١٢٣ - ١٣٠ م : ٢٥ س : ٢٣×١٦

ملاحظـات : اول الاسئلة والاجوبة بالمداد الاحمر ، يليه فائدتـان الأولى للعلامة احمد بن يحيى حابس في مسالة حلف القرآن والثانية في نصاب الذهب والفضة والسرقة واقل المهر والجزية مـن ص ١٣١ - ١٣٣ .

مجاميع

١١٨

* السراج المنير في شرح لمع الامير

تاليـــف : حسن بن محمد النحوي المتوفى سنة ٨٩١ هـ

ج : الاول ٠

اول المخطوط : الحمد لله على فواضل نعمائه وسوابغ نعمه وآلائه ٠٠٠ وبعد.فان المقصود بهذا التعليق هو الاشـــارة الى تنبيهات تمس حاجة النظر في كتاب اللمع ٠٠٠

آخر المخطوط : قالوا فيم كنتم قالوا كنا مستضعفين في الارض في ظاهرة وجوب الهجرة عن دار الكفر والله أعلم ٠

الناســـخ : يحيى بن محمد بن علي الشامي

الخـــط : نسخي قديم

خ : الثلاثاء جمادى الاخرة سنة ٨١٦ هـ

ق : ٢٦٥ م : ٣١ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـــات : بآخره بحث للمؤلف حول الاموال وما يجوز تناولها في عصره. اكمل اوله بخط متأخر به وائر ترميم .

١١٩٩

* آخـــر

ج : الاول والثاني

الناســـخ : علي بن محمد بن علي بن نزار

الخـــط : نسخي قديم

خ : ١٠ شهر شوال سنة ٧٥٩ هـ

ق : ١٨٩ م : ٢٧ س : ٢٥ × ١٦

ملاحظـــات : مداخل البحوث ورموز الفقهاء بالاحمر ، والابواب بالاسود والقلم العريض ، يبدا الجزء الاول من الطهارة وانتهى بالحج من رقم ١ ــ ١٠٩ ، والجزء الثاني من النكاح وانتهى بباب الفوائد تابع للبيع وهو من رقم ١١٠ ــ ١٨٩ ، اخذ اسم

الناسخ وتاريخ النسخ من آخر الجزء الاول صفحة ١٠٩ ، من وقف محمد بن علي قيس كما وجد في آخره .

١٢٥١

* سؤال واجوبة حول الجهر بالذكر بعد كل صلاة

الخـــط : نسخي جميل محجوب بالاحمر .

خ : د . ت

ق : ٩٠–١٠٦ م : ٢٢ س : ٢٢×١٦

ملاحظـــات : سؤال حول الصوفية والجهر بالذكر اجاب عنه العلامة يوسف ابن احمد واسماعيل بن عز الدين النعمى ، يليه قصيدة مشتملة على سورة البقرة ١٠٧ – ١٠٨ .

مجاميع

٩٠

* سؤال ويتبعه ما قيل عليه من الأجوبة والنقوض

تاليـــف : ...؟

الخـــط : نسخي .

ق : ١٣٤ – ١٥٤ م : ١٥ س : ٢١×١٥

ملاحظـــات : يليه رسالة لشرف الدين انشاها الى السلطان عامر بن عبد الوهاب من رقم ١٥٤ – ١٦٥ .

مجاميع

٩١

* سؤال وجوابه في زيارة القبور

الخـــط : نسخي ضعيف

ق : ٢٢٥ – ٢٣٣ م : ٣٣ س : ٢٣×١٧

ملاحظـــــات : يليه اسئلة مختلفة ومسائل متعددة .

مجاميع
٥٨

* **سؤال وجوابه عن** اثر الدسم الذي يبقى في اليد بعد العشاء والغداء من بعد الغسل بالماء هل يمسح بخرقة ام يمسح به الوجه والكفان ، اجاب عنه العلامة عبد الرحمن بن سليمان الأهدل المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ .

الناســــخ : المؤلف
الخــــط : نسخي .
ق : ١٦٩ - ١٧٠ م : ٢٧ س : ٢٢ × ١٥
ملاحظـــات : يليه دعاء استفتاح النبي (ص) للبخاري .

مجاميع
٩

* **سؤال وجوابه حول مسالة الخط والعمل بــه أجاب عليــه العلامة احمد بن زيد الكبسي**

ق : ٣٨١ - ٣٨٤ م : ٢٤ س : ٢٣ × ١٦

مجاميع
١١٨

* **سؤال حول مسالة فسخ المعسر عن نفقة امرأته اجاب عليه العلامة ابراهيم خالد العلفي المتوفى سنة ١١٥٦ هـ**

الناســـخ : أحمد بن عبد الله الصعدي
الخـــط : نسخي جميل
خ : سنة ١٣٥٠ هـ

ق : ١٠٦ - ١٠٧ م : ٢٧ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
٧٨

* **سؤال حول الذبائح على القبور وغيرها أجاب عليه العلامة محمد بن اسماعيل الامير المتوفى ١١٨٢ هـ**

الخط : نسخي معتاد .

خ : نحو سنة ١١٧٥ هـ

ق : ٧٩ - ٨٠ م : ٢٥ س : ٣٣ × ٢٣

مجاميع
١

* **سؤال عن امرأة طلقها زوجها في مدة متقدمة طلاقا رجعيا ثم لا زالت تدعي عليه انها حامل حتى مضت عليها تسع سنين . أجاب عليه محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢هـ**

الخط : نسخي معتاد .

خ : نحو سنة ١١٧٥ هـ .

ق : ٥١ - ٥٣ م : ٣٥ س : ٣٣ × ٢٣

مجاميع
١

* **سؤال وجوابه حول صحة صلاة المفترض خلف المتنفل والمختلفين فرضا وهل يعتد اللاحق بركعة لم يدرك الا ركوعها مع الامام للعلامة محمد بن اسماعيل الامير**

الناسخ : احمد بن عبد الله بن احمد الصعدي

الخـــط : نسخي جميل ٠

ق : ١٠ – ١٤ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
٧٨

* سؤال وجوابه عن دار الكفر اجاب عليــه العلامة محمــد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ

الخـــط : نسخي معتـاد

خ : نحو سنة ١١٧٥ هـ

ق : ٦٦ – ٦٧ م : ٣٥ س : ٣٣ × ٢٣

مجاميع
١

* سؤال وجوابه فيمن قال امراته عليه حرام اجاب عليه العلامة محمد بن اسماعيل الامير المتوفي سنة ١١٨٢ هـ ٠

الخـــط : سنة ١١٧٥ هـ

خ : نسخي معتاد ٠

ق : ٨٢ – ٨٤ م : ٣٥ س : ٣٣ × ٢٣

مجاميع
١

* سؤال وجواب حول احاديث الســتور المعلقة على الجــدران للعلامة محمد بن اسماعيل الامير

ق : ١٦٠ – ١٦٧ م : ١٩ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظــــات : اورد السؤال العلامة اسمٰعيل بن محمـد بن اسحاق حـول

الاستار المعلقة في الجدران ، بآخره بحث في حياة موسى .
٣٤٦

* **سؤال أجاب عليه الامـام القاسم في مس النجاسة وحكم اموال المجـبرة**

الخـط : نسخي معتاد .
ق : ١٥٤ - ١٥٥ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥
مجاميع
٥٧

* **سؤال اجاب عليه الامام القاسم بن محمد يتعلـق بالحروف المعجمة وبالرؤيا في المنام وبالقارىء الذي يشغل المصلين وفي التطليقات الثلاث وفي الرياء .**

الخـط : نسخي معتاد .
ق : ١٥٧ - ١٦٤ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥
مجاميع
٥٧

* **سؤال اجاب عليه الامام القاسم بن محمد وولده المؤيد محمد ابن القـاسـم**

الخـط : نسخي .
ق : ٤٩ - ٦١ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـات : من وقف البواب .
مجاميع
٥٧

* **سؤال اجاب عليه الامام المنصور القاسم بن محمد (في مسائل تتعلق بقوله تعالى «وليس عليكم جناح وفي الجهر بسم الله الرحمن الرحيم وفي نهي النبي عن الصلاة على النبي دون آله وحول حديث مالك بن حوس وحول ابطـال حديث أصحابي كالنجـوم» .**

ق : ١٥٤٤ – ١٦٨

مجاميع
٦٤

* **سؤالات اصولية وفقهية وأجوبتها للامام القاسم بن محمد**

الخـــط : نسخي .

ق : ٤٠ – ٤٧ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : اجاب فيها على مسائل اصوليه وفقهية منها ما يستحق المؤمن اذا عمل بجميع ما أوجب الله وحول غيبة الفاسق وحول قوله تعالى « يا نساء النبي وحول مسئلة نحوية الى غير ذلك من البواب .

مجاميع
٥٧

سؤالات اجاب عنها الامام القاسم بن محمد تتعلق بالقراءة على موتى الظلمة وفي التناصف بين البهائم وفي الموالد والتهليل .

الناســـخ : محمد بن أحمـــد

خ : سنة ١٠٢٣ هـ

ق : ٢٢٤ – ٢٣١ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٥٧

* **سؤالات أجاب عليها الامام القاسم تتعلق بالمرأة العاقد لهـا غير أبيها تفسح نفسها ووجه رفـع اليدين في الدعـاء وفي المعاداة والموالاة وفيمن جعل ماله لابنه وفي أفعال العباد**

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : ١٣٩ – ١٤٧ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٥٧

* **سؤالات وجوابات للمتوكل على الله اسماعيل حـول الطلاق وغـيره ٠**

الخـــط : نسخي غير منقوط ٠

ق : ١ – ٢٢ م : ١٦ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : مداخلة بالاحمر ٠

مجاميع
١٠٥

* **سؤال اجاب عليه المتوكل اسماعيل المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ**

الخـــط : نسخي غير منقوط ٠

ق : ٢٢ – ٢٥ م : ١٦ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : المداخل بالحمرة ، يليه سؤال ورد من العلامة عبد القادر بـن علي المحيرسي الى الامام المتوكل اسماعيل من ص ٢٦ – ٧٢

مجاميع
١٠٥

* سؤالات سال عنها العلامة محمد بن عبد الله المسوري واجاب عنها المتوكل على الله اسماعيل المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ

الناسخ : الحسن بن أحمد بن الحسن الهاروني

الخط : نسخي دقيق

ق : ١ - ١٠ م : ٢٥ س : ٢٠×١٥

مجاميع

٨١

* سؤال ورد من القاضي العلامة عبد القادر بن علي المحيرسي للامام المتوكل اسماعيل بن القاسم المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ والاجابة عليه .

الخط : نسخي .

خ : شهر صفر سنة ١١٠٦ هـ .

ق : ٦٢ - ٧٢ م : ١٣ س : ٢١×١٦

ملاحظات : يليه نبذة من كلام امير المؤمنين علي كرم الله وجهه من ص ٧٣ - ٩٤

مجاميع

١٠٥

* سؤال الفقيه ابراهيم بن أبي بكر الخفافي عن مذهب الزيدية والجواب عليه من العلامة محمد بن عبد الله الهادي (نظم)

الناسخ : محمد بن حسن الحسيني

الخط : نسخي معتاد

خ : ١ ذو القعدة سنة ١٣٢٢ هـ

ق : ٨٦ – ٩٥ م : ١٦ س : ٢٥ × ١٧

مجاميع
٣٦

* سؤالات سئل عنها الامام المؤيد يحيى بن حمزة والاجابة عليها حول الشفعة بالجوار وغيرها .

الخـــط : نسخي .

ق : ١٢٨ – ١٣١ م : ١٩ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : يتلوه نسخة كتاب للامام المذكور الى المقري، مسعود بن محمد الحويت بنقل اموال المساجد بعضها الى بعض من رقم ١٣١ – ١٣٦ .

مجاميع
١٠٦

* سيف النظار في الفرق بين الثبوت والتكرار « في الطلاق »

تاليـــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ

اول المخطوط : وبعد .. فقد وقعت مسالة وهو ان رجلا أقر امراة..الخ.

آخر المخطوط : يتعلق مذهبنا لكان لي كتابة ابسط من هذا .

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ٥٣ – ٥٤ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* السيل الجرار المتدفق على حدائق الازهار

تاليـــف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ

ج : الاول

اول المخطوط : احمدك لا احصي ثناء عليك .. وبعـــد فـان مختصر الازهار لما كان ...

اخر المخطوط : ولم يبطل به حق عليها تستحقه بالنكاح لان النكاح باق شاءت أم أبت .

الناســـــخ : محمد بن ابراهيم القصير .

الخـــط : نسخي ضعيف .

ق : ٢٩٣ م : ٢٤ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــــات : من وقف ناسخه .

٩٩٧

* آخـــر

ج : الاول والثاني .

الناســـــخ : المؤلف .

خ : محرم سنة ١٢٣٥ هـ

ق : ٢٠٨ م : ٥٦ س : ٣٣ × ٢٢

ملاحظـــــات : الكتاب عبارة عن مسودة للمؤلف .

٩٩٦

* آخـــر

ج : الاول والثاني .

الناســـــخ : محمد بن احمد الشاطبي

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : الثلاثاء ٢٦ شعبان سنة ١٢٤١

ق : ١٧٤ م : ٤١ س : ٣٤ × ٢٢

ملاحظـــــات : باوله نقل من كتاب المحلى لابن حزم من ١ ـ ٢٢

٩٩٥

* السيوف المضية في الرد على المسائل المرضية .

تاليــــف : ...؟

اول المخطوط : الحمد لله الذي أمر في الدين بالاجتماع ·

آخر المخطوط : فبأصله وبفضله وبنصله ، ثبتت لنا الاحكام بالاحكام·

الخــــط : نسخي ضعيف ·

خ : نحو سنة ١٢٤٤ هـ

ق : ١١٥ – ١٢٨ م : ٢٧ س : ٢٣ × ١٧

مجاميع
٥٨

* الشذور في الضوابط والحصور (منظومة)

تاليــــف : محمد بن أحمد مشحم المتوفى سنة ١١٨١ هـ

اول المخطوط : (فصل) يسن اذان عند ستأتابها ، حديث رسول الله خير امين ·

آخر المخطوط : كما جاء عنه مسندا في الجامع ، حديث ابن مسعود كذا فاظفرن برابـــع ·

الناســـــخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين ·

الخــــط : نسخي معتــاد

خ : السبت ٢٨ ذي القعدة سنة ١٣٥٩ هـ

ق : ٨٦ – ٨٧ م : ٣٣ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
٦٨

* شرح الابانة على مذهب الناصر

تاليــــف : أبو جعفر محمد بن يعقوب الهوسمي

ج : الثاني ·

اول المخطوط : كتاب الزكاة اعلم ان الزكاة في اللغة عبارة عن الزيادة والنماء ....

آخر المخطوط : فين رجع للحق وآخر بعد الانكار وصدقته ثبت الاقرار .

الخــــط : نسخي قديم .

خ : الثلاثاء جمادي الآخرة سنة ٦٩١ هـ

ق : ٢٦٧ م : ٢٧ س : ٢٤ × ١٧

١٢٣٤

* شرح القاضي أبي مضر شريح بن المؤيد المؤيدي

ج : الثاني .

اول المخطوط : مسائل الحج اعلم ان الحج عبارة عن القصد والزيارة..

آخر المخطوط : كالمودع والمستعير لعله انها امانة في يده والله أعلم .

الناســـــخ : قاسم بن سليمان البري .

الخــــط : نسخي معتاد .

خ : ١٥ ربيع الاول سنة ٧٢٦ هـ

ق : ١٩٢ م : ٢٨ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــــات : باوله ترميم .

١١٩٥

* آخــر

اول المخطوط : الاخرة فينبغي أن تتأول الآيات والاخبار الـذي جــاء بخلاف ذلك ...

آخر المخطوط : وفقا على العقوبة فان الشريك الذي له ملك فيها .

الخــــط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن الثامن .

ق : ١٨٨ م : ٢٩ س : ٢٦ × ١٧

ملاحظـــــات : مبتور من اوله وآخره .

١١٩٤

* شرح الأثمار = تفتيح القلوب والابصار

* شرح البحر الزخار الجامع لمذاهب علماء الامصـــار

تاليـــــف : يحيى بن أحمد مرغم المتوفى سنة ٨٧٥ هـ

ج : الاول .

اول المخطوط : كتاب الطهارة مصدر من طهر ككتب ومن ظهر كشرف الاسم الطهر ...

آخر المخطوط : وعنه صلى الله عليه وآله وسلم أنه قبل من أبي بكـر ماله ومن عمر نصف ماله وقد مر ذلك في صدقة التطوع .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : الخميس ٢٢ ذي القعدة سنة ١٠٧٢ هـ

ق : ٢٣٨ م : ٢٩ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظـــــات : نسخة خزائنية جميلة كتبت برسم العلامة محمد بن علي قيس ومن وقفه ، المتن بالمداد الاحمر والعناوين بالاسود والعريض.

٨٥٥

* آخـــر

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : ٩ محرم سنة ٨٦٦ هـ

ق : ٢٤٨ م : ٣١ س : ٢٩ × ٢١

٨٥٧

ج : الثاني .

اول المخطوط : كتاب النكاح صدره عليه السلام بذكر حقيقة النكاح..

آخر المخطوط : الفصل السادس في اللقيط واللقيطة .. من حق الولي أن يحفظ ما ولي عليه .

الخــــط : نسخي جميل .
ق : ٢٨٢ م : ٢٩ س : ٢٨ × ٢١
ملاحظـــــات : مبتور من آخره .

٨٦١

ج : الثالث
اول المخطوط : كتاب الصيد والذبح صدره عليه السـلام بتفسـير لفظهـا ..
آخر المخطوط : وخزيمة بن ثابت واسلم يوم قتلت ابنة مروان رجـال حطمه لما ربوا عن الاسلام .
الناســـخ : محمد بن احمد عقبه .
الخـــط : نسخي معتاد .
خ : ٢٩ رمضان سنة ١٠٦١ هـ
ق : ٢٢٠ م : ٢٩ س : ٢٩ × ٢٠
ملاحظـــات : عليه خط العلامة يحيى بن صالح السحولي .

٨٦٩

ج : الرابـع .
اول المخطوط : كتاب الصيد والذبح صدره عليه السلام بتفسير لفظها ثم اتبع ذلك فصولا ...
آخر المخطوط : ويجب أن يكون سالما من غش العين كالنحاس المتصل به ويقبل فيها رديه الجنس .
الخـــط :

٨٧٧

* شرح التجريـد

تأليــف : المؤيد بالله أحمد بن الحسين المتوفى سنة ٤١١ هـ
ج : الاول .
اول المخطوط : الحمد لله أولى من حمد وحق من عبد الذي شرع لنـــا

الاسلام وبين لنا الحلال والحرام ...

آخر المخطوط : وكان الرضاع مما يطلع عليه الرجال والنساء وثبت أنه لا يثبت الا بما تثبت به سائر ما ذكرناه في صحة ما قلناه .

الخط : نسخي جميل .

خ : نحو القرن الحادي عشر .

ق : ٣١٨ م : ٣٤ س : ٣٥×٢٠

١١٩٨

* آخر

ج : الاول والثاني والثالث

اول المخطوط : الحمد لله على نعمائه وصلواته على خير أنبيائه ..

آخر المخطوط : قال أخشى أن يكون ذلك كذبا منها فقال له كيف به وقد قيل ؟

الخط : نسخي جيد .

ق : ٢٧٧ م : ٣٢ س : ٢٩×١٩

ملاحظات : مبتور من آخره .

١٢٣٧

* آخر

ج : الثاني .

الناسخ : صلاح بن أحمد الحيمي الخولاني .

خ : الاربعاء ١٠ رجب سنة ١٠٦٤ هـ

ق : ٣٣٠ م : ٣٠ س : ٢٩×٢٠

ملاحظـــات : نسخة خزائنية محجوبة كتبت بعناية علي بن صلاح الدين ، من وقف البواب . يبدأ من كتاب البيوع .

١٠٩٤

* آخر

الناســـخ : حسن بن مهدي المهلا

الخــط : نسخي معتاد .

خ : الاربعاء ٣ صفر سنة ١٠٧٧ هـ

ق : ٣٢٣ م : ٣١ س : ٣١×٢٠

ملاحظـــات : نسخة محجوبة ، من وقف احمد بن الحسن .

١٠٩٥

ج : الرابع والخامس والسادس .

اول المخطوط : الحمد لله الذي أحل البيع والشراء وأرفق بها جميع الورى ..

آخر المخطوط : وذلك مما لا اشكال فيه لان أهل البغي لا يملكون علينا بالغلبة كما يملكه أهل الحرب .

الناســـخ : أحمد بن الهادي بن حطبه .

الخــط : نسخي معتاد .

خ : السبت ١٠ رجب سنة ١٠٧٦ هـ

ق : ٣٢٥ م : ٣١ س : ٢٨×١٩

ملاحظـــات : نسخة خزائنية محجوبة كتبت بعناية علي بن احمد بن القاسم ابن محمد .

١٢٣٩

* شـرح التنبيـه

تأليـف : جبا ل الدين أحمد بن موسى بن يونس المتوفى سنة ٦٢٢ هـ .

ج : الثاني .

اول المخطوط : وكذا لا يبطل الخروج بعـــد الحيض اذا قصرت مـدة الاعتكاف ...

آخر المخطوط : كالبيع بثمن مجهول وان شرط ثوابا معلوما ففيه قولان أحدهما يبطل .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن الثامن .

ق : ١٥٥ م : ١٩ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : مبتور من أوله وآخره ، من الكتب المنقولة من جامع جبلة .
١٣١١

* شرح الحـاوي

تأليــف : عبد الغفار بن عبد الكريم القزويني المتوفى ٦٦٥ هـ

ج : الاول

اول المخطوط : الحمد لله المتفضل بانزال الكتب لتبيين الشرائع للانام بارسال الرسل ..

آخر المخطوط : كانت المسألة من اثنين ونصيب المئة الثانية في المسألة الاولى اثنان منقسمان على مسألتهما وهي اثنان للاخت واحد وللبنت واحو والله أعلم بالصواب .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : يو م الاحد ٣ شهر ذي القعدة سنة ٧١١ هـ

ق : ؟ م : ٣٥ س : ٢٧ × ١٨

ملاحظـــات : المداخل بالاحمر والاسود ، بياضة أصفر لقدم عهده .
١٣٣٥

ج : الثاني .

اول المخطوط : باب قوله تصح وصيته الحر أي تصح وصيـــة الحـــر المكلف ....

آخر المخطوط : في كل نصف لمالك ويثبت الولا بينها بالسوية والله أعلم بالصواب .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : الجمعة ١٠ محرم سنة ٧١٢ هـ

ق : ١٧٢ م : ٣١ س : ٢٦ × ١٨

١٢٤٠

* شـــرح خطبة الأثمـــار

تأليـــف : الامام يحيى شرف الدين المتوفى ٩٦٥

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين الذي دل بالفروع على الاصول كما دل بالاصول على الفروع ...

آخر المخطوط : فهي كالمتفصلة عن هذه النعم باعتبـــار قوة داعي الضرورة اليها ... الانعام من الله سبحانه بها والله سبحانه وتعالى أعلم .

الخـــط : نسخي جيد .

خ : ظهر الخميس ٢٧ شوال سنة ١٠٤٨ هـ

ق : (١) ٦٢ م : ٢٩ س : ٢٧ × ١٨

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

١٢٨٨

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي معتـاد .

ق : ١ – ١٠١ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : من وقف محمد بن علي قيس ، وضع العنوان « شرح مقدمة الاثمار » .

٤١

* **ثالثة**

اول المخطوط : جماعة من السلف وقد قرره والدنا ...

آخر المخطوط : جرى على ألسنة الاكثر بل وفي اعتقادهم ان الولـي فاضل مخصوص .

الخــط : نسخي معتاد .

ق : ١ - ١٢٧ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظــات : هذه النسخة ذكر فيها ان مؤلفها عبد الله بن يحيى شرف الدين . المتن بالاحمر ، عليه تعاليق وحواشي بالهامش مبتور من أوله وآخره ، وعليه حجب ، يليه نبذة من كتاب اطلق عليه ناسخه «الفعلة في مناقب الامام الهادي» فينظر فيه.

١٢٨٤

* شرح شان الصــلاة ومعالمها

تاليــف : محمد بن علي الترمذي المتوفى سنة ٣٢٠ هـ

اول المخطوط : قال الامام محمد بن علي المؤذن الحكيم الترمذي رحمه الله ... أما بعد فانك سألتني عن شأن الصلاة ...

آخر المخطوط : وهو الشريعة والجاد وهو العزة والأمر بالمعروف وهو الحجة والنهي عن المنكر وهو الوقيه .. وهي العصمة والجماعة وهي الالفة تم الكتاب .

الناسـخ : أحمد بن صالح العلفي .

الخـط : نسخي .

ق : ٢٧٤ - ٣٢٤ م : ٣١ س : ٢٨ × ٢٠

١٢٠٥

* شرح الصدر في وجوب البراءة بالنذر

تاليـف : أبي حامد محمد بن ابي بكر بن محمد صالح بن الخياط المتوفى سنة ٨٣٩ هـ

اول المخطوط : قال شيخنا الامام العلامة الحافظ ... الحمد لله الذي نهج لمن اصطفاه الى سعادة الدارين سبيلا ...

آخر المخطوط : وحسن صنيعه فلله الحمد على ما ألهم وعلم من البيان وفهم ...

الناسخ : محمد بن عبد الله أبو علامة .

الخط : نسخي معتاد

خ : ٤ ذي القعدة سنة ١٠٧٧ هـ

ق : ١ – ٢٥ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : فرغ منه المؤلف سنة ٨٣٩ هـ ، والمجموع كله بقلم العلامة محمد بن عبد الله ابو علامه صاحب الشجر .

١٥١٣

* شرح القاضي زيد = الجامع في الشرح

* شرح كنز الدقائق

تاليف : الزيلعي .

ج : الرابع

اول المخطوط : كتاب الاجارات قال رحمه الله هي بيع منفعة معلومة بأجر معلوم وقيل هي تمليك المنافع بعوض ...

آخر المخطوط : فاذا استوفت الاخت نصيبها وهي ثلاثة بقي خسة ولو جعلت كأنها لم تكنلكانت من ستة وبقي سهمللعصبة والله أعلم بالصواب .

الخط : نسخي .

خ : يوم الخميس ٢٥ شهر جمادى الاولى سنة ٩٨٠ هـ

ق : ٢٤٣ م : ٣٣ س : ٣٣ × ٢٣

ملاحظات : بعض مداخل البحوث بالاحمر ، فيه بلل من آخره ، من وقف عبد الصمد بن عبد العليم المحرقي .

١١٥٠

* شرح اللمع = الديباج النضير
* شرح اللمع = السراج المنير
* شرح مختصر أبي شجاع

تاليــــف محمد بن قاسم المرادي المعروف بابن أم قاسم المتوفى سنة ٧٤٩ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله تبركا بفاتحة الكتاب لانه ابتداء كلام امرىء ذي بال ٠٠٠

آخر المخطوط : مما يدفع ٠٠ هي أحسن وان يقول من اطلع فيه على الفوائد من جاء بالخيرات انالحسنات يذهبنالسيئات ٠

الناســـــخ : عبد الله بن محمد الشلفي ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

خ : سنة ١٢٨٢ هـ

ق : ١ ـ ٧٠ م : ٢٨ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظــــات : من الكتب المنقولة من جامع جبلة .

١٢٤٧

* شرح مختصر الأزهــار

تاليــــف : ٠٠٠؟

اول المخطوط : باب الاذان والاقامة . والاذان والاقامـــة واجبـــان على الرجال في الخمس المكتوبة فقط ٠٠٠

آخر المخطوط : وكذا لا يكون فسقا الا اذا حالفه على حرب كل عدو له لا على قوم مخصوصين والله سبحانه أعلم وقد تمت هذ الورقات والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحـــات وصلى الله على سيدنا محمد وسلم ٠

الناســـــخ : المؤلف ٠

الخـــط : نسخي ٠

ق : ١٠٠ م : ٣٠ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظــــات : المتن بالاحمر ، عليه تعاليق وحواش بالهامش وبين سطوره . مبتور من اوله .

٣٣٤٦

* شرح مقدمة الأزهــار

تاليــــف : ؟٠٠٠

اول المخطوط : وبعد فهذه نبذة شريفة مشتملة على نكت لطيفـــــة كاشفة لما تضمنت مقدمة ٠٠٠

آخر المخطوط : فالالف واللام فيها للعهد الخارجي وكما تمت هذه الجملة فقد تم شرحها بتمامها أيضا والحمد لله على جزيـــل نواله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وسلم ٠

الخــــط : نسخي معتـــاد ٠

خ : الاثنين ١٥ ربيع الاول سنة ١٠٨٧ هـ

ق : ١ - ٢١ م : ٢٨ س : ٢٨ × ١٩

١٣٠٤

* شرح مقدمة البيان الشـــافي

تاليـــف : عبد الله بن محمد النجري

اول المخطوط : قال الفقيه رحمه الله ونحن نذكر في كل مسألة ما يتعلق بها ويكشف القناع عن مبهمها ٠٠٠

آخر المخطوط : أما كيده مقطوع بكبرها أو محتملة للصغر والكبر وهـذا آخر الكلام في المسائل التي ذكرهـــا المصنف من علم الكلام ٠

الناســـــخ : محمد بن ادريس الضلعي ٠

الخــــط : نسخي ٠

خ : الاثنين ٩ جمادى الآخرة سنة ١٠٥٣ هـ

ق : ٢٤٠ – ١٥١ م : ٣٤ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـــات : كتب برسم شجاع الدين سعيد بن مفتاح العيشمي .

مجاميع

٤

* شرح منظومـة في الفقـه

تاليـــف : ؟...

اول المخطوط : بالدبـاغ لان غايته أن يرد الجلد الى حال الحياة وهو في تلك الحالة نجس وفهم من تخصيصه الحكم بالجلد ..

آخر المخطوط : أي الايام المنسوبة للتشريق ص باب البيع .

الخـــط : نسخي قديم .

ق : ١٤٩ م : ٢٧ سس : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : مبتور من اوله وآخره .

٢٣٢٤

* شرح نكت العبادات وجمل الزيادات

تاليـــف : القاضي جعفر بن أحمد بن عبد السلام المتوفى سنة ٥٧٣ هـ

اول المخطوط : الحمد لله على سوابغ نعمه وتوام منحه وقسمه ...

آخر المخطوط : مسألة فان عاد من دار الحرب وقد بقي شيء من مالـه فأتم العين لم يستهلك فذلك أولى به وذلك ما لا خلاف فيه بين علماء المسلمين .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ٢٢٢ – ٣٠٠ م : ٣٢ س : ٢٩ × ١٩

ملاحظـــات : نسخة محجوبة ، بآخرها بلل .

١٠٣٤

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي .

ق : ١٢ م : ٢١ س : ؟

ملاحظـــات : بآخره ترميم اثر على الكتابة ومبتور من آخره .

١٠٨٢

* ثالثـة

الخـــط : نسخي معتـاد .

غ : الخميس ١٥ محرم سنة ١٠٥٩ هـ

ق : ١٧٨ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٤

١٠٨١

* رابعـة

الخـــط : نسخي معتاد

ق : ١ ـ ١٥٥ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : اكمل قدر صفحة من آخره بخط متاخر، بآخره قصيدة البردة ثم نبذة من نكت الفرائد للمهـدي احمد بن يحيى ثم جـداول فلكيــة .

١٠٧٨

* الشرفية على اللمع

تاليـــف : ؟.....

اول المخطوط : بدأ الامير باسم الله والاصل فيه العقل والسمع أما العقل فان الله تعالى لما كان هو المنعم علينا بأصول النعـم وفروعها ..

آخر المخطوط : وان كان دار فسق فان كان ثم امام وطلب الهجرة فيجب عليه وان لم يكن ثم امام أو كان ولم يطلب فالخـلاف المتقدم في الكتاب .

الخـــط : نسخي .

غ : يوم الجمعة ٦ شهر جمادى الآخرة سنة ٨٣٥ هـ

ق : ٢٠٥ م : ٢٦ س : ٢٧ × ٢١

ملاحظـــات : الابواب ومداخل البحوث بالاسود والاحمر بعضه بالقلم الكبير، بياضه اصفر لقدمه . بآخره خط علي بن صلاح بن علي بن محمد بن عبد الله الطبري ١٠٥٢ . من وقف محمد بن الحسن .

١٠١٩

* شفاء الاشواق بحكم ما يكثر بيعه في الاسواق .

تاليـــف : نور الدين علي بن عبد الله السمهودي المتوفى سنة ٩١١هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي افترض على الانسان طلب الحلال ليضيق به على الشيطان الجري منه والمجال ...

آخر المخطوط : وهو مقتضى افقه عند أصحابنا لكن الناس على خلافه ولا اعتبار بعملهم فهذا فاسد .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ٥٧ – ١٠٧ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع
٦٢

* شمس شريعة الاسلام في فقه اهل البيت عليهم السلام

تاليـــف : سليمان بن ناصر السحامي

ج : الاول

اول المخطوط : الحمد لله حمدا تفتر ازهاره وتسطع أنواره وتحمد في القيمة آثاره وصلواته على نبيه الذي اختصه لختم النبوة واختاره ....

آخر المخطوط : وان كان الوقت دون ذلك وجب القضاء لانه صار بمنزلة العابث وكذلك القول في المسافر اذا اقدم في بقية من الوقت .

الخـــط : نسخي قديم ٠

ق : ١٢٠ م : ٣٥ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاحمر ، بياضه اصفر لقدم عهـده ، مبتور من آخـره .

١٠٨٤

ج : الثاني ٠

اول المخطوط : كما قال لكن هذا اذا لم ينفر في النفر الاول ٠٠٠

آخر المخطوط : وقال من روى ذلك في عمرو بن عمر وعند ح ص لا يجوز ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : نحو القرن الثامن ٠

ق : ١٩٢ م : ٢٢ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : مبتور من اوله وآخره يبدا من أثناء كتـاب الحج الـى بـاب ما يحرم عليه المحرم .

١٠٨٣

ج : الثالث ٠

اول المخطوط : كتاب فضل الحج عبارة عن القصد والزيارة ٠٠٠

آخر المخطوط : كفرخ طير في شجرته أو يحمد مأواه أو يقع ثلج فيهـا ويكتسي فيها صيد ٠

الناســـخ : أحمد بن حمزة بن يوسف السهلي ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

خ : الجمعة ١٥ رمضان سنة ٧٦٦ هـ

ق : ٢٣٩ م : ٣٠ س : ٢٤ × ١٦

١٠٨٥

* آخـــر

اول المخطوط : باب ألفاظ الطلاق وذكر أحكامها مسألة لفظ الطـــلاق صريح وكناية ٠٠٠

آخر المخطوط : في معنى البيع وان فارقه في بعض الوجوه وما يقسم ·· في بعض انتهى ·

الخـــط : نسخي معتاد ·

غ : نحو القرن التاسع ·

ق : ٢٥٩ م : ٢٠ س : ٢٣ × ١٨

ملاحظـــات : مبتور من آخره . من الكتب المنقولة من ظفار .

١٠٨٦

* شمس المشرقين والمغربين في دليل الجمع بين الصلاتين

تاليـــف : يحيى بن عبد الله بن عثمان الوزير المتوفى ١٢٥٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أمر في الدين بالاجتماع ونهى عن التفرق والابتداع ···

آخر المخطوط : على واضح المحجة أينما توجه ومن الله تعالى نستمد الاعانة وهو حسبنا ونعم الوكيل ··

الناســـخ : محمد أحمد الحيمي ·

الخـــط : نسخي معتاد ·

غ : ٣ ربيع الاول سنة ١٢٨٨ هـ

ق : ١٠١ – ١١٣ م : ٣٢ س : ٢٤×١٦

ملاحظـــات : جعله في الرد على الشوكاني في مسالة الجمع بين الصلاتين ، عليه حجب بالاحمر .

٦٦١

* ثالثة

الخـــط : نسخي معتاد ·

غ : محرم سنة ١٢٨٨ هـ

ق : ٧٦ – ٨٦ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

٢٠٦٨

* الشمس المنيرة الزهرا في تحقيق الكلام فيما أدخله الكفار دارهم قهرا

تاليف : الحسين بن ناصر بن عبد الحفيظ المهلا المتوفى ١١١١ هـ

اول المخطوط : يقول الفقير الى عفو ربه الراجي منه غفران ذنبه الحسين بن الناصر بن عبد الحفيظ بن عبد الله بن عبد الله ...

آخر المخطوط : ويحسن تعقيب هذه الجواهر بشيء مما قرر أصحابنا في هذا الباب فنقول .

الخط : نسخي جيد مشكول .

ق : ١١١ - ١٣٢ م : ٢٨ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : مداخل البحوث بالاسود والقلم الكبير ، مبتور آخره .

١٤٧١

* الشموس المضية الكاشفة لمظلمة المسائل الخفية (فتاوى)

تاليف علي بن يحيى بن مضمون البرطي المتوفى سنة ١١١٥ هـ (جامع) .

اول المخطوط : الحمد لله الهادي الى طريق الخير وسبيله الصادق في قيله الشكور على العمل الصالح كثيره وقليله ...

آخر المخطوط : وكذا اذا قصد العوض بما اعطاها على وجه الاباحة ولم يكن ذلك واجبا عليه شرعا ثبت الرجوع ، أخرجه من مخلفها على الميراث والله أعلم .

الخط : نسخي .

خ : يوم السبت أول رمضان سنة ١١٨٨ هـ

ق : ١٨٤ م : ٣٦ س : ٢٢ × ١٧

ملاحظات : مداخل البحوث والابواب بالاصفر والاحمر والاسود محجوب

بخطين احمر واسود ، يسبقه بحث في الطلاق المتتابع قبل تخلل الرجعة للعلامة يحيى بن صالح السحولي في اربع ورقات .

١٢٧٢

* **الشموس والأقمار الطالعة من أفق فتح العزيز الغفار المفتح لمقفلات أثمار الأزهار المنتزع من الوابل المغزار في فقه الائمة الأطهار .**

تاليف : يحيى بن محمد بن حسن بن حميد المقرائي المتوفى سنة ٩٩٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي الهمنا معرفة الاحكام وخصنا ببدائع الاحسان والانعام ...

آخر المخطوط : اللهم اختم لنا بالايمان .. ربنا آتنا في الدنيا حسنة..

الخط : نسخي معتاد .

خ : رجب سنة ١٠٦٩ هـ

ق : ١ - ٣١٤ م : ٢٧ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : كتبت بخطين مختلفين ، بآخره بحث حول افعال الجوارح .

٩٥٨

* **آخر**

الخط : نسخي قديم .

ق : ٢١٧ م : ٣٣ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظات : المتن بالاحمر ، والابواب والفصول بالاسود والقلم الكبير ، بآخره بحث يتعلق بافعال الجوارح ، يليه اربع ورق مشتملة على فوائد متفرقة من وقف محمد بن عبد الله بن راوع سنة ١٠٣٧ هـ بقلم يوسف بن محمد راوع، كما وجد في صفحة العنوان .

٩٥٩

* آخــر

الناســـخ : علي بن طاهر بن سعيد بن علي

الخـــط : نسخي معتــاد ·

خ : ٢٧ ربيع الآخر السبت سنة ١٠٢٦ هـ

ق : ١ – ٢١٨ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢٠

٩٥٧

* آخــر

الخـــط : نسخي جيد ·

خ : الاربعاء ٤ صفر سنة ١٠٥٧ هـ

ق : ١ – ٢١٨ م : ٣٥ س : ٣٠ × ٢١

٩٦١

* آخــر

الناســـخ : حسين بن محمد العنسي ·

الخـــط : نسخي معتاد ·

خ : السبت ١ جمادى الآخرة سنة ١٠٥٦ هـ

ق : ٢٥٣ م : ٣١ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـــات : بصفحة العنوان خط العلامة الاديب علي بن اسحق .

٩٦٤

ج : الاول والثاني ·

آخر المخطوط : أو محتملة للصغر والكبر وهذا آخر الكلام في المسائل ·

الناســـخ : ابراهيم بن الهادي حطبه ·

الخـــط : نسخي معتــاد ·

خ : الجمعة ٢٩ صفر سنة ١١٠٣ هـ

ق : ٢٩٥ م : ٣٢ س : ٢٩ × ٢٠

٩٦٠

* صفوة الزبـد

تاليـــف : أحمد بن حسين بن أرسلان الرملي المتوفى ٨٤٤ هـ
اول المخطوط : قال الشيخ الامام العالم ...وبعد فهذه تعليقة بصفوة الزبد ...
آخر المخطوط : أوصلي خلف من لا يعلم حدثه ونحو ذلك عجز عن بعض الشروط فيه أو جهل بعضها والله الموفق .
الخـــط : نسخي دقيق .
غ : يوم الاثنين ٢٥ شهر ربيع الثاني سنة ١٠١٠ هـ
ق : ١١ – ٣٢ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٩٥

* صون الأعراض بما ثبت للاقارب من الاعتراض

تاليـــف : الحسين بن ناصر المهلا المتوفى سنة ١١١١ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي حث على مكارم الاخلاق بما لا يحصى من الدلائل ...
آخر المخطوط : والكلام طويل منتشر وفيما ذكرنا كفاية لمن أراد الخير والعمل به .
الناســـخ : المؤلف .
الخـــط : نسخي جميل .
غ : ١٤ جمادي الآخرة سنة ١٠٦٣ هـ
ق : ٤٥ – ٥٠ م : ٢٣ س : ١٩ × ١٥
ملاحظـــات : جعله في مسالة العدالة والكفاءة في الولي العاقد للنكاح .

مجاميع
٢٣

* صورة الراي الشريف الى ديوان الشريعة من الامام المهدي عباس الصادر في يوم الاحد ٢١ شوال سنة ١١٨٨ هـ .

الخــط : نسخي معتاد .

ق : ٥ – ٧ م : ١٩ س : ٣١×٢٢

مجاميع
٦

* صيغ ما يكتب في الوثائق والعقــود

تاليــف : ...؟

اول المخطوط : اعلم وفقك الله تعالى وايانا أنه لا بد في كتب الوثيقة من أربعة ذكر البائع والمبتاع وتمييزها الخ ..

آخر المخطوط : وبذلك أشهد على نفسه في حالة صحة عنــه وكمالية أهليته وكفى بالله شهيدا .

الخــط : نسخي .

ق : ٢٨ – ٣١ م : ٣٠ س : ٢٢×١٦

ملاحظــات : وضع بآخرها قائمة بأسماء العلماء واعمارهم ق ٣١ .

١٥٤٩

* ضوء الشمعة في عدد الجمعــة

تاليـــف جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ

اول المخطوط : اختلف العلماء في العدد الذي تنعقد به الجمعة ..

آخر المخطوط : ومسألة صوم الولي عن قريبه الميت واشباه ذلك .

الخــط : نسخي جيد .

ق : ٤٨ – ٥٢ م : ٣٣ س : ٣٢×٢٢

مجاميع
٩٧

* ضوء النهار المشرق على صفحات الأزهـار

تاليــف : الحسن بن أحمد الجلال المتوفى سنة ١٠٨٤ هـ
ج : الاول ٠
اول المخطوط : حمد من طهر قلوب أوليائه بمياه هدايته وقربهـم بالصلاة زيادة لهم من عنايته ٠٠٠
آخر المخطوط : واذا كان الرضاع الذي علمته دونه مجمع عليه وجب عليها أن يدافع الزوج عن نفسها وان اخبرها الحاكم ٠
الناســخ : يحيى بن الحسين بي أبي الرجال ٠
الخــط : نسخي معتاد ٠
خ : الثلاثاء ٨ رجب سنة ١٠٩٠ هـ
ق : ٢٨٢ م : ٣٢ س : ٢٩ × ٢٠
ملاحظـــات : باوله خط المهدي عباس ، من وقف البواب .

١٠٦٩

* آخـر

الخــط : نسخي معتــاد ٠
خ : الاثنين ٧ جمادي الاولى سنة ١١٨٢ هـ
ق : ٣٢٥ م : ٣١ س : ٣٣ × ٢٠
ملاحظـــات : من وقف الامام يحيى .

١٠٧٥

* آخـر

الناســخ : شرف الدين بن الزين المهدي ٠
الخــط : نسخي معتــاد ٠
خ : الثلاثاء ٢٣ جمادي الاخرة سنة ١١٧٥ هـ
ق : ٣٧٠ م : ٣٠ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـــات : نسخة خزائنية محجوبة كتبت بعناية اسماعيـل بن يحيـى الصديق ومن وقفه .

١٠٧٤

* آخـر

الخـــط : نسخي جميل .

خ : الاحد ٢٦ شوال سنة ١٠٨٦ هـ

ق : ٣٥٧ م : ٢٩ س : ٢٩ × ١٩

ملاحظـــات : نسخة محجوبة كتبت برسم احمد بن الحسن ومن وقفـه، عنوان الديباجة فيها اثر زخرفة .

١٠٧١

ج : الثاني .

اول المخطوط : كتاب البيع والشراء يقع كل واحد فيها لغة ...

آخر المخطوط : فصل ويغنم من الكفار نفوسهم بأن يكونوا عبيـد مماليك المسلمين بلا خلاف .

الخـــط : نسخي معتـاد .

ق : ٣٥٧ م : ٣١ س : ٣٢ × ٢١

ملاحظـــات : مبتور من آخره ، من وقف الصديق .

١٠٧٣

* آخـر

الناســـخ : محمد بن الحسن الجلال

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : جمادى الاولى سنة ١٠٧٠ هـ

ق : ٢٠٠ م : ٣١ س : ٤٠ × ١٥

ملاحظـــات : نقلت من مسودة المؤلف ، وعليه خط العلامة حامد بن حسن شاكر ، ومن وقف المؤلف .

١٠٧٦

* **آخـــر**

الخـــط : نسخي جميل ·
خ : السبت ١٤ ربيع الآخر سنة ١٠٦٦ هـ
ق : ٢٢٥ م : ٣٨ س : ٣٢ × ٢١
ملاحظــات : نسخة متعددة الخطوط ، من وقف سعد البواب .

١٠٧٠

* **آخـــر**

الناســخ : اسماعيل بن حسن بن اسماعيل معلاق ·
الخـــط : نسخي معتاد ·
خ : ٢٥ رمضان سنة ١١٨٣ هـ ·
ق : ٣٤٥ م : ٢٥ س : ٣٣ × ٢٢
ملاحظــات : كتب بعناية احمد بن محمد ، من وقف الامام يحيى .

١٠٧٢

ج : الثالث ·
اول المخطوط : باب الأضحية تسن وقال محمد وأبو حنيفة وربيعــة والثوري ····
آخر المخطوط : والحمد ولي الانعام وعلى نبيه الصلاة والسلام ·
الناســخ : محمد بن حسن الجلال ·
الخـــط : نسخي معتــاد ·
خ : ١١ شعبان سنة ١٠٧٠ هـ
ق : ٢٣٩ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظــات : من وقف المؤلف .

١٠٧٧

* **ضياء ذوي الأبصار في الكشف عن أدلة مسائل الازهــار في فقه الائمة الاطهــار**

تاليــــف : أحمد بن محمد بن صلاح الشرفي المتوفى ١٠٥٥ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي هدانا لمعرفته وأوضح لنا سبيل الرشاد بأنوار حكمته ...
آخر المخطوط : من أحب لله وابغض لله واعطى لله ومنع لله .

الناســــخ : مهدي بن محمد المهــلا .
الخــط : نسخي جميل .
خ : الاثنين ٧ ذي الحجة سنة ١٠٦١ هـ
ق : ٣٨٣ م : ٣٩ س : ١٩ × ١٨
ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة كتبت بعناية محمد بن الحسن ومن وقفــه .

١١٦٣

* **الطباق في هوى الأعناق .**

تاليــــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي أبان للعلماء الراسخين خفيات المسائل .
آخر المخطوط : ولا بأس بما يطابق الأخلال بما يجوز لا ما لا يجوز .
الناســـخ : المؤلف .
الخـــط : نسخي ضعيف .
خ : القرن الحادي عشر .
ق : ١٧٨ – ١٨١ م : ٤٠ س : ٢١ × ١٥

مجاميع
٢١

* الطراز المذهب في اسناد المذهب (أرجوزة)

تاليـــف : ابراهيم بن يحيى السحولي .
اول المخطوط : الحمد لله على الهداية ، حمدا كثيرا لا الى نهاية ...
آخر المخطوط : والآل أقمار الهدى والجودى ، ما طلعت شمس الضحى في الورى .
الخـــط : نسخي .
خ : شوال سنة ١٠٦٣ هـ
ق : ١٨٧ - ١٩٥ م : ٢٠ س : ٢٠×١٤

١٠٧٨

* الظفر في قلم الظفر

تاليـــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي منّ بتفضيل الشرع وتكميله ...
آخر المخطوط : خروجا من خلاف من أوجبه ذكره في شرح المهذب في قص
الخـــط : الشارب .
خ : نسخي جيد .
ق : ٢٧ - ٢٨ م : ٢٢ س : ٣٢×٢٢

مجاميع
٩٧

* العباب المحيط بمعظم نصوص الشافعي والاصحاب

تاليـــف : أحمد بن عمر المزجد الزبيدي المتوفى سنة ٩٣٠ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي جمع ببديع حكمته أشتات العلوم بأوجز كتاب ....
آخر المخطوط : وان كرهت ومهرها له والله أعلم بالصواب .
الناســـخ : عبد اللطيف بن يونس البرجي .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : الجمعة ٩ محرم سنة ٩٤٥ هـ

ق : ٨ - ٣٦٢ م : ٣١ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـــات : من الكتب المنقولة من جامع جبلة .

١٢٠٩

* العجالة شرح المنهاج

تاليـــف : ؟...

ج : النصف الثاني .

اول المخطوط : أم الأب وأم الأجداد فوقه واماتهن على المشهور ..

آخر المخطوط : وهذه الرواية محمولة على الاخرى فيعتق .

الخـــط : نسخي .

خ : نحو القرن التاسع .

ق : ٢٤٧ م : ٢٤ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : مبتور من اوله وآخره . من الكتب المنقولة من جامع جبلة .

١٢٣٥

* عقد الجمان المنتقى من الشرح والبيان مع زيادات حسـان معتمدة في الزمان على نهج مختصر أبي شجاع .

تاليـــف : علي بن حسن بن أحمد الشبيبي المتوفى ١٢٠٣ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الوهاب المنان الذي من على الانسان فهداه وأنطق له اللسان وصلى الله عى ســـيدنا المصطفى من عدنان ...

آخر المخطوط : للخير الوارد في ذلك وقد استكملها الجزري رحمـه الله تعالى في الفتح اللهم صلّ وسلم وبارك على ســيدنا محمد عدد كمال الله ....

الناســـخ : محمد بن قاسم أحمد أبو طالب

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : نهار الثلاثاء صفر سنة ١٣٥٠ هـ

ق : ١ – ٣٦ م : ٢٠ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : عناوين ومداخل وبعض الكلمات بالمداد الاحمر والبنفسجي والاسود .

٦٨٧

* عماد الرضاء ببيان آداب القضاء

تاليـــف : زكريا بن محمد الانصاري المتوفى سنة ٩٢٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله على لطفه في قضائه والشكر على نعمائه ٠٠

آخر المخطوط : بما ذكر يطرد ذكره في باب الشهادات ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : ١٩ شعبان سنة ٠٦٤ هـ

ق : ٣١٩ – ٣٧٦ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٣٧

* عين الرشاد في نظم الأرشاد

تاليـــف : شهاب الدين أحمد بن فتح الدين صدقة بن أحمد بن حسن بن عبد الله الصيرفي المقري المتوفى سنة ٩٠٥ هـ

اول المخطوط : قال الفقير أحمد بن الصيرفي ، الحمد لله على الفضل الوفي ٠٠٠

آخر المخطوط : مهللا محوقلا محمدلا ، مصليا مسلما محسبلا ٠

الناســـخ : عبد الرحيم بن يحيى بن الفرج الصائغ ٠

الخـــط : نسخي شكولٌ ٠

خ : يوم الخميس ٢٦ شهر رجب سنة ٩٤٧ هـ

ق : ١ - ١٦٣ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٦

ملاحظـــات : الابواب والفواصل بالاحمر ومحجوب بخطين احمرين ، من وقف محمد بن الحسن .

١٣١٦

* غاية الاختصار ونهاية الايجاز (مختصر أبي شجاع)

تأليـــف : أبو شجاع محمد بن الحسين الاصفهاني المتوفى سنة ٤٨٨ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خاتم النبيين

آخر المخطوط : وعلى آله وأصحابه أجمعين ، سألني بعض الاصدقاء .. وصارت له بالوطء أم ولد بالشبهة والله عز وجل أعلم .

الناســـخ : محمد بن سعيد الثاني

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ١٤٤ - ١٧٤ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع

٢٤

* غاية الانصار لكون الصندوق الناطق ليس من الاسحار

تأليـــف : محمد بن عبد القادر الاهدل المتوفى سنة ١٣٢٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله البديع القادر المختار الذي أبدى في الوجود من عجائب صنعه ...

آخر المخطوط : ولو رأى للخصم كل آية ما زاده ذاك سوى غواية .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : ٢٠ ذو الحجة سنة ١٣١٦ هـ

ق : ٣٣ – ٣٩ م : ١٥ س : ٢٥ × ١٧

مجاميع
٣٦

* الغطمطم الزخار المطهر لحدائق الازهار عن أرجاس السيل الجرار .

تاليف : محمد بن صالح بن هادي بن علي السحاوي المعروف بابن جريده المتوفى سنة ١٢٤١ هـ

اول المخطوط : حمداً لمن جعل الغطمطم الزخار مطهرا لرياض الازهار وحدائق الاثمار ...

آخر المخطوط : فقد ذكره البيهقي في سنة بغير اسناد واشار الى ضعفه فلا يعتد به .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٢٢٥ م : ٤٧ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظات : يذكر ناسخ الكتاب انه نقله من خط المؤلف ولم يستكمل الكتاب كما وجد في الام ؛ من وقف البواب .

١١٠٠

* غنية المتملي شرح منية المصلي

تاليف : ابراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٥٩٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل لعباده مفتح العبادة ومطمح السيادة....

آخر المخطوط : واصطبر عليها ... للتقوى ونسأل الله حسن العاقبة لنا ولاخواننا .

الخط : نسخي جميل .

خ : نحو القرن الحادي عشر .

ق : ١٨٤ م : ٢١ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

١٣٣٤

* الغيث المدرار المفتح لكمائم الأزهار في فقه الائمة الاطهار

تاليـــف : المهدي أحمد بن يحيى المرتضى المتـوفي سنة ٨٤٠ هـ

ج : الاول .

اول المخطوط : أحمدك اللهم حمد من نورت عين بصيرتـــه بنـــور برهانك ..

آخر المخطوط : قلت قد روت الامامية فيها خبرا ..

الخـــط : نسخي جيد .

خ : ١٩ جمادي الاول سنة ١٠٦٦ هـ

ق : ٣١٠ م : ٢٧ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة خزائنية محجوبة برسم العلامة محمد بن الحسن ومن وقفه ، به اثر بلل .

١٠٢٠

* آخـــر

الناســـخ : القاسم بن المؤيد بن محمد بن القاسم .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : ٦ شوال سنة ١٠٧٦ هـ

ق : ٢٦٤ م : ٣٠ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : لتن بالمداد الاحمر . من وقف الصديق .

١٠٢٢

* آخـــر

الناســـخ : احمد بن علي بن محمد

الخـــط : نسخي قديم

خ : السبت ١٥ شوال سنة ٨٣٨ هـ

ق : ٢٢٠ م : ٢٩ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ومداخل بالاسود ، من وقف الامام يحيى .

١٠٣١

* آخــر

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ربيع الاخر سنة ١٠٣٨ هـ

ق : ٢٠٦ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : عليه خط العلامة احمد بن محمد قاطن ١١٥٧ .

١٠٣٠

* آخــر

الخـــط : نسخي جميل .

خ : السبت ١ صفر سنة ١٠٤٣ هـ

ق : ٢٢٩ م : ٢٩ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : كتب برسم محمد بن علي بن المؤيد .

١٠٣٣

* آخــر

الخـــط : نسخي معتـاد

ق : ٢٦٩ م : ٣٠ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : مبتور آخره ، من وقف محمد بن علي قيس .

١٠٤٣

ج : الثاني .

اول المخطوط : كتاب الزكاة اعلم أولا ان الزكاة لها معنيان لغـــوي وشرعي ...

آخر المخطوط : قلت لأن الرجوع هنا عن الاقرار لا يصح على ما سيأتي ان شاء الله تعالى في باب الاقرار ٠

الخــــط : نسخي قديم ٠

ق : ٣٠٦ م : ٢٦ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــــات : اكمل اوله وآخره بخط متاخر سنة ١٠٧٩ هـ .

١٠٤١

ج : الثالث ٠

اول المخطوط : كتاب البيع والشراء هما من اسماء الاضداد ٠٠

آخر المخطوط : ولا من اعتقه نص على ذلك أصحابنا وقد دخل في قيود الازهار التي قدمنا ٠

الخــــط : نسخي جميل ٠

خ : ٣ رمضان سنة ١٠٧٤ هـ ٠

ق : ٢٢٢ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢١

١٠٤٥

* آخــر

الناســـــخ : قاسم بن محمد بن حازم بن عيسى ٠

الخــــط : نسخي قديم ٠

خ : ٢٠ صفر سنة ٨٤٨ هـ ٠

ق : ٢٣٥ م : ٣٣ س : ٢٦ × ١٩

ملاحظـــــات : عليه خط العلامة يحيى بن صالح السحولي،بآخره اثر ترميم .

١٠٤٤

* آخــر

الناســـــخ : القاسم محمد بن القاسم ٠

الخــــط : نسخي معتاد ٠

خ : الاثنين ٢ ذي الحجة سنة ١٠٧٧ هـ ٠

ق : ٤٥٥ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظــــات : بأوله بحث يتعلق بالشهادة للمنصور عبد الله بــن حمــزة ، من وقف الصديق .

١٠٣٤

٭ آخــر

ج : الثالث والرابع ٠

اول المخطوط : باب العدة الاصل في هذا الباب الكتاب والسنة والاجماع

آخر المخطوط : فانه لايكون فسقا وان كان عدوانا هذا هو الاول في تحقيق حكم المخالفة والمناصرة ٠

الناســـــخ : الحسن بن الصادق بن علي المهدي ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : سنة ١٠٣٣ هـ ٠

ق : ٣٩٢ م : ٢٩ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظــــات : نسخ بصنعاء بمدرسة الامام يحيى شرف الدين ، المتن بالمداد الاحمر ، من وقف محمد بن الحســن .

٨٠٩

٭ آخــر

الخـــط : نسخي ٠

ق : ٣٠٩ م : ٣٩ س : ٣١ × ٢١

ملاحظــــات : المتن بالاحمر والابواب كذلك بالاحمر ، محجوب بخط احمر ، مبتور من آخــره ٠

١٠٢٨

* آخـــر

الخـــط : نسخي ·

خ : الاحد ١ ربيع الاخر سنة ١٠٧٥ هـ ·

ق : ٢٢٢ م : ٣١ س : ؟

ملاحظـــات : بآخره قصيدة للاديب عبد الله بن علي الوزير على لســـان اليهودي بالعبرية وهي بقلمه ويتلوها الـجواب للحسين بـن محمد المؤيدي .

* آخـــر

ج : الرابع ·

الخـــط : نسخي قديم ·

خ : نحو القرن التاسع ·

ق : ٢٥١ م : ٢٩ س : ٢٦ × ٢٠

ملاحظـــات : به أثر ترميم ، من وقف الامام يحيى ، الحقت باوله ورقة من البحر الزخار يبدأ من كتاب الايمان .

١٠٢٧

* آخـــر

الناســـخ : يوسف بن أحمد النعمان ·

الخـــط : نسخي قديم ·

خ : الاربعاء ١٢ رمضان سنة ٨٤٦ هـ ·

ق : ١٥٦ م : ٢٩ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظـــات : المتن بلاحمر ، ترميم باوله يبدأ بباب اللباس .

١٠٢٩

* فائق الأنظار في شرح مقدمة الازهـــار

تأليـــف : صلاح بن محمد المضواحي ·

اول المخطوط : الحمد لله على مواهبه ونواله والهداية لمعرفة حلاله وحرامه ...

آخر المخطوط : فلما كان الكلام من هاهنا في علم الفروع جاء بها عليه السلام وهذا آخر الكلام .

الخــــط : نسخي جيد .

خ : محرم سنة ١١٠٥ هـ .

ق : ٢٦٢ – ٢٧٠ م : ٤٠ س : ٢٨ × ٢٠

مجاميع
٤

* فتاوى العلامة شهاب الديــن أبو العباس احمد بن محمــد الطيب البكري الطنبداوي المتوفى سنة ٩٤٨ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل أهل العلم خواص أخيار الدين ...

آخر المخطوط : فــان عصبة النسب لا يزوجوا بهــا في حال صغرهـا والظاهر أن السؤال بغير تأمل والله أعلم .

الخـــــط : نسخي معتــاد .

ق : ١٢ – ٢٣٥ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : نبذة من فتاوى من ص ٤٢٧ – ٤٣٦ ثم من ٤٥٥ – ٤٦٣ .

مجاميع
٣٧

* فتاوى عبد الرحمن بن عبد الكريم بن زيــاد المتوفى سنــة ٩٧٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الموفق لانــواع الخيرات الدال على ماهو من أفضل الجماعات ...

آخر المخطوط : ولا شيء من نعم الله كالمغفرة وبأذنه ورد أن الغفران سيلزم الرضوان والله عز وجل أعلم .

الناسـخ : صالح بن أحمد الحيمي ٠
الخـط : نسخي معتاد ٠
خ : الاربعاء ٢٤ جمادى الاخرة سنة ١٠٨٧ هـ ٠
ق : ٤١٠ م : ٢٨ س : ٣٠ × ٢٠
ملاحظـات : من وقف محمد بن علي قيس .

١٣٣٨

* فتاوى ابراهيم بن خالد العلفي المتوفى سنة ١١٥٦ هـ

تاليـف : حامد شاكر المتوفى سنة ١١٧٣ هـ (جامع) ٠
اول المخطوط : سؤال اذا كان الامام لايتوجه الا بعد التكبيرة فهل يسكت ٠٠٠
آخر المخطوط : كذا فهذا الامام شرف الدين للمذهب وبه يرتفع ايهام المناقضة في كلام أصحابنا ٠
الناسـخ : علي بن صالح المطري ٠
الخـط : نسخي ضعيف ٠
خ : ١٤ ربيع الاول سنة ١٢١١ هـ ٠
ق : ٧٣ م : ٤٥ س : ٣٤ × ٢٤
ملاحظـات : من وقف العلامة علي بن ابراهيم .

١٣٤٨

* ثانيـة

آخر المخطوط : وبعد فهذا بحث يتعلق بدليل توريث الغرقى والهدمى
آخر المخطوط : كما هو ظاهر المذهب كما عرفت والله سبحانه أعلم ٠
الخـط : نسخي ٠
خ : شوال سنة ١١٥٦ هـ ٠

ق : ٣٠٤-٣١٨ م : ٢٠ س : ٢٢×١٦

١٢٥٩

* فتاوى الامام المتوكل على الله اسماعيل (نبذة منها)

اول المخطوط : وكان هذا جوابه على القاضي رحمه الله لما حصل من اليهود في اليمن من نكث العهد ...

آخر المخطوط : قال يارسول الله حملت أنا عبد الله ورسوله والله سبحانه أعلم .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٤١-٦٤ م : ٢٤ س : ٢٠×١٥

مجاميع

٨٣

* فتاوى للامام عزالدين بن الحسن المتوفى سنة ٩٠٠ هـ

الناسخ : علي بن محمد المرتضى .

الخط : نسخي معتاد .

خ : الاربعاء ٢٧ صفر سنة ١٠٨٣ هـ .

ق : ١-٩٢ م : ١٩ س : ٢٠×١٤

٢٢٥٢

* فتاوى الامام عز الدين بن الحسن وولده الحسن بن عز الدين

اول المخطوط : يقول العبد الذليل ... الحمد لله الذي أصدع أنوار الهداية باقطار الآل الكرام ...

آخر المخطوط : ويبقى ما أوصى له بحكم مالم يوصى به تركة الميت والله أعلم .

الناســـــخ : صلاح بن أحمد بن علي الحرازي ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : ١٢ ذو القعدة سنة ١٠٦٤ هـ ٠

ق : ١ ـ ٢٤٧ م : ٣٠ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظــــات : كتب برسم العلامة محمد بن علي قيس ومن وقفه .

١٣٤٠

* فتاوى المــروذي

تأليــــف : أبو علي الحسين بن محمد بن المروذي المتوفى سنة ٤٦٢ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله ٠٠٠ كتاب الطهارة مسألة اذا بلغ الماء قلتين

آخر المخطوط : له حقيقة الملك على ولد أمته وولده عن ولد أمته والله أعلم بالصواب ٠

الناســـــخ : محمد بن أبي بكر بن يوسف المراغي ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : ٣ ذي القعدة سنة ٦٤١ هـ ٠

ق : ١ ـ ١٢٩ م : ١٩ س : ٢١ × ١٥

ملاحظــــات : بآخره مسائل تتعلق بالصلح مع ابيات شعرية .

١٣٤٤

* فتاوى فقهيــة

تأليــــف : محمد بن مسعود ابن شكيل المتوفى سنة ٨٧١ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله رافع السماء وساطح الأرض ٠٠٠

آخر المخطوط : فاذا حلف قال استعدت المال أو عوضه هذا ماتحرر والله عز وجل أعلم ٠

الناســـــخ : العلامة أحمد بن يوسف بن فيروز ٠

الخـــط : نسخي معتاد ·
غ : نحو سنة ٩٥٢ هـ ·
ق : ١٦٤ – ٢٩٢ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٢٧

* فتاوى لمجموعة من علماء اليمن من ١٠١ – ١٠٨

١٢٢٠

* الفتـــاوى

تاليـــف : عبد الله بن الحسين بلفقية المتوفى سنة ١٢٦٦ هـ ·
اول المخطوط : الحمد لله الواحد الحكم الذي كلف السبيل لاقتناص شوارد الحكم ···
آخر المخطوط : وفقنا الله جميعا لما يحب ويرضى في الاقوال وسائر الاعمال ·
الخـــط : نسخي ·
ق : ١ – ١٣٥ م : ٢٩ س : ٢٦ × ٢٣
ملاحظـــات : من وقف العلامة محمد بن عقيل ، بآخره نبـذة من فتـاوى محمد بن ابي بكر الاشخر واخرى من فتاوى عبد الرحمن بن زيـاد .

٣٣٢٥

* الفتاوى الكـبرى

تاليـــف : احمد بن محمد بن حجر الهيتمي المتوفى ٩٧٤ هـ ·
ج : الاولّ ·
اول المخطوط : وتفرغت لجمعها الازمنة الطويلة صونا لها من حاسد عنيد وشيطان مريد ···

آخر المخطوط : وربما اقتصر على ركعتين بحسب فراغه ﷺ واشتغاله والله أعلم .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ٢٠٣ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

١٣٤٢

ج : الثاني .

اول المخطوط : كتاب البيع مسألة وسئل رضي الله عنه ونفع بعلومه وبركاته ...

اول المخطوط : والجعالة جائزة لايثبت فيها شيء الا بفعل ماشرط عليه ولم يوجد والله سبحانه أعلم بالصواب .

الناســـخ : ابراهيم التلاوي الازهري .

ق : ٣١٨ م : ٣٥ س : ٣٢ × ٢١

ملاحظـــات : نسخة محجوبة .

١٣٣٩

* فتاوى الامام النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ (نبذة)

الناســـخ : عبد الله بن صلاح بن داود بن قحطان .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : نحو سنة ٨٧١ هـ .

ق : ٧٤ – ١٤٦ م : ٢٥ س : ١٦ × ١٣

ملاحظـــات : مبتور من اوله وآخره .

مجاميع
١٠٧

* فتح الاعلاق في حكم حنث الايمان او الطلاق حيث تعلق بفعل فجرى مع جهل أو نسيان أو اغلاق .

تاليـــف : عبد الله بن محمد بن حكم سهل باقشير المتوفى سنة ٩٥٨ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله ... وهذه مسائل لخصت فيها كلام الامام علي السمهودي في كتابه (الفوائد الجمة) ....

آخر المخطوط : وان ضعفه في الاصل وكذا لو أوكلتهما الامة وخالع الحرة والله أعلم .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ١٦٤ - ١٧٦ م : ١٩ س : ٢٠×١٤

ملاحظـــات : باوله وآخره خط العلامة موسى بن احمد الضجاعي .

مجاميع
٦٢

* فتح الرؤف بجواب مسالة الكسوف

تاليـــف : محمد بن عبد القادر الاهدل المتوفى ١٣٢٦ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وخلق كل شيء فقدره ...

آخر المخطوط : اذا دلت عليه براهين قطعية انتهى .

الخـــط : نسخي ضعيف .

ق : ١٩٩ - ٢٠٢ م : ٢١ س : ٢٥×١٧

مجاميع
٣٦

* فتح الصمد شرح منظومة الزبـد

تاليـــف : محمد بن زياد الوضاحي الشرعبي المتوفى ١١٣٥ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذا تعليق على المنظومة المسماة بصفوة الزبد ...

آخر المخطوط : اللهم وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين .

الناسخ : عبد الله بن محمد الشلفي .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : ٥ ربيع الاول سنة ١٢٨٢ هـ .

ق : ٧٠ – ١٧٨ م : ٢٦ س : ٢٢ × ١٦

١٢٤٧

* فتح الغفار لمغلقات الاثمار في فقه الأئمة الاطهار

تاليف : يحيى بن محمد بن حسن بن حميد المقرائي المتوفى سنة ٩٩٠ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله المتفرد بالقدم الحليم عن المعاجلة بالنقم ..

آخر المخطوط : من أراد أن يترك علمنا هذا قبل الموت بساعة فليتركه من الآن .

الخط : نسخي جميل مشكول .

ق : ٨٦ – ١٢١ م : ٣١ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظات : عليه حجب معتاد بالاحمر .

١١٩١

* ثانية

الناسخ : أحمد بن يحيى بن القسم .

الخط : نسخي .

خ : يوم الأثنين ٦ شهر رجب سنة ١٠٠٣ هـ .

ق : ١٠٥ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : مداخل البحوث والابواب بالاسود بالقلم الكبير ومزين بالاحمر، فواصله بالاحمر ، محجوب بخطين احمرين . بعناية الحسين بن عبد القادر كما وجد في آخره .

١٣٥٨

* فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب .

تاليـــف : محمد بن قاسم المرادي المتوفى سنة ٧٤٩ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله تبركا بفاتحة الكتاب ...

آخر المخطوط : ونسأل الله الكريم المنان الموت على الاسلام والايمان . مفلح بن شرف علي نعمان الحسام .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : ٥ جمادى الاخرة سنة ١٢٨٥ هـ .

ق : ١ - ٩٣ م : ٢٣ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : من الكتب المنقولة من جامع (جبلة) .

١٣١٥

* ثانيـــة

آخر المخطوط : والقول الثاني لاتصير أم ولد وهو الراجح في المذهب والله تعالى أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب .

الناســـخ : مكي القطوري .

الخـــط : نسخي جميل .

ق : ١٧٥ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، محجوب بثلاثـــة خطوط احدها أســـود ، كتب عنوان المخطوطة « القول المختار شرح غاية الاختصار » .

١٣٩٩

* فتح الكريم الواحد في انكار تاخير الصلاة على أئمة المساجد

تاليــــف : عبد الرحمن بن عبد الكريم بن زياد المتوفى ٩٧٥ هـ ٠

اول المخطوط : الحمـد لله الذي وفـق من شاء من عبـاده بحل عقـد المعضلات ٠٠٠

آخر المخطوط : والترهيب من الافتراق سددنا الله للصواب ٠٠

الخــــط : نسخي ٠

ق : ١٠٠ – ١١٣ م : ٣١ س : ٢٨ × ١٩

ملاحظــــــات : فرغ منه المؤلف سنة ٩٥١ هـ .

٣٣٣٧

* فتح المغالق في انت تالق

تاليــــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله ٠٠٠ وقع السؤال عمن قال لزوجته انت تالق ناويا الطلاق ٠٠٠

آخر المخطوط : ثم رجع الى ماقلنا وعليه الفتوى تم وكمل والحمد لله على كل حال ٠

الخــــط : نسخي جميل ٠

ق : ٨٤ – ٨٦ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٧٤

* فتوى في مسائل الاجماع

ق : ٣٢٦ – ٣٣٢

مجاميع

٩١

* الفلك السيار في لجج البحر الزخار

تاليــــف : عز الدين بن الحسن المتوفى سنة ٩٠٠ هـ ٠

خ : الاول ٠

اول المخطوط : الحمد لله شارع الشرائع ومجريها على لسان نبيه ٠٠٠

آخر المخطوط : كفك عنه حبس أو شفي من عرض ونحو ذلك وقال ٠٠

الخــــط : نسخي معتاد ٠

ق : ٤٩٤ م : ٣١ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظــــات : مبتور من آخره ، به اثر بلل ، من وقف العلامـة محمـد بن علي قيس ٠

٨٨٠

* الفوائد المقدمة في تحقيق مسالة اللقطة واليمين المركبة

تاليــــف : الحسين بن ناصر المهلا المتوفى سنة ١١١١ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي شرح صدور أوليائه لمعرفـة أحكامـه ونصب لهم من الحجج المنيرة ٠٠٠

آخر المخطوط : والسنة مظنة شرعية كالسفر لاتعتبر عند وجودهـا الميتة والتي هي حكمة الحكم ولا ظنها تم ذلك بحمـد الله ٠

الناســـــخ : علي بن أحمد الآنسي ٠

الخــــط : نسخي جيد ٠

خ : شهر رجب سنة ١٠٧٧ هـ ٠

ق : ١٨ ـ ٢٤ م : ١٧ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظــــات : بعناية البدر محمد بن امير المؤمنين يحيى ، اسم الناسخ أخذ من آخر الفوائد النافعة التي يليه رقم ٢٥ وفي النسخة الثانية وجد العنوان بلفظ « الفوائد المنتخبة والموائد المقربة فيتحقيق مسالة اللقطة واليمين » ٠

مجاميع
٩٤

* **ثانيــة**

آخر المخطوط : فلينظر فيه والله المرشد الى ماأشكل من غير ذلك ٠

الناســـــخ : علي بن مهدي المهلا ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : ١١ ذو القعدة سنة ١٠٧٩ هـ ٠

ق : ٧٩ – ٨٤ م : ٢٤ س : ١٩ × ١٥

مجاميع
٤٣

* الفوائد النافعة والفرائد الجامعة لما يستنبط من أدلة الجمعة والجماعة النيرة الساطعة .

تأليــــف : الحسين بن ناصر المهلا المتوفى سنة ١١١١ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي أوجب الجمعة بصريح الامر في الكتاب مع ما ورد عن رسوله الامين من نحو حديث الجمعة ٠٠٠

آخر المخطوط : هذا ماتقتضيه الادلة الشرعية بعد النظر في القواعد الاصولية والله سبحانه أعلم ٠

الناســـــخ : علي بن أحمد الانسي ٠

الخـــط : نسخي جيد ٠

ق : ٢٥ – ٢٨ م : ١٧ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــــات : بعناية محمد بن يحيى ، أخذ اسم الناسخ من آخره ، الكتاب الذي يليه رقم ٢٥ .

مجاميع
٩٤

* **ثانيــة**

الناســـــخ : المؤلف ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : رجب سنة ١٠٦٢ هـ ٠

ق : ٣٦ – ٣٨ م : ٣١ س : ١٩ × ١٥

ملاحظـــات : كتب عنوان هذه النسخة (الفوائد النافعة والفرائد الجامعة لما يستنبط من ادلة الجمعة والجماعة النيرة الساطعة من وجوب انتظار ذوي الاطراء للجمعة بموجب ادلتها القاطعة) .

مجاميع
٤٣

* ثالثـة

الناســـخ : المؤلف ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : رجب سنة ١٠٦٢ هـ ٠

ق : ٧١ – ٧٤ م : ٣٣ س : ١٩ × ١٥

مجاميع
٤٣

* قاعدة في جواز بعض الحيل في بعض الاحكام ٠

تاليـــف : ٠٠٠ ؟

الخـــط : نسخي جيد ٠

ق : ٦٨ – ٧٣ م : ١٦ س : ٢١ × ١٥

مجاميع
٩١

* القبل والمعانقة والمصافحة (بحث)

تاليـــف : ابو سعيد احمد بن محمد بن زياد ابن الاعرابي المتوفى سنة ٣٤٠ هـ ٠

اول المخطوط : تقبيل اليد أخبرنا أبو داؤد أنا أحمد بن يونس أنـــا زهيرتنا يزيد بن أبي زياد ان عبد الرحمن بن أبي ليلى حدثــه ...

آخر المخطوط : فقال ائذن لي أن أسجد لك قال لا يسجد أحد لاحد ولو كنت آمرا أحدا أن يسجد لاحد لامرت المرأة أن تسجد لزوجها تعظيما لحقه تمت النسخة بحمد الله ومنه .

الناســـــخ : علي بن عبد الرحمن الجبري .

الخـــــط : نسخي .

خ : شهر صفر سنة ١٢٣٣ هـ .

ق : ١ - ٣ م : ٢٤ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــــات : مداخله بالاصفر والاحمر ، يليه ورقتان مشتملتان على فوائد وقصيدتين رقم ٤ ، ٥ .

مجاميع
١٣

* القدر المختار من نفحات الأزهار (حاشية)

تاليـــــف : ابراهيم بن يحيى السحولي المتوفى سنة ١٠٦٠ هـ .

اول المخطوط : مقدمة الافصح في دالها الكسر وهي من الفعل اللازم .

آخر المخطوط : والمحالفة والمنـاصرة حتى يكون من حسن الخـاتمة نسأل الله حسنها .

الخـــــط : نسخي جميل .

ق : ٣٠١ م : ١٩ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــــات : نسخة خزائنية محجوبة كتبت بعناية احمد بن الحســن ومن وقفه ، ويلاحظ ان تسمية الكتاب ليست من المؤلف وانمــا هي من قبل العلامة احمد بن علي الحداد كما هــو مذكور في احـدى النســخ ويـرد عنوانـه في بعض المخطوطات باسـم الحواشي المفيدة .

٩٩٨

* **ثانيـــة**

الناســـــخ : صالح بن سعيد المؤذن بجامع شبام .
الخـــط : نسخي متوسط .
غ : يوم الاحد ٨ شهر ربيع الاخر سنة ١٠٨٤ هـ .
ق : ٢٨٧ م : ٢١ س : ٢١×١٥
ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، الابواب بالاسود ، بعنايــة علي بن عبد القادر الناظري وكانت مقابلتها على نسخة المهدي بن عبد الهادي كما وجد في آخرها ، يسبقه ثمان ورقات مشملة على فوائد متفرقة منها جواب على القاضي عبد الهادي بن علي المحيرسي من امير المؤمنين المتوكل على الله وسببه انها وقعت منازعة بين رجلين من اهل (كوكبان) .

١٢٧٥

* **ثالثـــة**

الخـــط : نسخي معتاد .
غ : ٢ رجب سنة ١٠٦٧ هـ .
ق : ٣٠٩ م : ٢٢ س : ٢٠×١٥
ملاحظـــات : من وقف العلامة محمد بن علي قيس .

١٠٠٠

* **رابعـــة**

الناســـــخ : الحسن بن علي السحولي .
الخـــط : نسخي معتاد دقيق .
غ : الاربعاء جمادى الاخرة سنة ١١٩٧ هـ .
ق : ٢٠٠ م : ٢٥ س : ٢٢×١٧

٩٩٩

* القرى لقاصد أم القرى

تاليـــف : أبو جعفر أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر بن محمد بن ابراهيم الطبري المتوفى ٦٩٤ هـ ٠

ج : الاول ٠

اول المخطوط : قال الشيخ الامام العلامة امام الحرمين ٠٠ الحمد لله ذي الفضل والانعام والجلال والاكرام ٠٠ وبعد فقد انعم الله علي بأفضل النعم أن جعلني ٠

آخر المخطوط : وقوله مهجرا أي في وقت الهاجرة والهاجرة اشتداد الحر عند نصف النهار والله أعلم انتهى الجزء الاول ٠

الناســـخ : محمد الشريف البنزرتي ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

خ : ١٧ جمادى الاخرة سنة ٧٩٣ هـ ٠

ق : ٢٠٩ م : ٢١ س : ٢٨ × ١٩

ملاحظـــات : قوبلت على نسخة نقلت من خط المصنف .

١١٩٦

ج : الثاني ٠

اول المخطوط : الباب الثامن عشر في الوقوف بمعرفة ما جاء في مكان الوقوف وبيان موقف النبي ﷺ ٠٠٠

آخر المخطوط : يقول اللهم اغفر لنا ماقدمنا وما أخرنا وما أخطأنا وما تعمدنا ٠٠٠

الناســـخ : محمد بن قاسم الشريف البنزرتي ٠

الخـــط : نسخي مشكول ٠

خ : الجمعة ١١ شعبان سنة ٧٩٣ هـ ٠

ق : ١٨٨ م : ٢١ س : ٢٧ × ١٩

١١٩٧

* قســـم التحرير (؟)

تاليـــف : ٠٠٠ ؟

اول المخطوط : الحمد لله الخالق ذي الجلال والنعم وذي الافضال ... كتاب الطهارة مسألة ...

آخر المخطوط : سعي والباقي وان كانوا غير معنيين لم تصح الوصية.

الخـــط : نسخي مشكول .

خ : نحو القرن الثامن .

ق : ٢١٣ - ٣١٣ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : وهو تعليق على كتاب (القمر المنير في حل عقـود التحرير) ، مبتور آخره .

١٣٠٦

* القمر النوار في الرد على المرخصين في الملاهي والأمزار

تاليـــف : أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله وصلاته على من اصطفاه من الأنام ...

آخر المخطوط : ومما تبين ما تقدم من قول عمر الخمر ما خامر العقل .

الخـــط : نسخي جيد .

خ : القرن الحادي عشر تقريبا .

ق : ١ - ٩ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : محجوبة بالاحمر كذا المداخل ، من وقف محمـد بن الحسن وعليه خطه .

مجاميع
١٨

* القمر المنير في عقود كتاب التحرير

تاليـــف : علي بن يحيى بدر الدين المتوفى نحو سنة ٦٧٥ هـ .

ج : الثانـــي ٠

اول المخطوط : كتاب النكاح باب ذكر النّساء اللواتي يحرم نكاحهن ٠

آخر المخطوط : وكذلك لو علم حين اشتراها أنهـا مغصوبة فاستولدها قضى للمغصوب بها وبأولادها ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : الاربعاء ٥ جمادى الاول سنة ٦٥٩ هـ

ق : ١٩٧ م : ٢٢ س : ٢٥ × ١٦

ملاحظـــات : نسخ برسم خزانة العلامة يحيى بن القاسم بن يحيى .

١٢٤٩

* قواعد الأحكام في اصلاح الانام

تاليـــف : عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام المتوفى ٦٦٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق الانس والجن ليكلفهم أن يوحدوه ٠٠

آخر المخطوط : قيل كيف يجمعون بين قوله عليه السلام الايمان بضع وسبعون ٠

الخـــط : نسخي معتــاد ٠

خ : نحو القرن التاسع

ق : ١٦٧ م : ٢٧ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : مبتور من آخره ، وباوله وآخره ترميم .

١٢٠٧

* القواعد والفوائـــد

تاليـــف : ٠٠٠؟

اول المخطوط : اللهم اني أحمدك والحمد من نعمائك واشكرك والشكر من عطائك واصلي على خير أنبيائك وخاتم رسلك ٠٠٠

آخر المخطوط : وان كانت الزوجة فالاقرب أنه كذلك لان الزائد حق له يصنع فيه ما شاء كل شرط تقدم العقد .

الخـــط : نسخي .

ق : ١ – ١١٩ م : ٢٤ س : ٣٢ × ٢١

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاحمر ، مبتور آخره،من وقف الامام يحيى

٢٣١٤

* قوت المحتاج الى (المنهاج)

تاليـــف : أبو العباس أحمد بن حمدان بن أحمد بن عبد الواحــد الاذرعي المتوفى سنة ٧٨٣ هـ

ج : الثالث .

اول المخطوط : باب الحوالة هي بفتح الحاء قال صاحب (التعجيز) ..

آخر المخطوط : رجلان كلٌ عم ... قوله هما اثنان رجلان كل ...

الخـــط : نسخي .

خ : نحو القرن التاسع .

ق : ٣٣٩ م : ٢٥ س : ٢٦ × ١٧

ملاحظـــات : مبتور آخره ، من الكتب المنقولة من جامع (جبلة) .

١٢١٤

ج : السادس .

اول المخطوط : كتاب السِّيَر السير جمع سيره وهي الطريقة ويقــال أنها من سار سيرا ....

آخر المخطوط : وكفارة اليمين المذكورة فلا شيء عليه ولا يطعم عنه ولا يصام عنه والله أعلم .

الخـــط : نسخي معتــاد .

خ : نحو القرن التاسع .

ق : ٢٣٧ م : ٢٩ س : ٢٤ × ١٧٧

ملاحظـــات : مبتور من آخره قدر ورقة وباوله ترميم ، من الكتـب المنقولة من جامع (جبلة) .

١٣٢٢

* القول الاحرى في حكم التطليق على الابراء

تاليــف : عفيف الدين عبد الله بن محمد بن حكم سهل باقشـير المتوفى سنة ٩٥٨ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله ... وبعد فهذه مسائل مجردة لخّصت فيهـا كلام الامام الشريف .

آخر المخطوط : فان أراد حقيقة البيع وأطلق عتقوا والله أعلم .

الخـط : نسخي معتـاد .

غ : نحو القرن العاشر .

ق : ١٤٢ ـ ١٥٤ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٤٤

ملاحظـــات : اختصره من كتـاب (المحرر في حكـم الطلاق والابـراء) للسمهودي ، بآخـره نبـذة منقولـة من (العقـد الفريـد) للسمهودي ايضا .

مجاميع
٦٢

* القول بالرجوع عن ثبوت رمضان بالربوع

تاليـــف : عبد الرحمن بن عبد الله القديمي المتوفى ١٣٣٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الاهلة مواقيت للناس ..

آخر المخطوط : وفيما ذكرنا وبيناه كفاية لمن اهتدى وتمسك ...

الناســـخ : أحمد بن أحمد الزواك القديمي .

الخـــط : نسخي معتـاد .

ق : ٩٩ - ١٠٦ م : ١٨ س : ٢٥ × ١٧

مجاميع
٢٦

* القول في حقيقة السكر

تاليـــف : الامام يحيى شرف الدين المتوفى سنة ٩٦٥

اول المخطوط : الحمد لله وحده ونستعينه ونستهديه ٠٠٠

آخر المخطوط : وكف أكف الكف واسترح ولا تطرح يـــوم السرور الـى آخره ٠٠٠

الخـــط : نسخي جيـــد ٠

خ : القرن الحادي عشر تقريبا ٠

ق : ٩ - ١٤ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : بآخره نكتة في قضاء المقلد من ١٤ - ١٨ .

مجاميع
١٨

* القول المجتبى في تحقيق ما يحرم من الربا

تاليـــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢

اول المخطوط : الحمد لله الذي أحلّ البيع وحرّم الرّبا ٠٠٠ وقعد فـان السائل لا زالت قطوف فوائده دانية ٠٠

آخر المخطوط : ولهذا نقول ان المسألة تفتقر الى اعـادة النظـر وأن يهدينا الى سواء السبيل ٠

الناســـخ : يحيى مرغم ٠٠

خ : سنة ١١٦٣ هـ

ق : ١٥٠ - ١٥٩ م : ١٩ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : عليها حجب ٠

٢٤٦

* **القول المختار شرح غاية الاختصار = فتح القريب المجيب**
* **القول الواضح في صلاة المستحاضة ونحوها من أهل العلل والجوائح**

تاليف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ
اول المخطوط : وبعد فانه ورد الينا سؤال عن الشيخ محمد بن عبد الوهاب النجدي ...
آخر المخطوط : وفي هذا المقدار من جواب سؤالات السائل عافاه الله كفاية وخير الكلام ما أفاد المرام .
الناسخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف)
الخط : نسخي معتاد .
ق : ٤٣ – ٥٣ م : ٢١ س : ٢٣ × ١٦

مجاميع
٨٦

* **القول الواضح على رد الخطا الفاضح**

تاليف : محمد بن عبد القادر الاهدل المتوفى ١٣٢٦ هـ
اول المخطوط : الحمد لله رافع منار الهدى ودافع جيوش البغي والاعتداء ..
آخر المخطوط : ويكون لنا في جميع الاحوال ناصر ومعين والله الموفق .
الخط : نسخي ضعيف .
خ : نحو سنة ١٣١٦ هـ
ق : ٤٣ – ٥١ م : ١٥ س : ٢٥ × ١٧
ملاحظات : جعله في الرد على الفقيه على بن محمد سندة حول مسالة الصندوق الناطق (الفونغراف) .

مجاميع
٣٦

* الكاشف للحق والهدى في ابطال قول من منع الفتوى

تاليــــف : يحيى بن الحسين المتوفى ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل العلماء ورثـــة الانبياء الاتقيـــاء والصلاة والسلام على أشرف الانبياء ...

آخر المخطوط : فان لم يظهر الخط أمر بابدالها وان لم يجد دواة أجابه بلسانه واللهم أعلم ٠

الناســــــخ : المؤلف ٠

الخـــط : نسخي بدون نقط ٠

ق : ١١٤ – ١٢١ م : ١٨ س : ٢٠×١٥

مجاميع
١٢١

* الكاشف للغمة عن الاعتراض على الائمة

تاليــــف : الامام يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أظهر بوجود الأئمة سلطــان الاســلام وأوضح ببنائهم معـــالم الدين فاستقامت لهم طــرق الاحكام ....

آخر المخطوط : وجمع شمل المسلمين وقطع دائرة الملاحدة المفسديــن والنية في ذلك صادقة ان شاء الله عز وجل حسـبنا الله ونعم الوكيل ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : سنة ٨١٢هـ

ق : ١ – ٢٢ م : ١٩ س : ٢٥×١٨

ملاحظـــات : المجموع خطي قديم يعود الى القرن التاسع الهجري ، يتلوها (الجواب الرائق في تنزيه الخالق) من رقم ٢٢ – ٦٢ ، أخـذ تاريخ النسخ من الكتاب الذي يليه رقم (٦٢) .

مجاميع
١٠٦

* الكافي شرح الوافي

تاليــــف : محمد بن يعقوب الهوسمي الزيدي ·
ج : الثالث ·
اول المخطوط : كتاب البيوع البيع مبادلة المال بالمال بالتراضي ··
آخر المخطوط : والشركة والهبة والنكاح والرّجعة والصلح عن مـــال والابراء عن الدين والله أعلم ·
الخـــط : نسخي قديم نادر النقط ·
خ : ١٢ شعبان سنة ٨٧٤ هـ
ق : ٢٣٩ م : ٢٦ س : ٢٥ × ١٨
ملاحظــــات : بآخره اثر بلل من وقف محمد بن الحسن .

١١٣٠

ج : الرابـــع
اول المخطوط : كتاب الوصايا القول في كيفية الوصيّة وبيان ما تصـح بـه ···
آخر المخطوط : ولا شيء للعم معها عند الناصر للحق عليه السلام ومن وافقه من العلماء ·
الخـــط : نسخي قديم ·
خ : الخميس ١ ربيع الاولّ سنة ٦٠٩ هـ
ق : ١٩٦ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٧
ملاحظــــات : كتب لخزانة المنصور عبد الله بن حمزة من الكتب المنقولة من (ظفار) ١٣٤٨ هـ .

١١٣١

* كتاب الأدب (ارجوزة)

تاليــــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله العلي الصمد ، الواحد الفرد الكريم الاحد ..
آخر المخطوط : والحمد لله على نعمائه ، حمدا كثيرا وعلى بلوائه .
الناســـــخ : حسن بن هادي بن مطهر الجرموزي
الخـــط : نسخي .
غ : يوم الربوع شهر محرم سنة ١١٠٧ هـ
ق : ١٨٠ – ١٨٥ م : ١٩ س : ٢١ × ١٥
ملاحظـــات : محجوب بخطين اسودين .

٣١٦٥

* كتاب الحسبة والدور وما يختص به الامام وغيره من الامور

تاليـــف : عبد الله بن محمد بن أبي النجم المتوفى سنة ٦٥٦ هـ
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على نبيـــه وآلـــه الاكرمين ذكر الشيخ حسام الدين محمد يحيى حجلان ..
آخر المخطوط : وجزم بعلميته من عمره لساني كشقيقه الارحبي أو الحسام اليماني الذكر .
الناســـــخ : عبد الله بن علي قيس .
الخـــط : نسخي معتـــاد .
غ : سنة ٩٨٦ هـ
ق : ١٥١ – ١٥٨ م : ٢٦ س : ٢٣ × ١٦
ملاحظـــات : فرغ منه مؤلفه ســـنة ٦٣٢ ، بآخـــره مســـالة للامام احمـــد بن يحيى المرتضى فيما يتعلق بالاستبراء .

مجاميع
٦٥

* كتاب امهات الاولاد

تاليـــف : الهادي الى الحق يحيى بن الحسين المتوفى سنة ٢٩٨ .

اول المخطوط : قال محمد بن سعيد سألت الهادي الى الحق يحيى بن الحسين ...

آخر المخطوط : يطلق ذلك فيها حتى يوحد يمينه لها .

الناسـخ : الحسن بن أحمد بن محمد بن يعقوب .

الخـط : كوفي .

خ : الاربعاء رجب سنة ١٠٤١ هـ .

ق : ١ – ٢ م : ٢١ س : ١٨ × ١٣

١٨٢٥

* كتاب في صلاة الضحى

تأليـف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي (ظنا) .

اول المخطوط : الحمد لله ... وبعد فقد وقع الكلام في استحباب صلاة الضحى ...

آخر المخطوط : على أن أول من صلاها في المسجد جماعة كما تصلي التراويح والله أعلم .

الخـط : نسخي جميل .

ق : ٨٨ – ٩٤ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٧٤

* كتاب في الفقه (اللباب)

تأليـف : ... ؟

اول المخطوط : زكاة البقر لا زكاة للبقر السائمة الخ حتى تبلغ ثلاثين

آخر المخطوط : فاذا عاد من دار الحرب وقد بقي شيء من ماله قائم بعينه لم يستهلك فهو أولى به وذلك مما لا خلاف فيه بين العلماء المسلمين تم (اللباب) بحمد الله .

الناســــخ : محمد بن العيدروس الحاتمي .

الخــط : نسخي معتاد ..

خ : يوم الاربعاء ١٠ شوال سنة ١٠٥٥ هـ .

ق : ١ - ١٠٩ م : ٢١ س : ٢١×١٥

ملاحظـــات : مبتور من اوله يبتدىء بباب زكاة البقر عناوين بالاسود والقلم العريض ، وفي آخره اشارة الى انه كتاب اللباب .

مجاميع
١٠٠

* كتاب في الفقـه

تاليــف : محمد بن المتوكل اسماعيل المتوفى سنة ١٠٩٢ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله ... اعلم ان تعلم أركان الاسلام الخمسة ، ومقدماتها فرض عين ...

آخر المخطوط : بعد الوضوء رواه في أصول الاحكام وكذلك البلغم .

الخــط : نسخي معتاد .

ق : ٣٤ - ٣٩ م : ٢٠ س : ٢٠×١٥

ملاحظـــات : لم يكمله المؤلف .

مجاميع
٨٣

* كتاب في الفقـه

تاليــف : ... ؟

اول المخطوط : كتاب الجنايات أدلة الشرع من الكتاب والسنة والاجماع متظاهرة على أن القتل كبيرة فاحشة موجبة للعقوبة في الدنيا والاخرة ..

آخر المخطوط : وفيه وجه أنها لاتزوج الا برضاها ووجه أنها لاتزوج أصلا ووجه أن القاضي يزوجها .

الخـــط : نسخي .

خ : نحو القرن السابع .

ق : ١٦٢ م : ٣٠ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : مداخل البحوث والابواب بالاسود ، بـدأ من أول الجنايـات وانتهى الى كتاب امهات الاولاد ، مبتور من آخره ، وهو مـن جملة الكتب التي نقـلت من (ظفـار) كمـا وجد في الصفحة الثانية من اول الكتاب .

٢٣٢٠

* كتاب في الفقــه

تاليـــف : ... ؟

اول المخطوط : فرع ثلاثة أحدها بيع السمك في الحوض الواسع المسدود المنافذ والطير المفلت ....

آخر المخطوط : وكذا المتفقه ان كان يتشوش عليه التفقه ان اشتغل بالكسب يعطي لهم الفقراء والمنصوص الذي يمنعه .

الخـــط : نسخي متوسط .

ق : ٤٧٠ م : ٢٤ س : ٢٥ × ١٦

ملاحظـــات : مبتـور من أولـه وآخره بدأ من البيـع وانتهى في باب قسـمة الصدقات .

٢٣٣٩

* كتاب في الفقــه

تاليـــف : .... ؟

اول المخطوط : الاب ولهذا ينسب اليه ويشرف بشرفه وهو ممن تحل مناكحتهم لقوله تعالى والمحصنـات من الذيـن أوتو الكتاب ...

آخر المخطوط : فحمل على عرف البلد تصحيحا للعقد والسكة هي الحديدة المنقوشة والتي يضرب بها أو عليها الدرهم والدنانير وقال وان قالْ ٠

الخــط : نسخي قديم ٠

ق : ١٤٠ م : ٢٣ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظــات : مبتور من اوله وآخره ، مداخله بالاسود ، مزين بالاحمر ؛ اثرت فيه الرطوبة .

٢٣٣٨

* كتاب في الفقــه

تاليــف : ٠٠٠٠ ؟

اول المخطوط : كتاب الاجارات مسألة القول بصحة عقد الاجارة هـو قول عامة الفقهاء ٠٠٠

آخر المخطوط : وذلك لما روى نافع عن ابن عمران جيشا غنموا في زمان رسـول الله ﷺ طعامـا ٠٠٠ فلم يؤخذ منهـم الخمس والوجه في ذلك المباح منه قدر الحاجة ٠

الخــط : نسخي قديم ضعيف ٠

ق : ١٠٦ م : ٢٦ س : ٢٠ × ١٣

ملاحظــات : مبتور من اوله وآخره ، بدا من الاجارة وانتهى في آخر السير في مسألة ما غنمه المسلمون من الطعام . خطه مختلف من اوله جيد قديم .

٢٤٠٣

* كتاب في الفقــه

تاليــف : ٠٠٠٠ ؟

ج : الثاني والثالث ٠

اول المخطوط : كتاب البيوع البيع جائز والاصل فيه قوله تعالى (واحلْ

الله البيع وحرم الربا) وقوله سبحانه (يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا أموالكم بينكم) ...

آخر المخطوط : فان قلنا يقبل حلف لانه ربما خاف من اليمين فأقر له بالرق وان قلنا لاتقبل لم يحلف لان اليمين انما تعرض ليخاف فيقر ولو أقر لم يقبل اقراره علم لكن في غرض اليمين فائدة .

الخــــط : نسخي ضعيف قديم .

ق : ٢٣٦ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظــــات : انتهى الجزء الثاني الى رقم ٧٣ وانتهى الجزء الثالث .

٢٣٦٠

* كتاب الوافي على مذهب الهادي يحيى بن الحسين

تاليــــف : أبي الحسن علي بن بلال الآملي .

اول المخطوط : الحمد لله الذي بصرنا مسالك الهدى ووقانا مواقع الردى ...

آخر المخطوط : وقال لم ينفق عليهم فان القول قول المنفق لانه أنفق بأمر الحاكم .

الخــــط : نسخي .

خ : نحو القرن السادس .

ق : ١٦٧ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٦

ملاحظــــات : كتبت لخزانة المنصور عبد الله حمزة ومن الكتب المنقولة من (ظفار) ، ينتهي الى كتاب البيوع .

١٢٦١

* كتاب المحقين الهازمة لجيوش اباطيل المعاندين

تاليــــف : المطهر بن أحمد بن الحسن بن اسحاق بن المهدي .

اول المخطوط : الحمد لله الذي خص صفوته بقوله « قل لا اسألكم عليه أجرا ... »

آخر المخطوط : نذكر أشياء من الخلافات بل بما يجمع قلوب المؤمنين .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : سنة ١٢٠٨ هـ .

ق : ١٥ – ١٨ م : ٣٨ س : ٣١ × ٢٢

مجاميع

٦

* كشف الاسرار عما خفي عن الافكار

تاليـــف : عماد الدين أحمد بن العماد الاقفهسي المتوفى سـنة ٨٠٨ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين الموجد للاشياء بـلا معين الـذي خلق الانسان من طين ..

آخر المخطوط : قال المصنف كان سبب تاليفي وجمعي هذا أني سمعت من جماعة تحليطاً كثيرا فيذلكلعدم هدايتهم ومعرفتهم بذلك .

الناســـخ : حسين بن عبد الحفيظ المهلا .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : الخميس ذو القعدة سنة ١٠٧١ هـ .

ق : ١١٠ م : ١١ س : ٢٨ × ١٩

ملاحظـــات : محجوب بالاسود وعليه اثر ترميم، كتب برسم خزانة الحسين بن المؤيد .

٣٠٤١

* كشف الحجاب ولب اللباب لذوي الالباب

تاليـــف : محمد بن أحمد بن أبي بكر بافضل الحضرمي المتوفى سنة ٩٠٣ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله على أفضاله ٠٠٠ لما فرغت من أول مايجب على المكلف مع اعتقاده الحق والصواب ٠٠

آخر المخطوط : أو قدر المردود تحالفا ولعادل أجرة المثل والله سبحانه وتعالى أعلم ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : نحن القرن العاشر ٠

ق : ٣١٩ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : وهو مختصر شرح (المنهج) للشيخ زكريا الانصاري من وقف الامام يحيى .

١٣٢١

* كشف الصبابة في مسالة الاستنابة

تاليـــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ

اول المخطوط : وقع السؤال كثيرا عن الاستبانة في الوظائف ٠٠

آخر المخطوط : ومن الحنفية والمالكية والحنابلة وآخرون ٠٠٠

الخـــط : نسخي جيد ٠٠

ق : ٢٣٩ - م : ٣١ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

كشف القناع في حل الجمع بين الزوجة وعمتها وخالتها من الرضاع

تاليـــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله وبعد فانه وصل السؤال المطلوب جوابه بالاستدلال ...

آخر المخطوط : ونسأل أن يأخذ بنواصينا الى الحق عملا ونظرا ..

الخط : نسخي معتاد .

خ : نحو سنة ١١٧٥ هـ

ق : ٧٢ – ٧٣ م : ٣٥ س : ٣٣×٢٣

ملاحظات : بآخره بحث في مسألة القرابة .

مجاميع
١

✻ الكفاية في بيان فرض الكفاية

تاليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي بيّن لأمته فروض الاعيان والكفايات..

آخر المخطوط : والاذعان بفضلهم وسبقهم وطاعتهم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم .

الناسخ : المؤلف .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : القرن الحادي عشر .

ق : ٩٩ – ١٠٦ م : ٢١ س : ٢٠×١٥

ملاحظات : بآخره بحث قدر ورقة يتعلق بترجمة ابن الأثير الجزري وبحث آخر في مناقشة الفقيه صالح بن الحسين حول الامر من الامام هل هو فرض عين ام لا من ق ١٠٧ – ١٠٩ .

مجاميع
٧٠

✻ الكفاية في نظم نكت (غاية النهاية) (منظومة)

تاليف : محمد الظهيري .

اول المخطوط : يقول راجي رحمة القديري ، محمد نجل بني الظهيري ..
آخر المخطوط : وآله وصحبه الكرام ، تتراءى في الابتداء والختام .
الخـــط : نسخي معتاد .
ق : ٧١ – ٨١ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥
١٣٥٥

* الكفاية في مسالة الكفاءة

تاليـــف : اسماعيل بن محمد بن اسحاق المتوفى سنة ١١٦٤ هـ
اول المخطوط : الحمد لله .... سألت أرشدنا الله واياك عن مســالة الكفاية ...
آخر المخطوط : والشرع قد ندب اليها وأرشد لكن لا على الحد الــذي ادعاه ..
الناســـخ : أحمد بن عبد الله الصعدي .
الخـــط : نسخي جميل
خ : الاحد ٢ جمادى الاولى سنة ١٣٥٠ هـ
ق : ٩١ – ١٠٥ م : ٢٧ س : ٢٤ × ١٨
مجاميع
٧٨

* كنز الدقائق

تاليـــف : أبو البركات عبــد الله بن أحمــد بن محمــود النسفي المتوفى سنة ٧١٠ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي أعز العلم في الاعصار وأعلى حزبه في الامصار ...
آخر المخطوط : كأن لم يكن وأقسم على سهام من بقي مــابقي والله سبحانه أعلم .

الناســـــخ : أحمد بن علي الملا ٠

الخــط : نسخي

خ : سنة ١٠٥٦ هـ

ق : ١ ـ ١٤٣ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : الكتاب على مذهـب الامام ابي حنيفة ، من وقف محمد بـن الحسـن ٠

١٢٧٠

* الكواكب النيرة شرح (التذكرة الفاخرة)

تأليـــف : يحيى بن أحمد مظفر المتوفى سنة ٨٧٥ هـ

ج : الاول

اول المخطوط : كتاب الطهارة قوله أن يبعد وحدّ البعد حيث لا يرى ولا يحس غيره بصوت ٠٠٠

آخر المخطوط : ويفسخ بيع هذ الارض السليمة من العيب لاختلافهما في ثمنها ٠

الناســــخ : داؤد محمد بن يحيى بن حدقه ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : نحو القرن التاسع

ق : ١٤٥ م : ٣١ س : ٢٦ × ١٩

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاحمر ، الابواب والفصول بالاســود والقلم العريض ، أثرت فيــه الرطوبة والبلل ، من وقف محمد عـلي قيــس ٠

١١٣٦

* آخــر

الناســـــخ : عبد الله بن محمد بن يحيى

الخـــط : نسخي قديم غير منقوط ٠

خ : يوم الثلاثاء ٢٠ شهر ربيع الاخر سنة ٨٩١ هـ

ق : ٢٢٨ م : ٢٨ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاحمر . والفصول والابواب بالاسود والقلم العريض ، بدأ من الطهارة وختم بباب اختلاف المتبايعين ، من وقف يحيى بن احمد البرطي .

١١٢٧

* آخــر

آخر المخطوط : فاعترض النبي ﷺ فقال انه ضاق من موت أبيــه على الكفر وكان يجب أن يموت على الاسلام فقبل ذلك منه النبي صلى الله عليه وآله وسلم ولم ينكر عليه .

الناســـخ : حسن بن علي بن صلاح السراجي الوشلي .

الخـــط : نسخي .

خ : السبت ٢٥ شهر شوال سنة ١٠٧٨ هـ .

ق : ٣٦١

ملاحظـــات : مداخل المداد الاحمر والعناوين بالاسود العريض .

١١٣٠

ج : الثاني

اول المخطوط : باب القرض هو من القرب العظيمة وثوابه عظيم ..

آخر المخطوط : وكان يجب أن يموت على الاسلام فقبل منه ذلك النبي صلى الله عليه وآله وسلم .

الخـــط : نسخي معتــاد .

خ : الجمعة ١ المحرم سنة ٩١٥ هـ

ق : ١٨٤ م : ٣٣ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظـــات : من وقف محمد بن علي قيس .

١١٢٩

* آخــر

اول المخطوط : كتاب الشفعة وهي ثابتة عند الجمهور ....

آخر المخطوط : انك سميع الدعاء والقادر على ما تشاء وأن تصلي على سيدنا محمد .

الناســــخ : داؤد بن محمد حدقه

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : ٢٩ ربيع الآخر سنة ٨٤٧ هـ

ق : ١٧٨ م : ٣١ س : ٢٦ × ١٩

ملاحظـــات : من وقف العلامة محمد بن علي قيس .

١١٢٨

* ثانيــة

راجع التذكرة الفاخرة رقم ٩١١

* الكوكب السيار في مناسك الحج والاعتمار

تاليــف : عز الدين بن الحسن المتوفى سنة ٩٠٠ هـ

اول المخطوط : هذا منسك مختصر محيط مفيد الذي يقدمه مريد الحج التوبة النصوح بأن يقدم حق الندم ...

آخر المخطوط : ومسجد قبا فاذ المؤسس على التقوى ومـا أمكنه من الاماكن الصالحة ومعاهد الرسول ﷺ والله ولي التوفيق وهو حسبنا وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : يوم الاثنين ٢٠ شهر ذي القعدة سنة ٨٧٩ هـ

ق : ١١١ – ١٢٩ م : ١٦ س : ١٤ × ١٠

ملاحظـــات : برسم الامام عز الدين بن الحسن ، يليـه السـلوك اللؤلؤية المشتملة على الدعوة الهدوية من ص ١٢٩ – ١٣٩ .

مجاميع
١١٢

* اللآلىء المضيات في تحصيل مسائل النيات

تاليـــف : علي بن عبد الله بن أحمد بن أبي الخير ٠

اول المخطوط : كان جرى من بعض الاخوان مباحثة في النيات في العزم والارادات ٠٠٠

آخر المخطوط : وقد صححنا أنها صحيحة فيصح هذا فان قال ٠٠٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : نحو القرن الثامن ٠

ق : ٩٠ - ٩٦ م : ١٣ س : ١٩ × ١٢

١٧٨٨

* لباب المناسك وعباب المسالك (منسك)

تاليـــف : رحمة الله الهندي

اول المخطوط : الحمد لله أكمل الحمد على ما هدانا للاســلام وخصنا بوجوب حج بيته الحرام ٠٠٠

آخر المخطوط : وهو غاية المطلوب والمسؤول والمأمول وبه قد تم لبــاب المرام والحمد لله على الاتمام ٠

الناســـخ : أحمد بن علي الملا

الخـــط : نسخي ٠

خ : سنة ١٠٥٦

ق : ١٤٤ - ٢١٠ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٤

١٢٧٠

* لحوق حكم العوام بمتابعة العلماء في العموم

تاليـــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : هذا تقرير في شأن هذه المذاهب المتفرقة مما يكون حكم العوام ٠٠٠٠

اخر المخطوط : متى حدث الاحتجاج الى المسألة٠٠٠من دلالة صح العمل به اذا ظهر خلافه عملا لمقتضى حكم الكتاب ٠

الناسـخ : المؤلف ٠

الخـط : نسخي ضعيف ٠

غ : القرن الحادي عشر

ق : ١٤٢ ـ ١٥٢ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٤٦

* اللمع في فقه أهل البيت عليهم السلام

تاليـف : الامير علي بن الحسين بن يحيى بن الناصر المتوفى سنة ٦٥٦ هـ

ج : الاول

اول المخطوط : الحمد لله الذي تفرد بالبقاء وتفرد بالبها ٠٠٠

اخر المخطوط : ما كان عن ظهر غنا فلما ردها صلى الله عليه وآله وسلم دل على أن ذلك لم يكن فيه قربة وللثاني قوله تعالى أوفوا بالعقود ٠

الخـط : نسخي قديم ٠

غ : نحو القرن السابع ٠

ق : ١٢٤ م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٩

ملاحظـات : من وقف محمد بن علي قيس .

١٠٠٦

* آخـر

الخـط : نسخي ٠

غ : نحو القرن الثامن ٠

ق : ١٢٠ م : ٢٢ س : ٢٦ × ١٩

* **آخـــر**

الناســـــخ : مسعود بن محمد بن أبي السعود النواش ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : ١٣ رمضان سنة ٦٩٦

ق : ١٠١ م : ٢٧ س : ٢٧ × ٢٢

١٠١٠

* **آخـــر**

الخـــط : نسخي مشكول ٠

خ : نحو القرن الثامن ٠

ق : ١٢٦ م : ٢٣ س : ٢٥ × ٢٠

ملاحظـــات : مبتور آخره ؛ كتب بعناية علي بن حسين الجيشاني باولـه اثر ترميم .

١٠٠٨

* **آخـــر**

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : نحو القرن التاسع

ق : ١٩١ م : ٢١ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : مبتور من آخره ، وبه اثر ترميم ، كتب برسـم العلامة محمد ابن علي بن غنيمة .

١٢٣٣

* **آخـــر**

الخـــط : نسخي ٠

خ : نحو القرن السابع

ق : ١٢٩ م : ٢١ س : ٢٤×١٧

ملاحظـــات : مبتور من اوله .

١٠٠٧

ج : الثاني ٠
اول المخطوط : كتاب النكاح والكلام في هذا الكتاب يقع في ثلاثة عشر موضعا ٠٠٠٠
آخر المخطوط : منه ما يجري مجرى الرضا كانت البينة على البائـــع واليمين على المشتري ٠
الناســـــخ : حسين بن حمزة
الخـــط : نسخي معتــاد
خ : صفر سنة ٧١٦
ق : ١٢٦ م : ٢٢ س : ٢٦ × ١٨
ملاحظـــات : من وقف محمد بن المتوكل .

١٠١١

ج : الثالث
اول المخطوط : كتاب الشفعة قال السيد ط رحمـــه الله باب ذكر ما يستحق فيه الشفعة ٠٠
آخر المخطوط : ثم رجع الى دار الحرب فسبي فاشتراه العبد وأعتقه فولى الاول للآخر وولى الآخر للاول تخريجا ٠
الناســـــخ : محمد بن يحيى بن أحمد حميد ٠
الخـــط : نسخي معتــاد ٠
خ : الاربعاء ١٩ رضان سنة ٨٢٤ هـ
ق : ١٣٤ م : ٢٤ س : ٢٧ × ٢٠

١٠١٤

* آخـــر
الناســـــخ : يحيى بن حسين بن محمد النحوي ٠

الخـــط : نسخي .

ق : ١٦١ م : ٢٤ س : ٣٥ × ٣٠

ملاحظـــات : نسخة جميلة ، مداخل البحوث بالاسود والاحمر والقلم العريض ، بياضه أصفر ، من وقف محمد بن أحمد بن محمد حاتم القرعه .

١٠٠٣

* آخـر

النــاســخ : محمد بن علي بن منصور المفضل .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : الخميس شعبان سنة ٦٩٤ هـ

ق : ١٠٤ م : ٢٧ س : ٢٦ × ١٨

ملاحظـــات : من وقف محمد بن علي قيس .

١٠٠٤

ج : الرابـــع .

اول المخطوط : كتاب الأيمان والكفارات اما الأيمان فاعلم ان الايمان على ضربين يمين مركبة من شرط وجزاء ...

آخر المخطوط : مبتور المسألة الحادى عشرة والثاني عشرة ومن اثناء العاشرة في المسائل التي يجب على المسلمين فعلـــه من غير امام ، وهو لايتعدى أمر المسلمين ورأيهـــم للمسلمين متابعته ..

ق : ١٦٦ م : ٢٤ س : ٣٥ × ٣٠

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاسود والقلم الكبير .

١٠١٥

* **آخـــر**

الناســـــخ : عبد الله بن سليمان بن محمد بن حسن النحوي .

الخـــط : نسخي قديم .

ق : ١٣٣ م : ٢٥ س : ٢٥ × ٢٠

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاحمر ، والابواب بالاسود والقلم العريض ، بياضه اصفر لقدم عهده ، اخذ اسم الناسخ من صفحة العنوان .

١٠٠٤

* **آخـــر**

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ١٣٠ م : ٢٦ س : ٢٥ × ١٨

١٠١٧

* **آخـــر**

الناســـــخ : المرتضى بن مفضل بن منصور بن العفيف .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : الاحد ٧ محرم سنة ٦٩٦ هـ

ق : ١٥٨ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : من وقف آل الوزير .

١٠١٦

* **آخـــر**

ق : ١٦٦ م : ٢٤ س : ٢٥ × ٢٠

ملاحظـــات : مبتور آخره من اثناء العاشرة من المسائل التي يجب على المسلمين فعلها ، اثرت فيه الرطوبة والبلل وخاصة من أوله ، من وقف محمد بن علي قيس .

١٠١٥

* اللمعة على اللمع

تاليـــف : علي بن يحيى بن حسن الوشلي المتوفى ٧٧٧ هـ

اول المخطوط : هو كالوكيل للمشتري فيكون له الامتناع الى ان يوقف الشراء العاشرة قوله ومن باع شيئا ..

آخر المخطوط : واسم الخيل يقع على جميع الجنس وفيه ولأن الرجـل العربي والعجمي سواء في السهم كذلك العربي والعجمي من الخيل سواء في السهم .

الخـــط : نسخي قديم .

ق : ١٢٦ م : ٣٦ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـــات : مبتور اوله وآخره ، مداخل البحوث بالاسود ، مزين بالاحمر ، بدأ من اثناء البيـع وانتهى في اثناء السير في قسـمة الغنائم ، فيه اثر بلل من آخره ، من وقف محمد بن علي قيس .

١٠١٢

* اللمعة في تحقيق شرائط الجمعة

تاليـــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي يقول الحق وهو يهدي السبيل ..

آخر المخطوط : وعرف الباطل فاطرحه ولم يتبع هواه ...

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : نحو سنة ١١٧٥ هـ

ق : ١٤ ـ ٢٠ م : ٣٥ س : ٣٣ × ٢٣

مجاميع

١

* المجموع (شرح على الازهار)

تاليـــف : عبد الله بن علي العنسي المتوفى سنة ١٣٠١ هـ

ج : الاول ٠

اول المخطوط : كتاب الطهـارة مصـدر بمعنى مكتـــوب أضيف الى الطهارة ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وعلى ظن سلام الملائكـــة عليهم أنه يرتعد الشيطان النائم على جهة الوثبة ٠٠

الناســــــخ : أحمد بن محمد سهيل ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

خ : نحو سنة ١٣١٤ هـ

ق : ٣٠٤ م : ٣١ س : ٣٥ × ٢٤

ملاحظــــات : عليه حجب ، المتن بالمداد الاحمر ، من وقف الامام يحيى ٠

٧٧٧

ج : الثانـــي ٠

اول المخطوط : كتاب الحج حج بالفتح كعرفه من الاعتراف ٠٠٠

آخر المخطوط : وان تزوجها اخر أو تزوجها بعقد واحد ٠٠٠

الناســــــخ : احمد بن محمد سهيل ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

خ : الخميس ٢١ محرم سنة ١٣١٤ هـ

ق : ٣٠١ م : ٣١ س : ٣٥ × ٢٤

ملاحظــــات : عليه حجب ٠

٧٧٨

ج : الثالث

اول المخطوط : كتاب البيع ، البيع في اللغة خروج الشـــيء عن ملك شخص الى ملك شخص آخر ٠٠٠

آخر المخطوط : وهي لو انه لو خلف اب أمه ومعتق أمه كان المال المعتق أمه لا لابنها والحمد لله رب العالمين ٠

الناســـخ : أحمد بن محمد سهيل ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

خ : الخيس ١٤ ربيع الآخر سنة ١٣١٣ هـ

ق : ٢٩٦ م : ٣١ س : ٣٥ × ٢٤

٧٧٩

ج : الرابـــع ٠

اول المخطوط : كتاب الأيمان اليمين لغة لمعان خمسة ٠٠

آخر المخطوط : وآنسنا من الفزع الاكبر يوم نلقاك ولا تفضحنا يـوم العرض يا ذا الجلال والاكرام ٠٠٠

الناســـخ : علي بن عبد الله مشحم ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

خ : ٢١ رجب سنة ١٣١٤ هـ

ق : ٣٦٣ م : ٣٢ س : ٢٦ × ٢٠

٧٨٠

* مجموع الشيخ علي خليل في فقه الامام المؤيد بالله احمــد بن الحسين الهاروني

ج : الاول

اول المخطوط : كتاب الطهارة مسألة اعلم بأن البيان المختص بهـذا الباب ثمانية أنواع ٠٠٠

آخر المخطوط : لأنها أقرت بأن هذا النكاح حرام عليهـا وإنهـا أخت المرأة التي تزوج بها واقرارها جائز عليها ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : الخميس جمادي الاخرة سنة ٦٦١ هـ

ق : ٢٠٨ م : ٢٧ س : ٢٦ × ٢٠

ملاحظـــات : من وقف محمد بن علي قيس .

١١٧٩

ج : الرابـــع
اول المخطوط : كتاب الأيمان والكفارات والنذور ...
آخر المخطوط : فانهدم الشارع بمد السيل كان له منع السابلة من المرور .
الخـــط : نسخي قديم .
خ : نحو القرن السابع هـ
ق : ٢٥٤ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٦
ملاحظـــات : كتب لخزانة المنصور عبد الله بن حمزة ، مبتور آخره ، باوله اثر دهـــن .

١١٨٠

* المجموع شرح المهذب (المقدمة)

تاليـــف : يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ
اول المخطوط : قال الشيخ الامام العلامة محي الدين يحيى بن شرف النووي في أول شرح المهذب ...
آخر المخطوط : وقد صرح أصحابنا بمثل هذا الترجيح في مواضـــع لا تنحصر ... في هذا الكتاب في مواضعها ان شاء الله تعالى .
الناســـخ : عبد الله بن صلاح بن داود القحطاني .
الخـــط : نسخي قديم .
خ : نحو سنة ٨٧١ هـ
ق : ١٤٧ ـ ٢٠٢ م : ١٩ س : ١٦ × ١٣

مجاميع
١٠٧

* مجموعة فتاوى الامام المؤيد بالله محمد بن القاسم المتوفى سنة ١٠٥٤ هـ

الخط : نسخي .

خ : ٥ شهر صفر سنة ١٠٨٩ هـ

ق : ٢٤٠ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : المداخل في الاسئلة والاجوبة بالاحمر والاسود والقلم العريض، محجوب بخطين احمرين ، بدا من السؤالات في ازواج المؤمنين من المؤمنات وانتهى في جواب عن سؤال عن امراة خلقت وهي حائض ، من وقف أحمد بن الحسن .

١٣٤٣

* المحاسن المشرقة القويمة والحدائق المورقة الوسيمة في ايضاح السعي عند سماع نداء الجمعة كما في الآية الكريمة

تاليف : الحسين بن ناصر المهلا المتوفى سنة ١١١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الملك القدوس السلام على ما اسبغ من الانعام ....

آخر المخطوط : ثم مات قبل الصوم يعني الهدى في الثلث والله سبحانه أعلم .

الناسخ : المؤلف .

الخط : نسخي جميل .

ق : ٣٩ - ٤٤٤ م : ٢٧ س : ١٩ × ١٥

مجاميع
٤٣

* المحاسن المقربة والفوائد المستعذبة في بيان استواء نفوذ النذر والهبة

تاليف : الحسين بن ناصر المهلا المتوفى سنة ١١١١ هـ

اول المخطوط : ... قال بعد أن ذكر كلاما طويلا فمن ذلك السؤال عن وجه الفرق عند أصحابنا ...

آخر المخطوط : فانه مسكوت عنها لهذاالشأن فيتوجه على من يناط به هذا الامر الوقوف على ما وقف عليه الائمة ..

الناســـخ : عبد الله بن الحسن .

الخـــط : نسخي حديث .

غ : الثلاثاء ١٣ ربيع الثاني سنة ١٠٤٨ هـ

ق : ٨٣ - ١٠٢ م : ٢٠ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : يتخلله اسئلة مختلفة عن مسائل فقهية .

مجاميع
١٧

* ثانيـــة

الناســـخ : المؤلف .

الخـــط : نسخي جميل .

غ : ٩ ذو الحجة سنة ١٠٦٢ هـ

ق : ٥٦ - ٥٩ م : ٢٤ س : ١٩ × ١٥

مجاميع
٢٣

* المحاضر والسجلات الشرعية

تاليـــف : محمد بن احمد بافضل المتوفى سنة ٩٠٣ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه مسائل في العتق وما يتعلق به وكيفية كتابته وكتابات عقود اخر ..

آخر المخطوط : ولوازم شرعية ثبوتا صحيحا ثم يؤرخ والله سبحانه أعلم .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : نحو سنة ٩٦٤ هـ
ق : ٤٤٣ – ٤٥٣ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٣٧

* المحرر من الآراء في تعليق الطلاق بالابراء

تاليــــف : نور الدين علي بن عبد الله السمهودي المتوفى سنة ٩١١ ٠

اول المخطوط : الحمد لله على آلائه ٠٠٠ وبعد فقد عمت البلــــوى في مسائل في ربط الطلاق بالابراء ٠٠٠

آخر المخطوط : فلم أظفر به لأني كتبت عن هذه الرسالة بالمدينــــة النبوية ولعله يوجد بمكة المشرفة فان من الله بالوقوف عليه ذيلت هذه الرسالة ان شاء الله تعالى ٠

الناســــخ : عمر بن نصر بن سليمان السمهري ٠

الخـــط : نسخي معتـــاد ٠

خ : الاحد ١٦ صفر سنة ٩٧٥ هـ

ق : ٦٨ – ٩٦ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٨٥

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي معتـــاد ٠

خ : جمادي الاولى سنة ٩٢٠ هـ

ق : ٩٣ – ١١٣ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : كتب بمدينة رداع برسم العلامة محمد بن أبي بكـر المقـري الحرازي ، يتلوه فوائد متفرقة في مسائل فقهيـــة متعـــددة ،

كتب العنوان بلفظ «المحرر من الابراء في حكم الطلاق بالابراء»
مجاميع
٣٨

* ثالثــة

الخـــط : نسخي معتــاد ·
خ : الاربعاء ٧ صفر سنة ٩٣٥ هـ
ق : ١٠٨ – ١٤١ م : ١٦ س : ٢٠×١٤
مجاميع
٦٢

* المجلي شرح المجلي

تاليــــف : أبو محمد علي بن سعيد بن حزم المتوفى سنة ٦٨٧ هـ
ج : الاول
اول المخطوط : الحمد لله ··· أما بعد وفقنا الله واياكم لطاعته فانكم رغبتم أن تعمل للمسائل المختصرة ···
آخر المخطوط : قال طاووس كانت عائشة أم المؤمنين تؤذن وتقيم والحمد لله رب العالمين ·
الخـــط : نسخي معتاد ·
خ : نحو سنة ١١٦٣ هـ
ق : ١ – ١٢٧ م : ٣٢ س : ٣٠×٤٢
ملاحظـــات : باوله خط العلامة ابراهيم بن محمد بن اسماعيل الامير أيضا خط العلامة علي طامش ، من وقف الصديق ·
١٢٣٨

ج : الثانـــي ·
اول المخطوط : كتاب الاجارات والاجراء مسألة الاجارة جائزة ·

آخر المخطوط : فان لم يوجد ميراثها برهان والا فلا ميراث لها ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

خ : نحو القرن الثاني عشر هـ ٠

ق : ١٨٣ م : ٣٨ س : ٢٢×١٧

ملاحظـــات : يبدأ من كتاب الاجارات الى أثناء المواريث،من وقف الصديق.

١٢٨٦

● آخـــر

اول المخطوط : في المساجد فعم تعالى ولم يخصص فان قيل قد صح عن رسول الله ﷺ جعلت لي الارض مسجدا ٠٠٠

آخر المخطوط : فان قالوا قسناه على من جهل القبلة قلنا هذا باطل لان الله تعالى لم يرد ٠

الناســـخ : علي بن محمد طامش ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : ٢٩ ذو الحجة سنة ١١٨١ هـ

ق : ٩٤ م : ٣٨ س : ٢٢×١٦

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاسود وملون بصفرة ، مبتور اوله وآخره، يبدأ الكتاب بالاعتكاف وينتهي الى أثناء الحيض .

١٣٠٩

● آخـــر

اول المخطوط : مسألة الولي يعفو أو يأخذ لديه ثم يقبل ٠٠٠

آخر المخطوط : خرج عن الصغار وطعن في الدين وهذا بين ولله الحمد ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

خ : الجمعة شوال سنة ١١٨٠ هـ

ق : ١٠ - ١٤٧ م : ٣٥ س : ٢٢×١٦

ملاحظـــــات : من كتاب الديات الى باب حكم السحر .

١٥١٤

✱ مختصر الأثمار والوابل

تاليــــف : الامام يحيى شرف الدين المتوفى سنة ٩٦٥ .

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين الذي دل على الفروع وأوصل الى المسموع بالمعقول ...

آخر المخطوط : غالبا ويجب ويحرم نحو الموالاة والمعاداة لمسلم ... لقد جاءت رسل ربنا بالحق ونودوا أن تلكم الجنة أورثتموها بما كنتم تعملون وصلى الله على سيدنا محمد وآلــه وسلم .

الخـــــط : نسخي معتاد .

غ : يوم الجمعة ٢٧ شهر ربيع الاول سنة ١٠٥٩ هـ .

ق : ٢٣ – ٧٦ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : الابواب ومداخل البحوث بالأحمر وبعض بالاسود .

مجاميع

١٦

✱ ثانيـــة

الناســـــخ : عواض بن سالم بن محمد العمري .

الخـــــط : نسخي .

غ : يوم الاربعاء آخر شهر محرم سنة ٩٥٢هـ

ق : ١٠٧ م : ٩ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــــات : مداخل البحوث والابواب بالاحمر والاسود والاخضــر بالقلـم العريض ، محجوب بخط اخضر ، بهامشه حواشي وتعاليــق محجوبة بخط احمر ومداخلها بالاحمر ، ذكر بالهامش مختصر الوابل ، من وقف الامام يحيى .

١٣٦٩

* **مختصر الازهار ـ الدرة المنتظمة**

* **مختصر خليل**

تاليــــف : خليل بن اسحق المالكي المتوفى سنة ٧٧٦ هـ

اول المخطوط : يقول العبد الفقير المضطر لرحمة ربه المنكسر خاطره لقلة العمل والتقوى خليل ابن اسحق المالكي ...

آخر المخطوط : والتانيث من ثلاثة فتضرب ... الخنثى له في الذكورة ستة ...

الخــــط : نسخي جيد .

ق : ١٥٤ م : ١٩ س : ١٦ × ١١

ملاحظـــــات : الابواب والفصول وبعض المداخل بالاحمر ، محجوب بخطين احمرين ، آخره لصقت الورقتان الاخيرتان اثر بلل ولم يتضح آخره ، من وقف احمد بن احمد سام .

١٥٣٥

* **مختصر الشروط**

تاليــــف : أبو جعفر احمد بن محمد بن ســلمة الطحاوي المتوفى سنة ٣٢١ هـ

ج : الاول والثـــاني .

اول المخطوط : عمر الزاهي قال حدثنا ... قال اخبرني سليمان قال سمعت عمارة بن عمر ...

آخر المخطوط : الى دعوى المكفول له اياها ويجب على الكفيل اذ ... ومن البينة ما يستحق به الدراهم على المكفول به ..

الخــــط : نسخي ضعيف قديم .

ق : ٢٥ م : ٢٢ س : ١٦ × ١٥

ملاحظـــــات : مبتور من اوله وآخره ، بدا من اثناء البيع وانتهى في اثنـــاء

بلب الكفالات والضمانات والحوالات بياضه اصفر لقدم عهد، فيه رطوبة وبلل ؛ من الكتب المنقولة من ظفار .

٣٣٨١

* مختصر مفيد في الفقه

تاليــــف : لطف الله بن محمد الغياث المتوفى سنة ١٠٣٥ هـ

اول المخطوط : كتاب الطهـــارة قال الله تعـــالى وثيابك فطهر مغلظ النجاسات ما خرج من نحو سبيلي ...

آخر المخطوط : اللهم اجعلنا ممن يستحق موالاة المؤمنين ... وافتح علينا من العلم والعمل به كما يبلغنا ..

الخــــط : نسخي جيل .

ق : ١ – ٤٢ م : ٢٧ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظـــــات : بأوله خط الامام المدي عباس . نسخة جميلة محجوبة .

١٦٠٨

* مذاكرة التحرير

تاليــــف : محمد بن عبد الله بن معرف

ج : الاول .

اول المخطوط : كتاب الطهار باب أنواع الطهارة للطهارة ...

آخر المخطوط : ثم المقرة كان نكاح الاولى صحيحا دون الثانية ...

الناســـخ : محمد بن علي بن منصور بن حمير .

الخــــط : نسخي قديم .

خ : الاربعاء ١٧ ربيع الآخر سنة ٦٥٥ هـ

ق : ٢١١ م : ١٩ س : ٢٦ × ١٧

ملاحظـــــات : نسخ بعناية العلامة سليمان بن هيجان . من وقف محمد بن الحسن .

١١١٩

ج : الثاني ٠

اول المخطوط : كتاب البيوع باب ذكر البيوع الصحيحة والفاسدة كل بيع يقع بين جائزي التصرف ٠٠٠

آخر المخطوط : قال السيد أحمد الازرقي لو ارضى لمواليه وله موال أعتقهم وموال اعتقوه وان الوصية لهم كلهم ٠

الناسخ : محمد بن علي بن منصور بن حمير الحاشدي الهمداني ٠

الخط : نسخي قديم ٠

خ : جمادى الاولى سنة ٦٥٥ هـ

ق : ٢١٤ م : ٢١ س : ٢٦ × ١٧

ملاحظات : كتب برسم العلامة سليمان بن هيجان .

١١١٨

* مذاكرة دارت بمقام الامام الناصر حول اختلاف المؤجر والأجير

الناسخ : أحمد بن زيد الكبسي ٠

الخط : نسخي ضعيف ٠

ق : ٢٣٤ - ٢٣٧ م : ٣٤ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : يليه فوائد متفرقة وادعية وسؤالات واجوبتها من ص ٢٣٧ - ٢٥٤ .

مجاميع
١٢٣

* مراجعة اتفقت بين الامام شرف الدين والقاضي عبد الله بن يحيى الناظري حول شراء الوكيل في معين هل يكون له أم لا .

الخط : نسخي جيد ٠

ق : ٧٣ - ٨٠ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

مجاميع
٩١

* مروية الاوام (فتاوى)

تاليــــف موسى بن زين العابدين الرداد المتوفى ٩٢٣ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الهادي لانواع الهدايات الموفق لاكتساب ما هو أفضل الطاعات ...

آخر المخطوط : فان علم حريتها فلا أثر لاقرارها بالرق والله سبحانه أعلم .

النـاســـخ : عبد الرحيم بن حسين المزجد

الخـــط : نسخي معتاد نادر النقط .

خ : ١٣ رمضان سنة ٩٤٩ هـ

ق : ١١٢ م : ٢٩ س : ٢٦ × ١٨

ملاحظـــات : بأثنائه نبذة بخط المؤلف ، من الكتب المنقولة من جامع جبلة .

١٣٤٥

* مزيل العناء في حكم ما احدث من الاراضي المزدرعة من العناء

تاليــــف : عبد الرحمن بن عبد الكريم بن زياد المتوفى سنة ٩٧٥ هـ

آخر المخطوط : الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره .. أما بعد فهذه مسألة عمت البلوى به كثيرا ...

اول المخطوط : ويلحق بذلك أراضي بيت المال ان رأى الامام ذلك بل أولى ..

الخـــط : نسخي

ق : ١٥١ – ١٥٦ م : ٣١ س : ٢٨ × ٢٩

٢٣٣٧

* ثانيـــة

النـاســـخ : عمر بن نصر بن سليمان السمهري .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ١٦٥ – ١٧٦ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٨٥

* **مسائل فقهية اجاب عنها العلامة يحيى بن الحسين بن المؤيد محمد بن القاسم المتوفى سنة ١٠٩٠ هـ**

الخــــط : نسخي معتـاد .

ق : ١٢٠ – ١٢٧ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٨٣

* **مسائل سال عنها الفقيه أحمــد بن سليمان الازري الامام يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩ هـ**

الخــــط : نسخي قديم .

ق : ١٠٨ – ١١٣ م : ١٨ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــــات : يتلوه الوازعة لذوي الالباب من رقم ١١٣ – ١٢١ .

مجاميع

١٠٦

* **مسائل ســـال عنها العلامة محمــد عشيش الحوثي الامام القاسم بن محمــد تتعلق ببيــع المصادر ونســخ المصاحف والاستدلال على الباري بالآيات وعن الحيل في ابطال الشفعة وعن المساجد**

الخــــط : نسخي جميل .

خ : نحو سنة ١٠٤٤ هـ

ق   ١ - ٩   م : ٢١   س : ٢٦ × ٢٠

٢١٢٨

* مسائل اخرى له تتعلق بزكاة المسجد الموقوف وصدقة آل محمد أجاب عنها الامام القاسم بن محمد

ق : ١٢٨ -   م : ٢٢   س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : يليها نبذة من كتاب الاساس ومسائل اخرى .

مجاميع
٥٧

* مسائل سئل عنها القاضي جعفر بن أحمد بن عبد السلام

خ : جمادى الاولى سنة ٥٥٤ هـ

ق : ٢٢٧ - ٢٣٨   م : ١٨   س : ١٩ × ١٣

ملاحظـــات : المسائل تتعلق بالتكفير والتفسيق وحول جواز المسح على الخفين وايضا وقف الاراضي وحول من حج ورجع الى اهله وغيرها .

٤٩١

* مسائل سئل عنها المنصور بالله القاسم بن محمد عن شهادة شهود على ميراث

الخـــط : نسخي معتـــاد .

ق : ٢٣٣ - ٢٥٥   م : ١٩   س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : مبتور آخره .

مجاميع
٥٦

* **مسائل سال عنها العلامة علي بن محمد حنش الامام المؤيد محمد بن القاسم**

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

ق : ٢١٥ – ٢٢٢ م : ٢٢ س : ٤٠ × ١٥

مجاميع
٤١

* **المسائل الثمـان**

تاليــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله الامين وآله المطهرين اقول سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا وهذا سؤال جليل ٠٠٠

آخر المخطوط : فاعلم بذا ان كنت من حزبه واطرح اللوم للوامه والحمد لله على ما وهب وصلاته على سيدنا محمد واله وسلامه انتهى المراد من الجواب ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : ٦٣ – ٦٩ م : ٢٧ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظــات : وتعرف بـ « المسائل المرضية » .

مجاميع
٩٠

* **المسائل التي يفتى بها على القديم**

الخـــط : نسخي جيد ٠

ق : ١١٣ – ١١٤ م : ٢٤ س : ٢٢ × ١٥

مجاميع
٩٣

* **المسائل المرضية في بيان اتفاق أهـل السنة عـلى سـنن الصلاة والزيدية**

تاليـــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ

اول المخطوط : قال السائل دامت افادته ما لفظـــه الحمــــد لله رب العالمين ...

آخر المخطوط : فاعمل بذا ان كنت من حزبه ، واطرح اللوم للوامه .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : نحو سنة ١١٧٥ هـ

ق : ٨٥ ـ ٨٩ م : ٣٥ س : ٣٥ × ٢٣

ملاحظـــات : وتعرف هذه الرسالة بـ (المسائل الثمان) .

مجاميع
١

* **ثانيـــة**

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : ١٠ صفر سنة ١٢٤٤ هـ

ق : ١٠٤ ـ ١١٤ م : ٣٧ س : ٢٣ × ١٧

مجاميع
٥٨

* **مسالة في بيان جواز اقامة الجمعة من غير امام**

تاليـــف : محمد بن ابراهيم الوزير المتوفى سنة ٨٤٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أوجب التفقه في الدين وقرن العلمـــاء بالملائكة المقربين ....

آخر المخطوط : وتلاوة القرآن ولا يرضون في بلادهم بظهور شيء مـن الطغيان من تلق منهم تقول لاقيت سيدهم ، مثـلُ النجوم التي يسري بها الساري .

الناســـــخ : ابراهيم بن أبي القاسم بن مطهر
الخــــط : نسخي معتــاد ·
خ : شعبان سنة ٩٥٧ هـ
ق : ١٧٥ – ١٨٥ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

٦٩٨

* مسالة أكل لحوم الخيل والبغال والحمير
= مجموع الهادي يحيى بن الحسين

* مسالة في الوقف للعلامة صلاح بن حسين الاخفش المتوفى سنة ١١٢٢ هـ

الخــــط : نسخي ضعيف ·
ق : ١٤٦ – ١٤٩ م : ٣٦ س : ٢٢ × ١٦

٢٤٦

* مسالة متضمنة لنسخ الاقوال والافعال في الصلاة (بحث)

تاليـــــف : المتوكل على الله اسماعيل بن محمد بن القاسم المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين اعلم ان الكلام في الصلاة يفسدها عندنا وعند الحنفية ···
آخر المخطوط : مطلقا فيها غير مقتضين للسجود كما عرفت ذلك ·
الخــــط : نسخي جميل ·
ق : ٩ – ٢٢ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

٦٥٢

* **المسالة الثاقبة الأنظار في تصحيح أدلة فسخ امرأة المعسر بالاعسار**

تأليف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله نظر العبد الفقير محمد بن اسماعيل الامير كلام سيدنا العلامة صارم الدين ...

آخر المخطوط : وانما استوفى سيدنا ابراهيم رحمه الله واستوفاه تعرضا لجميع ما حواه .

الناسخ : أحمد بن عبد الله الصعدي .

الخط : نسخي جميل .

خ : سنة ١٣٥٠ هـ

ق : ١٠٧ – ١١٥ م : ٢٧ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
٨٧

* **ثانية**

الخط : نسخي معتاد

خ : نحو سنة ١١٧٥ هـ

ق : ٧٥ – ٧٩ م : ٣٥ س : ٣٣×٢٣

مجاميع
١

* **مسارح انظار الاعيان ومطارح افكار ذوي الاحسان في ايضاح حكم مسالة الهدي في القرآن**

تأليف : الحسين بن ناصر بن عبد الحفيظ المهلا المتوفى سنة ١١١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي سقى قلوب أوليائه من كوثر علوم الائمة ....

آخر المخطوط : ولقلوبنا نورا وجلا واثابنا على ما توجهنا اليـــه مـن التحقيق وأذاقنا حلاوة التدقيق ٠

الخـــــط : نسخي جميل٠

ق : ١٨ – ٢١ م : ٢٨ س : ١٩ × ١٥

ملاحظـــــات : من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

مجاميع
٢٣

* مسائل الاجماع

تاليـــف : الامام المهدي أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠ ٠

اول المخطوط : لما ذكره الامام المهدي لدين الله أحمد بن يحيى عليـه السلام سائل الاجماع وهي خمس عشرة مسألة ٠٠

آخر المخطوط : والناسـخ والمنسوخ والتـواتر والآحـاد لتقـدم الأول والصحيح والضعيف لتقدم الاول على الثاني انتهـى والله أعلم ٠

ق : ٣٥ – ٤٢ م : ١٣ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــــات : يليه صفة الصلاة على رسول الله صلعم وهو ميـت وقصيدة للشيخ محمد السوحي البصري من رقم ٤٣ – ٤٥ .

مجاميع
١٢٣

* مسائل وردت من المدينة المنورة الـى الامام المؤيـد محمد بن القاســم

الخـــــط : نسخي ٠

ق : ٢٢٤ – ٢٩٧ م : ٣٥ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : خطت بعض الجمل بالحمرة .

٤٧

* المستخرجات البينات على تحليـل الاشياء المستعملات من القهوة والطباق والقات

تاليـــف : الامام يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق لعباده ما في الارض جميعا ثم بعث اليهم رسوله سيدنا محمد فبين الحلال والحرام أصولا وفروعا ...

آخر المخطوط : لا يظهر منه اسكار ولا رائحة البعاد والاختمار الا ان يتقادم عهدها ويكثر وتغلب غيرها فينبغي اختبـاره والله اعلم .

الناســـخ : المؤلف .

الخـــط : نسخي غير منقوط .

ق : ١١٥ - ١٤٣ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : هي عبارة عن مسودة المؤلف .

مجاميع

١٠٨

* المسترشد

تاليــف : القاسم بن ابراهيم

اول المخطوط : وكذلك الاقامـة الا أنك تزيد بعد قولك حي على خير العمل ...

آخر المخطوط : فيما نغنم من أهل البغي كان أولى بهقبل القســمة وبعدها من غير قيمته....

الناســـخ : عمار بن علي بن عمار العذري

الخـــط : نسخي قديم ·

خ : رمضان سنة ٥٠٨ هـ

ق : ١ – ١٩ م : ٢٤ س : ٢٠×١٤

ملاحظـــات : مبتور من اوله .

١٣٩١

* مشكاة المصباح شـرح العـدة والسلاح للمتولي عقـود النكـاح

تاليـــف : عبد الله بن عمر بامخرمة المتوفي ٩٧٢ هـ ·

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق الانسان من طين وجعل نسله من سلالة من ماء مهين ··

آخر المخطوط : كما ذكره بن الصلاح والنواوي في فتاويهما قالا ··

الخـــط : نسخي ضعيف ·

ق : ٨٥ – ٩٣ م : ٢١ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظـــات : مبتور من آخره ، بآخره نبذة من فصول الرفق للسيوطي ونبذة من كتاب في النحو .

١٥٠٥

* مصباح الشريعة المحمدية

تاليـــف : علي بن سليمان الدواري ·

اول المخطوط : الحمد لله فالق الحب والنوى وساطع الارض ورافع السماء ···

آخر المخطوط : واما نكاحه وذبيحته فيبطلان ايضا عن ابي ح تم الكتاب ·

الناســـخ : محمد بن ابراهيم بن احمد الفضيل ·

الخـــط : نسخي قديم ·

خ : الثلاثاء جمادى الاولى سنة ٧٨٥ هـ
ق : ١ – ١٦١ م : ٢١ س : ١٧ × ١٣
ملاحظـــات : كتب بعناية بدر الدين محمد بن سليمان .

١٢٩٣

الخـــط : نسخي معتاد ٠
خ : رمضان سنة ٧٧٦ هـ
ق : ٦ – ١٢٧ م : ١٨ س : ٢٤ × ١٩
ملاحظـــات : ورد بصفحة العنوان « مصباح الشريعة المحمدية المختار من علوم الزيدية » .

١١٢٢

* ثالثـة

الناســـخ : محمد ابراهيم الاحرفي ٠
الخـــط : نسخي ضعيف ٠
خ : سنة ٧٠٨ هـ
ق : ١٧٠ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٣
ملاحظـــات : نسخة ملفقة الخطوط ، باوله ترميم .

١١٢٤

* رابعـة

الناســـخ : سعد بن مسعود المنصوري ٠
الخـــط : نسخي معتـاد ٠
خ : الاحد ١٦ سنة ٨١٧ هـ
ق : ١٩٥ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٣
ملاحظـــات : كتب برسم العلامة يحيى بن محمد الرعيني .
١١٢٥

* المعاني البديعة في معرفة اختلاف الشريعة

تاليــــف : محمد بن عبد الله بن أبي بكر أبي الســـعود الريمي المتوفى سنة ٧٩٢ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي رفع أقدار العلماء وشرفهـا بمعاليهـــا الذاتية والاسلامية ونور بصائرهم بالعلـوم الشرعية والحكمية ٠٠٠

آخر المخطوط : قال ابن المنذر وبما قاله الاولون أقول قال ولعل الشعبي والنخعي انما قالا ذلك اذا والا كانا غير عدلين فلا يكون عنهما في المسألة اختلاف والله أعلم وأحكم ٠

الخــــط : نسخي ٠

خ : في العشر الاخير من شهر صفر سنة ٨٣٣ هـ

ق : ٤ ـ ٢٧٣ م : ٣١ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـــــات : كتبت بعناية محمد بن عبد الرحمن الريمي ؛ مداخل البحوث والابواب بالاسود والقلم الكبير ؛ وفيه احمر وخاصة أوله ؛ فواصله بالاحمر .

١٢٠٥

* ثانيــة

الخــــط : نسخي معتــاد ٠

خ : الجمعة ذي القعدة سنة ٨٠٧ هـ

ق : ٢١٦ م : ٣٣ س : ٢٦ × ١٧

ملاحظـــــات : باوله وآخره أثر ترميم ؛ باوله خط العلامة عبد الله بن محمد البعيثي ٠ من وقف محمد بن الحسن .

١٢٣٦

* المعتبر شرح المختصر لمذهب أبي حنيفة

تاليــــف : يحيى بن الحسين بن القاسم المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي فضل القرون الاولى على الاواخر ...

آخر المخطوط : وقديم هذا التعليق اخبارك على مختصر القدوري في

الناسـخ : مذهب الامام أبي حنيفة .

الخـط : المؤلف .

خ : نسخي ضعيف .

ق : ٥٩ م : ١٤ س : ٢٠×١٥

ملاحظـات : الكتاب عبارة عن مسودة المؤلف ، باوله خط العلامة احمد بن هادي الصرمي .

١٣١٩

* معرفة نصاب الزكـاة والسـرقة والجزيـة والاروش من الذهب والدراهم والسوائم الثلاث

تاليـف : أحمد بن علي السراجي .

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذا بيان معرفة نصاب الزكاة ...

آخر المخطوط : هكذا نقلت من خط ... العلم قاسم بن حسين ...

الناسـخ : محمد عبد الرحمن .

الخـط : نسخي ضعيف .

خ : ربيع آخر سنة ١٢٦٧ هـ

ق : ٣٧٠ - م : ٢٦ س : ٢٣×١٦

ملاحظـات : يليه ابيات شعرية ومنها لمحمد بن ابراهيم المفضل ثم قصيدة لعبد الهادي السودي .

مجاميع
١١٨

* معيار اغوار الافهام في الكشف عن مناسبات الاحكام

تاليـف : عبد الله بن محمد النجري المتوفى سنة ٨٧٧ هـ

اول المخطوط : يا من كل أحكامه بعرى الحكمة معقودة وجميع أفعاله بالاغراض الصحيحة موجودة ٠٠٠

آخر المخطوط : اذ قد صار في يد المالك بطريق المعارضة فان اتلفه من هو في يده بعد الطلب لم يضمنه الا بالاثم كسائر الحقوق ٠

الناسخ : جابر بن المعافا بن علي

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : سنة ٩٥٩ هـ

ق : ١٩١ – ٢٧٤ م : ٢٩ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظات : كتب بعناية سالم بن محمد بن يحيى المعمري .

١٧٧

ثانية

آخر المخطوط : والمرافق البعيدة للبلدة كالمحتطب والمرعى فيملك هذه بالاحياء ما لم ينقص الحقوق ٠

الخط : نسخي ٠

ق : ٣٠٠ م : ١٥ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظات : المداخل والفصول بالاحمر ، اثرت فيه الارضة ، في آخره بلل ، مبتور من آخره .

١٢٤٢

ثالثة

الناسخ : عبد الله بن علي قيس الكباري ٠

الخط : نسخي ضعيف ٠

خ : يوم السبت ١٠ شهر شعبان سنة ٩٦٥ هـ

ق : ٨٧ م : ٢٩ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظـــات : المداخل بالاسود والقلم الكبير ، يليه فهرست الكتاب المذكور .

١٢٢١

● رابعــة

الناســـخ : عبد الله بن داود بن علي الجبري .

الخــط : نسخي .

خ : يوم الاثنين ١٦ شهر رجب سنة ١٠١٩ هـ

ق : ١٢٦ م : ٢٢ س : ٢١×١٦

ملاحظـــات : مداخل البحوث والابواب بالمداد الاسود والقلم الكبير ، من وقف محمد بن علي قيس .

١٢٢٣

● خامســة

الخــط : نسخي .

خ : يوم الاربعاء شهر جمادى الأولى سنة ٩٣٠ هـ

ق : ١٧٣ م : ٢٢ س : ٢٠×١٥

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاسود والقلم الكبير ، الارضة بـدات فيـه وخاصة في اوله . يليه وسيلة للقاسم بن صلاح في اربع ورق ثم مولد النبي صلى الله عليه وآله وسلم . من وقف القاسم بن صلاح الهادي .

١٢٢٤

● سادسة

الخــط : نسخي جميـل .

خ : الثلاثاء ٦ شهر ربيع الاول سنة ١٠٨٤ هـ

ق : ١ ـ ١١٢ م : ٣١ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـــــات : المداخل والعناوين بالمداد الاحمر والاسـود نسخة جميلـة كتبت برسم ... علي بن محمد الثلائي ، من وقف الصديق .

١١٨١

● سابعـة

الخــط : نسخي جميـل .

خ : الجمعة ٥ ربيع الاخر سنة ١٠٤٦ هـ

ق : ٢٤٠ – ٣٤١ م : ٢٥ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : لم يكمل المصنف تأليفـه ، بآخر الكتـاب نص ثلاث رسـائل شخصية كتبت سنة ١٠٣٧ هـ بقلم العلامة أحمد سعد الدين المسوري الى العلامة محمد بن عبد الرحمن التهامي .

١٠٥٧

● ثامنـة

الناسـخ : يحيى بن محمد حنش

الخــط : نسخي معتاد .

خ : ١٩ صفر سنة ١٠١٣ هـ

ق : ٨٨ – ١٥٣ م : ٣٣ س : ٣٠ × ٢١

مجاميع

٢

● تاسعـة

آخر المخطوط : من فعل مثل السكيت من سكت ونحوه قال في شمس العلوم ...

الخــط : نسخي معتـاد .

ق : ٢١٩ – ٣١٥ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : مبتور من آخره .

٩٦١

* **عاشرة**

الخـــط : نسخي .

خ : ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٠٥٢ هـ

ق : ٥٩ – ١٣٧ م : ٣٨ س : ٢٨ × ٢٠

مجاميع
٤

* مغني الراغبين الى منهاج الطالبين

تاليـــف : نجم الدين محمد قاضي عجلون المتوفى ٨٧٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله حمدا يوافي نعمه ... وبعد فقد كنت علقت ..

آخر المخطوط : صحة بيع المستولدة من نفسها لانه في الحقيقة اعتاق اعقتنا الله من النار .

الخـــط : نسخي معتـاد .

ق : ١٥٨ م : ٢٣ س : ١٨ × ١٣

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

١٣٩٢

* **ثانيــة**

الناســـخ : أحمد بن يوسف البدوي الزبيدي .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ٢٧ ذي القعدة ٩١١هـ

ق : ١٠٦ م : ٢٦ س : ٢٦ × ١٨

١٢٦٠

* المقامة المسجلة بالتغفل الفاضح على من عـدل عـن المنهج الواضـح

تاليـــف : محمد بن عبد القادر الاهدل المتوفى سنة ١٣٢٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله على نعمته وصلاته وســــلامه على أشرف بريته٠٠٠

آخر المخطوط : ويحفظنـــا مـن الوقـــوع في شراك الهـــوى والنفس والشيطان ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

ق : ١٧٢ – ١٧٥ م : ٢٢ س : ٢٥ × ٧سم

مجاميع
٣٦

* المقدمة الحضرمية في فقـه السـادة الشافعية (مختصـر بافضل)

تاليـــف : محمد بن أحمد بافضل المتوفى سنة ٩٠٣ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي غرض علينا تعلم شرائع الاسلام ٠٠٠

آخر المخطوط : فصل ويحرم تسويد الشيب ووصل الشـــعر وتفلـــج الاسنان والوشم والحنا للرجل بلا حاجة ٠

الناســـــخ : مفلح بن شرف علي نعمان الحسام ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

خ : السبت ربيع الاول سنة ١٢٨٥ هـ

ق : ٩٤ – ١٢٢ م : ٢٣ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظـــات : بأوله خط العلامة عبد الوهاب بن عبد المجيد المصنف .

١٣١٥

* المقصد الاقرب الى بلوغ الارب في معرفة المذهب

تاليــــف : علي بن عبد الله بن القاسم بن محمد بن القاسم

اول المخطوط : يقول راجي من يبدّل السيئات حسنات والعيوبـــات اصلاحات ٠٠٠٠

آخر المخطوط : انتهى ما أردنا جمعه في هذا المختصر ·

الخــــط : نسخي ضعيف ·

خ : ٢٧ رجب سنة ١٠٦٩ هـ

ق : ١٢٠ م : ٣٢ س : ٣١ × ٢٢

ملاحظـــات : فرغ من تاليفه وهو بقصر صنعاء سجينا ، من وقف حمـود سـام .

١٠٣٨

* المقصد الحسن بالمسلك الواضح السنن فيما لا ينبغي جهله لذوي الفقه والفطن من لوازم علم الفرائض والسنن

تاليـــف : أحمد بن يحيى ابن احمد حابس المتوفى سنة ١٠٦١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ··· وبعد فان علم الفروع الفقهية لما كان مساس الحاجـة اليه أكثر ···

آخر المخطوط : أجرة من يحفظ الغنيمة ويرعاها وجعل ذلك من الامور التي تخرج قبل ··

الخــــط : نسخي معتـــاد ·

ق : ١٨٠ م : ٣١ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـــات : مبتور من آخره ، مداخل بالمداد الاســود ، نسخة عتيقـة مرممة ومرقعة ، بها أثر بلل .

١٠٤١

* ثانيـــة

الناســـخ : أحمد محمد الكستبان

الخــــط : نسخي جميل

خ : ذي القعدة سنة ١٠٥٢ هـ

ق : ١ – ٢٢١ م : ٢٥ س : ٢٩ × ١٩

ملاحظـــات : نسخة خزائنية محجوبة ، كتبت بعناية محمد بن علي سهيل .

١٠٣٤

● ثالثـة

الناســـخ : يحيى بن مهدي المهلا .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : ذي القعدة سنة ١٠٥٣ هـ

ق : ٢٢٨ م : ٢٥ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : نسخة محجوبة بعناية العلامة احمد بن الحسن ومن وقفه .

١٠٣٥

● رابعـة

الخـــط : نسخي معتـاد .

ق : ١٤٤ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : مبتور من آخره من عند الناسخ وبآخره اثر ترميم .

١٠٣٦

● خامسـة

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ١١٩ م : ٣٥ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : مبتورة من آخرها من الناسخ ، من وقف محمد بن الحسن .

١٠٣٧

● سادسة

الناســـخ : عطية بن صلاح الصعدي

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الأربعاء ٤ شهر جمادي الاولى سنة ١١٦١ هـ

ق : ٣٣٠ م : ٢١ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاحمر والاسود والقلم العريض،تم قصاصته على يد مالكه حسن الكستبان على نسخة المؤلف سنة ١١٦٣هـ كما وجد في آخر ورقة منه ، يسبقه ثمان ورق مشتملة على فوائد واربع ورقة كذا مشتملة على فوائد، من وقف الصديق.

١٠٣٩

* سابعة

الناســـــخ : علي محمد عطف الله

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : الخميس ٢٠ ربيع الاخر سنة ١٠٨٤ هـ

ق : ١٨٠ م : ٢٩ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : عناوين ومداخل بالمداد الاسود والاحمر من وقف الماس المهدي .

١٠٤٠

* ملتقى الأبحر في الفقه

تاليـــف : برهان الدين ابراهيم بن محمـــد بن ابراهيم الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين الذي هو حبلـــه المتين وفضله المبين ...

آخر المخطوط : ولم أزد شيئا من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحةشيء مما ليس في الكتب الاربعة .

الخـــط : نسخي معتاد مشكول .

خ : ١٣ صفر سنة ١٠٠٥ هـ

ق : ١١٣ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

١٣٢٠

* منادي الفلاح على ما في فتوى حل الصندوق من الاسترواح

تاليــــف : محمد بن عبد الله عبورة الهذلي الزبيدي .

اول المخطوط : الحمد لله هادي من شاء لعويص المسائل والموفق خواصه لحل شكلات النوازل ...

آخر المخطوط : وماذا بعد الحق الا الضلال والله يعلم المفسد من المصلح في جميع الاحوال .

الناســـــخ : المؤلف .

الخــــط : نسخي ضعيف

خ : ٢٠ محرم سنة ١٣١٧ هـ

ق : ٦٧ – ٦٩ م : ٢٣ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــــات : يليه اسئلة فقهية اجاب عنها العلامـــة محمد بن عبد القـــادر الاهدل .

مجاميع
٣٦

* المنار في المختار من جواهر البحر الزخار (حاشية)

تاليــــف : صالح بن مهدي المقبلي المتوفى سنة ١١٠٨ هـ

ج : الاول والثاني .

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق الاشياء بمقدار وقدرها على ما علم دن القبول والاختيار ...

آخر المخطوط : اللهم اجعل نفسي من تلك النفوس الراضية وتقبل مني ما وهبت لي من العلم والعمل .

الخــــط : نسخي معتاد .

خ : الخميس ٢٠ جادي الاولى سنة ١١٨٨ هـ

ق : ١٥٨ م : ٣٩ س : ٢٢ × ٢١

ملاحظـــات : فرغ منه مؤلفه بمكة المكرمة سنة ١١٠٢ ، عليه خط العلامة محمد بن يوسف جدي .

١٠٩٦

* ثانيــة

آخر المخطوط : وقد يكون من اثارهما الامن من الله والقنوط من رحمته أعاذنا الله منها وكل مؤمن ٠

الخــط : نسخي معتاد ٠

ق : ٢٨١ م : ٢٧ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــات : مبتور آخره . بأوله نقل من كتاب العقيق اليماني، ثم صيغ عند النكاح عن الامام يحيى بن حمزة ، من وقف الامام يحيى .

١٠٩٧

* مناسك الحج واحكامه

تاليـــف : الامام زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب

اول المخطوط : هذا كتاب منسك الحج واحكامه عن الامام الشهيد ٠٠

آخر المخطوط : وحذف من شواربكم هذا لمن أراد الحج من عامه ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

خ : سنة ١٠٩٤ هـ

ق : ١٧٩ – ١٨٤ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : محجوب بالاحمر .

٤٢٤

* ثانيــة

الناســـخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : ١٦ رمضان سنة ١٣٤٧ هـ

ق : ٥٥ ـ ٥٨ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع

١٩

* ثالثة

الناســـخ : اسماعيل بن محمد بن زيد

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

ج : ٢٣ شوال سنة ١١٨١ هـ

ق : ٨٠ ـ ٨٥ م : ٢٤ س : ٢٣ × ١٦

مجاميع

٢٨

* المناهل العذبة في اصلاح ما وهى من الكعبة

تاليـــف : شهاب الدين أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أوجب على الكافة تعظيم هـــذا البيت الحرام في أقصى غاية التعظيم ٠٠

آخر المخطوط : وكان في ذلك أعظم احترام وأبلغ هيئة ببقاء البيت على حالته ٠

الخـــط : عادي ٠

ق : ٨٦ ـ ١١٢ م : ١٨ س : ١٦ × ١٠

ملاحظـــات : يله فائدة في الادعية و فوائد متفرقة .

٢٤٠٦

* المنتخبة (منظومة)

تاليـــف : ؟٠٠٠

ج : الاول والثاني ٠

اول المخطوط : ثم اختصرت بعد منها كتبا .. جامعة جمعت ..
آخر المخطوط : وقد تعاطى من ذوي العناد أهل اعتقاد الطعن والالحاد .
الخـــط : نسخي معتاد مشكول .
خ : نحو القرن الثامن .
ق : ١٢٧ م : ١٧ س : ٢٣ × ١٧
ملاحظـــات : مبتور من أوله وآخره ، به ترميم .

١٢٧٦

* المنتزع المختار من الغيث المدرار المفتح لكمائم الازهـار (شرح الازهار)

تأليـــف : أبو القاسم عبد الله بن أبي القاسم بن مفتاح المتوفى سنة ٨٧٧ هـ.
اول المخطوط : مقدمة لا يسع المقلد جهلها يعني أنه لا يجوز الاخـلال بمعرفتها فصل ...
آخر المخطوط : وكذلك مخالفة الفاسق تكون فسقا حيث خالفـه على حرب كل من حاربه من بر أو فاجر على قوم مخصوصية فانها لا تكون فسقا وان كانت عدوانا هذا هو الأولى في تحقيق حكم المخالفة والمناصرة .
الناســـخ : جابر بن المهتدي .
الخـــط : نسخي .
خ : يوم الثلاثاء سلخ شهر رمضان سنة ١٠٩٤ هـ
ق : ٢٩٧ م : ٣٦ س : ٢٣ × ٢٠
ملاحظـــات : المتن بالاحمر . الابواب والفصول والتنبيهات بالاسود والقلم الكبير ، عليه تعاليق .

٨١٥

• ثانية

الناسخ : علي بن صالح بن صلاح السنحاني

الخط : نسخي .

خ : يوم الجمعة ٩ شهر رجب سنة ١٠٩٤ هـ

ق : ٣٥٣ م : ٢٩ س: ٢١ × ٢٠

ملاحظات : المتن بالاحمر ، عليه تعاليق وسواقط ، الابواب ومداخل البحوث بالاسود والقلم العريض . من وقف احمد محمد بن يوسف .

٨١٧

• ثالثة

الناسخ : محمد بن عبد الله راشد العقيلي

الخط : نسخي معتاد .

خ : محرم سنة ١٠٦١ هـ

ق : ٣٠٢ م : ٢٩ س : ٣١ × ٢٠

ملاحظات : بأولها اثر ترميم .

٨١٨

• رابعة

الناسخ : محمد بن خضر بن محمد البلبل

الخط : نسخي معتاد .

خ : رمضان سنة ١٠٣٥ هـ

ق : ٢٨٩ م : ٣٥ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : بأوله خط العلامة اسماعيل بن محمد بن اسحق .

٨١٩

● خامسة

النـاسـخ : محمد بن صالح حابس
الخـط : نسخي معتاد .
غ : ١ ربيع الاول سنة ١٠٦٨ هـ
ق : ٣٧٥ م : ٣٠ س : ٣٠ × ٢٠

٨٢٠

● سادسة

الخـط : نسخي معتاد .
ق : ٣٨٢ م : ٣٣ س : ٣٠ × ٢١
ملاحظـات : ينتهي الى كتاب الوصايا ، مبتور آخره ، من وقف اسماعيل ابن علي صلاح .

٨٢٢

● سابعة

الخـط : نسخي جيد .
غ : يوم السبت ٩ شهر صفر سنة ١٠٦١ هـ
ق : ٣٥٧ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢١
ملاحظـات : المتن بالاحمر : الابواب والفصول بالاسود والقلم الكبير والاخضر في اوله حجب من اوله قدر سبع اوراق ، بخطين احمرين ، عليه تعاليق بسبقه ١٣ ورقة مشتملة على فوائد متفرقة عليها بلل .

٨٢٣

● ثامنة

النـاسـخ : محمد بن علي بن عبد الله الكباري .

الخـــط : نسخي

خ : يوم الاربعاء شهر ربيع الاخر سنة ١٠٥٦ هـ

ق : ٣٦٤ م : ٣١ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـــات : المتن بالاحمر، الابواب والمداخل للبحوث بالاسود والقلم الكبير، عليه تعاليق ، يسبقه خمس اوراق مشتملة على فوائد متفرقة كما يليه ايضا خمس عشرة ورقة مشتملة على فوائد متفرقة منها فائدة في الفرق بين المسائل المجمع عليها والمختلف وبحث للفقيه سليمان بن ابراهيم العلوي حول فرضية صلاة الجمعة .

٨٢٧

* تاسعــة

الخـــط : نسخي جيد ·

ق : ٣٦٥ م : ٣٣ س : ٢٩×١٩

ملاحظـــات : المتن بالاحمر · الابواب والفصول بالاسود والقلم العريض · يسبقه ستة ورق مشتملة على فوائد متفرقة ؛ كما يليه ايضا سبع ورق مشتملة على فوائد ؛ من وقف احمد الخشبي ·

٨٢٥

* عاشــرة

الناســـــخ : عبد الله بن أحسن بن لطف بن حسين الثور ·

الخـــط : نسخي ·

خ : يوم السبت ٢٦ شهر ذي الحجة سنة ١٣١١ هـ

ق : ٢٨٤ م : ٢٥ س : ٣٥×٢٤

ملاحظـــات : محجوب بخطين احمرين · عليه حواشي بهامشه محجوبة بأحمر · مداخلها بالاسود والاحمر بالقلم الكبير · باوله فوائد فقهية متفرقة ، تبدا بسؤال حول الطلاق وتنتهي ايضا بسؤال في مسئلة الوصية لوارث من ص ١ ــ ١٣

٨٠١

* حادية عشرة

الناســـــخ : صالح بن أحمد العلفي

الخـــط : نسخي معتاد

خ : ٢٧ ربيع الاول سنة ١٠٥٤ هـ

ق : ٣٥٨ م : ٢٣ س : ٣٠ × ٢١

٨٢٨

* ثانية عشرة

الناســـــخ : الإبادي سعيد بن محمد الاسند .

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الاربعاء رجب سنة ١٠٦٥ هـ

ق : ٣١٠ م : ٣٤ س : ٣١ × ٢٢

ملاحظـــات : المتن بالاحمر . الابواب والفصول بالاسود والقلم العريض . اوله بدا في التمزق مـن وقف محسن العلفـي . من الكتـب المنقولة من مسجد النهرين .

٨٢٩

* ثالثة عشرة

الناســـــخ : سعيد بن ناصر الشاوري

الخـــط : نسخي معتاد .

خ ١٩ ربيع الآخر سنة ١٠٥٤ هـ

ق : ٣٤٠ م : ٢٩ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـــات : بأوله ترميم .

٨٣٠

* **رابعة عشرة**

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : يو مالاثنين ٥ شهر جمادي الآخر سنة ١٠٦٥ هـ

ق : ٤٠٥ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : المتن بالاحمر والابواب والفصول بالاسود والقلم العريض ، محجوب بخطين احمرين ، تسبقه ثماني ورقات مشتملة على فوائد متفرقة ، ست اوراق من آخره مشتملة على فوائد .

٨٣١

* **خامسة عشرة**

الناســـخ : موسى بن علي العنبري التهامي

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : شعبان سنة ٨٦٦ هـ

ق : ٢١٤ م : ٣٧ س : ٢٨ × ١٩

ملاحظـــات : بأوله نبذة من كتاب في الانشاء . ترميم بأوله .

٨٣٥

* **سادسة عشرة**

الناســـخ : علي بن هادي الاكوع

الخـــط : نسخي

خ : ١٦ ربيع الآخر سنة ١٠٦١ هـ

ق : ٣١٩ م : ٣٠ س : ٢٩ × ١٩

ملاحظـــات : بأوله أثر ترميم ، واكمل بخط متاخر وبه اثر زيت .

٨٣٦

* سابعة عشرة

الناسـخ : صلاح بن فتح الله بن سراج ·

الخـط : نسخي ·

خ : يوم الخميس شهر ربيع الآخر سنة ٩٥٣ هـ

ق : ٢٨٦ م : ٣٥ س : ٢٨ × ١٩

ملاحظـات : المتن بالاحمر · الفصول والابواب بالاسود والقلم العريض .

٨٣٧

* ثامنة عشرة

الخـط : نسخي ·

ق : ٣٥٤ م : ؟؟ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـات : المتن بالاحمر · الابواب والفصول والتنبيهات بالاسود والقلم الكبير، بهامشه وبين أسطره تعاليق· اكمل اوله بخط مخالف .

٨١١

* التاسع عشر

الناسـخ : يحيى بن محسن الديواني ·

الخـط : نسخي معتاد ·

خ : سنة ١١٢٩ هـ

ق : ٤٥٦ م : ٢٤ س : ٣٣ × ٢١

ملاحظـات : وقف محمد المؤيدي صاحب المشهد ·

٧٩٢

* العشـــرون

الخـــــط : نسخي معتـاد ٠

ق : ٣٧٥ م : ٣٠ س : ٣٠ × ٤٠

ملاحظـــات : أكمل اخره بخط متاخر ١٢١٠ هـ ٠ باوله اثر ترميم ٠

٨٠٣

* الحادية والعشرون

الناســــخ : أحمد بن عبد الله الانسي ٠

الخـــــط : نسخي معتاد ٠

خ : الجمعة ٦ شوال سنة ١٠٤٦ هـ

ق : ٣٠٩ م : ٣٥ س : ٢٩ × ٤٠

ملاحظـــات : باوله اثر ترميم ٠ منطى بالحواشي ٠ من وقف حسين بن علي الفضلي ٠

٨٠٥

* الثانية والعشرون

الخـــــط : نسخي معتاد ٠

ق : ٣٤٢ م : ٣٣ س : ٢٩ × ٤٠

ملاحظـــات : نسخة محجوبة وبه اثر ترميـم ٠ والعناوين بالاصفر وعليـه حواشي متفرقة ٠ اكمل آخره بخط متاخر من وقف احمد بن محمد ١٣٠٢ هـ ٠

٨٠٦

* الثالثة والعشرون

الناســــخ : يحيى بن احمد المهدي ٠

الخـــــط : نسخي معتـاد ٠

خ : سنة ١٤٢٥ هـ

ق : ٤٤٠ م : ٢٥ س : ٣٣ × ٢٣

ملاحظـــات : نسخة مجدولة مطلوءة بالحواشـي واغلب الاوراق مصبوغـه بالاصفر ، بأوله نبذة في معرفة نصـاب الزكاة والدية . مـن وقف ناصر الظاهري .

٧٦٢

* الرابعة والعشرون

الخـــط : نسخي جيد .

خ : ١٥ ربيع الاول سنة ١٠٥٨ هـ

ق : ٣٦٥ م : ٣٠ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظـــات : كتب برسم عبد الله بن علي المرندي ، نسخة مجدولة . بأولـه فوائد متعددة .

٨١٢

* الخامسة والعشرون

الناســـخ : محمد بن حسن الحيفي

الخـــط : نسخي معتـاد

خ : ٧ صفر سنة ١٠٩١ هـ

ق : ٣٧٧ م : ٢٩ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : كتب برسم العلامة محمد بن حسين بن محمد بن عبد المغنى .

٧٩٧

* السادسة والعشرون

الناســـخ : مهدي بن علي الشبيبي

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ١٠ ربيع الاول سنة ١٠٩٢ هـ

ق : ٤٦٠ م : ٢٧ س : ٣٣ × ٢٢

ملاحظـــات : كتب بعناية الوزير محسن بن احمد فايع .

٧٩٦

* السابعة والعشرون

الناســـخ : صلاح بن علي الظفاري .

الخــط : نسخي معتـاد .

خ : ٨ رمضان سنة ١٠٦٢ هـ

ق : ٣٧٩ م : ٢٩ س : ٣٠ × ١٩

ملاحظـــات : برسم الهادي بن جابر السمري ، المتن بالمداد الاحمر .

٨٠٨

* آخـــر

ج : الاول

آخر المخطوط : كان اللبن مساويا لما خلط به أو مغلوبا والتبس الاغلب .

الخـــط : نسخي معتـاد .

ق : ٢٩١ م : ٢١ س : ٣٦ × ٣٣

ملاحظـــات : يبدا من الطهارة وينتهي الى الرضاع ، اكمل اوله بخط متاخر نسخة محجوبة عليها تعاليق وبها اثر دهن .

٧٨١

* آخـــر

الخـــط : نسخي ضعيف

ق : ١٥٠ م : ٢٨ س : ٣٢ × ٢١

ملاحظـــات : مبتور آخره .

١٠٩٩

* آخر

الخط : نسخي معتاد .

خ : نحو القرن الرابع عشر .

ق : ٢٧٠ م : ٢٠ س : ٣٥ × ٢٤

ملاحظات : نسخة محجوبة مملوءة بالحواشي ، من وقف العلامة حسين ابن يحيى الواسعي .

٧٩٤

* اخرى

الخط : نسخي .

ق : ١٥٢ م : ١٩ س : ٣٣ × ٢٤

ملاحظات : المتن بالاحمر ، عليه حواشي بهامشه ، انتهى الى آخر باب الفطرة ، من وقف السيد حمود سنام المروني .

٧٨٨

* آخر

الناسخ : ناصر بن محمد الغولي .

الخط : نسخي معتاد .

خ : نحو القرن الثالث عشر .

ق : ٣١٧ م : ٢٢ س : ٣٥ × ٢٤

ملاحظات : نسخة مملوءة بالحواشي غير محجوبة . المتن بالمداد الاحمر . وصفحتا العنوان والديباجة مزخرفة بعدة الوان ، من وقف يحيى بن الامام يحيى .

٧٨٦

* **اخـــرى**

الخـــط : نسخي حديث .

ق : ٢٩٦ م : ٢٣ س : ٣٤ × ٢٢

ملاحظـــات : عليه حواشي مستفيضة . المتن بالمداد الاحمر بأوله نص حكم من الامام يحيى في مسألة تتعلق بالحج وعليها ختمه .

٧٨٥

* **اخـــرى**

الخـــط : نسخي حديث .

خ : الخميس ٢١ جمادى الاولى سنة ١٣٣٠ هـ

ق : ٣٨٣ م : ١٧ س : ٣٣ × ٢٢

ملاحظـــات : يليه نبذة من الجزء الثاني تنتهي الى أول كتاب الشفعة . المتن بالاحمر . حواشي بالهامش . من وقف حسين الرازحي .

٧٨٣

* **آخـــر**

الخـــط : نسخي .

ق : ١١٥ م : ٣٢ س : ٢٩ × ١٩

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، انتهى في اثناء فصل النكاح الموقوف ، فيه ترميم من آخره .

٨٣٦

* **آخـــر**

الخـــط : نسخي معتـــاد .

خ : ذي الحجة سنة ١٠٥٦ هـ

ق : ٢٣٧ م : ٢٩ س : ٢٢ × ١٩

ملاحظـــات : بآخره بلل ، رسم بعناية العلامة محمد بن الحسن الشوكاني.

٨٣٣

* آخــر

الناســـــخ : أحمد بن أحمد السياغي

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ١٨ شعبان سنة ١٣٤٤ هـ

ق : ٣١٤ م : ٢٣ س : ٣٦ × ٢٣

ملاحظـــات : نسخة جميلة محجوبة بالاخضر ومزخرف اولها بالوان متعددة وعليه حواشي بالهامش ، كتب بخط دقيق ، من وقف الناسخ وقد صاغ اسمه بالكتابة في شكل فني عجيب .

٧٩٩

* آخــر

الناســـــخ : محمد بن علي الحيمي

الخـــط : نسخي معتاد حديث .

خ : الاحد جمادى الاول سنة ١٣٣١ هـ

ق : ٣٠٦ م : ٣٠ س : ٣٧ × ٢٤

ملاحظـــات : بالهامش تعليقات ، من الكتب المنقولة من النهرين .

٨١٣

* اخــرى

الخـــط : نسخي معتـاد .

ق : ٢٥٧ م : ٢٥ س : ٣٥ × ٢٥

ملاحظـــات : نسخة جميلة محجوبة مغطاة بالحواشي ، بأوله نقولات مختلفة عن العلامة النجراني ، من وقف محمد بن عبد الله الثور .

٨٠٠

* آخـــر

الخـــط : نسخي معتــاد .

ق : ١٨٧ م : ٢٩ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـــات : مبتور من آخره ، اكمل اوله بخط متأخر .

٨١٠

* آخـــر

الخـــط : نسخي معتاد

ق : ٣٢٤ م : ٣١ س : ٢٩ × ١٩

ملاحظـــات : مبتور من آخره ، العناوين بالاسود العريض ، ينتهي الى كتاب الوصايـا .

٨٣٤

* آخـــر

الخـــط : نسخي .

ق : ١٧٢ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : مبتور من آخره ، المتن بالاحمر ، ومداخل البحوث والابواب بالاسود والاصفر والاخضر ، محجوب بخطين احمرين ، بهامشه حواشي وتعاليق ، من وقف احمد بن احمد سام .

٨١٦

* آخـــر

الخـــط : نسخي معتـاد .

ق : ٣٢٩ م : ٣٠ س : ٢٩×٢٠

ملاحظـــات : مبتور من آخره .

٨٠٧

* **آخــر**

الخـــط : نسخي متاخر .

ق : ١٦٩ م : ٢٣ س : ٣٥×٢٤

ملاحظـــات : مبتور من آخره،العناوين والداخل بالاسود والاخضر والاحمر، عليها حواشي .

٨٣٤

* **آخــر**

الخـــط : نسخي معتـاد .

ق : ٢٨٨ م : ٣١ س : ٢٩×٢٠

ملاحظـــات : مبتور من آخره .

٨٠٢

* **آخــر**

ج : الثاني .

اول المخطوط : كتاب البيع والشراء هما من أسماء الاضـــداد يطلق أحدهما على ما يطلق عليه الآخر ...

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الاثنين ٩ شهر ربيع الآخر سنة ١١٥٥ هـ

ق : ١٥٠ م : ٣٣ س : ٢٩×٢٠

ملاحظـــات : المتن بالمداد الاحمر ، النصف الاخير ، عليه تعليق وسواقط ، يسبقه خمس ورق فيها جداول فصـول السنة ، كما يليـه أيضا اربعة وعشرون ورقة مشتملة على فوائد متفرقة منها في الزكاة انها تحل للمطلبي دون الهاشمي من رقم ١٩ـ٢٥ وكذا ان الامام ليس شرط في صحة صلاة الجمعة للحسين بن الامام المنصور بالله .

٨١٤

* اخـرى

الناســـخ : هادي ناصر الغول .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : الجمعة ٩ شعبان سنة ١٣١٥ هـ

ق : ٣٥٥ م : ٢٣ س : ٣٥ × ٢٤

ملاحظـــات : نسخة محجوبة مملوءة بالحواشي .

٧٨٧

* آخـر

الناســـخ : أحمد بن أحمد دالسياغي .

الخـــط : نسخي حديث .

خ : ١٨ ربيع الاخر سنة ١٣٤٥ هـ

ق : ٤٧ م : ٢٣ س : ٣٦ × ٢٣

ملاحظـــات : نسخة محجوبة بالاحمر ، الهوامش ملئت بالتعاليق المكثفة المرسومة بشكل دقيق ، يتخلل الاسطر ايضا تعليقات . من رقف الناسخ .

٧٩٨

* آخـر

الخـــط : نسخي حديث

ق : ٣٣١ م : ٢٣ س : ٣٥ × ٢٥

ملاحظـــات : المتن بالمداد الاحمر . مملوء حواشي بالهامش بأوله فائدة بالعمل بالخط للنعمي ، من وقف يحيى بن يحيى حميد الدين .

٧٨٢

* آخـر

الخـــط : نسخي معتـاد

خ : ٨ شر ربيع الاول سنة ١٠٩٠ هـ

ق : ٢٠٠ م : ٣٣ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة محجوبة عليها حواشي ، العناوين بالاسود العريض والاصفر ، من وقف احمد بن احمد سام .

٨٠٤

* آخـر

اول المخطوط : كتاب الشفعة الشفع في اللغة نقيض الوتر ...

الناســـخ : علي بن صالح مشحم .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : ١٥ جمادي الاخرة سنة ١٢٥٣ هـ

ق : ٣٦٢ م : ٢٠ س : ٣٥ × ٢٤

ملاحظـــات : نسخة مملوءة بالحواشي ، من وقف حسين الرازحي .

٧٩٥

* اخـرى

الناســـخ : أحمد بن علي الغفاري .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : الاربعاء ٢٣ ذي القعدة سنة ١٣٢٩ هـ

ق : ٣٢٤ م : ٢٢ س : ٣٦ × ٢٤

ملاحظـــات : نسخة مملوءة بالحواشي ، من وقف العلامة حسين بن يحيى الواسعي .

٧٨٤

* اخـرى

الخـــط : نسخي قديم ·

خ : يوم الاحد ١٤ محرم سنة ٩١٧ هـ

ق : ١٨٥ م : ٢٩ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـــات : المتــن بالاحمر · مداخل البحــوث والابواب بالاسـود والقلـم العريض ، محجوب لصفحة الاولى من الكتاب ، فيه أثر بلل ، بياضه اصفر لقدمه ، يليه مسائل الاجماع للقاضي جعفر في ورقتين .

٨٢١

* آخـــر

اول المخطوط : كتاب الخمس الاصل فيه الكتاب والسنة والاجماع اما الكتاب فقوله تعالى واعلموا انمـــا غنمتم من شيء ···

الخـــط : نسخي حديث ·

ق : ١٤٨ م : ٢٠ س : ٣٣ × ٢٣

ملاحظـــات : المتن بالمداد الاحمر ، بهامشه حواشي مداخلها بالاحمر ، مـن وقف حمود بن احمد سام .

٧٨٩

* آخـــر

ج : الثالث ·

اول المخطوط : كتاب البيع هما من أسماء الاضــداد ··

آخر المخطوط : كتاب الايمان اعلم ان اليمين معينين لغوي واصطلاحي·

الخـــط : نسخي ضعيف ·

ق : ١٥٥ م : ١٨ س : ٣٣ × ٢٣

ملاحظـــات : من وقف حمود بن احمد سام .

٧٩٠

* آخــر

ج : الرابـــع .

اول المخطوط : مشترك بين معان خمسة ...

آخر المخطوط : في تحقيق حكم المخالفة والمناصرة ..

الخـــط : نسخي ضعيف .

ق : ١٦٩ م : ١٨ س : ٣٣ × ٢٣

ملاحظـــات : من وقف حمود بن احمد سام .

٧٩١

* آخــر

اول المخطوط : الصناعة الدنية لا تخرج عن الكفاءة قيل وذكره ..

آخر المخطوط : وبفعل واحد قيل وحب واحدة فقط ...

الخـــط : نسخي قديم .

ق : ١٤٥ م : ٣٥ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، المداخل والفصـــول والابواب بالاسود والقلـم العريض ، عليه تعاليق ، فيـــه اثر بلـــل في رؤوس الاوراق ، بياضه اصفر لقدم عهده ، مبتور من اوله وآخره ، بدا مـــن النكاح من الكفاءة والفـــرق ما بـــين النكاح الباطـــل والفاسد وانتهى الى اثناء باب الدبات .

٨٣٨

* آخــر

اول المخطوط : قال عليه السلام فأما اذا كان البلد الذي هو فيه ...

آخر المخطوط : وبيان منيجوزتاييدصلحه ومن لا يجوز واعلم انه يصح تأييد صلح .

الخـــط : نسخي قديم ·

ق : ٢٧٦ م : ٣٣ س : ٢٦×٢٠

ملاحظـــات : مبتور من اوله وآخره .

٨٢٤

* منسك الامام أحمد بن علي السراجي المتوفى سنة ١٢٤٨ هـ

الناســـخ : علي بن أحمد الحاشدي

الخـــط : نسخي ضعيف

خ : يوم الجمعة غرة شهر رمضان سنة ١٢٤٧ هـ

ق : ٨٧ م : ٢٤ س : ١٦×١٠

ملاحظـــات : محجوب من اوله وآخره .

١٢٥٦

* منسك الحج للامام محمــد بــن اسماعيل الامــير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ

الخـــط : نسخي ·

ق : ١٩٧ – ٢٠٣ م : ٣٧ س : ٢٣×١٦

مجاميع

١١٨

* منسك الحج

تاليـــف : ···؟

اول المخطوط : الحمد لله الذي أمر خليله بأن يؤذن في الناس بالحـــج الى بيته العتيق يأتون رجالا وعلى كل ضامر ···

آخر المخطوط : وحين بلغت الى هنا قلت حاثا على هديه القويم صلى

الله عليه وآله الطيبين الطاهرين وعلى أصحابه الراشدين وعلى أزواجه أمهات المؤمنين مناسك أحمد وصفاته فاذا أردت سلامة وسعادة في حجه ورجوعه ورحيله .

الخــط : نسخي

ق : ١ - ١١ م : ٢٤ س : ١٥ × ١١

ملاحظـات : فيه بلل ورطوبة ، آخر ورقة منه فيها مداد اسود ، يليه قصيدة مطلعها جل الله بعثنا ليوم مزدحم الاملاك والامم . وتنتهي يوم يشيب الطفل من اهواله ، ويصير مثل شيوخه وكهولة ، دامت عليك من الاله تحية ، والآل من يقفون نحو سبيله ، انتهت .

١٣٣١

* المنسك للامام الهادي يحيى بن الحسين

الخــط : نسخي .

خ : ١٠ رجب سنة ١٠٤٥ هـ

ق : ١ - ٣٦ م : ١٤ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـات : كتب برسم الحسين بن محمد بن القاسم ، يتلوه نبذة من كلام الامام زيد بن علي فيما تتعلق بصنع العالم والقرآن الكريم .

١٣٠١

* منظومة الهدي النبوي وشرحها

تاليــف : الحسن بن اسحاق بن المهدي المتوفى ١١٦٦

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ... وبعد فانه لما من الله ...

آخر المخطوط : وذلك أن قريشا وبني كنانة تقاسموا هنالك على بني هاشم .

الخــط : نسخي معتاد .

ق : ٢٢٩ م : ١٧ س : ٢٢ × ١٧

ملاحظـــات : مبتور من آخره باثنائه تلف ارضه .

١٢٨٩

* ثانيــة

الناســـخ : علي بن سعيد الهبل

الخـــط : نسخي معتـاد .

ق : ١١٣ – ١٤٠ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : جعله فيما يتعلق بمصارف الاموال الى يد الدولة .

٧٤٣

* ثالثــة

الخـــط : نسخي معتـاد .

ق : ٦٧ – ٧٠ م : ٢٤ س : ٣٠ × ٢٠

١٤٧٦

* المنهاج الجلي في فقه الامام زيد بن علي

تاليـــف : الامام المهدي محمد بن المطهر بن يحيى المتوفى سنة ٧٢٨ هـ

ج :

اول المخطوط : الحمد لله الذي هدانا لسبيله المستقيم بنيرات واضحات دلائله ودلـّنا بجوده ....

آخر المخطوط : ولكن عند العلماء أن من وجب عليه شاة فانه يستحب له أن يجعل مكانها بدنه .

الخـــط : نسخي قديم جيد .

غ : ١٠ جمادي الآخرة سنة ٧٣٦ هـ

ق : ٧ ـ ٢٠٠ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : مداخل بالمداد الاسود العريض .

٤٦٦

* المنهج القويم على مسائل التعليم (شرح مختصـر بافضل)

تاليـــف : أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ... وبعـد فقـد سـألني بعض الصلحاء أن أضع شرحا لطيفا على قدمة ...

آخر المخطوط : وهو راض عني أنه لا يرد من لجاه .

الناســـخ : الفقيه علي الحاج .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : الخميس ٢ جمادى الاولى سنة ١٢٨٨ هـ

ق : ٢٠٣ م : ٢٦ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : من الكتب المنقولة من جامع جبلة .

١٣٠٨

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي .

خ : الثلاثاء ١٨ صفر سنة ١١٣٦ هـ

ق : ١٥٤ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : من وقف يحيى بن عبد الله جابر،من الكتب المنقولة من جبلة.

١٣٤٣

* ثالثـــة

الخـــط : نسخي دقيق

خ : ٢٦ شوال سنة ١٠٢١ هـ

ق : ١٠٨ - ٢٠٩ م : ٢٥ س : ٢٠×١٥
ملاحظـــات : كتب برسم شهاب الدين احمد بن صلاح النفيعي .
٢٩٧

* المنير في رد شبه الامير

تاليـــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي أوجب الاقتداء والاتباع ...
آخر المخطوط : وتقشعر منه اشعاركم وابشاركم .
الناســـخ : المؤلف .
خ : القرن الحادي عشر .
الخـــط : نسخي ضعيف .
ق : ٥٤ - ٨٣ م : ٢٠ س : ٢١×١٥
مجاميع
٦١

* موارد الايمان في ايضاح مسالة الاذان

تاليـــف : الحسين بن ناصر بن عبد الحفيظ المهلا المتوفى سنة ١١١١ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي جعـــل الاذان اعلامـا بأوقـات الصلوات وعرفنا ما ضرب لتأديتها من الاوقات ...
آخر المخطوط : يسر الله لنا ما نرجوه من النظر في علوم امتنا الكـرام وشملنا والمسلمين بالتوفيق والتسديد .
الناســـخ : المؤلف .
الخـــط : نسخي جيل .
خ : جمادى الاولى سنة ١٠٦٣ هـ

ق : ٢٢ - ٢٣ م : ٣١ س : ١٩ × ١٥

مجاميع
٤٣

* المواهب القدسية شرح المنظومة البوسية

تاليـــف : الحسين بن ناصر بن عبد الحفيظ المهلا المتوفى سـنة ١١١١ هـ

ج : الاول ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي طهر قلوب أوليائه بكوثر معرفته ٠٠

آخر المخطوط : وفي رواية فجئت المصدق بشاة ما خص حين ولدت ٠

الخـــط : نسخي جميلاً ٠

ق : ٢٣٩ م : ٢١ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : نسخة خزائنية محجوبة مبتور آخرها ، باوله وآخره اثـر ترميم ، من وقف الامام يحيى ٠

١١٤١

ج : الثانـــي ٠

اول المخطوط : الحمد لله على نعمه السنية ومواهبه القدسية ٠٠ هذا أول الجزء الثاني من المواهب القدسية نســـأل الله المعونة ٠

آخر المخطوط : والحائض والنفساء الذين ضـاق عليهم الوقت لانـهم احصروا عن العبرة في وقتها وقولي وذات نفاس مثلهـا أي مثل الحائض في ذلك كله انتهى الجزء الثاني ٠

الخـــط : نسخي معتـــاد ٠

خ :

ق : ١٥٤ م : ٤٣ س : ٥ر٢٩ × ٢١

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاسود والقلم العريض ، الارضـة اثرت في اوله وكذا آخره ، مرمم ورقتان من اولــه ، من وقف الامــام يحيــى .

١١٤٧

* آخــر

الناســـــخ : المؤلف

الخـــط : نسخي

خ : يوم الجمعة شهر جمادى الاولى سنة ١١٠٥ هـ

ق : ٢٠٤ م : ٣٠ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاســود وفيه احمــر ، فواصل المنظومــة بالاحمر ، عليه اثر بلل في اوله ، باوله خط العلامة محمد بــن علي العمراني .

١١٤٢

ج : الثالث .

اول المخطوط : قـال كتــــاب النكاح باب ذكر شروطــه ... فقـــل خمسة رب الولاية أولا ...

آخر المخطوط : والاربع من ايمانها لازم ، بـه ، وخامسه الايمـان ندب تأصـــلا .

الخـــط : نسخي معتـــاد .

خ : الجمعة ١٠ شوال سنة ١٠٩٨ هـ

ق : ٢٢٢ م : ٢٩ س : ٢٢ × ٢١

ملاحظـــات : بآخره سماع بخط المؤلف ١٠٩٩ وترميم وبلل .

١١٤٣

* آخــر

ج : الرابـــع

اول المخطوط : الحمد لله على مواهبه السنية ونعمه الجزيلة .. وبعد

فهذا أوان الشروع في الجزء الرابع من المواهب ...

آخر المخطوط : بتسليمه قبل الطلاب لشفقة ، كذا عند مص ، لا لشح واصلا انتهى الجزء الرابع من المواهب ...

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الخميس ١٢ شهر ربيع الآخر سنة ١١٠٢ هـ

ق : ٢١٩ م : ٣٠ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاسود والقلم العريض ، فواصل المنظومة بالاحمر ، بأوله خط العلامة محمد بن علي العمراني ، من وقف الامام يحيى .

١١٤٤

ج : الخامس

اول المخطوط : الحمد لله الذي منّ علينا بحلك العلم العقيم ووفقنا لاحياء علوم أئمتنا الهداة ....

آخر المخطوط : وذا بعد جز للثمار وحصد ما تسنبل مع عرف فان لم يكن فلا .

الناســـخ : المؤلف .

الخـــط : نسخي .

خ : ٢٩ شهر رجب سنة ١١٠٥ هـ

ق : ٢٣٢ م : ٢٩ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : فواصل المنظومة وبعض المداخل بالاحمر .

١١٤٥

* آخـر

ج : السادس .

اول المخطوط : الحمد لله الذي وهب المواهب القدسية وأجزل الرغائب العقلية والحسية ...

آخر المخطوط : وعم بذا أهل المودة كلهم ٠٠من الاهل والجيران والصحب عن ولا ٠

الناســـــخ : محمد بن الهادي بن محمد بن علي القاسمي ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : ١٦ رمضان سنة ١١٠٤ هـ

ق : ٢٨٥ م : ٣٥ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظــــات : المداخل بالاحمر والاسود ، محجوب بخط اخضر ، فواصــل المنظومة بالاحمر .

١١٤٦

* المورد الاهناء في تحقيق مباحث ما يجب فيما سقى بالمسنى

تاليـــف : حسين بن ناصر المهلا المتوفى سنة ١١١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي انمى الاموال بالزكاة المفروضة ٠٠٠

آخر المخطوط : وقد أنجز الكلام فأمسك بعضه بعضا تكميلا للفائدة ٠

الناســـــخ : المؤلف ٠

الخـــط : نسخي جميـل ٠

خ : محرم سنة ١٠٨٤ هـ

ق : ٦٤ – ٧٢ م : ٢٠ س : ١٩ × ١٥

مجاميع

٢٣

* المهذب من فتاوى الامام المنصور عبد الله بن حمـــزة المتوفى سنة ٦١٤ هـ

تاليـــف : محد بن أسعد بـن علي ابراهيم المرادي (جامع)

اول المخطوط : الحمد لله حمد الشاكرين على الائمة المعترفين بجميــل بلائه ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وبه قضوا جميعا رضي الله عنهم في الصحاب الاسـود العنسي وذلك معلوم لمن علم الآثار ..

الناســـخ : يوسف بن علي بن حجاج الدهلي اليامي .

الخــط : نسخي قديم .

خ : الخميس ١٨ ذي الحجة سنة ٦٣١ هـ

ق : ١١٢ م : ١٨ س : ٢٣ × ١٥

ملاحظـــات : كتب لخزانة محمد بن علي التميمي ، من وقف العلامة علـي ابن محمد بن ابراهيم .

١٢٠٣

* ثانيــة

الخــط : نسخي مشكول .

خ : نحو القرن الثامن .

ق : ١ - ٢٠٧ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٢

ملاحظـــات : من وقف احمد بن الحسن .

١٢٠٦

* مهمات المهمات

تاليـــف : عمر بن محمد الفتى الزبيدي المتوفى سنة ٨٨٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أوجب على العـــالم من دينهم تعليم المهمات ...

آخر المخطوط : وقد ذكر في الباب الثاني من القضاء ما يخالفه ولم أجـد في هذا الكتاب من المهمات مما تصديت له .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : نحو القرن العاشر .

ق : ١٥٣ م : ٢٩ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــــات : مبتور من آخره نحو ورقة، من الكتب المنقولة من جامع جبلة.
١٢٦٧

* الميـــزان

تاليــــف : عبد الوهاب بن علي الشعراني المتوفى سنة ٩٧٣ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحرا يتفرع منـه بحار العلوم والخلجان ...

آخر المخطوط : والزم الادب مع سائر الائمة المجتهدين ليأخذوا بيـدك في أهوال يوم القيامة .

الناســـــخ : محمد شمس الدين بي أبي الفتح بن محمد الوناني .

الخـــط : نسخي جيل .

خ : الخيس ١٠ جمادى الثاني سنة ١٠٣١ هـ

ق : ٢٩٦ م : ٢٧ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــــات : نـسخة خزائنية جميلـة بصفحة العنـوان زخرفـة بالذهبـه واللازورد الازرق ويتخللهـا اشـكال ورسـوم تتعلق باهـل المذاهب .

١٢٠٨

* النجم الوهاج شرح المنهاج

تاليــــف : محمد بن موسى الدميري المتوفى سنة ٨٠٨ هـ

ج : الرابـــع .

اول المخطوط : كتاب الجروح هو بكسر الجيم جمع جراحـــة والجرح بالضم الاسم ...

آخر المخطوط : ونختم الكتاب بما بدأنا به الحمد لله الذي ابتدأ ويعيد.

الناســـــخ : محمد بن علي بن عبد الله العمري .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : الجمعة ١٤ ذي الحجة سنة ٨٤٧ هـ

ق : ٤٧٣ م : ٤٠ س : ٢٦×١٨

ملاحظـــات : كتب عن نسخة قرات على المصنف ؛ اكملت الصفحة الاولى بخط مخالف،من وقف العلامة يحيى بن الحسين وعليها خطه .

١١٨٦

* نزهة الشراع في شرح منظومة مختصر أبي شجاع

تاليـــف : محمد بن غليس

اول المخطوط : الحمد لله الموفق للتفقه في الدين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله ...

آخر المخطوط : تترى في الابتداء بقطع الهمزة الاولى للوزن والختام .

الناســـخ : المؤلف .

الخـــط : نسخي دقيق .

خ : سنة ١٠٤٢ هـ

ق : ٣٧ – ١٣٤ م : ٣١ س : ٢٢ × ١٥

١٨١٤

* نسخة كتاب الى المقرىء مسعود بن محمد الحويت بنقل اموال المساجد بعضها الى بعض

الخـــط : نسخي قديم .

ق : ١٣١ – ١٣٦ م : ١٨ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : يتلوه الجواب القاطع للتمويه من رقم ١٣٦ – ١٤٣

مجاميع

١٠٦

النظم المستجاد في الحث على الجهاد

تاليـــف : عبد القادر بن محمد بن حسين الذماري

اول المخطوط : الحمد لله الذي رفع في الدين منار الجهاد ٠٠٠

آخر المخطوط : ثم الصلاة على النبي وآله ما انهل ودق الوابل المدرار ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

ق : ٦٥ – ٣٧٣

ملاحظـــات : ضمنها في الجهاد وما يتعلق به وعدد الابيات خمسة وتسعون بيتا .

مجاميع
٩١

* نفائس الأحكـام

تاليـــف : علي بن أبي بكر الازرق المتوفى سنة ٨٠٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله ٠٠٠ وبعد فقد استخرت الله تعالى في جمع هذا الكتاب وسميته نفائس الاحكام ٠٠٠

آخر المخطوط : وفي كلام الصيدلاني رمز اليه والله أعلم بالصواب ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

خ : الاثنين ٩ ربيع الاول سنة ٩٠٥ هـ

ق : ٣٦٢ م : ٢١ س : ٢٦ × ١٧

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

١٢٥٨

* النقاية مختصر الوقاية (في فقه الحنفية)

تاليـــف : صدر الشريعة عبد الله بن مسعود بن محمد بن صـدر الشريعة الاكبر المتوفى سنة ٧٤٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمـد وآله أجمعين ٠٠٠

آخر المخطوط : لا يخلو عن المسروق والمغصوب والمحرم ومع ذلك يبـاح التناول اعتمادا على الغالب ٠

الناســــخ : علي بن شعيب ·
الخــط : فارسي ·
غ : سنة ٨١٦ هـ
ق : ١٠٤ م : ٢٥ س : ٢٧ × ١٨
ملاحظـــات : باوله ترميم ، من وقف محمد بن الحسن .

١٢٧٨

* نكت العبادات وجمل الزيادات

تاليــف : جعفر بن أحمد بن عبد السلام المتوفى سنة ٥٧٣ هـ
اول المخطوط : كتاب الطهارة باب الوضوء ثمانية ··
آخر المخطوط : وقد بقي شيء من ماله قائم العين لم يستهلك فهـو أولى به ·
الناســـخ : الحسين بن محمد بن قاسم الاهنومي ·
الخــط : نسخي معتاد ·
غ : سنة ١٠٥٩ هـ
ق : ٥١ – ١٠٢ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

٦٤٣

* ثانيــة

الناســـخ : محمد بن علي بن محمد المخلافي ·
الخــط : نسخي ضعيف ·
غ : شهر صفر سنة ١٣٢٨ هـ
ق : ٩٨ م : ٣٠ س : ٢٥ × ١٨
ملاحظـــات : المداخل بالاسود والقلم العريض ، من آخره أربع ورقات ومن اوله ورقة محجوبات بخطين اسودين ، من وقف الامام يحيى.

١٣٦٦

* ثالثة

خ : يوم الجمعة ٥ شهر رجب سنة ١٠٦٣ هـ

ق : ١٨٢ – ٢٢٥ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظات : الابواب ومداخل البحوث بالاحمر والاصفر والاسود بالقلم العريض .

مجاميع
١٤

* رابعة

الخط : نسخي .

ق : ٥٦ – ٦٦ م : ١٨ س : ١٦ × ١٢

ملاحظات : الابواب بالاحمر والقلم العريض ، يليه الاربعون الحديث المعروفة بالفقهية من ص ٦٦ – ٨٣ .

مجاميع
٨٠

* خامسة

الخط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن العاشر .

ق : ١٦١ – ١٧٧ م : ٢٣ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظات : مبتور من آخره ، الورق اصفر من اثر القدم بآخره اثر ترميم .

مجاميع
٦٥

* سادسة

ق : ٥٥ م : ١٣ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : الابواب بالاحمر والاسود والقلم العريض في اعلى ورقة نوع من

الرسومات ، مبتور من اثناء باب الجهاد الى قبيل باب جنايات العبيد والبهايم ، يليه اوراق مشتملة على ابيات شعرية منها لابن زيدون وللمقري .

١٠٧٩

* سـابعة

الخـــط : نسخي .

ق : ١٤٨ م : ٢٣ س : ٢٢×١٥

ملاحظـــات : مبتور من آخره من وقف قيس .

١٠٨٠

* النوازل (فتاوى في الفقه الحنفي)

تاليـــف : أبو الليث نصر بن محمد السمرقندي المتوفى سـنة ٣٧٣ هـ

اول المخطوط : احمده حمد الشاكرين أما بعد فاني لما رأيت أئمة في الدين وعلماءنا المتقين الامام أبي حنيفة ..

آخر المخطوط : أبو بكر بن الفضل امام بخارى رحمه الله سنة ٣٨١ هـ .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : نحو القرن العاشر .

ق : ١٨٠ م : ٣٣ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـــات : به اثر حروق نتيجة المداد وبلل وتلف ، نسخة محجوبة .

١٢٣٢

* النور الساطع في نفي الحرج عن الجامع في الجمع بين الصلاتين

تاليـــف : يحيى بن احمد عواض الاسدي الشاطبي .

اول المخطوط : الحمد لله الذي يسر ورخص وخفف ٠٠٠

آخر المخطوط : وان الجمع والتأخير بلا تهاون جائز كما حكمت بذلك الادلة المؤيدة ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

ق : ٢٢١ – ٢٢٥ م : ٢٣ س : ٢٣ × ١٧

مجاميع

٥٨

* نهاية الرتبة في طلب الحسبة

تاليـــف : عبد الرحمن بن نصر الشيزري المتوفى نحو سنة ٥٩٠ هـ

اول المخطوط : ذكر ترجمة الابواب الباب الاول في ما على المحتسب ٠٠ ونسأل الله تعالى العون والعصمة والتوفيق وهو حسبنا الله ونعم الوكيل ٠٠٠

الناســـخ : أحمد بن علي بلوساي ٠

الخـــط : نسخي مجود ٠

خ : ٢٥ جمادى الثانية سنة ١٠٠١ هـ

ق : ١ – ٤٩ م : ١٧ س : ٢٢ × ١٤

ملاحظـــات : مبتور من اوله ؛ به اثر تلف من حروق المداد ؛ بآخره فوائد منتقاة لاحد العلماء من ورقة ٥٠ الى آخر الكتاب .

٢٣٦٩

* النهاية في اختصار الغاية

تاليـــف : يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله على أفضاله ٠٠٠ وبعد هذا تلويح فيه ترجيح

آخر المخطوط : فان ملكها بعد الشبهة لا لنكاح صارت أم ولد ٠

الناســـخ : اسماعيل المغربي ٠

الخـــط : نسخي مشكول .

خ : ١٩ جمادي الاولى سنة ١٠٤٧ هـ

ق : ١ - ١٠ م : ٢١ س : ٢٩ × ٢٠

١٢١٧

* الوابل المغزار المطعم لاثمار الازهار في فقه الائمة الاطهار

تاليـــف : يحيى بن محمد بن حسن بن حميد المقرائي المتوفى سنة ٩٩٠ هـ .

ج : الاول .

اول المخطوط : الحمد لله الذي اطلع لوامع الازهار بالغيث المدرار واينع فواقع الازهار بالوابل المغزار ...

آخر المخطوط : والتذكرة للمذهب ضعيف لذلك ولخروجه عن هذه الأقوال فافهم وبالله التوفيق .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ٢٣٤ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : فرغ من تاليفه سنة ٩٤١ ، من وقف المهدي احمد بن الحسن .

١٠٦٥

* آخـــر

الخـــط : نسخي جيد مشكول .

خ : ٦ رمضان سنة ١١٣٦ هـ

ق : ٣٤٥ م : ٢٥ س : ٣٢ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة جميلة محجوبة ، من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

١٠٦٣

* **آخـر**

الخـــط : نسخي جميل ٠

غ : نحو سنة ١٠٧٠ هـ

ق : ٢٥٤ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : نسخة محجوبة والديباجة مزخرفة وبأثنائه اثر بلل ؛ من وقف محمد بن الحسن ٠

١٠٦٧

* **آخـر**

الناســـخ : احمد بن حاجب المقعد ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

غ : ٦ ذي الحجة سنة ١٠٩٠ هـ

ق : ٢٧٥ م : ٢٨ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : بآخره اثر بلل ، كتب على صفحة العنوان اسـمه ، بالوابل المدرار (خطأ) ، المتن بالاحمر والمداخل بالاسود ، من وقف اسماعيل من يحيى الصديق ٠

١٠٦٦

* **آخـر**

ج : الاول والثاني ٠

آخر المخطوط : وقد أوصيت جميع الاخوان بما امكنهم من الامور المقربة الى الله تعالى في المحيا والممات فاقرب الدعاء أجاب دعوة غائب لغائب ٠

الناســـخ : علي بن قاسم الاهنومي ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

غ : الخميس ١٨ جمادى الاولى سنة ١٠٦٢ هـ

ق : ٣٨٩ م : ٢٢ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : كتب برسم العلامة الهادي بن محمد سماحة .

١٠٦٨

* آخـــر

الناســـــخ : يحيى بن محمد جحاف .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : الجمعة ١٧ ربيع اول سنة ١١٣٨ هـ

ق : ٣٢٧ م : ٢٥ س : ٢٣ × ٢٢

ملاحظـــات : نسخة جميلة محجوبة ، من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

١٠٦٤

* آخـــر

الناســـــخ : سليمان محمد المهلا

الخـــط : نسخي جميل .

خ : الثلاثاء ١٧ ربيع الاول سنة ١٠٧٠ هـ

ق : ٢٧٧ م : ٢٥ س : ٢٣ × ٢٢

ملاحظـــات : نسخة خزانية جميلة كتبت بعناية العلامة محمد بن الحسن ومن وفقه .

١٠٩٨

* الوازعة لذوي الالباب عن فرط الشك والارتياب (رسالة)

تاليـــف : يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٠ هـ

اول المخطوط : اللهم زدنا علما وانفعنا به يا كريم ، نعوذ برحمة الله الواسعة من محيط الشياطين والتباسها ...

آخر المخطوط : بالمشافهة بالقول والخطاب بما يكون وسيلة الى السلامة والصواب قل هذه سبيلي ادعو الى الله على

بصيرة أنـــا ومن اتبعني وسبحان الله وما أنـــا من المشركين والسلام تمت الرسالة ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

ق : ١١٣ - ١٢١ م : ٢٠ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظــــات : يتلوه الكوكب الوقاد من رقم ١٢٢ – ١٢٨ ٠

مجاميع

١٠٦

* واسطة النظام في مذهب الائمة الكرام (أرجوزة)

تاليــــف : محمد بن عبد الله الكوفي ٠

اول المخطوط : الحمد لله جزيل النعم ذو اللطف والاحسان والتكرم ٠

آخر المخطوط : ثم صــلاة الله ذي الافضـــال على النبي المصطفى والآل ٠

الناســـخ : القاسم بن محمد بن علي الحوالي ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : ١٠ شوال سنة ٧٨٥ هـ

ق : ١٢٨ م : ١٥ س : ٢٦ × ١٩

ملاحظــــات : وهو نظم لكتاب التحريــر لابي طالب ، مــن وقف محمد بــن الحسن ، بأوله قصيدة في الفلك .

١٤٦٣

* الوجه الناضر فيما يقبضه الناظر

تاليـــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : مسألة اجمع العلمــاء على أن ناظـــر الوقف الشرعي المشروط ٠٠٠٠

آخر المخطوط : لوجب القول بتكفيرهم والله أعلم ٠

الخــــط : نسخي جيد ·
ق : ١٦٩ – ١٧٠ م : ٣٣ س : ٣٢×٢٢

مجاميع
٩٧

* الوجوه الصباح في وجه حسن المصافحة عند عقد النكاح

تاليــــف : الحسن بن محمد المهلا المتوفى سنة ١١١١ هـ
اول المخطوط : الحمد لله ما يسر من النظر في وارد الاحكام ···
آخر المخطوط : والوجه ما ذكرناه عن خاتم الرسل والانبياء وســـيد الاصفياء والاولياء ····
الناســــخ : المؤلف ·
الخــــط : نسخي جميل ·
خ : نحو سنة ١٠٦٤ هـ
ق : ٦٧ – ٧٠ م : ٢٦ س : ١٩×١٥

مجاميع
٤٣

* ثانيــة

الناســــخ : علي بن أحمد الانسي ·
الخــــط : نسخي جميل
ق : ١٣ – ١٧ م : ١٧ س : ٢٥×١٨
ملاحظــــات : اخذ اسم الناسخ من آخر الفوائد النافعة الذي يليه رقم ٢٥

مجاميع
٩٢

* الوسيط في الفقــه

تاليــــف : محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ

ج : الاول
اول المخطوط : اما بعد حمدا لله الذي هو فاتحة كل كتاب وخاتمة كـل خطاب ...
آخر المخطوط : ثم قال يأتي أحدكم بماله كله فيتصدق به ثم يجلس بعد ذلك يتكفف الناس .
الناســـخ : محمد بن أحمد الصباحي .
الخـــط : نسخي معتـاد .
خ : الاربعاء ١٩ ربيع الاول سنة ٨٠٥ هـ
ق : ٢٨٦ م : ٢٩ س : ٢٧ × ١٩
ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

١٢١٠

* **آخـــر**

الناســـخ : محمد بن أحمد بن عبيد
الخـــط : نسخي دقيق
خ : ١٢ ربيع الاول سنة ٦٩٤ هـ
ق : ١٥٢ م : ٣٨ س : ٢٤ × ١٧
ملاحظـــات : مبتور من اوله ويبدأ بكتاب الصداق ولعله الجزء الثاني ، من الكتب المنقولة من جامع جبلة .

١٣٠٠

* هداية الافكار الى معاني الازهار في فقه الائمة الاطهار

تاليـــف : ابراهيم بن محمد بن عبد الله الوزير المتوفى سـنـة ٩١٤ هـ
اول المخطوط : التقليد في مسائل الفروع العلمية القطعية الظنية جائز لغير مجتهد ...

آخر المخطوط : فان استعجل ترك له نصيب أكثر الحمل وهو نصيب أربعة ذكور والله أعلم .

الناسـخ : خالد بن يحيى بن جحاف الحبوري .

الخـط : نسخي جميل .

خ : الخميس ١٧ رجب سنة ١٠٠٨ هـ

ق : ٢٢٩ م : ١٢ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة وعليها تعاليق ، الفواصل والعناوين بالاحمر والاصفر ، يتصدر الكتاب صفحة فلكية دائرية مزخرفة توضح شكل الكعبة ومحراب كل قطر البيضا وهي في غاية الاتقان .

١٠٥٩

* ثانيـة

الناسـخ : أحمد بن محمد حنش

الخـط : نسخي .

خ : صفر سنة ١٠٧٨ هـ

ق : ٥٨ - ٢٢٧ م : ١٦ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـات : كتبت بقلم عريض ، المتن بالحمرة وقد فرقت اسطرها بشكل ملحوظ وكتبت بين السطور تعاليق مختلفة، شرح المتن ووضع في صفحة العنوان رموز الكتاب والعلماء وفي آخر الكتاب الحقت فوائد الفقه ولتاريخ .

١٠١

* ثالثـة

الخـط : نسخي جميل .

خ : الخميس ٢٠ ذي القعدة سنة ١٠٧٥ هـ

ق : ١٨٨ م : ١٧ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : نسخة خزائنية محجوبة نسخت لخزانة احد أولاد الامير الناصر بن عبد الرب شرف الدين بآخره بحث حول اظهار الاحكام الشرعية وآخر حول الطرق الى معرفة الله تعالى للامام القاسم بن محمد .

١٠٦٠

* رابعة

الخط : نسخي جميل .

غ : الاربعاء ٢٧ شوال سنة ١٠٦٧ هـ

ق : ٣٠٧ م : ١٣ س : ٣٠×٢٠

ملاحظات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة كتبت برسم محمد بن عبد الله العتمي وصفحة العنوان بخط الأديب اسماعيل بن محمد فايع، من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

١٠٦١

* خامسة

الخط : نسخي جميل .

غ : الاثنين ١٦ ربيع الاول سنة ١٠٤٦ هـ

ق : ١ - ٢٣٩ م : ١٣ س : ٣٠×٢١

ملاحظات : نسخة محجوبة مغطاةبالحواشيوالعنوان مزين بزخرفة بديعة من وقف محمد بن الحسن .

١٠٥٧

* سادسة

الناسخ : علي بن قاسم الحجاجي .

الخط : نسخي جميل مشكول .

غ : الاثنين ٣ ربيع الأول سنة ١٠٦٢ هـ

ق : ١٩٥ م : ١٥ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـــات : بأوله خط العلامة يحيى بن هاشـــم الشامي ، صاحب نجوم الانظار ، من وقف محمد بن علي قيس .

١٠٥٨

* سابعـة

الخــط : نسخي معتاد .

ق : ٣١٩ م : ٩ س : ٢٠×١٥

ملاحظـــات : كتب على مساحة صغيرة وترك بقية الصفحات فارغـــة عليه حجب .

١٠٦٣

* هداية الراغبين الى مذهب العترة الطيبين

تاليـــف : الهادي بن ابراهيم الوزير المتوفى سنة ٨٢٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أيد علوم العترة النبوية بأئمتها واقتاد الافهام الى رياضها العلوية ...

آخر المخطوط : ومن قرأه ونظر فيه يجعله من أرجح ما وزن يوم تجـــد كل نفس مـــا عملت من خير محضرا والحمـــد لله رب العالمين .

الخــط : نسخي .

ق : ١٣٣ م : ٢١ س : ٢٠×١٥

ملاحظـــات : بآخره تقريظ العلامة محمد ابراهيم الوزير ، يليه رســـــالة بعنوان : نثر اللآل من كلام أمير المؤمنين وسيد الوصيين تـــم نقله من كتاب اساليب القرآن .

١٣٣٢

* ثانيـة

الخــط : نسخي .

خ : نحو سنة ١٠٦٨ هـ

ق : ١ – ١٤٥ م : ٢١ س : ٢١ × ١٤

ملاحظـــات : بن الكتب المنقولة من مسجد الوشلي ، من وقف أحمد بـــن
جابر الكلالي .

٢٠٥٨

* اليواقيت الشفافة المضيئة في غرائب فقه الائمة الزيدية

تأليـــف : محمد بن يحيى بن أحمد حنش المتوفى ٧١٩ هـ

ج : الاول .

اول المخطوط : الحمد لله الذي تفرد تأليفا وارتدى بالبها ....

آخر المخطوط : وهذافيه نظر ويحتمل أن يقال يفسخان العقد ثم يعقدان
عقدا صحيحا ..

الخـــط : نسخي معتاد

خ : ٢٨ ذي الحجة سنة ٧٤٤ هـ

ق : ١٩٥ م : ٢٥ س : ٢٥ × ١٧٧

ملاحظـــات : كتب بعناية العلامة عمران بـن يوسف بن محمد عمران .

١٢٥٢

ج : الثاني .

اول المخطوط : كتاب الشفعة باب ما استحق فيه الحاضرة ..

آخر المخطوط : وقال يكون للمكاتبين جميعه دون الاصرار وعند ح يكون
للاحرار دون المكاتبين ..

الخـــط : سنة ٧٤٥ هـ

خ : نسخي قديم .

ق : ١١٢ م : ٣٠ س : ٢٣ × ١٧

١٢٥٣

* اليواقيت في تحقيق المواقيت

تاليـــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله حمدا لمن جعل للصلاة كتابا موقوتا ...

آخر المخطوط : ونسأل الله أن يخلص برحمتـه النيـات وأن يوفق لما يرضاه من الاعمال الصالحات .

الناســـخ : اسحاق بن عبد الله المجاهد .

الخـــط : نسخي معتاد

خ : سنة ١٢٩١

ق : ٢٢٥ – ٢٣٨ م : ٢٣ س : ٢٣ × ١٧

مجاميع
٥٥

* ثانيــة

الناســـخ : أحمد بن عبد الله الصعدي

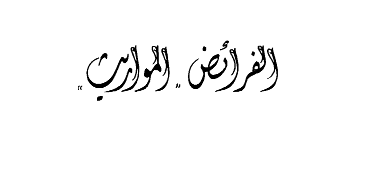
الخـــط : نسخي جميل .

خ : الخميس ٣ ربيع الثاني سنة ١٣٥٠ هـ

ق : ١٥ – ٣٣ م : ٢٧ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
٧٨




الفرائض والمواريث



* اسعاد الغاوي فيما أسقطه الارشاد من حسابيات الحاوي

تاليــــف : أحمد بن فتح الدين صدقة بن احمــد الصيرفي المتوفى سنة ٩٠٥ هـ

اول المخطوط : قال الفقير أحمد بن الصيرفي ، الحمـــد لله على اللطف الخفي .

آخر المخطوط : فان يشأ ادخل عسى النفع يعم ، وحسبنا الله لكل مـا فهم .

الناســــخ : عبد الرحيم بن يحيى بن الفرج الصائغ .

الخـــط : نسخي مشكول .

غ : الخميس رجب سنة ٩٤٧ هـ

ق : ١٦٣ - ١٧٥ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٦

١٣١٦

* ايضاح الغامض الجامع لمعاني مفتاح الفائض في علم الفرائض

تاليــــف : قاسم بن محمد ابن اسماعيل الاعــرج الحجي (القرن الثامن)

اول المخطوط : قال الشيخ الفضل بن أبي السعد العصفري قدس الله روحه في الجنة باب أسباب الميراث ..

اخر المخطوط : بقدر ما أدى من مال الكتابة هذا جواب الخمسة الاحكام التي مثلناها ٠

الخــــط : نسخي معتاد ٠

ق : الاثنين ١٤ ذي القعدة سنة ١٠٦٣ هـ

خ : ١ – ٤٣ م : ٢٢ س : ٢٢× ١٥

ملاحظـــات : نسخة محجوبة كتبت برسم محمد بن قاسم الكحيل

١٣٩٦

* ثانيـــة

الناســـخ : سعد بن صالح الساري ٠

الخــــط : نسخي ٠

خ : ٢٥ جمادي الاولى سنة ١٠٧٠ هـ

ق : ٤٧ – ٧٤ م : ٢٠ س : ٢٠×١٥

١٤٢٨

* ثالثــة

الخــــط : نسخي ٠

خ : يوم الجمعة ١٢ شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٥٥ هـ

ق : ٢٨٩ – ٣٢٠ م : ٢٦ س : ٢١×١٥

ملاحظـــات : يليه ورقتان في المنطق رقم ٣٢١ – ٣٢٣

مجاميع
١٠٠

* رابعــة

اول المخطوط : سلكت في مثل هذه المسالك غير أني امتثلت قوله تعالى لينفق ذو سعة من سعته ٠٠

آخر المخطوط : وأمّا الباب الرابع عشر في الوصايا فطالع ذلك في الكتب الكبار تصب ان شاء الله ...

الناســـــخ : أحمد بن محمد أبي السعود .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : شعبان سنة ٩٩١ هـ

ق : ١ - ٨٢ م : ٢١ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : مبتور من أوله . من وقف محمد بن الحسن .

١٣٩٩

• خامســة

الخـــط : نسخي معتـاد .

ق : ٨٣ - ١٢٢ م : ٢٢ س : ٢١ × ١٦

١٣٩٩

* ايضاح الغامض الكاشف لمعاني مفتاح الفائض

تاليـــف : أحمد بن محمد الخالدي المتوفى سنة ٨٨١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله ... وبعد فان كتابنا هذا مبني على مقدمة واحد عشر وخاتمة ...

آخر المخطوط : فادرج الجذر ليبقى اثنان اضربهما في مثيلهما يبلغ أربعة مثل الميزان .

الناســـخ : نسخي .

الخـــط : ١ صفر سنة ٨٧٣ هـ

خ : صلاح بن أحمد الهادي .

ق : ١ - ٨٣ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : يتلوه فائدة في كتابة البصائر والمساجد

١٤٠١

* **ثانيـة**

الناســـخ : احمد بن حسين الاكوع

الخـــط : نسخي معتاد ·

خ : ٩ رجب سنة ١١٤٦ هـ

ق : ١٠١ ـ ٢٥٠ م : ٢١ س : ٢١ × ١٥

١٣٩٣

* **ثالثـة**

الخـــط : نسخي قديم جيد ·

خ : يوم الجمعة ١٠ شهر ذي القعدة سنة ٨٠٤ هـ

ق : ٢٩ ـ ٢١٤ م : ٢١ س : ٣٠ × ١٤

ملاحظـــات : مداخله وابوابه بالاسود والاحمر والقلم العريض ، بياضه اصفر لقدم عبده ، اسم الناسخ مخدوش .

٣٣٤٤

* **رابعـة**

الناســـخ : ابراهيم بن خالد العلفي ·

الخـــط : نسخي معتـاد ·

خ : ٢٥ ذي الحجة سنة ١١٣٥ هـ

ق : ٢٦٩ م : ١٦ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة محجوبة ، يليه نبذة من كتاب (المفتاح) .

١٣٩٧

* **خامسـة**

الخـــط : نسخي ·

خ : الاثنين ٢٣ ربيع أول سنة ١٠٧٧ هـ

ق : ٣٩ ـ ١٥٨ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٦

١٤٢٢

* سادسة

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : الثلاثاء ١٢ جمادى الآخر سنة ١٠٥١ هـ

ق : ١٧٥ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : كتب برسم صلاح بن عبد الله العوامي ، من وقف احمـد بن الحســن .

١٣٩٨

* سابعـة

الناســـخ : محمد بن عبد الرحمن الشعيبي ٠

الخـــط : نسخي معتــاد ٠

خ : ١٥ ذي القعدة سنة ١٠٧٧ هـ

ق : ١٣٩ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

١٤٠٠

* ثامنـة

الناســـخ : عبد القادر بن صالح بن أبي الرجال ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : ١٣ رجب سنة ١٢٠٠ هـ

ق : ١٨٥ م : ٢٥ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظـــات : من وقف البواب .

١٤٠٢

* تاسعـة

الناســـخ : عبد المغيث بن عز الدين بن الهادي المسوري القوهمي ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : سنة ١٠٢٨ هـ

ق : ٤٢ - ٢٠٢ م : ٢٤ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : يتلوه نبذة وفوائد وأشعار .

١٤١٨

* عاشرة

الخــط : نسخي معتــاد .

ق : ٢٧ شوال سنة ١٢٠٢ هـ

خ : ٢٥ - ١٠٣ م : ٢١ س : ٣٢ × ٢١

١٤٢٩

* برهان البرهان الرايض في الجبر والحســاب والخطــائن والاقدار والفرائض

تاليـــف : ابراهيم بن عمر البجلي المتوفى بعد سنة ٩٢٠

اول المخطوط : الحمد الله العليم الذي لا يعزب أمر عن احاطته وعلمــه الحكيم الذي لا يخرج شيء عن ارادته وحكمه ..

آخر المخطوط : ولقد حسد الحاسدين على نعمائه وصلى الله وسلم على سيدنا محمد المبعوث بأفضل البلاد امين .

الناســـخ : المؤلف .

الخــط : نسخي .

خ : ذو القعدة سنة ٩٢٠ هـ

ق : ٥٧ م : ١٧ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : جعله على شكل اعمدة وجداول على طريقــة كتاب (عنــوان الشرف) للمقري .

٢٣٩٩

* برهان الغامض في نظم عقود مسائل الفرائض (منظومة)

تاليــــف : أبي القاسم بن علي بن محمد الحواني .

اول المخطوط : ودونك مفتاح الفرائض صنعته ، وجيزا ولكن زدت فيه مسائلا ....

آخر المخطوط : وتم بحمد الله من قبل عشرة ، ثمان مئتين في الفرائض كمــــلا .

الخــــط : نسخي .

خ : القرن التاسع .

ق : ٢٥٥ ـ ٢٧٦   م : ٢٠   س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــــات : فرغ منه مؤلفه سنة ٨١٠ هـ .

١٤٠١

* تعليقة على الوسيط

تاليــــف : ...؟

اول المخطوط : ... جهلي واعترفت بتقاصر حالي وترادف اشغالي ..

آخر المخطوط : وهو الذي يقتل بين يدي الامام وهو عاصي فثبت لـه أحكام الدنيا بأنه لا يغسل لاطلاق الشهادة عليـه وفي احكام الآخرة أنه من أهل النار .

الخــــط : نسخي ضعيف .

ق : ١ ـ ٥٠   م : ٢٤   س ٢٦ × ١٩

ملاحظـــــات : مبتور من اوله وآخره ، بآخره نبذ في أحكام العبيد .

١٣٩٤

* تسهيل الصعاب في علم الفرائض والحساب (أرجوزة)

تاليــــف : احمد بن علي بن محمد بن مطير الحكمي .

اول المخطوط : الحمد لله أحق الحمد ، الوارث الباقي المعيد المبدي .

آخر المخطوط : وصلّ يا رب على محمد ، والآل والصحب وسلم وزد .
الناســــخ : ابراهيم بن يحيى الجحافي .
الخـــط : نسخي جيد .
خ : نحو سنة ١٠٤٥ هـ
ق : ٩٥ – ١٠٧ م : ١٧ س : ٣٠ × ٢٠

١٤٣٦

* توضيح مفيد الرائض في علم الفرائض

تأليــف : علي بن صلاح الطبري
اول المخطوط : بعد البسملة والاستعانة ، الحمد لله لمن انعم بالايجاد من العدم واختص بالبقاء والقدم ...
آخر المخطوط : قلنا لم يطلق عليه اسم الميراث حتى يلزم مـا ذكرت وانما أوجب عليه الدفع بحسب الظاهر كما في ســائر الحقوق .
الخـــط : يحيى بن مودي المهلا .
خ : سنة ١٠٧٧ هـ
ق : ٣٠٩ – ٣١٧ م : ٣٤ س : ٢٩ × ٢٠
ملاحظــات : محجوب بخطين احمرين ، المتن بالمداد الاحمر .

٣٠٠

* التيسير والايضاح الكاشف لمعاني المفتاح

تأليــف : صالح بن ابراهيم النحيم (من علماء القرن السابع)
اول المخطوط : الحمد لله الذي أوضح بحكمته منار الاسلام وأشــاد معالمه بما أظهره من معرفة الفرائض ..
آخر المخطوط : فيضرب سدس أحدهما في الآخر يكون اثنين وسبعين

وهو المال فيأتي لكل واحد ما تقدم وبتمام هذا الباب تم الكتاب في الورثة ومواريثهم والحمد لله ٠

الخـــط . نسخي ٠

خ : ٢٢ شهر جمادى الاول سنة ١٠٦١ هـ

ق : ٢٣٦ – ٢٨٨ م : ٢١ س : ٢١×١٥

ملاحظـــات : يليه الايضاح الكاشف لمعاني المفتاح من رقم ٢٨٩ – ٣٢٠ .

مجاميع

١٠٠

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

ق : ٤٧ – ٩٦ م : ٢١ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : مبتور من آخره ، المداخل بالمداد الاحمر ، البحوث بالاخضـر والاسـود والاحمر بالقلم العريض ، يتلـوه قصيدتان أولهمـا للامام القاسمي العياني وتـسميطها للمقري يحيـى الشـافعي مطلعها : اصبحت يا مولاي في الثرى . والثانيـة والثالثـة للفقيه ابو بكر بن عبد الله صغير مطلـع الاولى : قـل للمنازل بالكثيب الفرقدي .

٧٣٢

* ثالثـــة

الناســـــخ : سعيد بن صالح الساري ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : ٢٠ شعبان سنة ١٠٧٠ هـ

ق : ١ – ٤٦ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : به اثر بلل .

١٤٢٨

* رابعة

الناســـــخ : عبد المغيث بن عز الدين بن الهادي المسوري التوهني ·

الخـــط : نسخي ·

خ : رجب سنة ١٠٢٨ هـ

ق : ١ – ٤١ م : ٢٤ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : من وقف الامام يحيى .

١٤١٨

* خامسة

الخـــط : نسخي جيد ·

خ : شهر جمادى الاخر سنة ١٠٤٧ هـ

ق : ؟ م : ١٥ س : ١٩ × ١٥

ملاحظـــات : محجوب بخطين احمرين ؛ يسبقه جوهرة الفرائض من رقم ١

١٣٨٣

* سادسة

الخـــط : نسخي ·

خ : الجمعة ١٠ شعبان سنة ١٠٧٧ هـ

ق : ١ – ٣٨ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٦

ملاحظـــات : من وقف العلامة علي بن ابراهيم .

١٤٢٢

* سابعة

الخـــط : نسخي معتاد ·

ق : ٤٤ – ١٠٨ م : ١٧ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظـــــات : باوله خط العلامة هادي بن علي عرهب ، وبآخـره نبـذة من كتاب (المنهاج) .

١٣٩٦

* جدول المناسخات

تاليـــــف : أحمد بن محمد بن الهائم المتوفى سنة ٧٨٧ هـ

اول المخطوط : فصل اعلم أن المناسخة بالجدول هو من الصناعات ... العجيبة ....

آخر المخطوط : وذلك مسافر لها دها قيل التفريط والله سبحانه أعلم .

الناســـــخ : أحمد بن اسماعيل هادي

الخـــط : نسخي جميـل .

ق : ١٣٩ – ١٥٦ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٧

١٣٦١

* الجواهر الغرر في كشف أسرار الدرر

تاليـــــف : يوسف بن أحمد بن عثمان المتوفى سنة ٩٢٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله القديم الدائم الغفور الراحم ... وبعد فـــان بعض الاخوان وخواص الأعوان الراغبين في الاعمـــال المبرورة ...

آخر المخطوط : أو ملتبسا أن يوضحه فلا يسلم من الزلل الا كتاب الله عز وجل .

الناســـــخ : علي بن أحمد المذحجي .

الخـــط : نسخي .

غ : الجمعة ١٠ جمادى الآخرة سنة ٨٢٠ هـ

ق : ١ – ٩٩ م : ١٩ س : ١٨ × ١٢

ملاحظـــات : وهو شرح لكتاب (درر الفرائض)، من وقف احمد بن الحسن وعليه خط العلامة محمد بن صالح العصامي ١٢٥١ هـ

١٤١٦

* **ثانيـــة**

الخـــط : نسخي قديم ·

خ : نحو القرن الثامن ·

ق : ١ - ٩٤ م : ٢١ س : ٢١ × ١٤

١٤١٠

* جوهرة الفرائض الكاشف لمعاني مفتاح الفائض

تاليـــف : محمد بن أحمد بن أبي القاسم الناظري المتوفى سنة ٩٢٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله على انعامه وافضاله ··· وبعد فانــه سألني بعض اخواني الصالحين أن أضع كتابا ···

آخر المخطوط : جراحات العبد اذا كانت قدر ارش العبد وبتمام هـذا الكتاب تم الكلام في الورثة ومواريثهم ·

الناســـخ : حميد بن أحمد حميد الدين

الخـــط : نسخي حديث ·

خ : ١٨ ربيع الثاني ١٣٧٢ هـ

ق : ١٧٥ م : ١٤ س : ٢٤ × ١٩

ملاحظـــات : نسخة عليها حواشي رحجب ببعض الصحائف .

١٣٦٢

* **ثانيـــة**

الخـــط : نسخي ضعيف

ق : ١٥٣ - ٢٣١ م : ٢٠ س : ٢٤ × ١٦

ملاحظـــات : المتن بالاحمر .

٢٣٩٨

٭ ثالثــة

الناســـخ : حسن بن أحمد الظاهري .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : ٢٨ شعبان سنة ١٢٦٥

ق : ٥٨ م : ٢٦ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــات : من وقف الناسخ .

١٣٥٩

٭ رابعــة

الناســـخ : هاشم بن يحيى الحوثي

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : الاحد ١١ جمادى الاولى سنة ١٢٣١

ق : ٨٣ م : ٢٨ س : ٣٢ × ٢١

ملاحظـــات : نسخة محجوبة ، من وقف محمد بن علي قيس .

١٣٦٠

٭ خامســة

الناســـخ : أحمد بن اسماعيل هادي

الخـــط : نسخي جميل

ق : الجمعة ٦ رجب سنة ١٢٠٥ هـ

خ : ١ – ١٣٨ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة حجبت بعدة الوان والعنوان مزخرف كذا الديباجة والخاتمة مملوءة بالحواشي ذات الاسلوب الرائع .

١٣٦١

* سادسة

الناسـخ : علي بن حسين الكبسي

الخـط : نسخي ضعيف

خ : الجمعة ١ رجب سنة ١٢٤٠ هـ

ق : ١٤١ م : ١١ س : ٢٢ × ١٧

١٣٦٣

* سابعـة

خ : الجمعة رجب سنة ١١٣٧

ق : ١٠٧ م : ١٧ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظـات : نسخة منقفة الخطوط وعليها حجب .

١٣٦٤

* ثامنـة

الناسـخ : احمد بن علي وحيش .

الخـط : نسخي حديث

خ : ٢٥ جمادى الاولى سنة ١٣٤٣ هـ

ق : ١٢٥ م : ١٦ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـات : نسخة محجوبة وعليها حواشي .

١٣٦٦

* تاسعـة

الناسـخ : علي بن مهدي الكبسي .

الخـط : نسخي ضعيف .

خ : الاربعاء ٢٦ جمادى الاولى سنة ١١٦٣

ق : ١٤٨ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

١٣٦٥

* عاشرة

الناسـخ : محمد بن احمد الغشم .

الخـط : نسخي .

خ : ٢١ شعبان سنة ١١٧٠ هـ

ق : ١٣٣ م : ١٧ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظـات : نسخة محجوبة وعليها حواشي ، يسبقها نبذة في العقائد ، من وقف القاضي محمد بن محمد الحيمي .

١٣٦٧

* حادية عشرة

الناسـخ : حسن بن محمد الجملولي

الخـط : نسخي ضعيف .

خ : ٥ صفر سنة ١٠٥٥ هـ

ق : ١ - ١٠١ م : ١٩ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـات : عليها حواشي دقيقة ، بآخره نبـذة في المواريث واخـرى في الحسـاب .

١٣٦٨

* ثانية عشرة

الناسـخ : اسماعيل بن علي صلاح

الخـط : نسخي حديث

خ : الجمعة ٢٤ رجب سنة ١٣٥٠

ق : ٢٠٢ م : ٢٤ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـات : من وقف الناسخ .

١٣٦٩

* ثالثة عشرة

الخـــط : نسخي ضعيف

ق : ١٥٤ م : ٢٠ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : بآخره اشعار وحكايات متفرقة .

١٣٧٠

* رابعة عشرة

الخـــط : نسخي .

ق : ١٢٩ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : مبتور آخره .

١٣٧٢

* خامسة عشرة

الناســـخ : عبد الله بن محمد الزّراجي .

الخـــط : نسخي حديث

خ : سنة ١٣٥١ هـ

ق : ١٨٨ م : ١٣ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : بن وقف احمد بن علي القليسي .

١٣٧١

* سادسة عشرة

الخـــط : نسخي دقيق

خ : الاربعاء ٥ شوال سنة ١٠٤٢ هـ

ق : ١ ــ ٧٧ م : ٢٣ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة محجوبة .

١٣٧٣

* سابعة عشرة

ق : ٩٧ م : ٢٠ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة ملفقة الخطوط ، ومبتور آخرها .

١٣٧٤

* ثامنة عشرة

الخـــط : نسخي معتـاد .

ق : ١١٥ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : اكمل آخره بخط متأخر .

١٣٧٥

* تاسـعة عشـرة

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : الثلاثاء ١١ جمادى الاولى سنة ١٠٩١ هـ

ق : ١٠٨ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : بأوله حجب .

١٣٧٦

* العشـرون

الخـــط : نسخي .

ق : ١٠٦ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة محجوبة .

١٣٧٧

* الحادية والعشرون

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : ٢٣ محرم سنة ١١٥١ هـ

ق : ١٢٧ م : ١٨ س : ٢١ × ١٦

١٣٧٨

* الثانية والعشرون

الناســـخ : ابراهيم بن سعيد الورد

الخـــط : نسخي .

خ : الجمعة رجب سنة ١٠٣٤ هـ

ق : ١٣ – ١٢٢ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٤

١٣٧٩

* الثالثة والعشرون

ق : ١٠١ م : ١٨ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة ملفقة الخطوط .

١٩٨٠

* الرابعة والعشرون

الناســـخ : سعيد بن أحمد بن قاسم الشوكاني .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : الثلاثاء ربيع الاخر سنة ١٠٣٤ هـ

ق : ٦٩ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : اكمل اوله بخط متاخر .

١٣٨١

* الخامسة والعشرون

الناســـــخ : قاسم بن عبد الله الكبسي

الخـــط : نسخي معتـاد

خ : الاحد ١٢ شوال سنة ١٠٧٧ هـ

ق : ٩٩ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : نسخة محجوبة كتبت بعناية على بن صالح الأنسي الاسعدي .

١٣٨٢

* السادسة والعشرون

الناســـــخ : عبد الله ابن أحمد الضمدي

الخـــط : نسخي جيد .

خ : يوم الخميس غرة شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٤١ هـ

ق : ٥٥ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : المتن بالاحمر . يليه (التيسير والايضاح)

١٣٨٣

* السابعة والعشرون

الخـــط : نسخي .

ق : ٢٣ - ١٤٧ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : مبتور من آخره . بأوله فتاوى فقهية لاحد العلماء من ١ - ٢٢

١٣٨٤

* الثـامنة والعشرون

الناســـــخ : محسن بن علي الخولاني الحيمي .

الخـــط : نسخي .

ق : الخميس ١٠ جمادى الاخرة سنة ١١٧٧ هـ

خ : ١٢٢ م : ٢٠ س : ٢٢×١٦

١٣٨٥

* التـاسعة والعشرون

الناســـخ : مجدي بن محمد

الخـــط : نسخي ·

خ : الاربعاء ١ محرم سنة ١٠٧٣

ق : ١٢٩ م : ١٨ س : ٢١×١٥

ملاحظـــات : نسخة محجوبة وبها اثر بلل .

١٣٨٦

* حاشية على الوصايا في الفرائض (للخالدي)

تاليـــف : ابراهيم بن خالد العلفي القرشي المتوفى سنة ١١٥٦ هـ ·

اول المخطوط : وبعد فان القاضي العلامة ··· لما أشار في شرحه علـى المفتاح في كتاب الوصايا ···

آخر المخطوط : ومن أجاز لصاحب الثمن سلم له ونصف لكل ما يستحقه وأنسب ذلك من مائة وأربعة وأربعين ·

الخـــط : نسخي معتـاد ·

خ : شعبان سنة ١٢٠٣ هـ

ق : ١ – ٢٠ م : ٣١ س : ٣٢×٢٣

ملاحظـــات : من وقف البواب .

١٤٢٩

* درر الفرائض في جمع الجلي منهـا والغامض

تاليـــف : علي بن الحسين بن يحيى (القرن السابع)

اول المخطوط : الحمد لله الاول بلا ابتداء والآخر بلا انتهاء ... أمـــا بعد فانه سألني بعض من يحق علي اجابته ...

آخر المخطوط : وعلى هذا فقس جميع ما ورد عليك من هذا القبيـــل فذا آخر كلام في المواريث وقسمتها وما يتعلق بها .

الناســـــخ : ابراهيم بن ساطر

الخـــط : نسخي قديم .

خ : ٢٢ جمادي الآخرة سنة ٧٢٢ هـ

ق : ١٢٨ – ٢٢٩ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٢

١٢٩٢

* ثانيـــة

الناســـــخ : محمد بن أحمد بن قاسم

الخـــط : نسخي قديم .

خ : السبت سنة ٧٧٧ هـ

ق : ٩٦ م : ٢١ س : ١٩ × ١٢

١٤٠٧

* ثالثــة

الناســـــخ : محمد بن يوسف بن منصور

الخـــط : كوفي دقيق .

خ : ١٥ ذي الحجة سنة ٨٢١ هـ

ق : ١ – ٧٦ م : ٢٢ س : ٩٩ × ١٤

ملاحظــــات : كتب برسم العلامة يحي بن الافضل بن منصور . بآخره فوائد ونقولات متعددة ، من وقف محمد بن الحسن .

١٤٢٠

* **رابعـة**

الناســـخ : عبد الله بن محمد بن عبد الله

الخـــط : نسخي .

خ : السبت ١١ جمادى الآخرة سنة ٨٣٤ هـ

ق : ١١٨ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٣

ملاحظـــات : بأوله ترميم . من وقف العلامة محمد بن الحسن وعليه خطه .

١٤٠٨

* **خامسـة**

الناســـخ : صلاح الدين بن أحمد بن الحسن بن محمد

الخـــط : نسخي .

خ : ٢٠ شعبان سنة ٨٧٤ هـ

ق : ١ – ٨٢ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٣

ملاحظـــات : بأوله ترميم .

١٤٠٩

* الدر النضيد الكاشف لمشكلات الوسيط

تأليـــف : ؟٠٠٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي أوضح سبل الهداية وانقذ عبـاده مـن الردا ...

آخر المخطوط : فمن حصل شيء من ذلك قسمته بالقيراط وهذا ما أردنا بذكره في تعليقتنا هذه ..

الخـــط : نسخي ..

خ : السبت ذي القعدة سنة ١٠٨٣ هـ

ق : ١١٣ – ٢٠٩ م : ٣٢ س : ٣١ × ٢٠

ملاحظـــات : المداخل والعناوين بالاسود العريض .

١١٨١

* ثانيـــة

الناســـــخ : يحيى بن محمد بن الحسن ٠

الخـــط : ١٠ محرم سنة ٨٩٥ هـ

ق : ١١٥ – ٢٢٤ م : ٢٨ س : ٢٠ × ١٤

١٤٠١

* الرحبيـــة (منظومة)

تاليـــف : محمد بن علي الرحبي المتوفى سنة ٥٧٧ هـ ٠

اول المخطوط : أول ما نستفتح المقالا ٠٠٠

آخر المخطوط : وحسبنا الله ونعم الكافي ، ذي العز والقدرة والالطاف ٠

الخـــط : نسخي ضعيف مشكول ٠

ق : ٧٢ – ٨٥ م : ٢١ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : بـه اثر بلل .

١٣٧٢

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : نحو القرن الثامن

ق : ١٧٣ – ١٧٦ م : ٢١ س : ٢٧ × ١٩

١٤٠٣

* ثالثـــة

الناســـــخ : آدم بن يوسف الورشكلي ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

ق : ٢١ – ٢٩ م : ١٨ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظــــات : آخره [illegible] في الناسخة .

مجاميع
٥

* شرح الرحبية

تاليــــف : أبي بكر بن أحمد السبتي .

اول المخطوط : الحمد لله الأزلي بلا كيفية الابدي ..

آخر المخطوط : يقال فلان بر بخالقه أي بطبيعته وبرره جمع بار والله سبحانه وتعالى أعلم .

الناســـــخ : حسن بن بركات بن أبي القاسم هريرة .

الخــــط : نسخي ضعيف .

خ : ربيع الآخر سنة ٩٨٣ هـ .

ق : ٨٦ - ١١٠ م : ٣٢ س : ٢١ × ١٥

ملاحظــــات : به بلل وأكمل أوله بخط متأخر .

١٢٧٢

* شرح الرحبية

تاليــــف : محمد بن عبد السلام سبط المارديني المتوفى سنة ٥٩٤

اول المخطوط : قال سيدنا ... الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وبعد فهذا شرح مختصر على المقدمة الرحبية ..

آخر المخطوط : أقول ختم كتابه بالصلاة والتسليم بعد رحمة الله تعالى كما فعله ابتداء الكتاب .

الخــــط : نسخي جميل .

ق : ١١٨ - ١٥٥ م : ١٧ س : ١٨ × ١٢

٣٢٧٣

* شرح السراجية

تاليـــف : محمد بن عبد الرشيد السجاوندي المتوفى سنة ٥٦٥ هـ
اول المخطوط : الحمد لله ... قال الولي الشيخ الامام سراج الملة والدين محمد بن عبد الرشيد السجاوندي ..
آخر المخطوط : فقد اجتمع لأم كل منها عشرون وبنت ستون ولمولاه عشرة ...
الخـــط : فارسي .
ق : ٧٥ م : ٢٧ س : ٢٠×١٤
ملاحظـــات : عليه حجب .

١٤٢٤

* شرح متن العصيفري

تاليـــف : ... ؟
اول المخطوط : اليه ﷺ من حفظ العلم عموما وهذا الفن خصوصا ..
آخر المخطوط : وثمن سدسه والباقي عشره للاخ فقد حجب الأم والزوجة في نصيب المال وأسقط الاخ في نصيب المال .
الناســـخ : صالح بن احمد المهدي .
الخـــط : نسخي .
خ : الجمعة ٦ محرم سنة ١٠٤٦ هـ
ق : ٨٨ م : ١٨ س : ٢١×١٥
ملاحظـــات : بآخره اثر بلل ومبتور من اوله .

١٤١٥

* عقـد الاحاديث

تاليـــف : الفضل بن أبي السعد العصيفري (القرن السابع)
ج : الاول .

اول المخطوط : الحمد لله الاول ... اما بعد فاني لما كنت صنفت كتاب الفائض ...

آخر المخطوط : فأما طريقه الخطائين فلا تحتاج الى عناية تم الكتاب .

الناسـخ : يحيى بن حسن بن يحيى بن علي البحيح .

الخـط : نسخي .

خ : الاثنين ٦ رجب سنة ٦٩١ هـ .

ق : ١٦٠ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـات : بأوله ترميم وباطرافه ارضة .

١٣٨٨

* آخـر

الخـط : نسخي .

خ : ١٣ رجب سنة ٧٢٤ هـ .

ق : ١٩٩ م : ٢٣ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـات : نسخة ملفقة الخطوط واولها كتب بخط متاخر من وقف محمد ابن الحسن .

١٣٨٩

* آخـر

الخـط : نسخي .

خ : الاربعا ٣ شعبان سنة ٧٤٠ هـ .

ق : ١٤٩ م : ٢٧ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـات : بأوله ترميم وايضا خط العلامة يحيى بن صالح السحلول .

١٣٨٧

* فتح الجواد شرح الارشاد

تاليـف : احمد بن حجر الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٤ هـ

ج : الثـانـي ٠
اول المخطوط : بـاب في الفرائض أي مسائل قسمة المواريث . .
آخر المخطوط : ولا يرد حل بيعها لكونها كافرة مستولدة كافر سبيت . . .
الخـــط : نسخي معتاد .
خ : الاثنين محرم سنة ١٠٩٩ هـ
ق : ٣٣٢ م : ٢٧ س : ٢١ × ١٥
١٣٠٧

* الفصول المهمة في مواريث الأمة

تاليـــف : ٠٠٠؟
اول المخطوط : الحمد لله الذي لايعزب أمر عن علمه ٠٠٠
آخر المخطوط : وله ملقّبات أخر فاقتصرنا على مشهورها وفي هذا القدر الذي أوردناه كفاية ٠
الخـــط : نسخي قديم ٠
خ : نحو القرن التاسع ٠
ق : ٣٧ – ٩٣ م : ١٩ س : ١٧ × ١٣
١٤٤٣

* الكافي في الفرائض

تاليـــف : اسحاق بن يوسف بن يعقوب الصرد في المتوفى سنة ٥٠٠
اول المخطوط : الحمد لله مميت الانفس ومعيدهـا ووارث الارضيـن ومبتديها ٠٠٠
آخر المخطوط : ون الثمن اربعة وخمسون مع الذي في أيديهم من العبد والثمن يكون اربعة وخمسين وهو مثلا الوصيتين ٠
الخـــط : نسخي قديم ٠
خ : نحو القرن الثامن ٠
ق : ١٧٣ م : ٢١ س : ٢٧ × ١٩

ملاحظـــــات : باوله ترميم .

١٤٠٣

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي قديم مهمل النقط .

خ : نحو القرن الثامن .

ق : ٢٠٨ م : ٢٤ س : ٢٠×١٣

ملاحظـــــات : كتب برسم العلامة محمد بن يوسف الشويري من وقف محمد ابن الحسن .

١٤٠٦

* ثالثـــة

الخـــط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن السابع .

ق : ١١٦ م : ٢٦ س : ٢٤×١٧

ملاحظـــــات : مبتور آخره ، اكمل بخط متاخر ، باوله ترميم من وقف محمد ابن الحســـن .

١٤٠٤

* رابعـــة

الخـــط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن الثامن .

ق : ١٨٩ م : ١٦ س : ١٦×١٢

ملاحظـــــات : مبتور آخره واكمل بخط متاخر ، من وقف محمد بن الحســـن .

١٤٠٥

* كتاب في الفرائض

تاليــــف : ... ؟

اول المخطوط : الحمد لله على سوابغ نعمه ... وبعد فانه لما قرأ على بعض الاخوان السادة كتاب (مفتاح الفائض) ..

آخر المخطوط : يكون سبعة وثمانين لقسطه يكون ثمان مائة وخمسة وسبعين ثم تضرب بالآحاد ونصفه يكون الجميع ثمان مائة وخمسة وخمسين ..

الخـــــط : نسخي معتاد .

خ : الخميس ٢٠ ربيع الاول سنة ١٠٥٣ هـ .

ق : ١ – ٧٩ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

١٤١٤

* كتاب في الفرائض

تاليــــف : ... ؟

اول المخطوط : ذكرا كان أو أنثى وبنت الابن اذا سبقتها البنت على النصف ...

آخر المخطوط : فالكلام الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه هو كتاب الله عز وجل .

الخـــــط : نسخي قديم .

خ : السبت ٢١ جمادى الاولى سنة ٦٩٤ هـ .

ق : ٢٠٣ م : ٢٧ س : ١٩ × ١٩

ملاحظـــــات : مبتور اوله .

١٤٣٠

* كشف الغوامض تخريج أحاديث مفتاح الفرائض

تاليــــف : ابراهيم بن يحيى المهدي الجحافي المتوفى سنة ١٠٦٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله ...وبعد فهذا تخريج الأحاديث الذي اشتمل .
آخر المخطوط : وعلّمه مالم يكن يعلم وكان فضل الله عظيما ..
الناســـــخ : المؤلف .
خ : ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٠٥٢ هـ
ق : ١٠٨ – ١٣٤ م : ١٧ س : ٣٠×٢٠
ملاحظـــــات : كتب برسم العلاة الحسين بن الامام القاسم .
١٤٢٦

* المباحث الدرية في المسالة الحمارية

تاليــــف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ
اول المخطوط : كثر الله فوائدكم وصل سؤالكم المتضمن لطلب ما عند الحقير في مسئلة زوج وأم وأخوين ..
آخر المخطوط : دلالة الحديث على بعد حكم الاخوة لام فقط فتنضم دلالة السنــة .
الناســـــخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف) .
الخـــط : نسخي .
ق : ١٤٢ – ١٤٥ م : ١٩ س : ٢٣×١٦
مجاميع
٨٦

* المباحث الفرضية

تاليــــف : ؟...
اول المخطوط : مقدمة في ثلاثة أبحاث الأول في نبذة يسيره فيما ورد في فضل هذا العلم والحث عليه الثاني في حده وموضوعه وغايته ...

آخر المخطوط : وهذا ختام المسك لما أوردناه من المباحث الفرضية اللهم انك دعوت ورغبت عبادك الى عتق الاقارب وأمرت باعانة من يريد الكتابة في محكم الكتاب .
الخط : نسخي .
ق : ٨٠ م : ٣٠ س : ٢٤ × ١٨
ملاحظات : محجوب بخطين احمرين ومداخل الابحاث بالاحمر والسماوي، الابواب بالاسود والقلم الكبير .

١٤١٣

* المحيط لمعاني الوسيط

تاليف : قاسم بن محمد بن قاسم الأعرج الحجي (القرن الثامن)
اول المخطوط : الحمد لله المطلع على غوامض الأسرار .. وبعد فانه قرأ على بعض اخواني ..
آخر المخطوط : كل مسألة لها حال كالخنثى والفرقادون بوادر الفرائض خاصة وبالله التوفيق ..
الناسخ : حسن بن مطهر الجملولي .
الخط : نسخي ضعيف .
خ : الخميس ذو الحجة سنة ٩٤٢ هـ .
ق : ١١٥ م : ٣١ س : ٢٥ × ٢٠

١٣٩٠

* المحيط الجامع ما بين العقد والوسيط

تاليف : ..... ؟
اول المخطوط : فنبدأ بالقبر ومن يحفره ويحمل الميت اليه ..
آخر المخطوط : باب ضرب الهندي لتسع صور وهي هذه ...
الخط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن الثامن ٠

ق : ١٠٨ م : ٣٢ س : ٢٢×١٧

ملاحظــــات : مبتور اوله وآخره وبه ترميم ، مـن وقف محمد بن الحسن .

١٤١٣

* المختصر الفائق المقنع الجامع للخلاف الرائق

تاليـــف : محمد بن أبي القاسم النجري ٠

اول المخطوط : الحمد لله ٠٠٠ وبعد فلما كان لعلم الفرائض على غيره مزيه في كلام الله تعالى ٠٠٠

آخر المخطوط : ولم يعتبروا الاختصاص بحجب ولا اسقاط واظنه قول أكثر العلماء ٠٠

الناســـــخ : احمد حسن الشمام ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : ٦ شعبان سنة ٩٩٣ ٠

ق : ٩٠-١١٤ م : ٢٦ س : ٢٠×١٤

١٤٠١

* ثانيــة

الناســـــخ : ابراهيم ساطر ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : الخميس ١٩الخميس ٢٩ ربيع الآخر سنة ٧٢٣ هـ٠

ق : ٢٣٢-٢٦٧ م : ٢١ س : ٢٠×١٢

١٣٩٢

* ثالثــة

الخـــط : نسخيدقيق ٠

خ : ٢٥ جمادى الآخرة سنة ١٠٤٤ هـ .
ق : ١٢٣ - ١٣٥ م : ٤٦ س : ٢١×١٦

١٣٩٩

* مختصر الفرائض

تاليـــف : محمد بن حسن المنتشوي .
اول المخطوط : الحمد لله الذي قدر لأصحاب الفرائض أنصبا ...
آخر المخطوط : واختلاف الدارين حقيقـــة كالحربيوالذمي وحكمـــا كالمستأنس والذمي والقتل الذي يتعلق به وجـــوب القصاص والكفارة .
الخـــط : نسخي معتاد .
خ : ١٢ ربيع الاول سنة ١٠٢٦ هـ .
ق : ١٩٣ ر ٢٠٧ م : ؟ س : ٢٠×١٥

مجاميع
٨٥

* مسالة حول رجل خلف أمه وثلاثة اولاد وابن ابن ... للعلامة محمد بن أسماعيل الامير المتوفى ١١٨٢ هـ

الخـــط : نسخي معتاد .
خ : نحو سنة ١١٧٥ هـ .
ق : ٧٠ - ٧١ م : ٣٥ س : ٣٣×٢٣
ملاحظـــات : يليه سؤال وجوابه عن الرضاع بين اخوين متزوجين باختين .

مجاميع
١

* مفتاح الفائض في علم الفرائض

تاليــــف : الفضل بن أبي السعد العصيفري .

اول المخطوط : باب أسباب الميراث نسب ونكاح وولاء ...

آخر المخطوط : من ثلاثة بعد الرّد لها سهمان وله سهم .

الناســــخ : صالح بن عبد الرحمن الحجاجي .

الخــــط : نسخي .

خ : سنة ١١٠٥ هـ .

ق : ١٣٢ — ١٤٢ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : بآخره فوائد متفرقة منها سؤال حول (سلسلة الابريز) ، ثم قصائد لعدة اشخاص ثم فائدة في السلوك ثم (الأربعون حديثا) للقاضي جعفر وفوائد منقولة من (نهج البلاغة) ثم (العقد الثمين في معرفة المجددين) لمحمد بن احمد الحسيني في ورقة واحدة ، ثم قصيدة بانت سعاد .

١٢٨٤

• ثانيـة

ق : ٤٣ — ٤٤ م : ؟ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : بآخره كتاب الوسيلة الى نسق العقيلة .

١٥٧٩

• ثالثـة

الناســــخ : عبد الله بن محمد بن احمد القاسمي .

خ : صبح يوم الخميس ٢٨ جمادى الآخرة ١٣٥١ هـ .

ق : ١ — ٢١ م : ١٤ س : ١٧ × ١١

٧٧٥

* **رابعـة**

الخـط : مقروء ٠
خ : سنة ١٣٥١ هـ ٠
ق : ٥٨ ــ ٧٧   م : ١٦   س : ٢٠ × ١٤

١٥٣٧

* **خامسـة**

الخـط : نسخي ٠
خ : سنة ١١٠٢ هـ ٠
ق : ١٣٤ ــ ١٤٥   م : ١٩   س : ٢٢ × ١٦
ملاحظـات : مداخل البحوث بالاحمر ، والأبواب بالاسود .

٨٤٣

* **سادسة**

الخـط : نسخي جيد ٠
ق : ٢٢ × ٤٨   م : ١١   س : ٢٠ × ١٤
ملاحظـات : مبتور من آخره ، الابواب بالاسود والاحمر والقلم العريض .
بياضه اصفر لقدمه .

٣٣٤٤

* **سابعـة**

الخـط : نسخي ٠
خ : ٦ جمادى الآخرة سنة ١١٤٤ هـ ٠
ق : ١٩   م : ١٣   س : ٢٢ × ١٦

١٤٢١

* ثامنـة

الخـــط : نسخي قديم ·

خ : شهر جمادى الأولى سنة ٨٣٧ هـ ·

ق : ٨٧ـ١٠٨ م : ١١ س : ١٣×١٠

ملاحظـــات : اول البحث بالاحمر والقلم العريض وبياضه اصفر لقدمه ، عليه ورقتين فيما قبل في الجمع والتفريق من رقم ١٠٨ ـ ١٠٩

مجاميع

١١٠

* تاسعـة

الخـــط : نسخي ·

خ : السبت ٢٠ صفر سنة ١٠٤٣ هـ ·

ق : ٩٩ـ١١٦ م : ١٦ س : ٢٠×١٣

١٨٥٢

* عاشرة

الخـــط : نسخي معتاد ·

خ : نحو سنة ٧٧٦ هـ ·

ق : ١ ـ ٥ م : ٢٥ س : ٢٤×١٦

* حادية عشرة

الناســـخ : احمد بن محمد بن عزالدين السلفي ·

الخـــط : نسخي ·

خ : يوم الثلاثاء ٢٠ شر ربيع الاول سنة ١٠١٤ هـ ·

ق : ٩٥ ـ ١٠٤ م : ٢٣ س : ٢٤×١٨

* ثانية عشرة

الناســــــخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين ٠
الخـــط : نسخي متوسط ٠
خ : يوم الاثنين ٢٨ شهر ذي الحجة سنة ١٣٤٨ هـ ٠
ق : ١٢٥ – ١٣٥ م : ٢٣ س : ١٨ × ١٢
ملاحظـــــات : محجوب بخطين احمرين ٠ ويليه نبذة من امثال العرب .
مجاميع
١١٤

* ثالثة عشرة

الناســــــخ : عبد الله احمد مظفر ٠
الخـــط : نسخي ضعيف ٠
خ : الخميس ١٧ جمادى الآخرة ١٣٣١ هـ ٠
ق : ١٣٢ – ١٤٥ س : ٦ م : ١٣ × ١٠

* المناسخـات

تأليـــف : ابو الفتح احمد بن الهايم المتوفى سنة ٧٨٧ هـ ٠
اول المخطوط : قال الشيخ العلامة شهاب الدين احمد بن الهائم فصل اعلم أن المناسخات بالجدول هو من الصناعة البديعة تلقيتها من أستاذي أبو الحسين الحلاوي رحمه الله تعالى
آخر المخطوط : ولو جمعت الحواصل الثلاثة قبل القسمة وهي اثنان وهو سبعون وعشرون وأربعة وعشرون لكان مجموعها مائة وستة وعشر وذلك مساو لها قبل التفريط انتهـــى والله أعلم ٠
الناســــــخ : عبد الله بن الحاج مقبل العابد ٠

الخـــط : نسخي معتاد ·

خ : غرة شهر ذي القعدة سنة ١١٦٩ هـ ·

ق : ١ - ١٢ م : ٢٠ س : ٢٢×١٦

ملاحظـــات : محجوب بخط أحمر ؛ يليه فوائد متفرقة من رقم ١٢ — ١٣ ، من وقف سعد بن على الحاشدي .

مجاميع
١٠٤

* ثانيـــة

الناســـخ : مهدي بن محمد بن المهلا ·

الخـــط : نسخي جميل ·

خ : الجمعة ٣ محرم سنة ١٠٥٦ هـ ·

ق : ١ - ٢٠ م : ١٦ س : ٢٠×١٥

مجاميع
٤٩

* منح الفتاح الفائض في شرح مفتاح الفرائض

تاليـــف : ابراهيم بن يحيى بن المهدي الجحافي المتوفى سنـــة ١٠٦٥ هـ

اول المخطوط : احمدك يامن جعل الحمد على آلائه من الازمات القرائض ·

آخر المخطوط : وأوصى لعمرو بجزء مما يقي بعد اخراج النصيب ·

الناســـخ : المؤلف ·

الخـــط : نسخي مشكول ·

خ : ذو الحجة سنة ١٠٤٥ هـ ·

ق : ١ - ٩٤ م : ٢٠ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـــات : من وقف احمد بن الحسن .

١٤٣٦

* نور الشهاب شرح تسهيل الصعاب

تاليــــف : احمد بن علي بن محمد بن مطير الحكمي المتوفى سنة ١٠٦٨ هـ ٠

اول المخطوط : الحد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد ٠٠٠ وبعد فهذا تعليق لطيف يوضح المواضع المحتاجة الى تبيين من (تسهيل الصعاب) ٠٠٠

آخر المخطوط : معين للنفس على درك التحقيق وبالله التوفيق والحمد لله رب العالمين ٠٠

الناســــخ : احمد بن المهدي بن موسى ٠

الخــــط : نسخي معتاد ٠

خ : الاثنين جمادى الآخرة سنة ١٠٥٢ هـ ٠

ق : ٣٤ – ٧٧ م : ٢٢ س : ٢١ × ١٥

٧٤٧

* الوافي في علم الفرائض

تاليــــف : الحسن بن أبي البقا بن صالح العنسي المتوفى سنة ٦٧٠ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الآخر الظاهر الباطن ٠٠٠

آخر المخطوط : وزيد في قول ابن مسعود للام السدس وما يقع فللوصية ٠

الناســــخ : صلاح بن احمد بن الحسن ٠

الخــــط : نسخي ٠

خ : رجب سنة ٨٧٥ هـ ٠

ق : ٨٤ – ١٢٩ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٣

١٤٠٩

* الوسيط في الفرائض

تاليـــف : احمد بن نسرين مسعود العنسي (القرن السابع)
اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الحمد مفتاحا لثنائه وسببا للمزيد من فضله ونعمائه ...
آخر المخطوط : فقس على هذه المسئلة ماورد عليك من أعمال المسائل تصب ان شاء الله .
الناســـــخ : صلاح بن علي بن محمد اليماني .
الخـــط : نسخي متوسط .
خ : الخميس ٢٠ سفر سنة ٩٥٣ هـ .
ق : ٥٠ م : ٢٨ س : ٢٨ × ٢١
ملاحظـــات : نقل منه قسم الوصايا ، باوله واخره ترميم .

١٣٩١

* ثانيـــة

الناســـــخ : ابراهيم ساطر .
الخـــط : نسخي .
خ : الخميس جمادى الاولى سنة ٧٢٢ هـ .
ق : ١ - ٢٨ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٢
ملاحظـــات : باوله ترميم .

١٣٩٢

* ثالثـــة

الخـــط : نسخـــي .
خ : الثلاثاء ربيع الآخر سنة ٧٩٨ هـ .
ق : ١١٨ م : ١٠ س : ١٨ × ١٢
ملاحظـــات : باوله ترميم ؛ بآخره دعاء للحفظ .

١٤٢٥

* رابعــة

الناســـــخ : حسين بن محمد النهمي ٠

الخـــط : نسخـي ٠

خ : ١٠ ربيع الاول سنة ١٠٩٤ هـ ٠

ق : ١٢٦ م : ١٦ س : ٢١×١٥

ملاحظـــات : من وقف ابراهيم رجب .

١٣٩٥

* خامســة

الناســــخ : احمد بن حسين الاكوع ٠

الخــط : نسخي معتاد ٠

خ : الاثنين ١ جمادى الآخرة سنة ١٠٨٣ هـ ٠

ق : ١ - ٩٠ م : ٢٢ س : ٢١×١٥

١٣٩٣

* ينابيع الاحكام (منتزع منه)

تاليـــف : محمد بن محمود بن زنكي الاسفرائيني ٠

اول المخطوط : كتاب الفرائض وهي قسمة المواريث وأتوصل فيها الى قوله تعالى يوصيكم الله في اولادكم ٠٠

آخر المخطوط : دون عمه وقد أكثر الفرضيون مـن صـــور القرانات المشتبهة والعواص نظما ونثرا ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : نحو القرن الثامن ٠

ق : ٩٥ - ١٠٥ م : ٢١ س : ٢١×١٤

١٩١٠




التصوف



* أتحاف الفرقة بلبس الخرقــة

تاليــــف : عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ ·
اول المخطوط : مسئلة أنكر جماعة من الحفاظ ···
آخر المخطوط : لانعلمه الا من هذا الوجه وهو اسناد صوفي ·
الخــــط : نسخي جيد ·
ق : ١٧٩ – ١٨٠ م : ٣٣ س : ٣٢×٢٢

مجاميع
٩٧

* الاحكام شرح (تكملة الأحكام)

تاليــــف : محمد بن عز الدين بن محمد بن عز الدين بن صلاح المتوفى سنة ١٠٤٩ هـ ·
اول المخطوط : الحمد لله الذي كمّل أحكام الشريعة الاحمدية للواصلين بالاحكــام ···
آخر المخطوط : فما أحسن هذا الختام وأهنا اللهم واشركنا وســـائر عبادك المؤمنين ·
الناســــخ : علي بن حسين الحكيمي ·
الخــــط : نسخي ·
خ : السبت ٢٢ ربيع الاول سنة ١٠٦٢ هـ ·
ق : ١٥٠ – ٢٣٠ م : ٣١ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـــات : من وقف محمد بن علي قيس

١٤٧٦

* ثانيــة

الناســـخ : اسماعيل بن عبد الرحمن بن صلاح بن معرف .

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الثلاثاء ٧ شهر ربيع الاول سنة ١٠٩٠ هـ .

ق : ٢٤٢ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : المداخل بالمداد الاحمر ، مكان نساخته بمدينة (رداع)، باوله قصيدة في التوسل للحسين بن الصديق الاهدل ، قصاصته في مجالس عن آخرها سنة ١١٤٨ هـ .

٢٠٤٦

* ثالثــة

الخـــط : نسخي معتــاد .

ق : ١٣٧ م : ٢٨ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـــات : من وقف الصديق

٢٠٤٥

* رابعــة

الناســـخ : عبد الهادي بن احمد بن يحيى حابس .

الخـــط : نسخي معتــاد .

خ : الخميس ٢٩ ذو الحجة سنة ١٠٨٧ هـ .

ق : ٧٦ — ١٦٧ م : ٣٦ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : المتن بالحمرة ، بالهامش تعليقات .

٦٧٤

* خامســة

النـاســـخ : يحيى بن أحمد الآنسي ٠

الخــط : نسخي معتاد ٠

خ : الثلاثاء ذو الحجة سنة ١٠٩١ هـ ٠

ق : ١٤٢ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

٢٠٤٨

* احياء علوم الدين

تاليــف : محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ ٠

ج : الثـالث

اول المخطوط : أجهل وأكثر الخلق الجاهلون قلوبهم وقد حيل بينهم وبين أنفسهم ٠٠٠

آخر المخطوط : ولذلك لايفارق الخوف والحذرقلوب أولياء اللهأبدا فنسال الله تعالى حسن الخاتمة ٠

النـاســـخ : محمد بن محمد الديمي ٠

الخــط : نسخي قديم ٠

ق : ٣٣٥ م : ٢١ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : مبتور اوله ، من وقف الماس المهدي ٠

٢٠٣٦

* آداب الشريعة

تاليــف : محمدبن محمد الغزالي (أبو حامد) المتوفى سنة ٥٠٥هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلقنا فأكمل خلقنا وأدبنا فأحسنأدبنا ٠

آخر المخطوط : ودوام درس القرآن ولزوم الذكر تمت الآداب ٠

ج : نسخي مشكول ٠

ق : ٢٨٥ ـ ٣٠٠ م : ٢٩ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : خطت العناوين بالحمرة ، خطوط مختلفة .

٣٠٣

* أدب الدين والدنيـا

تاليـــف : علي بن محمد أبي الحسن الماوردي المتوفى سنة ٤٤٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله ذي الطول والآلاء وصلى الله على محمد خاتم الأنبياء وعلى آله وصحابته الأتقياء ··أما بعد كـــان شرف المطلوب ···

آخر المخطوط : فهذب أيها العاقل نفسك بانكار عيوبك ·· أعاننا الله واياك على القول بالعمل والنصح بالقبول وهو حسبنا ونعم الوكيل تم الكتاب ·

الناســـخ : أحمد بن الملا عز الدين الكاتب اللاري الزاهدي ·

الخـــط : نسخي جيـد ·

ق : ٢١٥ م : ٢١ س : ٢١×١٥

ملاحظـــات : مدخل البحوث بالمداد الاحمر · من وقف الامام المهدي .

٢٠٦٢

* ثانيـة

الناســـخ : علي محمد شمس الدين ·

الخـــط : نسخـي ·

خ : ليلة الخميس ٢٩ شوال سنة ١٢١٦ هـ

ق : ١ - ١٠٧ م : ٤٥ س : ٢٣×١٦

ملاحظـــات : المداخل بالاسود، مزين بالاحمر، محجوب بالاحمر خط واحد وفواصله بالاحمر - يتلوه عهد لامير المؤمنين علي بن ابي طالب للأشتر لما استعمله على مصر من رقم ١٠٧ - ١١٣ .

٢٠٧٠

* ثالثة

الخــــط : نسخـي .

ق : ٢٣٠ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : مبتور آخره . مداخل البحوث والابواب بالمداد الاسود بالقلم العريض ، محجوب بخط اسود واحمر ؛ من ص ٦٦٧ ؛ موفى من أوله الى ص ٦٦٦ وهو نفس كتاب ادب الدنيـا والديـن المعروف للماوردي وقد كتب بصفحة العنوان ، (البقية العليا في ادب الدين والدنيا) .

٢٠٦٧

* أدب النفس

تاليــف : ٠٠٠٠٠ ؟

اول المخطوط : الباب الأول في مدح العقل روي عن أبي سعيد الخدري قال قال رسول الله ..

آخر المخطوط : ثم سرت بعد ذلك وهداني الله سبحانه وتعالى وذلك ماكان من قصه ...

الخــط : نسخي معتـاد .

ق : ٩٣ - ١٣٢ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : يليه ادعية واوراد .

٢٢٥٢

* أربعون سورة في زبور داود

اول المخطوط : عجبا لمن أيقن بالموت كيف يفرح وعجبا لمن أيقن بالآخرة كيف يضحك ويستريح وعجبا لمن أيقن ...

آخر المخطوط : ويديك تعبا ونصبا وصدرك هما وغما واحجب دعاك وأرد عملك واجعل دنياك عسرا ورزقك قليلا تم التفسير بعون الله ومنه وصلواته على محمد وعلى آله وسلام .

الخـــط : نسخي .

ق : ٢٢ ـ ٣٥ م : ١٥ س : ١٦×١٢

ملاحظـــات : اول السور بالاحمر والاصفر والاسود والقلم العريض ، يليه نبذة منقولة من كتاب (الفادة) في الحج ثم فصل في تبليــل القمـران .

مجاميع

٨٠

* الارشاد الى نجاة العبـــاد

تاليـــف : عبد الله بن زيد بن أحمد العنسي المتوفى ٦٦٧ هـ .

اول المخطوط : اللهم اني معترف لك بالربوبية ولمن سواك بالعبودية اللهم تصديقا لكتبك ...

آخر المخطوط : حتى الجارين يختصمان أيهما أقرب جوارا فيقعدون معي ومع ابراهيم .. فهذا الفصل مختصر في أهل البيت عليهم السلام وقد تم بذلك ماقصدناه بهذا (الارشاد) وأن يرزقني حسن الخاتمة .

الخـــط : نسخي قديـم .

ق : ٣٠٣ م : ٢٠ س : ٢٠×١٤

ملاحظـــات : مبتور آخره بقدر ورقة ، بعض المداد بالمداد الاسود والاحمر . بياضه تحول الى الصفرة لقدمة فيه بعض ترميم في اوله وآخره . من وقف الامام يحيى .

٢٠٤٢

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي حديث .

غ : رجب سنة ١٣٥٣ هـ .

ق : ٢٤٢ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : من وقف الامام يحيى .

٢٠١٧

* ثالثـة

الناســخ : احمد بن علي بن قاسم الأهنومي .

الخــط : نسخي ضعيف .

خ : سنة ١١٨٢ هـ .

ق : ١٠٧ م : ٢٦ س : ٢٨ × ١٩

ملاحظـــات : فرغ منه مؤلفه سنة ٦٣٢ ؛ به اثر بلل .

٢٠١٨

* رابعـة

الخــط : نسخي معتـاد .

ق : ٢٤٠ م : ٣٩ س : ٣٤ × ٢٤

٢٠١٥

* خامسـة

الناســخ : علي بن محمد بن علي الشقاقي .

الخــط : نسخي .

ق : ١٢٠ م : ٢٦ س : ١٩ × ١٤

ملاحظـــات : المداخل بالمداد الاسود والاحمر ؛ من وقف حمود بن احمـد سام المروني .

٢٠٢٥

* الارشاد والتطريز في فضـــل ذكر الله وتلاوة كتابــه العزيز وفضل الأولياء الناسكين والفقراء والمساكين .

تاليـــــف : عبد الله بن اسعد اليافعي المتوفى سنة ٧٦٨ هـ .

اول المخطوط : الحمد الله الذي عـقّـل العقول عن ادراك ذاته ..

آخر المخطوط : وانشد بعضهم أو نحو ذلك من العبارات جعلنا الله الكريم من الذين قال الله تعالى فيهم : ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات يهديهم ربهم بايمانهم .

الخــــط : نسخي معتـاد .

ق : ١ – ٩٠ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : بآخره قصائد للمؤلف في مدح الصوفية وايضـــا مواعظ مـــن وقف محمد بن الحسن .

مجاميع
٥٢

* استغاثة الملهوفين بالصلاة على رحمة العالمين (أدعية)

تاليـــــف : محمد باقر الأيلوري (ظنّ) .

اول المخطوط : الحمد لله وحده وكفى والصلاة والسلام على سيدنا محمد المصطفى وعلى آله وصحبه أهل الصدق والصفا ...

آخر المخطوط : المتأدبين بسنته وأخلاقه وآدابه وصلى وسلم عليــــه وأتباعه الغر المحجلين وعلى سيدنا أبي محمد محي الدين عبد القادر الامين تم .

الخــــط : نسخي جيد مشكول .

ق : ١٣ – ١٨ م : ١١ س : ٢١ × ١٣

٢٠٨٦

* اشارة الأمير الناصر الحسين بن محمد بدر الدين نصيحة لولده محمد

اول المخطوط : سلام عليك فاني أحمد الله اليك ...
آخر المخطوط : منعقد على أنه يجب تسليم المبيع بعد تسليم الثمن..
الخـــط : نسخي معتـاد .
خ : سنة ١٠٣٢ هـ .
ق : ٦٦ – ٦٨٨ م : ٢٥ س : ٣٠ × ٢٠

٢٠١٦

* الاصابة في الدعوات المجابة

تاليـــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ .
اول المخطوط : الحمد لله الذي يجيب داعيه فضلا فلا يخيب ثم صلاة الله تغشى من دعاه ...
آخر المخطوط : فقال ماشاء الله فاذا حاطته بين يديه قال فأوحى الله اليه أما علمت ان قولك أنجح ما به طلبة الحوائج ...
الناســـخ : اسحاق المجاهد
الخـــط : نسخي .
خ : ذو الحجة سنة ١٢٩٥ هـ .
ق : ٥ – ٧ م : ٤٠ س : ٢٣ × ١٧
ملاحظـــات : المادة كتبت بعرض الصفحة ، يليه قصائد متفرقة وفوائد وادعيـة .

مجاميع
٥٥

* الأصول المبهجة في ابراز دقائق (المنفرجة)

تاليـــف : زكريا بن محمد الأنصاري المتوفى سنة ٩٢٦ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله المفرج للكربة ...
آخر المخطوط : وأمثاله أن يمن عليّ وعلى أحبابي بتوبة صادقة .
الناســـخ : أبو بكر بن عبد الرزاق بن دريب .
الخــط : نسخي معتاد .
خ : نحو سنة ٩٦٧ هـ .
ق : ٧٩ - ٩٢ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٣٢

* الافادة لما جاء في المرض والعيادة

تاليــف : شهاب الدين أحمد بن محمد الهيثمي المتوفي سنة ٩٧٤هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الامراض مكفرات لهذه الامة عظائم الذنوب ...
آخر المخطوط : فله الحمد كما ينبغي لجلال وجهه وعظيم سلطانه عدد معلوماته أبد الآبدين ودهر الداهرين وصلى الله وسلم وبارك وكرم .
الناســـخ : أبو بكر بن عبد الرزاق بن دريب .
الخــط : نسخي .
خ : نحو سنة ٩٦٧ هـ .
ق : ٣٢ - ٤٠ م : ٢٨ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٣٢

* افاضة نعمة الرحمن في الرد على الملا عبد الرحمن

تاليــف : محمد بن عبد العزيز بن تقي الدين بن عبد العزيز بن احمد الحبيشي .

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل العلم نورا يستضاء به من ظلمات الجهالات ‥ أما بعد فان المذاكرة في العلم ‥

آخر المخطوط : انتهى ولنقتصر على قل من كثر ونزر من كل وطل من وابل والله الكريم الرؤوف الرحيم أسأل ‥
كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافل واختم كتابي هذا بما ختم به البخاري ‥

الخـــط : نسخي ضعيف حديث ·

ق : ٢١١ – ٢١٥ م : ٢٨ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : يتلوه فائدة في الكيمياء ثم نقولات في حقائق القياس والاجتهاد وغيره ؛ يلي هذه رسالة الملا عبد الرحمن الموسومة بـ (عبرة اولى الابصار في ترك التواضع والوقار) ·

٢٠٢٦

* الالمام لتفصيل بواطن الآثام

تاليـــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ ·

اول المخطوط : الحمد لله الذي بيّن ظاهر الاثم وبواطنه وعلم بالخفي منه وسرائره ···

آخر المخطوط : فالزنا حاصل فهو اثم بذلك وهل التوبة تكفي ذلك قلنا نعم والله أعلم ·

الناســـخ : المؤلـف ·

الخـــط : نسخي بدون نقط ·

ق : ١٤١ – ١٤٨ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
١٢١

* الأمر بالعزلة في آخر الزمان

تاليـــف : محمد بن ابراهيم الوزير المتوفى سنة ٨٤٠ هـ ·

اول المخطوط : الحمد لله الذي أوضح على لسان رسوله الأمين مايختص بكل وقت وحين ٠٠٠

آخر المخطوط : والجهاد والمختلف فيه قصدهم الى ديارهم أعني يختلف في أنه فريضة أو فضيلة والعذر المختلف فيه عدم الرحلة كالحج والله اعلم ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

ق : ٣١ - ٦٠ م : ١٧ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة محجوبة .

مجاميع
٢١

* ثانيـــة

الناســـــخ : علي بن أحمد الجليلي ٠

الخـــط : نسخي دقيق ٠

خ : يوم الجمعة سلخ شعبان سنة ١٢٨١ ٠

ق : ٣٤٣ - ٣٥٠ م : ٤٠ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظـــات : عنوان المخطوطة كما هو مدون « أنيس الاكياس في العزلة عن الناس » .

مجاميع
١١٨

* ثالثـــة

الناســـــخ : ابراهيم بن أبي القاسم بن عمر النزيلي الحكمي ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : ربيع الآخر سنة ٩٥٧ هـ ٠

ق : ٢١٥ - ٢٤٤ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : نسخ بعناية العلامة ابراهيم بن ابي القاسم بن مطير .

٦٩٨

* الانصاف في حقيقة الأولياء ومالهم من الكرامات والالطاف

تاليـــــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي له الملك والملكوت الحي الجبـار الـذي لايموت ٠٠٠

آخر المخطوط : فان نوحا يقول : (ولا أقول لكم عندي خزائن الله ولا أعلم الغيب ولا أقول اني ملك) ٠ ومحمد صلى الله عليه وآله وسلم ٠

* أوصاف العلمـــاء

تاليـــــف : يحيى بن أبي الخير العمراني المتوفى ٥٥٨ هـ

اول المخطوط : الحمد لله على نعمائه وأسأله ان يصلي على أنبيائه ٠

آخر المخطوط : فينبغي لطالب الاحتراز في (المهذب) وغيره ان يعرف هذه الاقسام لشبهه من ذلك ٠

ق : ٣٤٧ – ٣٤٨ م : ٣٢ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــــات : ورقه ٣٤٨ مقاس ٦ سم .

٨٦

* الايضاح لمعنى التوبـــة والاصلاح

تاليـــــف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ٠٠ وبعد فانه ورد هذا السؤال من الولد العلامة لطف الدين بن أحمد جحاف ٠٠٠

آخر المخطوط : اسم المعصية فهو عاص بها وهو غير فاسق وشهادته مقبولة وفي هذا المقدار كفاية ٠

خ : ذو الحجة سنة ١٢٢٤ هـ ٠

ق : ١٧٢ – ١٨٠ م : ٢٢ س : ٢٣ × ١٦

مجاميع

٨٦

* الايضاح والبيان

تاليـــف : ٠٠٠٠ ؟

اول المخطوط : الحمد لله مخرج من اطاعه باتباع أئمة دينه من الظلمات الى النور وبانحهم لوساطتم نور اليقين ٠٠٠

آخر المخطوط : والحائز فضل الآباء والأجدادمولانا وسيدنا الامام الطيب أبي القاسم أمير المؤمنين ٠٠٠وخرج عن طاعته وسلم عليهم أجمعين سلاما متصلا الى يوم الدين ٠

الناســـخ : فيض الله ابن جاندجي ٠

الخـــط : نسخي قديـم ٠

خ : شهر محرم سنة ١٢٠١ هـ ٠

ق : ٩٨ م : ١٤ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : من كتب الاسماعيلية ، عنوان الكتاب في اول الصفحة قبـــل البسملة بالمداد الاحمر ، ورقه كاملة وصفحة في الثلث الاخير بالمداد الاحمر ، يليه ثلاث ورق في مدح العلماء .

٢٠٨٥

* بحث حول أثر (أن العبد ليعمل العمل سرا لا يطلع عليه أحد الا الله)

تاليـــف : محسن بن المؤيد محمد بن القاسم ٠

اول المخطوط : الحمد لله ولي التوفيق وصلاته وسلامه على سيدنامحمد وآله أولي الفضل والتحقيق ...

آخر المخطوط : وهي الطاعات الشرعية هذا ما أمكن نقله على هذا البحث فليتأمل بعين الانصاف

الناســـــخ : المؤلف .

الخــــط : نسخي معتاد .

خ : ٥ جمادى الاولى سنة ١١٢٥ هـ .

ق : ١٥٠ – ١٥٥ م : ٣٣ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٨٣

* بحث في سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم

تاليـــــف : الامام يحيى شرف الدين المتوفى سنة ٩٦٥ هـ .

اول المخطوط : سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم واستغفر الله وصلى الله على محمد وعلى آل محمد وسلم تسليماكثيرا

آخر المخطوط : وان كانت مترتبة فيما بينها فقد تقدءت كلها على مابدا بها عليه وان الله سبحانه وتعالى أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم .

الخــــط : نسخي جيد .

ق : ٣٧ – ٤٥ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

مجاميع
٩١

* بداية المهتدي وهداية المبتدي

تاليـــــف : محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ .

اول المخطوط : أما بعد فاعلم أيها الحريص على اقتباس العلم ..

آخر المخطوط : ثم اعلم انه لايصفو لك الملك في محلتك عـن قريتك وبلدتك ثم يفـوتك تسبيحه الملك العظيم والنعيـم الدائم في جوار رب العالمين ٠

الناســـخ : ياقوت بن عبد الله ٠

الخــط : نسخي معتاد ٠

خ : ربيع الآخر سنة ٩٥٩هـ ٠

ق : ٨١ - ٩٠ م : ٢٥ س : ١٩ × ١٤

ملاحظـــات : بآخره نبذ من كلام احمد بن علوان ثم ابتهال لأبي مـدين المغربي ثم باب في اسباب الزفرات والتحرك عند السماع .

٢٤٥٧

* بذل الهمة في طلب براءة الذمة

تاليــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ ٠

اول المخطوط : مسألة رجل اغتاب رجلا ٠٠٠

آخر المخطوط : اذا علم الصدق من قلب العبد بأن يرضي خصماه مـن جزيل فضله يوم القيامة ٠

الخــط : نسخي جيد ٠٠

ق : ٢٣٨ - ٢٣٩ م : ٣١ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع

٩٧

* برد الظلال في تكرير السؤال

تاليــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ ٠

اول المخطوط : قال الامام احمد بن حنبل في كتاب (الزهد) ٠٠

آخر المخطوط : الى ان مات سنة زمانه والله أعلم ٠

الخــط : نسخي جيد ٠

ق : ١٩٤ – ١٩٦ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع

٩٧

* البركة في فضل السعي والحركة

تاليــــف : محمد بن عبد الرحمن بن عمــر الحبيشي المتوفى سنة ٧٨٢ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الملك الجواد الهادي الى سبيل الرشاد الذي خلق الخلق كما أراد وجعل الارض مهادا ٠٠

آخر المخطوط : وانما جمعته مع لومي وجهلي لي ولأولادي ولعاجز مثلي ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله وسلم تسليما كثيرا

الخــــط : نسخي قديم ٠

خ : يوم الجمعة ١٧ شهر رجب سنة ٩٣٠ هـ ٠

ق : ١ – ٣٣٩ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــــات : الابواب والمداخل والفواصل بالمداد الاحمر ذكر في آخره كان متابلته على الام ، المنسوخ منها ، بباضه اصفر لقدمــه ، من وقف الامام احمد بن الحسن .

٢٠٣٩

* ثانيـــة

الخــــط : نسخي قديم ٠

ق : ١٨٠ م : ٢٦ س : ٢٥ × ١٩

ملاحظـــــات : اوله بخط حديث ، مبتور من آخره به اثر رطوبة .

٢٠٤٠

* ثالثة

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : لم يستدل عليه ٠

ق : ١٢٧ – ١٥٧ م : ٣١ س : ٢٧ × ٢٢

ملاحظـــات : اول الابواب ومداخل البحوث بالقلم الكبير بالمداد الاسود مزين بالاحمر وعليه اثر الرطوبة وبياضه أصفر لقدمه؛ يسبقه تفسير القرآن من ١ – ١٢٦ ، مبتور من آخره واوله وقف القاضي محمد بن علي قيس .

٨٠

* بغية الاخوان في رياضة الصبيان (أرجوزة)

تاليـــف : الزميلي

اول المخطوط : الحمد لله ولي الحمد موفق الخلق لكل رشد ٠٠٠

آخر المخطوط : كتبتها للشيخ ذي المكارم مشهور فعل الخير في العوالم أبي محمد الوحيد فايع ، عسى يمن بالدعاء النافع ٠

الناســـخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : ٩ جمادى الاولى سنة ١٣٥٣

ق : ٩٤ – ٩٥ م : ٣٠ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : يليها رسائل وخطب .

مجاميع
٢٨

* البغيـــة العليا في أدب الدين والدنيا = أدب الدين والدنيا بلغة المسافر في لغة منهج الأكابر

تاليـــف : أبي عبد الله محمد بن اسماعيل بن علي بي أبي الصيف اليمني ٠

اول المخطوط : والحمد لله وصلواته على سيدنا محمد خاتم النبيين وسلامه اذا كانت الغايات لا تدرك فالميسور منها لا يترك ....

آخر المخطوط : من جعل حاجته الى آدمي جعل الله الفقر بين عينيه .

الخط : نسخي .

ق : ٨٤ـ٩١ م : ١٢ س : ١٥×١١

ملاحظات : اختصره من (احياء علوم الدين)، يليه جملة فوائد عن اصحاب رسول الله والتابعين تبدا بترجمة الحسن البصري وتنتهي بترجمة القاضي شريح من رقم ٩٢ ـ ١١٤ كما يلي هذا جملة ابيات شعرية من رقم ١١٤ ـ ١٢٤ .

٣١٣٥

* بيان عموم الهوى في الناس

تاليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : ... وبعد فهذه ورقات في بيان عموم الهوى بالناس والاعمال بالنيات .

آخر المخطوط : من مال في اقل الجهات موته واكثر الناس الله رغبة والله يختم بخير .

الناسخ : المؤلف .

الخط : نسخي ضعيف .

ق : ٢٠٩ـ٢١٢ م : ١٦ س : ٢٠×١٥

مجاميع
٤٣

* البيان والثبات الى كافة البنين والبنات

تاليف : المنصور بالله عبد الله بن حمزة المتوفى ٦١٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي بدوام حمده استحق من العباد حمده ...

آخر المخطوط : وان كنت لا اتقن في ذلك اعتمادا فأنا أستغفر الله وأتوب اليه ...

الناسـخ : صالح بن ابراهيم المهلا

الخـط : نسخي جميل ٠

خ : نحو سنة ١٠٥٨ هـ

ق : ٥٧ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

١٤٨٩

* تبعيد الشيطان بتقريب اغاثة اللهفان (مختصر اغاثة اللهفان)

تاليـف : هاشم بن يحيى الشامي المتوفى سنة ١١٥٨ هـ

اول المخطوط : حمدا لك يا من لا اغاثة للهفان من مصائد الشيطان الا بتوفيقك وعصمتك ...

آخر المخطوط : لزم أنها تنزل على ولد اسماعيل لأنهم سكانها فأحسن المعلوم أنها لم تنزل على غير محمد ٠

الخـط : نسخي جميل ٠

خ : السبت ١٥ ذي القعدة سنة ١١٦٣ هـ

ق : ١ – ٧٤ م : ٣٦ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـات : من الكتب المنقولة من مسجد (طلحة) .

٢٠٧٢

* التحذير من الظلم

تاليـف : محمد بن علي بن عمر التهامي المتوفى ٩٨٨ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الكتاب هدى للمتقين وشفاء لصدور المؤمنين ....

آخر المخطوط : واختم لي وللمؤمنين بخير يا أرحم الراحمين والحمد لله رب العالمين .

الخـــط : نسخي .

خ : نحو سنة ١٠٣٧ هـ

ق : ٧٥ – ٩٤ م : ٢٤ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : بآخره مقابلة سنة ١٠٤٤ هـ .

٦٦٧

* تحفة الأخبار في الصلوات المقرونة بالاذكار .

تاليـــف : محمد بن أحمد ....

اول المخطوط : اللهم صلّ على محمد وعلى آل محمد العابق لاجواء لا اله الا الله ....

آخر المخطوط : وعلى اخوانه من النبيين وعلى ملائكتك المقربين عدد ما ذكرك الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون يا أرحم الراحمين ...

الخـــط : نسخي قديم .

ق : ١ – ٢٦ م : ٢٠ س : ١٥ × ١١

ملاحظـــات : يسبقه كراريس خالية من الكتابة ، يليه (دفـــع البؤس وتحصين النفوس) من ص ٢٩ ، من وقف الامام يحيى .

٢١٠٦

* التحفـة

تاليـــف : محمد بن عبد الله بن أبي الغيث الرقيمي المتوفى سنة ٩٧٣ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله على منشي الغمامة وافضاله ...

آخر المخطوط : وعنه لا يمشي احدكم في فعل واحد فليخفها جميعا أو ليفعلهما جميعا .

الخـــط : نسخي ضعيف .

ق : ١ – ٥٦ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : بآخره فوائد فيما جاء عن النبي في الكحل وغيره ثم نقــولات مختلفة واشعار .

٢٠٤٣

* تخميس لامية بن الوردي

تاليـــف : ناصر بن قاسم الجبري

اول المخطوط : أيها المغرور وافاك الاجل ، مـا ترى رأســك بالشيب اشتعل .

آخر المخطوط : وكذا الآل والاصحاب ما طلع الفجر وما نجم أفل تمـت اللامية بتخميسها .

الخـــط : نسخي .

خ : يوم السبت شر جمادي الاخرة سنة ١١٤٥ هـ

ق : ١٨٥ – ١٩٥ م : ١٦ س : ١٦ × ١١

ملاحظـــات : يليه قصيدة كعب بن زهــير بانــت سعاد وقصـــته من رقــم ١٩٦ – ١٩٩ .

مجاميع

١١٥

* تخميس المنفرجــة

تاليـــف : ابن أبي الفرج الاشبيلي

اول المخطوط : لا بد لضيق من فرج ، والصبر مطية كل شج .

آخر المخطوط : يا رب يهم وبآلهم عجل بالنصر وبالفرج، تحت المنفرجة وتخميسها بحمد الله ومنه ·

الخــــط : نسخي مشكول ·

خ : يوم الثلاثاء ٢ شهر ذي القعدة سنة ١٠٣٢ هـ

ق : ١ - ٦ م : ١٦ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظــــات : من وقف المهدي وعليه خطه .

١٩٧٨

* ثانيــة

الخــــط : نسخي ·

ق : ٢٠٢ - ٢٠٦ م : ٢٠ س : ١٦ × ١١

ملاحظــــات : يليه قصة يوسف من رقم ٢١٤ ـ ٢٣٦ .

مجاميع

١١٥

* التذكير بما اليه المصير

تأليــــف : محمد بن عبد الرحمن الحبيشي المتوفى سنة ٧٨٢ هـ

أول المخطوط : الحمد لله ··· أيها الناس أسمعوا وعوا ····

آخر المخطوط : ولا تؤاخذنا بأفعالنا وعيوبنا ···

الناســـخ : اسماعيل بن حسن حطبة

خ : ١٩ شعبان سنة ١٣٥٣ هـ

ق : ١٣٥ ـ ١٥٠ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع

١١

* ترغيب الراغب في مضاعفة الكريم الواهب

تاليــــف : احمد بن محمد القشاشي المدني المتوفى سنة ١٠٧١ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الهادي من يشاء الى صراط مستقيم ...
آخر المخطوط : والبسه من ثياب عافيته والمسلمين في الدارين .
الخـــط : نسخي دقيق
ق : ١٨ – ٤٠ م : ٢٨ س : ٢١ × ١٥
ملاحظــــات : فرغ منه مؤلفه سنة ١٠٥١ ونقل عن خط المؤلف .

٥١٣

* تزيين المجالس بذكــر التحف النفائســ في مكنون حســان العرائس

تاليــــف : أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠ هـ
اول المخطوط : هذه مسالة مباركة لاحقة بكتاب السير ...
آخر المخطوط : وأن يصلي على خاتم الانبياء وصفوة الاصفياء ...
الخـــط : نسخي معتـاد .
خ : الاحد ٩ ربيع الآخر سنة ١٠٦٨ هـ
ق : ١٩٥ – ٢٤٦ م : ٢١ س : ٢١ × ١٤
ملاحظــــات : بآخره نقل من كتاب (صلة الاخوان) في ســيرة الكينعي مــن ٢٤٦ – ١٦١ ؛ وهى عبارة عن تكمـلة لاحقـة بكتاب يواقيت السـير .

٢٠٥٨

* تشييد الأركان في ليس في الامكان أبدع مما كان

تاليــــف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أوجد الموجودات ·· وبعد فقد نقل عن الامام حجة الاسلام الغزالي أنه قال ليس في الامكان أبدع مما كان ···

آخر المخطوط : مذهب أهل السنة والمعتزلة لا يقولون بذلك بل يزعمون أنها من خلق العبد كما هو معروف عنهم والله سبحانه أعلم ·

الناسخ : أحمد بن عبد الرحمن الاهدل ·

الخط : نسخي ضعيف ·

خ : ١٠ شوال سنة ١٢٧٢ هـ

ق : ٨١ – ٩١ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٧

مجاميع

٤٠

* التصفية عن درن الاوزار والذنوب

تاليف : الامام المؤيد يحيى بن حمزة المتوفى ٧٤٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله المبدع اللطيف الخبير الذي ابدع في تصريف الامور ····

آخر المخطوط : فنسأل الله من فضله الواسع أن يختم الأعمال الصالحات الى ما يحب ويرضى انه هو الغفور الرحيم ·

الخط : نسخي معتاد ·

ق : ٢٥٦ م : ١٨ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : اكمل من اوله وآخره بخط مخالف ، من وقف البواب .

٢٠٢١

* ثانية

الناسخ : سليمان بن محمد بن عبد الله المهلا ·

الخط : نسخي جميل ·

خ : أول شهر جمادى الاخرة سنة ١٠٤٨ هـ

ق : ٢٢٢ م : ٢٢ س : ٣٢ × ٢٠

ملاحظـــات : فرغ من تأليفه في العشر الاولى من شهر رمضان سنة ٧٣٦هـ، كتب بعناية يحيى بن احمد بن مضمون البرطي ومن وقفه ، نسخة محجوبة ، عناوين ومداخل بالمداد الاسود والاحمر العريضي بأوله قصيدة للفلكي وتخميسها للحسين بن لطف الله، بآخره قراءة بقلم العلامة عبد الخالق بن حسين الامير .

٢٠١٩

* ثالثة

الناســـخ : عامر بن ناصر الانسي

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ١٧ رمضان سنة ١٠٥١ هـ

ق : ١ – ١٦٦ م : ٢٠ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : الابواب بالحمرة ، والمداخل بالاسود والاحمر بالقلم الكبير ، موقفا من أوله بخمس ورقات من وقف العلامة علي بن محمد ابراهيم .

٢٠٢٠

* رابعة

الخـــط : نسخي دقيق .

ق : ١١ – ٣٨ م : ٤٧ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : مبتور من آخره ، مداخل البحوث بالاحمر .

مجاميع

١٠١

* التصفية عن الموانــع المردية

تاليــــف : محمد بن الحسن الديلمي المتوفى سنة ٧١١ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي دل على الاهيته بابداع بريته ...

آخر المخطوط : كما قال لأغوينهم أجمعين الا عبـادك المخلصين واذا عظم المطلوب قل المساعد .

الخـــط : نسخي جيد .

خ : الاحد رجب سنة ٨٠٩ هـ

ق : ١ – ٧٦ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٣

ملاحظـــات : بأوله بلل ويليه نبذة من كتاب (الاحياء) ، بأوله فوائد فقهية واشعار في الفلك واخرى تتعـلق بما جاء عن النبي (ص) في الصلاة في شهر رمضان .

مجاميع

٥١

* تكملة الاحكام والتصفية عن بواطن الآثام

تاليــــف : الامام المهدي أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سـنة ٨٤٠ هـ

اول المخطوط : اعلم ان الفقه الاصطلاحي هو العلم بالاحكام الشرعية .

آخر المخطوط : وأتته الدنيا وهي راغمة ومن كانت الدنيا همه جعل الله فقره بين عينيه .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : سنة ١١٤٨ هـ

ق : ١٧٩ – ١٩٢ م : ٢٧ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : بآخره نص عهد الامام علي للأشتر النخعي ونقـولات من (شفاء الأوام) ، ثم بحث في التتن « التنباك » .

٤٧٠

* ثانيـــة

الناســـــخ : محمد أحمد الحيمي

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : الخميس محرم سنة ١٢٨٨

ق : ١ – ١٥ م : ٢٩ س : ٢١ × ١٦

٢٠٥٠

* ثالثـة

الخـــط : نسخي معتــاد .

خ : ٥ ذي الحجة سنة ١٣٢١ هـ

ق : ٥٤ – ٦٨ م : ٢٠ س : ٢٣ × ١٧

مجاميع

٣٣

* رابعـة

الناســـــخ : محمد بن علي البصـير

الخـــط : نسخي جيـد .

خ : سنة ١٠٥٩ هـ

ق : ١ – ٢٩ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

٢٠٤٩

* خامســة

الخـــط : نسخي معتــاد .

خ : سنة ١٠٦٨ هـ

ق : ١ – ١٦ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

٢٠٤٧

* **سادسة**

ق : ٢٠٩ – ٢٤٨ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : المتن بالاحمر .

مجاميع
٧٥

* **سابعـة**

الناســـخ : قاسم بن علي المعبري

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

خ : سنة ٩٤٧ هـ ٠

ق : ١٤٨ – ١٦٥ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : مداخل بالمداد الاحمر .

٢٣٦٨

* **ثامنـة**

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

ق : ٣٦ – ٤٩ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : بآخره نتف من كراسات متفرقة .

٢٠٦٨

* **تاسعـة**

الناســـخ : صلاح بن محمد بن عبد الله بن علي عطف الله ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : يوم الخميس ٥ شهر جمادى الاولى سنة ١٠٥٥ هـ

ق : ١٨٦ – ٢٢٨ م : ٢٠ س : ٢١ × ١٦

مجاميع
١٤٣

* عاشرة

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : نحو سنة ١٠٧٢ هـ

ق : ١٧ – ٨٦ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : يليه اربعـون حديثا في فضـل العلماء والمتعلمين ثم نبـذة من وصية رسول الله للامام علي ونقل من كتاب (جلاء الابصار)؛ كتب عنوان الكتاب (شرح تكملة الاحكام) .

٢٠٤٧

* حادية عشرة

الخـــط : نسخي حديث ٠

خ : سنة ١٣٣١ هـ

ق : ١٢٧ – ١٤٧ م : ٢٩ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : كتب العنوان « شرح تكملة الاحكام »

مجاميع

١١٩

* تلقيح الأفهام بصحيح الكلام على (تكملة الاحكام)

تاليـــف : الحسن بن أحمد الجلال المتوفى سنة ١٠٨٤ هـ

اول المخطوط : حمدا له على تكملة انعامه وشكرا لما أولاه من معرفـة صفاته وحكامه ٠٠٠

آخر المخطوط : ونحن نختم كلامنا بأنا لله وانا اليه راجعون عائذيـن برضاه منسخطه وعفوه من نقمته وبمعافاته من بليته٠

الخـــط : نسخي معتـــاد ٠

ق : ٤٩ م : ٣٠ س : ٣٢ × ٢١

خ : سنة ١١٧٢ .

ملاحظـــات : من وقف محمد بن محمد الحيمي .

٢٠٣٢

* تمهيد سياسة الانســان لنفسه وتشــييد رئاسته لابناء جنسه .

المنسوب : لأبي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الجـاحظ المتوفى سنة ٢٥٥ هـ

اول المخطوط : أما بعد فان السياسة الانسانية تنقسم ثلاثة أقسام ..

آخر المخطوط : يدوم بدوام الليل والنهار فهذا ما يسره الله من فضلــــه واحسانه .

الخـــط : نسخي ضعيف .

ق : ٤٩ – ٨٧ م : ٢٦ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : باوله حجب ينتهي الى ورقة ٥٩ .

٢١٠١

* تنبيه الغافلين وارشاد الذاكرين من اهل الفضــل والدين والتقوى واليقين .

تاليــــف : ....؟

اول المخطوط : الحمد لله الذي أزاد أهل التقصير في الحقيقة عـن مواد الانحراف ...

آخر المخطوط : فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وســـلم : والله اني لأعرفكم بالله وأشد خوفا منه ...

ق : ٢١٥ – ٢١٧ م : ٢٧ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : مبتور من آخره .

٦٢٨

* تنبيه الغبي في تبرئة ابن عربي

تاليــــف : جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعـد فقد قال الشيخ الامام العالم العلامة جلال الدين السيوطي عفا الله عنه جواب بسؤال في ابن عربي وما حاله ٠٠

آخر المخطوط : ويأتي الدليل والبرهان ولكن ليس يخلـــو من حاسـد انسان تمت التعليقة ٠

الخـــــط : نسخي جميل ٠

ق : ٧ – ١٣ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٧٤

* تنوير البصيرة والبصر في الصلاة على النبي

تاليــــف : محمد باقر المتخلص باكاه الأيلوري الشافعي ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي أثنى على نبينا في كتبه القديمة ونـوه بذكره على ألسنة أصفيائه ٠٠٠

آخر المخطوط : وصلى الله على سيدهم ومشرفهم ما ذكره الذاكـــرون وغفل عن ذكره الغافلون وسلم تسليما ٠

الخـــــط : نسخي مشكول جيد ٠

الناســــــخ : المؤلف ٠

خ : يوم الجمعة ٢٢ شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٠٣ هـ

ق : ١٩ – ١٥٣ م : ١١ س : ٢١ × ١٣

٢٠٨٦

* التوجه باسماء الله الحسنى (نظم)

تاليـــف : رضي الدين محمد بن محمد الغزي المتوفى سنة ٩٣٥ هـ .

اول المخطوط : دعوتك بالله والادر مشكل ، واجارا عبدا مستجيرا وأسأل ...

اخر المخطوط : توسلت فيما قد سألت بجاهه ، واني في الأخرى به أتوسل ..

الناســـخ : العلامة بدرالدين بن محمد رضي الدين الغزي (ابن الناظم)

الخـــط : نسخي جميل .

ق : ٣٥ – ٣٩ م : ١٨ س : ١٩ × ١٤

ملاحظـــات : بآخره نقل من كتاب (الدر النضيد في ادب المفيد والمستفيد)، ثم اشعار اخرى للناظم .

٢٠٠٢

* التوحيد الأعظم المبلغ من لايعلم الى رتبة من يعلم

تاليـــف : احمد بن علوان المتوفى سنة ٦٥٦ هـ .

اول المخطوط : قال الشيخ الامام العالم القطب الغوث شهاب الدين احمد بن علوان رضي الله عنه ألحق على الحقيقة ...

آخر المخطوط : وأعاذنا من الرجس الموقع في الدنيا بالأنام وفي الآخرة بالآثام آمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : يوم الاربعاء ٤ شهر رجب سنة ٩١٨ هـ .

ق : ١٤٦ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : المداخل والفواصل بالحمرة ، مشكول خطه من اوله الى ص ٨ ، اثرت فيه الرطوبة وفيه ترميم ، بياضه اصفر لقدم عهده .

٢٠٢٨

* توسل بالاسماء الحسنى (دعـاء)

تاليــف : ؟٠٠٠٠

اول المخطوط : يا الله دلني عليك وارزقني من الثبات عند وجودك ما أكون به منادياً بين يديك ٠٠٠

الخــط : نسخي متوسط ٠

ق : ١٠٣ - ١١١ م : ١٣ س : ١٦ × ١١

ملاحظـــات : الاســماء الحسنى بالمداد الاصفر ، يليه التهليل المبارك للنيسابوري من رقم ١١٢ ــ ١٢٠ ٠

مجاميع
١١٥

* تهليـل القرآن

اول المخطوط : قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم من قال لا اله الا الله كتب له ألف ومائتا حسنة بكل حرف منها ٠٠٠

آخر المخطوط : لا اله الا الله من اليوم الى يوم ينفـخ في الصور لا اله الا الله عدد خلقه أجمعين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آلـه وسلم ٠

الخــط : نسخي معتـاد ٠

غ : الاحد ١٧ جمادى الاولى سنة ١١٧٨ هـ ٠

ق : ٣٩ م : ١٤ س : ٢٠ × ١٦

ملاحظـــات : لفظة الجلالة ولا اله الا الله والفواصل بالاحمر محجوب بخط أحمر ، من جملة الكتب المنقولة من مسجد الباشـا ، يتلـوه جواب الامام المنصور على السؤال في جمع الصلاتين في وقت واحد ، من رقم ١٠ ــ ١٢ ثم دعاء منقـول من خط الحسن الزريقي فسؤال للامام شرف الدين ثم دعاء الحليم .

٢٠٨٠

* جذاب القلوب الى طريق المحبوب

تاليـــف : .... ؟

اول المخطوط : الحمد لله ... أما بعد فهذا مختصر مشتمل على ثلاثيـن بـابـا ...

آخر المخطوط : قال ان القوم ليبعث الله عليهم العذاب حتما مقضيا ..

الخــط : فارسي مشكول .

ق : ٨٦ - ٩٤ م : ١٧ س : ٢٢ × ١٦

مجاميع

١١٦

* جواب الهادي يحى بن الحسين الى أهل صنعاء .

اول المخطوط : الحمد لله الذي ليس كمثله شيء ...

آخر المخطوط : هذا ديني واعتقادي والحمد لله رب العالمين .

الناســـخ : الحسن بن أحمد بن الحسن الهاروني .

الخــط : نسخي معتـاد .

ق : ٣٨ - ٤٠ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : بآخره قصيدة للاديب الهادي بن ابراهيم الوزير الى السلطان أحمد بن اسماعيل الرسولي يتشفع فيها للشريف حسن بن علي عجلان حين جبا مراكب السلطان المذكور في جدة .

مجاميع

٨١

* الجواب الخاتم عن سؤال الخاتم

تاليـــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده ...

آخر المخطوط : وضعفه النووي والله أعلم ٠٠٠

الخـــط : نسخي جيد ٠

ق : ١١٠ – ١١١ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع

٩٧

* جواهر القرآن ودرره

تأليـــف : محمد بن محمد بن محمد الغزالي المتوفى ٥٠٥ ٠

اول المخطوط : اعلم أن واضع هذا الكتاب الشيخ الامام حجة الاسلام

آخر المخطوط : لقاه الله رضوانه وأنار برهانه سماه (جواهر القرآن) ٠٠
لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ٠٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

ق : ٣٧٣ – ٤٠٢ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : مبتور آخره ٠

٢٠٣٩

* حتف أنف الافك

تأليـــف : المنصور القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٢٩

اول المخطوط : يا خارجا عن ديـــن آل محمـــد بدخولـــه دين المجوس
الخرمدي ٠٠٠

آخر المخطوط : وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد
وآله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : الخميس ٢٠ جمادى الاول سنة ١٠٨٥ هـ

ق : ٤٣ م : ١٧ س : ٢٣ × ١٥

ملاحظـــات : في الرد على قصيدة (الكامل المتدراك على الصوفي الهالـك)، نسخة خزائنية محجوبة بالاحمر وكـذا متـن القصيدة ، من وقف احمد بن الحسن .

٢٣٨٨

* حدائق الاوليـا

تاليـــف : سراج الدين عمر بن الملقن المتوفى ٨٠٤ هـ

اول المخطوط : قال الشيخ الامام العالم العلامة .. احمد الله على مـا أنعم واشكره على ما ألهم ...

آخر المخطوط : ...يوقظ أهل الغفلة .. ختمنا بالاستغفار ...

الخـــط : نسخي .

ق : ٤٩٧ م : ٢١ س : ١٩ × ١٤

ملاحظـــات : اشتمل على نحو الفي حديث ومن حكايات الصالحين نحوا في .٦٠ حكاية مع ما يتخلله من الاشعار والآثار والنوادر ، باوله ترجمة المؤلف وايضا خط المتوكل على الله اسمعيل من وقف محمد بن الحسن .

٢٠٢٩

* حسن السمت في الصمت

تاليـــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١

اول المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى هـــذا جزء لخصته من كتاب الصمت ...

اخر المخطوط : إن لامني لائم في الصمت قلت له حسب الفتى نقطة حرز من الندم .

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ٣٧ ـ ٤٢ م : ٣٢ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــات : لخصه من كتاب ابن أبي الدنيا في الصمت .

مجاميع

٩٧

* حصول الرفق باصول الرزق

تاليـــف : جلال الدين عبد الرحمن أبي بكـــر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله ٠٠ وبعد فقد سألني سائل عما ورد في الحديث من الاذكار ٠٠٠

آخر المخطوط : وجعلها في بيته أو حانوته كثَّر الله خيره ورزقه ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : نحو سنة ٩٥٢ هـ

ق : ٨٣ – ٨٦ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

٢٠٨٨

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي جيـد ٠

ق : ١٥٧ – ١٦٠ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع

٩٧

* حقائق الفضائـــل

تاليـــف : أحمد بن عمر الجرهمي

اول المخطوط : وقال رضي الله عنه اليقظة هي انتباه النفس من سنـة الغفلة ٠٠٠

آخر المخطوط : والله يقول الحق وهو يهدي السبيلَ وحسبنا الله ونعـم الوكيلُ ٠

الخـــط : نسخي جيـد
غ : شهر المحرم الحرام سنة ٩٠٥ هـ
ق : ٢٥٨ – ٢٧٢ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٥
ملاحظـــات : لا يوجد عنـوان لهـذه الفوائد وانما وضـع العنوان المذكور من الفهرس .

مجاميع
٩٩

* حكم بن عطاء الله السكندري

اول المخطوط : الحمد لله ... وقال رضي الله عنه على العمل نقصـان الرجـاء ...
آخر المخطوط : فتحققت عظمته الاسرار كيف تخفى وانت الظاهر .
الناســـخ : محمد بن سعد الثلثي الحرازي .
الخـــط : نسخي معتـاد .
ق : ١٧٧ – ١٩٥ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع
٢٤

* حلية الابرار وشعار الأخيار في تلخيص الدعوات والاذكار

تأليـــف : يحيى شرف الدين النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الواحد القهار العزيز الغفار مقدر الاقدار مصرف الأمور ...
آخر المخطوط : وعلى سائر الناس والكل وسائر الصالحين .. قـال مصنف الكتاب أبو زكريا ...
الخـــط : نسخي قديم .
غ : يوم الاثنين ١ جمادى الثانية سنة ٨٢١ هـ .

ق : ٢٥٠ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : فرغ منه مؤلفه سنة ٦٦٧ هـ .

٤٨٥

* حياة القلوب في عبادة علام الغيوب

تاليـــف : أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله ونستعينه ونسأله العصمة ..

آخر المخطوط : كل يوم وليه خمس مرات فماذا ترون يبقى عليه من الدرن .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : ٢٥ محرم سنة ١٠٦٨ هـ

ق : ١١٣ - ١٢٠ م : ٢٠ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : يليه نبذة من كلام بعض الحكماء .

٢٠٤٧

* ثانيــة

الناســـخ : الحسن بن أحمد بن الحسن الهادوي .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : ٢٠ جمادى الاولى سنة ١٠٥٤ هـ

ق : ١٦٤ - ١٦٩ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : بآخره نبذة منقـولة من كتاب (منهــاج التحقيق ومحاســن التلفيق) ونبذة من كتاب (الشهاب الثاقب في مناقب علي بن ابي طالب) .

مجاميع

٨١

* **ثالثـة**

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : ٢١ ذي القعدة سنة ١٣٢١ .

ق : ٤٨ – ٥٣ م : ٢٠ س : ٢٣ × ١٧

مجاميع

٣٣

* **رابعـة**

الخـــط : نسخي ضعيف .

ق : ٤١ – ٤٤ م : ٢٨ س : ٢١ × ١٦

٢٠٥٠

* **خامسـة**

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ١٢ شوال سنة ٩٥٢ هـ

ق : ٢١١ – ٢١٦ م : ٢٦ س : ٢٩ × ١٨

٩١٩

* الخبر الدال على وجود القطب والأبدال

تأليـــف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي فاوت بين خلقه ...

آخر المخطوط : وقد قررت نظر ذلك في الروح بعد الموت من باب فقد الارواح من كتاب البرزخ والله أعلم .

الخـــط : نسخي جيـد .

ق : ٢٥٩ – ٢٦٤ م : ٢١ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــات : يليه نقل من كتاب (طبقات الشعراني) وآخر من (معجم ابن الدبيع) ثم ترجمة ابن حجر الهيثمي .

مجاميع
٩٧

* درج الاوليـاء

تاليـــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : هذا كتاب في درج الاسلام والايمان وبيان حال كل درجة منهم ...

آخر المخطوط : وما أعطاه الله ويسّره قبله وعلم انه من الله فلا يرده .

الناســـخ : المؤلف .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : القرن الحادي عشر .

ق : ١١٠ – ١١٢ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : الكتاب عبارة عن مسودة المؤلف .

مجاميع
٧٠

* درر الآداب ومحاسن ذوي الألباب

تاليـــف : السلطان المنصور محمد بن عمر بن شاهنشاه بن أيوب المتوفى سنة ٦١٧ هـ

ج : الاول

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنار أولياءه بمشيئته وزين ظـواهرهم بأنوار اتقانه وحكمته ...

آخر المخطوط : ان البخيل وان أصاب غنى ، لترى عليه مخايل الفقر .

الناســـــخ	:	محمد بن خليل .		
الخـــط	:	نسخي قديم .		
خ	:	١٢ صفر سنة ٧٥٧ هـ		
ق	:	١٠٢	م : ١٧	س : ٢٤ × ١٧
ملاحظـــات	:	بأوله وآخره ترميم .		

٢٠٦١

* الدرة الفاخرة في معرفة من له الحمد في الاولى والآخرة

تاليـــف : محمد بن يوسف السنوسي المتوفى سنة ٨٩٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الواسع الجود والعطاء الذي شـــهد بوجوب وجوده ووحدانيته ...

آخر المخطوط : لو كانت الدنيا تزن عند الله جناح بعوضة ما ســـقى الكافر منها جرعة ماء .

الخـــط	:	نسخي ضعيف مشكول .		
ق	:	١٧٦ ـ ٢٠٥	م : ٢٠	س : ٢٢ × ١٥
ملاحظـــات	:	مبتور من آخره .		

٦٧١

* الدرة الفاخرة في علوم الآخرة

تاليـــف : محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي خص نفسه بالدوام ....

آخر المخطوط : ولا يلتفت الى البدع الطارئة على الشريعة من شياطين الانس نسأل الله العصمة والتوفيق .

الناســـخ : مجهـــول .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ٣٣ – ٥٩ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٩٥

* درياق الذنوب وكاشف الران عن القلوب

تاليـــف : محسن بن أحمد بن عبد القادر المتوفى سنة ١١٩١ هـ

اول المخطوط : هذا كتاب ريق عباراته ودقيقه اشاراته ...

اخر المخطوط : لا تخيب آملا طال تعلقه بك الهي لا تعكس قلبـا قـد عول على فضلك يا أرحم الراحمين .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : الاثنين ذي القعدة سنة ١١٩١ هـ

ق : ١ – ٥٣ م : ٢٥ س : ٢٣ × ١٦

٢٠٨٢

* درياق الاعسار ومفتاح اليسار في الصلاة على المختار

تاليـــف : محسن بن أحمد بن عبد القادر المتوفى سنة ١١٩١ هـ

اول المخطوط : اللهم صل وسلم وشرف وكرم وبارك ومجد وعظـم على عبدك ورسولك وحبيبك وصفيك الدال عليك الهادي لعبادك ...

آخر المخطوط : ومن الوداية ما تلحقنـــا به في ســـلكهم حتى لا يبقى لعذرنا علينا سلطان وبفضلهم لا تبتلينا بشيء مـــن الخوف ...

الخـــط : نسخي معتـــاد .

ق : ٤٧ – ٤٨ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٦

ملاحظـــــات : يليه قصيدة للعلامة صلاح بن حسين الاخفش في الـرد عـلى أهل المنطق واخرى للاديب علي محمد العنسي ثـم مراسـلة شعرية بين الأديبين احمد حسين عشيش وعبد الله العادل ثم قصيدة للأمير دالية .

مجاميع
٧٦

* دستور معالم الحكم ومكارم الشيم في كلام أمير المؤمنين علي ابن أبي طالب

تاليــــف : محمد بن سلامة بن جعفر القضاعي المتوفى ٤٥٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ٠٠ أخبرنا الشريف سيف الدولة أبو الفتوح ٠٠٠٠

آخر المخطوط : الحمد لله شكرا لا شريك له البر بالعبد والبـــاقي على الأيد فقال النبي ﷺ صدقت يا علي ٠

الخـــــط : نسخي قديم ٠

ق : ٨٧ م : ١٤ س : ١٦ × ١٢

ملاحظـــــات : كمل أوله وآخره بخط متاخر ، من وقف المهدي احمـد بـن الحســن .

٣٠٨٧

* دلائل الخيرات لمن أراد الخير والسعادات

تاليــــف : محمد بن سليمان الجزولي المتوفى سنة ٨٧٠

اول المخطوط : قال الشيخ الامام أبو عبد الله محمد بن سليمان الجزولي الحسني رضي الله عنه ونفعنا بـه آمين الحمد لله الذي هدانا ٠٠٠

آخر المخطوط : يا أبدي يا دهري يا ديموم يا من هو أعز نفس من تراه يعز بنفس من ذل السوالي وينفع باليسير ولا نبـــالي بفضل من جاه ومالي أنت أمير ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ·

ق : ٥٥ – ١٠٣ م : ١٥ س : ١٦ × ١١

ملاحظـــات : لفظة الاسم بالمداد الاحمر . يليه الاسماء الحسنى مـــن رقـــم ١٠٣ – ١١١ .

مجاميع

١١٥

* ثانيــة

الخـــط : نسخي مشكول ·

ق : ١١٦ م : ٩ س : ١٥ × ١٠

ملاحظـــات : نسخة محجوبة .

٢٠٨٣

* ثالثــة

الخـــط : مغربي ·

خ : سنة ٩٩٥ هـ

ملاحظـــات : باوله رسم يوضح قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وبآخره زخرفة ؛ مبتور من اوله .

٢٠٨١

* ديـــوان الخطـــب

تاليـــــف : عبد الرحيم بن محمد بن نباتة المتوفى سنة ٣٧٤ هـ

اول المخطوط : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم الخطبة الاولى ··

آخر المخطوط : باركالله لنا ولكم بالقرآنالعظيم نفعني واياكم بالآيات والذكر الحكيم ·

الخـــط : نسخي ضعيف حديث ·

ق : ٩٠ م : ١٩ س : ١٧ × ١٢

ملاحظـــات : من وقف حمود سام .

٢٠٩٤

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي قديم .

ق : ٩١ م : ١٩ س : ١٧ × ١٢

ملاحظـــات : باوله نبذة من خطب ابن دقيق العيد .

٢٠٩٩

* الذريعة الكافية لمريد العفو والعافية (قصيدة)

تاليـــف : علي بن يحيى بن ابراهيم الضمدي التهامي

اول المخطوط : يا أيها الراكب الغادي والساري ، عرج قليلا لتقضي بعض أوطاري ..

آخر المخطوط : صلى الاله عليكم بعد جدكم ، ما استغفر الله آذان بأسحاري .

الناســـخ : ابراهيم بن سعيد الورد .

الخـــط : نسخي .

خ : سنة ١٠٣٤ هـ

ق : ١ - ٣ م : ٢٠ × ١٤ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : يتلوه قصائد أخرى .

١٣٧٩

* رسالة الى أهل شظب في أيام الطاعون موجهة من الامام يحيى شرف الدين يحثهم فيها على التوبة وان المصائب تنزل على المنحرفين .

ق : ٢٥١ - ٢٥٤

مجاميع
٩١

* رسالة در فضايل وردت بعبارات فاسي (باللغة الفارسية)

اول المخطوط : حمد يكيه عقول مقدسة ونفوس مجردة ...

آخر المخطوط : بوقت فاتحة صبح بك دعا بكند وصلى الله وسلم على سيدنا ومولانا وشفيعنا ...

الخـــط : فارســي .

ق : ١ - ١٣ م : ١١ س : ٢١ × ١٣

٢٠٨٦

* رسالة في اعراب خصوص أقصى (رتبة) الوارد لفظهــا في دعاء الشيخ أبي حربة

تاليــــف : أحمد بن محمد بن يحيى المطيب .

اول المخطوط : الحمد لله الذي من علينا بالتاليف بين قلوبنا بجامع الايمان وأمرنا بالتجاوب والتعاون بقدر الوسع والامكان .

آخر المخطوط : وهذا واضح في قوله فيكون بادخال الفاء السببية والا فظاهر لمن نور الله قلبه وكدح في طلب الحق وشغل بــه لبه والحمد لله الذي هــدانا .. وقــد انتهى ما أوردت تصديره .

الناســــخ : المؤلف .

الخـــط : نسخي جيد مشكول .
غ : غرة رمضان سنة ١٠٠٤ هـ
ق : ٢١ - ٣٩ م : ١٧ س : ٢١×١٥
ملاحظـــات : الفصول وبعض الداخل بالاحمر ، بآخرها تقريظ للعلامة الصديق بن محمد الزبيدي .

١٧٩٣

* رسالة في تحقيق أقوال محي الدين بن عربي

تاليـــف : أحمد بن محمد المدني القشاش المتوفى سنة ١٠٧١ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الواسع الحكيم عالم الغيب والشهادة .. أما بعد فقد أخبرنا شيخنا العارف بالله ...
آخر المخطوط : فكيف بنا أهل الاساءة والوصمة واذا مرضت فهو يشفين ... وآخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .
الخـــط : نسخي .
غ : سنة ١٢٨١ هـ
ق : ٣٥١ - ٣٦٤ م : ٣٤ س : ٢٣×١٦
ملاحظـــات : فرغ منه مؤلفه ضحى يوم الاثنين ذي الحجة سنة ١٠٨٨ هـ ، يليه نقولات مختلفة من ٣٦٥ - ٣٦٦ .

مجاميع
١١٨

* رسالة في التصـــوف

تاليـــف : الامام المؤيد بالله محمد بن القسم المتوفى سنة ١٠٩٢ هـ
اول المخطوط : أما بعد حمدا لله الذي لا رب سواه ولا نعبد الا اياه وشهادة أن لا اله الا الله وحده لا شريك له وأن محمدعبده ورسوله بعثه بهداه...

آخر المخطوط : لأن يهدي الله على يديك رجلا خير لك مما طلعت عليه الشمس قل هذا سبيلي أدعو الى الله على بصيرة أنا ومن اتبعني وسبحان الله وما أنا من المشركين حسبنا الله ونعم الوكيل ٠

الخـــط : نسخي متوسط ٠

خ : يوم الثلاثاء ١٥ ذي القعدة سنة ١٠٦٣ هـ

ق : ٢٥٢ – ٢٨٢ م : ٢٢ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : يليه جواب السيد العلامة يحيى بن أحمد بن محمد القاسمي من ص ٢٨٣ – ٣٠١ .

مجاميع
٧١

* رسالة في الرد علي بن الخياط

تاليـــف : محمد بن يعقوب الفيروز باذي الصديقي المتوفى سنة سنة ٨١٧ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله ٠٠٠ وبعد فهذه رسالة من أحقر الخلق الملتجىء الى حرم الله تعالى محمد بن يعقوب الصديقي ٠٠

آخر المخطوط : على نحت القوافي دن معادنها ، وما علىي اذا لم تفهم البقر ٠

الناســـخ : الاديب حسين بن أحمد فنجل ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : جمادى الاخرة سنة ١٠٦٤ هـ

ق : ٧٩ – ١٠٩ م : ٢٠ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة كتبت عن نسخة المؤلف بعناية العلامة محمد بن صلاح الفلكي ، يليه سؤال في شان ابن عربي .

مجاميع
٢١

* رسالة في فضل ليلة النصف من شعبان

تاليــــف : أبي الحسن محمد بن محمد البكري المتوفى سنة ٩٥٢ ·

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا اله الا الله الملك الحق المبين وأشهد أن سيدنا محمد عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى اخوانه من الانبياء المرسلنن ···

آخر المخطوط : يا آدم انك دعوتني بدعاء واستجبت لك ·· وفرجت همه وغمه واتجرت له من وراء تجارة كل تاجر وأتتـــه الدنيا وهي راغمة وان كان لا يريدها انتهى ذلك ·

الناســــــخ : عبد الله بن محمد بن أحمد هرون السنهوري ·

الخـــط : نسخي ·

ق : ٣٤ ـ ٤٠ م : ٢٧ س : ٢١ × ١٥

٢١٠٢

* رسالة الوازع المسماة بفيض الشعاع

تاليــــف : ؟···

اول المخطوط : الحمد لله الذي هدانا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق ···

آخر المخطوط : اللهم انا نعوذ بك أن نذهب عن قولك ·· ولمشايخنا في الدين الاحياء منهم والميتين ولجميع المؤمنين والمؤمنات ··والحمد لله رب العالمين ·

الناســــــخ : علي محمد شمس الدين ·

الخـــط : نسخي ·

خ : شهر شوال سنة ١٢١٧ هـ

ق : ١١٢ ـ ١١٨ م : ٢٥ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظـــات : اول البحث بالمداد الاحمر ، يسبقه دعاء الصباح لعلي بن ابي طالب من ١١٤ ــ ١١٥ ، ويليه قصيدة منسوبة الى جدع بن سنان في حكاية جرت معه مع الجن في ستة عشر بيتا .

٢٠٧٠

* الرسالة العينية في معرفة سر السلوك المهدوية

تاليـــف : محمد بن عقيل بن عمر بن يحيى العلوي .

اول المخطوط : قال ﷺ ان الله خلق خلقه في ظلمة فالقى عليهم من نوره ....

آخر المخطوط : الذي ظهرت منه ينابيع الحكمة في سر فؤاد حكيم الزمان .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ١ ــ ١٥ م : ٢٢ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظـــات : مبتور من آخره ، يليه نبذة من كتاب في الحديث، ثم كراسات بدون عنوان ، ضمها المجلد الى جانب الكتاب .

٢٠٧٢

* الرسالة القاسمة لظهور المتصوفة الآثمة

تاليـــف : القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ

اول المخطوط : أما بعد رحمك الله فاعلم ان صوفية الزمان كافة باطنية حلولية ...

آخر المخطوط : فان الله سائلكم جميعا ولا عذر أراه فيكتموهما تمت الرسالة القاصمة .

الخـــط : نسخي .

ق : ١٤٨ ــ ١٥٣ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٥٧

* رفع الريبة فيما يجوز ومالا يجوز من الغيبة

تاليــــف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى ١٢٥٠ هـ

اول المخطوط : وبعد حمداً لله والصلاة والسلام على رسوله وآله فانــه قد اتفق العلماء أجمع ...

آخر المخطوط : ولا يقال له انه يروى الاغتياب ويغتاب أهلها بقرائنها في كتب السنة .

الناســــخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف)

الخــط : نسخي .

ق : ١١٥ – ١٢٥ م : ٢٧ س : ٢٣ × ١٦

مجاميع
٨٦

* رفع البوس وتحصين النفوس بذكر الله الملك القدوس

تاليــــف : ... ؟

اول المخطوط : بسم الله وبالله أسلمت وجهي لله ولجأت ظهري الى الله وفوضت أمري الى الله ...

آخر المخطوط : وفي آذانهم وقرا وإذا ذكرت ربك في القرآن وحده ولوا على أدبارهم نفورا ...

الخــط : نسخي قديم غير منقوط .

ق : ٤٩ – ٥٠ م : ١٢ س : ١٥ × ١١

ملاحظــات : يليه (رفع الحرج بدعوات الفرج) ، وأوراق من الكتابة ، من وقف الامام يحيى .

٢١٠٦

* رفع الحرج بدعوات الفرج

تاليــــف : ؟ ٠٠٠

اول المخطوط : اللهم لك الحمد واليك المشتكى وأنت المستعان وبك المستعان ٠٠٠

آخر المخطوط : وقدرنا فيها السير سيروا فيها ليالي واياما آمنين وهم في الغرفات آمنون الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور ٠

الخــــط : نسخي غير منقوط قديم ٠

ق : ٥١ ــ ٧٠ م : ١٤ س : ١٥ × ١١

ملاحظـــــات : يسبقه (دفع البؤس وتحصين النفوس) من ٢٩ ــ ١١ يليه دعاء بعد تلاوة القرآن وكراريس خالية من الكتابة من وقف الامام يحيى .

٢١٠٦

* روض الرياحين

تاليــــف : عبد الله بن أسعد اليافعي المتوفى ٧٦٧ هـ

اول المخطوط : ملوك البرايا ليس يشقى جليسهم ، لهم بيض رايات العلى في المواقف ٠٠٠

آخر المخطوط : خمص لطول السرى شعث لفقد الكرى ، فقد وصلوا الكلال بالكلال وتأهبوا للنقلة والارتحال ٠

الخــــط : نسخي ٠

ق : ٤٥ م : ٢٥ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظـــــات : مبتور من أوله وآخره .

٢٠٧٣

* الروض الأزهر في الوعظ الاكبر

تاليـــف : أبي الحسن علي بن عمر البيتوني ٠

اول المخطوط : الحمد لله نستعينه ونستهديه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ٠٠

آخر المخطوط : والثانية الى ارتفاعها والثالثة الى انبساطها والرابعة والخامسة ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

ق : ١ – ٤١ م : ٣٠ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : مبتور من آخره ٠ وقد جعله في الحث على الصلاة من وقف محمد بن الحسن ٠

مجاميع

٨٤

* الروض المطلول (قصيدة)

تاليـــف : علي بن ابراهيم الامير المتوفى سنة ١٢١٩ هـ

اول المخطوط : عملي كله قشواش ٠٠٠

آخر المخطوط : عليه مع الآل أزكى السلام ؛ وبلغ عبيدك باب السلام٠

الناســـخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

غ : ٩ شوال سنة ١٣٥٣ هـ

ق : ٩٦ – ١٠١ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع

٦٨

* الروض النضير من خطب السيد محمد بن اسماعيل الامير (المتوفى سنة ١١٨٢ هـ)

اول المخطوط : الحمد لله الذي يفتتح بحمده الخطب والرسائل ...

آخر المخطوط : كأن لم تغن بالامس ... لقوم يتفكرون .

الخط : نسخي .

ق : ٨٦ – ١٦٤ م : ٤٤ س : ٢٣ × ١٨

٢٠٩٧

* روضة الافكار وكنز غوامض الاسرار

تاليف : ... ؟

اول المخطوط : أما بعد حمداً لله على جزيل عطائه وصلواته على سيد أنبيائه ....

آخر المخطوط : قال تعالى « تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض » .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٧٥ – ١٠٦ م : ٣٠ س : ٢٤ × ١٧

٣٣٤٤

* روض المشتاق والطريق الى الكريم الخلاق

تاليف : ... ؟

اول المخطوط : شعر : أنت المراد وأنت الحظ والامل ، لا فرقت ابدا ما بيننا العلل .

آخر المخطوط : اللهم اهده فيمن هديت وعافه فيمن عافيت .. والمؤمنين والمؤمنات انك مجيب الدعوات ...

الخط : نسخي قديم .

خ : ١٣ شهر ربيع الاول سنة ٨٥٣ هـ

ق : ١٥١ م : ٢٤ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : كتب برسم محمد بن الحسن الخياط ؛ مـن وقف احمد بن الحسن بن القاسم ؛ به اثر رطوبة ، مبتور من اوله .

٢٠٧١

* زاد المريدين

تاليف : اسماعيل بن عبد الله الجيلاني الديلمي ·

اول المخطوط : الحمد لله حق حمده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم كثيرا ، اعلم أن مثل النفس مثل المعدن ··

آخر المخطوط : والطرقات ضعف ذلك لان لكل نفس طرفين ·

الخط : نسخي جميل ·

خ : نحو سنة ١٠٦٣ هـ

ق : ١٨٦ – ١٩٧ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : يليه مسائل في الفقه تتعلق بالطلاق وحول الناسخ والمنسوخ.

٦٣٣

* ثانية

الخط : نسخي ·

خ : الجمعة ٢ جمادى الاولى سنة ١٣٠٦ هـ

ق : ٧١ – ٧٩ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٧٧

٢٠٧٩

* الزجر بالهجر

تاليف : جلال الدين عبد الرحمن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : قال الله تعالى واعرض عن الجاهلين ··

آخر المخطوط : الا يكلم الليث بن سعد أبدا ٠

الخـــط : نسخي جيد ٠

ق : ٢٥٧ – ٢٥٨ م : ٣١ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع

٩٧

* الزهر الفائح في وصف من تنزه عن الذنوب والقبائح

تاليـــف : احمد بن يحيى بن عبد الله السايح « المؤذن بالجامع العتيق » ٠

اول المخطوط : بسم الله ابتدي وبكتابه اقتدي ونبيه اهتدي ٠٠

آخر المخطوط : وصف لا أعود لكسب ذنب بحق محمد فاغفر ذنوبي ٠

الناســـخ : المؤلف ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

ق : ١٠٩ – ١٥٦ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

٢٠٥٦

* الزواجر فيما جرى من عذاب المقابر

تاليـــف : يحيى بن الحسين بن القسم المتوفى سنة ١٠٩٩ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق فهدي ورزق واعطى وأمـات وأحيى وخلق سبحانه الزوجين الذكر والانثى ٠٠٠

آخر المخطوط : عن أبي هريرة أن النبي ﷺ خرج الى المقبرة بالبقيـع فقال السلام عليكم دار قوم مؤمنين وانا ان شاء الله بكم لاحقون اللهم انا نعوذ بك من عذاب القبر ٠٠ لا حول ولا قوة الا بك سبحانك لا اله الا أنت وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم ٠

الناســــــخ : علي بن أحمد الحرازي ٠
الخـــط : نسخي متوسط ٠
خ : يوم الاحد ٧ شهر ربيع الآخر سنة ١٠٨٦ هـ
ق : ١ – ٢٤ م : ١٩ س : ٢١ × ١٥

٢١٠٢

* سفينة العلوم وضياء الحلوم

تاليــــف : يحيى بن علي بن أحمد بنيحيى الحكيمي ٠
اول المخطوط : أبواب في ذكر جملة من أخبار الزهـاد وحكاياتهـم ٠٠
آخر المخطوط : يعبد الشيطان ويعصي الرحمن فاحذر الطمع ٠
الناســــــخ : المؤلف ٠
الخـــط : نسخي معتـاد ٠
ق : ١٥٣ ك : ١٦ س : ١٩ × ١٣
ملاحظـــات : مبتور من آخره ٠ من وقف محمد بن الحسن ٠

٢٣٧٧

* السفينة الجامعة

تاليــــف : المحسن بن محمد بن كرامة الجشمي المتوفى سنة ٤٩٤هـ
اول المخطوط : باب في ذكر الله تعالى وشكره على نعمائه٠٠في الافتخار بالله تعالى وكل من افتخر بغير الله صار ذلك ٠٠٠
آخر المخطوط : وعن علي عليهالسلامانهكان يصلي بعد الجمعة ركعتين ثم أربعا ثم يرجع فيقيل ٠
الخـــط : نسخي قديم ٠
ق : ١ – ٨١ م : ١٧ س : ٢٢ × ١٥
ملاحظـــات : ذكر في اوله انه عبارة عن نقل من كتاب السفينة اول الاحاديث والابواب بالحمرة ، بياضـــه اصفر لقدم عهـده ، اثرت فيــه

الرطوبة ، فيه ترميم واثر بلل،يليه باب في الخطاب من كلام الله الجليل الوهاب ، ثم آيات الازدجار من كلام الملك الجبار ، ثم آيات الجهاد ، ثم آيات الاصطبار ثم تهليل القرآن الكريم ، ثم باب في الادعية المستحسنة ، ثم نبذة من كتاب مجهــول فيما جاء عن النبي وصحابته يبدأ من الباب التاسع عشر — الباب التاسع والثمانون من ١١٠ — ١٧٦ .

٢٠٢٨

* السفينة المنجية في مستخلص المرفوع من الادعية

تاليـــف : المتوكل أحمد بن القاسم بن محسن المتوفى ١٢٦٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله بارئ البرايا وواسع المنن والعطـــايا مجيب دعاء الداعين وميسر سبل الساعين ..

آخر المخطوط : ونسألك رزقا طيبا وعلما نافعا وعملا جاريا متقبـــلا وذرية طيبة وحياة طيبة وعيشة طيبة وخاتمة طيبة وآخرة طيبة يا أرحم الراحمين يا أرحم الراحمين يا أرحم الراحمين آمين آمين آمين وصلعم .

الناســـخ : محمد بن اسماعيل العمري .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : يوم الثلاثاء سلخ شهر صفر سنة ١٢٦٧ هـ

ق : ١١ — ١٠٣ م : ١٩ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاحمر ، محجوب باربعة خطوط حمر ، على هامشه حواشي مداخلها بالاحمـر ، يتخلل ما بـين الورقـة الاولى وورقة رقم ١٦ نبذة في الطهارة وغيرها ، باوله بحـث منقول من (هداية الراغبين) ، يليه دعاء وسؤال وجواب على مسالة الخط للعلامة يحيى بن محمد حميد من ١٠٣ — ١٠٥هـ

٢٠٨٤

* سياسة المريدين

تاليـــف : الامام المؤيد أحمد بن الحسين الهاروني المتوفى سـنة ٤٢١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل لنا في سلوك مناهج الابرار سبيلا ..

آخر المخطوط : فقيل هذه مليكة بنت محمد بن المنكدر بلغت مبالغها انتهى .

٦٣٣

* ثانيـــة

الناســــــخ : ابراهيم بن علي الملاحي

الخـــط : نسخي جميل .

خ : ربيع الاول سنة ١٠٧٣ هـ

ق : ١ ـ ١٥ م : ٢٣ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة محجوبة ، من وقف المهدي احمد بن الحسن .

٦٩٩

* ثالثــة

الخـــط : نسخي جيد .

خ : نحو سنة ١٢٣٩ هـ

ق : ١ ـ ٣٩ م : ١٦ س : ١٥ × ١٠

٢١٠٠

* رابعــة

الناســــــخ : محمد بن علي هاجر

الخـــط : نسخي

خ : نهار الاربعاء ١٤ شهر رجب سنة ١١٠٨ هـ

ق : ١٢١ ـ ١٣٥ م : ٢١ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : عناوين وبعض عبارات بالاحمر والاسود العريض .

٢٤٠٧

* السيف الباتر في يمين الصابر الشاكر

تاليـــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى ١١٨٢ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله مجيب الصابرين وجازيهم بغير حساب والصلاة والسلام على سيد خلقه والغر بعده يدومان بدوام الآباد ٠٠٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : ١ صفر سنة ١١٧٦ هـ

ق : ٩٠ – ١٢٩ م : ٣٥ س : ٣٢ × ٢٣

ملاحظـــات : اختصر من « عدة الصابرين » لابن القيم ٠

مجاميع
١

* شرح أبيات في التصوف (للهادي بن ابراهيم الوزير)

تاليـــف : محمد بن ابراهيم الوزير المتوفى سنة ٨٤٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي خص المقربين بحبه وآنسهم بقربه ٠٠٠

آخر المخطوط : كنت الصديق قبيل نصحك مغرما ، أرأيت صبا يألف النصاحا ٠

الناســـخ : ابراهيم بن أبي القاسم بن مطير ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : شعبان سنة ٩٥٧ هـ

ق : ١٥٨ – ١٧٤ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : العنوان غير مذكور في المخطوطة وأثبتناه بعد بحث ومقابلة
٦٩٨

الخـــط : نسخي جميل ٠

ق : ١ – ٣٠ م : ١٧ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

مجاميع
٢١

* شرح الاسماء الاربعينية

تاليـــف : شهاب الدين أبي الفتوح السهرودي المقتـول سـنة ٥٨٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل أسماءه الحسنى وسائل تناولها عريكة المطالب ...

آخر المخطوط : فيا من اتصل اليه هذه الاسماء لا يأخذك تهاون بها فان أسماء الله عظيمة .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : نحو سنة ٩٧٦ هـ

ق : ٢١٢ – ٢٢٧ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع
٢٢

* شرح الاسماء القدسية التي دعا بها سيدنا ادريس

تاليـــف : شهاب الدين يحيى السهروردي المتوفى سنة ٥٨٧ هـ .

اول المخطوط : قال الشيخ شهاب الدين رحمه الله تعالى هـذا شرح الاسماء القدسية التي دعا بها سيدنا ادريس ...

آخر المخطوط : وقال الاصل كله معرفة اللائق بالمسألة فافهم هـذه العجائب وما تشير اليه من الغرائب .

الناســـخ : ياقوت بن عبد الله .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : نحو سنة ٩٠٩ هـ

ق : ٩٥ – ١٠٣ م : ٢٥ س : ١٩ × ١٤

ملاحظـــــات : بآخره نقل من (حل الرموز ومفتاح الكنوز) ثم نبذة في الطب.
٢٢٥٧

*شرح أنوار السرائر

تاليــــف : أحمد بن يوسف بن محمد الفاسي المتوفى سنة ١٠٢١ هـ
اول المخطوط : يقول العبد المعترف بذنبه الراجي عفو ربه أحمد بن يوسف الفاسي أصلح الله قلبه وغفر ذنبه ..
آخر المخطوط : نسأله سبحانه أن يسلك بنا أجل المسالك انه ولي ذلك القادر عليه وهو حسبنا ونعم الوكيل .
الناســــخ : أحمد بن يحيى بن علي الردمي .
الخـــط : نسخي حديث .
خ : يوم السبت ١٦ شهر ربيع الاخر سنة ١٣٠٧
ق : ١٩٥ م : ٢٦ س : ٢٥ × ١٧
ملاحظـــــات : فرغ منه مؤلفه ١ - ١٠ بمدينة فاس بالمغرب مداخل البحوث بالمداد الاحمر ، الكتاب بدون صفحة عنوان .
٢٠٤٤

* شرح شعب الايمان

تاليــــف : عبد الرحمن بن حسين بن أبي بكر النزيلي .
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين واشهد ان لا اله الا الله شــهادة الحق المبين ...
آخر المخطوط : وأما الجلال فهو صفة العظمة لله تعالى قال الله تبــارك وتعالى تبارك اسم ربك ذي الجـلال والاكــرام وبالله التوفيق تم شرح (شعب الايمان) بحمد الله وفضله .
الخـــط : نسخي .
خ : سنة ١١٦٤ هـ

ق : ٢٢٤ - ٢٣٤ م : ١٧ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : شرح ارجوزة للمؤلف في (شعب الايمان) .

مجاميع

٩٨

* شرح اللمعة النورانية

تاليـــف : عبد الرحمن بن محمد بن علي البسطامي المتوفى سنة ٨٥٨ هـ

اول المخطوط : الحمد لله المتجلي في سماء أسمائه لاجابة الدعا المتعالي بها عن تطرق التناهي اليها والاحصاء ...

آخر المخطوط : اذا دعا به أجاب واذا سئل به أعطى واتق الله في نفسك وهو هذا .

الخـــط : نسخي معتـاد .

ق : ١١٠ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : يتخلله رسوم واشكال .

٢٢٧٧

* شعب الايمـان

تاليـــف : عبد الجليل بن موسى القصري الاندلسي المتوفى سنة ٦٠٨ هـ

ج : الاول .

اول المخطوط : الحمد لله بحقائق حمده وتمجيده كما يجب له على كريم جوده ....

آخر المخطوط : وسليم روح الجلال أهلك وأمات وأتلف وكان من أكبر الشهداء جعلنا الله واياكم من خاصته برحمته .

الخـــط : نسخي معتـاد .

ق : ١٥٦ م : ١٩ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : ينتهي عند شرح الشعبة الثامنة والاربعين من وقف المهدي احمد بن الحسن .

٤٨٠

ج : الثاني .

اول المخطوط : الشعبة الثالثة والاربعون الشكر اما كونه من شعب الايمان فبين .

آخر المخطوط : وهكذا جمع الابواب مثل باب الكسب الجامع لابواب الحلال والحرام والحلال جامع لمحرمات الجوارح السبعة على اختلافها وغير ذلك من الابواب والله نسأل العصمة .

الناســـخ : عبد الرحمن بن محمد مهدي .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : نحو سنة ٩٧٤ هـ

ق : ١ – ٤٧ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن، يبدأ من الشعبة الثالثة والاربعون الى الرابعة والسبعين . يليه دعاء لبعض الصوفية من ٢٢٨ – ٢٣٣ ثم نبذة من شرح (العروة الوثقى) لبحرق ثم فائدة منقولة من خط محمد بن ابي بكر عباد واخرى لاسماعيل بن محمد الحضرمي . ثم اسئلة موجهة من الفقيه موسى بن عمر الزعب الى اسماعيل الحضرمي، ثم نبذة من كلام عبد الله بن ابي الخطيب المدفون بموزع ، فنبذة من كلام الشيخ ابراهيم صاحب سردد ومن كلام الزعب المذكور وفائدة من كتاب الشيخ عامر بن عامر النهدي وفوائد مجموعة من كتاب (طبقات الصوفية) للمنهاجي .

مجاميع

٤٥

* شمس الظهور في الكتاب المصدور وحقيقة الرمز في شمس الكــنز

تاليـــــف : اسحاق بن يوسف بن المتوكل المتوفى ١١٧٣ هـ

اول المخطوط : اعلم ان النقطة من الموجودات فانها تنتهي الى النقطة الواحدة التي هي صفة الذات ...

آخر المخطوط : لتلك الانوار من نور الله سبحانه الذي هو نور كل شيء نسأل الله حسن الختام .

الخــــط : نسخي معتـاد .

ق : ٢٨ – ٣٢ م : ٣٦ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــــات : بآخره نبذة من كتاب (تمييز الطيب من الخبيث) ثم اسـئلة وجواباتها اجاب عنها المتوكـل عـلى الله اسماعيل ثم فوائـد متفرقـة .

مجاميع
٤

* صحيفة زين العابدين

تاليـــــف : زين العابدين : علي بن الحسين بن علي المتوفى سنة ١٤٠ هـ

اول المخطوط : حدثنا السيد الاجل نجم الدين بهاء الشرف أبو الحسن محمد بن الحسن ..

آخر المخطوط : أرحم كبوتي لخروجهن وزلة قدمي وعد بحلمك علـى جهلي وباحسانك .

الخــــط : نسخي جيد مشكول .

ق : ٦٢ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٩

ملاحظـــات : مبتور من آخره ، من الكتب المنقولة من (مسجد موسى) .
٢٠٩١

* **ثانيـة**

الخـــط : نسخي جميل .
خ : الاثنين ١٤ ذي القعدة سنة ١٠٤٥ هـ
ق : ٦٩ م : ١٧ س : ؟
ملاحظـــات : بآخره تكملة للامام احمد بن الحسن بن القاسم واخرى للمهدي ، نسخة خزائنية جميلة محجوبة . من وقف الماس المهدي .

٢٠٩٠

* **ثالثـة**

الخـــط : نسخي قديم مشكول .
ق : ٩٧ – ١٦٣ م : ١٥ س : ١٤ × ١٠
ملاحظـــات : فيه زيادة للسيد المؤيد ، الفواصل والعنوان بالاحمر .

٢٠٩٢

* **رابعـة**

الخـــط : نسخي .
ق : ١ – ٩٦ م : ١٣ س : ١٤ × ١٠
ملاحظـــات : الفواصل واول الدعاء بالاحمر . محجوب بخطين احمرين

٢٠٩٢

* **خامسـة**

الناســـخ : علي بن محمد بن حسن الخطيب
الخـــط : نسخي مشكول .
خ : يوم الاثنين سلخ شهر صفر سنة ١٣١٩ هـ .

ق : ١١ – ١٥٧ م : ١٥ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : أول الادعية وحجبه بالاحمر والوردي بســبقه من ص ١ – ٨ ادعية متفرقة ، من ص ٦ دعــاء للشيخ احمــد بن علـوان ، محجوب بخط أزرق .

٢٠٨٩

* سادسة

الخـــط : نسخي جيد ٠

ق : ١٤٤ م : ١٥ س : ٢٧ × ١٨

ملاحظـــات : مبتور من اوله واكمل من آخـره بخـط مخـالف العناويـن والفصـول مزينة بزخرفة مذهبة مع حجب متقن .

٢٠٧٧

* صحيفة علي بن موسى الرضـــا

اول المخطوط : أخبرنا الشيخ العالم الراشد أمين الدين ثقة الاسلام ابو علي بن الفضل بن الحسن الطبرستاني أطال الله بقاه يوم الخميس عشرة شهر الله الاصـــم رجب سـنة ٥٢٩ هـ ...

اخر المخطوط : وعلى أن الائمة يجب عليها اقامة الحجة ونصح الامـة لا سيما من كان داعيا في ظهورهــا ساعيــا في تغليط جمهورها انتهى ما أريد نقله ٠

الخـــط : نسخي ضعيف

ق : ٦٧ – ٧٨ م : ٣٠ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : يليه (بهجة الجمال) من ص ٧٩ – ١٠٦ ٠

مجاميع

١٢٢

* الصراط المستقيم

تاليــــف : محمد بن الحسن الديلمي المتوفي ٧٢١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي دل على الهيته بابتداع بريتــــه وانطق الصامت من خليقته بالشهادة على وحدانيته ...

آخر المخطوط : ولا يكاد ينجو من ذلك انسان وكيف واسمه مشتق عن النسيان ...

الناســـــخ : محمد بن عبد الله بن علي عبده حامد

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : نحو القرن الثالث عشر .

ق : ١٤٥ م : ٢٦ س : ٣٣ × ١٧

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاحمر والاسود، وبعضه محجوب وفواصل بالاحمر ، والنسخة ملفقة الخطوط ، بآخره قصاصة فرغ منه مؤلفه ٧ شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٠٢ هـ .

٢٠٣٧

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي .

ق : ١١١ م : ٢٨ س : ١٦ × ١١

ملاحظـــات : بآخره أبيات شعرية في الالغاز ، من وقف يحيى محمد الحيمي .

٢١٠٤

* ضوء الهالة في ذكر (هو) والجلالة

تاليــــف : أحمد بن محمد الدجاني القشاشي المدني المتوفى سنة ١٠٧١ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله المتجلي بأسمائه لكل طالب ...

آخر المخطوط : ومن الوحدة في النفس الواحد الى الكثرة كما بدا يعود
ولله عاقبة الأمور ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

خ : سنة ١٢٧٢ تقريبا ٠

ق : ٩٢ – ١٠٥ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٧

مجاميع
٤٠

* طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب

تاليـــف : عبد العزيز بن أحمد الديريني المتوفى سنة ٦٩٤ هـ ٠

اول المخطوط : قال الشيخ العالم العارف ضياء الدين عبد العزيز بن أحمد الديريني، الحمد لله الذي تفرد قبل وجود اللغات بالأسماء الحسنى ٠

آخر المخطوط : واستعملنا بأمرك ووفقنا لشكرك واغفر لنا ولوالـدنيا وللمسلمين أجمعين تم الكتاب المبارك بحمد الله تعالى وعونه وحسن توفيقه ٠

الخــــط : نسخي جيـد ٠

خ : يوم الخميس ٢١ شهر ربيع الاخر سنة ١٠١٠ هـ ٠

ق : ١٧٠ م : ٢١ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــــات : بعض الفصول ومداخل البحوث بالمداد الاحمر في آخره بيان للمؤلف اولهما عن صحبة الاخوان والكيمياء نخذه ٠ باولهـا فيرست الكتاب ٠ من وقف محمد بن الحسن ٠

٢٠٥١

* ثانيـــة

الناســـــخ : محمد بن عبد الرحمن بن توبة ٠

الخـــط : نسخي قديم ·

خ : ٥ شعبان سنة ٦٩٣ ·

ق : ١٤٩ م : ١٩ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظـــات : بورقه اثر ترميم .

٢٠٥٢

* ثالثـة

الخـــط : نسخي ضعيف ·

خ : سنة ١٢٧٣ هـ ·

ق : ١٩٥ م : ٢٣ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : كتب برسم صالح بن اسماعيل الزبادي .

٢٠٥٣

* العقد الفريد فيما يحتاج اليه ويتحلى به المريد

تاليـــف : ؟ ···

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الشمس سراجا وأنزل من المعصرات ماء ثجاجاً ···

آخر المخطوط : وجعلنا من أهل حضرة قدســك برحمتك يا أرحـــم الراحمين وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآلـــه وصحبه ·

الناســـــخ : نسخي معتــاد ·

خ : سنة ١٢٧٥

ق : ٧٨ – ٨٠ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٧

مجاميع

٤٠

* عقد اللآل في العشر الخصال في التزود للمآل

تاليـــف : علي بن عبد الله بن أحمد بن أبي الخير

اول المخطوط : أما بعد فاني لما بحثت عن الكلام في النساب وشبهها ..

آخر المخطوط : والصلاة يؤمر به عند خوف الرياء والعجب والله أعلم وعلى هذا فقس ما يشبهه وما التبس عليك فارجـع الى الشريعة .

الناســـــخ : عامر بن ناصر الأنسي .

الخــط : نسخي معتاد .

خ : سنة ١٠٥١ هـ

ق : ١٦٧ - ١٧٣ م : ٢٠ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : باخره نبذة من كتاب (الشريعة) المنسوب للامام جعفـر الصادق .

٢٠٢٠

* فتح الرحمان شرح رسالة الولي رسلان

تاليـــف : زكريا بن أحمد بن زكريا الانصاري المتوفى ٩٢٦ هـ

اول المخطوط : قال سيدنا ومولانا .. الحمد لله لمن تفرد بالوحدانية .. وتعزز بالنعوت الربانية ...

آخر المخطوط : تشهد ما منّ الله به عليك من النعم والجود والسـلام عليك ورحمة الله

الناســـــخ : صالح بن أحمد الحوشبي العودي .

خ : الثلاثاء ١٠ صفر سنة ١٠٠٦ هـ

ق : ٦٣ - ٦٨ م : ٢٧ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : باخره قصيدة . من ذاق طعم شراب القوم يدريه .

٢٠٤٣

* **ثانيـة**

الخــط : نسخي معتـاد ٠

خ : نحو سنة ٩٥٢ هـ

ق : ٨٧ – ٩٣ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

٢٠٨٨

* **ثالثـة**

الخــط : نسخي ٠

خ : يوم الاحد ٢٥ شهر شوال سنة ٩٥٨ هـ

ق : ٩٣ – ٩٩ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظــات : تليه (غاية المأمول في شرح ورقات الاصول) مـن رقـم ١٠٠ – ١٤٣ ٠

مجاميع

١٠٣

* فتح الفتاح الكريـم وكاشف الكربـة في الـرد على من قال بنصب ربه في دعاء الولي أبي حربه ٠

تاليــف : عبد اللطيف بن علي القصيعي المخلافي ٠

اول المخطوط : حمداً لك اللهم أبلغ حمد يا من ميز أهل التفضيل وفضل أهل التمييز وكشف بهم كل غمه ٠٠

اول المخطوط : دعواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيهـا وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين ٠

الناســخ : عبد الله بن عثمان المطنب ٠

الخــط : نسخي معتـاد ٠

ق : ١ – ٦٩ م : ٣٥ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــــات : فرغ منه مؤلفه سنة ٩٩٨ هـ .

٢٠٣٣

* الفرائد والقلائد في سياسة الآداب والحلم والعقل والصمت والعلم

تاليـــــف : أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي المتوفى سنة ٤٢٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله العلي القدير العليم الخبير السميع البصير ..

آخر المخطوط : فاجعل الدين كهفك والعدل سيفك .. من كل سوء وتظهر على كل عدو .

الناســـــخ : الهادي بن عبد الله الحارثي .

الخـــــط : نسخي جيد .

ق : ١٤ ـ ٤٤ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

٢٣٨٥

* فرحة القلوب وسلوة الكروب عن المحبوب

تاليـــــف : محمد بن عبد الرحمن الحبيشي المتوفى ٧٨٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله المان بالنعم الدافع للنقم ..

آخر المخطوط : ولا شماتة شامت ولا تتبع ماقت فانــه سبحانه لطيف بر رحيم .

الناســـــخ : اسماعيل بن محسن حطبه .

الخـــــط : نسخي معتاد .

خ : سنة ١٣٥٢ هـ

ق : ٨٥ ـ ١٣٤ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع

١١

* فرند سلاح المؤمن وذيله

تاليــــف : يوسف بن ابراهيم الامير المتوفى سنة ١٢٤٤ هـ

اول المخطوط : نحمــده ونستعين ونستغفره ونعــوذ بالله من شرور الفساد ...

آخر المخطوط : ورواه أبو عوانة من حديث أبي ذر رضي الله عنه .

الخـــط : نسخي مجود حديث .

ق : ٦٤ – ١٤٧ م : ٢٤ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : محجوبة بالاسود . من وقف الامام يحيى .

٤٧٢

* فصل الكلام في حكم السلام

تاليــــف : عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله السلام المؤمن ثم الصلاة للنبي المؤمن .

آخر المخطوط : وآله وصحبه الكرام ، وعلى ملة الاسلام .

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ١٤٣ – ١٤٤ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* الفوائد والصلوات والعوائد

تاليــــف : أحمد بن أحمد الشرجي المتوفى سنة ٨٩٣ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين بجميع محامده على ما أسبغ مــن جمنل عوائده حمدا يوافي ما أجزل من نعمه وفوائده ..

آخر المخطوط : وأستكفيك منؤتها وشغلها في عافية برحمتك يا أرحم الراحمين .. الأحيــاء منهــم والأمــوات انــك أنت الله

مستجيب للدعوات برحمتك يا أرحم الراحمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ولمن قال آمين .

الخـــط : نسخي قديم .

ق : ١٤٠ م : ١٩ س : ١٨ × ١٤

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالمداد الاحمر ، ملونا ، نبه اثر البلل والرطوبة ، النسخة عتيقة .

٢٠٢٧

* قصيدة الأديب ناصر الدين بن صلاح وتخميسها للاديب يحيى بن نوح بن ناصر الدين .

اول المخطوط : أبدأ بسم الله من بدأ الملا ، ومعيدهم بعد المقابر والبلا .

آخر المخطوط : فعليهم الصلوات هم حجج الاله ، ونوره نور على نور ذرا .

الخـــط : نسخي ضعيف .

ق : ٦٨ - ٧٢ م : ٢٠ س : ٢١ × ١٦

مجاميع

٣١

* قصيدة البهلول

اول المخطوط : تقلق من رزق لاش والخلاق يرزقني انا مالي فياش ..

آخر المخطوط : واستر جملة أغشاش والاخرى سامحني أنا مالي فياش وايش علي مني .

الناســـخ : محمد بن الامين الاهدل .

الخـــط : نسخي معتاد .

غ : نحو سنة ٩٦٥ هـ

ق : ١١٦ – ١١٧ م : ٣١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : مبتورة من اولها وآخرها .

مجاميع
٦٩

* قصيدة السلوك وتخميسها

تاليـــــف : ناصر الدين محمد بن عبد الدائم ابن بنت الميلق المتوفى سنة ٧٩٧ هـ

اول المخطوط : من ذاق طعم شراب القوم يدريه ومن دراه غدا بالروح يشريه .

آخر المخطوط : وصل يا رب ما غنت مطوقة . على النبي صلاة منك ترضيه .

الخـــــط : نسخي .

غ : نحو سنة ٩٥٢ هـ

ق : ٩٤ – ١٠٠ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

٢٠٨٨

* القصيدة الوصابية

تاليـــــف : محمد بن عبد الرحمن الحبيشي الوصابي المتوفى سنة ٧٨٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله محي الارض بالمطر ، مصور الخلق فيما شاء من صور ...

آخر المخطوط : آمين آمين قولوها بأجمعكم ، والحمد لله حق الحمد في الاثر .

ق ١ – ٢ م : ٣٥ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـــات : بتقدمبا في معرفة الخط وانواعه ، من وقف البواب .

مجاميع

٤

* قوت الاحياء المختصر من كتاب الاحياء

تاليـــف : محمد بن علي بن جعفر الموصلي المعروف بالبلالـــي المتوفى سنة ٨١٢ هـ

اول المخطوط : قال الشيخ الامام ... الحمـــد لله الذي بنعمته تتـم الصالحات ...

آخر المخطوط : فأصلحه بشرطه وتعاونوا على البر والتقوى وحسـبنا الله ونعم الوكيل .

الناســـخ : صالح بن أحمد الحوسي العودي .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : السبت ٢٥ ذي الحجة سنة ١٠٠٥ هـ

ق : ١ – ٦٢ م : ٢٧ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

٢٠٤٣

* القول السديد في التوسل بكلمة التوحيد (منظومة)

تاليـــف علي بن ابراهيم الامير المتوفى سنة ١٢١٩ هـ

اول المخطوط : عصمتنا لا اله الا الله ، وذخرنا لا اله الا الله .

آخر المخطوط : والآل من بذلوا النفوس ، مسار عين الى وفائك ..

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ١٩٥ – ٢٠٣ م : ٢٥ س : ٢٢ × ١٥

مجاميع

٩

* كشف الاسرار عما خفي عن الافكار

تاليــــف : أحمد بن العماد الافقهسي المتوفى سنة ٨٠٨ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين الموجد للاشياء بلا معين الذي خلق الانسان من طين ...

آخر المخطوط : وكما يحرم بركة سلامتهم يحرم من بركة مرافقتهم ومجالسهم .

الخــــط : نسخي .

خ : ذي القعدة سنة ١٠٠٠ هـ

ق : ٢٨٣ – ٤١٩ م : ١٣ س : ٢٠ × ١٤

٢٠٤٦

* ثانيــة

الناســـخ : عبد الله باسعد جبير .

الخــــط : نسخي .

خ : سنة ١٠٠٤ هـ

ق : ١١٣ م : ١٦ س: ٢٠ × ١٥

ملاحظــــات : نسخة مجوبة بالحمرة . من وقف المهدي احمد بن الحسن . مبتور آخره .

٢٠٤٢

* كشف الكربه في شرح دعاء أبي حربه

تاليــــف : عبد الرحمن بن علي الديبع الشيباني المتوفى ٩٤٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أمر العباد بالدعاء ووعدهم الاستجابة ..

آخر المخطوط : وجميع المسلمين عموم بعد عموم والحمد لله الذي هدانا لهذا .. اللهم صلّ على النبي الامي ..

الناســـــــخ : أبو بكر بن عبد الرزاق بن دريب .
الخـــــط : نسخي دقيق .
ق : ١٨ – ٣١ م : ٢٧ س : ٤٠ × ١٥
ملاحظـــــات : يسبقه نبذة من (كفاية المتحفظ) ونبذة اخرى من كتاب في الطب .

مجاميع
٣٤

* الكشف والبيان في الرد على المبتدعه من متصوفة الزمان

تاليـــــف : محمد بن يحيى بهران المتوفى سنة ٩٥٧ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي أمر بالمعاونة على التقوى عباده المؤمنين ...
آخر المخطوط : ثم الصلاة على المختار من مضر ، والآل والصحب أهل الفضل ...
الناســـــخ : عبد الله بن علي بن قيس .
الخـــــط : نسخي معتاد .
خ : سنة ٩٩١ هـ
ق : ٦٣ – ٩٤ م : ٣٠ س : ٢٣ × ١٦
ملاحظـــــات : بآخرها تقريظ العلامة محمد بن عبد الله القاسمي ثم نقل من كتاب (زاد المعاد) ، ثم فتوى في شأن الصلوات الخمس .

مجاميع
٦٥

* الكلم الطيب والقول المختار في المأثور من الأدعية والاذكار

تاليـــــف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى ٩١١ هـ
اول المخطوط : اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه ..

آخر المخطوط : الفاتح المنير المولى النصير الطوّل ذو المعارج الفضل السيد ...

الخط : نسخي معتاد .

خ : نحو سنة ٩٥٢ هـ

ق : ٥٩ – ٨٢ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

٢٠٨٨

* الكلمة الموقظة البديعة في التحذير عن دسائس العصريين الشنيعة

تاليف : القاسم بن الحسين أبو طالب المتوفى سنة ١٣٨٠ هـ

اول المخطوط : عافا الله وأبقى وحرس وحمى ذات الولد ...

آخر المخطوط : فعلى الرسول صلاة ربي دائما ، ما صاح طير وما حدا حادي .

الناسخ : ناصر بن ناصر الخولاني .

الخط : نسخي حديث .

خ : جمادى الاولى سنة ١٣٧٤ هـ

ق : ١٠٩ – ١١٣ م : ٢٠ س : ١٨×٢٤

ملاحظات : ضمنه نقدا على كتاب التاريخ الاسلامي .

مجاميع

٧٩

* كنز الرشاد وزاد المعاد

تاليف : عز الدين بن الحسن المتوفى سنة ٩٠٠

اول المخطوط : قال مولانا امير المؤمنين الهادي الى الحق رحمه الله وأعاد علينا من بركاته ..

آخر المخطوط : أن يدعو لجامعه في حياته بالتوفيق وبعد مماته بالنجاة من عذاب الحريق .

الناسـخ : حسن محمد الشاوش .

الخـط : نسخي معتاد .

خ : ٢٦ شوال سنة ١٣٣٧ هـ

ق : ٨٤ـ١١٤ م : ٢٢ س : ٢٥ × ١٨

٤١٧

* ثانيـة

الخـط : نسخي جميل .

خ : نحو سنة ١٠٣٢ هـ

ق : ٣٣ـ٥٠ م : ٢٥ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـات : نسخة محجوبة ، بآخره فتاوى فقهية اجاب عنها القاسم بن محمد ، ثم قصيدة (الزهرة الزاهرة) للامام احمد بن يحيى المرتضى .

٢٠١٦

* ثالثـة

الخـط : نسخي معتاد .

خ : جمادى الاولى سنة ١٠٢٥ هـ

ق : ٥٤ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـات : من وقف محمد بن الحسن .

٢٠٦٦

* رابعـة

الناسـخ : حمود بن احمد بن عبد الرحمن بن أحمد هاشم .

الخـط : نسخي حديث .

خ : يوم الثلاثاء ١٢ شهر ربيع الآخر سنة ١٣٣٤ هـ
ق : ١ – ٣٦ م : ١٧ – ٢٠ س : ٢٤ × ١٧
ملاحظــــات : فرغ منه المؤلف ضحى الاربعاء ١٩ ذي القعدة ســنة ٨٧٨ . مداخل وعناوين بالأسود العريض وبعض عبارات بالاحمر .
٢٠٦٥

* خامســة

الخــــط : نسخي معتاد .
ق : ٤٦ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥
٢٠٦٤

* سادسة

الخــــط نسخي ضعيف .
خ ١ رمضان سنة ١٠٦٤ هـ
ق ١ – ٢٠ م : ٢٨ س : ٢٤ × ١٨
ملاحظــــات : بعناية مالكه سعد بن علي الحاشدي بأوله فوائد متفرقة منهـ فائدة تتعلق بالاحاديث في رفع اليدين . واخرى تتعلق بابـي خالد الواسطي .
٤٢٥

* سابعة

الناســــخ : لطف بن سعد سعدان
الخــــط : نسخي ضعيف .
خ : يوم السبت ٧ شهر شوال سنة ١٣٣٧ هـ
ق : ١ – ٧٢ م : ١٦ س : ١٨ × ١٥

ملاحظـــــات : محجـوب بخط اسـود ، من وقف الناسـخ لطف بن سـعد سعدان ، يتلوه نبذة موعظة من رقم ٧٢ – ٧٦ .

٣١٠٥

* كنز العلوم والدرر في حقائق علم الشريعة

تاليـــف : محمد بن عبد الله المغربي المتوفى سنة ٥٢٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الأول بلا ابتداء في أزليته الآخر بلا انتهـاء في أبديته الظاهر فوق كل شيء ...

آخر المخطوط : اذا اجتمعا بالجسد عند التسبيع فانعقد به وقـع السمع المطلوب وهذا أحال كونه حيوانا فافهم .

الناســـخ : لم يستدل عليه .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : لم يستدل عليه .

ق : ٢٠٨ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : مبتور آخره ، بياضه مائل الى الصفرة ، يتخلله نقص .

٣٠٥٤

* الكامل المتدارك في بيان حالة المتصوف الهالك (منظومة)

تاليـــف : الامام المنصور بالله القسم بن محمد المتوفى ١٠٢٩ هـ

اول المخطوط : مازال ذلك منذ غيبة أحمد قال النبي بانهم سفن النجا ، لن يفرقوا وحي المعيد المبتدي .

آخر المخطوط : ما سمر الدهر ان في مجراهما ، دهر الفتى ودهر كـل مخلد .

الخـــط : نسخي .

ق : ٥٩ – ٦٠ م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : منظومة تحتوي على ستين بيتا ، يليها الجواب عليها من محمد بن عبد الله بن الامام شرف الدين من رقم ٦٠ – ٦٣ ، كما يلي هذا ستة أبيات شعرية للامام القسم موجهة الى الامير سنان باشا .

مجاميع
٦٠

* الكبريت الاحمر في الصلوة والسلام على من انزل عليه انا اعطيناك الكوثر

تاليــف : ... ؟

اول المخطوط : انا أعطيناك الكوثر الى آخر الســورة ، لا اله الا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ..

آخر المخطوط : وأسأله التوبة والمغفرة انه هو التواب الرحيم وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين تمت الصلوات المباركات .

الخـــط : نسخي مشكول .

ق : ١٣ – ٣٥ م : ٩ س : ١٦ × ١٠

ملاحظـــات : على اطراف اوراقه زيت من الاستعمال ، يسبقه صلوات لم يظهر عنوانها وهي من رقم ١ – ١٢ ، كذا يتلوه (كيمياء السعادة لمن اراد الحسنى وزيادة) .

٢٣٩١

* كتاب الاخلاص والعلوم الدينية

تاليــــف : ؟٠٠٠

اول المخطوط : فالدينا فانظروا هل تجدون ٠٠٠٠ قال لهم تعـالى ذلك مجازا ٠٠

آخر المخطوط : وصاحب الاخدود وصاحب جريج الراهب ٠

الخـــط : نسخي ٠

ق : ٣٦٠ م : ١٦ س : ٢١×١٥

ملاحظـــات : أول الاحاديث بالاحمر ، مبتور من اوله وآخره ، فيه اثر بلل ورطوبة ، مرتب على واحد وتسعين بابا .

٢٠٦٠

* كتاب الحقوق

تاليــــف : الامام زيد بن علي المتوفى سنة ١٤٠ هـ

اول المخطوط : كتاب الحقوق لمولانا امير المؤمنين ابي الحسين زيد بن علي عليهما السلام ٠٠

آخر المخطوط : واماماً وضع دليله فقد صرح صلوات الله تعالى عليه وسلامه أن اتباعه الواجب وله عليه السلام المناظرات الكثيرة للمعاندين فاعرف ذلك ، انتهى ٠

الخـــط : نسخي ٠

ق : ١٧ – ١٧٣ م : ٢٠ س : ٢١×١٥

ملاحظـــات : محجوب بخطين احمرين ومداخله بالاحمر والاسود يليه ترجمتان لأبي خالد الواسطي واجازة وفوائد من رقم ١٧٨ – ١٨٤ .

٢٣٦٤

* ثانيـــة

الناســـــخ : اسماعيل بن محمد بن زيد ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

خ : ٢٣ شوال سنة ١١٨١ هـ

ق : ٨٦ – ٨٩ م : ٢٤ س : ٢٣ × ١٦

مجاميع
١٩

* ثالثــة

الناســـــخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : ١٧ رمضان سنة ١٣٤٧ هـ

ق : ٥٩ – ٦٠ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
٢٨

* كتاب الخشية

تاليــف : يحيى بن الحسين (الامام الهادي)

اول المخطوط : قال الامام الهادي ... أصل الخشية لله العلم وفـرع الخشية لله الورع ...

آخر المخطوط : واسأل العفو عن الذنوب وبه فتعوذ من الخذلان ٠

الناســـــخ : أحمد بن صلاح الكينعي ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : سنة ١٠٥٩ هـ

ق : ٨٧ – ٩٣ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
١٢

* كتاب الزيارات

تاليــــف : المنصور عبد الله بن حمزة المتوفى سنة ٦١٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين الله أكبر الله أكبر الله أكبر ..

آخر المخطوط : السلام عليك يا عبد الله الســـلام عليك يا حزب الله السلام عليك سلام مودة لا وداع ووصل لا انقطاع .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : سنة ١١٩٨ هـ

ق : ١٢٤ – ١٣٤ م : ٢١ س : ٢١ × ١٦

٦٥٩

* كتاب الصفوة

تاليــــف : الامام زيد بن علي المتوفى سنة ٩٤٠ هـ

اول المخطوط : حدثني أبو الطيب علي بن محمد بن مخلد الكوفي ..

آخر المخطوط : والحمد لله الذي هــدانا لهذا وما كنا لنهتــدي لولا أن هدانا الله .

الناســـــخ : أحمد بن ناصر المخلافي .

الخـــط : نسخي .

خ : نحو سنة ١٠٧٧ هـ

ق : ٤٢ – ٦٢ م : ٢٠ س : ٢٠×١٤

مجاميع

٦٤

* كتاب الغفلــة

تاليــــف : الامام محمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٣١٠ هـ

اول المخطوط : من عبــد الله محمد بن الهـــادي الى الحق يحيى بن

الحسين عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وعلى أهله الى جماعة أهل الغفلة ...

آخر المخطوط : ومن الناس من يجادل في الله بغير علم ويتبع كل شيطان مريد كتب عليه انه من تولاه فانه يضله ويهويه الى عذاب السعير ، تم الكتاب والحمد لله أولا وآخرا .

الخط : نسخي .

ق : ١٠٨ - ١١٨ م : ٢٨ س : ٢١ × ١٦

ملاحظات : يتلوه كتاب مديح القرآن الكريم للامام القسم بن ابراهيم من رقم ١١٨ - ١٢١ .

مجاميع
١١٣

* كتاب المهرجان

تاليف : أحمد ابن علوان المتوفى سنة ٦٦٥ هـ

اول المخطوط : قال الشيخ صفي الدين أحمد بن علوان نفعنا الله به آمين ..

آخر المخطوط : يحصل لك اخلاص العمل والعلم مجتهد مصيب تمت صفة النفس .

الخط : نسخي جيد .

ق : ٢٧٩ - ٢٨٤ م : ؟ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظات : بآخره كتاب (مفردات) الراغب الاصفهاني .

٢٠٣

* كتاب في الخطب

تاليف : ...؟

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين الذي خلق السموات والارض في

ستة أيام وفتق بينهما الاجواء من بعد رتق والتحام ..

آخر المخطوط : والعصر ان الانسان لفي خسر ـ السورة .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : ١٨ جمادى الاولى سنة ١٣٤٥ هـ

ق : ١٠٦ م : ٢٠ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : خطوط مختلفة .

٢٠٩٥

* كتاب المساكين

تاليـــف : فرح بن محمد تكتوك .

اول المخطوط : الحمد لله والصلواة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم ان احكام الشريعة خمسة ..

آخر المخطوط : والاحتمال الثاني لا نرضى به الا ذو همة دنية ونفس ردية وطبيعة شنية وبصيرة معمية والله أعلم .

الناســـخ : محمد بن محسن بن يحيى الآنسي .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : ١٢ شهر ذي القعدة سنة ١٢٦٥ هـ

ق : ١٥١ ـ ١٦١ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : خطه مزين بحمرة ، يليه ثلاث ورق ادعية شعرية من رقم ١٦٢ ـ ١٦٤ .

مجاميع
١١٧

* كتاب في المواعظ

تاليـــف : ؟....

اول المخطوط : أما بعد حمداً لله تعالى على جزيل عطائه وصلواته على

سيدنا محمد المصطفى وآله فان جماعة من الاخــوان العلماء ثبتهم الله ...

آخر المخطوط : اللهم اصرف عني بلاء الدنيا وعذاب الآخرة وارحمني وجميع المسلمين يا أرحم الراحمين ..

الخــــط : نسخي معتاد ..

خ : سنة ١٠٦٨ هـ

ق : ١٤٧ – ١٩٤ م : ٢١ س : ٢١ × ١٤

ملاحظـــات : وضع الكتاب على فصول في حكمة اللســان والقلب وحكمـة التكليف وما يريد الله من عباده وذكـر النــاسـخ في صــفحة العنوان انه اجتهد في معرفة المؤلف والكتاب فلم يوفق .

٢٠٥٨

* كتاب في الوعظ

تاليـــف : ؟...

اول المخطوط : لا يصفه الاول على له مبتدا ولا بالآخر صار له منتهى .

آخر المخطوط : فقلت دعوني واتباعي ركابكم ، اكن طوع أيديكم كما يفعل العبد ، وما بال بن عمى لا يهون عليهم ، وقد علموا أن ليس في منهم بد .

الناســـخ : سنا بن عمر بن محمد التميمي .

الخــــط : نسخي قديم .

ق : ١٣٩ – ٢٠٧ م : ١٦ س : ١٦ × ١٢

ملاحظـــات : مبتور من اوله ويبدأ من اثنــاء الفصل الاول وحتــى نهايــة الكتاب ، قسـمة مؤلفة على اثنين وخمسـين فصلا ، ولعله احد كتب ابن الجوزي .

١٥٣٤

* اللباب في شرائع الآداب

تاليـــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي تفرد بالكبرياء والوحدانية وفرض على عباده التواضع والاعتراف ...

آخر المخطوط : الا مالا بد منه من صديق قديم أو أخ رحيم والله أعلم .

الناســـخ : المؤلف .

الخـــط : نسخي بدون نقط .

ق : ١٤٩ – ١٥٤ م : ٢٠ س : ١٥×٢٠

مجاميع

١٢١

* اللباب في جمل الآداب

تاليـــف : محمد بن أبي بكر بن منصور الاصبحي المتوفى ٦٩١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الملك الوهاب ... هذا كتاب اللباب في جمل الآداب تذكرة ...

آخر المخطوط : بخمس طبقات العلماء الزهاد والغزاة والولاة .

الخـــط : نسخي .

خ : نحو سنة ١٠٣٠ هـ

ق : ٩٩ – ١٠٧ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات :

٦٩٧

* اللطائف واجتلاء عروس المعارف

تاليـــف : طلحة بن عيسى بن ابراهيم الهيثاري المتوفى ٧٨٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جلا عن قلوب أوليائه الدّرن ..

آخر المخطوط : ولجميع أهل التوحيد وجملنا بحميد سترك في الدارين٠٠
والحمد لله رب العالمين ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

ق : ١٥٧ – ١٩٨ م : ١٩ س : ٢١ × ١٦

٤٨٠

* لمع الانوار لمقتص الآثار للسالكين الأخيار

تاليـــف : علي بن محمد بن ابراهيم بن مطير الحكيمي المتوفى
سنة ١٠٤١ هـ

اول المخطوط : ٠٠٠ وبعد فهذه لمع لطيفة احببت أن اجمعها تبعا للكلام
على المسألة الشريفة ٠٠٠

آخر المخطوط : وبمعنى القطع والتبيين والانزال والاجلال والعطا انتهى
بلفظه ٠

الخـــط : نسخي حديث ٠

ق : ١٥٤ – ٢٠٤ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٦

ملاحظـــات : نسخة محجوبة كتب بحرفين كبير وصغير ٠

٢٠٦٩

* اللمعة النورانية في خواص أسماء الله الحسنى

تاليـــف : أبي العباس أحمد بن علي البوني المتوفى ٦٢٢ هـ

اول المخطوط : أحمد الله على حسن توفيقه وأسأله هداية لطريقه ٠٠

آخر المخطوط : وان تفرج عنا كل هم وغم وأن تنجنا من ظلمات البحر
مع القبر ولا توقفنا على مكروه فيه ٠٠٠

الخـــط : نسخي ٠

ق : ٤٦ – ٦٧ م : ٣٧ س : ٢١ × ١٦

٢٢٧٤

* **ثانيـــة**

الخـــط : نسخي .

ق : ٩٠ – ١٢٩ م : ١٧ س : ؟

ملاحظـــات : الفواصل والداخل بالاحمر ؛ يتلوه الأوراد اليوميـة ودعـا النبي صلى الله عليه وآله وسلم ودعا علي بن ابي طالب وآيات قرآنية من رقم ١ – ٨٢ .

٢٢٧٩

* **ثالثة**

الناســـخ : علي محمد عواض المرتضى .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : ٢١ شعبان سنة ١٠٧٦ هـ

ق : ١٤٧ – ٢٠٩ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٥٣

* **رابعـــة**

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ٦ صفر سنة ١٠٥٨ هـ

ق : ١٢ – ٥٥ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

٢٢٧٦

* مثير الأحزان في وداع رمضان

تاليـــف : محمد بن ابراهيم بن علي المرتضى الوزير المتوفـــى سنة ٨٤٠ هـ

اول المخطوط : له الحمد واصبا وهو المستعان ... أيتهـــا النفس الجانحة الى المنام في شهر الصيام ..

آخر المخطوط : ما أنصفتك جفوني وهي دامية ولا وفالك قلبي وهو يحترق ٠

الناسخ : صالح بن قاسم بن سليمان الجبيلي ٠

الخط : نسخي قديم ٠

غ : ٢٦ ربيع الاول سنة ٨٠٧ هـ

ق : ١١٠ – ١١٣ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع
٦٣

* مجموع الصلوات الخمس

تاليف : احمد بن موسى بن عجيل المتوفى سنة ٦٩٠

اول المخطوط : الصلاة الاولى وهي الصلاة المسمّاة (بغية القاصد الى جميع المقاصد) ٠٠٠

آخر المخطوط : وعد الله اللذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة وأجرا عظيما ٠

الناسخ : اسماعيل بن الحسين بن يحيى الحمزي الكوكباني ٠

الخط : نسخي جميل ٠

غ : سنة ١١٢٨ هـ

ق : ٩٢ – ١٠٨ م : ١١ س : ١٩ × ١٤

٢٣٧٤

* مختصر في ذكر ألفاظ مشكلات من أقوال ابن عربي

تاليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله المنفرد بالوجود والوحدانية الذي ليس كمثله شيء ٠٠٠

آخر المخطوط : شهوة النفس وبالله التوفيق ٠٠

الناســــخ : المؤلف ..
الخـــط : نسخي ضعيف .
ق : ٧٩ - ١٠٢ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٤٣

* مختصر (المدهش لابن الجوزي)

تاليـــف : أبي بكر بن حسين بن محمد المعروف بابن المحتسب ..
اول المخطوط : الحمد لله الذي فتق رنق عيون آفاق أحداق أبصار الناظرين..
آخر المخطوط : وحج الحسن بن علي عليه السلام خمسا وعشرين حجا ماشيا من (المدينة) .
الناســــخ : المؤلف .
الخـــط : نسخي قديم .
خ : نحو القرن الثامن .
ق : ١٧٩ م : ٢٣ س : ١٧ × ١٣
ملاحظـــات : مبتور آخره وتنتهي عند الفصل الرابع والاربعون ، نسخة قديمة ، الورق اصفر لقدمه .

٢٠٩٣

* مختصر من (الحصن الحصين)

تاليـــف : ؟...
اول المخطوط : اسم الله الاعظم فصل الم الله لا اله الا هو الحي القيوم والهكم اله واحد ...
آخر المخطوط : اللهم صلي وسلم على محمد وعلى آل محمد ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ..
الناســــخ : لم يذكر .

الخـــط : نسخي مشكول ٠
غ : لم يذكـر ٠
ق : ٣٣ م : ١٢ س : ١٤ × ١٠
ملاحظـــات : الفصول واول الذكر بالمداد الاحمر ، محجوب بخطين احمر ، من وقف علي بن حسن الاكوع ٠

٢٣٩٣

* المدهش في الوعظ

تاليـــف : أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى سنة
اول المخطوط : الحمد لله حق حمده وصلاته على محمد خير خلقه قـــال شيخ الامة وعلم الائمة ٠٠٠٠
آخر المخطوط : فرحم الله من نفع به وانتفع ودعا لمؤلفـــه بالعفـــو والغفران ٠
الخـــط : نسخي مشكول ٠
غ : نحو سنة ١٣٠٣ هـ
ق : ١٧٧ م : ٢٨ س : ٣٠ × ١٧
ملاحظـــات : عليه حجب بالاحمر ، من الكتب المنقولة من مسجد (طلحة).

٢٠٩٨

* المشاهدات

تاليـــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي منّ على عباده بفنون اليوم والايام ٠٠
آخر المخطوط : وليس الامر كما يزعمون بل الامر كله لله ٠
الناســـخ : المؤلف ٠
الخـــط : نسخي ضعيف ٠
ق : ١٣٩ ــ ١٤٤ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : جعله في الأنواع ودورة الفصول والامطار والخريف .
مجاميع
٤٣

* المشرب الزلال من خطب محمد بن الحسن بن احمــد الجلال (المتوفى سنة ١١٠٤ هـ)

اول المخطوط : الحمد لله الذي ألف العالم فأحكم تأليفه وشرف ابن آدم وجلعه في الارض خليفة ...

آخر المخطوط : وأعاذنا واياكم من همزات الشياطين بعونه وحولـه ومنه وطوله .

الناســـــخ : أحمد بن عبد الله الصعدي .

الخـــط : نسخي حديث .

خ : ٢٨ شعبان سنة ١٣٣٢ هـ

ق : ٩٠ م : ٢٦ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــــات : كتب بعناية محمد بن محمد السنيدار وبخطين مختلفين .
٢٠٩٦

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي حديث .

خ : نحو سنة ١٣٤٤ هـ

ق : ١ ـ ٨٥ م : ٢١ س : ٢٣ × ١٨

ملاحظـــــات : من وقف الامام يحيى .

٢٠٩٧

* مصباح الشريعة و (مفتاح) الحقيقة

تأليـــف : جعفر بن الامام محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب .

اول المخطوط : بعد البسملة والصلاة باب التّحميد الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بذكره ...

آخر المخطوط : فهو في خاصة الله وعباده المقربين وأوليائه حقـــا تم الكتاب ٠

الناســـــخ : محمد بن محمد بن عيسى الكردي المهراني ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : شهر صفر سنة ٦٩٢ هـ

ق : ٥٨ – ٩٢ م : ١٩ س : ٢٦ × ١٦

ملاحظـــــات : عناوين بالأسود العريض نسبيا .

مجاميع
١٥

* ثانيـــــة

الخـــط : نسخي ٠

ق : ١٢٨ م : ٩ س : ١٧ × ١٢

ملاحظـــــات : الصفحتان الاوليـان مزخرفتا بالذهـب محجـوب مـع اول الابواب بثلاثة خطوط واحـد أسود ، المتـن بالمـداد الوردي وبعض الاحمر من وقف الامام يحيى .

٢١٠٣

* مصقلة الاصداء بنهجي البرهان والجلا (منظومة)

تأليـــف : علي عبد الحق الاسيوطي المتوفى سنة ١٢٩٤ هـ

اول المخطوط : حمداً لمن عن حمدنا له علا ، هادي المجاهدين فيـــه سبلا ..

آخر المخطوط : وعندما تنجاب عنك الحجب،ليس بوحدة الوجود ريب٠

الناســـــخ : محمد بن علي ٠

خ : ١١ شوال سنة ١٢٥٥ هـ

ق : ١ - ٨ م : ٢٣ س : ١٥×٢٢

١٥٣٤

* معراج السالكين ومحجة العلماء الراسخين

تاليــــف : أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى ٥٠٥ هـ

اول المخطوط : قال الشيخ الامام الاوحد ٠٠ اللهم انا نحمدك ونشكرك معتقدين فيك انك لا ترتاح بالشكر ٠٠٠

آخر المخطوط : واذكركم الله اخواني فكونو به وله ولا تغرنكم الحياة الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور ، تم السلام على نبي الرحمة ٠

الناســــخ : عبد الله بن علي بن محمد بن أبي القاسم ٠

الخـــط : نسخي

خ ١١ محرم

ق ١٢٢ - ١٥١ م : ٢٤ س : ١٩ × ١٣

٧٧٢

* معيد النعم ومبيد النقم لمزيد الشكر ومريد الكرم

تاليــــف : تاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين بن علي السبكي المتوفى سنة ٧٧١ هـ

اول المخطوط : قال سيدنا ومولانا٠٠أما بعد حمدا لله معيد النعم ومبيد النقم ٠٠٠

آخر المخطوط : فلسنا من رجال البلوى وفقنا الله للعمل الصالح بما يحب ويرضى ٠

الناســــخ : عبد الله بن علي الحكمي ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : ٧٨ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : نسخ برسم عبد الرحمن الحشيبري ، الداخل والحجب بالحمرة ، من وقف محمد بن الحسن .

٢٤٠٢

* مفتاح الخيرات ومجمع البركات في كيفيــة الصلوات عــلى خير البريات

تاليــــف : حامد بن حسين شاكر المتوفى سنة ١١٧٣ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الفتاح المنان الذي اصطفى محمدا من ولـد عدنان ورسله الى كافة الانس والجان ٠٠ وبعد فـــان الله سبحانه وتعالى وجب على كافة المكلفين ٠٠٠

آخر المخطوط : كما صليت وباركت على ابراهيـــم وعلى آل ابراهيم انك حميد مجيد ٠

الخـــــط : نسخي ٠

غ : نحو سنة ١٣٥٠ هـ

ق : ١٣٣ – ١٣٥ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٨

٦٨٧

* ثانيــة

الناســـــخ : حسن بن محمد الفسيل ٠

الخـــــط : نسخي معتـــاد ٠

غ : سنة ١١٦٧ هـ

ق : ٣٢٦ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــــات : فرغ منه مؤلفه سنة ١١٦١ . كتب برسم الامير الماس المهدي ومن وقفه .

٢٠٧٨

* مقامات وعظية على منوال (أطواق الذهب) للزمخشري

تاليـــف : ....؟

اول المخطوط : اللهم انا نحمدك على ما اسبلت من جلابيب كرمك ..

آخر المخطوط : فصاح تفرقت جزاؤها على جبال القدس فضمهن «واذا ابتلى ابراهيم ربه بكلمات فاتمهن » .

الخـــط : نسخي معتـــاد .

ق : ١٦٦ - ٢٢٧ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : يتلو، قصائد وعظية .

مجاميع

٤٩

* منتخب الأدعيـــة

تاليـــف : ....؟

اول المخطوط : وهو ما روي عن جماعة يسندون الحديث الى الحسن بن علي عليه السلام قال...

آخر المخطوط : رضيت بالله ربا وبالاسلام دينا وبمحمد صلى الله عليه وآله وسلم رسولا ، تم بحمد الله تعالى وكرمه ومنــه وعونه وحسن توفيقه .

الناســـخ : عبد الرحمن ابن أبي القاسم الحكيم .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : السبت ٢ شهر شعبان سنة ١١٧٢ هـ

ق : ٢٢٠ م : ١٣ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة محجوبة جميلة كتب اولها بخط حديث بعناية النقيب الماس .

٢٠٧٥

* المنجلي في تطور الولي

تاليــــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : رفع الي سؤال فيمن حلف بالطلاق ..

آخر المخطوط : في وقت واحد بنـــاء علـى احـدى القاعدتين اللتين ذكرناهما والله أعلم .

الخـــط : نسخي جميل .

ق : ٤٢ – ٤٦ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٧٤

* المنحة في السبحة

تاليــــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ

اول المخطوط : وبعد فقد طال السؤال عن السبحة هل لها أصـــل في السنة ...

آخر المخطوط : بذلك يذهب الخشوع وهو المراد والله أعلم .

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ٢٥٦ – ٢٥٧ م : ٢١ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* ثانيــة

الخـــط : نسخي جميل .

ق : ٤٦ – ٤٧ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٧٤

* المنقذ من الضلال

تاليــــف : محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي يفتتح بحمده كل رسالة ومقالة والصلاة على محمد صاحب النبوة والرسالة ...

آخر المخطوط : ووفقه للحق وهداه وألهمه ذكره حتى لا ينساه وعصمه من شر نفسه حتى لا يفتتن بهواه واستخلصه حتى لا يعبد الا اياه تم الكتاب المبارك .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : ٢٠ شهر رجب سنة ٩٣٠ هـ

ق : ٣٤٣ ـ ٣٧٢ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٤

٢٠٣٩

* منهاج العابدين

تاليــــف : محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ

اول المخطوط : حدثني الشيخ الفقيه الصالح الزاهد ... الحمد لله الجواد الكريم العزيز ...

آخر المخطوط : كل خير وأمه وهي مرآة تريك الحسنات والسيئات .

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ٧٧ ـ ١٥٨ م : ٢٥ س : ٣٢ × ٢١

٤١٢

* ثانيــة

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : محرم سنة ١٠٢٠ هـ

ق : ١٣٨ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : كتبه ناسخه بمصوع ، من وقف محمد بن الحسن .

٢٠٣٤

* منهاج المتقين ومعراج المخلصين

تاليـــف : داود بن كامل المحلبي الحجي .

اول المخطوط : اللهم اني أحمدك على ما أوليتنيه من هدايتك ..

آخر المخطوط : هو أصل كل خير ونجاة واشتغال القلب بأحوال الدنيا وأمورها هو أصل كل شر .

الناســـخ : الحسن بن عبد الله البصير الخيواني

الخـــط : نسخي ضعيف

غ : نحو سنة ١٠٥٩ هـ

ق : ٢٠٧ — ٢٦٤ م : ٢٩ س : ١٩ × ١٥

ملاحظـــات : وهو شرح حديث الناس كلهم هلكى الا العالمون ....

٢٠٢٥

* الموافق للمرافق

تاليـــف : عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي المتوفي سنة ٥٩٧ هـ .

اول المخطوط : قال الشيخ الأجل امام العالم الزاهد جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن محمد بن علي الجوزي ...

آخر المخطوط : وذاك ... يغدو عليلا نسيمه ويمسي صحيحا داؤه في قلبه ...

الناســـخ : لم يذكر

الخـــط : نسخي قديم

ق : ١٧٣ — ٢٢١ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : اول الفصول بالمداد الاسود والقلم الكبير اوراقه مختلفة

الحجم : النسخ في بعض الاوراق كتبت عرضا ، بليه قصيده للامام المبدي بن احمد بن الحسين اولها : اشار بنى الدنيا فاغضيت عنهم ، ثم قصيدة لعلي بن احمد الوادعي على الانف الوادعي ردا عليها ، من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

٦٨٤

* موصل ذوي البؤساء الى دفع الأسى باذكار الصباح والمساء

تاليــــف : محمد بن علي بن علان البكري الصديقي المتوفى سنة ١٠٥٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله فالق الاصباح خالق المساء والصباح ...

آخر المخطوط : ولا منتهي لأبدها ويوم الدين من أسماء يوم القيامة لان الدين الجزاء وهو واقع فيه

الناســـــخ : محمد بن علي بن علان (المؤلف)

الخــــط : نسخي معتاد .

خ : ربيع الآخر سنة ١٠٤٤ هـ .

ق : ١٦٥ – ١٩١ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : كتب عنوانه مع اهداء الى العلامة الامير محمد بن الحسن ، بخط مؤلفه ، من وقف محمد بن الحسن .

مجاميع

١٨

* موعظة موجهة من الامــير الحسين بن محمد بن بــدر الدين لولده محمد بن الحسين

ق : ٣٧٤ – ٣٧٨

مجاميع

٩١

* نثر الجمان في صحائف ريحان الجنان

تاليــــف : يحيى بن صالح السّحولي المتوفى ١٢٠٩

اول المخطوط : الحمد لله الذي لا اله الا هو الحي القيوم ٠٠٠

آخر المخطوط : هذا عطف على بدء فيا له من حسن ختام لهذا النظـام

الخـــط : نسخي جميل ٠

ق : ٦٩- ١٢٢ م : ١٧ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : شرح فيــه قصيدة الاديب محمــد بن عبد الله شـرف الدين الصوفية التي أولها : ريحاننا لا اله الا الله ٠ وروحنا لا الــه الا الله ٠ نسخة خزائنية محجوبة بنقصها قدر ورقة ٠

مجاميع
٣١

* نزول الرحمة في التحدث بالنعمة

تاليـــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ٠

اول المخطوط : وبعد فهذا كتاب لطيف سميته نزول الرحمة ٠٠٠

آخر المخطوط : قال الشيخ السنباطي للخازن اسكت فان الرجل يـــرى مثل نفسه والله أعلم ٠

الخـــط : نسخي جيد ٠

ق : ١٦٠ - ١٦١ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* نسخة كتاب تعزية الى الفقهاء بني حبيش

تاليـــف : الامام يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩ هـ ٠

اول المخطوط : وما كان لنفس أن تموت الا باذن الله كتابا مؤجلا ولكل أجل كتاب ٠٠٠٠

آخر المخطوط : فالله تعالى يعيننا على ذلك ونصلي على محمد وآله ولقد علم الله وكفى به عليما ما أخرنا التعزية اليهم اعتمادا منا ولا جهلا بحقهم ولكن ربما تراكمت الاشغال ونسيان لا أخلى الله عنهم تحت الفاظ المؤيد بالله ٠

الخـــط : نسخي ٠

ق : ١٩٩ ـ ٢٠١ م : ١٩ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : يليه من كلام له عليه السلام في أصحاب رسول الله ﷺ ابي بكر وعمر من رقم ٢٠٢ ــ ٢٠٦ ٠

مجاميع
١٠٦

* نصرة الحق وخذلان الباطل وتمييز المنهج القويم عن المائل

تاليـــف : محمد بن علي بن عبد الله بن علي بن صلاح بن قيس الكباري الثلائي المتوفي سنة ١٠٩٦ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله كما ينبغي ان يحمد وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين ٠٠٠

آخر المخطوط : قل اللهم فاطر السموات والأرض عالم الغيب والشهادة ٠٠٠ يختلفون ٠

الناســـخ : محمد بن علي قيس (المؤلف) ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : نحو سنة ١٠٦٣ هـ

ق : ٩٨ ـ ١١١ م : ٢٣ س : ٢٣×١٦

ملاحظـــات : كتبه حول احياء ليلة المولد وليلة القدر وفضيلة الذكر كـــرد على من قال بذلك . يتخلله كشط واصلاحات .

مجاميع
٦٥

* النكت المفيدة على (الرسالة القشيرية)

تاليــــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي فتح لنا معرفة المعاني ووفقنا لمعرفة النازل والعالي ٠٠٠

آخر المخطوط : والى هنا انتهى التعليق وهو الى نصف الكتاب وأما آخره فلم يحتج فيه ما يحتاج الى شرحه ٠٠٠

الناســــخ : المؤلف ٠

الخـــط : نسخي ضعيف

ق : ١٥١ – ١٥٧ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٤٣

* النورين في اصلاح الدارين

تاليــــف : محمد بن عبد الرحمن الحبشي الوصابي المتوفى سنة ٧٨٢ هـ ٠

اول المخطوط : قال الفقيه العلامة محمد بن عبد الرحمن ٠٠ هذا جزء محتاج اليه نافع ان شاء الله ٠٠٠

آخر المخطوط : قال الملك الموكل به آمين ولك مثله انتهى والحمد لله وصلى الله وسلم على سيدنا محمد ٠

الخـــط : نسخي معتاد

خ : نحو سنة ١١٩٦ هـ

ق : ٩٧ – ١١٠ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظـــات : من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

٥٠٦

* **ثانية**

الخـــط : نسخي جيد

خ : رجب سنة ١٠٨٠ هـ

ق : ٩٥ – ١٠٨ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : بآخره بحث يتعلق بـ (المسمورة والمنقورة) المعروفتان بالجامع الكبير بصنعاء ، وآخر منقول من كتاب (البركة) .

مجاميع

٤٧

* نهاية الافهام لمعاني (تكلمة الاحكام)

تاليـــف : صلاح بن عبد الخالق الجحافي الحبوري المتوفى سنـــة ١٠٥٣ هـ .

اول المخطوط : اللهم انا نستمد منك العصمة عن بواطن الآثام ...

آخر المخطوط : وببلوغ هذه الغاية انتهى ما أعان الله عليه من هـــذه الامالي .

الناســـخ : عبد الخالق بن صلاح بن عبد الخالق (الجحافي)

الخـــط : نسخي جيميل

خ : وقت الضحى الثلاثاء رجب

ق : ١٢٠ م : ١٨ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : المتن بالحمرة وبه اثر رطوبة ؛ بآخـره نقـل من كتاب شـرح (البسـامة) للزحيف واخيرا نقلا من تاريخ بن ابي الدم .

٢٠٦٣

* **ثانيـــة**

الخـــط : نسخي جيد

خ : نحو سنة ١٠٦٤ هـ

ق : ١ – ١٩٢ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : من وقف محمد بن الحسن .

٢٠٢٤

* الوسائل العظمى باعظم الآيات وخواص الأسماء

تاليـــف : يحيى بن المهدي بن قاسم بن مطهر .

اول المخطوط : هذه مقدمة في خطبة الوسائل والأسماء وراية الأدعية الخافقة في آفاق السماء ...

آخر المخطوط : والنظر بين خلقك الى وجهك الكريم العظيم وأن تزيل عني فقر الدنيا وبالعفو والعافية في الدنيا والاخرة .

الخـــط : نسخي جيد مشكول .

خ : الجمعة ٢٠ رجب سنة ١١١٣ هـ .

ق : ٥٢٩ م : ١٩ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــــات : مداخل وحجب بالحمرة ، كتبت بالقلم العريض .

٢٠٧٦

* وصايا امير المؤمنين يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الكبير المتعال ذي المن والافضال المختص بالعز والكبرياء وصفات الجلال ...

آخر المخطوط : وهكذا جميع الآلات الحربية تصرف في الفقر أو المساكين قيمتها والحمد لله وصلواته على سيدنا محمد وآله وسلم .

الخـــط : نسخي قديم .

ق : ١٥٠ – ١٦٤ م : ٢١ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــــات : يتلوه نسخة الدعوة العامة من رقم ١٦٥ – ١٦٩ .

مجاميع

١٠٦

* وصية ابن الجوزي لابنه

تاليــــف : أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق الأب الأكبر من تراب ...

آخر المخطوط : واياه أسأل أن يوفقك للعلم والعمل هذا .. واجتهادي في وصيتي .

الخــــط : نسخي معتاد .

ق : ١٢٢ – ١٣٠ م : ١٦ س : ٢١×١٤

مجاميع

٨٨

* وصية مستعجل لأخ متفضل

تاليــــف : عبد الله بن خليل بن فرج المقدسي .

اول المخطوط : قال الشيخ الامام العالم العلامة ... يستحب للعبد أن يكثر من صلاته النافلة ...

آخر المخطوط : فالزم تغنم فهذه وصيتي أيها الأخ عجلتهـا لك من الرحمة وأنت في حفظ الله وعافيته وسلامة .

الخــــط : نسخي ضعيف .

خ : نحو سنة ٩٤٧ هـ

ق : ٢٦٠ – ٢٦٩ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٤٥

* ثانيــة

الخــــط : نسخي جيد .

خ : سنة ٩٠٥هـ

ق : ٨٥ – ١٠٢ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٥
ملاحظـــات : مبتور من آخره وبه آثار ترميم .
٩٩

* الوصية النافعة ذات الحكم والثمرة اليانعة الموسومة بكنز الرشاد والهادية الى طريق السداد

تاليـــف : محمد بن أحمد بن الناصر الحسن بن علي المتوفى سنة ١٠٦٢ هـ
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين الذي اظهر من أنار سلطانـــه وجلال كبريائه ما حير مقل المعقول ..
آخر المخطوط : أوحى الى موسى أن بلدك ساعيا لست أنزل مطري وهو في أرضك قال يا رب دلني عليه حتى أخرجه فقال يا موسى أكره النميمة والنمّام كان ذلك أبدا .
الخـــط : نسخي
خ : يوم الاثنين ١١ شهر شعبان سنة ١١٦٩ هـ
ق : ٢٦٢ م : ١٨ س : ٣٣ × ٢١
ملاحظـــات : المساحة المكتوب عليها مصبوغة باللون الاصفر .
٢٠٣٠

* هدايـة الناصح وحزب الفلاح الناجح في معرفـة الطريق الواضـح

تاليـــف : أحمد محمد الزاهد .
اول المخطوط : الحمد لله على نعمة الاسلام ... وبعد لما فرغ الفقير بعون الله تعالى وتوفيقه من تأليف (بداية المسترشد)
آخر المخطوط : يا خالق الخلق طورا بعد أطوار ، وعالم السّر من قلبي وأطهاري ، اغفر لصاحبه أيضا وكاتبه ، والمستعير له يا رب والقارىء .

الناســـــخ : اسماعيل المغربي ٠
الخـــط : نسخي مشكول ٠
خ : نحو سنة ١٠٢٧ هـ
ق : ١١ – ٢٧ م : ٢١ س : ٢٩ × ٢٠

١٢١٧

* الهلع للطمع

تاليــــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل خلقه شعوبا وقبائل ٠٠
آخر المخطوط : وفي هذا كله مالا يخفى والله ولي التوفيق ٠
الناســـــخ : المؤلف ٠
الخـــط : نسخي ضعيف ٠
خ : القرن الحادي عشر
ق : ١٤٠ – ١٤٣ م : ٢٠ س : ٢١ × ١٥

مجاميع
٦١

* اليواقيت والجواهر في عقوبات اهل الكبائر

تاليــــف عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني المتوفى سنة ٩٧٣ هـ ٠
اول المخطوط : الباب الأول في عقوبة تارك الصلاة ٠٠٠٠
آخر المخطوط : ولا يقبل لهم عذرا أشتد غضبي على من عصاني ٠
الناســـــخ : سعيد بن مهدي القطامي ٠
الخـــط : نسخي ضعيف ٠
ق : ٧٦ – ٨٥ م : ٤٢ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـــــات : مبتــور آخـره .

١٥٤٥

* الوعظ الاسنى في الجلالتين والاسماء الحسنى (منظومة)

تاليـــــف : مهدي بن أحمد الجيوري الحيمي .

اول المخطوط : ابدأ بمن جل في توحيد وعلا ، والحد وافر الحملا ....

آخر المخطوط : يا رب صل" على طه وعترته ، مع السلام كذا الاصحاب خير ملا .

الناســـــخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين .

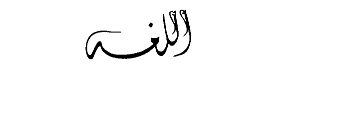
الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ١٣ ذي الحجة سنة ١٠٣٦ هـ

ق : ٩٢ - ٩٤ م : ٢٦ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــــات : وهذه القصيدة تسمى تارة بالزاد الأخروي .

مجاميع
٦٨


اللغة



* أدب الكاتب

تاليــــف : أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة المتوفى سـنة ٢٧٦ هـ

اول المخطوط : أما بعد حمدا لله بجميع محامده والثناء عليه بما هـو أهلــه ...

آخر المخطوط : ويجي مصدر افتعلت على افتعال نحو اقتتلن اقتتالا واحتسبت .

الخــط : مغربي .

خ : نحو القرن السابع

ق : ١٦١ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : مبتور آخره ، وبه اثر بلل . مـن وقف الحسن بـن محمـد صلاح الشرفي .

١٨٩٩

* اصول الخط والقراءة

تاليــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩هـ

اول المخطوط : هذا تقرير في شأن الخط والقراءة نعم قد قررنا في كتاب الاصول شأن هذه المقاري ...

آخر المخطوط : فانه لا خلاف بين العلماء بجواز القراءة بالسبعة الاحرف وانما اختلفوا في التواتر فيها والله أعلم بالصواب .

الناســخ : المؤلف .

الخـــط : نسخي ضعيف .
خ : القرن الحادي عشر .
ق : ١١٣ - ١٤١ م : ٢٠ س : ٢٠×١٥

مجاميع
٤٦

* ألفاظ يلتبس على الطالب كتبها بالظاء والضاد

تأليـــف : ؟...
اول المخطوط : حضر وحظر بالضاد من الحضور الخ ...
آخر المخطوط : عضم وعضم بالضاد مقبض القوس والظـــا العظيم المعروف من الانسان .
الخـــط : نسخي جيد .
ق : ١٠٦ - ١٠٨ م : ١٦ س : ٢٠×١٥
ملاحظـــات : نسخة محجوبة .

مجاميع
٩٦

* التبري من معرة المعري (أرجوزة)

تأليـــف : عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ
اول المخطوط : فهذا جزء في اسماء الكتب ..
آخر المخطوط : والحمد لله هنا التمام ، ثم على نبيه الصلاة والسلام .
الخـــط : نسخي جيد .
ق : ١٤٥ - م : ٣٣ س : ٣٢×٢٢

مجاميع
٩٧

* ثانيــة

الخــــط : نسخي جميل .

ق : ٨٧ -   م : ٢٣   س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٧٤

* تذكرة الحفاظ في بعض المترادف من الالفاظ (منظومة)

تاليـــف : سعيد بن سعد بن نبهان الحضرمي .

اول المخطوط : حمدا لمن أكرمنا باحمدا ، وزاده فضلا على من أوجدا ..

آخر المخطوط : أبياتها تحصر في دريدا ، والحمد لله دواما سرمدا .

الناســـخ : اسماعيل علي صلاح الدين .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : شهر صفر سنة ١٣٥٩ هـ

ق : ٢٢٧ - ٢٣٢   م : ٢٤   س : ١٨ × ١٢

مجاميع
١١٤

* تهذيب الاسماء واللغات

تاليـــف : يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ

ج : الثاني .

اول المخطوط : قال الشيخ محي الدين النووي رحمه الله تعالى هند بن أبي هالة التميمي الصحابي وهو ربيب رسول الله صلى الله عليه وسلم ..

آخر المخطوط : لئن نجد أهل اليمن ميقاتهم قرن وقد ذكرت هـــذا في الروضة ولكن نبهت عليه اكمالا لهذا الكتاب .

الناســـــخ : عبد الله بن عبد الرحمن بن اسماعيل بن محمد بن عمر
خ : ليلة الخميس ١٦ ربيع الثاني سنة ٩٠٣ هـ
ق : ١٥٢ م : ٣٠ س : ؟
ملاحظــــات : برسم عبد الودود بن ...... بن محمد بن علي اليعبري...،
في آخره مقابلة ، الاسم والمادة مدونة بالهامش بالمداد الاحمر
كذا العناوين .

١٥٦٨

جلاء الوهوم المختصر من ضياء الحلوم

تاليـــف : مطهر بن علي الضمدي المتوفى سنة ١٠٤٨ هـ
اول المخطوط : الحمد لله على نعمة التوأم واياديه الجسام ... وبعد
فان علم اللغة مما تفتقر اليه جميع المعارف الدينية..
آخر المخطوط : الياء مع الالف المبدلة من الياء فصل بالفتح يا ، الياء
هذا الحرف يقول كتبت بأحسنه ختم الله بالحسنى .
الخـــط : نسخي .
خ : الاثنين ١٣ ذي الحجة سنة ١٠٦٠ هـ
ق : ٣١٠ م : ٣١ س : ٣٠×٢٢
ملاحظـــات : فرغ منه مؤلفه سنة ١٠٤١ هـ .

١٨٧٣

* حلة الطاووس المنتزعة من القاموس المتلونة بسـير وعبـر وادب وطب يغني عن بقراط وجالينوس

تاليـــف : أحمد بن محمد بن ابراهيم الشرفي المتوفى سنة ١٠٥٥ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل في مختلف اللغات من الفوائد العجب
العجيب واظهر فيها من الحلم والامثال ما يهتز منـه
فؤاد الحاذق ...

آخر المخطوط : وهو أن تاخذ تراب قبر ميت فيجعل في مــاء فيسقى العاشق فيموت حبه ودواء يسقاه الحزين فيفرحه ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : شعبان سنة ١٢١٠ هـ

ق : ١ – ٤٩ م : ٢٣ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظـــات : نقلت هذه على نسخة المؤلف التي فرغ من تاليفها سنة ١١٩٢هـ باوله خط العلامة علي بن احمد بن حسن البهكلي .

مجاميع
٩

* خلق الانسان

تاليـــف : عبد الملك بن قريب الاصمعي المتوفى سنة ٢١٦ هـ

اول المخطوط : قال الاصمعي يقال للمرأة في أول ما تحمـــل قد نسيت وهي نسىء كما ترى ٠٠٠

آخر المخطوط : هذا ليلة السرار ليلة ثلاث عشرة وليلة البدر ليلة أربع عشرة وسمي بدرا لمبادرته الشمس بالطلوع تم والحمد لله ٠

الخـــط : نسخي قديم مشكول ٠

خ : نحو القرن السابع ٠

ق : ٨٦ م : ١٢ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

١٩٠١

* درة الغواص في أوهام الخواص

تاليـــف : القاسم بن علي الحريري المتوفى سنة ٥١٦ هـ

اول المخطوط : أما بعد حمداً لله الذي عم عباده بوظائف العوارف وخص من شاء منهم بلطائف المعارف ٠٠٠

آخر المخطوط : وبن الله استلهم التوفيق للمقال المتعلق بالاصابة والفعال .

الناسخ : محمد بن ابراهيم بن حسن المنبهي .

الخط : نسخي .

غ : الخميس ١٣ ربيع الآخر سنة ٧٩٣ هـ

ق : ١٢٦ – ١٧٤ م : ٢٧ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظات : بآخرها اجازة مطولة بخط العلامة محمد بن ابراهيم الوزير سنة ٧٩٣، وآخرها بخط العلامة سليمان بن ابراهيم العلوي، باوله ترميم .

١٩٤٩

* ديوان الادب

تاليف : اسحق بن ابراهيم الفارابي المتوفى سنة ٣٥٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله حمدا يبلغ رضاه ويمتري المزيد منه ..

آخر المخطوط : ويعزب زمانا أي أقام على العزوبة .

الخط : نسخي .

غ : نحو القرن السابع .

ق : ٣٢٥ م : ١٥ س : ٢٦ × ٢٠

ملاحظات : مبتور آخره وينتهي بباب الاستفعال ، باوله وآخره ترميم .

١٨٩٠

* ثانية

الخط : نسخي قديم مشكول .

غ : نحو القرن السابع .

ق : ٢٩٦ م : ٢٨ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : الابواب والرموز ومداخل البحوث بالاحمر ، وبعض المداخل بالاسود . ورقتان بعد رقم (٥) خاليتان من الكتابة . يليه ست أوراق مشتملة على فوائد متفرقة . تبدا بمرثية لسلطان علي بن حاتم اليامي وتنتهي بحديث النبي صلى الله عليه انه قال احبوا العربية لثلاث .

١٨٩١

* ثالثـة

الخــــط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن السادس

ق : ٢١٩ م : ٢١ س : ١٧ × ١٢

ملاحظـــات : مبتور من آخره وباوله ترميم ، من وقف محمد بن الحسن .

١٨٩٤

* الزينـة

تأليـــف : أبو حاتم محمد بن ادريس الرازي المتوفى سنة ٢٧٧ هـ .

ج : الاول والثاني .

اول المخطوط : اللهم قال الله عز وجل قل اللهم مالك الملك فهذا يجيء منصوبا ...

آخر المخطوط : وقالت هند بنت اسماء وكانت تحت الحجاج بن يوسف وهل هند الا مهرة عربية سليلة أفراس تحللها بغل .

الخــــط : نسخي .

خ : نحو القرن الثامن

ق : ٧٦ م : ٢٨ س : ٢٥ × ٢٠

ملاحظـــات : مبتور من أوله .

١٨٩٧

* **آخـــر**

ج : الثاني ·

الخـــط : نسخي جيد ·

خ : ١٣ رجب سنة ٩٢٤ هـ

ق : ٨٥ـ٣٠٤ م : ١٧ س : ٢٥ × ١٧

١٩٠٠

* شرح خطبة القاموس

تاليــــف : الصديق الخاص المتوفى سنة ١٠١٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ···

آخر المخطوط : قد كان لاسماعيل صيت حسن ، والناس نيام فحين ماقاموسا ·

الخـــط : نسخي دقيق جميل ·

ق : ١ ـ ٧ م : ٣٨ س : ٢٧ × ١٧

٢٣٢٩

* شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم

تاليــــف : نشوان بن سعيد الحميري المتوفى سنة ٥٧٣ هـ

ج : الاول والثاني ·

اول المخطوط : العزة وتصح العرش الحشثا العظيم الثاني خلق الاذن وهما خشثا ····

آخر المخطوط : تشاءم الرجل اذا أخذ نحو الشـــــام (و هـ) تشاء ما بينهما أي تباعد ، تم الجزء الثاني ·

الخـــط : نسخي دقيق ·

خ : نحو القرن الخامس ·

ق : ١٧٣ م : ٣١ س : ١٢ × ١١

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، فيه رطوبة وبلل ، الجزء الاول مبتور اكثره ، من وقف محمد بن الحسن .

١٨٩٤

ج : الرابـع
اول المخطوط : فعلال بضم الفاء (طس) القرطاس لغة في القرطاس ..
آخر المخطوط : في قوله بابن امه ويجوز اثبات الالف والهاء .
الخـــط : نسخي قديم .
خ : الاربعاء ٢٩ رجب سنة ٦١٦ هـ
ق : ٣١٨ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٥
ملاحظـــات : مبتور من آخره وبه ترميم .

١٨٩٣

* الصحاح في اللغة

تاليـــف : اسماعيل بن حماد الجواهري المتوفى سنة ٣٩٣ هـ
ج : الاول
اول المخطوط : الحمد لله شكرا على نواله والصلوة على محمد وآله أما بعد فاني قد أودعت هذا الكتاب ما صح عندي من هذه اللغة ...
آخر المخطوط : يقال أمر الامير لهم بأطماعهم أي بأرزاقهم والمطمع طمعت وامرأة مطماع يطمع ولا يمكن ، تم الجزء الاول.
الخـــط : نسخي مشكول .
خ : نحو القرن الثامن .
ق : ٤٧٦ م : ٢٣ س : ٢٥ × ١٦
ملاحظـــات : مداخله بالذهبة والاخضر والقلم الكبير ، الورقتان الاوليـــان محجوبتان باربعة خطوط احدها بالذهبة بعض اوراقه صفراء ، من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

١٨٨٣

* **آخر**

الخط : نسخي قديم .

غ : ؟...

ق : ١٩٣ م : ٢٣ س : ٢٥×١٧

ملاحظات : مصاب أوله بالارضة وأثر ترميم. كذا آخره ، ومبتور أيضا ؛ من وقف الحاج حسين بن سعيد عبده .

١٨٨٨

* **آخر**

الخط : نسخي جيد .

غ : نحو القرن السادس .

ق : ١٩٤ م : ١٣ س : ٢١×١٧

ملاحظات : نسخة قديمة عليها قراءة وبخطوط جماعة من العلماء منها بتاريخ ٥٨٠ هـ ؛ مبتور من اوله،من الكتب المنقولة من جبلة .

١٨٨٩

ج : الثاني .

اول المخطوط : باب العين من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف امع يقال رجل امع ...

آخر المخطوط : وهو الذي قال النبي صلى الله عليه وسلم اقصرت الصلاة أم نسيت تم الصحاح بعون الله وحسن توفيقه .

الخط : نسخي جميل .

غ : ٢١ ربيع الآخر سنة ٩٧٧ هـ .

ق : ٤١٨ م : ٢٣ س : ٢٨×١٨

ملاحظات : نسخة محجوبة جميلة ، تبدأ من حرف العين ؛ من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

١٨٨٤

ج : الرابع ٠

اول المخطوط : باب الميم فصل الالف أتم الاتوم المغضاة واصلـــة في السقا ٠٠٠

آخر المخطوط : قال ذو الرمة : الا يا سلمى يادار منّي على البـــلاد ولا زال منهلا بجرعائك القطر ٠

الناســـــخ : عمر بن سليمان بن هاشم بن أبي العشيرة الخولاني ٠

الخــط : نسخي مشكول قديـم ٠

خ : ٢٩ شهر رمضان سنة ٦٦٣ هـ

ق : ٢٥٣ م : ١٩ س : ١٩ × ١٨

ملاحظـــات : عليه خط العلامة يحيى بن الحسين ، يبدا من باب الميم فصل الالف وينتهي بحرف الالف اللينة الجزء من رواية ابي محمـد اسماعيل بن محمد النيسابوري ٠

١٨٨٦

* آخــر

اول المخطوط : فصل الطاء طحم طحمه السيل دفعته ومعظمه ٠٠٠

آخر المخطوط : الا يا سلمى يا دار مي على البـــلا ، ولا زال منهـــلا بجرعائك القطر ٠

الخــط : نسخي مشكول ٠

خ : ١ محرم سنة ٧٢٠ هـ

ق : ١٣٩ م : ٢٨ س : ٢٥ × ١٨

١٨٨٥

ج : التاســع ٠

اول المخطوط : فصل الكاف كتمت الشيء كتما وكتمـــانا واكتتمتــه ايضا وسحاب مكتتم لا رعد فيه ٠٠

آخر المخطوط : وكان ما جاء لي لاجاد عن سعة ، ثلاثة زائفات ضرب جيات ،يعني من ضرب جي وهو اسم مدينة أصبهان معرب ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

غ : ٠٠٠؟

ق : ١٦١ م : ١٦ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة ، صفحة العنوان مطرزة بالذهبة كتبت للملك المظفر يوسف بن عمر بن علي بن رسول وعليه خطه كذا خط العلامة ابو اليمن الكندي ، يبدا من فصل الكاف باب التاء وينتهي بحرف الجيم مع الياء وقد كتبت المادة على الهامش ، من وقف محمد بن الحسن .

١٨٨٧

* آخـر

اول المخطوط : كالقمر البدر ٠٠٠ واسعة والبجة التي في الحديث ٠٠٠ شيء يفعله الانسان ٠٠٠

آخر المخطوط : والهوجاء الناقة التي كأن بها هوجا من سرعتها والهوجاء الريح التي تقلع البيوت والجمع هوج ٠

الخـــط : نسخي قديم٠

ق : ٧٤ - ١٣٣ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : اثر فيه البلل والرطوبة ، يبدا من حرف الجيم باب البـاء وينتهي بحرف الجيم باب الهاء .

مجاميع
٨٩

* ضياء الحلوم المنتزع من كتاب شمس العلوم

تاليـــف : محمد بن نشوان بن سعيد الحميري

ج : الثاني

اول المخطوط : كتاب السين باب السين وما بعدهـا من الحروف في المضاعف الاسماء فعل بفتح الفاء ...

آخر المخطوط : اصطخد الحر اذا تصلى بحر الشمس تم الجزء الثاني من ضياء الحلوم .

الناسـخ : محمد بن أحمد فضل .

الخـط : نسخي قديم .

خ : شعبان سنة ٨٨٦ هـ

ق : ٢٢٧ م : ١٣ س : ٢٣×١٦

ملاحظـات : يبدأ بكتاب السين وينتهي بحرف الصاد ، مـن وقف محمـد بن الحسن .

١٨٧٤

* عدة القارىء في الفرق بين الضاد والظاء (منظومة)

تاليـف : كمال الدين عبد الرزاق الربيعي .

اول المخطوط : حفظت لفظا عظيم الوعظ يوقظ من ، ظما لظا وشـواظ الحظر والوسن ...

آخر المخطوط : سميتها عدة القارىء ونسبتها ، بحر البسيط فزنهـا واختبر تبن .

الخـط : نسخي دقيق .

خ : نحو سنة ١٠٦١ هـ

ق : ٤٧ ـ م : ٢٥ س : ٢٠×١٥

ملاحظـات : بآخره اجازة من العلامة محمد بن ابـي بكـر الناشري لأحـد العلماء ، يليـه فوائد متعلقة بالقرآن والاشهر الرومية .

مجاميع

٣٠

* الفرق بين الضاد والظاء (منظومة)

تاليـــف : محمد المغربي الاندلسي .
اول المخطوط : أفضل ما فاه به اللسان ، وخير ما جرى به البيان ..الخ
آخر المخطوط : من ناصح الدين فتى الزمان ، قد قام بالحجة والبرهان.
الخـــط : نسخي .
خ : نحو سنة ١٠٢٥ هـ
ق : ١٧٤ - ١٧٥ م : ٢١ س : ٢١ × ١٥
١٨١٣

* فكاهة المتلفظ في نظم كفاية المتحفظ (أرجوزة)

تاليـــف : أبو القاسم بن محمد البوسي
اول المخطوط : بدأت ببسم الله قولا ومفعلا ، وحمدا له في كل حال مكملا .
آخر المخطوط : فصل في معرفة حلال زحل في البروج الاثني عشر فالتبيان الاولان حلاله في المنقلبة والثالثة في المجسدة والرابـــع والخامس في الثابتة .
الخـــط : نسخي .
خ : شهر ربيع الاخر سنة ٧٩٧ هـ
ق : ٥٨ م : ٢٥ - ٢٧ س : ٢٥ × ١٨
ملاحظـــات : الكتابة بالاسود والقلم الكبير مشكولة ، بعض بياضـــه وردي ، كتبت برسم محمد بن صالح بن سليمان بن أحمد .
١٨٩٨

* فلك القامـــوس

تاليـــف : عبد القادر بن أحمد الكوكباني المتوفى سنة ١٢٠٧ هـ
اول المخطوط : الحمد لله .. أما بعد فان العلامة مجد الدين الفيروزباذي ذكر في خطبة قاموسه اصطلاحات ...

آخر المخطوط : وهذا آخر ما أوردنا تحريره ولله الحمد فنســـأله أن يسامحنا فيما طغى فيه القلم ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : الاحد ٨ جمادى الآخرة سنة ١١٨١ هـ

ق : ٦ م : ٣٢ س : ٢٨×١٨

ملاحظـــات : نسخة محجوبة كتبت بعناية العلامة عبد القادر بن محمد بن الحسين ، من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

١٩٠٤

* **ثانيـــة**

الناســـخ : محمد بن محمد بن حسن الاهدل ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : نحو سنة ١٢٩٥ هـ

ق : ٤٩ – ٧٠ م : ٢٥ س : ٢٥×١٨

١٨٢٢

* القاموس المحيط الجامع لما تفرق من لغة العرب شماطيط

تأليـــف : محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزاباذي المتوفى سـنة ٨١٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبميامنهم يزول قلق الريب ويحصل طمأنينة اليقين والشفاء وبعد فقد سألني بعض الاخوان ٠٠٠

آخر المخطوط : وان يصلي على آله وأزواجه وأصحابه ولاةالخلق وقضاة الحق ورتقة الفتق ٠

الناســـخ : الوجيه بن محمد السمان الزبيدي ٠

الخـــط : نسخي مشكول جيد ٠

خ : يوم السبت ١٣ ربيع الاول سنة ١٠٤٥ هـ

ق : ٥٥٢ م : ٣٧ س : ٢٧ × ١٧

ملاحظات : محجوب بستة خطوط احدها بالذهبية والآخر بالاحمر ، المداخل بالاحمر والاسود ، نسخة كاملة .

٢٣٢٩

ج : الاول

اول المخطوط : الحمد لله منطق البلغاء باللغا في البوادي ومودع اللسان السن النبل والهوادي ...

آخر المخطوط : والتي يحمل الضبعة وسوء القيام عليها والتي يسافر عليها ويعاود اتباعه أهمله والنسيع القطبين .

الخط : نسخي جميل مشكول .

ق : ٣٥٣ م : ٢٧ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : من وقف احمد بن الحسن .

١٨٧٧

* آخر

الخط : نسخي مشكول .

خ : ٢٣ شعبان سنة ٩٩٤ هـ

ق : ٢٧٢ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : نسخة محجوبة من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

١٨٧٨

* آخر

النصف الاول

الناسخ : عبد الرحمن بن أحمد البصير

الخط : نسخي مشكول .

خ : جمادى الاولى سنة ١٠٤٧ هـ

ق : ٣٣٣ م : ٢٩ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة كتبت بعناية العلامة محمد بن عبد الرحمن التهامي ، من وقف محمد بن الحسن .

١٨٧٥

ج : الثاني .

اول المخطوط : فصل الفاء الفاره (م ج) فيران وفيره كعنبه ..

آخر المخطوط : فصل الياء اينسف بحركه ... وهلال بن شاق بالكسر وقد يفتح تابعي كوفي .

الخـــط : نسخي جيد مشكول .

ق : ٥ – ٢٦٩ م : ٢٩ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : من وقف محمد بن علي قبس . يبدأ من اثنــاء حــرف الــراء ـ الى اثناء حرف الفاء .

١٨٨٠

* آخـــر

اول المخطوط : فصل الشين ... واللسا نوالداهية ....

آخر المخطوط : الضالة السلاح أجمع أو السهام وذات الضــلال (ع) والله أعلــم .

الخـــط : نسخي .

ق : ١٨٥ م : ٢٧ س : ٢٥ × ١٩

ملاحظـــات : يبدأ من اثناء حرف العين وينتهي الى اثناء حرف اللام مــع الضاد ، بأوله ترميم . من وقف محمد بن الحسن .

١٨٨٤

* آخــر

اول المخطوط : رجل أي حسبك يستوي فيه الواحد والجميع ..

آخر المخطوط : ورتقت الفتق وغرر السبق وفتحة الغرب والشرق وسلم كثيرا .

الخــــط : نسخي مشكول .

خ : صفر سنة ٩٩٥ هـ

ق : ٢٨٥ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــــات : يبدأ من اثناء حرف العين الى آخر الكتاب ، مبتور من أولـه، نسخة محجوبة . من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

١٨٧٦

* آخــر

اول المخطوط : باب القاف فصل الهمزة ابق العبد كسمع وضرب ...

آخر المخطوط : رأيت عند الله لم يسقط لانه لا حلف عنها قال مؤلفـه الملتجىء الى حرم الله تعالى محمد عفا الله عنــه بن يعقوب ... ونبتهل الى الله الكريم أن توصل اليــه صلاتنا وتقرب منه بعدنا وان نصلي على آله وأزواجه وأصحابه .

الناســـــخ : الحسن بن علي بن شرف الدين بن الحسن .

الخــــط : نسخي جميل .

ج : الاحد ٢٢ شهر ذي القعدة سنة ١٠٥٤ هـ

ق : ٢٩٧ م : ٢٦ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــــات : كتب لخزانة العلامة عبــد الرحمن بن محمد بن شرف الدين . بأوله ترميم وبلل ، من وقف محمد بن علي قيس .

١٨٧٩

* آخــر

اول المخطوط : قد كشرت عن شوكها وانتصت لقدم من يطؤها ...

آخر المخطوط : والياء السالفة تترك على حالها في موضع الجزم .. لان قبلها كسرة تخلفها وبالجزم المنبسط ... عند الله لم يسقط ..

الخــط : نسخي معتــاد .

خ : الاثنين ١٥ جمادى الآخرة سنة ٨٩٥ هـ

ق : ٤٦٥   م : ٣٥   س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظــات : مبتور من اوله .

١٨٨١

* كتاب الاسماء والصفات

تاليــف : ...؟

اول المخطوط : اسماء السيف والسيف والصارم والذكر والحسام ...

آخر المخطوط : اسماء الفضة هي اللجين والوديل والزبرقان والرقاقة والله سبحانه وتعالى أعلم .

الخــط : نسخي معتــاد .

ق : ٧٦ — ٧٧   م : ٢٣   س : ٢٠ × ١٥

١٧٤٢

* كتــاب الفرق

تاليــف : ...؟

اول المخطوط : كتــاب الفرق وهو ما يخالف فيــه الانســان والبهائم والسباع والطير ...

آخر المخطوط : واما العقار بالكسر مجمع عقيرة وهي الجراحات .

الخــــط : نسخي معتــاد ٠
ق : ٦٨ - ٧٤ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

١٧٤٢

* كتاب في اللغة والأدب

تاليــــف : ٠٠٠ ؟
اول المخطوط : من أكل الخمض ٠٠٠ قال الراجز ٠٠٠
آخر المخطوط : حبل كحبل الشعر المنحت ويقــال فرس حتى اذا كان سريعا ٠٠٠
الخــــط : نسخي قديم ٠
خ : نحو القرن السادس ٠
ق : ٦٩ - ١١٧ م : ١٢ س : ١٨ × ١٣
ملاحظـــــات : مبتور أوله ٠

١٨٤٥

* كتاب النساء وصفاتهن المحمودة

تاليــــف : ٠٠٠ ؟
اول المخطوط : الرودا هي المرأة الناعمة طرية الشباب ٠٠٠
آخر المخطوط : العروب المتحببة الى زوجها وجمعها عرب ٠
الخــــط : نسخي معتاد ٠
ق : ٧٧ - ٧٨ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

١٧٤٢

* كفاية المتحفظ في اللغة

تاليــــف : ابراهيم بن اسماعيل الطرابلسي المعروف بابن الاجدابي المتوفى نحو سنة ٤٧٠ هـ

اول المخطوط : قال الشيخ الامام أبو اسـحق ابراهيم ابن اسماعيل ابن أحمد الخ ...

آخر المخطوط : والذيالة الفتيلة وجمعها ذيالا وهي الشعيلة أيضا وجمعها والله أعلم وأحكم .

الخـط : نسخي .

خ : د . ت

ق : ١٥٣ - م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٩٥

* ثانيـة

النـاسـخ : محمد بن يعد بن محمد النزاري .

الخـط : نسخي قديم .

ق : ٦٨ - ٩٥ م : ٢٠ س : ١٨ × ١٣

ملاحظـات : فرغ منه مؤلفه من تأليفه يوم الاحد ٢٧ شوال سنة ٦٩٣ .

١٦٠٥

* ثالثـة

الخـط : نسخي جميل .

ق : ٥٣ - ٦٥ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـات : مبتور آخره .

١٧٤٢

* مثلثة قطرب وشرحها نظما لابن زريق

تاليـف : محمد بن المستنير بن أحمد قطرب

اول المخطوط : يا مولعا بالغضب والهجر والتجنب .. الخ ..

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : ١٧٧ – ١٧٩ م : ١٤ س : ٢٣ × ٦

ملاحظــات : مبتور من آخرها .

١٥٤٨

* ثانيــة

آخر المخطوط : لما رأيت دله وهجره ومطله نظمت في وصفي له مثلثة لقطرب ٠

الخـــط : نسخي ٠

ق : ٧٥ – ٧٧ م : ٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظــات : عليها شرح بالمداد الاحمر .

مجاميع

٢٩

* ثالثــة

الخـــط : نسخي معتــاد ٠

ق : ١ – ٢ م : ١١ س : ٢٠ × ١٥

١٩٥٠

* مختصر في الاعلام والاسماء

تأليــف : ٠٠٠٠٠؟

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه ونكافي مزيــده على توالي السنين ٠٠

آخر المخطوط : المصارعة العربدة وقد صارع رسول الله ﷺ ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : ٥٠ – ١٠٩ م : ٢٥ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظـــات : مبتور آخره ، ذكر جامعه انه اختصره في عدة كتب منها الرياض للعامري والتوشيح للسيوطي وغيرهما من كتب اللغة وهو مرتب على حروف الهجاء ويبدأ من حرف الالف الى حرف الصاد . وهو اشبه بدائرة معارف مختصرة .

مجاميع
٩

* مختصر الفرق بين الضاد والظاء

تاليــــف : محمد بن نشوان بن سعيد الحميري

اول المخطوط : اعلم أن بين الضاد والظاء فرقا واضحا في اللفظ والمخرج والخط ...

آخر المخطوط : وقد تخبطت تخبيطا ورحل لغبض ولغموض لك حريص شهوان واغوظ اللحم ليعمظه اذا امتهسه .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : نحو القرن السابع .

ق : ١٦٦ – ١٧٣ م : ٣٥ س : ٢٥ × ١٧

١٧٦٤

* نظــام الغريب

تاليــــف : عيســى بن ابراهيم بن محمــد الربعي المتوفــى سنة ٤٨٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله مخرج الاشياء من العدم الى الوجود ...

آخر المخطوط : جاء ضيف جاء الضيف ضيفن ، فأوردي بمــــا تقري الضيوف الضيافن .

الخـــط : نسخي مشكول .

خ : السبت ١٦ ربيع الاول سنة ١١٥٣ هـ

ق : ٧٢ م : ٢٣ س : ٢٢×١٦

ملاحظـــات : نسخة محجوبة ، من وقف حمود سام .

١٨٩٦

* **ثانيـــة**

الناســـــخ : احمد بن عبد الله العمراني ٠

الخــــط : نسخي ٠

خ : الجمعة ٢٠ ربيع الآخر سنة ١٠٥٤ هـ

ق : ١٧٤ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : أكمل اوله بخط متأخر ، بأوله بلل ٠

١٨٩٥

* **نظــم الجواهــر**

تاليـــف : ٠٠٠٠أبو سعيد ٠

اول المخطوط : وبعد فاني قرأت عدة كتب مصنفة في الالفاظ الكتابية ووجدتها غير مستقصاة في معانيها ولا مستوفاة ٠٠٠

اخر المخطوط : ونجيم الفهد وصعيب الارنب وقباع الخنزير وحفيف الطائر وكرير المنجنيق ٠٠٠ وضجيج القوم وعنجهتم تم كتاب نظم الجواهر ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : يوم الثلاثاء سلخ جمادى الاولى سنة ٦٦٤ هـ

ق : ١ - ١٢ م : ٢٧ س : ٢٢ × ١٩

ملاحظـــات : الابواب بالقلم المتوسط والمداد الاسود ، فواصله الاحمر والاسود ، بياضه اصفر لقدمه واثرت فيه الرطوبة

١٩٠٣

* **النظم المستعذب في تفسير غريب ألفاظ المهذب**

تاليـــف : بطال بن احمد بن سليمان بن بطال الركبي المتوفى سنة ٦٣٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله على ما ألهم وعلم وبدأ به من الفضل وتمم٠٠

آخر المخطوط : أهل الاديان والملك . قوله يسعى ...

الخـــط : نسخي معتاد .

ت : نحو القرن السابع .

ق : ١٠٩ – ٢٤٦ م : ٢٤ س : ٢١ × ١٤

ملاحظـــات : بأوله خط العلامة أحمد بن محمد بن يحيى بن ابي الرجاء نحو سنة ٧٩٣ هـ ، عليه اثر بلل وترميم ، مبتور من آخره.

١٩٠٢




النحو



* اتحاف الفاضل بالفعل المبني لغير الفاعل

تاليــــف : ؟...

اول المخطوط : الحمد لله الفاعل لجميع ما في الكون ففعل أسند فيـه لغيره فعل أسند لغير الفاعل الموجود لجميع ما فيه ..

آخر المخطوط : والباب في الغايب أن لا تسقطا ، فاسمع الى الدر وكن ملتقطا .

الخــــط : نسخي .

ق : ١ – ١٨ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : مداخله بالحمرة ، مرتب على حروف الهجاء وقد جعلـه ذيلا على كتاب المنهل الماهول لابن ظهيرة ، فرغ من تاليفه بعد عصر يوم الثلاثاء ١٦ ربيـع اول سـنة ١٠٣٥ هـ ، يليـه قواعـد العقائد من رقم ١٩ – ٦٣ .

مجاميع
١٠٣

* الآجـرومية

تاليــــف : محمد بن محمـد بن آجـروم الصنهاجي المتوفى سنة ٧٢٣ هـ

اول المخطوط : الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع ...

آخر المخطوط : وباب ساج وخاتم حديد وما أشبه ذلك .

الناســـخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : سنة ١٣٤٥ هـ

ق : ٤٥ ـ ٥٠ م : ٢٠ س : ١٢×١٨

٦٥١

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي .

خ : نحو سنة ٩٥٦ هـ

ق : ١٠٩ ـ ١١٤ خ : ٢١ س : ٢٠×١٥

مجاميع

٢٩

* ثالثـــة

الناســـخ : آدم بن يوسف الورشكلي

الخـــط : نسخي قديم .

ق : ١٥ ـ ٢٠ م : ١٨ س : ٣٠×٢٠

مجاميع

٥

* رابعـــة

الخـــط : نسخي .

ق : ١٤٧ ـ ١٥٤ م : ١٥ س : ٢٠×١٤

ملاحظـــات : محجوب بخمسة خطوط اثنان منها احمر واصفر .

مجاميع

١٤

* ارشاد اللبيب الى معنى قولهم (لاتنازع بعد التركيب)

تاليـــف : محمد بن عبد القادر الاهدل المتوفى سنة ١٣٢٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أوضح لنا طرق الهدى ولم يتركنا هملا ولا سدى ...

آخر المخطوط : ثم رأيت الجامي المذكور ذكر ان الاعمال لغرض قطـــع التنازع فظهر أنه جرى على قول الهندي .

الخـــط : نسخي ضعيف .

غ : ٢٦ محرم سنة ١٣٢٥ هـ

ق : ١٤٦ – ١٤٨ م : ٢٠ س : ٢٥ × ١٧

مجاميع
٢٦

* اسعاف ذوي القربة باقامة الدليل على وجوب نصب رتبة

تاليـــف : أحمد بن محمد بن يحيى بن عبد الله المطيب الحنفي المتوفى سنة ١٠٢٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي رفع سيدنا محمد وصلى الله عليه وسلم مكانا عليا ...

آخر المخطوط : وماذا بعد الحق الا الضلال والله تعالى المتوفى لصلاح الاحوال ...

الناســـخ : عبد الله بن عثمان المطيب الحنفي .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ٧١ – ٩٠ م : ٣١ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : آخره تقاريظ لجماعة من العلماء منهم : سراج الدين الصديق ابن محمد ، واحمد بن عبـــد الرحمـــن الناشري ، محمـــد : علي الجابري ومحمد بن ابراهيم المشرع ، وحسين بـــن عبـــد القادر الزاهر .

٢٠٣٣

* اصلاح الخلل الواقع في كتاب الجمل

تاليــــف : عبد الله بن السيد البطليوسي المتوفى ٥٢١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي لم يتخذ وليا ولا ظهيرا وخلق كل شــيء فقدره تقديرا ..

آخر المخطوط : وقد جعل أبو القاسم الحاق المعقل بالصحيح من ضرورة الشعر فيما يقدم وجعله ها هنا لغة كما يرى .

الناســــخ : عمر بن خلف الحلبي .

الخــط : نسخي جميل .

خ : الخميس ١ ذي الحجة سنة ٨٠٠ هـ

ق : ٨٧ – ١٢٩ م : ٣٢ س : ٢٤ × ١٧

١٦٨٧

* اعــراب الحاجبيــة

تاليــــف : ؟...

اول المخطوط : الكلمة مبتدأ واللام فيها لتعريف الجنس أي لتعييــن الماهية لا لتعريف ...

آخر المخطوط : والمفتوح وما قبلها مفعول ما لم يسمع فاعله للمفتوح وتقلب الفاء .. تقلب تلك النون الفا عند الوقف توخيا لتآخيها مع التنوين كقولك في ايمن وايما والله أعلــم بالصواب .

الناســــخ : علي بن عباد بن عمر الجعدبي .

الخــط : نسخي .

ق : ٩٦ – ١٥٣ م : ٢٦ س : ٢١ × ٥

ملاحظــات : المتــن بالاحمــر .

١٨٥٧

* **ثانيـــة**

الناســـــخ : محمد صالح الخاوي .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : يوم الاثنين ١٦ ذي القعدة سنة ١٠٥٢ هـ

ق : ١ – ٩٥ م : ١٧ س : ٢١×١٥

ملاحظـــات : مبتور اوله ؛ خطه جيد من رقم ١ – ٩ وباقيه ضعيف،نسخ هذا في مدينة زبيد بمسجد الاشاعر .

١٨٥٧

* اعراب ما ألغز من الأبيات العويصة

تاليـــف : مسعود بن أحمد الشافعي .

اول المخطوط : كتاب اعراب ما ألغز من الابيات العويصة من الصواب مما عني بجمعه وتأليفه العبد الفقير ...

آخر المخطوط : وغفارا منصوب على الحال تقديره اطلب من الله رزقا يأتيك في حال كونه غفارا والله أعلم .

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الاحد ١٨ رجب سنة ١٠٣٠ هـ

ق : ١ – ١٤ م : ١٣ س : ٢١×١٥

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ؛ محجوب بخطين احمرين ؛ من وقف محمد بن الحسن وعليه خطه .

١٨١٣

* اعراب المنحة باعراب الملحــة

تاليـــف : محمد بن عنقا الحسنى المتوفى سنة ٩٩٦ هـ

اول المخطوط : معربا عن حمد من أعربت بوجوب وجوده واستحالة عدمه معربات الممكنات غاية الاعراب ..

آخر المخطوط : واصله قول كنصر اقلبت الواو والفاء لما مر وفاعلــه مستتر جوازا فيه عائد من أو الى ·

الخـــط : نسخي ·

ق : ١ ـ ١٠ م : ٣١ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : الابواب والمداخل بالاحمر ، مبتور آخره من عنــد الناسخ ، يتلوه الشمسية وشرحها من رقم ١١ ـ ٢٠ ·

٢٢٨٥

* الاعراب عن قواعــد الاعراب

تاليـــف : عبد الله بن يوسف بن هشام المتوفى سنة ٧٦١ هـ

اول المخطوط : أما بعد حمداً لله حق حمده والصلاة والسلام على سيدنا محمد عبده ···

آخر المخطوط : وبعضهم يسديه لغوا وفي هذا القدر كفاية لمن تأملــه والله سبحانه أعلم ·

الناســـــخ : يحيى بن محمد حنش ·

الخـــط : نسخي معتاد ·

غ : الجمعة ١٠ صفر سنة ١٠١٣ هـ

ق : ١٥٥ ـ ١٥٩ م : ٢٣ س : ٣٠ × ٢١

مجاميع
٢

* ثانيــة

الناســـــخ : علي بن يوسف بن علي

غ : يوم الاحد شهر جمادى الآخرة ١٠٠٥ هـ

ق : ٣٤ ـ ٤٧ م : ١٩ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــــات : الابواب بالاحمر والقلم المتوسط ، يتلوه ورقتان من موصـــل الطـلاب .

١٨١٦

* ثالثــة

ق : ١٩٧ – ٢١١ م : ١٦ س : ٢٠ ×١٥

ملاحظـــــات : بآخره فوائد وقصائد متفرقة .

مجاميع

٤١

* الاعراب على الملحــة

تاليـــــف : أدريس بن احمد المكي الصعدي اليمني .

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصــــدة والســـــلام على سـيد المرسلين وآله وصحبه أجمعين وبعد ..

آخر المخطوط : بدل قوله وآله وصحبه الاخيار القانتين في دجا السحار .

الناســـــــخ : احمد بن محمد حامد .

الخـــــط : نسخي .

خ : يوم السبت ٢٧ شهر جمادي الأول سنة ١١٥٣ هـ

ق : ١٣١ م : ١٧ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــــات : المتن من اوله بالاسود ومن آخره بالاحمر ، مــن وقف ســـام المرونـــي .

١٨٣٤

* الاغراب في تيسير الاعـــراب

تاليـــــف : الحسن بن احمد الجلال المتوفى سنة ١٠٨٤ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي حول ما انتشر من العلوم نطاق علمـــه المحيط ...

آخر المخطوط : وغير ذلك مما اختلف النجاة في وجوبه والواجب هو الواجب والحمد لله لواجب الوجود ٠

الخـــط : نسخي ٠

ق : ١ – ١٥ م : ٢٢ س : ٢٢×١٦

ملاحظـــات : من ز تف البواب .

١٧٥٦

* ثانيــة

الناســـخ : عبد الرحمن بن محمد العمراني ٠

الخـــط : نسخي معتاد

خ : ١٤ شوال سنة ١٢٥٩ هـ

ق : ٦٠ – ٨٠ م : ٢٤ س : ٢٢ × ١٥

١٥٣٢

* اكليل التاج وجوهرة الوهاج

تاليــف : المؤيد بالله يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩ هـ

اول المخطوط : باسمك اللهم وبحمدك نستنزل سني المطالب ونستمطر هني المواهب ٠٠٠

آخر المخطوط : في نحو ضرب زيد في الدار وعمرو في الحجرة الا في نحو في الدارزيد والحجرة عمرو في الاصح ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : ذو الحجة سنة ٨٣٢هـ ٠

ق : ١٤٦ – ١٧٥ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٣

مجاميع

٥١

* الفيـــة بن مالـــك

تاليـــــف : محمد بن عبد الله مالك المتوفى سنة ٦٧٢ هـ ·

اول المخطوط : قال محمد هو بن مالك احمد ربي الله خير مالك ·

آخر المخطوط : وآله الغر الكرام البررة وصحبة المنتخبين الخيرة ·

الناســــــخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين ·

الخــــــط : نسخي متوسط مشكول ·

خ : يوم الاثنين ٢٢ شهر شعبان سنة ١٣٤٦ هـ ·

ق : ١ – ٤٢ م : ٢١ س : ١٨ × ١٢

ملاحظــــــات : محجوب بخطين احمرين · يليها منظومة في مصطلح الحديث [illegible] .

مجاميع
١١٤

* ثانيـــة

الخــــــط : نسخي مشكول ·

ق : ٩٨ – ١٢٨ م : ١٦ س : ٢١ × ١٥

ملاحظــــــات : مداخلة بالاحمر ،مبتور آخره ·

١٨١٢

* ثالثـــة

الناســــــخ : ابراهيم بن محمد المغربي ·

الخــــــط : مغربي ·

ق : ٤٢ م : ١٨ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظــــــات : المداخل بالاحمر · يليه منظومة ابن الجرزي في القرآن ·
١٨٢٣

* **رابعـة**

الخـــط : نسخي جيد مشكول ·

غ : الثلاثاء ١٦ شعبان سنة ٨٨٥ هـ ·

ق : ١ ـ ٣٣ م : ١٧ س : ١٨ × ١٤

ملاحظـــات : الفواصل وأول المواضيع بالاحمر · بآخره كتابات في العزائم والطلاسم ثم حزب النووي ·

١٨٦٥

* **خامسة**

الناســـخ : احمد بن اسماعيل المقدسي الحنبلي ·

الخـــط : نسخي مشكول ·

غ : الاحد ٢٣ صفر سنة ٧٨٠ هـ ·

ق : ٤٨ م : ١١ س : ١٨ × ١٢

ملاحظـــات : به اثر بلل ·

١٨٦٩

* الأنصاف في مسائل الخلاف

تاليـــف : أبي البركات عبد الرحمن بن أبي سعيد محمد بن الانباري المتوفى سنة ٥٧٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الملك الحق المبين والصلاة على صفوته النبي العربي المبعوث بالدين ····

آخر المخطوط : كما جمعوا على فعل وانما يكسر فعل على فعول وفعال نحو فلوس وكعاب·

الخـــط : نسخي قديم ·

غ : نحو القرن السابع ·

ق : ١٤٥ م : ٢٩ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : مبتور آخره ؛ كتب برسم محمد بن امـير المؤمنين من وقــف محمد بن الحسن .

١٨٠٨

* أرضح المسالك الى ألفية ابن مالك

تاليــف : عبد الله بن يوسف بن هشام المتوفي سنة ٧٦١ هـ .

اول المخطوط : أما بعد حمد الله مستحق الحمد وملهمه ومنشيء الخلق ومعدمه ...

آخر المخطوط : ونافقة مستفصلا يجرف وناعق وبالغ أو يجزمه كمواثيق ومناشيط .

الخــط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن التاسع .

ق : ١٠٥ م : ٢٤ س : ٢٥×١٦

ملاحظـــات : مبتور آخره ويتخلله بلل وارضه ، اكمل اوله بخط متاخر، من وقف محمد بن الحسن .

١٧٧٨

* ايضاح المعاني السنية من ألفاظ الحاجبية الكافلة لمــن اتقن معانيها الزبرجدية .

تاليــف : قاسم بن يوسف بن معوضه .

اول المخطوط : وصلى الله على سيدنا محمد الامي وعلى آله الطيبين ومن تبعهم باحسـان الله احمد اضعـاف أهـل الارض والسماء ...

آخر المخطوط : النون المفتوح ما قبلها تغلب في الوقف الفا تشبيها لها بالتنوين نحو ما زيد اخربا في آخرين قال وذا النصب المنصوب تيلا تعبدنـــه الخ لهـا تسكنه ولا تعبـد الشيطان والله فاعبدا أي فاعبدون .

الناســـــخ : معوض بن صالح بن علي الشيعي ٠

الخــــط : نسخي قديم ٠

خ : يوم الاثنين ١٠ ذي القعدة سنة ٨٩٧ هـ ٠

ق : ٢٣٣ م: ٢٥ س : ٢٠ × ١٣

ملاحظـــــات : المتن بالاحمر ، فيه بلل ورطوبة ، بأوله وآخره ترميم ، يليـه اوراق مشتملة على فوائد متفرقة مـــن وقـــف ســـاه بن نوح المرونـــي ٠

١٨٥٦

* بحث في كلمة التوحيد (لا اله الا الله)

تاليـــــف : ٠٠٠ ؟

اول المخطوط : سؤال ما تقول العلماء الاعلام صانهم الملك العلام مـن حوادث الدهور والايام ونوائب الشهور والاعوام ٠٠٠٠

آخر المخطوط : ومن وقف على الجوابين وتأمـــل بعين الانصـــاب عرف الفرق بين الخطابين وحسبنا الله ونعم الوكيــل حمــدا كثيرا الى يوم الدين ٠

خ : يوم الجمعة ٣ شهر محرم سنة ١٠٠٤ هـ ٠

ق : ١ - ٤٠ م : ١٧ س : ٢١ × ١٥

١٧٩٣

* بغية الطالب الراغب على مقدمة ابن الحاجب ٠

تاليــــف : أحمد بن محمد الخالدي المتوفى سنة ٨٨٠ هـ ٠

ج : الأول والثاني ٠

اول المخطوط : الحمد لله العزيز الوهاب الرحيم التواب على ما انعم به علينا من معرفة علم الاعراب ٠٠٠

آخر المخطوط : ولا يلي هذه الزيادة هاء السكت بخلاف زيادة الافكار لئن هذه انما تزاد اذا لم يقصد الوقف .

الناسخ : محمد بن صلاح بن محمد القاسمي .

الخط : نسخي .

خ : يوم الاثنين ٩ شعبان سنة ١٠١٧ هـ .

ق : ٢٣٨ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٦

ملاحظات : المتن بالاحمر . المداخل بالاسود ، يسبقه تصيدة للعلامة علي بن الحسين المسوري ، مطلعها : اناديك ناسمع ما أبث من الشكوى ، في ورقة بتاريخ يوم الاثنين ٢٥ شهر شوال سنة ١٠٢٧ من وقف الحسن بن محمد الشرفي .

١٨٢٩

* ثانية

الخط : نسخي جميل .

خ : ٤ ذو الحجة سنة ١٠١٥ هـ .

ق : ١ - ٣٩ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : فرغ منه مؤلفه سنة ٨٧٦ هـ ، وكتب برسم احمد بن المهدي بن محمد بن علي بن الحسين بن عز الدين من وقف محمد بن الحسن .

١٨٣٠

* البهجة المرضية في شرح الألفية

تأليف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١

أول المخطوط : أحمدك اللهم ... هذا شرح لطيف مزجته بألفية ابن مالك ...

آخر المخطوط : واختم لنا بخير واصلح لنا شاننا كله وافعل ذلك باحبابنا وسائر المسلمين .

الخـــط : نسخي مشكول ٠
ق : ١ - ٥٧ م : ٢٠ س : ٢١ × ١٥
ملاحظـــات : بآخره نبذة من قصيدة ابن زريق وشرحها .

١٨٥٤

* تاج علوم الأدب وقانون كلام العرب

تاليـــف : المهدي أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠ هـ ٠
اول المخطوط : اللهم قهقرت القدرة على الوفا لك كمال الحمد والثناء٠
آخر المخطوط : ومنه ابدال همزة ادنى في حينئذ ويومئذ لما مر ٠
الخـــط : نسخي القديم ٠
خ : الخميس ١٨ رمضان سنة ٨٣١ هـ ٠
ق : ١ - ٩٧ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٣

١٨٥٢

* التاج المكلل بجواشر الآداب على كتاب المفصـــل في صنعــة الاعــراب

تاليـــف : على بن محمد سليمان بن أحمد بن هطيل المتوفي سنة ٨١٢ هـ ٠
اول المخطوط : الحمد لله على نعمه التي لا تحصى شواملها وبعد ٠٠٠
آخر المخطوط : وانما هو أولىمنيتسع ويبقى باعتبار شذوذ فيها والله أعلم ٠
الناســـخ : نصر الله الغني بن محمد الغزنوي ٠
الخـــط : نسخي ٠
خ : الجمعة ١٤ محرم سنة ٨٠٥ هـ ٠
ق : ٤٩٢ م : ٢٥ س : ٢٨ × ٢١

ملاحظـــــات : باوله وآخره ترميم .

١٧٦٨

* تبيين الاختلال الواقع في بسط المقال

تاليـــــف : محمد بن عبد القادر الاهدل المتوفي سنة ١٣٢٦ هـ .
اول المخطوط : الحمد لله الذي فطر عباده على اختلاف الفهوم ...
آخر المخطوط : وحبّب الينا الانقياء وحيث كان وعصمنا من مكايـــد النفس والهوى والشيطان .
الخـــــط : ضعيف .
خ : ٢٠ محرم سنة ١٣٢٥ هـ .
ق : ١٥١ – ١٥٥ م : ٢٣ س : ٢٥ × ١٧
ملاحظـــــات : الفه في ان الرد على العلامة محمــد بن يوسـف جـدي حـول مناقشة النحاة في باب التنازع .

مجاميع
٣٦

* تتميم الفوائد بسرد أبيات الشواهد

تاليـــــف : ... ؟
اول المخطوط : حرف الاف ابا فراشة أما أنت ذا نقر ، فان قومي لـم تأكلهم الضبع ...
آخر المخطوط : يسر المرء ما ذهب الليالي وكان ذهابهــن له ذهــابا ، شاهد على ما المصدرية هي التي تسـبق ما بعدهـــا بالمصدر تمت الشواهد .
الناســـــخ : يحيى بن محمد حميد الدين
الخـــــط : نسخي بالقلم الصغير
خ : ٢٤ شهر صفر سنة ١٣٠٥ هـ
ق : ٩٨ – ١٠٢ م : ٤٢ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظــــات : الفواصل مثلثة بالاحمر ، حجبه بنقط احمر ، يليــه نبــذة في الالغاز النحوية والشواهد ويليه من رقم ١٠٢ – ١٠٦ فوائد وابيات شعرية منها قصيدة مطلعها : قــما بحســن المصطفى وصفاته ، كما يلي هذه قصيدة لنشوان الحمــيري مطلعهــا : مالي وصحبه قوم لا خلاق لهم .

١٧٤٧

* تحفة الاحباب ونزهة الآداب

تاليـــف : محمد بن عمر بحرق المتوفى سنة ٩٣٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان وأنزل القرآن بأفصح لسان ....

آخر المخطوط : على من أوصل الينا هذه النعـــم كلهــــا وهو النبي الهاشمي ...

الخـــط : نسخي ..

خ : سنة ١٢٩٨ هـ

ق : ١ – ٨٣ م : ١٧ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظــــات : مبتور آخره قدر ورقة وعليه خجب بالاسود .

١٧٢٧

* ثانيــة

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الاثنين ١٩ شهر ذي الحجة سنة ١٠٦٧ هـ

ق : ١ – ٦٦ م : ٢١ س : ٢٣ × ١٤

ملاحظــــات : المتن بالاحمر ، الابواب بالاسود والقلم العريض .

١٧٢٤

* **ثالثة**

الناســـــخ : أحمد بن مثنى .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : شهر جمادى الاولى سنة ١٣٣٧ هـ

ق : ٨٢ م : ١٦ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، خطه مختلف .

١٧٤٣

* **رابعة**

الناســـــخ : علي بن أحمد الفاخري السحامي .

الخـــط : نسخي .

خ : الجمعة ذي القعدة سنة ١٠٤٣ هـ

ق : ٦٩ م : ١٧ س : ١٩ × ١٥

ملاحظـــات : اكمل اوله بخط متاخر وبه اثر ترميم ، كتب برسم القاضي يحيى بن احمد البرطي .

١٨١٨

* **خامسة**

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : يوم الربوع شهر جماد الاخر سنة ١١٩٩ هـ

ق : ٦٢ م : ٢٤ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : المتن بالاحمر .

١٨١٧

* **سادسة**

الناســـــخ : محمد بن اسماعيل بن يوسف بن لطف الله .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : ٦ شعبان سنة ١٢٤٢ هـ

ق : ١٠٦ م : ١٨ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : نسخة ملفقة الخطوط .

١٧٢٥

* **سابعــة**

الناســـــخ : يحيى بن محمد بن أحمد

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الاثنين ٢٣ شوال سنة ١٣٢٩ هـ

ق : ٦٩ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : المتن بالاحمر . محجوب بخطين اسودين مـن وقف العلامـة عبد الله علي كباس .

١٧٢٦

* **ثامنــة**

الناســـــخ : حسين بن عبد القادر بن علي .

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الربوع ١٩ شهر رجب سنة ١١٤٤ هـ

ق : ٥٠ م : ٢٣ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، وباوله ترميم ، كتبب بعناية احمد بن محمد بن صالح الشرفي .

١٧٢٨

* تاسعة

الناســـــخ : أحمد بن حمود علي القاسمي الملقب بالعلالي ٠

الخـــط : نسخي ٠

غ : يوم الثلاثاء ٣٠ شوال سنة ١٣٢٩ هـ

ق : ٨٤ م : ١٧ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظـــات : المتن بالاحمر، محجوب بخطين احمرين عليه حواشي، الابواب بالاسود والقلم العريض ، يليه اعراب ماالغز من الابيات . . . في ثلاث ورق .

١٧٢٩

٦١

* عاشـرة

الخـــط : نسخي ٠

غ : صفر سنة

ق : ٦٣ م : ٢٥ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، فيه بلل ، اكمل اوله وآخره بخط متاخر .

١٧٣٠

* تدريب المبتدي وتهذيب المقتدي

تاليــــف : عبد الملك عبد الوهاب المقدادي ٠

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رســوله سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه اما بعـــد فهذه مقدمة في النحو وجيزة الالفاظ ٠٠٠

آخر المخطوط : الثاني المعطوف على المجزوم ٠٠٠ تمت المقدمة بعـــون الله ومنه وحسن توفيقه ٠٠ أولا وآخرا وظاهرا وباطنا ٠

الخـــط : نسخي ٠

غ : يوم الخميس ٢١ شهر جمادى الاخر سنة ٩٢٩ هـ

ق : ٩٠-٩٦ م : ١٥ س : ١٥ × ١٠

ملاحظـــات : الابواب بالاحمر .

١٨٦٠

❋ تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد في النحو

تاليـــف : محمد بن عبد الله بن مالك الطائي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ

اول المخطوط : هذا كتاب في النحو جعلته بعون الله مستوفيا لاصولـــه مستوليا على أبوابه ...

آخر المخطوط : وهذا مما ينقاد اليه ولا يقاس عليه .

الناســـخ : أحمد بن علي الكوفي .

الخـــط : نسخي مشكول .

خ : ذي الحجة سنة ٧٢٦ هـ

ق : ١٥٢ م : ١٣ س : ١٨ × ١٤

ملاحظـــات : كتبت عن نسخة بخط المؤلف ، بآخره بحث للفقيه محمد بـــن علي بن عبد الواحد الجذامي حول كتاب تسهيل الفوائد .

١٨٤٣

❋ آخـــر

الناســـخ : حسن بن محمد بن سعيد بن تامر المحربي الشطبي .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : السبت ١٠ رمضان سنة ٨٠٦ هـ

ق : ١٢٨ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : بأوله قطعة من شعر المزاح وفهرسة ابواب الكتاب .

١٧٧٧

ج : الثاني .

اول المخطوط : باب الواقع مفعولا مطلقا من مصدر وما يجري مجراه المصدر اسم دال بالاصالة على معنى قائم بفاعل ..

آخر المخطوط : وأذنب بمعنى اثم واقسم بمعنى ظفر وأفلح بمعنى فاز واحضر بمعنى عدل والذي لمطاوعه فعل كضارب .

الخــط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن التاسع .

ق : ٢٥٣ م : ٢٥ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظــات : الابواب والفصول بالاحمر ، من وقف محمد بن الحسن .

١٧٧٥

* التصريح بمضمون التوضيح

تاليــف : خالد بن عبد الله الازهري المتوفى سنة ٩٠٥

اول المخطوط : الحمد لله الملهم لتوحيده حمدا موفيا لنعمه مكافيـــا لمزيدة ...

آخر المخطوط : والقياس الاجل بالادغام والحمد لله الذي هدانا لهـذا .

الخــط : مغربي .

ق : ٢٦٢ م : ٣١ س : ٢٩ × ١٩

ملاحظــات : اكمل آخره بخط آخر . وباوله ترميم . من وقف محمد بن الحسن وعليه خطـه .

١٧٧١

ج : الثاني .

اول المخطوط : هذا باب التعجب وهو استعظام زيادة في وصف الفاعل .

آخر المخطوط : والقياس الاجل بالادغام والحمد لله الذي هدانا لهـذا . وما كنا لنهتدي .

الناســـخ محمد بن محمد بن عبد المجيد السندوي الازهري ·
الخـــط : نسخي ضعيف ·
خ : الاثنين ١٥ محرم سنة ١٠٦٥ هـ
ق : ٣١٨ م : ٢٥ س : ٢١ × ١٥
ملاحظـــات : فرغ منه مؤلفه سنة ٨٩٦ ؛ من وقف محمد بن الحسن .

١٧٧٤

* تعليقة على الضوابط المختصرة الجلية

تاليـــف : ····؟
اول المخطوط : الحمد لله ولي العدل والاحسان ومبين الشرائع والاحكام بيانا وأي بيان والصلاة والسلام على نبيه ····
آخر المخطوط : واستكمال التفصيل مبسوط في محله وهي المطولات من كتب علم العربية ، وبتمام ذلك تم ما أردنا جمعـــه للمبتدىء من التعليق على الضوابط المختصرة الجليـــة والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير البريـــة وعلى آله ·
الخـــط : نسخي ·
ق : ٤٧ م : ١٨ س : ٢١ × ١٦
ملاحظـــات : المؤلف احد تلامذة العلامة عبد الله بن علي الجلال اليمني، المتن بالاحمر ، محجوبة بخطين اسودين ، من الكتب المنقولة مـــن مسجد طلحة .

١٨٣٥

* تعليقة في أصول النحـــو

تاليـــف : جمهور بن علي بن جمهور (القرن السابع)
اول المخطوط : الحمد لله ··· أما بعد حمدا لله على نعمـــائه وصلاتـــه

على خير أنبيائه ٠٠ فانه لما سالني بعض الاخوان ممن علي منه فضل ٠٠٠٠

آخر المخطوط : فاكملت هذا الاصل وهو اشتماله على القسم والاحكام والجد والرسم ٠

الناسـخ : أحمد بن مطهر الوصابي ٠

الخـط : نسخي مشكول ٠

خ : سنة ٨١٣ هـ

ق : ١٥٥ _ ١٥٧ م : ٣٧ س : ٢٤ × ١٦

ملاحظـات : بآخره قصيدة لعمران بن احمد بن الذئب الشهابي في عدة مسائل نحوية واخرى ليحيى بن ابى الخير عبد الله بن هجرة وتيش في نفس الموضوع الاول ثم نبذة من احياء علوم الدين .

٢٣٣٤

* التفاحة في النحو

تاليـف : الخليل بن أحمد الفراهيدي البصري المتوفى سنة ١٧٠ هـ

اول المخطوط : باب اقسام العربية اعلم ان العربية على ثلاثة أقسام٠

آخر المخطوط : والابيض والبيضاء ومررت بمنابركم ومساجدكم ٠

الناسـخ : صالح بن قاسم بن سليمان الجبيلي ٠

الخـط : نسخي قديم ٠

خ : سنة ٨٠٧ هـ

ق : ٨١ _ ٨٧ م : ٢٦ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع
٦٣

* التفصيل لمواضع ذكر افعل التفضيل

تاليـف : علي بن محمد بن ابراهيم بن أبي القاسم بن مطير المتوفى سنة ١٠٤١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي بلسان العرب أنزل القرآن ···

آخر المخطوط : وكقول الشاعر ورب أسيلة الخدين بكر مهففة لها فرع وجيد أي فرع فاحم وجيد طويل ·

الناســـــخ : عبد الله بن عثمان المطيب

الخـــط : نسخي معتاد ·

ق : ٩٣ – ٩٦ م : ٣١ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : عليها كتابات خـط وتقاريظ لجماعة من العلماء منهم محمد بن عبد الله الحوثي وزين العابدين أبي بكر وعـلي بن جارى الله بن ظهيفر ·

٢٠٣٢

* تنقيح الفوائد على أبيات الشواهد

تاليـــف : محمد عبد القادر الاهدل المتوفى سنة ١٣٢٦

اول المخطوط : الحمد لله الذي رفع مقام أهل الغاية والرشـــاد وخفض شأن أهل الغواية والعناد ···

آخر المخطوط : والشـاهد فيـه كون ما المصدرية هي التي تسـبق ما بعدها بمصدر هذا آخر ما يسره الله سبحانه وتعالى من نفائس الدرر على أبيات شرح القطر ·

الناســـــخ : عبد الرزاق بن عبد الملك بن عبد الرحمن ·

الخـــط : نسخي ضعيف ·

خ : ١٤ شوال سنة ١٣٦٩ هـ

ق : ١ – ٥٠ م : ٢٧ س : ٢٢×١٥

ملاحظـــات : الكتاب شرح شواهد قطر الندى .

١٧٩٢

* الجامع الصغير في النحــو

تاليــــف : شرف الدين الانطاكي

اول المخطوط : الكلمة قول مفرد وهي اسم وفعل وحرف فالاسم كلمــة تدل على معنى في نفسها ...

آخر المخطوط : وعلى نحو اقتده ولم ينسه ويجب في لم يقــه وعــــه ويجيء مه تمت المقدمة المسماة بالجامع الصغير .

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الاحد ٢٩ ربيع الاخر سنة ٩٤٣ هـ

ق : ٢٠٢ – ٢٣٥ م : ١٧ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــــات : عناوين الابواب بالاحمر .

مجاميع

١٠٠

* الجمــل

تاليـــف : أبي القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجي ســـنة ٣٣٩ هـ

اول المخطوط : اقسام الكلام ثلاثة اسم وفعل وحرف ..

آخر المخطوط : فما سبق القيسي من سوء سيرة ، ولكن طفت علمـــا عزلة خالد .

الناســـــخ : عمر بن خلف المحلبي .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : الاحد ٢٥ شوال سنة ٨٠٠ هـ

ق : ١ – ٨٤ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــــات : يتخلله ترميم .

١٦٨٧

* جواب الشوكاني على الدماميني

اول المخطوط : وبعد فانه سأل بعض الاعـــــلام كثر الله فوائده عن الاسئلة التي حررها الدماميني في شرحه الكبـــير على المغني .

آخر المخطوط : فقال لما دخلت اليمنا ، رأيت وجهي حسنا ، أف بهــا من بلدة أقبح من فيها أنا .

الناســـــخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف) .

الخـــــط : نسخي .

ق : ١٢٣ – ١٢٦ م : ٢٥ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظـــــات : نسخه اجابة حول حروف المعجم ومدلولها .

مجاميع
٨٦

* جوابات على سؤالات من طلبة العلم بجبلة حول عبــارة ابن الحاجب في تعريفه للمطلق . مادل على شائع في جنسه وحول بيع العينة

الناســـــخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف)

ق : ١٣٢ – ١٣٧

مجاميع
٨٦

* حاشية السيد = مصباح الراغب ومفتاح حقائق المآرب

* حاشية على الجامي

تاليـــــف : عبد الغفور اللاري المتوفى سنة ٩١٢ هـ

اول المخطوط : قوله الحمد مصدر المعلوم والسلام للجنس أو للاستغراق أي كل جملة من الازل الى الابد أي حامد ...

آخر المخطوط : قوله والعامل في الحال معنى العقل الخ فيه أي قوله ذا جزء للخبر على الحقيقة فان نظيره البيت سقف وجدران وجزء الخبر .

الخط : فارسي .

ق : ١٩٧ – ٢٦٩ م : ٢٦ س : ١٨ × ١٣

ملاحظات : بداخل البحوث بالاحمر ، البلل اثر فيه وخاصة صفحة رقم ٢٠٥ – ٢٠٧ ، مبتور آخره .

١٨٦٣

* حاشية على شرح الجامي

تاليف : عصام الدين .

اول المخطوط : يا هاديا لسالك مسالك محامدك ....

آخر المخطوط : من أمثال الباء الجارة ونو أريد بحروف حروف المعاني وهو المتبادر حين مقارنته ...

الخط : نسخي .

ق : ٤٠ – ٦٠ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٨

١٨٤٠

* حاشية على شرح قطر الندى

تاليف : احمد بن أحمد السجاعي المتوفى سنة ١١٩٧ هـ

اول المخطوط : حمدا لمن رفع في الدارين قدر احبابه والصلاة والسلام على سيدنا محمد ...

آخر المخطوط : وانما الخلاف في استعماله حال التشهد والمعول عليه الاستحباب .

الناســـــخ . علي بن سالم العنسي ٠
الخـــط : نسخي ضعيف ٠
خ : الجمعة سنة ١٣٤٨ هـ
ق : ١٠٨ م : ٢٥ س : ٢٢ × ١٨
ملاحظـــات : نسخة محجوبة كتبت على ام مطبوعة .

١٧٥٨

* حاشية على قواعد الاعراب لابن هشام وشرحها للازهري

تاليـــف : أحمد بن محمد الزرقاني ٠
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ٠٠٠٠ وبعد فهذه حواش متعلقة بمقدمة الاعراب ٠٠٠
اخر المخطوط : قوله وذلك لا يجوز الاحسن ان لو قال وانما لم يكن بدلا والله سبحانه وتعالى أعلم ٠
الناســـــخ : يحيى بن اسماعيل بن محمد اسحاق ٠
الخـــط : نسخي ضعيف ٠
خ : الجمعة صفر سنة ١١٥٨ هـ
ق : ٦١ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٤
ملاحظـــات : من وقف البواب .

١٨٠٦

* حاشية على الموشح

تاليـــف : علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨٥٤
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ قال أبن الحاجب بسم الله الرحمن الرحيم قلت افتتح كتابه بالتسمية تبركا ٠٠
آخر المخطوط : اللهم ان كان ماجدا وروي ان اعرابيـــا أتى عمر بن الخطاب فالتمس منه ٠

الخـــط : فارســـي .

ق : ١١٨ م : ٢٨ س : ٢٥ × ١٥

ملاحظـــات : مبتور من آخره ؛ عليه خط العلامة محمد بن صالح العصامي سنة ١٢٦٠ هـ .

١٧٧٩

* الحاصر لفوائد المقدمة في علم حقائق الاعراب

تاليـــف : الامام المؤيد يحيى بن حمزة المتوفى ٧٤٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل القرآن مفصحا بفضل علم الاعراب..

آخر المخطوط : أو كان أولها بدل غيره مده بدون لزوم أو كـــان واوى قودان ونحو جاز الفك والادغام .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : نحو القرن الثامن .

ق : ١٩٦ م : ١٦ س : ٢٦ × ١٩

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة كتبت برسم احد العلماء الذي كشـط اســـمه .

١٧٠٠

* ثانيـــــة

الناســـخ : محمد بن المرتضى بن مفضل بن منصور

الخـــط : نسخي قديم .

خ : يوم الاربعاء ٩ شهر محرم سنة ٧٢٠ هـ

ق : ١٤٩ م : ٢١ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : مداخله بالاحمر . بياضه اصفر لقدم عهده . مـــن وقـــف آل الوزيـــر .

١٧٠١

* ثالثة

الخـــــط : نسخي ·

خ : الاحد ٢٨ ذي القعدة سنة ٧٨٢ هـ

ق : ١ – ١٤٦ م : ٢٤ س : ٢٥ × ٢٠

ملاحظـــــات : يتلوه مقصورة ابن دريد ، اكمل اوله بخط متأخر . بأوله خط العلامة علي بن عبد الله الوزير سنة ١١٢٤ هـ .

١٧٠٢

* الحدود النحوية

تاليـــــف عبد الله بن أحمد الفاكهي المتوفى سنة ٩٧٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أعطى من رفع قدره بالعلم مكانا عاليا··

آخر المخطوط : هو الخط تصوير اللفظ برسم حروف هجائـــه بتقديـر الابتداء بها والوقوف عليها ·

الناســــــخ : محمد بن ابراهيم القصير ·

الخــــط : نسخي ضعيف ·

خ : سنة ١٢٩٥ هـ

ق : ١٧٩ – ١٨٢ م : ٢٤ س : ٢٥ × ١٦

ملاحظـــــات : بآخره قصيدة محمد بن احمد مشحم في الضوابط والحصول.

١٥٢٠

* الحل في شرح أبيات الجمل

تاليـــــف : أبو محمد عبد الله البطليوسي المتوفى ٥٢١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم وفضلنا على كثير من خلقه وقدم ···

آخر المخطوط : وما غلب القيسي من ضعف قوة··ولم يذكر أنه للفرزدق فلم أجد هذا البيت فيما طالعته من شعر الفرزدق فاقف منه على حقيقته ·

الناسـخ : علي بن أبي حاشد بن احمد .
الخـط : نسخي جميل .
خ : الاحد ٢٩ ذي القعدة سنة ٦٧٨ هـ
ق : ١ – ٨٣ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٨
ملاحظـات : نسخة عتيقة بأولها ترميم .

١٦٨٨

* ثانيـة

الناسـخ : عمر بن خلف المحلبي
الخـط : نسخي جميل .
خ : الاربعاء ٢٦ محرم سنة ٨٠١ هـ
ق : ١٣٠ – ٢٣٥ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٧

١٦٨٧

* ثالثـة

الناسـخ : محمد بن علي بن سبا الصيفي الحميري .
الخـط : نسخي قديم .
خ : الثلاثاء ٩ ربيع الاول سنة ٦٨٣ هـ
ق : ١٣٦ م : ١٤ س : ١٨ × ١٤
ملاحظـات : بأوله فهرسة بأبواب الكتاب ، من وقف محمد بن الحسن .

١٨٤٠

* رابعـة

الخـط : نسخي معتـاد .
خ : ٥ رمضان سنة ١٠٤٢ هـ
ق : ١٤٧ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : من وقف محمد بن الحسن .

١٨٣٩

* داعي الفلاح لمجيبات الاقتراح

تاليـــف : محمد بن علي بن علان البكري الصديقي المتوفى سنة ١٠٧٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أبدع ما شاء من المكونات ..

آخر المخطوط : بل هي أربعة ورابعها علم ما علق على نار الافكار ولا نار فيه من اللطائف والاسرار .

الناســـخ : المؤلف .

خ : الجمعة جمادى الاولى سنة ١٠٥١ هـ

ق : ٢٧ – ١٤٢   م : ٢٥   س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــــات : نسخة ملفقة الخطوط وغالبها بخط المؤلف يليه نبذة من بشرى الكئيب للسيوطي .

١٨١٩

* ثانيـــــة

الناســـــخ : محمد بن العماد

الخـــط : نسخي .

خ : الاثنين رجب سنة ١٣٢٦ هـ

ق : ١٥٢   م : ٢٣   س : ٢٥ × ١٧

١٨٣٨

* زلفة الطلاب الى علم الاعراب

تاليـــف : الامام القاسم بن محمد بن علي المتوفى ١٠٢٩ هـ

اول المخطوط : الكلمةالقول المفرد اسم وهو ما دل مستقلا الا طاريا على معنى غير مقترن بزمن الا طاريا ..

آخر المخطوط : كقبل وبعد ومثله لها غير وليس غير وحسب والله أعلم وأحكم وهو حسبي ونعم الوكيل ونعم المولى ونعم النصير ..

الخط : نسخي .

خ : يوم الثلاثاء ١٣ رجب سنة ١٠٢٠ هـ

ق : ١٧٧ – ١٨٧ م : ١٣ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : الابواب والفصول بالاسود والقلم العريض ، مداخل البحوث من أوله باحمر . ومحجوب بخطين احمرين .

١٨١٣

* الشافية شرح الوافية (شرح الفية بن معطي)

تاليف : محمد بن عبد الله بن مالك المتوفى سنة ٦٧٢ هـ

ج : الاول والثاني .

اول المخطوط : سألني بعض الالباء المعتنين بحقاق الانباء أن اتلو كافية ابن معطي ...

آخر المخطوط : وقد جعلت نظم هذا الباب مكملا أبواب ذا الكتاب فالحمد لله على تكميله ميسراً ماريم من تحصيله .

الخط : نسخي جميل .

خ : الاحد ١٧ ربيع الاول سنة ٧٤٩ هـ

ق : ٢٥١ م : ٢٢ س : ٢٧ × ٢١

ملاحظات : اكمل اوله بخط متاخر .

١٧٦٥

* آخر

الخط : نسخي .

خ : نحو القرن التاسع .

ق : ١٠١ م : ٢٩ س : ٢٦ × ١٨
ملاحظـــات : مبتور آخره ، من وقف محمد بن الحسن .

١٧٦٦

* شذور الذهب في معرفة كلام العرب

تاليــف : عبد الله بن يوسف بن هشام المتوفى ٧٦١ هـ
اول المخطوط : الكلمة قول مفرد وهي اسم وفعل وحرف ...
آخر المخطوط : كالعشرة أو المئة والاستفهامية المجرورة كالاحد عشر والمئة ...
الناســـخ : عبد الله بن محمد الامير ..
الخـــط : نسخي معتاد .
خ : الخميس ١٨ رجب سنة ١١٧٨ هـ
ق : ٤٧ – ٥٥ م : ١٣ س : ١٥ × ١٠

١٨٧٠

* ثانيـــــة

ق : ٦٧ م : ٢٧ س : ٢٢ × ١٧
ملاحظـــات : مبتور آخره ، يليه نبذة من فتاوى البلقيني وغيره .

١٨٢٤

* ثالثـة

الناســـخ : سليمان بن علي بن حسن بن عثمان الدمتي البكري .
الخـــط : نسخي قديم مشكول .
خ : نحو القرن التاسع .
ق : ٢٠٦ – ٢١٦ م : ٢١ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــــات : مداخل البحوث بالاسود والقلم العريض ، عليه اثر بلل .

١٤٠١

* شرح الآجرومية

تاليــــف : خالد بن عبد الله الازهري المتوفى ٩٠٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رافع مقام المنتصبين لنفع العبيد ..

آخر المخطوط : من أمثلة القسمين الاولين والثلاثة واما تابع المخفوض فقد تقدم في المرفوعات ..

الناســـــخ : محمد بن أحمد المؤيدي .

الخـــط : نسخي .

خ : سنة ١٠٦٢ هـ

ق : ٦٧ - ٨٠ م : ٢٨ س : ٢٠ × ١٥

١٨١٥

* ثانيـــــة

الناســـــخ : أحمد بن قاسم الامير

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ١٥ صفر سنة ١١٨٠ هـ

ق : ٩٠ - ١٢٦ م : ١٧ س : ٢١ × ١٦

مجاميع

٨٤

* ثالثــة

الخـــط : نسخي معتاد

خ : نحو سنة ٩٥٨ هـ

ق : ١١٥ - ١٥٣ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٢٩

* رابعـــة

الخـــــط : نسخي ·

غ : الخميس ٥ شوال سنة ١٠٥١ هـ

ق : ٣٠ م : ٢١ س : ٢٠×١٥

ملاحظـــــات : نسخة محجوبة .

١٨٦٤

* خامســة

الخـــــط نسخي ضعيف ·

ق : ١ – ٦٧ م : ١٦ س : ١٥ × ١٠

ملاحظـــــات : بآخره نبذة في الفتاوى ثم نبذه في : رسالة الســيوطي بعنــوان الدراري في انباء السراري ثم نبذة من خطبــة شــرح المفتــاح للتفتازاني .

١٨٥٨

* سادسة

الخـــــط : نسخي ·

غ : يوم الاحد ١٤ جمادى الاخرة سنة ١٢٤٤ هـ

ق : ٥٨ – ٩٧ م : ٢١ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــــات : المتن بالاحمر ، يليه نبذة في النحو ، مبتور من آخرها من رقم ٩٧ – ١٠٠ كما يلي هذه نبذة ادعية مروية عن النبي صلعم من رقم ١٠١ – ١٠٨ .

مجاميع

١١٣

* **سابعة**

الخط : نسخي .

خ : شهر رمضان سنة ١٠٢٩ هـ

ق : ١ – ٥ ٢ م : ٢٥ س : ٢٢ × ١٨

ملاحظات : المتن بالاحمر .

١٨٢٠

* شرح أبيات الجمل

تاليف : الحسين بن عبد الله بن أبي عقامه .

اول المخطوط : الحمد لله وحده ... في باب النعت ..

آخر المخطوط : واسم مفعول ممرور به واسم ... ظرفه نهر ولتبقى شيء من غريب اللغة فنفسر .

الخط : نسخي معتاد .

خ : نحو القرن العاشر .

ق : ١٤٥ – ١٤٨ م : ٢٢ س : ١٨ × ١٤

ملاحظات : بآخره نبذة من كتاب في الصرف والعروض مرقم من اسفل الورق .

مجاميع
٤٠

* شرح الجمل في النحو

تاليف : أبو الحسن طاهر بن احمد بن بابشاذ المتوفى سنة ٤٦٩ هـ

اول المخطوط : اما بعد حمدا لله عز وجل بجميع محامده والصلاة على خير عباده ...

آخر المخطوط : اللهم بارك لي فيه وثقل ميزاني وانفع به اخواني الى أن ترث الارض ومن عليها فانت خير الوارثين .

الناســـــخ : منصور بن حسن بن منصور بن الحزب الاصم ٠
الخـــط : نسخي ٠
خ : الاثنين ٢٩ ذي الحجة سنة ٦٣٩ هـ
ق : ١١١ م : ٢٣ س : ٢٢ × ١٨
ملاحظـــات : فرغ من نسخة بمدرسة الرونة في اليمـن ، اكمل اولـه بخط متاخـر ٠

١٨٢٢

ج : الثاني ٠
اول المخطوط : باب ما ينصرف ومالا ينصرف أصل الاسماء الصرف ٠٠
آخر المخطوط : وما غلب القبسي من ضعف وقوة ٠٠٠

الناســـــخ : أحمد بن مفضل بن منصور بن العفيف ٠
الخـــط : نسخي جميل قديم ٠
خ : رمضان سنة ٦٨٩ هـ
ق : ١٦٨ م : ٢٥ س : ٢٥ × ١٤

١٦٨٩

* آخــر
الخـــط : نسخي جميل ٠
خ : الاحد ١٢ ربيع الاول سنة ٥٨٢ هـ
ق : ١٨٤ م : ٢٦ س : ٢٧ × ٢٠
ملاحظـــات : باوله ترميم وبآخره اثر بلل .

١٦٨٦

* **آخــر**

الخــــط : نسخي قديم .

غ : نحو القرن الثامن .

ق : ١٣٩ م : ١٦ س : ١٦ × ١٢

ملاحظـــات : مبتـور آخـره .

١٦٩٠

* شرح ديباجة المصباح من فوائد غرائب المفتاح

تاليــــف : ...؟

اول المخطوط : الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه حاد ولا نحصي على نعمه عاد جار في بحار عرفانه أرواح العالمين .

آخر المخطوط : فان كان الثاني وهو أن يكون البحث لا من جهةالعاملين وهو الباب الخامس فان قيل لا يلزم من عدم كون البحث من جهة العاملين ... لا بالعقل لان العقل يجوز أن يكون شيئا آخر غير أن يكون الخامس .

الخــــط : فارسي .

ق : ١ - ٣٦ م ١٧ س : ١٨ × ١٣

ملاحظـــات : المتن بالمداد الاحمر ، عليه تعاليق بين اسطره وهامشه ، فيه رطوبة وبلل . من وقف محمد بن الحسن .

٢٢٩٨

* شرح الرضى = النجم الزاهر

* شرح شذور الذهب

تاليــــف ابي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام المتوفى سنة ٧٦١ هـ .

اول المخطوط : أما بعد فهذا كتاب شرحت به مختصري المسمى شذور الذهب في معرفة كلام العرب ..

آخر المخطوط : وقد ذكرت في باب التمييز فلذلك اختصرت اعادته في هذا الموضع من هذه المقدمة .

الناسـخ : ابراهيم بن محمد بن أبي بكر بن قرطاس .

الخـط : نسخي معتاد .

خ : ١٥ ربيع الاول سنة ٨٠٨ هـ

ق : ١٢٩ - ١٨٤ م : ٣٤ س : ٢٤ × ١٦

ملاحظـات : به اثر ترميم .

١٧٥٧

* ثانيـة

الناسـخ : مهدي بن محمد المهلا

الخـط : نسخي يميل الى الرقاع .

خ : ١٥ ذي الحجة سنة ١٠٦٩ هـ

ق : ٣٢٧ م : ٢٤ س : ٢٧ × ١٦

ملاحظـات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة .

١٦٨٥

* شرح شواهد مغني اللبيب

تاليـف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي فتق ألسن العرب العاربة بالفصاحة ...

اخر المخطوط : ان من صاد عقعقا لمشوم ، ليت من صاد عقعقان وبوم

الناسـخ : مهدي بن محمد المهـلا

الخـط : نسخي يميل الى الرقعة .

غ : ١٥ ذي الحجة سنة ١٠٦٩ هـ
ق : ٣٢٧ م : ٢٣ س : ٢٠×١٥
ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة .

١٦٨٥

* شرح شواهد القطر = تنقيح الفوائد

* شرح الصدور بتوضيح منظومة الشذور

تاليـــف : عبد الملك بن عبد الوهاب بن يوسف بن محمـــد بن النقيب المقدادي .
اول المخطوط : الحمد لله الذي أعرب لنا في كتابه العزيز عن بيـان الاحكام ....
آخر المخطوط : وأنا أعتذر الى كل واقف عليه وناظر بعين التامل اليه وأساله أن يصلح ما فيه من الزلل .
الناســـخ : جوهر مولى الخواجه قاسم بن علي الدابولي .
الخـــط : نسخي .
غ : ذي القعدة سنة ١٠٣١ هـ
ق : ١٣٤ م : ٢١ س : ٢١ × ١٥
ملاحظـــات : فرغ منه مؤلفه سنة ٩٢٦ هـ من وقف احمد بن الحسن .

١٨١١

* شرح العوامل في النحو

تاليـــف : محمد بن الحسن النيسابوري .
اول المخطوط : نحمدك يا عليم على ما ألهمتنا عليـــه من الطريق المستقيم ونشكرك يا كريم على ما أكرمتنا به من توفيق الدين القويم .

آخر المخطوط : واستعمالها كاستعمالها الا في الوزن فهذا الذي ذكرنا على فهم المبتدين فاطلب المرام في ختام الكـــلام والله تعالى هو الملك العلام ٠

الناســـخ : صلاح بن علي بن عاطف الشقاقي ٠

الخـــط : نسخي جيد ٠

خ : يوم الاثنين ١٨ جمادى الاخرى سنة ١٠١١ هـ

ق : ٧١ – ٨٣ م : ١٧ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : المتن بالاحمـر .

١٧٩٣

* شرح الفواكه الجنية على متممة الأجرومية

تأليـــف : عبد الله بن أحمد الفاكهي المتوفى سنة ٩٨٢

اول المخطوط : أحمد الله عز وجل على نعمه واشكره على مزيد فضله وكرمه وأصلتي واسلم على المعرب عن فصح كلمة ٠٠٠

آخر المخطوط : بان يقال الرجل والمرأة والثوب ولما كان هذا الضـابط يحتاج ٠٠٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : يوم السبت ٢١ شهر رجب سنة ١٢٩٤ هـ

ق : ١ – ٣٩ م : ١٩ س : ٢٢×١٦

ملاحظـــات : مبتور آخره .

١٨٣٦

* شرح قطر الندى وبل الصدى

تأليـــف : أبو محمد عبد الله بن يوسف بن هشام المتوفى ســـنة ٧٦١ هـ

أول المخطوط : الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض ٠٠٠

اخر المخطوط : وهذا آخر ما أردنا املاءه من هذه المقدمة .
الخــــط : نسخي ضعيف .
خ : الخميس جمادى الاخرة سنة ١٢٩٢ هـ
ق : ٥٥ – ١٤٢ م : ٢٤ س : ٢٢ × ١٥

١٧٩٢

* ثانيـــة

الخــــط : نسخي .
خ : سنة ٩٠٧ هـ
ق : ٩٤ – ١٤٣ م : ٣٢ س : ٢٢ × ١٦
ملاحظـــات : اكمل بورقة من آخره بخط متأخر .

١٧٩٥

* ثالثــة

الناســـــخ : محمد احمد المؤيدي
خ : الثلاثاء ٥ رجب سنة ١٠٦٢ هـ
ق : ٦ – ٦١ م : ٢٨ س : ٢٠ × ١٥

١٨١٥

* رابعــة

الناســـــخ : أحمد بن عبد الله الحدقي .
الخــــط : نسخي ضعيف .
خ : ١١ رجب سنة ١٢٩٤ هـ
ق : ٦١ – ١٤٩ م : ١٩ س : ٢٢ × ١٦

١٨٣٦

نقصت خلال التصوير

نقصت خلال التصوير

الخـــط : فارسي .

ق : ١ – ١٢٦ م : ٢١ س : ١٨ × ١٢

ملاحظـــات : مداخل البحث بالاحمر ، مبتور من آخره ، من وقف محمد بن الحسن .

١٨٦٣

* شرح الفية مالك

تاليـــف : أبي محمد عبد الله بن عبـد الرحمن بن عقيـل المتوفى سنة ٧٦٩ هـ

اول المخطوط : الكلام المصطلح عليه عند النحويين ....

آخر المخطوط : نحو أحيت يريد أي واشدد ببياض وجهي ..

الخـــط : نسخي دقيق .

خ : الثلاثاء ٤ ذي الحجة سنة ٩١١ هـ

ق : ١٠٧ م : ٢٩ س : ٢٦ × ١٧

ملاحظـــات : بآخره مثلثة قطرب ونبذة تتعلق بالخطوط اكمـل اولـه بخط متأخر ، من وقف محمد بن الحسن .

١٧٥٩

* ثانيـة

الناســـخ : أحمد بن مطهر الوصابي .

الخـــط : نسخي قديم مشكول .

خ : الاحد ١١ صفر سنة ٨١٣ هـ

ق : ١ – ٨٤ م : ٣٧ س : ٢٤ × ١٦

ملاحظـــات : مبتور من اوله .

٢٣٣٤

* **ثالثة**

الناســـــخ : ابراهيم بن محمد بن أبي بكر بن قرطاس .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ١ – ١٢٦   م : ١٦   س : ٢٤ × ١٦

ملاحظـــات : باوله ترميم .

١٧٥٧

* **رابعة**

الناســـــخ : أحمد بن مطهر الوصابي .

الخـــط : نسخي مشكول .

خ : ٩ ربيع الاول سنة ٨١٣ هـ

ق : ٨٥ – ١٤٩   م : ٣٧   س : ٢٤ × ١٦

٢٣٢٤

* **شرح المصبـــاح**

تأليـــف : ....؟

اول المخطوط : قال المصنف رحمه الله الحمد لله الحمد مرفوع بأنـــه مبتدأ أصله أحمد حمدا لله أو حمدت حمدا لله ...

آخر المخطوط : والعامل في المبتدأ والخبر هو الابتداء وهو معنى فهـذه مائة عامل فلا يستغني الصغير والكبير والوضيع والرفيع عن معرفتها واستعمالها تم الكتاب .

الخـــط : نسخي

خ : أول شهر شعبان سنة ١٠٠٥ هـ

ق : ٨٤ – ١٥٦   م : ١٣   س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : المتن بعلوه خط احمر ؛ فوصله احمر .

١٧٩٣

* شرح المقدمة المحسبية

تاليــــف : طاهر بن أحمد بابشاذ المتوفى سنة ٤٦٩ هـ
اول المخطوط : الحمد لله حمدا لقاحه الالهام ...
آخر المخطوط : ثم قال فهذا القدر كاف في معرفة الخط .
الخــــط : نسخي .
خ : الخميس ٢٦ ذي القعدة سنة ٧٩٠ هـ
ق : ٢٣ – ٩٣ م : ١٩ س : ٢٢ × ١٦

١٧٩٥

* ثانيـــــة

الخــــط : نسخي قديم
خ : يوم الاثنين ٢٥ محرم سنة ٧٠٩ هـ
ق : ٣٢ – ١٦٤ م : ١٨ س : ١٩ × ١٤
ملاحظــــات : مداخل البحوث بالاحمر والاسود والقلم الكبير ، يليه ورقتان كتاب من أحد الملوك الى مؤدب ولده بخط محمد عبد الله الكوفي ، عنوانه كتبه على الصفحة بـ (شرح الطاهرية) .

١٨٢٨

* طرفة الراغب في الاعراب عن مفهوم بن الحاجب

تاليــــف : الامام القاسم بن محمد بن علي المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ
اول المخطوط : الكلمة التي تطلق على الاسم والفعل والحرف فقط في اصطلاح النحاة لفظ ...
آخر المخطوط : والنون المخففة المفتوح ما قبلهـا تقلب ألفا في الوقف كقول الشاعر : وذا النصب المنصوب لا تمكننه ، ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا
الخــــط : نسخي

خ : يوم الخميس أول يوم شهر رجب سنة ١٠٢٥ هـ

ق : ١٥ – ١٧٣ م : ١٣ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، محجوب بخطين احمرين ، من وقف محمد بن الحسن وكتب برسمه .

١٨١٣

* عجالة ذي الانتباه باعراب (لا اله الا الله)

تاليـــف : ابراهيم بن حسن الكردي المتوفى سنة ١١٠١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الغني الحميد مالك الملك المبدي المعيد .... وبعد فهذه عجالة في اعراب لا الله الا الله ....

آخر المخطوط : وهكذا الجواب في لا شاني الا انت ولا كاشف له الا هـو والحمد لله رب العالمين سبحانه لا الـه الا هـو وصـل اللهم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ...

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : قبيل الغروب نهار الجمعة ٣ ذي الحجة سنة ١١٦٧ هـ .

ق : ٣٥١ – ٣٥٤ م : ٢٣ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظـــات : فرغ مؤلفها منها ليلة الاحد ٢٩ ربيع الاحد ســنة ١٠٧٠ هـ ، باخره مقابلة على الام ١١٧٨ كتب بعناية حسن بن ابـي زبـد الاهـدل .

٦١٧

* عمدة ذوي الهمم

تاليـــف : علي بن محمد بن سليمان ابن هطيل المتوفى ٨١٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله على جزيل عطائه ونبيل مواهبه والائه ...

آخر المخطوط : والمقصور والمهموز يرجعان الى باب البدل فهذا فهـذا القدر كاف في معرفة الخط من هذه المقدمة المختصرة لمن

اراد الاقتصار ومعرفة ما لا يسع جهله وبالله التوفيق والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم ·

الناسخ : عبد الله بن أحمد بن حبيب

الخط : نسخي مشكول قديم ·

خ : يوم الاربعاء شهر جمادى الاولى سنة ٨١٤ هـ ·

ق : ١٨ – ٩٣ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : مبتور من أوله مداخله بالاحمر ، تتقدمه نبذة من كتاب في النحو ، من وقف محمد بن الحسن .

١٧٩٤

* ثانية

الخط : نسخي جميل ·

خ : نحو القرن التاسع ·

ق : ١ – ٦٥ م : ٢١ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظات : عنوان هذه « عمدة ذوي الهمم على المحسبة في علمي اللسان والقلم » .

١٧٩٦

* غاية التحقيق في النحو

تأليف : صفي الدين بن نصير دلوالي

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنعم علينا بنعمه العظام وتفضل علينا بمننه الجسام ···

آخر المخطوط : واللام بخلاف المخففه حيث تحذف بلا مانع وانما حذفت بالوقف ·

الخط : سندي ·

خ : ٢٦ شعبان سنة ٩٧٨ هـ

ق : ١٧٢ م : ٢٧ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــــات : باوله خط العلامة لطف الله بن محمـد الغيـث ، مـن وقف محمد بن الحسن .

١٧٨٢

* فتح الرؤف في أحكام الحروف (أرجوزة)

تاليـــــف : محمد بن عمر بحرق المتوفى سنة ٩٣٠ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله ... وبعد فهذا تعليق مبارك على أرجوزتي المسمى بفتح الرؤف ...

آخر المخطوط : على النبي الهاشمي أحمدا ، والانبياء والآل كل ابدا .

الناســـــخ : حسن بن علي الشبامي .

الخــــط : نسخي ضعيف .

خ : سنة ١٢٧٤ هـ

ق : ١٤٢ – ١٩٢ م : ٢٤ س : ٢٢ × ١٥

١٧٩٢

* فتح القيوم في شرح مقدمة بن اجروم

تاليـــــف : محمد بن غليش

اول المخطوط : الحمد لله رافع العلم وناصب أدلته ...

آخر المخطوط : ومعطى ... وحسن الوجه فهـذه خير محصنـــة ويثمر اضافة لفظية لا تفيد تقريبا .

الناســـــخ : المؤلف .

الخــــط : نسخي .

خ : ١٠٤٢ هـ .

ق : ١٣ – ٣٦ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٥

١٨١٤

* الفتح الرباني شرح قطر المعاني

تاليــــف : عبد الخالق بن الزين المزجاجي الزبيدي المتوفى سنــة ١٢٠٨ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد الله الــذي رفــع مــن انخفض لجــلالـــه ونصب من سكن لجلاله ٠٠٠

آخر المخطوط : وذا النصب المنصوب لا تعبدنه ، ولا تعبد الشــيطان والله فاعبدوا

الخــــط : نسخي معتاد

خ : القرن الثاني عشر ٠

ق : ١٦ – ٢١١ م : ٢٦ س : ٢٢×١٦

ملاحظــــات : فرغ منه مؤلفه سنة ١١٨٩ هـ وهذه النسخة مقــروءة عــلى المصنف بقراءة ولده محمد عبد الخالق .

١٧٥٦

* فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد

تاليــــف : بدر الدين محمود بن أحمــد بــن مــوسى العينتــابي المعروف بالعيني المتوفى ٨٥٥ هـ

اول المخطوط : بحمد الله نافعا نفعا ولميكن ذهب صنعا مترجما بفرائد القلائد ٠٠٠

اخر المخطوط : الحمد لله العلي الاجل الواسع ، قاله أبو النجم العجــل والشاهد في الاجل والموهوب بيالفـــه وهـــذا آخر مـــا اختصرناه وصلى الله على سيدنا محمد وصحبه ٠

الخــــط : نسخي ٠

ق : ٤٠ – ٢٢٢ م : ٣٥ س : ٢٢ × ١٧

ملاحظــــات : الشواهد بالاحمر ، مبتور قدر ورقة من اوله يليـــه نبـــذة من كتاب في الفقــه .

٢١٢٢

* **ثانيـــة**

اول المخطوط : الحمد لله حمدا ناصعا ضافيا شرجعا سعلفا ...

آخر المخطوط : والمجزل من أجزل اذا اعطا عطاءا كبيرا وهـذا آخر ما اختصرناه من الشواهد .

الخـــط : نسخي مهمل النقط .

خ : الاثنين ٢٧ صفر سنة ٨٧٢ هـ .

ق : ١٠٩ م : ٣٤ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : نسخة خزانية كتبت برسم خزانة الامير دريب بن خالد بن قطب الدين الحرامي . بلاحظ اختلاف ديباجة النسختين .

١٧٧٣

* الفوائد الضيائية على كافية بن الحاجب

تاليــف : عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى ٨٩٨ هـ

اول المخطوط : الحمد لوليه والصلاة على نبيه محمد وعلى آله وأصحابه المتادبين بآدابه . اما بعد فهذه فوائد وافيه ...

آخر المخطوط : كقولك في أضربنا اضرابا ... تقلب الفا واذا نظم أو انكسر تحذف نحو أصبت خيرا واصابني خير واختم لي بخير .

الناســـخ : يحيى بن الحسين بن محمد الجرموزي

الخـــط : نسخي جميل مشكول

خ : الاحد ٢ صفر سنة ١٠٨٥ هـ

ق : ٢٠١ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٤

ملاحظـــات : نسخة خزانية عليها حجب وزخرفة بصفحة العنوان بعدة الوان عليه خط الامام المهدي عباس .

١٧٨٠

* **ثانيـــة**

الخـــط : نسخي جيد

خ : يوم الاثنين ١٩ ربيع الاول سنة ١٠٩٢ هـ

ق : ١٧٧ م : ٣٢ س : ٤٠ × ١٥

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ـ محجوب بخطين احدهما احمر والاخر اخضر، من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

١٧٤٦

* **ثالثـــة**

الناســـخ : حسين بن هادي بن أحمد بن عوضه العربي القدمي ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

خ : الجمعة ١ محرم سنة ١٢٦٦ هـ

ق : ١٤٣ م : ٢٩ س : ٢٥ × ١٤

ملاحظـــات : نسخة محجوبة .

١٧٤٥

* **رابعـــة**

الناســـخ : أحمد بن حسين الجملولي ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : الاحد ربيع الاول سنة ١٠٧٠ هـ

ق : ٩٠ ـ ٢٢٧ م : ٢٦ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـــات : نسخة عليها حجب .

١٦٦٢

* **خامســـة**

الخـــط نسخي ٠

خ : الاربعاء ٢٤ جمادى الآخرة سنة ١٠٩٥ هـ

ق : ٤٢٩ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : باوله ترميم ، من وقف عبد الوهاب بن محمد الريمي .

١٧٤٤

* سادسة

الناســـخ : أحمد بن محمد السحولي .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : ٢٧ ربيع الأول سنة ١٠٨٩ هـ .

ق : ٢٢٧ م : ٢١ س ٢٣ × ١٣

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة وفصولها مزخرفة باللازورد، عنوان الكتاب منتزع بقطع نصف الصفحة ويذكر في هـذه انه الجزء الاول والثاني ، من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

١٧٤٣

* سابعـة

الخـــط : نسخي يميل الى الرقعة .

خ : نحو سنة ١١١٧ هـ .

ق : ١٨٩ م : ١٩ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـــات : نسخة خزائنية عليها حجب بالاصفر ، كتبت بعناية احمـد بن محمـد بن الحسـن .

١٧٤٢

* ثامنـة

الناســـخ : عبد الوهاب بن احمد بن حسين

الخـــط : فارسي .

خ : سنة ١٠١٥ هـ .

ق : ٢٨٣ م : ١٧ س : ١٥ × ٩

ملاحظـــات : نسخة جميلة محجوبة ، من وقف العلامة عبـد القـادر بـن عبد الله .

١٨٦١

* تاســعة

الناســخ : حسين بن احمد بن صالح المعروف بالدالي الانسي ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : السبت ٢٨ ذي الحجة سنة ١٠٧٥ هـ ٠

ق : ١ – ٢٠٦ م : ٢٢ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة وباولها زخرفة كتبت بعناية العلامة محمد بن ابراهيم العيزري وعليه خطه ، يليه نبذة من كتاب تهذيب المنطق ، من وقف احمد بن الحسن .

١٧٦٠

* عاشــرة

خ : يوم السبت ١١ رمضان سنة ٨٩٧ هـ ٠

ق : ؟ م : ١٩ س : ٢٥ × ١٥

ملاحظـــات : ذكر في آخر المخطوط نقل هذا الشرح من السـواد الى البياض العبد الفقير عبد الرحمن الجامي وفقة الله سبحانه . . . ضحوة السبت الحادي عشر من رمضان سـنة ٨٩٧ وقف بنظر الاخ الحاج عبد الله بن يحيى عتيق بتاريخ ربيع الآخر سنة ١٤٠٤، نسخة مختلفة الخطوط ومحجوبة بخط أحمر .

٢٤٠٨

* القانون في النحــو

تأليـــف : موسى بن عيسى بن يلبخت الجزولي المراكشي ٠

اول المخطوط : الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع كل جنس قسم الى أنواعه أو الى اشخاص ٠٠٠

آخر المخطوط : وقال لنا أبو محمد الدليل على انها اسم التنوين وانشد وقائلة أصبت فقلت خير لشيء انني من ذاك انه ٠٠ تم الكتـــاب ٠

الناســـــخ : محمد بن علي بن يوسف بن أحمد الزرنقي

الخـــط : نسخي مشكول قديم ٠

خ : ٢٨ رمضان سنة ٨٤ (٨٤١) هـ

ق : ١ ــ ٣٩ م : ١٧ س : ٢٥ × ١٩

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاسود والقلم الكبير ، وكانت نسخاته بمدينة ثلا في مسجد سعيد ، يليه ورقة حكم لاحد الحكماء رقم ٤٠ ، من وقف الفقيه محمد بن علي بن يوسف الصحى ٠

١٧٦٩

* قطر الندى وبل الصدى

تاليــــف : أبي محمد عبد الله بن هشام المتوفى ٧٦١ هـ

اول المخطوط : قال الشيخ الامام العالم العلامة جمال المتصدرين تــاج القرا بذكره أبي عمرو سيبويه والفرا جمال الدين ٠٠

آخر المخطوط : الثالث وانما لم يفعلوا ذلك لئلا يلتبس بالمضـــــارع المبتدىء بالهمزة في حال الوقف ومنها ما يكسر لا غير وهي الباقي وذلك أصل الباب وهذا آخر ما أوردنـــا املاءه على هذه المقدمة وقد جــاء بحمــد الله مهـــذب المباني ٠

الناســـــخ : يحيى بن محمد بن يحيى حميد ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : صفر سنة ١٣٠٥ هـ

ق : ١ ــ ٦٧ م : ١٩ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، محجوب بخطين احمر وازرق بهامشه حواشي

محجوبة تقريبا الى نصفه ، يسبقه قصيدة للعلامة علي بن عبد الله الغالبي مطلعها: ماابصرت عيناي في كنفاتها.فيورقة، وكذا قصيدة لأبي نواس ، من وقف يحيى بن الامام يحيى .

١٧٤٧

* ثانية

الناسخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين .

الخط : نسخي .

غ : جمادى الآخرة سنة ١٣٤٦ هـ

ق : ٦٨ م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظات : من وقف الناسخ ، يليه نبذة من شواهد القطر للشربيني .

١٧٤٩

* ثالثة

الخط : نسخي .

غ : يوم الخميس لثلاث ليالي بقين من شهر ذي القعدة سنة ٨١٤ هـ

ق ١ – ١٤ م : ١٨ س : ١٨ × ١٢

١٧٥١

* رابعة

الخط : نسخي .

غ : ٢٧ ذي الحجة سنة ١٠٩٨ هـ

ق : ٥٠ م : ٢٨ س : ٢٢ × ١٧

ملاحظات : المتن بالاحمر ، يليه ست ورق مشتملة على قصائد وفوائد آخرها قصيدة للصاحب بن عباد والتي مطلعها: قالت ابا القسم

استخففت بالعزل، فقلت ما انا عن راي بذي هزل من وقف
حمود سام المروني .

١٧٥٠

* خامسة

الناسخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين ·
الخط : نسخي ضعيف ·
خ : سنة ١٣٤٨ هـ
ق : ٧٠ – ٧٧ م : ٢٠ س : ١٨ × ١٤

٦٥١

* سادسة

الناسخ : يحيى محمد بن حسن معيض القديمي ·
الخط : نسخي ضعيف ·
خ : جماد الاول سنة ١٢٨٣ هـ
ق : ١٣٩ م : ١٨ س : ٢٣ × ١٧

١٧٤٨

* سابعة

الخط : نسخي قديم ·
خ : سنة ٨٢٥ هـ
ق : ٨٩ – ١٠٥ م : ١٥ س : ١٧ × ١٣

١٥٣٩

* ثامنة

الناسخ : عبد الله بن محمد الامير

الخــــط : نسخي معتــاد ٠

خ : الثلاثاء ٩ رجب سنة ١١٧٨ هـ

ق : ١ – ٢٦ م : ١٣ س : ١٥ × ١٠

ملاحظـــات : الكتاب بخط العلامة الناسخ المذكور .

١٨٧٠

* تاســـعة

الخــــط : نسخي ٠

خ : ١٣ رجب سنة ٩٠٧ هـ

ق : ٩٤ – ١٠٢ م : ١٩ س : ٢٢ × ١٦

١٧٩٥

* عاشــرة

الناســـــخ : محمد بن علي بن يوسف الزريقي ٠

الخــــط : نسخي مشكول قديم ٠

خ : يوم الثلاثاء ٢٠ شوال سنة ٨٤١ هـ

ق : ٤١ – ٤٨ م : ٢٢ س : ٢٥ × ١٩

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاسود والقلم العريض ، ذكر في آخـره ان المصنف اسقط ابوابا كالتحذير والاغراء وافعال المغايرة ونون التاكيد وغير ذلك وهو خلل ظاهر من وقف الفقيه محمد بن علي يوســف الضــحي .

١٧٦٩

الناســـــخ : محمد بن صلاح العوامي

الخــــط : نسخي ضعيف ٠

خ : يوم الثلاثاء ٢٠ جمادى الآخرة سنة ١٢١٦ هـ

ق : ٨٦ م : ٢٢ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، مداخل البحوث بالاســود والقلم العريض محجوب بخطين احمرين باوله ترميم .

١٧٥٢

* كافية ذوي الأدب في معرفة كلام العرب

تاليـــف : أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ

اول المخطوط : الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد ...

آخر المخطوط : وفي الوقف فترد ماحذف لأجلها والمفتوح ما قبلها تقلب الفا .

الناســـخ : علي بن ظافر بن عياض الحازمي .

الخـــط : نسخي .

خ : سنة ١٠٢٥ هـ

ق : ١٢٧ م : ٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : يتخلل الاسطر فراغ ملحوظ مليء بالحواشي بآخره قصــيدة بانت سعاد وتخميسـها ، من وقف حمود سام . وضع عنوان هذه النسخة « كافية ذوي الادب في علم كلام العرب » .

١٧٨٤

* ثانيــة

الناســـخ : احمد أحمد بن حاجي سعيد .

الخـــط : نسخي جيد مكوكب عليه تعاليق .

خ : يوم الثلاثاء شهر جمادى الاول سنة ٨٨٦ هـ

ق : ١ - ٩٩ م : ٥ س : ٢٤ × ١٥

ملاحظـــات : المداخل بالقلم الاحمر ، وضع عنوانه بـ (الحاجبية)

١٨٣٣

* ثالثــة

النـاســـخ : عبد الله بن محمد يحيى بن حبيب ٠

الخــط : نسخي مشكول ٠

خ : الاحد ١١ محرم سنة سنة ٨١٢ هـ

ق : ٣٤ م : ١٤ س : ٢٠ × ١٤

١٧٩٠

* رابعــة

النـاســـخ : أحمد بن محمد بن لقمان ٠

الخــط : نسخي ٠

ق : ١ – ١٠٩ م : ٤ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : موفا من اوله من رقـم ١ – ١٢ بخط ضعيف يتخلل الاسطر فراغ مليء بالحواشي ، من وقف احمد محمد الصعدي .

١٧٨٧

* خامسـة

الخــط : نسخي ٠

ق : ١٤٤ م : ٤ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : يتخلل الاسطر فراغ ملحوظ مليء بالحواشي .

١٧٨٦

* سادسة

الخــط : نسخي قديم ٠

ق : ١ – ٣٥ م : ١٣ س : ١٩ × ١٤

ملاحظــــات : بآخرها بحث منقول عن العلامة محمد بن علي بعيش من كتاب تهذيب الوسيط ؛ ثم نبذة من شرح الشافية .

١٧٨٨

✱ سابعـة

الناســـخ : محمد بن هادي القاري بن عربي بن داود .

الخـــط : نسخي مشكول ضعيف .

خ : يوم الثلاثاء ٣ رجب سنة ١٠٦٤ هـ

ق : ٣٥ م : ١٥ س : ٤٠ × ١٥

١٧٨٩

✱ ثامنـة

الناســـخ : راشد بن حميد بن سالم السنحاني .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : الخميس ذي الحجة سنة ٧٧٦ هـ

ق : ٩٦ – ١١٥ م : ١٧ س : ٢٤ × ١٨

١٥٢٣

✱ تاســعة

الناســـخ : محمد بن ابراهيم النجدي .

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الثلاثاء ١٢ ذي الحجة سنة ١٢٩٤ هـ

ق : ٥ – ٢٩ م : ١٧ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظــات : المتن بالاحمر . في الورقة الاولى ختم الامام يحيى .

١٧٨٥

* عاشـرة

الخـط : نسخي دقيق .

خ : الثلاثاء شعبان سنة ٨٥٨ هـ

ق : ١٤٩ – ١٦٤ م : ٢٦ س : ٢٠ × ١٤

١٨٢٦

* حادية عشرة

الناسـخ : أحمد بن حاجي سعيد .

الخـط : نسخي .

خ : يوم الثلاثاء جمادى الاولى سنة ٨٨٦ هـ

ق : ١ – ٩٩ م : ١٠ س : ٢٤ × ١٦

ملاحظـات : المتن بالاحمر ؛ عليه تعاليق وحواشي ـ وقف محمد بن الحسن .

١٨٣٣

* ثانيـة عشرة

الناسـخ : علي بن محمد الزرقة .

الخـط : نسخي جميل .

خ : ١٦ ربيع الاول سنة ١٣٥٦ هـ

ق : ١ – ٧١ م : ١٦ س : ١٨ × ١٢

١٨٥٩

* ثالثـة عشرة

الناسـخ : محمد بن اسماعيل العنسي .

الخـط : نسخي مشكول .

خ : سنة ١٣١٣ هـ

ق : ١ – ٣٦ م : ١٧ س : ١٧ × ١٣

ملاحظــــات : نسخة محجوبة عليها حواشي .

١٨٥٥

* رابعــة عشرة

الناســـخ : اسماعيل علي صلاح الدين ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : الاثنين شهر شعبان سنة ١٣٤٦ هـ

ق : ٤٣ – ٥٤ م : ٢١ س : ١٨ × ١٢

مجاميع
١١٤

* خامســـة عشرة

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

خ : يوم الثلاثاء ١٦ شعبان سنة ١٢٤٢ هـ ٠

ق : ٩٧ م : ١١ س : ١٧ × ١٢

ملاحظــــات : محجوب بثلاثة خطوط احدها اصفر .

١٨٦٢

* سادسة عشرة

الخـــط : نسخي قديم ٠

ق : ٧١ – ٨٦ م : ١١ س : ١٣ × ١٠

ملاحظــــات : مداخل البحوث بالاحمر ، يليــه مفتاح القايض من ص ٨٧ – ١٠٨ .

مجاميع
١١٠

* سابعة عشرة

الخـــط : نسخي جيد .

خ : يوم الاربعاء شهر جمادى الأولى سنة ١٢٣٨ هـ .

ق : ١ – ٤٢ م : ١٤ س : ١٦ × ١٢

ملاحظـــات : يتلوه البناء في الصرف من رقم ٤٣ – ٥٢

مجاميع

١٠٩

* ثامنـــة عشرة

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الثلاثاء ٢٣ ربيع الاول سنة ١٠٦٧ هـ

ق : ٢٥ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : مداخل البحث بالاحمر . اسم الناسخ مخدوش فيه بلل .

١٨٦٧

* تاسعة عشرة

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الثلاثاء ١٤ ربيع الاول سنة ١٠٣٧ هـ

ق : ١ – ٤٨ م : ١١ س : ١٥ × ١٠

ملاحظـــات : مبتور اوله ومداخله بالاحمر ، محجوب بخط احمر .

١٨٧١

* العشـــرون

الناســـخ : علي بن أحمد الحداد

خ : السبت ذي الحجة سنة ١٠٤٢ هـ

ق : ١ – ٤١ م : ١٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : عناوين بالاسود والاحمر العريض .

١٦١٨

* كتاب سيبويه

تاليـــــف : أبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر المعروف بسيبويه الفارسي المتوفى سنة ١٨٠ هـ

ج : الرابع والخامس .

اول المخطوط : فان كانوا أخوة ويشاكله كي مثل خط ...

آخر المخطوط : وتقولون في فخذ فخذ وفي ...

الخـــــط : كوفي

خ : رجب سنة ٤٣٢ هـ

ق : ٢٥٤ م : ١٨ س : ٣٤ × ١٩

ملاحظـــــات : مبتور من آخره وباوله ترميم ، من الكتب المنقولة من ظفار .

١٧٦٤

* كشف المشكل

تاليـــــف : علي بن سليمان بن أسعد بن حيدره الحارثي .

اول المخطوط : الحمد لله حمدا يزيد النعم سبوغا والحسنات بلوغا ..

آخر المخطوط : ثم أشن علي ابن هنا غارة ، لم تخل يوما من نهاب النفوس .

الخـــــط : نسخي جميل مشكول .

خ : نحو القرن الثامن .

ق : ١٧٧ م : ٢١ س : ٢٧ × ١٩

ملاحظـــــات : بآخره ترميم ، من وقف محمد بن الحسن

١٧٦١

* **ثانيــة**

الناســـخ : ابراهيم بن فليح بن أسعد ·

الخـــط : نسخي معتاد ·

خ : الثلاثاء ٣ ذي القعد قسنة ٦٥٣ هـ

ق : ١ – ١٦٥ م : ٢٣ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : باثنائه اثر بلل .

١٧٦٢

* **ثالثــة**

الخـــط : نسخي جميل ·

خ : نحو القرن التاسع ·

ق : ٢٢٣ م : ١٩ س : ٢٦ × ١٩

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة باولها ترميم ، ومبتور آخرها نحو ورقة .

١٦٧٣

* كشف النقاب عن مخدرات الأعراب

تأليــف : عبد الله بن أحمد الفاكهي المتوفى سنة ٩٨٢ هـ

اول المخطوط : انسان أوحي اليه بشرع وان لم يؤمر بتبليغه وان أمر به فرسول أيضا ···

آخر المخطوط : وأصل الخلل الفرج التي تكون بين ألواح الباب ثم ختم هذه المنظومة لما بدأ به الحمد المعقب ·

الخـــط : نسخي ·

ق : ٥٧ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، مبتور اوله وآخره ، من وقف عبد الله بن علي الحواشي .

١٧٤٠

* ثانيـــة

الناســـــخ : محمد بن يحيى بن ناصر الغولي .

الخـــط : نسخي معتـــاد

غ : شهر رمضان سنة ١٣٢٠ هـ

ق ١٠٦ م : ١٧ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــــات : نسخة محجوبة ومحشاة : من وقف الامام يحيى .

١٧١٦

* ثالثـــة

الخـــط : نسخي ضعيف .

ق ١٣٦ ـ ١٤٢ م : ١٢ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــــات : مبتور آخـــره .

٧٤٠

* رابعـــة

الخـــط : نسخي .

ق : ٤٤ م : ٢٤ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــــات : نسخة حجوبة . بآخره نبذة من كتاب في النحو .

١٧١٤

* خامســة

الناســـــخ : محمد بن محمد السنبدار

الخـــط : نسخي ضعيف .

غ : السبت ١٥ جمادى الاخرة سنة ١٣١٠ هـ

ق : ١٠٤ م : ١٦ س : ٢٥ × ١٦

ملاحظـــات : من وقف حمود سام .

١٧١٥

* سادســة

الناســــخ : محسن بن ناصر شيبان .

الخـــط : نسخي .

خ : ٧ رجب سنة ١٣٣٢ هـ

ق : ١٤٦ م : ١٢ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : المتن بالاحمر . الورقة الاولى مزينة بالوان مختلفة ومحجوبة بخمســـة خطوط وباقي الكتاب بخطــين احمرين ، محشـــاة محجوبة بخطين احمرين ، الابواب بالاســود والقلم الكبــير ، يسبقه قصيدة نشوان بن سعيد الحميري كما يليها قصيــدة للامام شرف الدين . ويليه ورقتان في الفلك .

١٧١٧

* سابعــة

الناســــخ : مطهر بن أحمد هاجر

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : السبت ٨ شوال سنة ١٣٠٨ هـ

ق : ١٠٣ م : ١٧ س : ٢٥ × ١٧

١٧١٨

* ثامنــة

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الاربعاء ٨ رجب سنة ١٠٦٧ هـ

ق : ٥٠ م : ٢٥ س : ٢١ × ١٧

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، في اوله بلل ، اسم الناسخ مخدوش لم يظهــر . من وقف محمد علي قيس .

١٧١٩

* تاسـعة

الناسـخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين

الخـط : نسخي حديث ٠

غ : الجمعة ربيع الاول سنة ١٣٤٧ هـ

ق : ٦٩ م : ١٩ س : ٢٥ × ١٩

ملاحظـات : الهامش مملوء بالتعليقات .

١٧٢٠

* عاشـرة

الخـط : نسخي ضعيف ٠

غ : يوم الاحد ٢٧ جمادى الاول سنة ١٢٩٨ هـ

ق : ٧٢ م : ٢٩ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظـات : المتن بالاحمر. بهامشه حواشي. من وقف محمد بن يحيى بن منصور المؤيد .

١٧٢١

* حادية عشرة

الخـط : نسخي معتاد ٠

ق : ١ ـ ٥٢ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـات : من وقف العلامه محمد بن محمد السنبدار .

١٧٢٢

* ثانيـة عشرة

الخـط : نسخي ضعيف ٠

غ : القرن الرابع عشر

ق : ١٠٢ م : ١٧ س : ٢١ × ١٥

ملاحظــــات : نسخة محجوبة من أولها ذات حواشي .

١٧٤١

* الكواكب الدرية شرح اللؤلؤة المضية

تاليـــف : يحيى بن الحسين بن سليمان .

اول المخطوط : نحمدك يا من نظم اسم من نجاه بصدق التجاه في سلك لآلىء أوليائه ...

آخر المخطوط : فكثر أن يخطىء الانسان أو ينسى وانمـــا الكمال لله الحفيظ العليم الذي لا يضل ولا ينسى .

الناســــخ : المؤلف .

الخــــط : نسخي .

غ : ٧ محرم سنة ١٣٢٢ هـ

ق : ٦٨ م : ٢١ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظــــات : نسخة محجوبة .

١٨١٠

* لب الألباب في النحــو

تاليـــف : عبد الله بن محمد الحسيني المعروف بنقرة كار المتوفى سنة ٧٧٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله قاشع غمام الغيوم وقاصع همام الهموم ...

آخر المخطوط : لان المنكسر قاصدا للوقف فيلحق بهاء هـــاء السكت لزيادة الانكار بخلاف المتذكر فانه لا يصدق وانما عرض له ما يوجب قطع كلامه من النسيان ....

الناســــخ : محمد بن محمد بن ابراهيم بن سيف .

الخــــط : نسخي دقيق .

غ : ربيع الاخر سنة ٨٠٩ هـ

ق : ٦٩ – ١٩٥ م : ٢٧ س : ٢٦ × ١٩

ملاحظـــات : حشت عليه هوامش دقيقة ، خط بغداد اسود بميل الى اللون الباهت ، المتن بالحمرة .

٩٤

* لب الالباب في علم الاعراب

تاليـــف : ؟٠٠٠

اول المخطوط : الحمد لله الموجد من العدم والمستاثر بالقدم ...

آخر المخطوط : ويتبع حركة ما قبله ان كان متحركا وان كان ساكنا كسره ما تم يتبعه .

الناســـخ : ابراهيم بن علي المذحجي .

الخــط : نسخي قديم .

خ : ٢٦ رجب سنة ٨٥١ هـ

ق : ١٥ – ٣٩ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٣

ملاحظـــات : باوله نبذة في العروض منقولة من العقد الفريد ، من وقف محمد بن محمد الحيمي .

١٦٤٥

* متممة الاجرومية في علم العربية

تاليــف : محمد بن محمد الرعيني الخطابي

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فهذه مقدمة في علم العربية .

آخر المخطوط : وبعضهم يقف بالتاء وقرأت بعض السبعة في قوله تعالى رحمة الله قريب من المحسنين والله أعلم .

الناســـخ : محمد بن محسن بن يحيى الآنسي .

الخــط : نسخي ضعيف .

خ : يوم الاثنين سلخ شهر شوال سنة ١٢٦٥ هـ

ق : ١٦٥ – ٢١٢ م : ١٦ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات المداخل والفصول بالاحمر . عليه تعاليق بين اسطره وبهامشه يليه لامية ابن الوردي من رقم ٢١٤–٢٢١ مع تخميسها لاحمد المدرس بتاريخ سنة ١٢٦٨ هـ وبخط محمد بن محسن بن يحيى الانسي .

مجاميع
١١٧

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي .

خ : ٦ شعبان سنة ٩٥٦ هـ

ق : ٧٩ – ١٠٨ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٤٩

* متن القواعـــد

تأليـــف : أبي محمد عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن هشـــام المتوفى سنة ٧٦١ هـ

اول المخطوط : أما بعد حمداً لله حق حمده والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وبعد فهذه قواعد جليلة ..

آخر المخطوط : وبعضهم يسميه لغوا وفي هذا القدر كفاية لمن تأملـه والله سبحانه وتعالى أعلم .

الناســـخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين .

الخـــط : نسخي متوسط .

خ : غرة ربيع آخر سنة ١٣٥٨ هـ

ق : ٢١٦ - ٢٢٦ م : ٢٢ س : ١٨ × ١٢

مجاميع

١١٤

* مجيب النداء الى شرح قطر الندى

تاليـــف : عبد الله بن أحمد الفاكهي المتوفى ٩٨٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الرافع لمن انخفض لعزه وسلطانه المفيض على من نجاه وقصده ...

آخر المخطوط : وانما ترك مقتضى القياس في المفتوحة لئـــلا يلتبس الاستفهام بالخبر لاتحاد حركتها وليكن هذا آخر مـــا أردنا ايراد .

الخـــط : نسخي .

ق : ١ - ٨٩ م : ٢٦ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : بأوله ترميم .

١٧٥٣

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي .

خ : ١٣ جمادى الاولى سنة ١٢٢١ هـ

ق : ٢٦٥ م : ١٥ س : ١٥×٢١

ملاحظـــات : نسخة محجوبة عليها حواشي ، من وقف البواب .

١٧٥٥

* ثالثـــة

الخـــط : نسخي مشكول .

ق : ٨٣ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٦

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، فيه بلل في اوله ، من وقف محمد بن الحسن .

١٧٥٤

* المحصل في كشف أسرار المفصل

تاليـــف : الامام المؤيد يحيى بن حمزة المتوفى ٧٤٩ هـ

ج : الاول

اول المخطوط : الحمد لله الذي أظهر ملكوت صنعه وآثار سلطانه وابرز من لطائف حكمته ...

آخر المخطوط : ونشرع الان في المفاعيل المشتبهة مستعينين بالله وهو خير معين .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : شهر رمضان سنة ٨٢٧ هـ

ق : ٢٠٥ م : ٢٦ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : بأوله نبذة من كتاب في الفقه وايضا ترميم من وقف يحيى ابن الحسين .

١٧٣١

ج : الثاني .

اول المخطوط : قال صاحب الكتاب نور الله حفرته الحال نسبه الحال بالمفعول به ...

آخر المخطوط : ولهذا نقول ما زيد أن عليكما عمرا وما رحال عليكـــم عمرا لانه جاز .

الخـــط : نسخي .

خ : نحو القرن الثامن .

ق : ٢٠٠ م : ٢٤ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظـــات : مبتور آخره وبأثنائه ترميم ، من وقف محمد علي قيس .

١٧٣٢

* المحيط المجموع في الاصول والفروع

تاليـــف : محمد بن علي بن يعيش الصنعاني المتوفى سنة ٦٨٠ هـ

ج : الثاني .

اول المخطوط : باب النداء قال ايده الله تعالى يقال فيه يا النداء وبكم يذادى من الحروف ...

آخر المخطوط : ومن جملة أحكام مذ ومنذ انهما لا يدخلان مضمر بالاتفاق وقد تقدم .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن السابع .

ق : ١٦٣ م : ١٢ س : ٢١ × ١٧

ملاحظــــات : بأوله خط المؤلف واجازه في سماع الكتاب بخط العلامة محمد ابن نشوان بن سعيد الحميري ٦٥١ هـ .

١٨٣١

ج : الثالث ..

اول المخطوط : عليه والتقدير نعم الرجل رجلا بذلك يوسع بدليل ان ..

آخر المخطوط : وقد قامت الصفة مقامه كانك تريد لا رجل طالعا جبلا تراد والله أعلم بالصواب .

الخـــط : نسخي .

خ : الجمعة ذو الحجة سنة ٦٧٣ هـ

ق : ١٥٩ م : ٢٣ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظــــات : بآخره اجازة بخط ابن المؤلف حسين بن محمد مبتور من أوله.

١٨٤٢

* مختصر الشواهد

تاليـــف ؟...

اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عبـــاده الذين خصوصا نبينـــا محمدا ...

آخر المخطوط : قد علمت زوجتي أني بمنزلة الاسد ومن ظلمني فكأنما ظلم وبالله التوفيق .

الخـــــط : نسخي .

خ : سنة ١١٢٦ هـ

ق : ٣٩ – ١٦٧ م : ٢٥ س : ٣٢ × ٢١

ملاحظـــــات : كتبت الشواهد بالاحمر يتخلله فراغات في اوله وآخره بصفحة العنوان فهرس بالمواضيع .

١٦٢

* مختصر من الحاجبية

تأليـــف : ...؟

اول المخطوط : الكلمة مفرد أما اسم كرجل واما فعل كضرب واما حرف كقد الكلام ...

آخر المخطوط : هاء السكت تزاد في آخر كل متحرك حركته غير اعرابية للوقف خاصة نحو ثم وجهه وماليه وسلطانية ولا يكون الا ساكنة وتحريكها لحن تم الكتاب .

الخـــــط : نسخي جيد .

خ : سنة ٨٨٥ هـ

ق : ١٣٢ – ١٥٣ م : ٩ س : ٢٤ × ١٥

ملاحظـــــات : عليه تعاليق مكوكب .

١٨٢٣

* مختصر المصباح

تأليـــف : ...؟

اول المخطوط : أما بعد حمداً لله ذي الانعام جاعل النحو في الكلام كالملح على الطعام ...

آخر المخطوط : من فعل هذا فقلت زيد بالرفع باضمار فعله والاضمار بدون ذلك لا يجوز وقريب من هذا الاضمار على شريط التفسير لأن الدال عليه لفظ ..

الناسخ : أحمد أحمد بن حاجي سعيد .

الخط : نسخي معتاد .

خ : سنة ٨٨٦ هـ

ق : ١٠٠ – ١٣١ م : ١١ س : ٢٤ × ١٥

ملاحظات : مكوكب وعليه تعاليق .

١٨٣٣

* المساعد على تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد

تأليف : عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل المتوفى ٧٦٩ هـ

ج : الاول .

اول المخطوط : أما بعد حمداً لله على نعمائه .. فهذا تعليق مختصر جمعته على تسهيل الفوائد ...

آخر المخطوط : كما تجاب بأخواتها الا أي فانها لا تستعمل الا مع القسم ...

الخط : نسخي دقيق .

خ : نحو القرن التاسع .

ق : ٢٠٣ م : ٢٩ س : ٢١ × ١٤

١٧٧٦

* مسوغات الابتداء بالنكرة

تأليف : أحمد بن محمد الاصبحي .

اول المخطوط : قال الشيخ الامام ابو العباس أحمد بن محمد الاصبحي العنابي رحمه الله ، الحمد لله وحده ...

آخر المخطوط : لان النكرة أحوج الى النعت من المعرفـــة فكذلك كان اللبس الى النكرة أسرع منه الى المعرفة انتهى هـــذا آخر كلامه ٠

النـاســـــخ : علي بن صالح المكي ٠

الخـــــط : نسخي جيد ٠

خ : غرة رجب سنة ١٠٦٣ هـ

ق : ١٠٥ ـ ١٠٨ م : ٢٣ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظـــــات : نسخة مراجعة مضبوطة .

مجاميع
٩٣

* مصباح الراغب ومفتاح حقائق المآرب شرح كافية بن الحاجب

تاليـــــف : محمد بن عز الدين بن صلاح المفتي المتوفى سنة ٩٧٣ هـ

اول المخطوط : اعلم ان النحو لهحقيقتان لغوية واصطلاحية ..

آخر المخطوط : وكذا نون التأكيد اذا كان ما قبلها مضموما أو مكسورا لم تقلب ٠

النـاســـــخ : عبد الله بن محمد الدوري الآنسي ٠

الخــــط : نسخي ضعيف ٠

خ : السبت ١١ ذي الحجة سنة ١٠٩٥ هـ

ق : ١٢٦ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــــات : عرف هذا الكتاب بحاشية السيد ، عليه حجب وباوله فوائد واشعار حمينية ثم خطبة للعلامة محمد بن الحســن الجــلال ، من وقف سام بن نوح .

١٢٩٣

* ثانيـــة

الناســــخ : ابراهيم بن محمد العبالي

الخـــط : نسخي .

خ : السبت ٢٧ جمادى الاخرة سنة ١٠٦٩ هـ

ق : ١٩٠ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٢

ملاحظـــات : نسخة محجوبة صبغت بعض اوراقها باللون الازرق يتقدمها فوائد واشعار وعلى صفحة العنوان زخرفة .

١٧٣٩

* ثالثـــة

الناســــخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين .

الخـــط : نسخي .

خ : الاربعاء ٢٤ ذي القعدة سنة ١٣٥٦ هـ

ق : ٩١ م : ٢٨ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : نسخة محجوبة ومن وقف الناسخ .

١٧٣٨

* رابعـــة

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : يوم الاحد سلخ ربيع الآخر سنة ١٠٦٠ هـ

ق : ١٦٩ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، مداخل البحوث بالاسود محجوب بخطين احمرين ، عليه تعاليق وسواقط وحواشي ، يليه قصيدة للعلامة ابن بهران والتي مطلعها الجد في الجد والحرمان في الكسل من وقف محمد بن الحسن .

١٦٩٩

* خامسة

الخـط : نسخي دقيق .

ق : ١١٩ م : ٣٠ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـات : نسخة محجوبة ومبتور آخرها ، من وقف محمد بن محمد السنيدار

١٦٩٨

* سادسة

الخـط : نسخي ضعيف .

ق : ١٤٧ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـات : مبتور من آخره . من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

١٦٩٧

* سابعة

الناسـخ : علي بن يوسف بن علي الحماطي

الخـط : نسخي .

خ : يوم السبت ١٨ شهر شعبان سنة ١٠٠٥ هـ

ق : ١ - ١٧٠ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـات : المتن بالاحمر ، يليه قصيدة مطلعها اليك اله العالمين توسلي ، باحمد المختار اكرم مرسلي،في خمس ورق من رقم ١٧٠-١٧٥

١٦٩٦

* ثامنة

الخـط : نسخي جميل .

خ : الجمعة ٢٥ جمادى الاولى سنة ١٠٤٤ هـ

ق : ٢١٩ م : ١٧ س : ٢٧ × ١٨

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة كتبت برسم العلامة يحيى بن احمد مضمون البرطي من وقفه .

١٦٩٥

* تاسـعة

الخـــط : نسخي ·

خ : ١ رجب سنة ١٠٧١ هـ

ق : ٨٧ م : ٢٧ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظـــات : نسخة خزائنية محجوبة كتبت بعناية الحسن بن الحسين الاهجري · باوله فوائد واشعار متفرقة ، من وقف محمد بن يحى المشهدي .

١٦٩٤

* عاشـرة

الناســـخ : اسماعيل بن ابراهيم بن حسن ·

الخـــط : نسخي ضعيف ·

خ : محرم سنة ١١٨٥ هـ

ق : ١١٦ م : ٢٥ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــات : بائت نه بلل .

١٦٩٣

* حادية عشرة

الناســـخ : احمد بن هادي الصرمي

الخـــط : نسخي جيد مشكول ·

خ : يوم الجمعة ٦ ذي الحجة سنة ١٠٢٢ هـ

ق : ١ ـ ٨٦ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : المتن يعلوه خط احمر ، محجوب بخط اصـفر إلا ص ١ ـ ٣

فباربعة خطوط ؛ الصفحتان الاوليتان مزينتان بين اسطرهما بهامشه حواشي وتعاليق مثلثة كذا بين أسطره تعاليق ، ومن وقف محمد بن علي السراجي .

١٦٩١

* ثانيــة عشرة

الخـــط : علي بن يحيى الخيراني .
خ : ٦ جمادى الآخرة سنة ١٠٣٧ هـ
ق : ١ ــ ٥٨ م : ٣٨ س : ٢٩ × ٢٠

١٦٧٧

* ثالثــة عشرة

الخـــط : نسخي جميل .
خ : نحو القرن الحادي عشر .
ق : ٢٠٦ م : ١٨ س : ٢١ × ١٥
ملاحظـــات : نسخة خزائنية محجوبة . باوله خط العلامة عبد الرحمن بن محمد الاهدل .

١٨٤٥

* رابعــة عشرة

الناســـخ : محمد بن أحمد عامر
الخـــط : نسخي ضعيف .
خ : الخميس سنة ١١٧٧ هـ
ق : ٢٥٢ م : ١٦ س : ٢٣ × ١٦
ملاحظـــات : نسخة محجوبة .

١٨٤٤

* خامسة عشرة

الناسخ : صالح بن الناصر بن القسم الحدقي .
الخط : نسخي .
خ : يوم السبت أول شهر ذي الحجة سنة ١٠٧٣ هـ
ق : ١ ـ ١٥٥ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٦
ملاحظات : المتن بالاحمر . بهامشة تعاليق ، يليه قصيدة لاسعد الكامل .

١٨٠٤

* سادسة عشرة

الناسخ : أحمد بن عبد الله حنش
الخط : نسخي .
خ : السبت ١٠ ربيع الاول سنة ١٠٨٤ هـ
ق : ١٧٥ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظات : نسخة محجوبة .

١٧٨١

* سابعة عشرة

الناسخ : حسن بن علي بن حسن بن علي .
الخط : نسخي .
ق : ١٥١ م : ٢٢ س : ٢٢×١٦
ملاحظات : المتن بالاحمر ، به تلف اثر حروق المداد ، من وقف عبد الله كباس .

١٧٨٣

* المصباح في النحو

تأليف : ... ؟

اول المخطوط : أما بعد حمد الله ذي الأنعام جاعل النحو في الكلام كالملح في الطعام والصلاة على رسوله محمد سيد الانام ٠٠٠

آخر المخطوط : والأضمار بدون ذلك لا يجوز وقريب عن هذا الأضمار على شريطة التفسير لان الـدال عليـه لفظ أيضا الا انه يعقبه وفي الاول ما سبقه تحت النسخة ٠

الناسـخ : أحمد بن جاجي سعيد ٠

الخـط : نسخي ٠

خ : سنة ٨٨٦ هـ

ق : ١٠٠ - ١٣١ م : ١٠ س : ٢٤ × ١٥

ملاحظـات : الابواب والمداخل بالاحمر ٠ عليه تعاليق وحواشي ٠

١٨٣٣

● ثانيـة

الخـط : نسخي ٠

خ : أول جمادى الاخره سنة ١٠٠٥ هـ

ق : ٤١ - ٦٩ م : ١٣ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـات : الابواب والفصول بالاحمر ، جعله حول مائة عامل للجرجاني.

١٧٩٣

✻ معونة الطالب على الكافية لابن الحاجب

تاليـف : علي بن محمد بن سليمان بن مطيل المتوفى سنة ٨١٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله على سخي نواله وصلواته وسلامة على محمد وآله وبعد فهذه مذاكرة على الكافية لابـن الحـاجب انتزعتها من شرحه لها ٠٠٠

آخر المخطوط : قوله ولا تعبدوا الشيطان . والله فاعبدوا لما تقدم مـن أنها مشبوهة بالتنوين والله أعلم ٠

الناســـــخ : عبد الله بن محمد بن أحمد بن حبيب .
الخـــط : نسخي مشكول قديم .
خ : يوم الخميس ١٠ صفر سنة ٨١٣ هـ .
ق : ٩٥ – ١٦٩ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاحمر .

١٧٩٤

* معين الطلاب على قواعد الاعراب

تاليـــف : عبد الرحمن بن ابراهيـم بن عبـد الرحمـن الخـيري الشماخي الزبيدي .
اول المخطوط : الحمد لله الذي رفع قواعد الاسلام وأهله .... محصلا من شوارده ان شاء الله وهذا آخر ما يسـر الله سبحانه وتعالى تعليقه ...
الخـــط : نسخي مشكول .
ق : ٥٨ – ٦٥ م : ٢٧ س : ٢١ × ١٥
ملاحظـــات : فرغ منه مؤلفه سنة ٩٥٧ هـ .

١٨٥٤

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي .
خ : الاربعاء ٢٠ جمادى الاول سنة ١١٨٤ هـ
ق : ٢٥ – ٣٩ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٨
ملاحظـــات : المتن بالاحمر . وجد عنوان هذه مغني الطلاب . على الاولى . يتلوه نبذة في النحو .

١٨٢٠

* مغني اللبيب عن كتب الاعاريب

تاليـــف : عبد الله بن يوسف بن هشام الانصاري المتوفى سنة ٧٦١ هـ

اول المخطوط : أما بعد حمد لله على أفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله فان أول ما تقترحه القرائح ....

آخر المخطوط : ولو ذكرت احرف الجر ودخول بعضها على بعض في معناه لجاء من ذلك امور كثيرة .

الناســـخ : عبد الله بن احمد بن الحسن الضمدي

الخـــط : نسخي مشكول

غ : الثلاثاء ٣ ذو الحجة سنة ١٠٤٦ هـ

ق : ١٦٦ م : ٢٨ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : كتب برسم الحسين بن القاسم بن محمد ، نسخة خزائنية محجوبة ، أكمل اوله بخط متاخر .

١٦٨٣

* ثانيــة

الناســـخ : محمد بن أبي بكر الزوكي

الخـــط : نسخي قديم .

غ : نحو القرن الثامن

ق : ١٤٩ م : ٣١ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : الارضة اثرت فيه مع البلل وقد رقم ، بياضه اصفر لقدم عهده ، اكملت الورقة الاولى بخط متاخر ، يليه ورقتان مشتملة على ابيات شعرية لشاعر واحد مجهول تبدا بالقصيدة الاولى التي مطلعها : كسب المكارم الهاني عن اللعب وآخرهن قصيدة في صفة نهر وهو يتدفق تحت اغصان زهر ، من وقف محمد بن الحسن .

١٦٧٩

* ثالثة

الناســــخ : عبد القادر بن حسين المهلا

الخــــط : نسخي ·

غ : ٢٩ ذو القعدة سنة ١٠٢٩ هـ

ق : ٢٧٠ م : ٢٣ س : ٣١ × ٢٠

ملاحظـــات : كتبت بعناية الحسين بن يحي حنش ، باوله ترميم .

١٦٨١

* رابعة

الخــــط : نسخي جميل

غ : ٩ محرم سنة ١٠٨٢ هـ

ق : ٢٥١ م : ٢٤ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : نسخة خزانية محجوبة وباولها ترميم .

١٦٨٢

* خامسة

الناســــخ : أحمد عبد اللطيف العودي

الخــــط : نسخي جميل ·

غ : ربيع الآخر سنة ١٠٥٥ هـ

ق : ١٢٥ م : ٣٣ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : كتبت بعناية العلامة علي بن مرجان، باوله ترميم ، عليها خط العلامة عبد الله بن محمد الامير، من وقف الامام يحيى، .

١٦٨٠

* سادسة

الناســــخ : أحمد بن حاجب بن عبيد الله المقعد ·

الخــــط : نسخي

خ : الاثنين ١٣ شوال سنة ١٠٧٢ هـ

ق : ١٦١ م : ٣١ س :٣٠ × ٢٠

ملاحظـــــات : كتبت بعنايــة الحسن بن احمد الحنكي . يتصــدر صفحــة العنوان زخرفــة رسمت بعدة الوان ؛ بآخــره بحث للعلامــة الدماميني حــول المغني ؛ وخط العلامــة عبد الله بـــن محمد النهمي من الكتب المنقولة من جامع طلحة .

١٦٨٤

ج : الثاني

اول المخطوط : الباب الثاني من الكتـــاب في تفسير الجملــة وذكــر أحكامها ....

آخر المخطوط : ولو ذكرت أحرف الجر ودخول بعضها على بعض .

الخــــط : نسخي

خ : الجمعة ١٨ شوال سنة ٨٧٤ هـ

ق : ١٥٦ م : ٢٣ س : ٢١ × ١٤

ملاحظـــــات : اكمل اوله بخط متاخر .

١٨٣٧

* المفصل في علم الاعراب

تأليــــف : جار الله محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ

اول المخطوط : الله احمد ان جعلني من علماء العربيــة وجبلني عـــن القصب الى العرب ...

آخر المخطوط : واذا كانوا ممن يحذفون مع امكان الادغــام في يتســـع ويبقى فهم مع عدم امكانه احذف .

الخــــط : نسخي

خ : صفر سنة ٨٦٤ هـ

ق : ١٥٩ م : ١٥ ٢٦ × ٢١

ملاحظـــات : كتبت برسم العلامة يحيى بن صلاح بن ابي الفضائل .

١٧٣٣

* ثانيــة

الناســـخ : علي بن أبي حاشد بن احمد .

الخـــط : نسخي جـيل

خ : نحو سنة ٦٧٩ هـ

ق : ١٢٤ ـ ٢٢٥ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٥

ملاحظـــات : مبتور آخره .

١٦٨٨

* ثالثــة

الخـــط : نسخي مشكول

خ : نحو القرن التاسع

ق : ١٥٦ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٣

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

١٧٣٦

* رابعــة

الناســـخ : احمد بن محمد الحيمي

الخـــط : نسخي

خ : ذو الحجة سنة ٩٠٤ هـ

ق : ١٣٩ م : ١٩ س : ٢٧ × ٢١

١٧٣٧

* **خامسة**

خ : ٩ ربيع الآخر سنة ٨٦٥ هـ

ق : ١٠٥ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : يتخلل النسخة بلل . من وقف محمد بن الحسن .

١٧٣٥

* **سادسة**

الناسخ : عبد العزيز بن محمد النعمان الضمدي

الخط : نسخي

خ : الجمعة ١ محرم سنة ١٠٣٨ هـ

ق : ١٣٤ ـ ٣٠٣ م : ١٢ س : ٢٩ × ٢٠

* **سابعة**

الناسخ : أحمد بن يوسف بن أبي الغيث

الخط : نسخي

خ : ٥ محرم سنة ٨٧٩ هـ

ق : ١ ـ ٦٩ م : ٢٤ س : ٢٨ × ٢٢

ملاحظات : يليه قصيدة الوصابي في الاخلاق .

١٧٣٤

* مقدمة الاعراب عن قواعد الاعراب

تأليف : أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام المتوفى سنة ٧٦١ هـ .

أول المخطوط : قال الامام العالم العلامة جمال الدين عبد الله بن جمال الدين يوسف بن هشام ...

آخر المخطوط : هذه العبارة في التنزيل واجب وفي هذا المقدار كفاية لمن تأمله والله المسؤول تمت مقدمة الاعراب .

الناسخ : محمد بن يحيى بن روبك

الخط : نسخي

خ : نحو القرن التاسع

ق : ٢١٧ - ٢٤٣ م : ١٢ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظات : الابواب والداخل بالاحمر ، في آخره قراءتان احداهما على يد العلامة عبد الوهاب بن عبد الله السراجي سنة ٨٣٨هـ والاخرى سنة ٨٣٧هـ، بأولها خط العلامة والاديب محمد بن يحيى روبك والكتاب بقلمه .

١٤٠١

* المقدمة المحسبية

تأليف : أبي الحسن طاهر بن أحمد بن باشاذ المتوفى سنة ٤٦٩ هـ

اول المخطوط : قال الشيخ .. النحو علم مستنبط بالقياس والاستقراء

آخر المخطوط : فأما من أعرب كتبها بالهمزة منفصلة فهذا القدر كاف في معرفة الخط من هذه المقدمة .

الخط : نسخي

خ : السبت ٦ رجب سنة ٧٩٠ هـ

ق : ١ - ٤٢ م : ١٩ س : ٢٢ × ١٦

١٧٩٥

* ثانية

الخط : نسخي

خ : نحو القرن التاسع

ق : ١ - ٣١ م : ١٤ س : ١٩ × ١٤

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاحمر والاسود والقلم العريض ، بياضه اصفر لقدمه .

١٨٢٨

＊ ثالثة

الناســـخ : ابراهيم بن حسن الارسلي
الخـــط : نسخي معتاد
خ : نحو سنة ٩٠٣ هـ
ق : ١٤ – ٦٩ م : ١٢ س : ٢٠ × ١٣
ملاحظـــات : بأوله اشعار وفوائد مختلفة ، من وقف محمد بن الحسن .

مجاميع
٥٤

＊ رابعة

الخـــط : نسخي
ق : ١١٠ – ١٦٨ م : ١٠ س : ١٣ × ١٠
ملاحظـــات : مبتور من آخره ومو فا من آخره باربعة اوراق وخط مختلف، مداخلة بالاسود والاحمر والقلم العريض، عنوان هذه المخطوطة كما ذكر في الصفحة الاولى (المقدمة في النحو)

مجاميع
١١٠

＊ المكلل الكاشف لغوامض المفصل

تاليـــف : المهدي أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠ هـ
اول المخطوط : نحمد ذي المنة والطول استفتح الفعل والقول واستزيد من الحول ....
آخر المخطوط : قلنا وذلك في نحودس فان اللسان ينحصر في صوت الدال .

الخـــط : نسخي

خ : نحو القرن التاسع

ق : ٢٣٩ م : ٣٤ س : ٢٧ × ٢١

ملاحظـــات : مبتور آخره ، من وقف محمد بن صالح بن يحيى .

١٧٦٧

* ملحة الاعراب

تاليـــف : القاسم بن علي الحريري المتوفى سنة ٥١٦ هـ

اول المخطوط : أقول من بعد افتتاح القول ، بحمد ذي الطول الشديد الحول .....

آخر المخطوط : وان عدلت فاعل الى فعل ، لم ينصرف معرفا مثل رجل

الخـــط : نسخي

ق : ٥٠ ـ ٦٠ م : ٢١ س : ١٥ × ١٠

ملاحظـــات : مبتور من آخره والابواب بالاسود والقلم العريض .

١٨٧١

* ثانيـــة

الناســـخ : محمد أحمد الحيمي

الخـــط : نسخي ضعيف

خ : شوال سنة ١٢٨٥ هـ

ق : ١١٧ ـ ١٣٧ م : ١٥ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : يليها نبذة في النحو .

٢٠٥٠

* ثالثـــة

الخـــط : نسخي

غ : رجب سنة ١٠٠٤ هـ
ق : ١ – ٦ م : ٢٥ س : ٢١ × ١٦
ملاحظـــات : الابواب بالاحمر .

١٨١٦

* رابعـة

الناســـخ : محمد بن ابراهيم القصير
الخـــط : نسخي ضعيف .
غ : سنة ١٣٠٠ هـ
ق : ١٩٩ – ٢٠٤ م : ٢٠ س : ٢٥ × ١٦
ملاحظـــات : بآخره نقولات في اسناد صحيح البخاري وحدود جزيرة العرب وقصيدة فيض الشماع للجلال .

١٥٢٠

* خامسـة

الناســـخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين
الخـــط : نسخي ضعيف
غ : سنة ١٣٤٦ هـ
ق : ٥٦ – ٦٨ م : ٢٠ س : ١٨ × ١٢

٦٥١

* سادسـة

الخـــط : نسخي
ق : ١٥٥ – ١٦٨ م : ؟ س : ٢٠ × ١٤
ملاحظـــات : الابواب بالمداد الاســود والقلم الكبيـر ، الفواصــل بالاحمر

والاصفر ، محجــوب بخطــين احمرين ، مــن وقف محمد بن الحسن .

مجاميع
١٤

* منحة الوهاب بشرح ملحة الاعراب

تاليــــف : عبد الملك بن عبد السلام بن دعيس المتوفى سنة ١٠٠٦هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي رفع قدر من عانى فنون الادب فنصب نفسه للاشتغال بها بعد ان اجتهد في تحصيلها ودأب ..

آخر المخطوط : والحمد لله على ما أولي فنعم ما اولى ونعم المولى تـم الصلاة بعد حمد الصمــد على النبي المصطفى محمــد واله الائمة الاطهار القائبتين في دجى الاسحار ، ... القانتين لكون كل واحد منهم كان على قدم صالــح في العبادة والمعارف الظاهرة والباطنة والزهادة رضى الله عنهم .

الخــــط : نسخي

ق : ١٦٠　　م : ٢٥　　س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، اكمل آخره بخط متاخر ، سنة ١٣٤٥ ، مــن وقف محمد بن الحسن .

١٨٢١

* منحة الوهاب بشرح مساعد الطلاب

تاليــــف : محمد بن محمد بن حسن الأهدل (القرن الثالث عشر هـ)

اول المخطوط : نحمدك اللهم يا من هديتنا لهدى النحو الشريف ...

آخر المخطوط : يا ناظرا فما عمدت لجمعه ، اعــذر فان أخا البصيرة يعذر .

الناســـخ : المؤلف .

الخــط : نسخي

خ : سنة ١٢٩٥ هـ
ق : ١ - ٤٨ م : ٢٥ س : ٢٥ × ١٨
ملاحظات : من وقف الامام يحيى .

١٨٤٢

* المنقح في شرح الموشح

تاليف : أحمد بن عبد الغفار الرنفي المدني المالكي .
اول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل كتابه المجيد باللغة العربية ....
آخر المخطوط : وقد ظهر لي ان أقسام البدل بناء على ما اثبتها المصنف من بدل الكل من البعض خمسة لا أربعة فقط .
الخط : نسخي
خ : الاربعاء ١٣ رجب سنة ٩٦٩ هـ
ق : ٤١ م : ٣١ س : ٢٣ × ١٦
ملاحظات : من وقف محمد بن الحسن .

١٨٥٣

* ثانية

الخط : نسخي جميل
خ : الخميس ٢٦ شعبان سنة ١٠٦٢ هـ
ق : ١١٠ - ٢٢٨ م : ١٩ س : ٢١ × ١٥
ملاحظات : كتبت بعناية العلامة محمد بن صلاح الفلكي .

مجاميع
٢١

* ثالثة

الخط : نسخي معتاد
خ : القرن الحادي عشر .

ق : ٧٩ – ١٦٥ م : ٢١ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة محجوبة كتبت بعناية الحسن بن الحسين .

٢٠٧٢

* منهاج الطالب في كشف أسرار مقدمة بن الحاجب

تاليــــف : أحمد بن محمد الرصاص (القرن التاسع)

ج . الاول والثاني

آخر المخطوط : الحمد لله على ما الهمه من علم العربية ...

آخر المخطوط : فاعرف ذلك موفقا ان شاء الله .

الخـــط : نسخي

خ : ١٠ جمادى الاخيرة سنة ١٠١٧ هـ

ق : ٢٢٩ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : عليه خط العلامة يحيى بن صالح السحولي .

١٨٤٨

* ثانيـة

الخـــط : نسخي مشكول

خ : نحو القرن التاسع

ق : ١٤٤ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : مبتور اوله وآخره ، مداخل البحوث بالاحمر والاسود والقلم العريض ، فيه اثر بلل ورطوبة ، الجزء الاول من رقم ١–٧١ والجزء الثاني من رقم ٧٢ – ١٤٤

١٨٤٦

* ثالثـة

الخـــط : نسخي دقيق

خ : الجمعة ٢ رجب سنة ١٠٠٠ هـ

ق : ١٦ - ١٠٩ م : ٣١ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٥٠

● رابعة

الناسخ : محمد بن عبيد الله محمد القرشي

الخط : نسخي مهمل النقط

خ : السبت ١٤ شعبان سنة ٩٠٣ هـ

ق : ١٠٦ م : ٢٨ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظات : كتب برسم علي بن عبد الله بن مطهر بن محمد بن سليمان ، بآخره ترميم .

١٨٤٧

* المنهل الصافي في شرح الوافي

تأليف : محمد بن أبي بكر الدماميني المتوفى ٨٢٨ هـ

أول المخطوط : الحمد لله على احسانه الوافي بكل جميل وانعامه الكافل لمن توجه نحوه بكل خير جزيل ..

آخر المخطوط : واياه اسأل أن يختم لنا بالحسنى ويحظينا في الاولى والاخرة بالمحل الأسنى والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعبده فاتح خير السبل وخاتم خير الانبياء والرسل وعلى آله وصحبه وعترته .

الخط : نسخي دقيق

خ : رجب سنة ١٠٤١ هـ

ق : ٧٢ - ١٨٤ م : ٤٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : الف هذا الكتاب بجزيرة مهاتم الهند وانتهى منه يوم الاحد

٢١ ذو الحجة سنة ٨٢٥ هـ وشرح فيه كتاب الوافي في النحو لمحمد بن عثمان البلخي .

١٩٠

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي معتاد
خ : الجمعة ٢٦ ذو القعدة سنة ١٠٧١ هـ
ق : ١٧٢ م : ٣٠ س : ٣٠ × ٢٠
ملاحظـــات : من وقف حسين بن محمد المغربي وعليه خطه .

١٦٥٨

* المنهل المري من حواشي الســيد محمد بن عنقا على شــرح القواعــد للازهري

تاليـــف : محمد بن عبد الرحمن التهامي (القرن الحادي عشر ظنــا) .
اول المخطوط : الحمد لله الذي رفع هذا الدين على سائر الاديان ...
آخر المخطوط : فلا محل للضمير بعد ثبوت الرفع لانه مرفوع في صــورة المجرور .
الخـــط : نسخي معتاد
ق : ١٧٢ – ١٨١ م : ٢٣ س : ٢١ × ١٥
ملاحظـــات : مبتور آخره .

مجاميع
٨٧

* المائة عامل النحوية

تاليـــف عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى ســـنة ٤٧١ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ... وبعد فان العوامل في النحو على ما ألفه الشيخ ...

آخر المخطوط : فهذه مائة عامل لا يستغني عن استعمالها العالم والمتعلم والله ولي التوفيق .

الخط : نسخي معتاد

ق : ٥٦ – ٦٦ م : ١٢ س : ١٥ × ١٠

ملاحظات : باوله خط العلامة عبدالله بن محمد الامير المتوفى ١٢٤٢، نسخة محجوبة .

١٨٧٠

* ثانية

الناسخ : أحمد بن حاجي سعيد

الخط : نسخي

خ : سنة ٨٨٧ هـ

ق : ١٥٤ – ١٦٣ م : ٧ س : ٢٤ × ١٥

ملاحظات : عليه تعاليق وحواشي الى صفحة ١٥٦ ، من وقف محمد بن الحسن .

١٨٣٣

* المواهب السنية بشرح الأجرومية

تاليف : عبد الرحمن بن عبد القادر بن الفهد

اول المخطوط : الحمد لله الذي اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه ويجنب نداء من انخفض لجلال عظمته ....

آخر المخطوط : وهذه الصفة ثلاثة أنواع اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة انتهى .

الخط : نسخي

خ : ٦ شهر صفر سنة ١٠٦٨ هـ
ملاحظـــات : المتن بالاحمر والداخل بالاحمر والاسود .

١٧٢٤

* المواهب الوافية بمراد طالب الكافية

تاليــف : الحسن بن أحمد الجلال المتوفى سنة ١٠٨٤ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي أعرب عن عظمتـد بناء ملكوتـه وعلت كلمته على كلام ...
آخر المخطوط : كما يقلب تنوين المنصوب الفا نسبتها لهـا في الحذف والقلب بالتنوين يقول ابدا بحمد الله واختما .
الناســـخ : أحمد بن عبد الرحيم الحاضري
الخـــط : نسخي
خ : ٥ ربيع الآخر سنة ١٠٧٧ هـ
ق : ١٧٢ م : ٣٣ س : ٣٠ × ٢٠
ملاحظـــات : نسخة نادرة بأوله حجب . من وقف الصديق .

١٧٧٤

* الموشح على الكافية

تاليــف : الخبيصي
ج : الأول والثاني
اول المخطوط : وأحمده كما يستحق ان يحمد ...
آخر المخطوط : والمفتوح ما قبلها تقلب الفا ...
الناســـخ : عبد الله بن يحيى بن عبد الرحمن
الخـــط : نسخي ضعيف
خ : الخميس ٧ جمادى الاولى سنة ١١٨١ هـ
ق : ١٢٣ م : ٢٧ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـــــات : بآخره نبذة من الجامع الصغير ، من وقف العلامة عبد القادر ابن عبد الله .

١٦٦٣

* ثانيـــة

الناســـــخ : سعيد بن محمد بن صلاح
الخـــــط : نسخي معتاد
خ : الاثنين ذو الحجة سنة ١١٦٢ هـ
ق : ١٦٨ م : ١٧ س : ٣٠ × ٢٠
ملاحظـــــات : نسخة محجوبة .

١٧٠٥

* ثالثـــة

الناســـــخ : محمد بن عبد الله صلاح جحاف
الخـــــط : نسخي جميل مشكول
خ : ٢ شعبان سنة ١٠٩٩ هـ
ق : ٢٦٢ م : ١٤ س : ١٩ × ١٦
ملاحظـــــات : نسخة خزائنية محجوبة وعليها حواشي كتبت بعناية الحسين ابن القاســـم .

١٦٦٦

* رابعـــة

الناســـــخ : محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن ابراهيم
الخـــــط : نسخي
خ : الجمعة ١٣ ربيع الآخر سنة ١٣٥١ هـ
ق : ٢٤٤ م : ١٤ س : ٣٦ × ٢٣

ملاحظـــات : من وقف الناســخ .

١٦٥٩

* خامسـة

الناســـخ : علي بن حسن بن حسين مشحم
الخــط : نسخي ضعيف
خ : الثلاثاء ١٤ رجب سنة ١١٧٥ هـ
ق : ١٤٨ م : ٢٠ س : ٣٢ × ٢٢
ملاحظـــات : عليها حواشي متفرقة وبسبقها فوائد واشعار متعددة ، من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

١٦٦٠

* سادسـة

الناســـخ : أحمد بن اسماعيل بن عباس .
الخــط : نسخي .
خ : الثلاثاء ٢ ربيع الاخر سنة ١٠٨١ هـ
ق : ١٢٢ م : ٢٠ س : ٣٢ × ٢٢
ملاحظـــات : بأوله ترميم وعليه حجب .

١٦٦١

* سـابعة

الناســـخ : أحمد بن الحسين الجملولي .
الخــط : نسخي مشكول .
خ : الجمعة ذي الحجة سنة ١٠٦٦ هـ
ق : ١ – ٨٦ م : ٢٤ س : ٣١ × ٢١
ملاحظـــات : عليه حواشي متعددة ، بآخره نبذة منقولة من شرح المقامات للحريري .

١٦٦٢

* **ثامنــة**

الناســـــخ : محمد بن علي صلاح

الخـــط : نسخي .

خ : ٢٠ ذي الحجة سنة ١٠٥٤ هـ

ق : ٢٠ – ١٠٦ م : ٢٦ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظــــات : يليه فوائد متفرقة في اللغة وغيرها .

١٦٦٤

* **تاسعــة**

الخـــط : نسخي .

خ : ١٤ رمضان سنة ١٠٤٥ هـ

ق : ١٦٩ م : ١٧ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظــــات : نسخة خزائنية محجوبة كتبت برسم محمد بن عز الدين الاكوع .

١٦٦٥

* **عاشرة**

الناســـــخ : يحيى بن الناصر بن ابراهيم الجحافي .

الخـــط : نسخي مشكول .

خ : يوم الاربعاء ٢٩ شهر جمادى الاخرة سنة ١٠٩٤ هـ

ق : ٢١٧ م : ١٥ س : ٢٦ × ١٧

ملاحظــــات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة وعنوان الصفحة مزخرف باللازورد والاحمر . كتبت بعناية زيد بن المتوكل اسماعيل بآخره بلل . من وقف محمد بن الحسن .

١٦٦٧

* حادية عشرة

الناســـــخ : نسخي .

الخــــط : نحو القرن التاسع .

خ : نسخي .

ق : ١ – ١٢٩ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــــات : المتن بالاحمر . من وقف محمد بن الحســن .

١٦٦٨

* ثانيــة عشرة

الناســـــخ : أحمد بن المهدي اليوسفي .

الخــــط : نسخي جميل

خ : الاثنين ٢٣ جمادى الآخرة سنة ١٠٩٢ هـ

ق : ٣٩٦ م : ١٣ س : ٢٠ × ١٣

ملاحظـــــات : نسخة خزائنة جميلة محجوبة .

١٦٦٩

* ثالثــة عشرة

الناســـــخ : محمد بن سليمان بن محمد بن نسر

الخــــط : نسخي مشكول .

خ : يوم الاربعاء ١٤ شهر ربيع الآخر سنة ١٠١٨ هـ

ق : ١٧٦ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : المتن بالاحمر . بعض المداخل بالاسود والقلم الكبير . من وقف الامام المهدي .

١٦٧٠

* رابعـة عشرة

الناســـخ : علي بن يحيى الخيراني .

الخــط : نسخي .

خ : ٥ رمضان سنة ١٠٣٦ هـ

ق : ٥٩ – ١٣٣ م : ٣٠ س : ٢٩ × ٢٠

* خامســة عشرة

الناســـخ : عاطف بن علي بن عاطف الخولاني .

الخـــط : نسخي .

خ : الاحد ١٩ شعبان سنة ١٠٥٣ هـ

ق : ٢٢٦ م : ١٤ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : كتبت برسم الحاج عزالدين بن محمد بن احمد بن عواطف الاسدي ، بأوله خط الاديب احمد بن حسن بركات. والاديب الحسين بن عبد القادر .

١٧٠٦

* سادسة عشــرة

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : ؟٠٠٠

ق : ١٣٦ م : ٢٠ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : مبتور آخره ، وجد بصفحة العنوان تنبيه من الناسخ يفيد انه وجد اسم الكتاب والمؤلف وهو العلامة جمال الدين ابى عبد الله محمد الخبيصي والكتاب بعنوان الجواهر المضيئة فيحقق ذلك .

١٧١٢

* موصل الطالب الى كافية بن الحاجب

تاليــــف : عبد الله بن محمد النهمي .

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ... هذا تعليق لطيف على كافية بن الحاجب ...

آخر المخطوط : والنون المفتوح ما قبلها في الوقف الفا تشبيها لهـــا بالتنوين فيقول في اقرين اق كما يقول أصبت خيرا .

الناســـخ : المؤلف .

الخـــط : نسخي دقيق .

خ : الخميس ٢٠ ربيع الآخر سنة ١٢٠٤ هـ

ق : ٢٨ – ٨٤ م : ٢٦ س : ٢٣ × ١٦

١٧٩٩

* موصل الطالب الى قواعد الاعراب

تاليــــف : خالد بن عبد الله الازهري المتوفى سنة ٩٠٥ هـ

اول المخطوط : الياء متعلقة بفعل محذوف تقديره افتتح يقدر مؤخرا لافادة الحصر عند البيانيين ...

آخر المخطوط : وفي هذا القدر الذي ذكره المصنف كفاية لمن تأمله .

الناســـخ : محمدبن علي بن عبد الله بن صلاح الكباري .

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الجمعة ٢٠ شهر ذي الحجة سنة ١٠٥٤ هـ

ق : ١ – ١١٥ م : ٢٦ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، بهامشه تعليــق وحواشي ، يليــه ٢٢ ورقــة مشتملة على فوائد متفرقة منها قصيدة ابن الوردي التـــي مطلعها اعتزل ذكر المعاني والغزل ومنهـا القصـــيدة الرائيــة على لسان الامام الناصر الى سلطان تعـز المــسمى بالاشرف .

١٦٦٤

* **ثانيــة**

الخـــط : نسخي .

خ : يوم السبت ٢٧ شوال سنة ١٠٩٢ هـ

ق : ١١٠ – ١٥٥ م : ٢٠ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، محجوب بخطين اخضرين .

١٧٨٧

* **ثالثـة**

الناســـخ : حمود بن أحمد ناصر الدين .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : الجمعة جمادى الاول سنة ١٣١٥ هـ

ق : ٠ – ٥٩ م : ١٥ س : ٢٤ × ١٧

١٨٠٩

* **رابعـة**

الخـــط : نسخي .

خ : ٤٩ م : ١٧ س : ٢١ × ١٥

ق : الثلاثاء ١٣ شوال سنة ٩٩٠ هـ

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

١٨٠٧

* **خامسـة**

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : الاحد ٢٣ رجب سنة ١٢٠١ هـ

ق : ٥٦ م : ٢٢ س : ٢٣ × ١٧

١٨٠٥

* سادسة

الناســـــخ : صالح بن ناصر بن أحمد القاسمي الحدقي .

الخـــط : نسخي .

خ : شهر شعبان سنة ١٠٨١ هـ

ق : ١٥٦ ـ ١٩٧ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٦

ملاحظـــات : المتن بالاحمر . عليه قراءات متنا سنة ١٣١٢ .

١٨٠٤

* سابعــة

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : السبت ٥ ربيع الاخر سنة ١٣٤٣ هـ

ق : ٥٧ م : ١٨ س : ٢٣ × ١٧

١٨٠٣

* ثامنــة

الناســـــخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين .

الخـــط : نسخي .

خ : ١ شعبان سنة ١٣٤٦ هـ

ق : ١ ـ ٣٨ م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : بآخر المائة عامل للجرجاني ؛ من وقف الناسخ .

١٨٠٢

* تاســعة

الناســـــخ : احمد بن الشيخ بن أحمد الحيمي .

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الخميس شهر شعبان سنة ١٣٥١ هـ

ق : ٣٥ م : ٢٢ س : ٢٥ × ١٦

ملاحظـــات : المتن بالاحمر،آخر ورقة محجوبة بثلاثة خطوط احدها اخضر كذا الحاشية بهامشه ، محجوبة بأخضر واحمر .

١٨٠١

* عاشــرة

الناســـخ : محمد بن أحمد المؤيدي .

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الاثنين ٩ رجب سنة ١٠٦٢ هـ

ق : ٤٢ م : ٢٩ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، بهامشه حواشي، من وقف محمد بن الحسن .

١٨٠٠

* حادية عشــرة

الناســـخ : محمد بن محمد الحوثي

الخـــط : نسخي ضعيف .

ق : ٩ ذي القعدة سنة ١٣٤٥ هـ

خ : ٣٨ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : من وقف احمد بن علي القليسي .

١٧٩٨

* ثانية عشرة

الخـــط : نسخي .

خ : ٦ صفر سنة ١٣٣١ هـ

ق : ١٠٤ م : ١٦ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : بأوله حجب وحواشي .

١٧٩٧

* ثالثة عشرة

الناسخ : لم يذكر .
الخط : نسخي متوسط .
خ : لم يذكر .
ق : ٤٠ م : ٢٠ س : ١٦ × ١١
ملاحظات : المتن بالمداد الاحمر والشرح بالمداد الاسود الصفحتان الاوليان محشاه وباقيها عليها بعض التعليقات .

١٦٠٠

* رابعة عشرة

الناسخ : أحمد بن هادي الصرمي .
الخط : نسخي .
خ : سنة ١١٢٢
ق : ٨٩ – ١٠٨ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢١
ملاحظات : المتن يعلوه خط احمر . سنة ١١٢٧ هـ .

١٦٩١

* موقد الأذهان وموقظ الوسنان (الالغاز النحوية)

تاليف : عبد الله بن يوسف بن هشام المتوفى سنة ٧٦١ هـ
اول المخطوط : قال الشيخ الامام العالم العلامة جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام رحمه الله اما بعد حمداً لله الفاتح عند الاعواز المانح بالايجاز ..
آخر المخطوط : جئت سقيما وضعيف القوى، مولاي يا مولاي كن جابري، تمت الالغاز النحوية .
الخط : نسخي .
خ : يوم الجمعة شهر ربيع الآخر سنة ١٠٠٩ هـ

ق : ١٠١ ـ ١٠٩ م : ١٥ س : ١٥ × ١٠

١٨٦٠

* النجم الزاهر (حاشية الرضي)

تاليـــف : نجم الدين أبو القاسم الرضي بن سعيد العلوي العراقي المتوفى سنة نحو ٦٨٤ هـ

ج : الاول والثاني والثالث والرابع ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي جلت آلاؤه عن أن يحاط بعد ٠٠٠

آخر المخطوط : بخلاف التنوين فان الوقف على جـــاءني قاض على الافصح بغير رد الياء والتنوين لازمة فكانها ٠٠٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : ٥ ربيع الاول سنة ١٠٥٨ هـ

خ : ٣٥٢ م : ٣٣ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظـــات : كتبت برسم العلامة بدر الدين الهادي .

١٧١٤

* آخـــر

ج : الاول

آخر المخطوط : والمستثني منه ويقام المستثنى مقامه في نحو ما جاءني الا زيد وهذا آخر قسم المعربات من الاسماء ٠

الناســـخ : حسين بن أحمد بن حسين السياغي ٠

الخـــط : نسخي مشكول ٠

خ : ١٩ شعبان سنة ١١٩٩ هـ

ق : ١٧٠ م : ٢٨ س : ٣١ × ٢٢

ملاحظـــات : عليه حجب وحواشي متعددة بخط العلامة الحسين بن احمد السياغي صاحب الروض النضير ، من وقف البواب .

١٦٧٤

* **آخــر**

الناســـــخ : أحمد بن محمد العنسي
الخـــط : نسخي جميل .
خ : السبت ٢٩ صفر سنة ١٠٦٦ هـ
ق : ٣٤١ م : ٣٣ س : ٣١ × ٢١

١٦٧٥

* **آخــر**

الخـــط : نسخي .
خ : الثلاثاء ربيع الآخر سنة ١٠٥٨ هـ
ق : ١٦٧ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢١
ملاحظـــات : باوله ترميم ، من وقف محمد بن الحسن .

١٧١٠

* **آخــر**

الناســـــخ : المهدي بن عز الدين بن صلاح .
الخـــط : نسخي .
خ : الثلاثاء ٢٦ ذي الحجة سنة ٩٩٦ هـ
ق : ٢٠٤ م : ٢٨ س : ٣١ × ٢١
ملاحظـــات : كتبت بعناية علي بن احمد بن صلاح بن ابي الفضائل .

١٧٠٨

* **آخــر**

الخـــط : نسخي .
ق : ٢١٢ م : ٢٧ س : ٢٦ × ١٧
ملاحظـــات : مبتور آخره من وقف محمد بن الحسن .

١٦٧٨

* **آخــر**

الخـــط : نسخي جميل ٠

غ : نحو القرن التاسع

ق : ٤٢٨ م : ١٧ س : ٤٧ × ١٩

ملاحظـــات : اكمل اوله بخط متاخر .

١٧٠٩

ج : الثـــاني

اول المخطوط : قوله المبنى ءا ناسب مبنى الاصل أو وقع غير مركب كما مر ٠٠٠

آخر المخطوط : ولا يلي هذه الزيادة ها السكت بخلاف زيادة الانكسار لأنها هذه انما تزاد اذا لم تقصد الوقف والله أعلم ٠

الناســـخ : عبد الله بن محمد بن أحمد بن يحيى بن حمزة ٠

الخـــط : نسخي ٠

غ : السبت ٨ رمضان سنة ٨٦٩ هـ

ق : ١٩٤ م : ٣٢ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـــات : بآخره وصية الامام عبد الله بن حمزة، الورقة الاولى كتبت بخط متأخر ، من وقف محمد بن الحسن .

١٦٧١

* **آخــر**

الخـــط : نسخي دقيق ٠

ق : ١ ــ ٥٠ م : ٤٢ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : مبتور من آخره ؛ آخر ورقة منه الرطوبة اثرت فيـه ، يليـه الاربعون حديثا من رقم ٥٢ ــ ٦٨ ثم نبذة في علم الكلام وبحث في التواضع من ص ٧١ ــ ٨١ .

مجاميع
١١٦

* آخـر

الناســـــخ : الحسين بن أحمد السياغي .

الخـــط : نسخي جميل مشكول .

خ : الاثنين ٢٧ رمضان سنة ١٢٠٥ هـ

ق : ٢٦٢ م : ٣١ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــات : نسخة محجوبة ؛ من وقف البواب .

١٦٧٣

* آخـر

الناســـــخ : عامر بن محمد بن صالح الخولاني .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : الثلاثاء ١٥ شوال سنة ١٠٥٨ هـ

ق : ١٨٣ م : ٣٠ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

١٧١١

* آخـر

الناســـــخ : يحيى بن ابراهيم بن عبد الله

الخـــط : نسخي جميل مشكول .

خ : القرن الحادي عشر .

ق : ٢٨١ م : ٢٥ س : ٣٠ × ١٩

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة عليها حجب كتبت بعناية الحسن بن القاسم بن محمد وعليها ختمه ، من وقف النقيب الماس المهدي .

١٦٧٦

* آخـــر

الناســـــخ : الحسن بن علي بن شرف الدين .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : الجمعة ٢٩ شوال سنة ١٠٤٦ هـ

ق : ٢٧٥ م : ٢٧ س : ٢٩ × ١٩

ملاحظـــات : باوله بلل وآخره اثر ارضة ، كتب برسم عبد الرحمن بن محمد بن شرف الدين .

١٦٧٢

* نزهة الاثبات باعراب الثلاثة الابيات

تاليـــف : محمد الخالص بن عنقا المكي .

اول المخطوط : سبحانك اللهم ونحمدك لا اله الا أنت يا ذا الجلال... وبعد فيقول العبد ...

آخر المخطوط : والله سبحانه وتعالى أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ١٣ - ٣١ م : ٣١ س : ٢٧ × ١٩

ملاحظـــات : فرغ منه مؤلفه سنة ١٠٢٧ هـ .

٦٩١

* نزهة الطرف في المجرور والظرف

تاليـــف : صلاح بن الحسين الاخفش المتوفى ١١٤٢ هـ

اول المخطوط : حمدا للرافع لذي الدراية العلام وشكرا للناصب للهداية الاعلام ....

آخر المخطوط : وقد وصلنا الى هذا البحث اللطيف الى ما أردنا من حسن خاتمة العقد الوسيم وحصلنا به الى ما وعدنا من الوفا ببيان معظم أحكام الظرف والتقسيم .

الناســـــخ : يحيى بن محمد بن يحيى حميد الدين .
الخـــط : نسخي .
خ : يوم الاثنين ٢٥ شهر رجب سنة ١٣٠٤ هـ
ق : ١١٨ – ١٢٩ م : ١٦ س : ٢٥ × ١٧
ملاحظــــات : اوائله بالاحمر . محجوب بخطين احمر واسود مداخلها بالاحمر والاخضر ، يليه قصيدة للهيبي يمدح بها امير جازان الامير القطبي مطلعها : يا مربع الحي بذات الرندي .

١٧٤٧

* ثانيــة

الناســـــخ : علي بن حسن بن علي المغربي .
الخـــط : نسخي ضعيف .
خ : سنة ١٣٥٠ هـ
ق : ٢٠٨ – ٢١٩ م : ١٦ س : ٢٣ × ١٧
ملاحظــــات : ويسمى هذا الكتاب ايضا بالعقد الوسيم ومالكل من الخسيم .

١٥١٢

* نظم المفردات (شرح حروف معاني المغني)

تاليـــف : محسن بن عبد الكريم اسحاق المتوفى ١٢٦٦ هـ
اول المخطوط : أحمد من حمدي له من رفد ، فحمده مستوجب لحمده ..
آخر المخطوط : بحث ياء وياء تكون لنداء البعد وقيل لا تختص في السديد ... وآله أكرم بهم من آل ، وصحبه في الصبح والآصال .انتهت .
الناســـخ : المؤلف
الخـــط : نسخي .
ق : ١ – ١٤ م : ٢٣ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : المداخل بالاحمر ، نظم فيه قسم احرف المعاني من مغني اللبيب .

١٨١٢

* ثانيــة

الناســـخ : المؤلف .

الخـــط : نسخي .

خ : ١٥ جمادى الاخرة سنة ١٢١٤ هـ

ق : ١٥ – ٧٨ م : ٣٠ س : ٢١×١٥

ملاحظـــات : النظم بالاحمر .

١٨١٢

* النفحة في اختصار الملحة (منظومة)

تاليـــف : علي بن الوكيل المكي

اول المخطوط : يقول عفو ربه السني ، ابن الوكيل قول عبد معلن .

آخر المخطوط : وتم ما رمت بحمد الصمد ، مصليا على الرسول أحمد العلامة أحمد بن يوسف بن فيروز .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ٥ ربيع الآخر سنة ٩٤٦ هـ

ق : ٣٥ – ٣٩ م : ١٤ س : ٢٠×١٥

ملاحظـــات : يليه نبذة من فتاوى الريمي ق ٤٠ – ٤٢ .

مجاميع

٦٧

* نكت مختصرة من كتاب الاعراب عن قواعد الاعراب

تاليـــف : عبد الله بن يوسف بن هشام المتوفى ٧٦٢ هـ

اول المخطوط : هذه نكت اختصرتها من كتابي المسمى بالاعراب عن قواعد الاعراب تسهيلا على الطلاب ...

آخر المخطوط : وزايده للتوكيد نحو فبما رحمة من الله هذا الذي ذكرته من النكت والقواعد مع التوفيق كافي في ضبط قواعد الاعراب محصلا للشوارد ان شاء الله تعالى .

الخـــط : نسخي متوسط .

ق : ١٥٩ ــ ١٦١ م : ٢٣ س : ٢٢ × ١٦

مجاميع
٩٨

* الواضح في النحـــو

تاليـــف : ابي بكر محمدبن‌الحسن الزبيدي المتوفى سنة ٣٧٩ هـ

اول المخطوط : باب أقسام الكلام اعلم أن جميع الكلام ينقسم على ثلاثة أقسام ....

آخر المخطوط : وأشبه عاد الا تولى فانه يكتب بالياء كقوله توليت‌الله .

الخـــط : مغربي .

خ : نحو القرن الخامس

ق : ١٧١ م : ١٤ س : ١٧×٢٢

ملاحظـــات : مبتور من آخره وباوله ترميم ، من الكتب المنقولة من ظفار ، نسخ لمخلوف بن خلف بن عباض اللخمي .

١٨٤١

* الوافية شرح الكافية

تاليـــف : ركن الدين محمد بن علي بن جعفر العلوي المتوفى سنة ٥٨٨ هـ

ج : الاول

اول المخطوط : أحمد الله على عظمة جلاله حمد عريف بمطالعة جماله واشكره بجزيل نواله شكر معتقد لمعاده ومآله ....

آخر المخطوط : قوله فالمفرد المنصرف الخ متناول اللفظي والتقدير لان اعرابهما بالضم والفتح والكسر وقد يكون لفظيا وقد يكون تقديريا .

الخـــط : نسخي .

ق : ٩٧ – ١١١٨ م : ١٢ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : مبتور من آخره ، مختلف خطه .

مجاميع
٧٧

* آخـر

الخـــط : نسخي .

خ : ٧ رمضان سنة ٥٢٥ هـ .

ق : ٨٩ – ١٧٧ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : مداخله بالاحمر ، بياضه اصفر لقدم عهده ، وفي هذه يذكر المؤلف بانه العلوي المازندراني .

١٧٠٤

* الوافية على الكافية

تاليـــف : ركن الدين حمزة بن محمد الاسترابادي المتوفى سنة ٧١٧هـ

اول المخطوط : وينبغي أن يعرف أيضا أن المراد بالاقتران ...

آخر المخطوط : اذا سمع بحال أو تقول على انسان مثلا اذا قيل فلان شتمك فقلت .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : نحو القرن التاسع .

ق : ١٤٥ م : ٢٢ س : ١٩ × ١٣

ملاحظـــات : مبتور من اوله وآخره .

١٨٥٠

* الوافية في شرح الكافية الشافية

تاليـــف : محمد بن عبد الله بن مالك الطائي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ

ج : الثاني .

اول المخطوط : باب الاسماء والافعال والاصوات ...

آخر المخطوط : لآله فيها صلاة وافرة ، وانعم باطنة وظاهره .

الخـــط : نسخي .

خ : الاربعاء محرم سنة ٧٠٩ هـ

ق : ١٤٣ م : ٢٣ س : ٢٥ × ١٧

١٨٤٩

* الوافية على الكافية

تاليـــف : أبي عمرو عثمان ابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد وآلـه وصحبه أجمعين الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد ..

آخر المخطوط : ونون التأكيد جائز فلا يلزم من اعتبار اللام للكلمة عند الجائز عند عروض الحدف والله أعلم .

الخـــط : نسخي .

خ : سنة ٧٢٥ هـ

ق : ١ - ٨٨ م : ٢ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : المداخل بالاحمر والاسود ، بياضه اصفر لقدم عهده .

١٧٠٤

* هداية الآداب في صناعة الاعراب

تاليـــــف : أبي القسم بن عبد المؤمن

اول المخطوط : من الخطأ وفعاله اما بعد فالنحو علم يعصم ...

آخر المخطوط : فصل والنكرة ما وضع لشيء لا بعينـــه وهي شـــيء وجوهر وحيوان وانسان ورجل وهذا القدر كاف لمن لـه ذهن صاف والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم . تمت .

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الاربعاء ١٤ محرم سنة ١٠٠٧ هـ

ق : ٩٦ - ١٠٠ م : ١٩ س : ١٥×١٠

ملاحظـــات : اول ورقة منه مرقمة والفصول بالاحمر .

١٨٦٠


الصدف



* الايجاز في التصريف

تاليــــف : محمد بن عبد الله بن مالك المتوفى ٦٧٢ هـ

اول المخطوط : الاسم المجرد من الزوايـــد أما ثلاثـــي كفلس وفرس وكبــد ٠٠٠

آخر المخطوط : أو كان واوي فواو ان ونحوه جاز الفك والادغــام ٠

الناســـخ : الحسن بن احمد بن الحسن الهادوي

الخــط : نسخي معتاد

غ : الثلاثاء جمادى الاولى سنة ١٠٥٤ هـ

ق : ١٤٣ ـ ١٤٥ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٨١

* البناء في الصرف

تاليــــف : ٠٠٠٠ ؟

اول المخطوط : اعلم أن أبواب التصريف خمسة وثلاثون بابا ستة منها للثلاثي المجرد ٠٠٠

آخر المخطوط : وهذه الاقسام يقال لها الاقسام السبعة يجمعها هــذا البيت ٠ لفيف ناقص مهموز أجوف،تمت هذه الرسالة بعون الله الكريم والحمد لله رب العالمين ٠

الخــط : نسخي جيد مشكول

خ : شهر ربيع الآخر سنة ١٣٣٨ هـ

ق : ٤٣ – ٥٢ م ١٥ س : ١٦ × ١٢

ملاحظـــات : المداخل بالاحمر والاسود ، يليه متن الجزرية في علم التجويد من رقم ٥٣ — ٥٧ .

مجاميع
١٠٩

* التصريف الملوكي

تاليـــف : أبي علي الحسن بن أحمد الفارسي المتوفى ٣٧٧ هـ

اول المخطوط : هذه جمل من اصول التصريف يقرب تاملها وثقل الكلفة على ملتمس الفائدة منها القول على ذلك من كلام ابي علي الحسن ...

آخر المخطوط : وش ثوبك فحذف الواو والياء من وفيت ووفيت وقياس الادغام له قسم براسه تمت الجمل التي اقتضتهـــا الحال والحمد لله وحده وصلواته على محمد وآله وسلامه

الخـــط : نسخي قديم

خ : يوم الخميس ١٥ شهر ذي الحجة سنة ٥٦٤ هـ

ق : ٢٩ – ٣٨ م : ١٩ س : ٢٢ × ١٩

ملاحظـــات : فواصله بالاحمر والاسود، يليه باب في اصدار الرقاع والانشاء بالصباح والمساء من رقم ٣٨ — ٣٩ .

١٩٠٣

* جمل من أصول التصريف

تاليـــف : أبي الفتح عثمان بن جنّي المتوفى سنة ٣٩٢ هـ

اول المخطوط : معنى قولنا التصريف هو ان يأتي الى الحروف الأصول وسبنين ما معنى قولنا ...

آخر المخطوط : والياء من وقيت ووقيت ووشيت وقياس الادغام لـه قسم براسه ٠

الخـــط : نسخي قديم

ق : ١ - ١٠ م : ١٩ س : ٢٧ × ١٨

١٩٢١

✽ ثانيـــة

الناســـخ : أحمد بن مطهر الوصابي

الخـــط : نسخي مشكول

خ : ١ ذي القعدة سنة١٢٨١ هـ ٠

ق : ١٥١ - ١٥٥ م : ٣٤ س : ٢٤ × ١٦

٢٣٣٤

✽ رسالة في الصرف

تاليـــف : أحمد بن علي مسعود المتوفى نحو سنة ٧٠٠ هـ

اول المخطوط : اعلم ان الصـرف أم العلـوم والنحو ابوهـا ويقـوى في الدرايات ٠٠٠

آخر المخطوط : المقتضى نحو عور واعتور واستوى وغير ذلك فبعضها لا يتغير لصحة البناء وبعضها لعلة اخرى ٠

الخـــط : فارسي

ق : ٢٦ - ٤٠ م : ٢٦ س : ٢٠ × ١٥

١٥٧٦

✽ رسالة في التصريف

تاليـــف : ٠٠٠٠ ؟

اول المخطوط : أعلم ان أبواب التصريف خمسة وثلاثون بابا سته منها للثلاثي المجرد ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وان كانت الهمزة في مقابلة لامه يسمى مهموز السلام نحو قرأ ٠

الخــط : نسخي

ق : ٢٣ – ٢٤ م : ٢٦ س : ٢٠ × ١٥

١٥٧٦

* الشافية = المقدمة الشافيه

* شذور العسجد في بيان وزن حدرد

تأليــف : محمد بن عبد القادر الاهدل المتوفى سنة ١٣٢٦ هـ

اول المخطوط : الحمد الله الــذي انفرد عـلى ممر الدهـور بتصـريف الأمور ٠٠٠

آخر المخطوط : وعينه وعزاه الى الخليل كما في المزهر للسيوطي ٠

الخــط : نسخي ضعيف

خ : ٣ شهر صفر سنة ١٣٧٥ هـ

ق : ١٠٧ – ١٠٩ م : ٢٣ س : ٢٥ × ١٧

مجاميع
٢٦

* شذا العرف في فن الصرف

تأليــف : أحمد الحملاوي

اول المخطوط : اللهم انا نحمدك يا مصرف القلوب على مزيد نعمك ٠٠

آخر المخطوط : فأما من أوتي كتابه بيمينه فيقول هاؤم اقرؤا كتابيه ٠

الناســـخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين

الخــط : نسخي

خ : شعبان سنة ١٣٥٨ هـ

ق : ٦٥ – ١٠٣ م : ٢٧ س : ٢٤ × ١٨

١٨٠٢

* شرح التصريف للزنجاني

تاليــــف : علي بن عبد الله الأفزري

اول المخطوط : الحمد لله الذي صرف الرياح وجعل السحاب مسخرا لهـا بين السماء والارض ..

آخر المخطوط : ولا تعتبر حركات الألفات فانه زائدة .

ق : ٣٧ – ٤٦ م : ٢٧ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : بآخره نقولات مختلفة في علم العربية ، يليه نبذة من كتاب معين الطلاب في قواعد الاعراب ثم نبذة من الغاز بن هشـام وقطعـة من حاشية لاحد الادباء في النحو .

٢٢٨٥

* شرح الشافية في التصريف

تاليــــف : رضى الدين بن محمد بن الحسن الاسترابادي المعـروف بالنجم الرضى (القرن السابع) .

ج : الأول والثاني

اول المخطوط : الحمد لله والصلاة على محمد وعترته المعصومين فقد عزمت ان اشرح مقدمة بن الحاجب في التصريف والخط .

آخر المخطوط : فهي من أجل النعم لمـا في هـذا الكتاب مـن التحقيق والتدقيق لهذا الفن الذي هو وصلة الى معرفة الكتاب والسنة .

الناســـخ : صلاح بن عبد الله هاجر العنسي .

الخـــط : نسخي معتاد

خ : ١ ذي القعدة سنة ٩٢١ هـ

ق : ١٣٣ م : ٣٤ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظـــات : كتب برسم العلامة محمد بن أحمد مرعم .

١٧٧٠

* **ثانيــة**

الخـــط : نسخي دقيق

غ : ٢١ جمادى الأولى سنة ٨٦٣

ق : ١ ـ ١١٠ م : ٣٣ س ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

١٨٢٦

* شرح الشافية في علم التصريف

تاليـــف : ركن الدين حسن بن محمد الاستراباذي المتوفى سـنة ٧١٧هـ

اول المخطوط : أما بعد حمدا لله على توالي نعمه ونواله وتواتر كرمــه وافضاله ...

آخر المخطوط : واما كتابة بلى بالياء فلقوة امالتها واستقلال الامالة في الدلالة على الياء غالبا والله اعلم .

الناســـخ : احمد بن يوسف بن أبي الغيث .

الخـــط : نسخي

غ : سنة ٨٩ هـ

ق : ٧٣ ـ ٢٥٢ م : ٣١ س : ٢٨ × ٢٢

١٧٣٤

* **ثانيــة**

الخـــط : نسخي

خ : الثلاثاء ٢٥ ذو القعدة سنة ١٠١٩ هـ
ق : ١٤٢ م : ٢٣ س : ٢٩ × ٢٠
ملاحظـــات : كتب برسم العلامة الطاهر بن الحسن بن القاسم ، من وقف محمد بن الحسن وعليه خطه وتاريخ وفاته كما ضبطها العلامة الحجري في فهرسته سنة ٧١٥ هـ .

١٨٥١

* ثالثـة

الخـــط : نسخي معتاد
خ : نحو القرن الثامن
ق : ٥٧ – ٦٨ م : ٣٠ س : ٢٥ × ١٨
ملاحظـــات : مبتور من آخره ، يليها نبذة من سنن ابي داود .

مجاميع
٤٢

* شرح الشافية

تاليـــف : أحمد بن الحسن الجاربردي المتوفى ٧٤٦هـ
اول المخطوط : معه المحالفة فكان ذلك فطنه من الله تعالى بالمعاونة ..
آخر المخطوط : فان الالف الثالثة عن الواو لاتبـال للكسرة ولم يكتب شيء من الحروف غير هذه وهي بلى وعلى لقولهم عليك والى لتوهم اليك وحتى حملا عليها .
الخـــط : نسخي جميل
خ : نحو القرن الحادي عشر
ق : ٢٠٠ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــات : نسخة محجوبة ومبتورة من اولها ، من وقف العيزري .
١٦٥٧

* الكنــوز

تاليــــف : محمد بن صدقة القائلي

اول المخطوط : الحمد لله العلي العظيم والصلاة على نبيه محمد الكريم وعلى آله واصحابه المتمسكين بدينه القويم ...

آخر المخطوط : باب الافعــال قشعر يقشعر اقشعرارا فهــو مقشعر واقشعر .

الخــــط : نسخي مشكول

ق : ٢٩٤ - ٣٤٧ م : ٥ س : ١٨ × ١٢

ملاحظـــــات : مداخل البحوث بالاحمر ، فيه بلل ، مبتور آخره .

١٨٦٣

* مختصر الزنجاني

تاليــــف : الزنجاني

اول المخطوط : أعلم ان التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل الاصل الواحد الى أمثلة مختلفة ..

آخر المخطوط : كقولك رحمته رحمة واحدة ودحرجته دحرجــة واحـــدة والفعله بالكسر للنوع من الفعل تقول هو حسن الطعمة والجلسة والله اعلم .

الخــــط : نسخي

ق : ٨١ - ٩٦ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــــات : محجوب بخط احمر، فواصله بالاحمر، الورقة الاولى موقاة.

١٨١٤

* المناهل الصافية المروي لذوي القلوب الصادية في كشــف معاني الشافية

تاليــــف : لطف الله بن محمد بن الغياث المتوفى سنة ١٠٣٥ هـ

أول المخطوط : اعلم انها قد جرت عادة كثير من العلماء اذا ألفوا كتابا في فن من فنون العلم ان يقدموا على الشروع فيه مقدمة تعين الطالب ...

آخر المخطوط : والى وعلى لقولهم اليك وعيلك وحتى للحمل على الى لاشتراكهما في كونهما جر في جر وفي معنى الانتهاء والله اعلم بالصواب والحمد لله رب العالمين .

الناسخ : صديق بن ناصر بن رسام السوادي

الخط : نسخي

خ : يوم الخميس ١٨ جمادى الآخرة سنة ١٠٢٩ هـ

ق : ؟

ملاحظات : فرغ منه مؤلفه ٩ شهر رجب سنة ١٠٢٦ ، نقلت من نسخة منقولة من نسخة المؤلف ، المتن بالمداد الاحمر ، مداخل وعناوين بالمداد الاسود العريض . تعليقات بالهامش ، بآخره مقابلة ، من وقف صديق ناصر رسام .

١٦٥٤

* ثانية

الناسخ : اسماعيل بن علي صلاح

الخط : نسخي معتاد

خ : ٧ ربيع الثاني سنة ١٣٥٧ هـ

ق : ١٧٥ م : ٢٥ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظات : بآخره نبذة في ما الغز من الابيات المنقولة عن ائمة العرب ، من وقف الناسخ .

١٦٥٥

* ثالثة

الخط : نسخي

ق : ١٩٢ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، موفا بورقة واحدة من اوله وآخره ، اكمل آخره بخط متاخر من اوله وآخره .

١٦٥٣

* رابعـة

الخـــط : نسخي جيد

غ : يوم الثلاثاء ١٠ جمادى الاول سنة ١٠٦٥ هـ

ق : ٢٠٢ م : ٢٠ س ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، محجوبة بخط احمر .

١٦٥٤

* خامسـة

الناســـخ : محمد بن اسماعيل

الخـــط : نسخي

غ : يوم الاثنين ٢٠ ربيع الآخر سنة ١١٥٧ هـ

ق : ؟ م : ٢٥ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، مداخله بالاحمر والاصفر اثرت فيه الارضة وفيه بلل ، من وقف الامام يحيى .

١٦٥١

* سادسة

الناســـخ : أحمد بن يحيى المفضل

الخـــط : نسخي معتاد

غ : ٢٤ جمادى الاولى سنة ١٠٤٤ هـ

ق : ٢٢٨ م : ٢٣ س : ٢٢ × ١٤

ملاحظــــات : نسخة خزائنية مذهبة عليها حجب ورقها مصبوغ بالاخضر والاحمر والاصفر ، من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

١٦٥٠

* المقدمة الشافية في علم التصريف

تاليــــف : أبي عمرو عثمان ابن الحاجب

اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عبادة الذين اصطفى وبعد فقد سألني من تسعني مضايقته ولا توافقني مخالفته .

آخر المخطوط : وكلا يكتب على الوجهين لاحتماله واما الحروف فلم من ها باليا الا بلى والى وعلى وحتى والله أعلم بالصواب تمت المقدمة الشافية .

الناســــخ : أحمد بن احمد بن محمد السياغي .

خ : يوم الخميس ١٤ شهر شوال سنة ١٣٣٨ هـ

ق : ٨٠ – ١٠٧ م : ٢٢ س : ١٨ × ١٣

ملاحظــــات : يليه ايساغوجي في المنطق من ص ١٠٨ – ١١٦ .

مجاميع

١١١

* ثانيــــــة

الناســــخ : على بن الحسين الشامي

الخــط : نسخي معتاد

خ : الاثنين ٤ جمادى الاخرة سنة ١٠٦٤ هـ

ق : ١ – ٥٩ م : ٩ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظــــات : نسخة محجوبة ، من وقف احمد بن الحسن .

١٨٤٧

* ثالثة

الخـــط : نسخي دقيق

خ : ٢١ رجب سنة ٨٦٣ هـ

ق : ١١٣ – ١٣٥   م : ٢٢   س : ٢٠ × ١٤

١٨٤٦

* رابعـة

الناســـــخ : العلامة مطهر بن محمد تريك

الخــط : نسخي معتاد .

خ : الثلاثاء ١٩ جمادى الاولى سنة ٧٢٨

ق : ٤٣ – ٥٦   م : ٢٧   س : ٢٥ × ١٨

مجاميع

٤٢

* خامسة

الناســـــخ : محمد بن الحسين بن يحيى المفضل

الخـــط : نسخي ضعيف غير منقوط

خ : ١٩ رجب سنة ١٠٧٣ هـ

ق : ٨٣ – ١٨٧   م : ٨   س : ١٥ × ١٠

١٦٤١

* سادسة

الناســـــخ : محمد بن أحمد بن عبد السلام النزيلي

الخـــط : فارسي

خ : رمضان سنة ١٠٧٦ هـ

ق : ٦٦ – ١١٣   م : ١٢   س : ٢٠ × ١٥

١٦٣٨

* **سابعة**

الخــــط : محمد بن اسماعيل العنسي
الناســـــخ : نسخي
خ : سنة ١٣١٣ هـ
ق : ٢٧ – ٨٢ م : ١٧ س : ١٧ × ١٢

١٨٥٥

* **ثامنــة**

الناســـــخ : اسماعيل بن علي بن عبد الله بن صلاح الدين
الخــــط : نسخي متوسط مشكول
خ : السبت ١٣ شعبان سنة ١٣٥٤ هـ
ق : ٥٥ – ٨٠ م : ٢١ س : ١٨ × ١٢
ملاحظـــــات : محجوب بخطين احمرين .

مجاميع
١١٤

* **تاسعــة**

الناســـــخ : يونس بن فتح الله
خ : شعبان سنة ٩٧٧ هـ
ق : ٢٩ – ٥٤ م : ١٦ س : ٢٤ × ١٧

٥٨٤

* نزهة الاحداق في علم الاشتقاق

تاليـــف : ... ؟
اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل في لغة العرب من الاسرار واللطائف الدالة على بليغ الصنع ...

آخر المخطوط : ومحل الجملة لحق بفن مستقل وعلم منفرد ان تعظـــم العناية به ٠

الناســـــخ : اسماعيل بن اسحاق المجاهد

الخـــط : نسخي معتاد

خ : ٥ ربيع الاخر سنة ١٢٩٣

ق : ٢٠٢ – ٢٠٧ م : ٣٨ س : ٢٣ × ١٧

مجاميع
٥٥

* نزهة الطرف في علم الصرف

تاليـــف : أحمد بن محمد الميداني المتوفى سنة ٥١٨ هـ

اول المخطوط : احمد الله على آلائه واشكر فعل جميل بلائه حمدا يمتري المزيد ٠٠٠

آخر المخطوط : فان كان متعديا زاد مفعولا آخر وهو الذي حل الفعل به ٠

الناســـــخ : على بن أبي حاشد بن أحمد

الخـــط : نسخي جميل

خ : الجمعة ٣ محرم سنة ٦٧٩ هـ

ق : ٨٥ – ١٢٢ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٥

١٦٨٨


البلاغة



* أحاسن الاقتباس في محاسن الاقتباس

تاليـــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : قال الشيخ العلامة جلال الدين عبد الرحمن السيوطي ..

آخر المخطوط : واذا ابطأ الجواب فاتيقن انه كان وعده ماتيا .

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ٢٣٩ – ٢٤١ م : ٢١ س : ٢٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

اعانة المحصل نظم المدخل (ارجوزة)

تاليـــف : محمد بن عبد القادر الاهدل المتوفى ١٣٢٦ هـ

آخر المخطوط : ياذا الجلال والجمال والبقاء،يا منزلا ذكرا بديعا رائقا ..

اول المخطوط : وآله وصحبه وسلما ، ممجدا مشرفا معظما .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : الاربعاء ٢٩ جمادى الاول سنة ١٣٢٠ هـ

ق : ٢٧ – ٣٢ م : ٢٤ س : ٢٥ × ١٧

مجاميع
٣٦

* الاقتباس شرح الالتماس

تاليـــف : يحيى بن الحسين بن القسم المتوفى ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : الفن الثالث علم البلاغة وعلم تابعه أي تابع علم البلاغة وهو القسم الثالث كما سيأتي ان شاء الله تعالى ..

آخر المخطوط : وأما علم المنطق فهو من العلم الاول للفلاسفة وأما العروض فاخترعه الخليل بن أحمد النحوي والله أعلم .

الناسخ : حسن بن محمد بن عبد الله الكحلاني .

الخط : نسخي .

خ : يوم الاثنين ٢٥ ربيع الاول سنة ١٠٩٤ هـ

ق : ١٨٠ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : الصفحات رقم ٤٥ ـ ٨٣ ومن ورقة ٦٨ ـ ٧٣ بخط المؤلف، كتب بعنايته .

١٦١٦

* الايجاز لأسرار الطراز في معرفة البيان ومعرفة اعجاز القرآن

تاليف : الامام يحيى بن حمزه المتوفى سنة ٧٤٩ هـ

ج : الاول والثاني .

اول المخطوط : الحمد لله القيوم الاحد الصمد الاكرم الحكيم الذي أنطق بلطيف قدرته لسان القلم ...

آخر المخطوط : أو لاشتماله على الغيب أو للفصاحة أو غير ذلك مما قد أشرنا اليه في تلك المذاهب التي حصرناها لا وجه لها .

الخط : نسخي جميل .

خ : ١٦ محرم سنة ١٠٢٦ هـ

ق : ٢٤٢ ـ ٣٧٢ م : ٢٥ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : فرغ منه مؤلفه سنة ٧٢٨ ؛ نسخة محجوبة نقلت عن نسخة المؤلف .

١٨٣٠

* ثانيــة

الناســــخ : المؤلف .

الخـــط : نسخي جيد .

خ : ١٥ ربيع الاول سنة ٧٤٤ هـ

ق : ١٥٩ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : من وقف محمد بن علي قيس .

١٦١٠

* الايجاز الموصل الى الكشف عن معاني الاعجاز

تاليـــف : لطف الله بن محمد الغياث المتوفى ١٠٣٥ هـ

اول المخطوط : ورتبته يعني رتبت الكتاب جاعلا له على مقدمة وثلاثة فنون ...

آخر المخطوط : وضرب الطين على الحائط وهو حسبي والمستعار لــه ينسب له والصاقها بهم والجامع الاحاطةوهما عقليان .

الخـــط : نسخي جميل .

ق : ٤٣ - ١٢٣ م : ٢٧ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظـــات : بآخره سقط لم يكمله الناسخ .

١٦٠٩

* الايضاح شرح معاني التلخيص (الشرح الصغير)

تاليـــف : سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى ســـنة ٧٩١ هـ

اول المخطوط : نحمدك يا من شرح صدورنا لتخليص المعـاني ونــور قلوبنا بلوامع التبيان ...

آخر المخطوط : المعنـــى الذي تضمنـــه مشتملة على لطف الفاتحـة

ومنظومة على حسن الخاتمة ختم الله لنا بالحسنى
ويسر لنا الفوز بالذخر الاسنى ·

الخط : نسخي ضعيف ·
خ : الاحد رمضان سنة ١٠٠٥ هـ
ق : ٧١ م : ٢٩ س : ٣٠ × ٢٠
ملاحظات : المتن بالمداد الاحمر .

١٦٢٩

* ثانية

الخط : نسخي معتاد ·
ق : ١ – ٧٧ م : ٣٨ س : ٢٩ × ٢١

١٤٥٩

* ثالثة

الناسخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين
الخط : نسخي معتاد ·
خ : ٢ ربيع الاول سنة ١٣٥٢ هـ
ق : ٩٦ م : ٣٠ س : ٢٥ × ١٩
ملاحظات : من وقف الناسخ .

١٦٣١

* رابعة

الخط : نسخي معتاد
خ : ١٠ ربيع الثاني سنة ١٠٦١ هـ
ق : ٥٩ – ١٧٥ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظات : المتن بالمداد الاحمر ، بآخره نبذة في صيغة الامثلة في علم التصريف .

١٦٣٤

* **خامسة**

الناسخ : حسن بن ابراهيم العتكي .

الخط : نسخي معتاد .

خ : الاربعاء ١٦ جمادى الاخرة سنة ١٠٧٥ هـ

ق : ١ – ٨٦ م : ٣٤ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : باوله مذاكرة العلامة ابراهيم بن عبد الله الحوثي مع العلامة علي بن هادي عرهب حول نكتة البدل من علم البلاغة ثم نبذة من حاشية الخطائي ، نسخة محجوبة ، المتن بالمداد الاحمر .

١٦٣٠

* **سادسة**

الخط : نسخي .

خ : نحو سنة ١٠٧٦ هـ

ق : ١ – ١١٨ م : ١٩ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : المتن بالاحمر ، عليه تعاليق بهامشه .

١٦٣٥

* **سابعة**

الناسخ : أحمد بن أحمد الكناني .

الخط : نسخي قديم .

خ : يوم الثاني عشر من رجب سنة ٨٦٠ هـ

ق : ٨٩ م : ٢٦ س : ١٨ × ١٣

ملاحظات : المتن يعلوه خط أسود مع الحمرة ، نسخ بالقاهرة كما وجد في آخر ورقة منه ، من وقف محمد بن الحسن .

١٦٤٠

* **ثامنة**

الناسخ : حسن بن محمد بن أحمد الرضي .

الخط : نسخي جيد .

خ : شهر محرم سنة ١٠٧٤ هـ

ق : ٢٦٣ م : ٣٠ س : ٢٥ × ١٤

ملاحظات : المتن بالاحمر ، مداخل البحوث بالاسود والقلم العريض ، محجوب بخط احمر ، من وقف العلامة عبدالقادر بن عبد الله .

١٦١٣

* **تاسعة**

الخط : نسخي ضعيف .

ق : ١٤٢ م : ٢٨ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظات : مبتور من آخره ، من وقف محمد علي قيس .

١٦٣٣

* **عاشرة**

الخط : نسخي جيد .

خ : رجب سنة ١٠٧١ هـ

ق : ١٧١ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : نسخ بعناية الحسين بن الحسن بن القاسم من وقف عبد الوهاب الصيفي .

١٦٣٤

* **حادية عشرة**

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٢٢٨ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : من وقف محمد بن علي قيس .

١٦٣٣

* الايقاظ والتنبيه في أقسام الاستعارة والتشبيه

تاليـــــف : اسحاق بن عبد الله المجاهد المتوفى سنة ١٣٣٨ هـ

اول المخطوط : الحمد لله ··· وبعد فاني لما رايت اقسام الاستعارة والتشبيه متشتتة ···

آخر المخطوط : والتشبيه بغير حرف على خلاف ذلك لان تقدير حرف التشبيه واجب فيه ·

الناســـــخ : المؤلف ·

خ : نسخي معتاد ·

الخـــــط : ١٥ محرم سنة ١٢٩٥ هـ

ق : ٢١٠ - ٢١٢   م : ٣٥   س : ٢٣ × ١٧

ملاحظـــــات : يليه القصيدة الهمزية .

مجاميع

٥٥

* بسط العبارة في ايضاح ضابط الاستعارة

تاليـــــف : عبد الرحمن بن مصطفى العيدروس المتوفى سنة ١١٩٣ هـ ·

اول المخطوط : حمداً لمن كشف نقاب الحقيقة والمجاز ··

آخر المخطوط : اكثر ملابسة للرجل عادة من الردى ···· شاكي السلاح قرينة والرمي تجريد ·

الناســـــخ : محمد بن اسماعيل المخبى

الخـــــط : نسخي ·

خ : سنة ١٣١٩ هـ

ق : ٨٠ـ ٨٥ م : ٢٢ س : ٢٥ × ١٨

١٨٢٢

* التبيان في علم البيان المطلع على اعجاز القرآن

تاليــــف : أبي المكارم عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف الانصاري السمالي بن الخطيب الزملكاني المتوفى سنة ٦٥١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنطق ألسنة الاقلام بأحكام الاحكام وفتق أغشية الافئدة بافهام الافهام ٠٠٠٠

آخر المخطوط : البررة الاتقياء حشرنا الله في زمرتهم وأماتنا في محبتهم انه على ذلك قدير وبالاجابة جدير ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : صفر سنة ٧١٣ هـ

ق : ٩٥ - ٢٤٢ م : ٣٦ س : ٢٧ × ١٨

ملاحظـــات : فرغ منه مؤلفه سنة ٦٣٧ هـ ، نسخة خزائنية كتبت برسم العلامة الحسن بن نصر .

١٩٢١

* تلخيص المفتاح في المعاني والبيان

تاليــــف : محمد بن عبد الرحمن القزويني (المتوفى سنة ٧٣٩ هـ)

اول المخطوط . الحمد لله على ما أنعم وعلم من البيان ما لم نعلم ٠٠٠

آخر المخطوط : وجميع فواتح السور وخواتمها وارده على أحسن الوجوه وأكملها نظير ذلك بالتأمل مع التذكر لما تقدم والله أعلم ٠

الناســـخ : أحمد بن محمد الاغراسي ٠

الخـــط : نسخي جميل مشكول ٠

خ : ذي الحجة سنة ١٠٤٨ هـ

ق : ١ – ٥٨ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة محجوبة . من وقف محمد بن الحسن .

* ثانيــة

النـاســخ : ابراهيم بن علي المذحجش

الخـــط : نسخي قديم .

خ : ١٦ جمادى الاولى سنة ٨٥١ هـ

ق : ٨٢ – ١٧٧ م : ٢٣ س : ٢٠×١٣

* ثالثــة

الخـــط : نسخي جميل .

خ : ١٧ صفر سنة ١٠٤٤ هـ

ق : ٤٩ – ٩٢ م : ١٧ س : ٢٢ × ١٥

* رابعــة

النـاســخ : علي بن احمد الحداد

الخـــط : نسخي .

خ : قبيل العصر نهار الاحد ٢٧ شوال ١٠٤٤ هـ

ق : ٤٢ – ١١٩ م : ١٤ س : ٢٠ × ١٥

* خامسة

النـاســخ : محمد بن اسماعيل العنسي .

الخـــط : نسخي .

خ : نحو سنة ١٣١٣ هـ
ق : ١٣٥ – ١٨٧ م : ١٧ س : ١٧ × ١٣
١٨٥٥

* **سادسة**
الناســـــخ : يونس بن فتح الله .
الخـــط : نسخي قديم .
خ : ربيع الاول سنة ٩٦٧ هـ
ق : ٥٦ – ٩٠ م : ١٦ س : ٢٤ × ١٧
٥٨٤

* **سـابعة**
الناســـخ : أحمد بن محمد ابن اسحق
الخـــط : نسخي .
خ : يوم الجمعة ٢١ جمادى الاخر سنة ١١٥٧ هـ
ق : ٧ – ٧٥ م : ١٤ س : ١٤ × ١٠
ملاحظـــات : محجوب بخطين احمرين ، مخدوش اسم الناسخ يتلوه متـن غايـة السـؤل في عـلم الاصول من رقم ٧٦ – ١٤٤ .
مجاميع
١٤٠

* **ثامنـة**
الناســـخ : أحمد بن علي الحارثي القصار
الخـــط : نسخي معتـاد
خ : ذي القعدة سنة ١٠٤٣ هـ
ق : ٢٤٧ م : ٢٠ س : ٢٠×١٥
١٦٥٦

* تاسـعة

الناسـخ : أحمد بن أحمد بن محمد السياغي .

الخـط : نسخي .

خ : الخميس ٢٣ رمضان سنة ١٣٣٨ هـ

ق : ٤١ – ٧٨ م : ٢٣ س : ١٨ × ١٣

ملاحظـات : يليه المقلبة الثانية في علم التعريف من ص ٨٠ – ١٠٧ .

مجاميع

١١١

* عاشرة

الناسـخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين .

الخـط : نسخي معتـاد .

خ : يوم الجمعة ٢١ ربيع الآخر سنة ١٣٥٨ هـ

ق : ٥٥ – ١٢٤ م : ٢١ س : ١٨ × ١٢

مجاميع

١١٤

* حادية عشرة

الخـط : نسخي ضعيف .

خ : الاربعاء المحرم سنة ١٠٧٦ هـ

ق : ٨٢ – ١١٠ م : ٢١ س : ٢٩ × ٢٠

١٦٢٠

* ثانيـة عشـرة

الخـط : نسخي .

خ : ٢٨ شعبان سنة ١٠٦٠ هـ

ق : ١ – ٦٥ م : ١٤ س : ٢٠ × ١٥

١٦٣٨

* ثالثة عشرة

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

ق : ١ – ٨٢ م : ١٥ س : ١٥ × ١٠

ملاحظـــات : خطه مختلف وبعضه محجوب بخطين احمرين .

١٦٤١

* حاشية زادة الخطائي على الشرح الصغير

تاليـــف : نظام الدين عثمان ملا زاده الخطاىء

اول المخطوط : قوله نحمدك أحق الحمد على الشكر لأن الحمد يعـم الفضائل والفواضل والشكر يختص بالاخير وكمـا أن الله تعالى من عطا النوال ما لا يحصره العد والاحصاء ٠٠

آخر المخطوط : ويقال للفرج التي بين الأنامل خصاص كذا في الصحـاح هذا ما أريد نقله من حاشـية الخطائي على خطبـة الشرح الصغير رحمهم الله معه ايانا وصلـى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما ٠

الخــط : نسخي غير منقوط

غ : يوم الاحد ٩ شهر ربيع الآخر سنة ١١٥٦ هـ

ق : ٨ – ١٦ م : ٣٧ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : المداخل بالاحمر ، يليه الجزرية من رقم ١٧ – ٣٧ .

مجاميع

١١٣

* حاشية على المطول

تاليـــف : علي بن محمد الجرجاني المتوفى ٨٥٤

اول المخطوط : قوله وبهذا يظهر انما ذهب اليـه من أن الكـــلام في الحمد ....

آخر المخطوط : قوله ومثل الرقطه أقول الرقطة سواد يشوبه نقط بياض يقال دجاجة رقطا .

الناســـخ : عامر بن صالح القام السحامي .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : سنة ١٠٦٢

ل : ٢٥٦ - ٣٥٣ م : ٢٧ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : وضع بصفحة العنوان (تعليقة على المطول) .

١٢٤٣

* ثانيـة

الخـــط : فارسي .

ل : ٢٤٦ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٢

ملاحظـــات : باوله ابيات بالفارسية ثم فهرسة لمحتويات الكتاب ، باولها خط العلامة عبد القادر بن احمد ومن وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله ، الورق بعضا منه مصبوغ بالاحمر والاصفر .

١٢٣٩

* ثالثـة

الخـــط : نسخي دقيق .

ل : ٧٨ - ١٢١ م : ٤٤ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : باوله دائرة تتضمن بعض تراجم للعلماء في شكل بديع .

٢٢٨٥

* حاشية على التلخيص

تاليـــف : ملا زاده الخطائي

اول المخطوط : نحمدك على ما أعطيتنا على سوابغ النعم وبوالغ الحكم ونصلي على نبيك محمد الهادي للعرب والعجم علــى وجه أكمل وأتم ···

آخر المخطوط : ووضع الفوائد على طرف التمام وهو بيت ضعيف ربما يشابه خصائص البيوت ··· انتهت حاشية الملا زاده المعروف بالخطائي عامله الله بما هو أهلــه وصلى الله على محمد وآله ·

الناســـــخ : حسن بن محمد بن أحمد الرضي ·

الخـــط : نسخي جيد ·

خ : ربيع الاول سنة ١٠٧٠ هـ

ق : ١ – ١١ م : ٢٨ س : ٢٥ × ١٤

ملاحظـــات : مداخل الابحاث بالاحمر ؛ محجوب بخط احمــر وبهامشــه تعاليق وحواشي ، ذكر في آخر ورقة بانها نقلــت من نــــخة صحيحة ومقصوصة يسبقه ابيات شعرية منها قصيدة الفقيه محمد بن مهــدي الرغافي مادحا بهــا الامام المتوكل عــلى الله والتي مطلعها سلوا الروض هل هز الودود وروده ، ام الخل مالت النسيم وبروده، من وقف العلامة عبد القادر بن عبدالله.

١٦١٣

* ثانيــة

الخـــط : نسخي ·

ق : ١ – ٢٩ م : ٢٦ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : المداخل بالاحمر والاسود .

مجاميع
٧٧

* **ثالثـة**

الناســـخ : علي بن محمد بن الحسين .
الخـــط : نسخي .
خ : نحو سنة ١١٧٤ هـ
ق : ١٣٥ – ١٤٥ م : ١٦ س : ٢٢ × ١٥
ملاحظـــات : بمنور آخره ، نسخة محجوبة .

٣٣٩٤

* **رابعـة**

آخر المخطوط : وان كلا من السور بالنســبة للمعنى الــذي تضمنت مشتمل على لطف الفاتحة ومنظومة على حسن الخاتمة .
الخـــط : نسخي معتــاد .
خ : سنة ١١٧١ هـ
ق : ١ – ١٦٦ م : ١٩ س : ٢٢×١٦
ملاحظـــات : من وقف البواب .

١٦١١

* **حاشية على مختصر السعد**

تاليـــف : لطف الله بن محمد الغياث المتوفى ١٠٣٥ هـ
اول المخطوط : قوله باللسان قبل الشيء يطلق على كل ذكر ما يشعر بالتعظيم ...
آخر المخطوط : وجميع المعمولات تخصيص الا ترى الى صحة قولنــا ضربت ضربا شديدا بالوصف قال .
الناســـخ : علي بن محمد بن الحسين .
الخـــط : نسخي .
خ : نحو سنة ١١٧٤ هـ

ق : ١ - ١٣٤ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظـــــات : مبتور آخره ، نسخة محجوبة ، من وقف العلامــة عبد القادر بن عبد الله .

٢٢٩٤

* حاشية على المطول

تاليـــف : حسن شلبي .

اول المخطوط : الحمد لله الذي شرح صدور ارباب الاذهان لايضــــاح معاني الكلام ببديع البيان ونور قلوب أصحاب التحقيق والتبيان ....

آخر المخطوط : قوله والتذكير للاحكام المذكورة في علمي المعاني والبيان انما لم يتعرض للبديع لكونه خارجا عن البلاغـــــة تم بعون الله تعالى .

الخـــط : نسخي .

خ : الجمعة ٩ شوال سنة ١٠٣٠ هـ

ق : ٣٤٧ م : ٢١ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــــات : مداخل البحوث بالاحمر ، محجوب بخطين احمرين ، عليـــه قراءات منها على يد العلامة علي بن اسماعيل سنة ١٢٥٠ هـ بقلم محسن الطويل كما وجد في آخر ورقة منه .

١٦١٩

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي دقيق .

ق : ١٢٢ - ١٧١ م : ٤٤ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــــات : مبتور آخره .

٢٢٨٥

* حاشية على المطول

تاليــــف : السمرقندي

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنعمنا بتلخيص دقائق المعاني ببدائع البيــان ...

آخر المخطوط : واحتملت له مكائد الفكر في ظمأ الهواجر ...

الناســـخ : صالح بن أحمد الحمزي الحيفي .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : ١٩ جمادى الاولى سنة ١٠٦٩ هـ

ق : ١٣٢ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : كتبت بعناية العلامة احمد بن صالح بن ابـي الرجال صاحب مطلع البدور المتوفي سنة ١٠٩٢ وعليها خطه ، من وقف احمد بن الحسن .

١٦٤٠

* حاشية ملا عصام الدين

تاليــــف : عصام الدين بن محمد

اول المخطوط : يقول العبد المفتقر ، الى ألطاف ربه ،الخفيـة عصام الدين بن محمد .... ان أحسن ما تــزداد به النعــم الوفيه ....

آخر المخطوط : وما سواه تجريد والا ظهر ان ما يحضره السامع أولا هو القرينه وما سواه ترشيح وذلك ان يجعل الجميع قرينه في مقام الاهتمام بالايضاح .....

الخـــط : نسخي ضعيف .

ق : ٢٣ - ٣٦ م : ١٦ س : ٢٢ × ١٦

٤٤١٤

* رسالة في الرد على العلامة لطف الله جحاف حول علم البلاغة والنحو

تأليف : أحمد بن عبد الرحمن المجاهد المتوفى سنة ١٢٨١ هـ

اول المخطوط : ... وبعد فقد اتحفني بهدية العلماء المدققين والدرر الجواهر التي لا ينالها من الغائصين ..

آخر المخطوط : فاذا تتبعت ما فيها من المعاني والبيان وجدت الكل أتم مطابقة ورعاية .

الناسخ : المؤلف .

الخط : نسخي معتاد .

خ : سنة ١٢٧٩

ق : ١١٠ – ١١٥ م : ٢٨ س : ٢٣×١٧

مجاميع
٥٥

* الرسالة السمرقندية في الاستعارات

اول المخطوط : الحمد لواهب العطية والصلوة على خير البرية وعلى آله ذوي النفوس الزكية .. أما بعد فان معاني الاستعارات ....

آخر المخطوط : وبين ما يجعل زائد عليها وترسيخا قوة الاختصاص بالمسيه به فانهما أقوى اختصاصا ويعلقا به فهو العربية وما سواه ترشيح انتهى نقل الرسالة المفيدة والحمد لله رب العالمين .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٤ – ٩ م : ١٥ س : ١٥×١٠

ملاحظات : يسبقه اداب البحث للعضد في ثلاث ورق من وقف الامام يحيى

مجاميع
١٢٠

* شرح مفتاح العلوم

تاليـــف : يوسف أبي بكر السكاكي المتوفى سنة ٦٢٦ هـ
اول المخطوط : نحمدك اللهم على ما هديتنا اليه من دقائق المعـاني ببدائع البيان ... وبعد فقد طال ما جال في صدري ..
آخر المخطوط : وهذا آخر ما يسر الله سبحانه أن ينفع بـه المسترشدين وان يجعله ذخرا لنا يوم الدين .
الناســـخ : محمد بن محمد بن علي الملقب ...
الخـــط : فارســـي .
خ : وقت الضحى ١٧ رجب سنة ٨١٦ هـ
ق : ٣٢٩ م : ٢٣ س : ٢٢ × ١٦
ملاحظـــات : فرغ من تاليفه في شوال سنة ٨٠٣ هـ ، تعليقات بالهامش .

١٦١٤

* عقود الجمان في علمي المعاني والبيان (ارجوزة)

تاليـــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ
اول المخطوط : قال الفقير عابد الرحمن ، الحمد لله على البيان ...
آخر المخطوط : مصليا على نبي قد علت ، أوصافه بين الورى وكملت .
الخـــط : نسخي جيد .
ق : ١ - ٢٠ م : ٢٧ س : ٢١ × ١٥

٣٣٠٥

* فتح منزل المثاني شـــرح اقصى الاماني في عـــلم البيـــان والبديع والمعاني

تاليـــف : زكريا بن محمد الانصاري المتوفى سنة ٩٢٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي شرح صدورنا لايضاح أقصى الاماني البيان والبديع والمعاني ٠٠٠

آخر المخطوط : وهذا دعاء للبرية شامل لأن بقاك سبب لنظام أمرهم وصلاح حالهم والله عز وجل أعلم ٠

الناسخ : على المنتصر السلفي ٠

الخط : نسخي ضعيف ٠

خ : نهار الخميس ١٣ جمادى الاخرة سنة ١٢٨٤

ق : ٧٦ م : ٢٣ س : ٢١ × ١٦

ملاحظات : المتن مضروب عليه بخط من تحت .

١٦١٥

* الفوائد الغياثية

تأليف : ٠٠٠ ؟

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق الانسان وألهمه المعاني علمه البيان والصلاة والسلام على نبيه محمد الذي أنزل عليه القرآن ٠٠٠

آخر المخطوط : لا زالت أمور العالمين منتظمة براية واقطار المشارق والمغارب منورة بروائه ٠٠٠

الناسخ : هبة الله بن يحيى بن مسعود بن يحيى بن محمود ٠

الخط : نسخي دقيق ٠

خ : ١٤ رمضان سنة ٨٠٠ هـ

ق : ١ ـ ٤٦ م : ١٧ س : ١٧ × ١٢

ملاحظات : به اثر بلل، الورق مصفر لقدمه،من وقف امحمد بن الحسن .

١٦١٧

* قوت الارواح المختصر من تلخيص المفتاح

تاليـــــف : محمد بن يحيى بهران المتوفى سنة ٩٥٧ هـ

اول المخطوط : مقدمة الفصاحة يوصف بها المفرد والكلام والمتكلم ··

آخر المخطوط : وثالثها الانتهاء واحسنه ما آذن بانتهاء الكلام ·

الناســـــخ : الحسن بن محمد بن علي بن الهادي ·

الخــــط : نسخي معتاد ·

خ : ١٤ جمادى الاولى سنة ١٠٥٤ هـ

ق : ١٣٢ – ١٤٢ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٨١

* كتاب في البلاغـــة

تاليـــــف : ؟···

اول المخطوط : لصور شيء آخر وذلك الشيء ان كان لفظا فالدلالـــة لفظية والا ففير لفظيه ···

آخر المخطوط : ويجوز أن تقدر الشرط نحو فان ضربت بها فقد انفجرت وحينئذ لا يكون المحذوف وجمله بل جزءا منها ويكـــون من قبيل ما مران الشرط يحذف ·

الخــــط : نسخي قديم ·

ق : ١ – ٧٤ م : ٢١ س : ٢٠×١٥

ملاحظـــــات : مبتور آخره واوله ، المتن بالحمرة ، وفيــه ترميم ، وجـد في ورقة من اوله بخط الحسن بن محمد بان هذا الكتاب كان اوراقا منثورة فجمع بهذه التصلوبة اوله من المعاني والبيان ونبــذة من الصحاح ونبذة من الايضاح فليعلم ذلك .

مجاميع

٨٩

* كتاب في البلاغة

تاليف : ؟...

اول المخطوط : الابيات بما شعر بالتعظيم من غير قصده كالوصف بصفات الكمال على سبيل الاستهزاء والسخرية ...

آخر المخطوط : واعلم أن فيك ليس على وزن عتك بحسب التصريف لكنه على وزنه بحسب العروض أي التوافق في الحركة والسكون لا في خصوصية الحركة .

الخط : نسخي .

ق : ٢١٧ م : ٢٨ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : مبتور من اوله وآخره ، اول البحث بالاحمر خطه مختلف تقريبا الربع من اوله .

٣٣٥٣

* المدخل في علم المعاني والبيان

تاليف عضد الدين الايجي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي كشف عن وجوه المعاني ببديع البيان ..

آخر المخطوط : الاقتباس هو أن يضمن الكلام شيئا من القرآن والحديث لا على أنه منه والتضمن ومنه التخلص ورعاية حسن المطلع .

الخط : نسخي .

خ : الثلاثاء ١٩ شوال سنة ١٠٩٢ هـ

ق : ١ ـ ٣ م : ٢٨ س : ٢٠ × ١٥

١٨١٥

* المصباح في المعاني والبيان

تاليف : بدر الدين بن سراج الدين المالكي الدمشقي .

اول المخطوط : أما بعد حمداً لله وسبحانه على ما أولاه منجميل النعم ٠٠
آخر المخطوط : والحمد لله مبدي صنوف النعماء وصلاته على محمد خاتم الانبياء ٠٠٠
الناســـخ : ابراهيم بن علي المذحجي
الخـــط : نسخي قديم ٠
خ : الخميس ٢١ جمادى الاولى سنة ٨٥١ هـ
ق : ٣٩ – ٨٠ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٤

١٦٤٥

* المطول شرح التلخيص (الشرح الكبير)

تاليـــف : مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى ٧٩١ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان ٠٠
آخر المخطوط : اوالخواطر كلا لكن الله جلت حكمتـــه قد وفق للاتمـــام وحقق لنا الفوز بهذا المرام ٠
الناســـخ : عامر بن صالح التام السحامي ٠
الخـــط : نسخي جميل ٠
خ : ربيع الآخر سنة ١٠٦٢ هـ
ق : ١ – ٢٥٥ م : ٢٧ س : ٣٠ × ٢٠
ملاحظـــات : نسخة جميلة محجوبة ؛ المداخل بالاصفر والاحمر .

١٦٤٣

* ثانيـــة

الناســـخ : أمير الدين بن عبد الله بن الهادوي
الخـــط : نسخي قديم ٠
خ : الجمعة ١٢ ذي الحجة سنة ٩٨٢ هـ
ق : ١ – ١٠١ م : ٣٩ س : ٣٠ × ٢٠

١٦٤٧

* **ثالثـة**

الخــــط : فارسي جيد ٠
خ : سنة ١٠٤٨ هـ
ق : ٣٢٦ م : ٢١ س : ٢٥ × ١٦
ملاحظــــات : فرغ منه مؤلفه بجرجان خوارزم سنة ٧٤٢ هـ باوله ترميم .

١٦٤٨

* **رابعــة**

الناســــخ : يحيى بن القاسم بن ابراهيم ٠
الخــــط : نسخي معتاد ٠
خ : ١٨ جمادى الاخرة سـنة ١٠٦٧ هـ
ملاحظــــات : نسخة محجوبة وعليها اثر ترميم .

١٦٤٤

* **خامســة**

الناســــخ : عبد القادر بن حسين العلفي
الخــــط : نسخي معتاد ٠
خ : ١٦ جمادى الآخرة سنة ١٠٥١ هـ
ق : ٢٢٥ م : ٣١ س : ٢٩ × ٢٠
ملاحظــــات : من وقف عبد الوهاب محمد الصيفي .

١٦٤٦

* **سادسة**

الخــــط : نسخي جميل ٠
خ : ١٢ ربيع الاول سنة ١٠٣٨ هـ
ق : ١٩٩ م : ٢٩ س : ؟

ملاحظـــات : نسخة خزائنية محجوبة كتبت برسم علي بن الحسين بن علي ابن ابراهيم ؛ عليه خط العلامة المؤرخ ابراهيم بن عبد الله الحوثي سنة ١٢٠٤ - من وقف البواب .

١٦٢٥

* سابعة

الناســـخ : علي بن حسين الحيمي النمري
الخـــط : نسخي معتاد .
خ : ١٩ ذي القعدة سنة ١٠٧٨ هـ
ق : ١٩٠ م : ٣١ س : ٢٩ × ٢٠

١٦٢٤

* ثامنة

الخـــط : نسخي .
خ : شهر رمضان سنة ٩٨١ هـ
ق : ٣٢١ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥
ملاحظـــات : فرغ منه يوم الاربعاء ١١ من صفر سنة ٧١٨ هـ . المتن يعلوه خط احمر . يليه خمس ورق مشتملة على فوائد منها سلسلة الابريز في النسب العزيز في ورقتين للفقيه محمد بن صالح النمازي . كتب برسم الفقيه سعيد عنقاد كما وجد في آخره .

١٦٣٧

* معاهد التنصيص على شواهد التلخيص

تاليـــف : عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد العباسي المتوفى سنة ٩٦٣ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي اطلع في سماء البيان أهلّة المعاني وأبدع ببديع الاعجاز آيات المثاني ....

آخر المخطوط : ومن يناديه يعيش بائسا ؛ يسحب ذيل الخاسىء الخاسر .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : شعبان سنة ١٠٧٠ هـ

ق : ٣١٤ م : ٢٥ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة محجوبة جميلة ؛ من وقف المهدي الماس .

١٦٤١

● ثانيـة

الناســـخ : محمد بن عبد الله الزيادي .

الخــط : نسخي معتاد .

خ : ١٢ رجب سنة ١٠٦٨ هـ

ق : ٢١٩ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : عليها خط الوزير علي بن احمد راجح سنة ١١٤٣ ؛ من وقف الماس المهدي .

١٦٤٣

* مفتاح العلوم في الصرف والنحو والمعاني والبيان والعروض والقـوافي .

تاليــف : سراج الدين يوسف السكاكي المتوفى ٦٢٦ هـ

اول المخطوط : قال الاستاذ الامام البارع العلامة سراج الدين أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر محمد بن علي جزاه الله خيرا أحق الكلام أن تلهجه الالسنة وان لا يطوى منشوره على توالي الازمنة ...

آخر المخطوط : فلنؤثر ختم الكلام حامدين الله تعالى ومصلين على الاخيار ولنشمر اليدين لاملاء حواش عرى عن فوائدها المتن لقصد الاختصار والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب ·

الناســـخ : أحمد بن علي بن أحمد الكوفي الهمداني ·

الخـــط : نسخي قديم ·

خ : جمادى الاخرة سنة ٧٢٦ هـ

ق : ٢٠٨ م : ٢١ س : ٢٩ × ١٨

١٦٤٤

* نتائج الألمعية في شرح الكافية البديعية

تاليـــف : اسماعيل بن أبي بكر المقري المتوفى سنة ٨٣٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي ابتدع ما صنع فأبدع في الاحسان وابان·

آخر المخطوط : فلا هجمت بها الاعلىظفر؛ ولا وصلت بها الا الىأملي·

الخـــط : نسخي معتـاد دقيق

ق : ١١٢ - ١٤٩ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٣٠

* النفحة الوردية شرح الوردية

تاليـــف : عمر بن المظفر بن الوردي المتوفى ٧٤٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب والصلاة والسلام على نبيه أفضل من أوتي الحكمة وفضل الخطاب ··

آخر المخطوط : ومن هذا القبيل تم نظمي وكمل حامـدا ثم لما يسر الله اتمامها أحببت أنأجعلالمسك ختامها فحمدت الله تعالى ذا الاجلال والعلا ·

الخـــط : نسخي .

ق : ١ – ٨٥ م : ١٥ س : ١٥ × ١٠

ملاحظـــات : أكمل آخره بخط متأخر .

١٨٦٠

* النوافح المسكية والعوارف النسكية

تاليـــف : الهادي بن ابراهيم الوزير المتوفى سنة ٨٢٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله ... وبعد فهذا مختصر من البديعية المكيـــة سنيته ....

آخر المخطوط : ومثاله من البيت ظاهر فانه ختم القصيدة باحسن ختام .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ١ – ٢٨ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

مجاميع

٢٧

* نهاية الايجاز في درايـــة الاعجاز في عـــلم البيان عـــن فصاحة القـــرآن .

تاليـــف : محمد بن عمر بن الخطيب الرازي المتوفى سنة ٦٠٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله المنزه عن مشابهة المحدثات والممكنـــات والمقدس عن مشاكلة المخلوقات .. أما بعد فان احـــق الخصال بالتقديم ...

آخر المخطوط : وربما كان المعاني في اللفظ مكررا في المعنى فهذا ما أردنا بالارادة في هذا الكتاب فلنختتم الكتاب حامدين الله عز وجل مصلين على رسوله صلى الله عليه وعلى آله وسلم عليهم أجمعين ...

الناســـــخ : محمد بن سليمان بن أحمد بن معان .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : نهار الجمعة ٢٧ محرم سنة ٦٨٩ هـ

ق : ٤٧ – ١٧٤ م : ١٤ س : ١٧ × ١٢

ملاحظـــات : عناوين ومداخل بالمداد الاسود والاحمر العريض .

١٦١٧



عروض و قوافي



* البارع في علم العروض

تاليــــف : أبي القاسم علي بن جعفر بن علي السعدي المعروف بابن القطاع المتوفى سنة ٥١٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله حمد معترف بذنبه مقر بالوحدانية لربه ...

آخر المخطوط : وهي جملة كافية في علم العروض شافية ولله الحمد والمنة .

الخــــط : نسخي معتاد .

خ : السبت ٢١ ذي الحجة ١٠٧٠هـ

ق : ١ – ٢٦ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

١٦٤٨

* حاشية على شرح الرامزة

تاليــــف : محمد بن ناصر الأحسائي .

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين والصلاة والسلام على سيد المرسلين ..

آخر المخطوط : وهو عبارة عن اجتماع الكلي والاضمار والنقص وهو عبارة عن اجتماع العصب و..فهذا جملة نافعة ان شاء الله تعالى والحمد لله أولا وآخرا وصلاته على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

الناســـخ : المؤلف .

الخـــــط : نسخي معتاد ٠
ق : ٧ – ١٧ م : ٢١ س : ٢١ × ١٦
ملاحظـــــات : الفها وهو ببندر المخا للامير محمد بن احمد بن القاسم .
١٦٤٦

* الحواشي الأبشيطية على ألفاظ الرامزة الخزرجية

تاليـــــف : أحمد بن اسماعيل الابشيطي المتوفى سـنة ٨٨٣ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي عدل موازين قسطه وعاير مكاييل قبضه ٠
آخر المخطوط : وقد بسطنا القول عليها في غير هذه الحاشية ٠
الخـــــط : نسخي معتـاد ٠
ق : ١٥٩ – ١٧٥ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٣٨

* ثانيــة

الناســـــخ : علي بن صالح المكي ٠
الخـــــط : نسخي ٠
خ : نحو سنة ١٠٥٨ هـ
ق : ٢٧ – ٤٤ م : ٢١ س : ٢١ × ١٦
ملاحظـــــات : القصيدة بالاحمر .

١١٤٦

* الرامزة الشافية في علمي العروض والقافية (منظومة)

تاليـــــف : عبد الله بن الخزرجي ٠
اول المخطوط : وللشعر ميزان تسمى عروضه ، بها النقص والرجحان يدريهما الفتى ، ٠٠٠

آخر المخطوط : ويسأل عبد الله ذا الخزرجي من ، مطالعها اتحفافه منه بالدعاء ·

الناسـخ : علي بن صالح المكي ·

الخـط : نسخي ·

خ : نحو ١٠٥٨ هـ

ق : ٢٤ – ٢٧ م : ٢١ س : ٢١×١٦

ملاحظـات : مدخلها والفواصل بالاحمر، يتلوها شرحها لاحمد بن اسماعيل الابشيطي من ٢٧ – ٤٤ ·

١٦٤٦

* درر النحور في عروض وضرب البحور

تاليـف : محمد ناصر الأحسائي

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ··· وبعد فيقول الفقير الى رحمة ربه الغني ···

آخر المخطوط : وهو عبارة عن اجتماع ··· والكف فهذه جملة نافعة ان شاء الله تعالى ····

الخـط : نسخي ·

خ : عصر الاحد ·

ق : ٧ – ١٧ م : ٢١ س : ٢٠×١٥

١٦٤٦

* ثانيـة

الخـط : نسخي جيد ·

ق : ١٥٥ – ١٦٨ م : ١٥ س : ٢٠×١٥

ملاحظـات : وتسمى هذه المنظومة وتعرف ب (الخزرجية) .

مجاميع
٣٨

* رسالة في أوزان الشعر

تاليـــف : محمد بن محمد بن مالك الطائي الاندلسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ

اول المخطوط : قال الشيخ الامام العالم الصدر الكبير الكامل حجة العرب ولسان أهل الادب بدر الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن مالك ...

آخر المخطوط : بلى نحن كنا أهلها فابادنا صروف الليـالي والجـدود العواثر ..

الناســـخ : علي بن صالح المكي .

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الثلاثاء ١٢ شهر رمضان سنة ١٠٥٨ هـ

ق : ١٨ – ٢١ م : ٢١ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : المتن بالاحمر مع الابواب .

١٦٤٦

* رسالة في العروض

تاليـــف : .....؟

اول المخطوط : باب الطويل وهو مركب من فعولن مفاعيلن ثمانيـــة أجزاء .....

آخر المخطوط : وعلى هذا فقس في سائر الدوائر والله سبحانه أعلم . تم ذلك .

الخـــط نسخي جميل .

ق ٤٩ – ٥٧ م : ٢٤ س: ٢٠ × ١٥

مجاميع

٢٠

* رسالة في علم العروض

تاليـــف : ٠٠٠٠٠؟

اول المخطوط : اعلم أن الشعر على وجهين مستعمل ومهمــل ما لا تستعمله العرب ولا تداولته في أقاويلها وان كان موزونا والمستعمل ٠٠٠

آخر المخطوط : نص القوافي في حدود خمسة ، فاحفظ على الترتيب ما أنا أوصف متكاوش متراكب متدارك متواقر من بعـده المترادف٠

الخـــط : نسخي ٠

ق : ١٧٤ – ١٧٨ م : ٢٦ س : ٢١×١٤

ملاحظـــات : فواصله بالاحمر ، يليه بحوث في العروض يبدأ ببحث الشيخ عبد الله محمد بن احمد الخوارزمي وينتهي بفائـدة الشـيخ شهاب الدين احمد بن احمد بن عبد الغفار المصري وذلك مـن ص ١٧٨ – ١٨٩ .

مجاميع
٨٨

* رفع اللثام عن عرايس النظام

تاليـــف : برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سـنة ٨٨٥ هـ

اول المخطوط : رأيت بخط العلامة البرهان البقاعي ما صورته يقــول أحوج الخلق الى عفو الحق أبو الحسن ابراهيم بن عمر بن حسن الرباط بن علي بن أبي بكر البقاعي ٠٠٠

آخر المخطوط : ومن ليس كذلك لم يفده هذا العلم ولو كثر نظما وان افاده كان نظمه هليل النسج ضعيف التأليف ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : يوم الاثنين ١١ شهر رمضان سنة ١٠٥٨ هـ

ق : ١ – ٦ م : ٢٣ س : ٢١×١٦

ملاحظـــات : فرغ منه مؤلفه وهو مرابط في جزيرة رودس ٨٤٨ . المداخل بالاحمر وآخره بالاسود وبالقلم العريض ، يتبعــه درر النحو وضرب البحور من ص ٧ – ١٧ .

١٦٤٦

* الشافي علم العروض والقوافي

تاليـــف : أبي القاسم علي السعدي المعروف بابن القطاع المتوفى سنة ٥٥١ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله ٠٠٠ اعلم ان الناس قد اختلفوا في القافية ٠٠

آخر المخطوط : وقد اتيت في هذا المختصر على جملة مقنعة من علـــم القوافي ولله الحمد والمنة تم كتاب الشافي ٠

الناســـخ : ابراهيم بن علي المذحجي

الخـــط : نسخي قديـــم

خ : جمادى الاول سنة ٨٥١ هـ

ق : ١٧٨ – ١٨٧ م : ٢٣ س : ٢٠×١٣

١٦٤٥

* ثانيـــة

الناســـخ : ابراهيم بن علي المذحجي ٠

الخـــط : نسخي قديم

خ : جمادى الاولى سنة ٨٥١ هـ

ق : ١٧٧ – ٢٠٤ م : ٢٣ س : ٢٠×١٣

ملاحظـــات : هناك اختلاف في ديباجة النسختين .

١٦٤٥

* شرح الاشارات الكافية في علمي العروض والقافية

تاليــــف : الجزاز الزبيدي ·
اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل من الشعر حكمة ومن البيان سحرا·
آخر المخطوط : على عروض الاستقامة قافيــة اعمارنــا واكتب لنــا حسن الخاتمة لنلحق بأخيارنا ·
الخــــط : نسخي ·
غ : الخميس ٥ ربيع الاول سنة ٩٩٤ هـ
ق : ٢٧ م : ٢٥ س : ٢٠×١٥
ملاحظــــات : من وقف محمد بن الحسن . ١٦٤٩

* شرح الخزرجية (الرامزة في علمي العروض والقافية)

تاليــــف : محمد بن خليل البصروي
اول المخطوط : الحمد لله ذي الطول والنعمة ··· فهذا تعليق لطيف على الرامزة في علم العروض ···
آخر المخطوط : اتحافه أي ابراز ناظمها الخزرجي منه أي من مطالعها بالدعاء خير فجزاه الله خير الجزاء ···
الناســـــخ : أحمد بن الاسدي ··
الخــــط : نسخي معتـاد ·
غ : ٢٩ شعبان سنة ١٠٤٧ هـ
ق : ١ - ١٣ م : ٢٧ س : ٢١×١٦

١٦٤٧

* شرح الاندلسية في علم العروض

تاليــــف : محمد بن عمر بحرق الحضرمي · المتوفى سنة ٩٣٠ هـ
اول المخطوط : باب الطويل وهو مركب من فعولن مفاعيلن ثمانيـــة أجزاء··
آخر المخطوط : بالراعي الحق شداته عنها شد الربع السحق قال المؤلف

رحمه الله وهذا آخر ما أردنا جمعه والحمد لله رب العالمين ·

الخـــط : نسخي ·

ق : ١٦٦ – ١٧٣ م : ٢٥ س : ٢١×١٤

ملاحظـــات : نواصله بلحمـرة .

مجاميع

٨٨

* كتاب في العروض

تاليـــف : ؟٠٠٠٠

اول المخطوط : الحمد لله حمد معترف بذنبه مقر بالوحدانية لربه ··· اعلم ان العروض وضع لمعرفة اقدار شعر العرب ···

آخر المخطوط : والضرب الرابع مقوي مكشوف ·· مثله شـاهد النشر مسك والوجوه دنانير وأطراف الاكف عنم · ـ

ق : ١٠٤ م : ١٧ س : ١٨ × ١٣

ملاحظـــات : مبتور من آخره .

١٦٠٥

* لمحة التقريب في الأعاريض

تاليـــف : أبو الحسن الاندلسي ·

اول المخطوط : الحمد لله السميع المجيب وصلاته على النبي الحبيب ··

آخر المخطوط : جاءنا عامر سالما غانما ·· بعدما كان ما كان من عامر ·

الخـــط : نسخي جميل ·

ق : ١٨ – ٢٤ م : ١٦ س ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : بآخره نقل من نثر الدر حول معرفة اوزان الشـعر لعز الدين جعفر بن ابي الفهم من ص ٢٦ – ٤٤ .

مجاميع

٢٠

* لمحة التقريب في علم العروض

تاليــــف : أبي الحسن الاندلسي ·

اول المخطوط : قال الشيخ الامام أبو الحسن الاندلسي رحمه الله تعالى اختصرت هذه المعاني سميتها لمحة التقريب في معرفة الاعاريض الاربع والثلاثين والضروب ·

آخر المخطوط : وسائر ما عدا علل طوال لها في الشعر أمكنة تخص ·

الخــــط : نسخي ·

ق : ١٦٣ - ١٦٦ م : ٤ س : ٢١ × ١٤

ملاحظـــــات : الورقتان الاخريان مكتوبتان بالحمرة والاسود .

مجاميع
٨٨

* مختصر جامع في العروض

تاليــــف : أبي القاسم علي بن جعفر السعدي المعروف بابن القطاع المتوفى سنة ٥١٥ هـ

اول المخطوط : واعلم ان العروض علم وضع لمعرفة أوزان شعر العرب وبمعرفته يأمن الشاعر على نفسه من ادخال جنس ·

آخر المخطوط : مجتوى بالجيم أي مكروه من اجتوبت البلد اذا اكرهت المقام به وجملته أربعة كما عرف ·

الخــــط : نسخي ·

ق : ١٩٠ - ٢٠٢ م : ٢٤ س : ٢١ × ١٤

ملاحظـــــات : المتن بالاحمر ، يليــه وصية الشيخ جمال الدين ابو الفرج عبد الرحمن الجوزي وفوائد وقصائد من رقم ٢٢٢ - ٢٤١ .

مجاميع
٨٨

* المختصر الشافي في علمي العروض والقوافي

تاليــــف : محمد بن يحيى بهران المتوفى سنة ٩٧٣ هـ

اول المخطوط : أكمل الحمد لمستحقه٠٠أما بعد فهذا المختصر الشافي٠٠
آخر المخطوط : لقيناهم كيف نغلبهم ٠٠٠ لو انه تقلص بيضا وهاما ٠
الخـــط : نسخي معتـــاد ٠
ق : ١٤ – ١٩ م : ٣١ س : ٢١ × ١٦

١٦٤٧

* ثانيــة

الخـــط : نسخي معتاد ٠
خ : ٢١ ربيع الآخر سنة ١٠٧١ هـ
ق : ١٢٧ – ١٣٧ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــات : بآخره فوائد منقولة من مقامات الحريري والهمذاني ونبـــذة في العروض من ص ١٢٨ – ١٤٤ .

مجاميع
٢٠

* ثالثـة

الخـــط : نسخي جميل
خ : سنة ١٠٧١ هـ
ق : ٤١ – ٥٣ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

١٦٤٨

* المقدمة في علم العروض

تأليـــف : أبو عبد الله الشهير بابن أبي الجيش الانصـــــاري الأندلسي ٠
اول المخطوط : قال الشيخ الامام ٠٠٠ قصدت في هذا المختصر ان اذكـر علل الاعاريض ٠٠
آخر المخطوط : دارك القلب يطغى غراما نما ، اذ درين الهوى بالمعنا ٠
الناســـخ : محمد بن علي البصير ٠
الخـــط : نسخي جيد ٠

غ : سنة ١٠٥٩ هـ
ق : ٧٣ – ٧٥ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

٣٠٤٩

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي مهمل النقط أحيانا
غ : شهر جمادى الاولى سنة ١٠٩٥ هـ
ق : ١ – ٨ م : مختلفة س : ٢٠ × ١٤
ملاحظـــات : ورد عنوان هذه المخطوطة باللمحة في علم العروض .

مجاميع
٨

* ثالثـــة

الناســـخ : محمد ابراهيم العيزري
الخـــط : نسخي معتـــاد
غ : يوم الجمعة ١٦ شوال سنة ١٠٨٣ هـ
ق : ٣٢٣ – ٣٣٣ م : ٢١
ملاحظـــات : يليه ابيات على حفظ العلل التي ذكرها صاحب اللمحة دوائر لها وشرح البردة من رقم ٣٢٣ – ٣٢٩ ، ورد عنوان المخطوطة بمختصر في العروض .

مجاميع
١٠٠

* المقدمة الوافية في علم العروض

تاليـــف : أحمد بن محمد بن عبد المعطي المكي .
اول المخطوط : الحمد لله ... وبعد فقد سألني من لا يسعني مخالفته . وشذ له عروض من مجزوة ثلاثة أضرب مجزوه .
آخر المخطوط : ابراهيم بن علي المذحجي .
الخـــط : نسخي قديم . غ : سنة ٨٥١ هـ
ق : ٢٠٤ – ٢٠٦ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٣

١٦٤٥

* المقصد الوافي على كتاب الكافي في علمي العروض والقوافي

تاليــــف : عبد الله بن محمد الطبري

اول المخطوط : نحمدك اللهم يا كافي المهمات يوم الجزاء والميزان وباسط العطيات ...

آخر المخطوط : وهذا آخر ما أردنا تعليقه على هذا الكتاب والحمد لله الوهاب .

الخــــط : نسخي معتاد .

خ : سلخ رمضان سنة ١٠٦٠ هـ

ق : ٥٨ – ١٢٦ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظــــات : الفه لخزانه سلطان مكة الشريف ادريس بن حسن بن ابي نمي بهجرة حبور .

مجاميع
٢٠

* منظومة الأعاريض العرفية

تاليــــف : سليمان بن أحمد بن علي

اول المخطوط : يقول عروضي القريض بن أحمد ...

آخر المخطوط : وأبحاث نحو ضمنيها غصونه ، وعلم قواف بالبراهين مؤيدي .

الناســـــخ : ابراهيم بن علي المذحجي

الخــــط : نسخي قديم .

خ : ٤ جمادى الاولى سنة ٨٥١ هـ

ق : ٢٠٧ – ٢١٦ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٣

ملاحظــــات : الفه برسم الخزانة الاشرفية .

١٦٤٥

الخــــط : نسخي مشكول .

ق : ٣٦ – ٤٦ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظــــات : عليها تعاليق بالهامش ادبية .

مجاميع
٢٠


الأدب

* أبيات الاستشهاد

اول المخطوط : أبو المعالي خطاب اليد أقول وقد أومئت بالسلام ...

آخر المخطوط : واغتفر قلة الهدية مني ، ان جهد المقل غير قليل .

الخـــط : نسخي معتـاد .

ق : ٦٤- ٨٠ م : ١٥ س : ٢٠× ١٤

ملاحظـــات : مجموعة ابيات من عـدة قصائد يستشهد بها كالامثال .

مجاميع
٢٧

* آخـــر

اول المخطوط : الله أنجح ما طلبت بـه ، والبر خير حقيقه الرجل ..

آخر المخطوط : اذ جاء موسى والقى العصـــا ، فقد بطـــل السـحر والساحر .

ق : ٦٩ - ٨٤ م : ١٦ س : ٢٠×١٥

ملاحظـــات : يسبقه صلاة العيد وخطبتا العيد من رقم ٦٥ ــ ٦٨ .

٢٢٠٣

* اتحاف النبلاء باخبار الثقلاء

تاليـــف : عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ

اول المخطوط : روى الحافظ أبو محمد الحسين بن محمد الخلال ...

آخر المخطوط : أنت في المنظر انسان ، وفي (الميزان) فيل ٠٠٠٠

الخـــط : نسخي جيد ٠٠٠

ق : ١٥٥ – ١٥٦ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* الاجوبة الزكية عن الالغاز السبكية

تاليـــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : ورد على شيخنا الامام العالم المحقق المدقق ٠٠٠

آخر المخطوط : والجواب عنهما كالذي قدمته والله أعلم ٠

الخـــط : نسخي جيد ٠

ق : ١٠١ – ١٠٥ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* الاحصاء لما لم يذكر في المستقصى (في الامثال)

تاليـــف : ٠٠٠٠؟

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين حمدا يفوق حمد الحامدين وصلواته وسلامه على رسوله سيدنا محمد خاتم النبيين ٠٠

آخر المخطوط : يلطم وجهي ويقول لِمَ تبكي يرى للشاهد ما لا يرى للغايب، يحسد ان يفضل ويزهد أن أن تفضل تم الكتاب ٠

الناســـخ : المؤلف ٠

الخـــط : نسخي

غ : نحو القرن التاسع

ق : ٢٤٣ – ٢٨١ م : ١٧ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : الابواب بالمداد الاســود والقلم الكبـير ، وفواصل المنظومـة بالاحمر ، ذكر بصفحة العنوان ان هذا الكتاب:(مختصر كتاب مجمع الامثال) للميداني وهو مرتب على حروف الهجاء .

١٩٠١

* الاختيار لما روي عن المفضل الضبي والاصمعي من أشـعار فصحاء العرب

اول المخطوط : قال طفيل بن عوف بن خلف بن ضبيسي ..

آخر المخطوط : أقتال تحكم و: لمقتال المتحكم في الاشياء .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : الخميس ١٩ رمضان سنة ١١٦١ هـ

ق : ٤٤٧ م : ١٨ س : ٢٤×١٦

ملاحظـــات : كتب لخزانة المتوكل على الله عبد الله بن حمزة .

١٩٨٣

* ادب الحافظ في الحكم والمواعظ

تاليـــف : .....؟

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين القائل في كتابه المبين وذكر فان الذكر تنفع المؤمنين ...

آخر المخطوط : أنعمي أم خالد ، ربَّ ساع لقاعد .

الناســـخ : عبد الرحمن بن محمد المؤيد

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : الاحد ٢٤ ربيع الآخر سنة ١٢٢٨ هـ

ق : ٧٤-١٤٠ م : ٢٣ س : ٢١×١٥

ملاحظـــات : كتب بعناية عبد الله بن يحيى بن المؤيد .

١٩٩٧

* أصول الاماني باصول التهاني

تاليـــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : وبعد فقد طال السؤال عما اعتاده الناس من التهنئة ..

آخر المخطوط : فان أخذنا يقول لهم كانت بدعة والا غضبوا علينا والله أعلم ..

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ١٥٥ – ١٢٦ م : ٢٣ س : ٢٢ × ٣٢

مجاميع
٩٧

* الف باء

تاليـــف : أبي الحجاج يوسف بن محمد بن عبد الله البلوي المالكي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ

اول المخطوط : قال الشيخ الفقيه المحدث الزاهد الحاج أبو الحجاج يوسف بن محمد البلوي عرف بابن الشيخ رضي الله عنه .

اول المخطوط : خرجت من شيء الى شيء ، أنشر ما عيب في الظبي والحمد لله وسبحانه ، من عالم مقتدر ، اللهم أهدنا سبل السلام ياذا الجلال والاكرام ..

الناســـخ : محمد عمر صادق

الخـــط : نسخي جيد

خ : يوم الجمعة ١٤ ذي الحجة سنة ١١٤٦ هـ

ق : ٤٥٩ م : ٢٥ س : ١٥ × ٢١

ملاحظـــات : محجوب بخط احمر ، الورقتان الاوليان مرقمتان وقد شرعتا في التمزق، باوله خط العلامة محمد عابد السندي .

٢٣٣٥

* الانموذج الفائق للنظم الفائق (ديوان الانسي الحكمي)

تاليـــف : عبد الرحمن بن يحيى الآنسي المتوفى ١٢٥٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أطلع شموس البلاغة على العباد وأشرق بدور الفصاحة على جميع البلاد ....

آخر المخطوط : رحم الرحمن قبريكما ، رحمة تغتفر الخاطئة .

الناســـخ : العلامة عبد الله بن علي الجلال .

الخــط : نسخي مشكول .

خ : الجمعة ٥ رمضان ١٢٢٥ هـ

ق : ١٩٤ م : ٢٥ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظـــات : كتب برسم ناظمه الاديب الآنسي .

١٩٣٨

* بانت سعاد (قصيدة)

تاليـــف : كعب بن زهير .

اول المخطوط : بانت سعاد فقلبي اليوم مبتول ، متيم أثرها لم يفد مكبول ....

آخر المخطوط : لا يقطع الطعن الا في نحورهم ، وما لهم عن حياض الموت تهليل .

الخــط : نسخي جيد

ق : ١٥٥ - ١٥٦ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٥

مجاميع
٩٩

* بديعية الاخوان في رياضة الصبيان (منظومة)

تاليـــف : أحمد بن أبي بكر الزميلي

اول المخطوط : الحمد لله ولي الحمد ، موفق الخلق لكل رشد ...

آخر المخطوط : ثم على أزواجه والتابع ، ما لاح برق في سحاب هامع ٠
الخـــط : نسخي معتاد
ق : ١٠٧ – ١٠٨ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

١٢

* بديعية السـيوطي

اول المخطوط : من العقيق ومن تذكار ذي سلم ، براعة في استهلالها بـدم ٠٠٠٠

آخر المخطوط : واكتب مدى الدهر في الدنيا لنا حسنا ، حتى أرى عند موتي حسن مختتم ٠

الخـــط : نسخي معتاد
ق : ١١٤ – ١١٧ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٥٠

* بديعية الصفي الحـلي

اول المخطوط : ان جئت سلعا فسل عن جيرة العلم ، واقرى السلام على عرب بذي سلم ٠٠٠

آخر المخطوط : فان سعدت فمدحي فيك موجبــه ، وان شقيت فذنبي موجب النقم ٠

الخـــط : نسخي معتاد
ق : ١١٠ – ١١٣ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٥٠

* برد الإكبـاد في الاعـداد

تاليـــف : أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي المتوفى سنة ٨٧٥ هـ

اول المخطوط : أما بعد حمداً لله على جميع الائه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وصنع الاقفيه الشحيمة وحلق اللحى الطويلة العريضة٠

الناســـخ : عبد الرحمن بن محمد المؤيد ٠

الخـــط : نسخي معتاد

خ : سنة ١٢٢٨ هـ

ق : ٤٩ – ٦٥ م : ٢٣ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : يليه نبذة في معادن اليمن نقلا عن كتب الهمداني .

١٩٩٧

* بلغـة الحافظ وبلاغـة اللافظ

تاليـــف : محمد بن عبد الرحمن القناوي

اول المخطوط : الحمد لله الذي اخترع الخلائق بلطيف نعمته ٠٠٠

آخر المخطوط : ويستجيب فيه صالح الدعاء تم الكلام على الأبـــواب باذن الملك الوهاب ٠

الناســـخ : شمس الدين بن صلاح شرف الدين

الخـــط : نسخي

خ : سنة ١٠٣٤ هـ

ق : ١٠٤ – ١٢٢ م : ٢٣ س : ٣٠ × ٢٢

ملاحظـــات : عناوين بالمداد الاحمر، ضمنه ثلاثة عشر بابا منها في المكاتبات، بآخره ابيات فيما يستشهد به .

٤٣٧

* تحفة الزمان في مدح سيدي الماس عبد الرحمن

تاليــــف : يحيى بن عبد الله الخطابي (جامع)

اول المخطوط : وبعد فاني أحمد الله الذي جعل الكرم موردا تزدحم اليه الوفاد ...

آخر المخطوط : خذوها عروسة فكر لاصـداق لهـا ، الا اعـوداد صفـا ذهني ....

الناســـــخ : الجامع

الخـــط : نسخي معتاد

خ : نحو سنة ١١٦١ هـ

ق : ١ – ٤٠ م : ١٤ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : تضمن مدائح احـد وزراء الدولـة في اليمـن خـلال القـرن الثاني عشـر .

٣٠٠٤

* تخميس قصيدة ابي الفتح البستي

تاليـــف : ...

اول المخطوط : أخي بربه روح وريحان ...

آخر المخطوط : وآله ثم أدعو الله من خلقا ، عفـوا وبرا وغفرا فهـــو رحمان ...

الناســـــخ : آدم بن موسى بن يوسف الورشكلي

الخـــط : نسخي قديم .

ق : ٨٢ – ٨٩ م : ١٨ س : ٣٠ × ٢٠

مجاميع

٥

* تخميس مقصورة بن دريـــد

تاليـــــف : ٠٠٠٠ ؟

اول المخطوط : لما أبيح للحسين صونه ، لما بدا من المشيب صونه ··

آخر المخطوط : أو أن أرى مختضعا لنكبة ، أو لابتهاج فرحا أو مزدهي·

الخـــط : نسخي جميل

ق : ١٥٠ – ١٦٧   م : ٢٨   س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــــات : يتلوه المقامة المصغرية للحريري ثم قصيدة النابغة الذبيانـي وقصيدة امرؤ القيس اللامية وقصيدة طرفة بن العبد ورابعة لزهير بن ابي سلمى وعنترة بن شداد وهي المعلقات .

١٨٣٠

* تذكـرة الآداب ونزهــة الأصحاب

تاليـــــف : أبي السعود (؟)

اول المخطوط : الحمد لله ··· وبعد فهذه نبذة من الاحاديث جمعتهـــا وفرائد تفردت في المجاميع فنظمتها ···

آخر المخطوط : فانظر لنفسك أودع بلوح أبي مسلم وأمثاله الذين بذلوا أنفسهم في النصح ·

الناســـــخ : المؤلف ·

الخـــط : فارسي دقيق

ق : ١١٥   م : ٣٧   س : ٢٤ × ١٥

ملاحظـــــات : الكتاب عبارة عن سفينة ادبية ضمت فوائد متناثرة وهي بقلم مؤلفه وهو احد تلامذة العلامة العصامي ، من وقف العجل .

٢٠٠١

* تسميط مقصورة بن دريـــد

الخـــط : نسخي معتـــاد ·

اول المخطوط : لما ابيح للحسين صونه ، وخانه يوم الطعان عونه ···

آخر المخطوط : أو أن أرى مختضعا لنكبتـــه ، أو لابتهــاج فرحا أو مزدهي ، تمت المقصورة بتسميطها والحمد لله

الناســـــخ : علي بن يوسف بن علي محمد

الخـــط : نسخي

غ : يوم الاحد ٢٤ رمضان سنة ١٠٠٥ هـ

ق : ١٠ – ٣١ م ٢٠ س : ٢١ × ١٦

ملاحظــــات : عليه تعاليق ، يليه من رقم ٣٢ – ٣٣ فوائد متفرقة .

١٨١٦

* تمام المتون شرح رسالة بن زيدون (الجدية)

تأليـــف : صــلاح الدين بن ايبك الصفدي المتوفى ٧٦٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي شرح صدورنا بالاسلام وطرح عنا بالاستغفار أعباء الآثام ...

آخر المخطوط : رب وصل أتاك من بعد هجر ، وصباح مــن بعد ليـــل بهيم .

الخـــط : نسخي معتاد

غ : رمضان سنة ١٠٩١ هـ

ق : ٢٠١ م : ٢٤ س : ٢٣ × ١٣

ملاحظــــات : نسخه محجوبة ، وعليها خط الاديب اسماعيل بن محمد فايع وخط المهدي عباس ، من وقف الامام يحيى .

٢٠٠٠

* ثانيـــة

الناســـــخ : أحمد بن يحيى بن اسماعيل الداعي

الخـــط : نسخي جيد

غ : يوم الخميس ٢٢ جمادى الاول سنة ١١٨١ هـ

ق : ١٣٦ م : ٢٥ س : ٣٢×٢٢

ملاحظـــات : كتب بعناية حسين بن يحيى القرشي العلفي محجوب بثلاثة خطوط بالاحمر ، فواصل الابيات الشعرية بالاحمر أيضا ، يسبقه ورقتان مشتملة على فوائد تصوفية متعددة من وقف البواب .

١٩٨١

* التنبيهات على السبع العلويات

تاليـــف : محمد بن الحسن بن أبي الرضى العلوي

اول المخطوط : بواجب الوجود أستعين وبارشاده سبيل الحق أستبين وأصلي وأسلم على النبي محمد وآله الطيبين الطاهرين

آخر المخطوط : هي دون مدح الله فيك وفوق ما ، مدح الورى وعلاك دنها أكمل ، أجادوأحسن في كل ما قاله عظم الله تعالى أجره وحشره مع الائمة الطاهرين .

الناســـخ : علي بن ابراهيم بن علي المهدي

الخـــط : نسخي

خ : السبت ١٨ ذي القعدة سنة ١٢٢٠ هـ

ق : ٤٢ م : ٣٠ س : ٣٢×١١

ملاحظـــات : القصائد بالحمرة ، يليه عدة قصائد من رقم ٤٢ — ٤٤ من قول علي بن البصري تبدا : قلبي نظير الجبل الصعب . . . وآخرها يبدا : اسرجي مهري الكميت الاغرا ، ليس مثلي يوم الكريهة فرا ، وقال الناسخ ان هذه الابيات للشريف علي بن محمد بن احمد بن عيسى ، كما يسبقه ورقتان مشتملة على ثلاث قصائد تبدا بقصيدة لمحمد الحر العاملي مطلعها : وليلة جزنا في المسير الى منى، دجى لا يراقي جنحه موطن الابل ، وآخرها بيت بالفارسي : الف برد لشيت بزاي زنم ، بتقدير هرابه ودامتم . من وقف مهدي معجبة .

٢٠١١

* ثانيـــة

الخـــــط : نسخي معتاد

خ : الثلاثاء ٦ صفر سنة ١٢٤٤ هـ

ق . ١ – ٣٣ ٣٢ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظـــــات : باخره قصيدة للاديب علي بن احمد اسحق من وقف البواب .

مجاميع
٥٨

* ثالثـــة

الناســــــخ : محمد أحمد الحيمي

الخـــــط : نسخي ضعيف

خ : ٢٠ جمادى الاولى سنة ١٢٩٤ هـ

ق : ٢٠ – ٥٣ م ٢٨ س : ٣٢ × ٢٣

١٩٧٧

* تنويــر ســـقط الزنـــد

تاليــــف : أبي العلاء المعري المتوفى سنة ٤٤٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله العزيزالجبار العالي القهارالذي قامتالسموات والارض وما فيها من نيرات العبر والآثار ...

آخر المخطوط : وقال الشعر وهو ابن أحد عشر سنة تجاوز الله عنه وعنا وعن جميع المؤمنين ...

الناســــــخ : حسين بن عبد الباقي الزاهر

الخـــــط : نسخي مشكول .

خ : الثلاثاء ١٨ ذي القعدة سنة ٩٨٧ هـ

ق : ٢٢٣ م ٢٣ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : كتب برسم عبد الله بن الوجيه المحرقـي من وقـف العلامـة عبـد القادر بن عبـد الله .

١٩٣٩

* التوصل بالبديع الى التوسل بالشفيع

تاليـــف : أبي الحسن علي بن داود الموصلي

اول المخطوط : براعة تستهل الدمع في العلم ، عبارة عن نداء المفرد العلم .

آخر المخطوط : فاجعل له مخلصا من قبح زلته ، في حسن مفتتح مـع حسن مختتم ، تمت والحمد لله رب العالمين .

الخـــط : نسخي جيد

ق : ١٤٠ – ١٤٥ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٥

مجاميع

٩٩

* جاب الزبون الى أكل البون (قصيدة)

تاليـــف : حمزة بن علي الناشري المتوفى سنة ٩٢٦ هـ

اول المخطوط : أصرح باسم الله في البدء أولا ، مع الحمد لله الذي وحده علا ..

آخر المخطوط : واختمها بالحمد لله دائما ، تفوح عبيرا ثم مسكا ومندلا

الخـــط : نسخي معتـاد .

ق : ٨٦ – ٨٩ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : يليه قصيدة لظافر الحداد وفوائـد ونبـذ ادبيـة وقصائـد منقولة من ديوان ابن المقري .

مجاميع
١٢

* جمهــرة اشــعار العــرب

تاليــــف : أبي زيد محمد بن خطاب القرشي

اول المخطوط : وبعد حمدا لله حق حمده والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله هذه جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والاسلام ...

آخر المخطوط : تلك أحسابنا اذا اختبر الاصل ومد المدى عدي الاعراض

الناســـــخ : حسين بر طاهر بن حسين البركاني .

الخـــط : نسخي .

خ : الثلاثاء ١٧ ذي القعدة سنة ٩٩٤ هـ

ق : ١ – ١١٩ م : ٢٤ س : ٢٠×١٥

ملاحظـــات : اكمل اوله بخط متاخر ، آخر قصيدة ذي الرمه بدون شرح من قوله كانه حبشي في حمائله ، ومن معاشر في آذانها الحرب ، يليه ثلاث قصائد تبدا بقصيدة الاعشى وتنتهي بقصيدة لم تعرف ومطلعها : لاصبرن على الضراء والبؤس ، ولا احتفلت بمطعوم وملبوس من رقم ١٢٠ – ١٢٤ .

١٩٨٩

* الجواب الفائق الموضح حكمــة من منــــع وصــل العــاتق (ســؤال وجوابــه)

تاليــــف : ...؟

اول المخطوط : ورد سؤال من السيد العلامة عبد الله بن علي (الوزير) أعلى الله قدره العلي في شأن الولد النبيه ...

آخر المخطوط : ويختتم لنا بالاحسان ويجمعنا في الجنان بجاه النبي صلى الله عليه وسلم .

الناســـــخ : المؤلف (ظنا)

الخـــط : نسخي جميل .

خ : رمضان سنة ١٠٧٦ هـ

ق : ١٧ م : ١٢ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـــات : وهي رسالة ادبية يحث فيها على النكاح،عليها حجب وبآخرها نبذة من كتاب (النصائح) للزمخشري ، باولها خط العلامة محمد بن صالح العصامي، من وقف احمد بن الحسن وهو من الكتب المنقولة من مسجد (طلحة) .

١٩٨٨

* جوارش الافراح وقوت الارواح (ديوان شعر)

تاليـــف : عبد الله بن علي الوزير المتوفى سنة ١١٤٧ هـ

اول المخطوط : حمدا لك لمن بحر احسانه طويل مديــد وقوافي بـــره المتدارك مما ليس عليه مزيد ...

آخر المخطوط : وشاهد الاقبال تاريخه ، قد سعد البستان والمفرج .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : نحو القرن الثاني عشر

ق : ١ - ٩٠ م : ١٥ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة ومزين اولها بالذهبة واللازورد وكذا العناوين، ادمجت بآخره بعض قصائد لبعض الادباء ، من الكتب المنقولة من مسجد (طلحة) .

١٩٥٦

* جوامـــع الادب (مختارات منـــه)

تاليـــف : ...؟

اول المخطوط : قول مسلم بن الوليد صريع الغواني ..

آخر المخطوط : ان تجدلي بحمد فيه ، فقد تم مجلسي .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن السابع .

ق ١٦ – ٣٩ م : ٢٠ س : ١٨×٢٥

ملاحظـــات : اشتمل على مجموعة اشعار لعدد من الادباء منهـا ابو تمـام والاخطل وابن ابي ربيعة وجرير وغيرهم .

١٩٥٥

* حدائق الازهار في مستحسن الاجوبة والاخبار

تاليـــف : شمس الخلافة جعفر بن احمد المتوفى ٦٢٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي نطقت بحمده صوادح الالسنة في ريـاض الافكـار ...

آخر المخطوط : وفي وسط البحر جزيرة وفي الجزيرة جبل شامخ ... وهو أخبر فكيف أراد معانيه فليقل له كيف شاء .

الناســـخ : عثمان بن عمر السمحي

الخــط : نسخي معتاد .

خ : الاحد ١٧ ذي القعدة سنة ١١٩٠ هـ

ق : ١٦٠ م : ١٣ س : ٢٢ × ١٧

ملاحظـــات : ادرج بالهوامش ديوان ابن نباتة .

٢٠٠٨

* حديث حصن الغراب . وقصة بلقيس (قصة)

تاليـــف : ؟...

اول المخطوط : حديث حص الغراب روي عن النبي صلعم قـــال ابن عباس رضي الله عنه بينما النبي صلعـم جالس في المحراب اذ هبط عليه الامين جبريل ...

آخر المخطوط : قال فما أقامت فاطمة بعد موت أبيها الا أربعين يوما وفارقت الحياة الدنيا رحمة الله عليها وعلى أبيها تـم

الخبر وخاب من كفر وصلاة الله وسلامه على محمد وآله خير البشر ٠

الخـــط : نسخي ٠

ق : ٤٠ – ٧٤ م : ٢٢ س : ٢٠×١٣

ملاحظـــات : يليه نبذة من كتاب (اسرار الملوك من حمير) من رقم ٧٥ – ٧٨ .

مجاميع
٧٢

* حديث الحمامة وابنة الملك (قصة)

تاليـــف : ؟٠٠٠

اول المخطوط : حدثنا حماد بن عبد الله البصري قال حدثنا سعيد بن ظريف قال دخلت ذات يوم مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم ٠٠٠

آخر المخطوط : فعاشا جميعا في غبطة وسرور حتى أتى عليهما الموت رحمهما الله جميعا ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : الاحد ٧ جمادى الاولى سنة ١١٥١ هـ

ق : ١ – ١٣ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : محجوب بخط اسود .

٣٠١٣

* خريدة العرائس وبهجة المجالس (مقامة)

تاليـــف : حسن بن أحمد بن عبد الله عاكش المتوفى سنة ١٢٨٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين الذي جعل التفكر في بدائع مصنوعاته جالبا للافراح ٠٠

آخر المخطوط : وآله وصحبه نجوم الهداية صلاة وتسليما الى يـــوم الدين ·

الخـــــط : نسخي مشكول ·

ق : ١ – ٥ م : ١٩ س : ٢٣ × ١٧

مجاميع

٣٥

* حكاية فضلون العابد مع بناته

تاليـــــف : ···؟

اول المخطوط : روي عن الثقات أن فضلون بن سعد العابد ···

آخر المخطوط : فان لم تبصرك العين فقد أبصرك القلب ·

ق : ١٥٧ – ١٦٩ م : ١٧ س : ٢٠×١٥

٢٠٥٦

* خزانـــة الأدب

تاليـــــف : أبي بكر بن علي ابن حجة المتوفى سنة ٨٣٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله البديع الرفيع الـــذي أحسن ابتداء خلقنـــا بصنعه ···

آخر المخطوط : رسالة مجسدة مشتملة على ذلك جيدة راعت فيهـــا النظير لأجل الصدر من ····

الخـــــط : نسخي معتاد ·

ق : ٢٢٢ م : ٣٥ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـــــات : مبتور من آخـره .

١٩٧٤

* دامغـة الدامغـة

تاليــــف : علي بن سليمان الفضلي الاسلمي

اول المخطوط : فخارنا بسيوف الهند يكفينا عن فخركم آل عدنــــان وتغنينا ...

آخر المخطوط : من رام غمز قناتي في جهالته لم يلق لا خورا ولا لينـــا ، استغفر الله من كل الذنوب معــــا ونسأل الله للتوفيــق يهدينا ، تمت القصيدة المباركة .

ق : ٨٤ – ٨٦ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــــات : يليه قصيدة لابي فراس لسيف الدولة ابن حمــدان والاسناد الملقب بسلسلة الابريز والاكســير العزيــز عن ذريــة ســيد المرســلين .

١٩٤٣

* الدامغـة

تاليــــف : محمد ابن العليف

اول المخطوط : هذه الدامغة أنشأها محيا بن العليف النزاري العدناني يذكر بعض مفاخر عدنان ولا يتعرض لمساوىء غيرهم .

آخر المخطوط : طفنا السموات تأييدا بلا تعب فمن الى كل ســـــام من يسامينا ، تمت القصيدة المباركة .

الناســــخ : أحمد بن صبى وعلي الجبري .

ق : ٨٣ – ٨٤ م : ٣١ س : ٣٠×٢١

ملاحظـــــات : يتلوها جوابها للقاضي العلامة علي بــن الفضــلي الاســـلمي من رقم ٨٤ – ٨٥ .

١٩٤٣

* الدراري في أبناء السَّراري (رسالة)

تاليـــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ
اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ..
آخر المخطوط : أبو زكريا البخاري في (تاريخ بغداد) والله أعلم .
الخــــط : نسخي يميل الى الرقعة .
خ : نحو القرن الثاني عشر .
ق : ١ م : ٤٨ س : ٣٠ × ٢١
ملاحظــــات : كتب باول الجزء الثاني من (جمع الجوامع) .

٤١٣

* درر الأصداف من شـــعر يحيـــى بـــن ابراهيم جحـــاف (ديـــوان شـــعر)

تاليـــف : يحيى بن ابراهيم جحاف المتوفى سنة ١١١٧ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي وشح السماء بالنجوم وجعلها مصـــابيح ومعالم ورجوم ...
آخر المخطوط : قد جُزتَ الكواكب صاعدا الى الغاية القصوى فأيـــن تريد .
الخــــط : نسخي حديث .
خ : ٥ ربيع الثاني سنة ١٣٥٠ هـ
ق : ٨٩ – ١٢٦ م : ٢١ س : ١٧×٢٤

١٩٥٣

* درر النحور في مدح الملك المنصور

تاليـــف : عبد العزيز بن سرايا الحلي المتوفى سنة ٧٥٠ هـ
اول المخطوط : أبت الوصـال مخافـــة الرقبـــاء ، وأتتك تحت مدارع الظلماء ..

اخر المخطوط : تبقى الهو لمنه طورا وطورا ، جوده مسعد لكل شقي ..

الناســـــخ : محمد بن لطف الله بن صالح بن هادي .

الخـــــط : نسخي جيد .

ق : ٢٥٥ – ٢٧٦ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : مبتور من آخره ، ومرتب على حروف المعجم يليـه قصـيدة للعلامة عبد الله شرف الدين ، مبتور اولهـا واول الموجـود حبهم مازج روحي مثلما ، مازجت روحي عروقـي والعظاما ، وآخرها ما شـــدا في الورق الايك قمري وما ، صافحت ريـح الصبا روض الخزاما ، كما يـلي هذا مجموعة قصائد لشعراء متعددين تبـدا بقصيدة القاضي محمد بن خليـل الاحسائي اولها : برزت في قناعها الابريـز ، وتثنت بقـدها المهـزوز ، وآخرها لابي العلاء ماذا اردت الى شتمي ومنقصتي ام ما تعير من حمالة الحطب .

١٩٦٦

* ثانيـــة

الخـــــط : نسخي معتاد .

ق : ٣٧ – ٦٣ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع
٢٧

* درر النفائس تقريظ بهجة المجالس (مقامـــة)

تاليـــــف : عبد الرحمن بن أحمد البهكلي المتوفى سنة ١٢٤٨ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ..

آخر المخطوط : فان الحقير محل التقصير والكمال للعلي الكبير .

الخـــــط : نسخي مشكول .

ق : ٥ – ٨ م : ١٩ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظـــات : بآخره نبذة من كتاب في الناســخ والمنسوخ

مجاميع
٣٥

* الدرر المجلية في تخميس القصيدة البازية

تاليــف : محمد بن علي الهتاري

اول المخطوط : الحمد لله على ما سنح لنا من البيان وازداد من حلاوة الفهم والتبيان ...

آخر المخطوط : وعم الآل في غرب وشرق ، كذا صحب لصبح والمغيب .

الناســخ : المؤلف .

خ : سنة ١٠٧٦ هـ

ق : ١٨٨ – ٢١١ م : ١٩ س : ٢٠×١٥

ملاحظـــات : خمس قصيدة الاديب الحسن بن علي بن بازي في مدح المتوكل اسماعيل ، كتب برسم صلاح بن يوسف .

٢٠٤٣

* در النظم المنير من فوائد البحر النمير (ديوان شعر)

تاليــف : محمد بن اسماعيل الامير (جمعه) عبد الله بن محمد اسماعيل الامير .

اول المخطوط : أحمد من أحكم نظام العالم بحكمته وأقام دلائل وجوده ببدائع صنعته ..

آخر المخطوط : أفردوه حين ما رأوا له من مثيل : هل اهم قال أفردوني .

الخــط : نسخي معتاد .

خ : نحو القرن الثالث عشر

ق : ٢٥٠ م : ١٨ س : ٢١×١٦

ملاحظـــات : رتبــه على حروف الهجاء وبآخره الحاقات تتضــمن مكاتبات

ومراسلات واشعار للناظم ، باوله ترميم ومن وقف الامام يحيى .

١٩٩٠

* الدرة اليتيمة في الحكم القديمة

تاليف : عبد الله بن المقفع المتوفى سنة ١٤٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله ... قال عبد الله بن المقفع وجدنا الناس قبلنا كانوا أعظم حياء منا ...

آخر المخطوط : ولن تطيق ولكن أخذ القليل خير من ترك الجميل .

الخط : نسخي معتاد .

خ : نحو سنة ١٠٥١ هـ

ق : ١٢٨ – ١٥٧ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : يليه قصائد لجماعة من الادباء منهم لطف الله الغياث والمتوكل يحيى شرف الدين وابن الوردي وغيرهم .

٤٩

* الديباج الوضي في الكشف عن اسرار كلام الوصي

تاليف : الامام يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩ هـ

ج : الاول والثاني .

اول المخطوط : الحمد لله الحكيم الذي أنطق لسان الانسان فاصبح بوجوده وحقائق عرفانه ...

آخر المخطوط : لكنا أردنا الا تحكى أفعال أمير المؤمنين في ذلك عن سر مصلحة فلا جرم اقترحنا ما أرشدنا اليه لهذا الغرض والله الموفق وهذا حين وقع الانتهاء من شرح كلام امير المؤمنين .

الناسخ : صلاح بن عبد الله الحيي

الخط : نسخي معتاد .

خ : الاثنين ٨ ربيع الاول سنة ١٠٧٢ هـ

ق : ٤٧٢ م : ٣١ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : فرغ منه مؤلفه في شهر ربيع الآخر سنة ٧١٨ هـ نسخة محجوبة بأولها خط العلامة يحيى بن صالح السحولي وخط العلامة اسماعيل بن محمد فائع .

١٩٧٦

* ديوان الامير = در النظم المنير

* ديوان الآنسي الحكمي = الانموذج الفائق

* ديوان الأرجاني أحمد بن محمد بن الحسين المتوفى سنة ٥٤٤ هـ

اول المخطوط : قال رحمه الله سهام نواظر تصمى الرمايا وهن من الحواجب في الحنايا ٠٠٠

آخر المخطوط : فهل لك عذر أن تبيت شؤما اذا كان حمدي يشتريه٠٠ نجز ديوانه بحمد الله ومنه وحسبنا الله ونعم الوكيل ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : نحو القرن الثامن ٠

ق : ١٨٦ م : ١٤ س : ٢٥ × ١٦

ملاحظـــات : مبتور من اوله وفيه بلل وترميم .

١٩٥٤

* ديوان الأعشى (نبـــذة منــه)

اول المخطوط : كتاب فيه من أشعار الاعشى ٠ قال الاعشى واسمه ميمون ٠٠٠

آخر المخطوط : وقاتل القوم ان القتل مكرمة ، اذا تلوى بكف المعصم العزف ٠٠

الخـــط : نسخي قديم .

غ : شوال سنة ٦١٠ هـ

ق : ١ – ٥٣ م : ٢١ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : بآخرها اجازة للامير علي بن محمد بن الناصر من العلامة عبد الله بن سليمان المتوكل بتاريخ سنة ٦٥٤ ، نسخ لخزانة الامير محمد بن عبد الله بن حمزة .

١٩٦١

* ديوان بـــدر الدين محمد بن رضـي الدين محمد الغـزي المتـوفى سـنة ٩٣٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى .. قـال القاضي .....

آخر المخطوط : وان ينفعك ما هو له يفعل في ملكه ما يشاء ...

الناســـخ : المؤلف

ملاحظـــات : يتخلله فوائد واشعار للمؤلف ، بآخره اجـازة بقلـم المؤلف للعلامة داؤد بن شعبان الوصابي .

٢٠٠٢

* ديوان ابن فليته الحكمي

تاليـــف : أحمد بن محمد بن فليته المتوفى ٧٣٢هـ

اول المخطوط : ولما كان القاضي الاجل الفاضل الكامل اللبيب شـهاب الدين ... ممن سبق الاوائل ...

آخر المخطوط : عليك صلاة ربك كل يوم ، والف تحية مني اليك .

الخـــط : نسخي معتـاد .

ملاحظـــات : مبتور من آخرها وعليهـا حجب وبعض اوراقـه مصبوغـة بالازرق والاحمر .

١٩٧١

* ديوان ابن المقرب

تاليـــف علي بن المقرب المتوفى سنة ٦٢٩ هـ

قافية الهمزة وقال رحمة الله عليه : كم ارجع الزفرات في

اول المخطوط : احشاء ...

آخر المخطوط : اذا جرى عند أهل السبق في طلق ، من البلاغة حل عن محليها .

الناســـخ : يحيى بن عبد الله الخطابي

الخـــط : نسخي معتاد

خ : جمادى الآخرة سنة ١١٦١ هـ

ق : ٤١ – ٧٦ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

٢٠٠٤

* ديوان البها زهير (المتوفى سنة ٦٥٦ هـ)

اول المخطوط : الحمد لله الذي خص بالفضائل من شاء من العباد ..

آخر المخطوط : كدت بين الناس أن ألثمه ، آه لو أفعل ما كان علي .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : السبت ٥ ذي الحجة سنة ١١٣٩ هـ

ق : ١٢٦ م : ١٥ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظـــات : نسخة خزائنية محجوبة كتبت برسم احمد بن جبلان الحضرمي البرعي .

١٩٦٧

* ديوان ابي الطيب المتنبي المتوفى سنة ٣٥٤ هـ

اول المخطوط : قال أبو الطيب أحمد بن الحسين المتنبي لا عذل العواذل حل قلبي التائه ، وهو الأحبة منه في سودائه ...

آخر المخطوط : وجعلت هذا المختصر خفيفا للسفر والحضر والمتعلـم والمتذكر ولم آل جهدا في جمع معانيه ٠

الخـط : نسخي جميل

خ : ٢٥ رمضان سنة ١٠٣٧ هـ

ق : ٢١٥ م : ١٤ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة كتبت بعناية العلامة محمد بن الحسن ومن وقفه ، عليه تعاليق مختصرة منقولة من شرح ابن جني ٠

١٩٥٩

* ثانيـة

الخـط : نسخي مشكول جيد ٠

ج : القرن الحادي عشر

ق : ١٦٣ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٤

ملاحظـات : الفواصل واول ابيات الشعرية بالمداد الاحمر مبتور من اوله وآخره ٠

١٩٦٨

* ديوان ابي نواس المتوفي سنة ١٩٨

اول المخطوط : الباب الثاني من شعر أبي نواس في نقائضـه مع الشعراء وأخباره معهم ٠٠٠

آخر المخطوط : زنبور فانظر هل لأهلك جعزم ، فلقد سئالك ضيغـم قصقاص ٠

الخـط : نسخي مشكول ٠

خ : القرن الحادي عشر ٠

ق : ٩٨ م : ٢٢ س : ٢١ × ١٥

ملاحظــــات : رتبه جامعه على ابواب تبدا من الباب الثاني وينتهي بالفصل السابع . في الهجو الفاحش ؛ مبتور من أوله وآخره .

١٩٧٠

* ديوان الحسين بن علي بن المتوكل المتوفى سنة ١١٤٩ هـ

اول المخطوط : رب أرجو رضاك قبل مماتي ، ودوامـــا وبســطة في حياتي ...

آخر المخطوط : فاغثني بنظرة تنعش الحال ، سريعا وتطرح الهـــم طرحـا .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : نحو القرن الثاني عشر .

ق : ٩٥ – ١٠٨ م : ١٥ س : ٣١ × ٢١

ملاحظــــات : نسخة خزائنية جميلة صبغت اوراقها باللون الازرق الداكن والاحمر الفاتح .

١٩٥٦

* ديوان صفي الدين الحلي

اول المخطوط : الحمد لله الذي علم الانسان البيان وحثه عليه والصلاة على نبيه محمد الذي مدح الشعر ودعا لناظمه ..

آخر المخطوط : يوسف نال الملك من بعده ، وعاش في عز وفي أمن .

النـاســـخ : محمد بن لطف الله بن صالح بن هادي .

الخـــط : نسخي جيد .

خ : السبت ٢٨ جمادى الاخرة سنة ١٠٦٦ هـ

ق : ١ – ٢٥٣ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظــــات : محجوب بخطين احمرين ، يليــه (درر النحــور في مدح الملك

المنصور) للشاعر المذكور من رقم ٢٥٥ ـ ٢٨٨ ، وهو قسم من اقسام الديوان .

١٩٦٦

* ديوان علي بن المتوكل على الله اسماعيل المتوفي سنة ١٠٩٦ هـ

تاليـــف : محمد بن الحسين بن أبي فاضل المرهبي (جامع)

اول المخطوط : الحمد لله الذي بهرت عقول العقلاء فصاحة كلماته وأخرست ألسن مصاقعة العرب العربا بلاغة آياته...

آخر المخطوط : ويكشف ليل البعد فجر تواصل ، يزيل صدا قلبي الشجي ويجلوه ، انتهى .

الناســـخ : أحمد بن حسن السمان .

الخـــط : نسخي

خ : الجمعة ٢٢ ربيع الثاني سنة ١٣٥٠ هـ

ق : ١ ـ ١٧ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : كتبت بعناية البدر محمد بن الامام يحيى من وقف الامام يحيى .

١٩٥٤

* ديوان القاضي يحيى بن علي الحداد المتوفى سنة ١٣٧٥ هـ

اول المخطوط : يقول يحيى احقر العباد بن علي الفاضل الحداد ..

آخر المخطوط : والصحب والاتباع بالاحسان هدي النبي المصطفى العدنان .

الخـــط : نسخي حديث .

ق : ٥ ـ ٤٠ م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : بآخره تقاريظ لعدد من الادباء منهم القاضي عبد الدائم السادة والعلامة ابو بكر بن علي الحداد والعلامة يحيى بن محمد الارياني وغيرهم .

٢٢٤٣

* ديوان ... محمد بن الحسين المرهبي المتوفى سنة ١١١٣ هـ

اول المخطوط : حرف الهمزة يمدح الشريف سعد بن زيد عامل مكة :

آخر المخطوط : نزلت على حكمه كيف شاء ، أأحسن في فعله أم أساء ..
وهذه نفثة مقروح انتهى .

الناسـخ : أحمد بن حسن السمان .

الخـط : نسخي .

خ : نحو سنة ١١٥٠ هـ

ق : ١٨ – ٧٣ م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـات : بآخره ترجمة للشاعر منقولة من (نفحات العنبر) للحولي .

١٩٥٧

* ديوان المنصور عبد الله بن حمزة المتوفى سنة ٦١٤ هـ

اول المخطوط : هذا ديوان شعر الامام ... مرتبا على ثمانية أبواب ..

آخر المخطوط : وجد لي بعفوك يا من يجل، من أن يحيط به من يصف.

الناسـخ : مهدي بن محمد المهلا .

الخـط : نسخي جميل .

خ : ١٥ شعبان سنة ١٠٥٧ هـ

ق : ٢٧٣ م : ٢٢ س : ٢٨ × ١٩

ملاحظـات : نسخة خزائنية كتبت لخزانة العلامة محمد بن الحسن ومن وقفه .

١٩٥٨

* ثانيـة

الناسـخ : حسين بن أحمد بن يحيى حنش

الخـط : نسخي معتاد

خ : الخميس ٤ ذي القعدة سنة ١٠٨٥ هـ

ق : ٢١٥ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات . من وقف القاضي محمد بن احمد الحيمي .

١٩٧٤

* ديوان موسى بن يحيى بهران المتوفى سنة ٩٣٣ هـ

اول المخطوط : في مدح الامام المتوكل على الله شرف الدين بن شمس الدين بن الامام المهدي رضـــــوان الله عليهم : لاحت علامات السرور المقبل ، وتبينت للناظر المتأمل ...

آخر المخطوط : ومن كنت يا خيرالخلائق تمنع من جيشالمساغب والقر .

الناســــــخ : أحمد بن عبد الله الصعدي

الخـــــط : نسخي جميل حديث

خ : ليلة الجمعة ٣ ليالي مضت من شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٥٠ هـ

ق ٧٤ – ١٦٧ م : ٢٨ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــــات : محجوب بخطين اخضر واحمر ، عنـــوان القافيـــة بالاخضـــر والاحمـــر .

١٩٥٤

* ديوان الهبـــــل = قلائـــد الجواهـــر

* ديـــوان يحيى بن ابراهيم جحاف المتوفى ســــــنة ١١١٧هـ (القســـم الحمينـــي)

اول المخطوط : حبيبي من عبير مخلوق وعنبر ، ومن عود طيبالانفاس عندي ....

آخر المخطوط : فأنا أندم النادمين وأن يكن ترك أنابـــــه فانـــا أول المنيبين .

الناسخ : محمد بن أحمد الجديري ·
الخط : نسخي معتاد ·
خ : الخميس ١٠ جمادى الاولى سنة ١٣٥٠ هـ
ق : ٣٢ – ٨٨ م : ١٨ س : ٢٤ × ١٧

١٩٥٣

* ذوب الذهب الجاري لمحاسن من شاهدت بعصري من أهل الأدب

تاليف : محسن بن الحسن بن القاسم أبو طالب المتوفى سنة ١١٧٠ هـ
اول المخطوط : نحمد من أعان فابان واطلع في أفق الاحسان نجوم البيان ····
آخر المخطوط : عليك سلام ربك ما توالت ، نسائم روضة بعد النبي ·
الناسخ : لعله المؤلف ·
الخط : نسخي جيد ·
خ : ١ محرم سنة ١١٤٦ هـ
ق : ١٧٨ م : ٢٧ س : ٣٢ × ٢١
ملاحظات : اكمل اوله بخط متاخر .

١٩٣٦

* راية اللفظ والحظ «انشاء»

تاليف : محمد بن عبد الله بن علي الكاتب
اول المخطوط : اما بعد فاني قرأت هذه كتب مصنفة في ألفاظ الكتابيه فوجدتها غير مستقصاة ···
آخر المخطوط : والمملوك يخدم ذلك الجلال الكريم بأذكى التحية والتسليم ·

الخـــط : نسخي معتاد ٠
خ : نحو سنة ١٠١٤ هـ
ق : ١ – ٤٠ ٥٦ – ٢٠٣ م : ١٧ س : ٢٠×١٥
ملاحظـــات : المؤلف احد كتاب الانشاء للسلطان الرسولي عمر بن علي ٠
١٩٩٦

* ربيـع الابــرار

الخـــط : محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٧ هـ
ج : الاول
اول المخطوط : الحمد لله الذي استحمده الى عباده بموجبات المحامـــد ما أسبغ عليهم من نعمة البوادي للفوائد ٠٠٠
آخر المخطوط : قال قد أصبت يا أمير المؤمنين فاحتكم فضحك عبـد الملك ثم قال حكني عليك أن أصل هذه الابل بالقرد ينار واعجل سراحك وتم الجزء الاول ٠
الخـــط : نسخي ٠
خ : الخميس ١٠ ربيع الاول سنة ١٠٩٦ هـ
ق : ٢١٢ م : ٣٠ س : ٢٩ × ٢٠
ملاحظـــات : يسبقه (لامية العجم) في ورقتين والفهرس للكتاب ويليه (مقامات) للزمخشري ، من وقف النقيب الماس .
١٩٧٥

* رسـالة ابن النساخ

اول المخطوط : السلام عليك أيتها المعالم المقدسة بالاكياس المطهرة من الادناس ٠٠٠
آخر المخطوط : لكم أرث الخلافة عن أبيكم ، لأنكم الاولى رشد ومجد٠
الناســـخ : حسين بن أحمد بن يحيى حنش ٠

الخــــط : نسخي معتاد ٠

خ : نحو سنة ١٠٨٥ هـ

ق : ٢١٨ - ٢٢١ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

١٩٧٢

* رسالة في الأمثال ٠

تاليــــف : ٠٠٠٠؟

اول المخطوط : يقال في المثل بطل ايرابيه ينتطق به ٠٠٠

آخر المخطوط : كما قيل وكل الصيد في جوف الفرا يضرب فيالواحد الذي يقوم بمقام الكثير لعظمه ٠

الخــــط : نسخي جميل ٠

ق : ٢٣٣ - ٢٣٦ م : ٢٧ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظــــات : يتلوه قصيدة ابي ذؤيب الهذلي ٠

١٨٣٠

* رسالة في مدح القـــات

تاليــــف : الشيخ برهان الدين ٠٠٠؟

اول المخطوط : قيل والله أعلم أن السلطان المثيل الملكالجليل الناصر أحمد بن اسماعيل ٠٠٠

آخر المخطوط : وهذا ما كان من الخير العجيب والله سبحانه وتعـــالى أعلم٠

الناســــخ : محمد بن الامين الاهدلْ ٠

خ : الخميس ٤ ذي القعدة سنة ٩٦٥ هـ

ق : ١١٨ - ١١٩ م : ٣١ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٦٩

* رسالة في مدح القلة وذم الكثرة

تاليـــف : (الامام) زيد بن علي المتوفى سنة ١٢٢

اول المخطوط : قدم علينا زيد بن علي .... الرصافة فبلغني فصاحته وكثرة علمه ...

آخر المخطوط : « ولن تغني عنا فئتكم شيئا ولو كثرت » ...

الخـــط : نسخي ضعيف .

ق : ٢١٦ – ٢٢٠ م : ٢٦ س : ٢٣ × ١٦

مجاميع

١٩

* ثانيـــة

الناســـــخ : احمد بن ناصر المخلافي

الخـــط : نسخي

خ : نحو ١٠٧٧ هـ

ق : ١٨ – ٢٨ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : بآخره كتب في اسناد المذهب الزيدي . ورسالة اخرى منقولة من (أنوار اليقين) من ٣٤ – ٤١ .

مجاميع

٦٤

* رسالة محمد بن عبد الله شرف الدين الى ابن عمه محمد بن شمس الدين تتضمن حقوق القرابة والوشيجة

اول المخطوط : أعاتبه وهو المليك المكرم ، وقبل افتتاحي للعتاب سلم .

آخر المخطوط : والمولى أولى من عاتب أخاه وقابله بالاصطفاء حسبنا الله وكفى .

الخـــط : نسخي ٠
خ : نحو ١٠١٤ هـ
ق : ٢٠٤ - ١٢١ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥
مجاميع
١٩٩٦

* رسالة محمد بن عبد الله شرف الدين الى والده

اول المخطوط : مطالعة المملوك طليعة باله ولسان حاله وترجمان ٠٠٠٠
آخر المخطوط : فاسرق من العمر أحيانا تبل بها ، غليل نفسك واللذات تسترق ٠
الخـــط : نسخي ٠
خ : نحو ١٠١٤ هـ
ق : ٢١١ - ٢١٥ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥
مجاميع
١٩٩٦

١* رسالة نشوان بن سعيد الحميري ــ الى سعيد بن محمــد اللحجي

اول المخطوط : وصل كتاب الشيخ مولاي وصله الله سبحانه بالمواهب السنية ٠٠٠
آخر المخطوط : ولكني أستغفر ربا كريما ومن يعمل سوء أو يظلم نفسه ثم يستغفر الله الآية ٠
الناســـــخ : حسين بن أحمد بن يحيى حنش ٠
الخـــط . نسخي معتاد ٠
خ : نحو ١٠٨٥ هـ

ق : ٢٢١ - ٢٢٤ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

١٩٧٢

* الــروض المزهـــوم

تأليــف : محمد بن عبد الله شرف الدين المتوفى سنة ١٠١٦ هـ
جمعه : عيسى بن لطف الله بن المطهر .

اول المخطوط : الاعشى فأمره من خمرياتها ما سكر فيه وانتشا ...

آخر المخطوط : الهي فارزقني وعافني ، من الذنب وأمدد في رضـــاك حياتيا ..

الخـــط : نسخي جميل

خ : نحو القرن الحادي عشر .

ق : ١٧٠ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظـــات : صدره بمقدمة تتضمن ترجمـة الناظم وبتخلل أوائل القصائد اخبار تتعلق بحياته ورتبه على حروف الهجاء نسخة محجوبة ومبتور من أولها قد روروقه . من وقف الامام يحيى .

١٩٧٣

* الريــاض النظــرة

تأليــف : جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : قال الخطيب أخبرنا محمد بن أحمد الخ ....

آخر المخطوط : والماء هو مما يحيي القلب ويجلو عن البصر الغشاوة .

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ١٧٧ - ١٧٨ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* السبع العلويات

تاليـــــف : عبد الحميد بن هبة الله بن أبي الحديد المتوفى سنة ٦٥٦

اول المخطوط : ألا أنجد المجد أبيض ملحوظ ...

آخر المخطوط : وكعبة الدين لاهل الدين ..

الخــــط : نسخي ضعيف .

ق : ٩٠ - ٣٣ م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــــات : من وقف سام .

مجاميع

٥٩

* سجع المطوق

تاليـــــف : محمد بن محمد بن نباته المتوفى ٧٦٨ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أمر بشكر الاحسان وأمدنا بمعونة الكلم الحسان ...

آخر المخطوط : فالريح ريح المسك بادكما ، تسمعوا واللون لون الدم .

الناســـــخ : سعيد بن علي بن اسحاق الرقابي .

الخــــط : نسخي معتاد .

خ : ٢٤ ربيع الاول سنة ١١٩٢ هـ

ق : ١٤٦ - ٢٠٩ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

١٩٩٤

* سفينة ادبية (مجموعة اشعار)

تبدأ بقصيدة البهلول وتخميسها للامير وأولها : عملي كله قشواش ، لكن شاحسن ظني وتنتهي بقصيدة

الاديب عبد الكريم بن ابراهيم الامير في مدح الامام يحيى .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٨٤ م : ١٣ س : ٢٧ × ١٩

١٩٦٣

* ثانية

تبدأ بقصيدة فائية أولها الله حسبي فيما قلته وكفى وتنتهي بقصيدة لبعض دعاة الاسماعيلية .

ق : ١٠٩ س : ٢١ × ١٦

ملاحظات : الكتاب عبارة عن مجموعة اوراق ملفقة من عدة كتب منها نبذة من (ديوان) المرهبي وتخميس « بديعية » الحلي واشعار حمينية وحكمية .

١٩٩٤

* سقط الزند

تاليف : أبي العلا احمد بن عبد الله بن سليمان المعري المتوفى سنة ٤٤٧ هـ

اول المخطوط : اما بعد فان الشعر كافراس ...

آخر المخطوط : ترى الكلبي اذا عرضت عليهم ، حذاري يظهرون لها العداوة .

الخط : نسخي جميل مشكول .

خ : نحو القرن الحادي عشر .

ق : ٣٢ - ١١٤ م : ١٨ س : ٢٣ × ١٣

ملاحظات : نسخة محجوبة مبتور من آخرها .

١٩٦٩

* سكردان السلطان

تاليـــف : أحمد بن يحيى التلمساني بن أبي حجلة المتوفى سنة ٧٧٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنطق الطير بحكمته وأجرى البحـــار السبعة بقدرته وجعل مولانا السلطان سابع من جلس على سرير المملكة من اخوته ٠٠٠

آخر المخطوط : ما أحمر شفق الاصيل ، ودب سواد عارض الاســمر الاصيل ٠

الخـــط : نسخي

خ : نحو القرن الحادي عشر

ق : ٨٤ م : ٢١ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : بأوله خط العلامة محمـــد بن عبـــد الملك الانسي ، من وقـــف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

٢٠١٤

* سلوان المطـاع في عدوان الاتباع

تاليـــف : محمد بن عبد الله بن ظفر الصقلي المتوفى سنة ٥٦٥ هـ

اول المخطوط : ان أشكر الله لأسنى الملابس الفاخرة ٠٠٠٠

آخر المخطوط : ثم نهض وخرج بابك من فوره فساح ولم يعلم أين طاح ٠

الناســـخ : عبد الرحمن بن محمد المؤيد ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : سنة ١٢٢٨ هـ

ق : ١ ـ ٤٧ م : ٢٣ س : ٢١ × ١٥

١٩٩٧

* **ثانيــة**

الناســـــخ : عبد الله بن محمد بن داؤد العشمي ٠
الخــــط : نسخي قديم ٠
خ : الاربعاء ٢٠ ذي الحجة سنة ٨٨٩ هـ
ق : ٩٥ م : ١٢ س : ٢٠ × ١٤
ملاحظـــــات : نسخة قديمة يتخللها خروم ؛ من وقف الامام يحيى .

٢٠٠٧

* **شـــــرح (بانت سعاد)**

تاليـــف : ٠٠٠؟
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ٠٠ عرض في شرح قصيدة كعب الشهيرة ببانت سعاد ذكر معاني البيت أولا ٠٠٠٠
آخر المخطوط : ومضاف اليه متعلق بما بعده تهليل مبتدأ أو اسم ما وهو مصدر هلل عن الشيء اذا فاته ٠
الخــــط : نسخي ٠
خ : جمادى الاولى سنة ١٠١٦ هـ
ق : ١٤٧ - ١٦٠ م : ٢٦ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــــات : فرغ منه مؤلفه سنة ٩٤١ هـ ؛ بآخره نبذة منقولة من (كتاب الانباء في خبر الانبياء) وفوائد متفرقة من عدة كتب وصور فتاوى في مسائل فقهية .

مجاميع
٣٠

* **شــــرح بديعية ابن حجــة**

تاليـــف : أبي بكر بن محمد بن حجة الحموي المتوفى سنة ٨٣٧ هـ
ع : الاول ٠

آخر المخطوط : ومكين قافيته علما بأن انصاف أهل الذوق السليم من أهل الادب ما يغني عن ذلك والله تعالى أعلم ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : ٢٦٥ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : من وقف المهدي احمد بن الحسن .

١٦١٢

* شرح الترجمان على الايجاز والبيان

تاليــف : ٠٠٠؟

اول المخطوط . فيما يعني عليها والبزل الابل المسنة ٠٠٠

آخر المخطوط . وقوله تاه الجمال أي حار الجمال فيها من حسنها وفاح المسك والجاد الذات الطيبة الريح ٠٠٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : صفر سنة ٩٧١ هـ

ق : ٣٣ – ١١١ م : ١٩ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظـــات : فرغ منه مؤلفه بمدينه ملطيه، مبتور من اوله وبه تقولات بحلمه

٦٧١

* شرح ديوان ذي الرمة (غيلان بن عقبة المتوفى سنة ١١٧ هـ)

تاليــف : ٠٠٠؟

اول المخطوط : ويدوي من دمنه أراد أستحدر الركب خبرا مرد منـــد هاجت حزنهم حين وقفوا عليها ٠٠٠

آخر المخطوط : اذا ٠٠٠ بمعزل قياما على الشعب الغربي ليس أو نزالا المعزل موضع القتال وأصله حيث يزدحمون ٠

ق : ١٠ م : ١٤ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : اطه مبتور من اخره ومن اوله ، بياضه أصفر لقدم عهده .

١٩٦٤

* شـــرح ديوان المتنبي

تاليـــف : عبد الله بن الحسين العكبري المتوفى ٦١٦ هـ

ج : الاول .

اول المخطوط : الحمد لله العظيم سلطانه الجزيل احسانه الواضـــح برهانه ...

آخر المخطوط : خذ من ثنائي عليك ما أستطيعه ، لا تلزمني في الثنـــاء الواجبا .

الخـــــط : نسخي معتاد .

ق : ٢٨٩ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : نسخة خزائنية محجوبة من وقف احمد بن الحسن .

١٩٥٧

* شـــرح رسالة ابن زيدون

تاليـــف : محمد بن محمد ابن نباته المتوفى سنة ٧٦٨

اول المخطوط : الحمد لله الذي لا يجب الحمد الا له وصلـــى الله وســـلم على سيدنا محمد المخصوص بأشرف رسالة ...

آخر المخطوط : وهذا من نادر التعصب على هذا الرجل المحسود .

الخـــــط : نسخي جميل .

خ : سنة ١٠٤٦ هـ

ق : ١٨٩ ـ ٤٦٦ م : ٢٥ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : اكمل آخره بخط متاخر .

١٩٨٤

* شـــرح القصيدة الفزارية

تاليــــف : ٠٠٠٠٠؟

اول المخطوط : قال ابو محمد عبد الرحمن العتكي كان ابــو القاســـم الغزاري من أهل القيروان ٠٠٠٠

آخر المخطوط : يغني بها الركبان في كل بلدة ، ويجدي بهـــا خوض الركاب الرواسم ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

ق : ٢١٧ ـ ٤٣٠ م : ٢٦ س : ٣٠ × ٢١

١٨٣٠

* شـــرح قصـــيدة العـــروس

المنســـــوب : لخالد بن صفوان

اول المخطوط : قال خالد بن صفوان هذه القصيدة سبع وسبعون بيتــا وهي التي سمتها العرب العروس ٠٠٠

آخر المخطوط : قال الذي ضرب بالقول لا كذب ، وفيت من تعب الحمد لله شكرا كل أزمان ٠

الخـــــط : نسخي معتاد ٠

ق : ٢٩ ـ ٣٦ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع
٢٧

* شـــرح قصيدة اولها : الا حي مر تبـــع الغانيات ، وحي ديارا لهم خاليات

الناســـــخ : آدم بن يوسف الورشكلي

الخـــط : نسخي قديم

ق : ١١٧ - ١٢١ م : ١٨ س : ٣٠ × ٢٠

مجاميع

٥

* شـــرح لاميـــة العجـــم

تأليـــف : عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن حسين النزيلي .

اول المخطوط : يقول الفقير الى الله تعالى عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن حسين بن أبي بكر النزيلي الشافعي لطف الله بــه الحمد لله ذي الجود والكرم ...

آخر المخطوط : والمعنى صادر اما في وعلاني وتقدمني قوم كان حربهم حلف خطوي اذا .

الخـــط : نسخي معتــاد .

ق : ١ - ٣٥ م : ١٩ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : مبتور من آخره ، لامية العجم بالاسود والقلم الكبير ، يليـــه قطعــة من قصيدة هجائية واخرى نونية من رقم ٣٦ ــ ٣٧، من وقف القاضي محمد بن علي قيس .

٢٠٠٣

* شـــرح مقصورة ابـــن دريـــد

تأليـــف : ...

اول المخطوط : وبنو الاصفر الكرام ملوك ، الروم لم يبق منها مذكور .

آخر المخطوط : كما قال الله تعالى ومن يغفر الذنوب الا الله وبمعنى مــا كقوله تعالى فمنهم من يمشي .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : نحو القرن الثامن

ق : ١١١ م : ١٧ س : ٢٥ × ١٦

ملاحظـــات : المقصورة بالاسود والقلم العريض . اثر غبـه البلـل . غبه ترميم . مبتور من اوله وآخره .

١٩٨٥

* شرح المقصورة الصغرى (في المقصور والممدود) لابن دريد المتوفي سنة ٣٢٢ هـ

تاليـــف : ...؟

اول المخطوط : لا تركبن الهوى ، واذكر مفارقة الهواء ...

آخر المخطوط : وهو الزيادة من قولك زكا الشيء يزكـــو اذا زاد تمت القصيدة وشرحها .

الخـــط : نسخي ضعيف .

غ : ١٠ ربيع الآخر سنة ١٢٦٧ هـ

ق : ٣٦٧ – ٣٦٩ م : ٢٩ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظـــات : يليه ضابط في الاستعارة .

مجاميع
١١٨

* ثانيـــة

ق : ١٣٣ – ١٣٦ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : القصيدة بالاحمر والشـرح بالاســود ، يليــه مثلث قطـرب وابن زريــق .

١٦٠٦

* شـــرح (نهـــج البلاغـــة)

تاليـــف : عبد الحميد بن هبة الله ابن بي الحديد (ت ٦٥٦) هـ

ج : الاول

اول المخطوط : الحمد لله الذي تفرد بالكمال فكل كامل سواه منقوص ٠٠

آخر المخطوط : ثم قال اليوم عمل ولا حساب وغدا حساب ولا عمل وهذا من باب المقابلة في علم البيان ٠

الخـــط : نسخي جيد ٠

خ : ٢٢ شعبان سنة ٧٠٤ هـ

ق : ٢٧٩ م : ٢١ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : بأوله وآخره خط المؤرخ عيسى بن لطف الله صاحب (روح الروح) بتاريخ ١٠١٧ هـ وعلى النسخة اثر ترميم .

١٩١٥

* آخــر

ج : الاول والثاني

آخر المخطوط : والا فالمختص بهذ الخاصية أرجح وأعظم من الخالي عنها من جميع الاحوال ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

خ : الثلاثاء ١٩ ذي القعدة سنة ١١٣٩ هـ

ق : ٢٢٦ م : ٢٨ س : ٣٢ × ٢١

ملاحظـــات : كتبت بعناية عبد الله بن علي الكبسي وعليها حجب ، من وقف البواب .

١٩١٨

* آخــر

ج : الثاني

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم الاصل من كلام لـه وقد أشار عليه أصحابه بالاستعداد لحرب أهل الشام ٠٠٠

آخر المخطوط : فالمختص بهذه الخاصية أعظم وأرجع من الخالي على جميع الاحوال ·

الناســـخ : حسين بن جابر الجرموزي

الخـــط : نسخي جميل ·

خ : ٢٢ جمادي الآخرة سنة ١٠٨٣ هـ

ق : ١٦٥ م : ٣١ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة محجوبة بخطين احمرين ، وعليها خط العلامة الحسن بن المطهر الجرموزي بتاريخ سنة ١٠٨٣ .

١٩١٦

● آخـــر

ج : الاول والثاني والثالث ·

آخر المخطوط : اليوم عمل ولا حساب وغدا حساب ولا عمل وهـــذا من المقابلة في علم البيان ·

الخـــط : نسخي جميل ·

ق : ١٨٩ م : ٢٧ س : ٣١ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة خزائنية محجوبة .

١٩١٣

ج : الثالث والرابـــع ·

اول المخطوط : وقال عليه السلام لما قتل الخوارج وقيل له يا أمـــير المؤمنين أهلها اليوم بأجمعهم ····

آخر المخطوط : ومنها في وصف الاتراك كاني أراهم قوما كان وجوههم المجان المطرقة ·

الخـــط : نسخي جميل ·

خ : ١٣ صفر سنة ١٠٨٣ هـ

ق : ٢٥٤ م : ٣١ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة خزائنية محجوبة ، بأوله خط الاديب الحسن بن المطهر الجرموزي ١٠٨٤ هـ .

١٩٠٦

ج : الرابع

اول المخطوط : الاصل ومن كتاب له عليه السلام الى أهل البصرة وقد كان من انتشاركم جلكم وشقاقكم ...

آخر المخطوط : والحمد لله رب العالمين آخر الجزء العشرين وبه تم الكتاب والحمد لله كما هو أهله حمدا دائما لا انقضاء له ولا نفاد وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم .

الخـــط : نسخي جيد .

خ : ١١ شعبان سنة ١٠٥٧ هـ

ق : ٣٩٢ م : ٢٥ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : بعض المداخل بالاسود والاحمر ، محجوب بخطين احمرين ، فواصله بالاصفر والاحمر كتب بجبور برسم عز الاسلام محمد بن الحسن ومن وقفه .

١٩١٩

* آخـــر

ج : الرابع والخامس والسادس والسابع والثامن

اول المخطوط : عليه قيل أنوفي حكم الجاحد لأنه مخالف وعاص ..

آخر المخطوط : وقيل المغيرة بن الاخنس مع عثمان يوم الدار وقد ذكرنا مقتله فيما تقدم .

الخـــط : نسخي ضعيف دقيق .

ق : ١٠٩ م : ٣٧ س : ٣٠ × ٢٠

١٩٠٨

* **آخــر**

ج : ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١

اول المخطوط : وقال رضي الله عنه لما عزم على حرب الخوارج وقيـل له أن القوم قد عزموا جسر النهروان ...

آخر المخطوط : وأقهرت عيوننا وخففت بالنا انك أهل ذلك وانت على كل شيء قدير ..

الناســـخ : محمد بن حسين الاسترابادي

الخــط : نسخي جميل .

غ : سنة ١٠٥٩ هـ

ق : ٣٥٣ م : ٢١ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : نسخة ملفقة الخطوط . من وقف الامام يحيى .

١٩١١

* **آخــر**

ع : ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠

اول المخطوط : ومنكلامله عليه الصلاة والسلام وصف بيعته بالخلافـة وقد تقدم مثله بألفاظ مختلفة ...

آخر المخطوط : واعملت فكري واستغرقت طائفة من عمري في شرح كلامه والثواب الى الله بتعظيم منزلته ومقامه أن يعتق رقبتي من النار .

الناســـخ : محمد بن علي المعري

الخــط : نسخي متاد .

غ : الخميس ٢٥ جمادي الاولى سنة ١٠٧٣ هـ

ق : ٤٨١ م : ٣٠ س : ٢٩ × ١٩

١٩٠٩

* آخــر

ج : ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١

اول المخطوط : القول في أسماء الذين تعاقدوا عن قريش وما أجاب به ..

آخر المخطوط : واستغرقت طائفة من عمري في شرح كلامه ..

الناســـــخ : عبد الله بن أحمد الشرفي الناشري

الخـــــط : نسخي جميل

خ : الاثنين ١٣ صفر سنة ١١٤٢ هـ

ق : ٤٣٠ م : ٢٧ س : ٢١ × ٣٠

ملاحظـــــات : كتب بعناية الحسن بن صلاح بن عز الدين،من وقف البواب .

١٩١٤

* آخــر

ج : ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠

الخـــــط : نسخي جميل .

خ : الجمعة ١٧ المحرم سنة ١٠٦٤ هـ

ق : ٣١٥ م : ٣٣ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـــــات : نسخة محجوبة، وبأولها خط العلامة محمد بن علي العمراني .

١٩١٢

* آخــر

ج : السادس عشر والسابع عشر

الخـــــط : نسخي قديم

خ : نحو القرن التاسع .

ق : ٣٠٨ م : ١٨ س : ٢٧ × ١٩

ملاحظـــــات : به اثر ترميم .

١٩١٧

* شـــرح نهــج البلاغـــة

تاليـــــف : يحيى بن ابراهيم جحاف المتوفى سنة ١١٠٢ هـ

ج : الاول والثاني ٠

اول المخطوط : الحمد لله على ما علم وأشكره على ما ألهم احمــــــده واستعينه وأتوكل عليه واسترحمه واستهديه ٠٠٠

آخر المخطوط : وبما صح عندهم من طريقة أمير المؤمنين وأولئك هــم الهداة المتقون ومن سلك سبيلهم من المتأخرين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على نبينا محمد وآلـــــه الطاهرين وسلم تسليما ٠

الناســـــــخ : سعد بن علي بن أحمد الحاشدي

الخـــــط : نسخي ضعيف ٠

خ : الاربعاء شهر محرم سنة ١٢٦٤ هـ

ق : ٢٣٠ م : ٣٥ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــــات : مداخل البحوث بالمداد الاسود وبالقلم العريض يسبقه فوائد متفرقة منها فائدة منقولة من (المعيار والموازنة) لابـي جعفر ذكـر في آخر النسخة تاريخين احـدهما سـنة ١٠٨٦ هـ ، والآخر في سنة ١١٠٧ هـ تاريخ مقابلة هذه على نسخة المصنف يحيى بن ابراهيم سنة ١٢٦٤ هـ .

١٩١٠

* ثانيـــة

الناســـــــخ . محمد بن عبد الله بن صلاح الجحافي

الخـــــط : نسخي جميل ٠

خ : الخميس ٢٣ رجب سنة ١١٠٣ هـ

ق : ٣٩٠ م : ٣٦ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــــات : نسخة خزانية جميـلة محجوبة اكمل اولها وآخرها بخـط متاخر سنة ١٣٥٠ هـ .

١٩٠٥

* شـرح نهـج البلاغـة

تاليـــف : ميثم بن علـي بن ميثم البحراني المتوفـى نحـو سنة ٦٨٨١ هـ

ج : الخامس

اول المخطوط : ومن قضية له عليه‌السلام للحسن بن علي عليهم‌السلام كتبها بحاضر ...

آخر المخطوط : ومنه أطلب واليه أرغب أن يجعل ما كتبته حجـة لي لا على أنه المنان بالفضل والاحسان .

الناســـخ : يحيى بن ابراهيم بن عبد الله

الخـــط : نسخي جميل .

خ : القرن الحادي عشر

ق : ١٢٤ م : ٢٩ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة‌كتبت برسم العلامة عبد الله بن الحسين بن علي ، فرغ منه مؤلفه سنة ٦٧٧ هـ .

١٩٠٧

* شـرح الهاشـميات

تاليـــف : أحمد بن ابراهيم القيسي

اول المخطوط : هذه الهاشميات للكميت بن زيد رحمه الله تفسير ابـن أبي رياش أحمد بن ابراهيم القيسي ..

آخر المخطوط : فيا ندما عداه تركت زيدا ، ورائي لابن آمنه الامين .

الناســـخ : أحمد محمد عذري

الخـــط : نسخي .

خ : نحو سنة ١٠٣٩ هـ

ق : ٩ ـ ٨٣ م : ٣٤ س : ٢٩ × ١٩

ملاحظـــــات : بآخره نقل من (شرح)ابن أبي الحديد على (نهج البلاغة) .

١٩٣٣

* الطرازين المعلمين في المفاخرة بين الحرمين المحرمين

تاليـــف : الهادي بن ابراهيم الوزير المتوفى ٨٢٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي ألبس أطواق العليا ســـوالف الحرمين الشريفين ...

آخر المخطوط : وقالوا أفن واحد لك في الهوى ، فقلت لهم أما بطيبـة ألف فن .

الخـــط : نسخي جميل

ق : ٦١ – ٧٨ م : ١٧ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة محجوبة وعليها خط العلامة محمد بن صلاح الفلكي .

مجاميع

٤١

* ثانيـة

الخـــط : نسخي جميل

خ : الاثنين ٦ محرم سنة ١٠٧٣ هـ

ق : ٢٩ – ٤١ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : كتبت بعناية العلامة يحيى بن الحسين .

مجاميع

١٠

* العباب شرح ابيات الآداب

تاليـــف : حسن بن علي بن صالح العدوي

ج : الاول والثاني .

اول المخطوط : وهذا البيت من قصيدة زهير التي أولهـا أمن أم أوفـى دمنة لم تكلم ....

آخر المخطوط : لما تواضع للآله أجله وحياة تعظيما على استصغاره يا رب صبرنا على عمل يرضي ووفقنا الى مختاره والعبد ليس ينال ما لم يعطه مولاه والتوفيق قطب مداره تـم الكتاب .

الخـــط : نسخي قديم

غ : الاحد ١٨ ذي القعدة سنة ١٠٦٥ هـ

ق : ١٨٢ م : ٢٢ س : ٢٣ × ١٨

ملاحظـــات : الجزء الاول مبتور من اوله ، فيه اثر بلـل،وترميم ، ابيـات (الآداب) بالقلم الكبير، من وقف الامام يحيى .

١٩٨٦

* عجالة المتطلع وعلالة المتضلع

تاليـــف : زكي الدين أبي بكر بن يحيى بن أبي بكر بن شهاب الدين العجيلي .

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه الاسماء كلها للبيان وفضله على سائر الحيوان بما أكرمه من فضيلة القلب واللسان ...

آخر المخطوط : الا لثما من الاباحة النجدي النعت الاستثناء فحـــوى الخطاب دليل الخطاب لمن الخطاب التفريـــع انتهى بلفظه .

غ : يوم الثلاثاء ٨ شوال سنة ١٠٣٦ هـ

ق : ٥٢ - ٥٨ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : المداخل والفواصل بالحمرة ، يليـه صـفحة في رجـل صلى المغرب فتوجه عليه أن يستشهد فيها عشر مرات .

٢١٠٣

* العجب العجاب المختصر من (لب اللباب)

الخـــط : ...؟

اول المخطوط : الحمد لله تقدير الجواد الكريم السميع ... وبعد فهـذا مختصر من كتاب لباب اللباب للشيخ أحمد بن محمـد الاشعري ....

آخر المخطوط : وبقيت ثلاثة أيام حتى أنحل جسمي ثم لقيتها سالتها الدعاء فدعت لي .

الناســـخ : عبد الله بن علي النعمان .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : سنة ١٠٥٣ هـ

ق : ٩١ – ١٤١ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

١٢٩٤

* عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي

تاليـــف : اسماعيل بن أبي بكر المقرى المتوفى سنة ٨٣٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله ولي الحمد ومستحقه الذي لا يقوم بحمده أحد من خلقه ...

آخر المخطوط : وصلى الله على محمد وآله وسلم غاية التسليم الموجبة للكرام في دار النعيم تم الكتاب .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : الثلاثاء ٢١ جمادى الاولى سنة ١٠٨٢ هـ

ق : ٥٤ م : ٢٥ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : جعله في شكل جداول توضـح العلوم المذكـورة في العنـوان وطريقته اذا قراه جميعـا وجـده فقهـا واذا قرا او ائـل

السطور واواسطها واواخرها استخرج من ذلك علم النحو والتاريخ والعروض والقوافي .

١٩٧٩

* **ثانيـــة**

الناســـــخ : صلاح بن علي الشوافي
الخـــط : نسخي
خ : يوم الاحد غرة ربيع الآخر سنة ١٠٤٩ هـ
ق : ٨٧ م : ١٥ س : ٢١×١٥
ملاحظـــــات : كتبت بعض حروف الكلمات بالمداد الاحمر .

٢٠٠٦

* **ثالثـــة**

الخـــط : نسخي قديم
خ : يوم الاربعاء ١٤ ربيع الآخر سنة ٨٩٩ هـ
ق : ٩٠ م : ١٥ س : ٢٢×١٦
ملاحظـــــات : الارضة اثرت فيه وبياضه اصفر لقدم عهده .

١٩٨٠

* غـــرر الخصائص الواضحة وعـــرر النقائص الفاضحة

تاليـــف : محمد بن ابراهيم بن الوطواط المتوفى ٧١٨ هـ
اول المخطوط : بعد البسملة الحمد لله الذي جعل اللسان عنوان عقـل الانسان ....
آخر المخطوط : وأن يجعل هذا الكتاب للنفوس لعجب ويروق ويجريـــه منها مجرى الدم في العروق انه من راجيه قريب ولداعيه مجيب تم الكتاب المبارك .

الخـــط : نسخي جميل

خ : يوم السبت ٧ شهر رمضان سنة ١٠٤٢ هـ

ق : ١٦٧ – ٣٣٨ م : ٢٥ س : ٢٨ × ١٩

ملاحظـــات : عناوين بالاسود والاحمر وكذا الحجب بالاحمر ، فواصل بالاصفر برسم الهادي بن محمد بن الحسن .

١٥٧

* غرر الفوائد ودرر القلائد (أمالي الشريف المرتضى)

تاليــف : أبي القاسم علي بن الحسين الموسوي المتوفى سنة ٤٣٦ هـ

اول المخطوط : قال سيدنا الاجل .... ان سأل سائل عن قول الله جل من قائل واذا أردنا أن نهلك قرية ....

آخر المخطوط : ولما مضى معن مضى الجود وانقضى ، واصبح عرنين المكارم أجدعا .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ١١١ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات جعله على مجالس في الاحاديث والاخبار . بصفحة العنوان خط الاديب زيد بن صالح بن ابي الرجال وعبد القادر بن أحمد النزيلي . من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله سنة ١٣٦٧ هـ .

٢٠١٠

* ثانيـة

الخـــط : نسخي .

ق : ١ – ١٣٣ م : ١٦ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــــات : مداخله بالمداد الاسود والقلم الكبير ، من وقف العلامة عبـد القادر بن عبـد الله .

مجاميع
٧١

* الغيث المسجم شرح لامية العجـم

تاليـــف : صلاح الدين خليل بن ايبك الصفـدي المتوفـى سـنة ٧٦٤ هـ

ج : الاول والثاني .

اول المخطوط : الحمد لله الذي شرح صدر من تادب ورفع قدر من تاهل للعلم .. وتاهب ....

آخر المخطوط : ولف في البرده أعطافه ، حتى يطيب النشر من افه .

الناســـــخ : محمد بن حسن بن عيسى بن علي بن الغزولي

الخــــط : نسخي جميل

خ : ٥ شهر جمادى الاولى سنة ٨٠٠ هـ

ق : ٣٠٠ م : ٢٥ س : ٢٦ × ١٨

ملاحظـــــات : باوله ترميم وبتخلله بلل .

١٩٨٧

* ثانيـــة

الخــــط : نسخي جميل

خ : نحو القرن الحادي عشر

ق : ٢٢٤ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : نسخة جميلة خزائنية محجوبة مبتورة من اولها وباخرها بلل .

١٩٩٣

* فتح المتعال في مدح النعال المتشرفة بخير الانام ووصف المثال وما يتبعــه من الكلام

تاليــــف : أحمد المقرى المغربي المالكي المتوفى سنة ١٠٤١

اول المخطوط : قال سيدنا ومولانا الشيخ الامام العالم العلامة الحافـظ البحر المتقن المحرر ··· نحمدك اللهم أن جعلتنا من أمة خير من لبس النعلين ···

آخر المخطوط : وقد نظمت بعض ما ألحقته بهذا المحل الاسنى ·· قال هذا وكتبه بخطه نسق الحجرة الشريفة بالروضة المنيفة مؤلفه ····

الخـــــط : نسخي ···

خ : الثلاثاء ١٥ رمضان سنة ١٠٣٣ هـ

ق : ١٢٦ م : ٢٧ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــــات : رسم نعال النبى صلى الله عليه بالذهبة والاحمر والاخضر من رقم اثنين واربعين وخمسة واربعين و ٤٦ — ٤٧ ورقم ١٠٩، تم تاليفه ونسخة سنة ١٠٣٠ هـ بمصـر والزيادات بالمدينـة بالروضة الشريفة .

٢١٥٧

* الفرائـــد والقلائـــد

تاليـــــف : أبي منصور عبد الملك بن اسماعيل الثعالبي المتوفـــى سنة ٤٢٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله العلي الكبير القوي القديـــــر الغني الخبير السميع البصير منشىء كل شيء ومعيده ··

آخر المخطوط : من تدبر هذا الكتاب ملك الفضائل ومن ألزمـه حفظه عد من الافاضل تم الكتاب بحمد الله ومنه ·

الخـــــط : نسخي ·

ق : ٧٤ م : ١١ س : ١٧ × ١٢

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

٣٠١٢

* **ثانيـة**

الخـــط : نسخي معتاد

ق : ٨٤ – ١٠٥ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : بآخره نبذة من الرسالة (الحاتمية في نقد شعر المتنبي) ونقل من تاريخ بن خلكان ق ٨ – ١٨٢ ثم (تقريظ بديعية العلوي) للعلامة الفيروزباذي فنقل من كتاب (أجناس التجنيس) لأبي الوفا صادق بن كامل رقصائد اخر .

مجاميع
٤٧

* **ثالثـة**

الخـــط : نسخي

ق : ٢١٩ م : ١٩ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : مبتور آخره محجوب بخطين اسودين الا ورقتين من آخره .

٢١٦٥

* فرائـد الفوائـد ودرر القلائـد والصـلات العـوائـد (ديوان شعر)

تأليـف : محمد بن الحسين بن سليمان المرهبي المتوفى سنة ١١١٣ هـ

جمعه ابنه الحسن بن محمد المرهبي

اول المخطوط : الحمد لله الذي أظهر من عجائب قدرته وأبرز من بدائع حكمته ....

آخر المخطوط : وسقيا ورعيا للحمى وحلوله ، ولولاك فيه لم أقل للحمى سقيا ·

الخـــط : نسخي معتاد

خ : ٢٥ رمضان سنة ١١٣٧ هـ

ق : ١٠٨ م : ١٩ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : نسخة خزائنية محجوبة كتبت بعناية محمد بن احمد بن الحسين وضع العنوان للقصائد بالمداد الاخضر · من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله ·

١٩٦٠

* الفريـدة الجامعة للمعاني الرائعة (شـرح بديعية المقري)

تاليـــف : اسماعيل بن أبي بكر المقري المتوفى سنة ٨٣٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أبدع ما صنع فأبدع في الاحسان وأبان فضل الانسان ···

آخر المخطوط : فلا هجمت بها الا على ظفر ، ولا وصلت بهـا الا الى أملي ·

الناســـخ : سعيد بن علي بن اسحاق الزرقاني ·

الخـــط : نسخي معتاد

خ : ١٦ ربيع الاول سنة ١١٩٢ هـ

ق : ٧٤ ـ ١٤٣ م : ١٥ س : ٢٠×١٥

١٩٩٤

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي معتاد ·

خ : الاثنين ١٤ شوال سنة ١٠٩٧ هـ

ق : ١ ـ ٤٢ م : ١٩ س : ٢١ × ١٤

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاحمر والقلم الكبير . يليه (نبذة) في النصائح من رقم ٤٣ كما يلي هذا فوائد ونصائح وقصائد من ص ٤٤ ــ ٥٠ .

مجاميع
٨٨

الفوائد المحصورة في تسميط المقصورة

تاليـــف : مجد الدين أسعد بن ابراهيم بن علي الاربلي المتوفى سنة ٦٣٢ هـ

اول المخطوط : لما بدا من المشيب صونه ، وبان عن عصر الشباب بونه ....

آخر المخطوط : أو أن أرى مختضعا لنكبة ، أو لابتهاج فرحا أو مزدهي.

الناســـخ : عبد الله بن يحيى بن المهدي

الخـــط : نسخي جميل

خ : رجب سنة ١٠٨ هـ

ق : ٦٧ ــ ١٠٦ م : ١٢ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : (المقصورة) كتبت بقلم عريض وشروح المفردات بالاحمر ، بآخره فوائد وقصائد لبعض الادباء من ١٠٦ ــ ١٢٦ .

١٤١٩

ثانيـــة

الخـــط : نسخي

خ : نحو القرن السابع

ق : ٤ م : ١٧ س : ١٧ × ١٢

ملاحظـــات : وهي بأول كتاب (ديوان الادب) .

١٨٩٢

* قراضات الذهب الجامع لأنواع الادب

تاليــــف : ابن رشيق القيرواني المتوفى سنة ٤٥٦ هـ (ظنـاً)

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلاته على سيدنا محمد وعترته الطـاهرين أسعد الله مولانا الأمير تاج الأمراء ...

آخر المخطوط : ولا اثر الدنيا على الآخرة حكيم ، أشد من ظلم ظـالم شكواك الى غير راحم الكد سلام ...

الناســـخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين

الخــط : نسخي معتـاد .

ت : سنة ١٣٥٥ هـ .

خ : ٤١ - ٤٦ م : ٣٣ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع

٦٨

● ثانيـــة

الخــط : نسخي معتـاد .

خ : ١٩ رمضان سنة ١٠١٤ هـ

ق : ٤٢ - ٥٥ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظــات : شمل هـذا الكتاب ابوابـا وفصولا منهـا بـاب في الســجع والسجع بلا والسجع بليـس والسجع بـرب ، ثـم بـاب في الامثال المستعملة في الكاتبات ،مبتور من أوله .

١٩٩٦

* قراضة الذهب في الأدب المنتخب

تاليــف : أبي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي المتوفى سنة ٤٢٩ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ... اعلم أسعدك الله لطاعتـد وتولاك برعايته ...

آخر المخطوط : والخير كل الخير في السلامة . جعلت ذا المسك الـذكى ختـامه .

الناســــخ : أبو بكر بن عبد الرزاق بن دريب

الخـــط : نسخي معتــاد .

خ : نحو سنة ٩٦٧ هـ

ق : ٦٩ – ٧٩ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٣٢

* قصة السندباد المعلم وما جرى لابن ملك الصين مع الجارية وقصة السبعة الوزراء وما كان من الجاريـــة من الامثال في السبعة الـــوزراء وما ضـــربه الوزير من الامثال للملك لمـــا كادته الجارية .

اول المخطوط : قيل والله أعلم انه كان ملك من ملوك الصين ذو فضل وعدل في الرّعية محبوباً في دولته ...

آخر المخطوط : فقال الملك قد رددت أمرها الى ولدي فيفعل بها ما شاء قال الولد أن العفو أقرب من الانتقام والله أعلم تـّـمّ الكتاب .

الخـــط : نسخي .

خ : نحو سنة ١١٥١ هـ

ق : ١٤ – ٤٣ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظــــات : مبتور من آخره .

٣٠١٣

* قصة الفخ والعصفور وولد التاجر (أرجوزة)

تاليـــف : ... ؟

اول المخطوط : سبحان ربي هـــو الاول وهو الآخـر والحمد لله مجـري مجراها الزّاخر ...

آخر المخطوط : كتبتها ونويت زايد على ما فات ، وقـد علمت انمـا الأعمال بالنـيات .

الخـــط : نسخي

ق : ٨١ – ٨٥ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
١٤

* قصيدة ثائية لابن دريد المتوفي سنة ٣٢٢ هـ

اول المخطوط : أما طت لنا ما عن أقاح الدعائب يمثل شاريع الحفـوظ العناعت ...

آخر المخطوط : أو انتاطت الارض دارها بردل حجوى أو بقاع الجرائث .

الخــط : نسخي جيـد .

ق : ١٦٥ – ١٦٨ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظـــات : يليها قصيدة لابي العلاء المعري : الا في سبيل المجد ما انا فاعل من ص ١٦٩ – ١٧٤ .

مجاميع
٩٩

* قصيدة البوصيري

تاليـــف : محمد بن سعيد البوصيري المتوفي سنة ٦٩٦ .

اول المخطوط : الى متى أنت باللـّذات مشغول ، وأنت عن كلما قدّمت مسؤول ....

آخر المخطوط : مالاح ضوء صباح فاستسر به من الكواكب قنديل بقنديل .

الخط : نسخي جميل

ق : ١٥ – ٢١ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : يليه نقولات شعرية لابن مكانس والدماميني والحموي وقصيدة عراض بانت سعاد من ٢٢ – ٣١ .

مجاميع

٩٦

* أخرى

الناسخ : مهدي بن محمد المهلاّ

الخط : نسخي

خ : سنة ١٠٤٣ هـ

ق : ٣١٥ – ٣٢٣ م : ١٢ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع

٤٤

* قصيدة شهاب الدين بن خمرطاش

تأليف : أحمد بن خمرطاش المتوفى سنة ٥٥٢ هـ

أول المخطوط : تأوب القلب تباريح الجوي ، وعاده عائد شوق قد ثوى ....

آخر المخطوط : ثم صلاة تترى دائما على النبي الهاشمي المصطفى انتهت القصيدة الخمرطاشية .

الخط : نسخي .

ق : ٨١ – ٩٩ م : ٨ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : يليه القصيدة (المنفرجة) التي مطلعها : الا قل لمن في ذاته الجد والمجد .. من رقم ١٠٠ — ١٠٨ .

٢٣٣٦

* قصيدة قدم بن قادم يوصي فيها أولاده

الخـــط : نسخي معتاد
خ : الاثنين ذو الحجة سنة ١٠٦٣ هـ
ق : ٦٩ — ٧٢ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــات : يليها مقطوعات متفرقة لابن الدمينة والخياط ثم خطبة كتاب (المحاسن والمساوىء) للبيهقي ثم آيات قرآنية ملتقطة من كثير من السور ، ثم فتوى فقهية لابن حجر الهيتمي عمن يصلي الجمعة بعد ان يجتمع من قرى متباعدة ثم يعيد الظهر آخذا بمقتضى الاحتياط .

٢٣٥٧

* قطر الوشل في مختار المثل

تاليـــف : عبد الله بن يحيى بن الحسين بن يحيى بن أحمد بن المؤيد ·
اول المخطوط : انـّي قد كنت قد جمعت في قالب الفكر من أمثال العرب غررا شوارد ···
آخر المخطوط : (اتقان) السيوطي وكتاب (الشـــواهد والشوارد) في أمثال القدماء وحكمهم وغير ذلك ممّا حفظ لا عن كتاب منسوب رب أوزعني أن أشكر نعمتك ·
الناســـخ : المؤلف
الخـــط : نسخي معتاد ·
خ : القرن الثالث عشر
ق : ١٤١ — ٢٢٢ م : ٢٣ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــــات : الكتاب اشبه بمسودة المؤلف ، بآخره (ملحمـة) الشـيخ عمر بامخرمة الحضرمي ونص كتاب ولايـة من الامام المؤيـد محمد بن القاسم ثم نونيةابن المقري الشهيرة وقصائد اخرى .

١٩٩٧

* قلائـد الجواهـر من شـعر الحسـن بن علي بن جابـر (ديوان الهبل)

تاليـــف : الحسن بن جابر الهبل المتوفى ١٠٧٩ هـ

الجامـــع : أحمد بن ناصر المخلافي .

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الأدب عنوان كل فضيلة ....

آخر المخطوط : ولرب كاس فضّ عن ، مسك بلا حرج ختامه .

الناســخ : أحمد بن حسين الأهنومي

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : الأربعاء ١٣ ربيع الاول سنة ١٣٢٠ هـ

ق : ٩٧ م : ٢٢ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : من الكتب الموقوفة بنظر السيد حمود عباس المؤيد .

١٩٦٤

* قلائـــد الفرائـــد

تاليـــف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لموليه ...

آخر المخطوط : بنات جحش سودة فاطمة ، زينب أسما سهلة مارية

الناســـخ : العلّامة موسى بن أحمد الضّجاعي

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : القرن العاشر

ق : ٢١٣ – ٢٢٢ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع
٦٢

* آخـــر

الناســــخ : عمر بن نصر بن سليمان السمهري

الخـــط : نسخي معتــاد .

خ : نحو سنة ٩٩١ هـ

ق : ١١٢ – ١٢٠ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٨٥

* القول الحسن من شعر الحسين (ديوان شعر)

تاليـــف الحسين بن عبد القادر بن الناصر المتوفى سنة ١١١٢هـ

جمـــع : (محمد بن عبد القادر)

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق النفوس الصحيحة ترتاح عنـــد سماع الأقوال الفصيحة ...

آخر المخطوط : والشرط والغاية والاستثناء ، وانما والعد فاحفظه عنا .

الناســــخ : أحمد بن عبد الله الصعدي

الخـــط : نسخي معتــاد .

خ : الخميس ١٦ ربيع الثاني سنة ١٣٥٠ هـ

ق : ١ – ٦٠ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : نسخة محجوبة كتبت برسم محمد بن الامام يحيى .

١٩٥٣

* قهـــوة الانشـــاء

تأليــــف : أبي بكر محمد بن علي محمد بن صالح بن علي بن محمد ابن حجة الحموي المتوفى سنة ٨٣٧

اول المخطوط : الحمد لله الذي أحسن انشأنا فسجعنا على أفنان العبودية بتحميده وأعربت الحان سواجعنا بين الأوراق عن تمجيده ...

آخر المخطوط : وهذه نسخة كل وضعها لقوم يتادبون وهنا بحسن الالتفات فنقول والله المستعان على ما تصفون لا رب غيره والحمد لله ربّ العالمين .

الخــط : نسخي .

خ : الاحد ١٧ المحرم سنة ١٠٦٧ هـ

ق : ٢١٤ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : نسخة جميلة محجوبة كتبت بمكة المكرمة الفه استجابة لطلب خطيب منبر الحرم المكي الشيخ علي الموفق بن محمد السعيد العباسي ؛ من وقف أحمد بن الحسن .

١٩٩٨

* كتاب الأمثــال

تأليــــف : أبي عبيدة القاسم بن سلام المتوفى ٢٢٤ هـ

اول المخطوط : هذا كتاب الأمثال وهي حكم العرب في الجاهلية والاسلام ....

آخر المخطوط جماع الأمثال في ذكر المكارم ...

الخــط : نسخي قديم .

خ : نحو سنة ٥٥١ هـ

ق : ١١٩ - ١٥٥ م : ٢٠ س : ١٨ × ١٣

ملاحظـــات : باوله اجازة بخط العلامة عبد الجبار بن محمد المعافري مؤرخة في ٥٥١ هـ .

١٨٢٥

* كتاب في الانشـــاء

تاليـــف : ... ؟

اول المخطوط : فصل في المكاتبات والآداب وهي عشرون فصلا ...

آخر المخطوط : وعمر شجاع الدين ومن لم يوجد له كنية فهو شـــجاع الـــدين .

خ : ٢٠ جمادى الاولى سنة ٩٠٤هـ

ق : ١٩٦ ـ ٢١٦ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٣

مجاميع
٥٤

* كتاب العصـــا

تاليـــف : أسامه بن منقذ المتوفى سنة ٥٨٤هـ .

اول المخطوط : سلـّط الله سبحانه على أسفل عصاه الارضـــه فذالك قول الله سبحانه وتعالى (فلمـّا قضينا عليه الموت ..

آخر المخطوط : واذا الحمام أبا معاجلة الفتى ، فحياتـــه لا تكـــذبن حمـــام .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : الاحد ١٤ رجب سنة ١٠٨٥هـ

ق : ٩٠ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : كتبت بعناية العلامة يحيى بن احمد بن صلاح الشرفي . مبتور من اوله قدر كراسة ويبدا من قوله : خبر عصا المسيح .
٢٠٠٩

* كتاب في المحاضرات

تاليـــف : ... ؟

اول المخطوط : ويحكى أن الفضل بن مروان وزير المعتصم كان قليـــلُ

المعرفة بالعلم عارفا بخدمة الخلفاء دفع يوما قصص العامة من جملتها ...

آخر المخطوط : أن في الاطفال خمس خصال لو كانت في العقال لكانوا ابدالا الاولياء وهي أنهم لا يغتمون بالرزق الثانية اذا مرضوا لا يشتكون من حالتهم الثالثة أنهم يأكلون الطعام مجتمعين الرابعة اذا اختصموا لم يتحاقدوا ويرجعوا الى الصلح الخامسة أنهم يخوفوا فيخافوا وتدمع أعينهم .

ق : ١١ - ٩٥ م : ٢٦ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظات : مبتور من اوله، يسبقه (نبذة) طبيه مرتبة على الروف المعجمة تبدا من حرف الدال وتنتهي بحرف النون و فوائد اخرى مع فهرسة الكتاب من ص ١ - ١٠ كما يليه جملة فوائد تبدا بسؤال رجل لأمير المؤمنين علي وتنتهي بمكاتبة بين قاض وصاحب المدينة والثلاثون المسالة من المسالة الثامنة من ص ٩٧ - ١١٢ .

مجاميع

١١٨

* كتاب المغفلين وحكاياتهم

تاليف : أبي الفرج عبد الرحمن بن علي الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ .

اول المخطوط : هذا الكتاب يشتمل على أربعة وعشرين بابا ...

آخر المخطوط : وأراد السراجيطفي على رجل فصب فيه ماء ورد فطفى فقيل له في ذلك فقال ظننت دهنه يضيء بها .

الخط : نسخي قديم .

خ : نحو سنة ٩٣١ هـ .

ق : ٩٦ – ١١٣ م ٣١ س : ٢٥ × ١٩

١٧٦٩

* لاميــة العجــم

تاليــــف : اسماعيل بن الحسن بن علي الطغرائي

اول المخطوط : اصالة الرأي صانتني عن الخطـل ، وحيلـة الفضـل زانتني لدى العطل .

اخر المخطوط : يحذر نفسه من أعاديه الذين يؤثرون هلاكه .

الخــــط : نسخي

ق : ٢١ – ٢٩ م : ٢٥ س : ٢١ × ١٥

ملاحظــــات : اللامية بالاحمر ، يتلوه (قصيدة) وعليها شرح مختصر لاحـد الادباء مطلعها : هــل مبلــغ من اولــي الالبــ ب والهمــم من ٢٩ – ٣٠ .

٢٢٨٥

* أخرى

الخــــط : نسخي جيد .

ق : ١٥٢ – ١٥٤ م : ١٥ س ٢٢ × ١٥

مجاميع
٩٩

* لاميــة العرب (للشنفري)

اول المخطوط : أقيمو بني أمي صدور مطيكم ، فاني الى أهل ســواكم لأميـــل .

اخر المخطوط : ويركدون بالاصال أحوالي كأني ، من العصم أوفى ينتج الكيح أعقـل .

الخـــط : نسخي جيد ·

ق : ١٥٠ – ١٥٢ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٥

مجاميع
٩٩

* ما رواه السادة في الاتكاء على الوسادة

تاليــــف : عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ

اول المخطوط : وبعد فهذا جزء سميته ···

آخر المخطوط : الا يرد الطيب والمتكا واللحم أيضا يا أخي واللبن ·

الخـــط : نسخي جيد ·

ق : ١٥١ – ١٥٣ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* المجمل في الرد على المهمل

تاليــــف : عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أعز طلبة العلم ···

آخر المخطوط : واتحفت بها كل ذي ذوق قويم وطبع سليم ·

الخـــط : نسخي جيد ·

ق : ١٧٠ – ١٧٤ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* المختار من دواوين الشعراء

تاليــــف : ···· ؟

اول المخطوط : أعن وخذ القلاص كشفت حالا ، ومن عند الكلام طلبت مالا ····

آخر المخطوط : كنور الأقحوان جلاه طل ، وسمط الدر فصل في النظار .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن الثامن

ق : ١٠٨ م : ٢١ س : ٢٣ × ١٥

ملاحظـــات : ضمنه مختارات لعـدة شعراء هم :

— المختار من (سقط الزنـد) من ق ١ — ٢٩ .

— المختار من شعر الكافي العماني من ٢٩ — ٣٨ .

— من أبي فراس من ٣٩ — ٥٥ .

— المختار من شعر أبي الطيب المتنبي من ٥٦ — ٦٠ .

— المختار من شعر أبي تمام من ٦١ — ٨٨ .

— المختار من شعر البحتري من رقم ٨٩ — ١٠٨ .

مبتور من آخره وعليه خط حسن بن نوح الهندي من علماء الاسماعيلية .

١٩٦٥

* المختار من ديوان عبد الله بن المعتز

تأليـــف : ... ؟

أول المخطوط : ما أختير من شعر عبد الله ابن المعتز ... الفخر ...

آخر المخطوط : وكل بالحسن اذا بات ارقه ، ... كأنهن على النسب بازرار ..

الخـــط : نسخي قديم

خ : نحو القرن الثامن

ق : ٤٠ — ١١٣ م : ٢٢ س : ٢٥ × ١٨

١٩٥٥

* مختصر شرح (نهج البلاغة)

تأليـــف : محمد بن عبد الله بن يحيى بن حمزة

اول المخطوط : باسم أبيها أسد بن هاشم والحيدره الاسد فغير أبـوه اسمه الأول ....

آخر المخطوط : هذا ذكره الشيّخ أبو علي الجبائي المعتزلي شيخ المعتزلة في (كتاب المقالات) نقل بلفظه تم ذلك .

الناســـــخ : علي بن احمد بن حميد .

الخـــط : نسخي مشكول اغلبه .

غ : السبت ٢٠ جمادى الاخرة سنة ٩٩٥ هـ .

ق : ١ – ١٤٢ م : ٢٧ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـــات : مبتـور من اوله . وبآخره نبـذة في سـيرة الرسول وعترتـه من ٢٤٣ – ٢٤٩ .

١٩٤٠

* مختصر كتاب (الاذكيـــاء) لابن الجوزي

تأليـــف : ... ؟

اول المخطوط : الحمد لله الخالق المعبود الرازق المحمـود حمـدا يتكرر بتكرر الأوقات والسكون والحركات وأشهد أن لا الـــه الا الله وحده ...

آخر المخطوط : وكذا قالت يا روح الله خلق ...

الخـــط : نسخي قديم .

غ : يوم الاثنين ثمان ليالي شهر ذو القعدة ٩٣١ هـ

ق : ٤٩ – ٩٦ م : ٣١ س : ٢٥ × ١٩

ملاحظـــات : الابواب والمداخل بالاسود والقلم الكبير .

١٧٦٩

* المخزون والدر المنظوم واللفظ المعدوم

تاليــــف : أبي الفضل عبد الله بن أحمد الميكالي المتوفى سنة ٤٣٦هـ

اول المخطوط : أما بعد حمدا لله الـــذي هو فاتحة الكـلام ... فان هذا الكتاب مشتمل على الفاظ مسجّعة ومرصعة ...

آخر المخطوط : أقعادا سهلا فقاد وجملا ذلولا فركب وطريقا مهيعــا فنهج .

الناســـــخ : زيد بن عبد الوهاب العماد

الخـــط : نسخي مشكول .

خ : الاحد ٧ محرم سنة ١١٤٨ هـ

ق : ١٤٠ م : ١٦ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــــات : رتبه على عشرة ابــواب في تصديرات الكتــب والاخوانيات والمدح والشكر .

١٩٩١

* المستطرف في كل فن مستظرف

تاليــــف محمد بن أحمد الابشيهي المتوفى ٨٥٢ هـ

اول المخطوط : الباب الاول في مباني الاسلام الباب الثاني في العقـل والذكاء ....

آخر المخطوط : منها في بلاء وغرور العيش فيها مذموم والرخاء فيهـا لا يدوم .

الخـــط : نسخي جميل .

ق : ٣٠٣ م ٣٢ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــــات : مبتور من اوله وآخره يتخلله ترميم .

١٩٤٠

* المستقصى في امثال العرب

تأليـــف : محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله على ما أثلج به صدورنا من اليقين ٠٠

آخر المخطوط : يوهي ولا يرفع يضرب لمن يفسد ولا يصلح

الناســـخ : أبو بكر بن عبد الرزاق بن دريب ٠

الخـــط : نسخي معتــاد ٠

خ : الخميس ٢٧ شعبان سنة ٩٦٧ هـ

ق : ١٢٩ – ١٧٧ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : كتب بعناية العلامة عبد الله بن عمر بن القاهر العجلي .

مجاميع
٣٤

* ثانيــة

الناســـخ : صلاح بن أمير المؤمنين عبد الله بن علي

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : الاثنين ١٦ شهر رمضان سنة ١٠٢٨ هـ ٠

ق : ٢٣٣ م : ١٧ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة جميلة محجوبة بخطين احمرين ، من وقف محمــد بن الحسن .

١٩٩٥

* مضاهاة كليلة ودمنــة

تأليـــف : محمد بن حسين اليمني

اول المخطوط : سبحان مبدع الكل وواهب العقل لمن أختاره واصطفاه وارتضاه في كل أوان ٠٠٠

آخر المخطوط : ويقال أغبط الناس أكثرهم مستجيرا وسائلا منجحــا تمت الأمثال المستخرجة من كتاب كليلة ودمنة ٠

الناســـــخ : أحمد بن صلاح الكينعي ٠
الخـــط : نسخي ٠
غ : عشية يوم الخميس ١١ ربيع الاول سنة ١٠٥٩ هـ
ق : ١٤٨ ـ ١٩١ م : ١٥ س : ٢٠×١٥
ملاحظـــات : الابيات الشعرية بالاسود .

مجاميع
١٦

* معذرة الأديب محمد بن حمير المتوفي سنة ٦٥١ هـ

اول المخطوط : خليلي ما جانبت ٠٠٠
آخر المخطوط : وعش عمر نوح في سعادة تبع ٠٠٠
الناســـــخ : الحسن بن أحمد بن الحسن الهادوي
الخـــط : نسخي معتاد ٠
غ : سنة ١٠٥٤ هـ
ق : ١٨١ ـ ١٨٦ م : ٢٥ س : ٢٠×١٥

مجاميع
٨١

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي جميل ٠
ق : ٢٠٥ ـ ٢١٦ م : ١٦ س : ٣٠ × ٢١
١٨٣٠

* ثالثـــة

الناســـــخ : عبد الله بن الحسين المهلا
الخـــط : نسخي معتـاد ٠
غ : ذو الحجة سنة ١٠٥٣ هـ

ق : ٦ - ١٦ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : بأوله خطبة كتاب « لوامع الاسرار وشرح مطالع الانوار » منطـق .

مجاميع

٢٠

* مغاني المقامات في معاني المقامات

تاليـــف : محمد بن عبد الرحمن بن محمد المسعودي الفنجديهي المتوفى سنة ٥٨٤ هـ

ج : الاول والثاني والثالث .

اول المخطوط : الحمد لله الذي ضم أساجيع الكلم في ضمائر الفصحاء ..

آخر المخطوط : فان لم تكن نظم القصائد شيمتي ، ولا مـــن جدودي يعرب واياد ، فقد تسجع الورقا وهي حمامـة ، وقـد تنطق الاوتار وهي جماد .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : الجمعة ٢٨ رجب سنة ١٠١٤ هـ

ق : ٣٤٠ م : ٢٩ س : ٣٤ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة كتبت برسم عامر بن احمد الجماعي ، زخرفت صفحة الديباجة بالذهب واللازورد ، من وقف محمد بن الحسن .

١٩٤٥

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي جميل مشكول .

خ : الاثنين ١٨ محرم سنة ١٠٣٢ هـ

ق : ٢٦٩ م : ٣٥ س ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــــات : نسخة خزائنية محجوبة كتبت برسم الاديب عبد الرحمن الكاشف بآخرها ترميم .

١٩٤١

* مقامات بديع الزمان الهمذاني

تاليــــف : أبو الفضل أحمد بن الحسين الهمذاني المتوفى سنة ٣٩٨ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ... كان الاستاذ الجليل أبو الفضل أحمد بن الحسين ... يملي في أواخر مجالسه في الجمع مقامات ينشئها ...

اخر المخطوط : وحلف لا ركب حصاناً ولا وطن حصانا ثم زوج ابنة عمه بابنـــه .

الناســــخ : اسماعيل بن ابراهيم الشويهر .

الخــــط : نسخي .

خ : الجمعة ١٠ شوال سنة ٩٦٠ هـ

ق : ١ ـ ٣٩ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
١٢

* مقامات الحريري

تاليــــف : أبي محمد القاسي بن علي الحريري المتوفى سنة ٥١٠ هـ

اول المخطوط : اللهم انا نحمدك على ما علمت من البيان ..

آخر المخطوط : وعبراتي تنحدر من المآقي وزفراتي تتصاعد من التراقي ثم كانت هذه خاتمة التلاقي والحمد لله الواحد الباقي .

الناســــخ : علي بن محمد الاكوع .

الخــــط : نسخي معتاد .

خ : ٢٠ رجب سنة ١٠٥٩ هـ

ق : ١٢٠ م : ١٥ س ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : يتخلل النسخة بلل وبآخرها قصائد لعدة شعراء وكذا أوله منها مقصورة ابن دريد مع تخميسها .

١٩٤٣

* ثانيــة

الناســـخ : سعيد بن الهادي الفضلي

الخــط : نسخي جيد .

خ : السبت ٢٤ ذو الحجة سنة ١٠٥٥ هـ

ق : ١٣٢ م : ١٩ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : كتبت برسم القاضي الحسن بن احمد الحيمي وباولها ترجمة المؤلف ، من وقف العجل .

١٩٤٧

* ثالثــة

الخــط : نسخي مشكول .

خ : الاثنين من ذي القعدة سنة

ق : ٢٣٠ م : ١٣ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : محجوبة بخطين احمرين ، اسم الناسخ والتاريخ عليها ترقيم ، يليه الرسالتان المسميتان (السينية) و (الشينية) في ورقة واحدة للمؤلف ، من وقف الماس المهدي .

١٩٤٤

* رابعــة

الناســـخ : أحمد بن صبر بن علي الجبري

الخــط : نسخي .

خ : ٥ صفر سنة ١٠٦٤ هـ
ق : ٨٠ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢١
ملاحظات : محجوب بخطين احمرين ، يليه رسائل للمؤلف المذكور وقصيدة من رقم ٨١ ــ ٨٢ مطلعها : طيفا الم به وهنا فحياه، لما حياه برؤياه ورياه ، باوله قصيدة للسمحي اولها : حدث بما شئت عن صفين والجمل .

١٩٤٣

• خامسة

الناسخ : محمد بن علي بن سليمان بن محمد الحرازي .
الخط : نسخي .
خ : يوم الربوع ١٠ شهر ربيع الآخر سنة ١٠١٦ هـ
ق : ٢١ ــ ١٩٦ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظات : مبتور اولها ، يسبقها جملة قصائد وفوائد من رقم ١ ــ ١٩،

١٩٥٠

• سادسة

الناسخ : عبد الله بن صالح البريهي .
الخط : نسخي مشكول .
خ : ا ذو الحجة سنة ٧٩١ هـ
ق : ١ ــ ١٢٢ م : ١٩ س : ٣٥ × ١٧
ملاحظات : بآخرها الرسالة الشينية وايضا اجازات بخطوط جماعة من العلماء منهم ناسخ المقامات العلامة عبد الله بن صالح البريهي والعلامة محمد بن ابراهيم الوزير مؤرخة ٧٩٢ هـ والعلامة سليمان بن ابراهيم العلوي وآخرون باوله وآخره ترميم . من وقف محمد بن الحسن .

١٩٤٩

* سـابعة

ج : الاول

اول المخطوط : اللهم انا نحمدك على ما علّمت من البيان والهمت من التبيان ...

آخر المخطوط : وحصلت على الرعده طول شتوتي .

الناسخ : أحمد بن علي العتيبي الهاشمي .

الخط : نسخي عريض .

خ : الاربعاء ٢٦ ربيع الاول سنة ١٠٢٨ هـ

ق : ١٧٤ م : ١١ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : كتبت برسم العلامة عبد الرحيم بن علي نعيم .

١٩٤٦

ج : النصف الاخر .

اول المخطوط : المقامة السادسة والعشرون وتعرف بالرقطاء حدّث الحرث بن همام قال حللت ...

آخر المخطوط : مما أودعتها من أباطيل اللغو وأضاليل اللهو هو أهل التقوى وأهل المغفرة وولي الخيرات في الدنيا والآخرة والحمد لله رب العالمين .

الخط : نسخي عريض مشكول .

ق : ١٤٨ م : ١١ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظات : بلغ قصاصة علي بن عبد الله بن... في شهر جماد الاول سنة ١١٧٩ هـ . عليه اثر بلل ، يسبقه ورقة في تفسير الاحاجي المودعة المقامة السادسة والثلاثون وكذا تفسير ما تضمنت المقامة الاربعون التبريزية .

١٩٤٨

* مقامات السيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أعز أولياءه المقربين والابرار ووعدهم بالانتقام ممن آذاهم والانتصار ... وبعد فان الله نصر هذه الامة بما لم يعطا من قبلها ...

آخر المخطوط : وان أصر على خيانته واستمر على جنايته نزلنـــاه وسفلناه وأبقينا على خطائه وجعلنا . أخرها ولله الحمد والمنة وصلاته وسلامه على أول من يفتح باب الجنـــة محمد وآله وصحبه وسلم .

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ١٤١ م : ٢٥ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : من وقف المهدي احمد بن الحسن .

١٩٥١

* مقامـــة

تاليـــف : صفي الدين جلال الاسلام أبو محمد عبد الله

اول المخطوط : الحمد لله الذي منح الافهام معرفة مصنوعاته وجعلها سببا لمعرفة ذاته ومعونة على اظهار صفاته ...

آخر المخطوط : ولا برح ذلك الثغر باسما فانه ثغر الاسلام .

الخـــط : نسخي

ق : ٤٨ – ٦٣ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : جعلها على لسان رفقة من التجار دخلوا الاسكندرية ووقعت بينهم مناظرة في مسائل فقهيـــة وعلمية . بآخرها نبـــذة من ديوان الاديب محمد بن حمير من ٦٤ – ٦٨ لـم قصـــيدة اخرى للاديب ابي العباس ...

مجاميع

١٢

* المقامة الحصيبية

تأليف : القاضي الرشيد أحمد بن علي الزبيري المتوفى سنة ٥٦٣ هـ

اول المخطوط : قال ناظم القلائد ومؤلف دررها الفرائد كنت في عنفوان عمري وريعانه ...

آخر المخطوط : فاعجبنا بشعره واعجبنا من فكره وتألمنا لذهابه ألم الشيخ لفقد شبابه ....

الخط نسخي

ل ٤٠ – ٤٧ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
١٤

* المقامة الذهبية في الحمى

تأليف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : قال الله تعالى في كتابه العزيز وكفى ...

آخر المخطوط : قالت وقد عزمت على ترحالها ، ماذا تريد فقلت ألا تقلعي ..

الخط نسخي جيد

ل ١١٢ – ١١٣ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* المقامة الطيبية

تأليف : جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : حضروا أمراء الطيب بين يدي امام في البلاغة ..

آخر المخطوط : (يسقون من رحيق مختوم ختامه مسك)

الخــــط : نسخي جيد ٠

ق : ١٢٨ – ١٣٢   م : ٣٣   س : ٣٢×٢٢

مجاميع
٩٧

* المقامــة العصفرية

تأليــــف : المتوكل عبد الله بن علي بن الحسين بن عز الدين بن الحسن المتوفى سنة ١٠١٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله وحده ··· قال الراوي لما كثر على الدهـــر العابث بالحوادث ····

آخر المخطوط : وقد انتهى ما قصدنا من الكلام والحمد لله في الابتــداء والتمام ··

الخـــط : نسخي جميل مشكول ٠

ق : ١٤١ – ١٤٦   م : ١٦   س : ٣٠×٢١

ملاحظـــات : كتبها على منوال مقامات الحريري على لسان الاديب احمـد الحوثي لما صحبه الى هجرة (فللة) وادركه الجـوع ، يتلـوه رسالة للاديب علي بن محمد الهتار في حادثة وقعت له ٠

١٨٣٠

* المقامة اللازوردية في موت الاطفال والذرية

تأليــــف : عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : قال الله سبحانه وتعالى ولنبلونكم بشـــيء من الخوف والجزع ····

آخر المخطوط : واذ نزغ من الشيطان نزغ فنعوذ بالله وحسبنا الله ٠

الخـــط : نسخي جيد ٠

ق : ٥٧ – ٦١   م : ٣٣   س : ٣٢×٢٢

مجاميع
٩٧

* المقامة الياقوتية

تاليــــف : جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ....

آخر المخطوط : فكأنه قضب الزبرجد اختصر، قد قمعوا أطرافــــه فيروزجاً .

الخـــــط نسخي جيد .

ق ١١٣ – ١١٦ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* مقصـــورة ابن دريـــد

تاليــــف : أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الازدي المتوفى سنة ٣٢٢ هـ

اول المخطوط : يا ظبيةأشبه شيء بالمها، راتعه بين السدير فاللوى..

آخر المخطوط : ثم الصلاة دائما على النبي الهاشمي المصطفى خير الورى .

الخـــط : نسخي جيد

ق : ١٥٧ – ١٦٥ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٥

مجاميع
٩٩

* المقصورة الصغرى في المقصور والممدود

تاليــــف : أبو بكر محمد بن الحسن ابن دريد المتوفى سنة ٣٢١ هـ

اول المخطوط : لا تركنن الى الهوى وأحذر مفارقة الهواء ...

آخر المخطوط : ولربما تطلب دوا ذا منظر حسن الرواء .

الخـــط : نسخي معتاد حديث .

ق : ٢٠٩ – ٢١١ م : ١٢ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : يتخلل الابيات شرح لمعاني الكلمات .

٢٠٢٦

* المنتخب من : (كتاب الدر المكنون في غرائب الفنون)

تاليـــف : ؟...

اول المخطوط : الحمد لله ذي النعمة والعظم والجلال والقدرة والكمال...

اخر المخطوط : واضرب علي سرادقات حفظك وادخلنـــي في حفـظ عنايتك .

الناســــخ : محمد بن الامين الاهدل

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : نحو سنة ٩٦٣ هـ

ق : ١٠٨ – ١١٦ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٦٩

* من أشعار الهذليين (رواية الاصمعي)

ج : الثالث

اول المخطوط : بقية قصيدة ساعدة بن جؤيه ...

آخر المخطوط : اذا قصد وانجد ويروى لا يثلم نصلـــه الا يرجع عـــن ضربته .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : نحو سنة ٦١٠ هـ

ق : ٥٤ – ٨٢ م : ١٧ س : ٢٥×١٧

ملاحظـــات : نسخ لخزانة الامير محمد بن عبد الله بن حمزة .

١٩٦١

* موشحة محمد بن عبد الله شرف الدين التي بعثها الى مكــة

اول المخطوط : ما نسمة طيبة الاريج ، زارت سحيرا باطن المروج ..

ق : ٢١٥ – ٢١٨ م : ؟ س : ٢٠ × ١٥

١٩٩٦

* نبذة من انشاء القاضي أســعد بن المهذب ابن مماتي المتوفي سنة ٦٠٦ هـ

اول المخطوط : تسبيحها وسورة حمدها وما هو وبالله التوفيق ...

آخر المخطوط : ويملأ الافئدة والنفوس حبورا ان شاء الله .

الخــــط : نسخي جيد .

ق : ٤٦ – ٩٢ م : ١٧٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : يبدأ من اثناء الباب الاول ثم الباب الثاني في الادعيــة للملوك والوزراء ثم الباب الثالث في الادعية للامراء والباب الرابع في الادعية للكتاب والفقهاء ثم تناول نماذج من رسائل القاضــي الفاضل في مسائل مختلفة ، بآخره نص رسالة من الســلطان سليمان بن سليم الى المطهر بن شرف الدين والجواب عليها .

٢٢٣٣

* نبــذة شــعرية

اول المخطوط : ـزلتها بفراق جمعي في الوغى ، وتنصل الاعـــداء للانصــال ....

آخر المخطوط : وما ظفرت كشفه واحربا واحربا ، فبينوا فمشهدي أن تثبتوا الغير .

الخــــط : نسخي مشكول .

ق : ١ – ١٥ م : ٢١ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظــــات : الديوان لاحـد ادباء اليمـن يتضـمن بعض مـدائح للشـيخ عفيف الدين المـن، مبتور من اوله وآخره، من الكتب المنقولة من مسجد (طلحة) .

١٩٥٥

* نبذة في ذكر المعمرين منقولة من كتاب (طرد المكافحة عـن سند المصافحة) للبركشي ومن كتاب (عنـوان الدرايـة) وغيرهما .

الخــط : نسخي جميل .

ق : ٣٠ ـ ٣٤ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٧٤

* نبـــذة من اشعار الاديب أحمـد بن حسـن بركات المتوفي سنة ١١٩٦ هـ

اول المخطوط : لك الحمد من كل الورا على الثرا ، ويملأ السماء يا من لكل الورى أغنا ...

آخر المخطوط : وتغشى جميع الال . كلما أنارت بدور الكون في ليلة قمرا .

الناســـخ : محمد بن أحمد الحيمي .

الخــط : نسخي ضعيف مشكول .

خ : شهر محرم سنة ١٢٨٨ هـ

ق : ٨٦ ـ ٩٤ م : ٢٣ س : ٢١ × ١٧

ملاحظــات : محجوب بخطين احمرين ، يليـه قصيدة في عقيـدة الزيديـة لعلي بن عبد الله الكوفي من رقم ٩٦ ـ ٩٧ .

٢٠٠٥

* **نبـــذة من اشعار العلامة علي بن عبـد الله الارياني المتوفى سنة ١٣٢٣ هـ**

الخــط : نسخي يميل الى الرقعة

ق : ٢٢ – ٣٧ م : ١٧ س : ٢٣ × ١٨

مجاميع

٣٣

* **نبـــذة من ديوان العلامة أحمد بن الجلال البهلولي في مدح الامام المنصور محمد بن يحيى**

الخــط : نسخي معتاد

ق : ٩٢ – ٩٥ م : ١٩ س : ٢٣ × ١٧

مجاميع

٣٣

* **نبـــذة من ديوان الأديب تقي الدين عمر بن أبي القاسم بن معيبـد المسمى بكتاب (الالتزام بالكـرام والتشبث باذيال مبلغي المـرام) والموجود منــه الباب السادس في مـــدح السادة الصالحين**

الخــط : نسخي معتاد .

غ : نحو سنة ٨٩٦ هـ

ق : ٨٨ – ٩٩ م : ٢٤ س : ٢٧ × ١٨

٢١٦٨

* نبذة من شعر محمد بن عبد الله شرف الدين ومكاتباته

اول المخطوط : وله رحمة الله عملها في سن الشبيبة نقلتها من خطـــه وهو في سن الصغر ...

آخر المخطوط : قلت له بل راح عقلي ودن يراك راح العقل منه، يابابلي اللحظ كم نعتك بي ظلما فآخى وآخ . تمت .

الخـــط : نسخي .

ق : ١١٣ – ١٢٢ م : ٣١ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظـــات : يليه ابيات شعرية لعبد الله بن الامام شرف الدين ص ١٢٣هـ

مجاميع
١١٨

* نبـــذة من شـــعر الهـــادي بن ابراهيم بن عـــلي المرتضى المعروف بالوزير

اول المخطوط : لاموا علي تفضيل حيدره ، فقلت لهم لماذا ؟

آخر المخطوط : يموت المؤخر للسماك وقد ملا ، بطنا ببطن الحوت حين تبطنا .

الناســـخ : محمد بن علي بن عفير

ق : ١٥٧ – ١٩٥ م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٤

ملاحظـــات : يتخلله اوراق مصبوغة باللون الاحمر الوردي والاصفر .

٦٦٩

* نزهة العمر في التفضيل بين البيض والسمر

تاليـــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : وبعد فقد الّف جماعة من الادباء في التفضيـــل بيـــن بين البيض والسود ...

اخر المخطوط : وذاك لأن العين في الشمس تنجلي ، لناظرها ما ليس يظهر في القمر ·

الخـــط : نسخي جيد ·

ل : ١٦٤ – ١٦٩ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

نزهة الناظر شرح قصيدة الحسين بن عبد القادر

تاليـــف : علي بن صلاح الدين المتوفى سنة ١١٩١ هـ

اول المخطوط : حمدا لناظم جواهر أشخاص العباد في سلك علمه قبل الخلق والايجاد ···

اخر المخطوط : وكأنه استحضر شخص الممدوح لقصده بالخطاب فقال اني صرت في انشائي مدحك لحسان لكي أفوز من الله تعالى بالرضوان وأحوز بذلك من جماع العطـــايا مـــا يحويه انسان ومما أرجوه من الافضال والاكرام ختـــام عمري بخير يا من كان لانبياء الله ختام اللهم أصلـــح أعمالنا ····

الخـــط : نسخي معتاد ·

خ : ٢٩ رجب سنة ١١٧٥ هـ

ق : ١٢٨ م : ١٣ – ١٦ س : ٢٢ × ١٧

ملاحظـــات : نسخة محجوبة باوله البديعية المسماة (ســـلافة العـــاصر) للحسين بن عبد القادر مادحا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اولها : اهدى التسيم ونيل السحب ينسحب ، طيبـــا الى طيبه تعزا وتنتسب ، وقد شرحها القاضي الاديب احمـــد بن محمد الحيمي ، عليه تعليق بخط شارحها العلامة علي بن صلاح الدين .

١٩٩٩

* نشر العلم في شرح (لامية العجم)

تاليـــف : محمد بن عمر بحرق الحضرمي المتوفى ٩٣٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الكريم المنـــان ...

آخر المخطوط : فلاطفني بفضلك في حياتي ، وبعد الموت خفف ثقـــل صدري .

الخـــط : نسخي جيد .

خ : سنة ١٠٦٠ هـ

ق : ١٠٩ - ١٣٨ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٩٦

* ثانيــــة

الناســـــخ : أبي بكر بن عبد الرزاق بن دريب

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : نحو سنة ٩٦٧ هـ

ق : ١٠٢-١٢٨ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٣٢

* ثالثـــة

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : سنة ١٣١٣ تقريبـــا

ق : ١٤٧ - ١٦٢ م : ٢٦ س : ٣٧ × ٢٤

ملاحظـــات : بآخره مقصورة ابن دريد مع شرح مختصر من ١٦٣ — ١٦٤ .

٢٨٦

* النصائح الصغار والبوالغ الكبار

تاليــــف : محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٧ هـ
اول المخطوط : اللهم اني أحمدك على ما أذللت الى من نعمتك وعلى ما أزلت عني من نقمتك ....
آخر المخطوط : ولا يعبأ الا بعبده الصعلوك ، يقول وراء الديبـــاج ليل داج ، وتحت ظلمة العبـــاد نهار شامس تمت المقالات وعلى النبي وآله أفضل الصلوات .
الناســـــخ : محمد بن علي بن سليمان .
الخـــط : نسخي مشكول .
ق : يوم الثلاثاء ١٠ رجب سنة ١٠١٦ هـ
خ : ١٢٠٩ – ١٣١ م : ١٤ س : ٢٠×١٥
ملاحظـــات : يتلوها معلقة عمر وابن كلثوم التغلبي النونية .

١٩٥٠

* ثانيــة

الناســـــخ : العلامة محمد بن صلاح الفلكي
الخـــط : نسخي معتاد .
خ : ١٨ ذي القعدة سنة ١٠٣٥ هـ
ق : ٢٥ – ١٣٩ م : ٢٢ س : ٢٠×١٥

مجاميع
٥٠

* نظم حكم الامام علي بن ابي طالب

تاليــــف : أحمد بن عبد الله الوزير المتوفى سنة ٩٨٥ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الحكيم ، معلم الانسان ما لم يعلم ...
آخر المخطوط : محمد وآله وصحبه ، ما طرز البرق برود سحبه .

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : ٢٧٥ – ٢٩٧ م : ١٤ س: ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : حجب بالاحمر ونص المثل بالحمرة .

مجاميع
٣٦

* النفحة المسكية والتحفة المكية

تأليـــف : جلال الدين عبد الرحمن أبو بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : بعد البسملة أحمد الله المبدي الذي المرجع اليه ٠٠

آخر المخطوط : دائما الصلاة والسلام وذلك في شهر الله رجب في يـــوم الاربعاء ٢٢ من ستة تسع وستين وثمان مائة ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : جمادى الاولى سنة ١١٢٦ هـ

ق : ٣٤ – ٣٧ م : ٢٥ س : ٣٢ × ٢١

ملاحظـــات : كتبه على منوال (عنوان الشرف الوافي) للمقري .

١٦٢

* نوابغ الكلم في بدائع الحكم

تأليـــف : محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٧ هـ

اول المخطوط : اللهم ان مما منحتني من السوابغ الهام هذه (الكلـم النوابغ) ٠٠٠٠

آخر المخطوط : يدرون سحائب الاقطار ، الدنيا مملوءة عبرا مشـحونة غيرا ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ج : ٢٦٢ – ٢٧١ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

١٩٣٤

* ثانيــة

الخـــط : نسخي جميل .

خ : ذي القعدة سنة ١٠٤٣ هـ

ق : ٣ – ١٤ م : ١٤ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة خزائنية عليها خط الامام احمد بن الحسن بن القاسم بن محمد (الامام المهدي) حواشيها بالخط الاحمر .

مجاميع

٩٦

* ثالثــة

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ١٠ شوال سنة ١٠٣٥ هـ

ق : ١١٨ – ١٢٤ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

١٩

* رابعــة

الناســـخ : محمد بن علي بن سليمان

الخـــط : نسخي

خ : لعلة سنة ١٠١٦ هـ .

ق : ٢٠١ – ٢٠٩ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

١٩٥٠

* **نهـــج البلاغــة (من كلام الامام علي بن أبي طالب)**

جمـــــــع : الشريف الرضي محمد بن الطاهر الموسوي المتوفى سنة ٤٠٦ هـ (جامع) ٠

ج : الاول والثاني

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الحمد ثمنا لنعمائه ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وقال عليه الصلاة والسلام من كرمت عليه نفسه هانت عليه شهوته وقال عليه السلام ٠٠٠

الخـــط : نسخي

ق : ١٢ – ١٩٤ م : ١٩ س : ٢٧ × ١٨

ملاحظــــات : مبتور من آخره .

١٩٢١

* **آخـــر**

الناســـــخ : مهدي بن يحيى المسوري ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : السبت ١٠ رجب سنة ١٠٩٢ هـ

ق : ١٥٢ م ٢٣ س : ٣٠ × ١٩

١٩٢٤

* **آخـــر**

الخـــط : نسخي مشكول ٠

ق : ١٠٧ م : ٢٥ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظــــات : باوله وآخره ترميم .

١٩٢٥

* **آخـــر**

ج : الثاني

اول المخطوط : ومن خطبه له عليه السلام روي أن صاحبا لـه يقال له همام وكان رجلا عابدا ...

اول المخطوط : العلم أن يعلموا وقال اذا كان في رجل ...

الخــــط : نسخي قديم .

ق : نحو القرن الثامن .

ق : ١٧٤ م : ١٥ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظـــات : بأوله نبذة من الجزء الاول كتبت بخط مخالف بآخره ترميم .

١٩٢٤

* آخـــر

الناســـخ : الحسن بن علي بن شرف الدين

الخــــط : نسخي جميل .

خ : الاثنين ١٥ ربيع الآخر سنة ١٠٦٤ هـ

ق : ١٤٢ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة كتبت برسم عز الدين محمد بن صلاح بن علي ، بآخره قصيدة للامام محمد بن علي السراجي اولها : يا مدينا أدع الاله الباري ، قل سيدي ثقلت على اوزاري ، ثم وصية الامام القاسم بن محمد .

١٩٢٩

* آخـــر

الخــــط : نسخي جميل .

خ : ١٦ ذو القعدة سنة ١٠٦٩ هـ

ق : ٢٦٤ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٢

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة يتخللها بلل ، من وقف المهدي احمد بن الحسن .

١٩٢٣

* **آخـــر**[1]

ج : الأول والثاني والثالث

اول المخطوط : الحمد لله الذي تفرد بالكمال فكل كامل سواه منقوص..

آخر المخطوط : اذا قضي الله فكيف أصنع ، والصمت ان ضاق الكـــلام أوســع .

الخـــط : نسخي جميل .

غ : نحو القرن العاشر .

ق : ٣١٠ م : ٢٣ س : ٢٥ × ١٧

١٩٣١

* **آخـــر**

اول المخطوط : أما بعد حمدا لله الذي جعل الحمد ثمنا لنعمائه .

آخر المخطوط : وعلى نصل الحديد الصيني لا اله الا الله محمد رسول الله .

الناســـــخ : العلاّمـــة ناصر بـــن عبـــد الحفيـــظ المهـــلاّ المتـــوفى سنة ١١١١ هـ .

الخـــط : نسخي يميل الى السندي .

غ : رجب سنة ١٠٤٢ هـ

ق : ٢٦١ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : من وقف ناصر بن حسين الظاهري .

١٩٣٢

* **آخـــر**

الناســـــخ : الحسن بن المهدي بن محمد المهلاّ

الخـــط : نسخي مشكولّ .

غ : الاربعاء جمادى الاولى سنة ١٠٦٥ هـ

(١) يحقق فهو من شرح نهج البلاغة الآتي .

ق : ٢٧٨ م : ١٧ س : ٤٠ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة خزائنية محجوبة كتبت بعناية العلامة محمد بن عبدالله المهلا ، باوله سند كتاب (نهج البلاغة) ، من وقف البواب .

١٩٤٦

❀ آخــر

الناســـخ : أحمد بن محمد الاكوع

الخـــط : نسخي ٠

ق : ١٤٦ م : ١٩ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـــات : بآخره اسانيد في الكتاب واجازات منهـم احمـد بن محمـد الاكوع ، من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

١٩٤٤

❀ آخــر

الخـــط : نسخي مشكول ٠

خ : الجمعة جمادى الاولى سنة ١٣٢١ هـ

ق : ١٥٤ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : نسخة محجوبة .

١٩٤٥

❀ آخــر

الناســـخ : نسخي ٠

الخـــط : يوم السبت ٢٨ رجب سنة ١٠٣٩ هـ

خ : احمد بن محمد عذري

ق : ١ ـ ٥٨ م : ٣٤ س : ٢٩ × ١٩

ملاحظـــات : كتب برسم احمد بن محمد لقمان،من وقف محمد بن الحسن .

١٩٣٣

آخــر

الناســـــخ : محمد حسين الشامي

الخـــط : نسخي جيد .

غ : يوم الاثنين ٣٢ محرم سنة ١٠٥٥ هـ .

ق : ٣٢٩ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

١٩٢٧

آخــر

الخـــط : نسخي معتـاد .

ق : ٢٢٠ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : مبتور من آخره .

١٩٢٨

* الوشي المرقوم على الدر المنظوم

تاليــــف : شهاب الدين أحمد بن محمد بن الحسن الحيمي المتوفى سنة ١١٥١

اول المخطوط : أشرح اللهم بحمدك صدري وأرفع بالثناء عليك قدري وزدني نعما ازدك شكرا ....

آخر المخطوط : ومنك التمس الدعاء ومن الله سبحانه ألتمس الاجابـة وأسأله الهداية الى منهج الاصابة .

الخـــط : نسخي مشكول .

ق : ١٩١ م : ٢٢ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــات : نسخة محجوبة باولها خط العلامة اسماعيل بن محمد فائع .

١٩٣٧

* الياقوت المعظم المفوف بعقد عقيان الحكم وسمط لآلىء آداب الحروب ومحاسن الشيم

تاليف : عبد الله بن المطهر بن محمد سليمان المتوفى سنة ٩٢٣هـ. سنة ٩٢٣ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله خالق البرية وخالق العرب والعربية وفاتح الاغلاق الابيه ....

آخر المخطوط : فتقديم المفعول أخص أي أتخدها دون غيرها والتقدير تتمة اتخذها .

الخط : نسخي جميل .

خ : الخميس ٢١ جمادى الاخرة سنة ١١٢٨ هـ

ق : ٢٣١ م : ١٩ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة كتبت بعناية العلامة محمد بن الحسين بن عبد القادر ، والفواصل بالاصفر والازرق

٢٢٣٥


التاريخ



* احسن السلوك في نظم من ولي مدينة زبيد من الملوك (ارجوزة)

تاليـــف : عبد الرحمن بن علي الديبع المتوفى ٩٤٤ هـ

اول المخطوط : قال فقير الله عبد الرحمن ، ابـــن علي الديبـــع راجـــي الغفران ....

آخر المخطوط : والحمد لله على ما الهما ، وبعد صلى الله ثم سلما .

الخـــط : نسخي

خ : نحو سنة ١٠٦٠ هـ

ق : ٣١ – ٣٢ م : ٣٥ س : ٢٠ × ١٥

٢٢١٤

* اخبار فخ وخبر يحيى بن عبد الله عليهم السلام

تاليـــف : أبي عبد الله أحمد بن سهل الرازي

اول المخطوط : أما بعد فاني ابتدأت بذكر الحسين بن علي بن الحسن

آخر المخطوط : فهما الامامان قاما أو قعدا وأبوهما منهمـا بالنص ولا يتحقق الايمان بدون هذا الاعتقاد .

النـاســـخ : علي بن أحمد بن اسحاق

الخـــط : نسخي حديث .

خ : السبت ٦ ربيع الاول سنة ١٣٠٥ هـ

ق : ١٤٦ – ١٩٥ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٨

٢٣٤٧

* اخبـــار مقاتل ولد ابي طالب

تاليـــف : أبي الفرج علي بن حسين بن محمد الاصفهاني المتوفى سنة ٣٥٦ هـ

اول المخطوط : بحمد الله والثناء عليه يفتتح كل كلام ويبتدا كل مقال كفا لألائه وشكرا لجميل بلائه ...

آخر المخطوط : وعبد الرحمن بن محمد بن عيسى بن جعفر بن ابراهيم قتله بنو سليم في منزله بالغابة .

الناسخ : محمد بن الحسن بن علي صالح الاكوع

الخط : نسخي مشكول .

خ : يوم الخميس اخر يوم من رجب سنة ١٠٥٥ هـ

ق : ١ – ٢١٦ م ٢٧ س : ٣١ × ٢٢

ملاحظات : فرغ منه المؤلف سنة ٣٣٣ هـ . من وقف الصديق .

٢١٥٤

* ثانية

الخط : نسخي

خ : ٢٨ شعبان سنة ١٠٤٣ هـ

ق : ٣٨٠ م : ١٣ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظات : المداخل بالاحمر والاخضر والاسود والجزء موف من آخره بورقتين الجزء الاول من رقم ١ – ٢١٢ والثاني من رقم ٢١٢ – ٢٨٠، من وقف الامام المهدي احمد بن الحسن .

٢١٩٢

* الاربعينية في فضايل أهل اليمن

تاليف : جمال الدين يوسف الارسولي

اول المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فهذ أربعون حديثا في فضائل اليمن وقبائلهم ....

آخر المخطوط : حين أذن بالحج أهل اليمن رواه الازرقي في تاريخ مكة شرفها الله تعالى .

الخط : نسخي جيد .

ق : ٢٨ – ٣٢ م : ٢٥ س : ٣٢ × ٢١

٤١٢

* الازهار في في مناقب امام الابرار علي بن ابي طالب

تاليــــف : محمد سليم بن سالم العشري ابن أبي الهدام بن سالم الزيدي الناصري .

اول المخطوط : الحمد لله حق حمده وصلى الله وسلم على سيدنا محمد ورسوله وعبده ....

آخر المخطوط : فامر له معاوية بعشرة الاف درهم وناقة من الابل فادخلت قصره حتى انقضت عدتها .

الخـــط : نسخي جميل .

غ : نحو سنة ١١٨١ هـ

ق : ٢٠٦ – ٢٥٥ م : ٢٥ س : ٣٣ × ٢٢

ملاحظـــات : بآخره قصيدة للامام المهدي وقصائد اخرى متعددة لم نقل من نهج البلاغة وقصيدة لابن هنيمل واخرى لامراء القيس .

مجاميع
٣

* ثانيــة

الناســـخ : صلاح بن احمد الوادعي

الخـــط : نسخي معتــاد .

غ : شهر ذو الحجة ١٠٣٤ هـ

ق : ١٠٧ – ١٣٢ م : ٣٥ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : جعله في مناقب الامام علي بن ابي طالب ، المداخل بالحمرة والصفرة ، يليه فوائد متعددة ثم فائدة في الفرق بين الضاد والظاء في ورقة واحدة .

مجاميع
٧

* الاســـتيعاب

تاليــــف : يوسف بن عبد الله النمري ابن عبد البر

اول المخطوط : الاولَ

اخر المخطوط : حدثنا الفقيه المحدث المشكور أبو عامر محمد بن حبيب رضي الله عنه قال حدثنا المقري أبو الحسن ...

الناسـخ : وقد روي عن علي رحمه الله انه قال والله اني لأرجو ان أكون أنا وعثمان وهذا الحديث في حرف الطاء لم يستدل عليه .

الخـط : نسخي

ق : ١٧٩ م : ٢٣ س : ٢٦ × ١٨

ملاحظـات : الابواب ومداخل البحوث بالمداد الاسـود والقـلم الكبيـر ، مرقم في اوله وآخره ، من وقف محمد بن الحسن ، يبتـدىء بحرف الدال وينتهي بالطاء ، مبتور آخره . ٢١٧٧

* اسماع الصم في اثبات الشرف من قبل الأم

تاليـف : محمد بن زيد عبد الرحمن المراكشـي الضرير المتوفـى سنة ٧٣٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم كل الكمال وجملة الجمال ..

آخر المخطوط : ويكرم لديهقواه ويرضيه في امتـه وحسبنـا الله ونعم الوكيل .

الناسـخ : محمد بن أحمد الصنهاجي

الخـط : مغربي .

خ : ٩ ذو الحجة سنة ٨٠٢ هـ

ق : ١ - ١٠٨ م : ١١ س :٢١ × ١٤

ملاحظـات : قرات هذه النسخة على مؤلفها بصنهاجة بالمغـرب بآخـره قصيدة للمؤلف في مدح الرسول . ١٩٠٣

* الأعلام باعلام بيت الله الحـرام

تاليـف : قطب الدين أحمد بن محمد بن محمود النهروالي المتوفى سنة ٩٩٠ هـ

اول المخطوط : يجلب اليها وكانت وظيفة فيهم ...

آخر المخطوط : مالاح نجم على افق السماء وما هب النسيم على العشاق بالطيب

الخــط : نسخي معتاد .

خ : الخميس ٧ شعبان سنة ١٠١٣ هـ

ق : ١٥٣ م : ٢٥ س : ٢١ × ١٦

ملاحظــات : مبتور من اوله ، باوله مكاتبات ومراسلات لاحد ائمة آل القاسم . ق ١ – ٦ . ٢١٨٦

* الاعــلام بوفيات الاعــلام (درة التاريخ)

تاليــف : محمد بن احمد الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ هـ

اول المخطوط : الحمد لله أقصى الحمد ومنتهاه والصلاة والسلام على نبيه ومصطفاه ...

آخر المخطوط : الاربعون زينب بنت الكمال والشيخ ابراهيم بن القرشية والمستكفي بالله ...

الناســخ : صالح بن قاسم بن سليمان الجبيلي

الخــط : نسخي قديم .

خ : سنة ٨٠٧

ق : ٥٤ – ٨٠ م : ٢٦ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع
٦٣

* اقرار الصحابة بفضائل امام الهدى

تاليــف : ... ؟

اول المخطوط : الحمد لله مولى النعم وولي الكرم وفائق الاذهان لاظهار الحكم ومطلق اللسان ...

آخر المخطوط : وليس ذلك الا عن حقد وعطب فصرحوا لنا بخطاها في ذلك أو عدمه والله ولي التوفيق ..

الناســـــخ : اسماعيل بن صالح بن عبد الله الحماطى
الخـــط : نسخي معتـاد ٠
خ : جمادى الاولى سنة ١٣٠٣ هـ
ق : ٨٥ م : ٢٢ س : ٢٢ × ١٥
٢٣٦٣

* الاكليـــل

تاليـــف : أبي محمد الحسن بن أحمد الهمداني المتوفى سنة ٣٣٤ هـ
ج : العـاشر ٠
اول المخطوط : قال أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقـوب الهمداني أوله كهلان فأوله عريب عمرا ٠٠٠
آخر المخطوط : انقضت انساب نهم وانقضا بانقضائها نسب همدان وتصرم به كتاب الاكليل من أخبار اليمن وأنساب حمير والحمد لله رب العالمين ٠
الناســـــخ : أحمد بن عبد الله الصعدي ٠
الخـــط : نسخي جيد ٠
خ : ليلة الجمعة ٢٥ صفر سنة ١٣٥٠ هـ
ق : ٩٥ ـ ٢٤٨ م : ٢٣ س : ٢٥ × ١٨
ملاحظـــات : كتب بعناية محمد بن الامام يحيى . مجاميع ٩٢

* انباء الزمن في تاريخ اليمـــن

تاليـــف : يحيى بن الحسين بن القاسم بن محمد المتوفى ســـنة ١٠٩٩ هـ
اول المخطوط : الحمد لله العزيز القهار الهادي الى الاعتبار والتفكير في أحوال من مضي من الامم والكبار ٠٠٠
آخر المخطوط : ورفع عن أهل البندر كثيرا مما كان يأخذه فهم عمـال السلطان وصلحت الامور وانتظمت أحوال الجمهور ٠

الناسخ : العلامة عبد الرزاق بن أحمد الرقيحي
الخط : نسخي جيمل .
غ : ١٣ شعبان سنة ١٣٦٨ هـ
ق : ١٩٥ م : ٣٠ س : ٣٤ × ٢٢
ملاحظات : نسخة محجوبة بالقلم الرصاص، كتبت بعناية الامام يحيى ابن الامام يحيى حميد الدين ومن وقفه .

٢١٤٦

* ثانية

الناسخ : محسن بن علي القراع
الخط : نسخي معتاد .
غ : الاثنين ٢٦ جمادى الاولى سنة ١٣٤٩ هـ
ق : ١ - ١٧٠ م : ٢٥ س : ٣٥ × ٢٣
ملاحظات : كتبت بعناية محمد ابن الامام يحيى حميد الدين .

٢١٤٥

* أنباء الغمر بابناء العمر

تاليف : أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ
ج : الاول
اول المخطوط : الحمد لله الباقي وكل مخلوق يفنى ولو اعرض عن عبده لما استغنى ....
اخر المخطوط : فيه جمال الدين للناصر مالا جزيلا فاذن في قتله فقتل وكانت له مرؤة وهمة عالية .
الخط : نسخي جميل .
غ : نحو القرن التاسع .
ق : ٢٤٣ م : ٢٩ س : ٢٧ × ١٨
ملاحظات : نسخة خزائنية يتصدر صفحة العنوان زخرفة بالذهبة ، من وقف احمد بن الحسن .

٢١٥٨

* **الانباء بنبا الانبياء عليهم الصلاة والسلام وتواريخ الخلفاء وولايات الملوك والامراء**

تاليف : محمد بن سلامة بن جعفر بن علي القضاعي المتوفى سنة ٤٥٤ هـ

اول المخطوط : أحمد الله مبدأ كل شيء ووارثه ومنشيء كل حي وباعثه ·

آخر المخطوط : وقد أخذ البيعة لولده الطاهر أبي محمد ابن أحمد العباس الناصر لدين الله ، انتهى الموجود من تاريخ القضاعي ·

الناسخ : محمد بن العماد ·

الخط : نسخي جميل ·

خ : السبت ذو القعدة سنة ١٢٩٩ هـ

ق : ١ – ٨٧ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظات : نسخة محجوبة بآخرها نبذة من خريدة العجائب لابن الوردي ق ٨٨ – ١٢٥ ، من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله.

٣٣٠٨

* **أنوار المباني المنتظمة ببدائع المعاني الملتقطة من شرح ابن جني لديوان المتنبي ومن تاريخ ابن خلكان**

تاليف : ····· ؟

اول المخطوط : الباب الخامس في ذكر أبي الطيب المتنبي وماله وما عليه ···

آخر المخطوط : وان بسط الانتساخ الجميع يضاعف الفوائد له عليه باذن الله ·

الخط : نسخي معتاد ·

ق : ٢٧٨ – ٣٢٧ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٣٣

* الأوائــــل

تأليـــف : أبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري المتوفى نحو سنة ٣٩٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي رفع رتبة الادب وذويه وأعلى منزلة أهل العلم وحامليه ····

آخر المخطوط : كان قد انتقض هذا آخر ما خرج لنا من الاوائل وان خرج شيء آخر الحقناه به وبالله التوفيق ·

الخـــط : نسخي معتـاد ·

خ : الاحد ٢٠ رجب سنة ١٠٣٢ هـ

ق : ٢٢٩ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : كتب برسم العلامة شرف الدين الحسين بن القاسم وباوله ترميم ٢٢١٠

* الأوج في خبـر عـوج

تأليـــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : ورد سؤال من الشام صورته ما تقول السادة ····

آخر المخطوط : الذي يحتمل قبوله والله أعلم بالصواب واليه المآب ···

الخـــط : نسخي جيد ·

ق : ٩٩ – ١٠١ م : ٢٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* البراهـــين (في مناقب امير المؤمنين علي بن ابي طالب)

تأليـــف : أبي جعفر محمد بن سليمان الكوفي

اول المخطوط : قال أبو جعفر ··· قال سألت هند بن أبي هالة التميمي وكان وصافا عن صفة حلية رسول الله ···

آخر المخطوط : لا يزال الدين مع علي وعلى معه حتى يرد الحوض ·

الناســـــخ : محمد بن أحمد الحيمي

الخــط : نسخي ضعيف ٠

خ : الثلاثاء ١٦ شعبان سنة ١٢٩٣ هـ

ق : ١٧٧ م : ٢٧ س : ٢٢ × ١٧

٢١٨٩

* البراهين المضية في السيرة الحميدة المنصورية

تأليـــف : حسن بن حسين الروسي ٠

ج : الثاني

اول المخطوط : وعلمه البيان وانزل القرآن بأفصح لسان على نبيـــه المصطفى من عدنان ٠٠٠٠

آخر المخطوط : فالله يوليك تبصرة على المعاندين والمفسدين ويمـدنا بأيـــام عمره والسنين ويقطع بســـيفه القوم الظالمين آمين اللهم آمين ٠

الناســـــخ : المؤلف ٠

الخـــط : نسخي معتــاد ٠

خ : سنة ١١٤٣ هـ

ق : ٩٠ م : ١١ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــــات : مبتور من اوله سطرين ، محجوب الــى صفحة (٨) فواصـله بالحمـرة ، الصـفحة الاولـى والثانيـة مزخرفـة بالحمرة والخضرة والصفرة .

٢١٩٨

* البســـامة (منظومـــة)

تأليــف : عبد المجيد بن عبد الله بن عبدون المتوفى سنة ٥٢٩ هـ

اول المخطوط : الدهر يفجع بعد العين بالأثر ٠٠٠

آخر المخطوط : قرطت آذان من فيها بفادحـة ، عـلى الحسان حصى الياقوت والدرر ٠

الناســـــخ : مهدي بن محمد المهلا

الخـــط : نسخي

غ : سنة ١٠٤٣ هـ

ق : ٣١٢ – ٣١٥ م : ١٢ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع

٤٤

* بغية الطالب لمعرفة أولاد مولانا الامام علي بن ابي طالب

تأليــــف : الطاهر بن حسين الاهدل المتوفى سنة ٩٩٨ هـ

اول المخطوط : هذه نبذة جمعتها ودرر نظمتها من الرياض المستطابة للعلامة أبي زكريا يحيى بن أبي بكر العامري ...

آخر المخطوط : وهذا من عجيب الاتفاق كما قيل والله اعلم ٠

الخـــط : نسخي معتــاد ٠

غ : سنة ١٠٦٥ هـ

ق : ١٠١ – ١١٧ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : كتب بعناية محمد بن علي قيس ومن وقفه .

٦٧٧

* بغيـــة المستفيد في اخبـار مدينة زبيــد

تأليــــف : عبد الرحمن بن علي بن الديبع المتوفى ٩٤٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين الذي علمنا ما لم نكن به عالمين٠

آخر المخطوط : وكانت الريح شديدة في ذلك ٠

الخـــط : نسخي يمني معتاد ٠

ق : ١ – ٨٠ م : ٢٧ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظـــات : مبتور من آخره ، من وقف محمد بن الحسن .

مجاميع

٩٣

* بلوغ غاية الاشواق في ذكر السفر الى ارض العراق

تاليـــف : القاسم بـن الحسين بـن محمـد أبـو طالب المتـوفى سنة ١٣٨٠ هـ

اول المخطوط : بعد حمدا لله المحمود بكل لسان والصلاة على نبينا سيد ولد عدنان ...

آخر المخطوط : والعلم والعزيمة الهاشمية والهمـة العاليــة والسيرة المرضية شيخنا الفاضل العلم .

الخـــط : نسخي حديث .

خ : شعبان سنة ١٣٣٦ هـ

ق : ٨٢ – ٩٧ م : ٢٧ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : بآخره تقاريظ محمود بن محمد سام ومحمد بن يحيى الهادي .

٦٩٥

* تاريخ أسماء الثقات ممن نقــل عنهم العلم

تاليـــف : أبي حفص عمر بن أحمد بن شاهين المتوفــى سـنة ٣٨٥ هـ

اول المخطوط : أخبرنا الشيخ أبو عبد الله محمد بن أبي نصر بن عبد الله الحميدي ... باب الالف من اسمه اسماعيل ....

آخر المخطوط : قال كان يقال خذوا الحديث من الثقات ...

الخـــط : نسخي قديم .

غ : القرن السابع تقريبا .

ق : ٨٨ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٤

ملاحظـــات : بآخره أوراق ملحقة من كتاب آخر في نفس الموضوع ، الورق يميـل الـى الصفرة لقدمه وبه اثر بلل ، من وقـف محمـد ان الحســن .

٢٣٦٧

* تاريـخ تيمـــورلنك

اول المخطوط : الحمد لله الذي على منوال ارادته وتدبيره ينسخ مقاطير الامور ، ومن ينبوع قضاء ۰۰۰۰ يجري تيـار الاعصـار والدهور ۰۰۰

آخر المخطوط : وصلى الله على سيدنا محمد صلاة تبلغ قائلها مأمنـه وتحله بشفاعته في الفردوس الاعلى مسكنة وعلى اله واصحابه الذين استمعوا القول فاتبعوا احسنه ونستغفر الله من حصائد الالسنة وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله ۰

الخـــط : نسخي جيد ۰

خ : ۱۵ شوال سنة ۹۸۹ هـ

ق : ۱۱٤ م : ۲۵ س : ۲۵ × ۱٦

ملاحظـــات : نسخة جميلة محجوبة بخط احمر ، الورقـة الاولى مزينـة بالذهبة واللازورد ، من وقف أحمد بن الحسن .

۲۲۰۱

* تاريـخ ثغـر عـــدن

تاليـــف : الطيب محمد بن عبد الله بن أحمد بامخرمه المتوفى سنة ۹٤۷ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق السموات والارض ودبر الاشـــياء بالابرام والنقض ۰۰۰

آخر المخطوط : ولم يزل مقيما بعدن الى أن توفى في شهر ذي الحجـة سنة ۹۰۰

الناســـخ : ابراهيم رجب ۰

الخـــط : نسخي معتـاد ۰

خ : ۱۸ رمضان سنة ۱۳۳۸ هـ

ق : ١٣٤ م : ٣٨ س : ٢٤ × ١٧

٢١٧٨

* ثانيــة

الخــط : نسخي منقوط

ق : ١٤٧ م : ١٩ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : مبتور من آخره ، يسبقه الفهرس ، من وقف الامام المهدي .

٢١٩٩

* تاريــخ الخلفـــاء

تاليــف جلال الدين عبد الرحمن أبي بكر السيوطي المتــوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : أما بعد حمدا لله الذي وعد فوفى وأوعد فعفى ...

آخر المخطوط : ونسأل الله ان يقبضنا الى رحمته قبل وقوع فتنه المائة التاسعة ..

الناســــخ : على بن محمد الفلاحى

الخــط : نسخي معتــاد .

غ : الخميس ٢٦ ربيع الاخر سنة ١١٦٦ هـ

ق : ١ - ٢٥٣ م : ٢٠ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : كتب بعناية محمد بن الحسن ابو زيد الاهدل من برع .

٢٢٠٩

* تاريــخ الخميــس

تاليــف : الحسن بن محمد بن الحسن الديار بكري . المتوفى سنة ٩٦٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق نور نبيه قبل كل اوائل ثم خلق منه كل شيءمن الاعالي والاسافل ۰۰۰

آخر المخطوط : وكان مولده في أول القرن العاشر والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب ، هذا ما تيسر من جمع هذا الكتاب ٠

الخــــط : فارسي دقيق ٠

خ : الخميس ١١ ذي القعدة سنة ١٠٠٨ هـ

ق : ٣٣٨ م : ٣٩ س : ٢٨ × ١٩

ملاحظــــات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة وباولـه زخرفـة بالذهبـة واللازورد ، من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

٣١٦٧

* تاريخ المعلم وطيوط (في مناقب الصالحين من مشايخ سهام)

تاليـــف : حسين بن اسماعيل الشهير بالمعلم وطيوط (القـرن التاسع) ٠

اول المخطوط : الحمد لله خالق الناس اجمعين ومالك يوم الـدين وثبت الدين بالنبي والاولياء والعلماء والبراهين ۰۰

آخر المخطوط : نقل الى رحمة الله تعالى الفقيه الاجل الاوحد شرف الدين أبو القاســم بن محمد بـن عثمـان بن أبي بكر يـوم السابع عشر من شهر ذي الحجة سنة عشر وثمان ومائة رحمه الله تعالى آمين تم الكتاب ٠

الناســــخ : أحمد بن هادي حنبلي الحكمي ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : يوم الاحد ١٧ رجب سنة ١٣٣٣ هـ

ق : ٨٠ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظــــات : من وقف الامام يحيى .

٣٢٠٧

* تتمة كتاب المصابيح في أخبار المصطفى والمرتضى والأئمة

تاليــــف : أبي الحسن علي بن بلال الأملي ·

اول المخطوط : ذكر خروج يحيى بن زيد عليهم السلام الى خراسان ··

آخر المخطوط : فسألني بعض الاصحاب فاجبت الى ملتمســه محتسبا للاجر ·

الناســـخ : على بن أحمد بن اسحاق ·

الخـــط : نسخي حديث ·

غ : نحو سنة ١٣٠٥ هـ

ق : ٨١ – ١٤٦ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٨

٢٣٤٧

* تحفةالأبرار المنتزعة منجلاء الابصار منأخبار العترةالاطهار

تاليــــف : احمد بن سعد الدين المسوري المتوفى سنة ١٠٧٤ ·

اول المخطوط : الحمد لله وسلامة على عباده الذين اصطفى يقول الفقير الى الله أحمد بن سعد الدين بن الحسين المسوري ثبته الله وغفر له ولوالديه وللمؤمنين ···

آخر المخطوط : فلما دخل عليه اجلسه عن يمينة فلما دخل المؤيد يليــه وراءه على مكانة متحير واشار اليه الصاحب ان يرتفع الى السرير الذي اسند اليه الصاحب فصعد المؤيد بالله الى السرير وجلس في السرير الذي عليه ، انتهى ·

الخـــط : نسخي ضعيف ·

ق : ١٠٨ – ١٥٠ م : ٢٦ س : ١٦×

ملاحظـــات : يليــه اعــلام الاعــلام لمحاجــة آدم وموسى عليهما الســـلام من رقــم ١٥١ – ١٦٣ ·

مجاميع
١٤٤

* تحفة الزمـن في سادات اليمـن واخبـار ملوكهم وامرائهم وكرامات أهل السـنن

تاليـــف : الحسين بن عبد الرحمن الاهدل المتوفى سنة ٨٥٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله المتوحد بالعظمة والكبرياء المتفرد بدوام العزة والبقاء المنزه عن التغيير والفناء ...

آخر المخطوط : والله الله بنفسك عملا واعدل وتمكن واتق بحصن واعدل

الناســـخ : أحمد بن أحمد بن ناصر .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : ١٤ شعبان سنة ١٣٤٩ هـ

ق : ١٣٥ م : ٢٤ س : ٣٥ × ٢١

ملاحظـــات : من وقف الامام يحيى .

٢١٤٣

* تحفـــة الكرام بخـبر الاهــرام

تاليـــف : جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : هذا جزء سميته تحفة الكرام ...

آخر المخطوط : ان البناء اذا تعاظم شانه ، اضحى يدل على عظيـم الشـان .

الخـــط نسخي جيد .

ق ١٢٠ – ١٢٤ م : ٢٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* تحفـــة الكرام في أخبـار البلد الحرام

تاليـــف : تقي الدين أبي الطيب محمد بن أحمد بن علي الفارسي المكي المتوفى ٨٣٢ هـ

اول المخطوط : وأما التراجم فهي تراجم جماعة من الاعيان من أهـــل مكة وغيرهم ممن سكنها مدة سنين ...

آخر المخطوط : والاشعار في التشويق الى هذه المشاعر الشريفة كثيرة فنسأل الله ان يجعل اعيننا بدوام مشاهدتها قريرة وقد انتهى الغرض الذي اردنا جمعه في هذا الكتاب .

الخـــط : نسخي جميل

خ : نحو سنة ۸۱۲ .

ق : ١٥٦ م : ٢٠ س : ٢٦ × ١٨

ملاحظـــات : مبتور من اوله ولعل هذه النسخة هي نسخة المؤلف .

٢١٦٣

* التحفة العنبرية في المجددين من أبناء خير البرية

تاليـــف : محمد بن عبد الله بن علي بن الحسين بن عز الدين بن الحسين بن عز الدين بن الحسن المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ

اول المخطوط : الحمد الله المبدع القديم اللطيف المعيد الحكم الذي خلق الانسان في أحسن تقويم ... وبعد فان علم التـاريـخ علم عظيم المقدار ...

آخر المخطوط : ما اضحك البرق ثغر الجو وانهمرت ، منه الغنائـــم بمنهل ومنهمل .

الخـــط : نسخي جميل

خ : ١٨ جمادى الاولى سنة ١٠٤٧ هـ

ق : ١٨٠ – ٤١٢ م : ٢٧ س : ٢٩ × ١٩

ملاحظـــات : الكتاب شرح ارجوزة للمؤلف في التاريخ ، المتـن بالحمـــرة كذا الحجـب ، الفواصل بالاخضر والاصفر ، بآخره قصيدة في مدح الامام علي بن ابي طالب .

٥٣٥

* تراجــم آل الوزيــر

تاليـــف : الهادي بن ابراهيم الوزير المتوفى سنة ٨٢٢ هـ

اول المخطوط : بالبعد عن مجالس الاغتياب وحذرا عـن مواقف .... قال تعالى اذا سمعوا اللغو أعرضو عنه ...

آخر المخطوط : والقصد الاعتذار من زلة قدم أو هفوة خاطر أو تقديـم مؤخر أو تاخير مقدم فما كان تلك الا للعجلة والسرعـة والله يجزي خيرا من اصلح فيه فاسدا من سائر الاهـــل المذكورين .

الناســـــخ : المؤلـف .

الخـــط : نسخي ضعيف .

غ : نحو القرن الثامن .

ق : ١٠١ م : ١٧ س : ١٨ × ١٣

ملاحظـــات : مبتور من اوله ، بآخره نبـذة منقولة عـن العلامة محمد بـن احمـد المحلي في الفقـه .

٢٢١٧

* تراجم الثلاثة البدور العلماء الاعلام

تاليـــف : قاسم بن الحسين بن العزى أبو طالب المتوفى سـنة ١٣٨٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي رفع منار العلماء والاعلام واشاد ذكرهم بين الانام ...

آخر المخطوط : ورحمة الله والسلام عليهم مادعا الله أو يلبيه ذاكر .

الناســـخ : حسين بن علي العريض

الخـــط : نسخي معتاد

غ : الجمعة ١٠ جمادى الأولى سنة ١٣٢٠ هـ

ق : ٧٠ - ٨٦ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : ترجم فيه لثلاثة من العلماء هم محمــد بن احمــد العراســي واحمد بن محمد الجرافي واحمد بن محمد الكبسي .

مجاميع
٤٨

* ترجمة الامام الغزالي (منقولة من طبقات السبكي)

الخـــط نسخي جيد ٠

ق ٥٢ - ٧٦ م : ٢٥ س : ٣٢ × ٢١

٤١٢

* ترجمة الامام الحافظ محمد بن ابراهيم الوزير = العواصم والقواصم رقــم (٥٢٧)

ق : ١ — ٢١

٥٢٧

* ترجمة العلامة الحسين بن القاسم بن محمد

تاليـــف : المهدي بن محمد بن عبد الله المهلا

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل العلماء نورا نهتدي بهم الى الرشاد

اخر المخطوط : بعد ان عول عليه بأن يتحمل فرض الامامة لما رأو اتمام شروطها فيه فاعتذر أشد الاعتذار ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

ق : ٧٥ - ٧٨ م : ١٨ س : ١٩ × ١٥

مجاميع
٤٣

* ترجمة العلامة عبد الكريم بن عبد الله ابو طالب

تاليـــف : أحمد بن محمد الجرافي المتوفى سنة ١٣١٦ هـ

اول المخطوط : شيخنا السيد العلامة عبد الكريم بن عبد الله بن محمد بن احمد ...

آخر المخطوط : وكان قائما باوده غاية القيام فرحمه الله رحمة الابرار واسكنه جنات تجري من تحتها الانهار .

الناســـخ : حسن بن علي العريض .

الخـــط : نسخي معتــاد

خ : ٦ جمادى الاولى سنة ١٣٢٠ .

ق : ٦٤ – ٦٩ م : ٢٩ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع

٤٨

* ترجمة العلامة القاسم بن الحسين بن محمد ابو طالب

تاليـــف محمد بن محمد زبارة المتوفى سنة ١٣٨٠ هـ

اول المخطوط : سيدي العلامة علم الآل القاسم بن الحسين ...

آخر المخطوط : بعد النبي المصطفى خير الورى .

الناســـخ : ناصر بن ناصر الخولاني

الخـــط : نسخي حديث .

خ : جمادى الاولى سنة ١٣٧٤ هـ

ق : ٦٥ – ١٠٨ م : ٢٠ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : آخره تقاريظ وملحقات للمؤلف ومكاتبات جرت بين صاحب الترجمــة والاتــراك .

مجاميع

٧٩

* ترجمة ناظر الوقف (قاسم بن الحسين أبو طالب)

تاليــــف : ثابت بن سعد الدين بهران المتوفى ١٤٠١ هـ

اول المخطوط : هذه ترجمة سيدي العلامة القاسم بن الحسين ٠٠٠

آخر المخطوط : تزين هذا العصر اذ كان عقدها ، به منه عصما في نظام الجواهر ٠

الناســـــخ . عبد الله حسن الصباري

الخـــط : نسخي حديث ٠

خ : رجب سنة ١٣٧٤ هـ

ق : ١١٩ – ١٢٥ م : ٢٥ س ٢٤ × ١٨

مجاميع
٧٩

* التعريف بجملة من أهـــل العلم والتصنيف

تاليــــف : يحيى بن الحسين بن القاسم المتوفى ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل من العلماء حفاظا مبرزين اعلاما ٠٠

آخر المخطوط : منهم العلامة ابن حجر العسقلاني شارح البخاري المقدم ترجمته وغيره ٠

الناســــخ : المؤلـف ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

خ : القرن الحادي عشر ٠

ق : ٧١ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : الكتاب عبارة عـن مسودة المؤلف ابتـداء من سـنة ٧٤٧ – ٩٠١ ، مبتور من آخره قدر ورقة .

٢٢١١

* التعريف والاعلام في اسماء الاعلام

تاليـــف : عبد الرحمن بن عبد الله بن اصبغ بن فتوح الخثعمي السهيلي المتوفى سنة ٥٨١ هـ

اول المخطوط : بعد السلمة والصلاة : اخبرنا الشيخ الامام نظام الدين أبو علي حسين بن يوسف ...

آخر المخطوط : واحلت عليه وبن الله وجل اسال الأجر واياه استوهب جزيل الذخر وبحطة الوزر انه غني معين وهو أرحم الراحمين .

الخــط : نسخي

خ : ١٤ جمادى الاخرة سنة ١١٤٦ هـ .

ق :

ملاحظـات : عناوين والمداخل بالمداد الاحمر ، عليه خطوط الحسن بن احمد بن ابي الرجال والعلامة عبد الله محي الدين العراسي واسماعيل بن يحيى الصديق ومن وقفه ، تجليد جيد عليه زخرفة فنية يتوسطه طرة باللون الذهبي .

١٦٢

* تفريج الكروب وتكفير الذنوب في مناقب امير المؤمنين علي بن ابي طالب

تاليف : اسحق بن يوسف بن اسماعيل المتوفى سنة ١١٧٣ هـ

اول المخطوط : الحمد الله الذي خص من شاء من خلقه بالتفضيل ونص من اختاره على التعظيم ...

آخر المخطوط : يوتي بي وبمعاوية يوم القيمة فنختصم عند ذي العرش فأينا افلح فلج اصحابه قال علي رضي الله عنه اخرجه ابن ديرين عن عبد الرحمن عن علي .

الناســـــخ : عبد القادر بن محمد بن زيد

الخـــط : نسخي معتاد

خ : ٢٥ ربيع الاخر سنة ١١٨٣ هـ

ق : ١٢٢ م : ٣٧ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــات : الفواصل بالاحمر والاسود والاصفر ، بالهامش تعليقات بقلم ضعيف ، رتبه على حروف الهجاء .

٢١٨١

* ثانيــة

الخـــط : نسخي مشكول .

خ : نحو القرن الثاني عشر

ق : ١٩٧ م : ٢٣ س : ٣٤ × ٢٣

ملاحظـــات : بأوله نقولات وفوائد .

٢١٤٩

* ثالثــة

الناســـــخ : يحيى بن اسماعيل القحيف

الخـــط : نسخي

خ : سنة ١١٧٧ هـ

ق : ٢٠٣ م : ٣٥ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــات : عليه خط العلامة محمد بن علي صبرة ، من وقف البواب .

٢١٦٩

* التهذيــب في التقريــب

تاليــــف : يحيى بن الحسين بن القاسم المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل العباد شعوبا وقبائل ليتعارفوا ..

آخر المخطوط : عاد الى الشام وتوفى بدمشق في التاريخ المذكور والله أعلـم .

الناســـــخ : المؤلف

الخـــــط : نسخي ضعيف

ق : ٦٩ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : جعـله في ضبط القاب العلماء وقبائلهم وبلدانهم جـرده من تاريخ وفيات الاعيان لابـن خلكان ، وهو عبـارة عـن مسودة المؤلف ومن وقفه ، عليه خط العلامة مطهر بن اسماعيل .

٢١٩٥

* توضيح الدلائل على ترجيح الفضائل في مناقب اهل البيت

تاليـــــف : ... ؟

اول المخطوط : قال السيد المقرب العالي المقام والسند المهذب العالي القمقام الامام المقدم الولي والهمام ..

آخر المخطوط : فقال ان..رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وبارك وسلم فزوجك فوالله ما زالت ترجيني حتى دخلت على رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وبارك وسلم وكانت .

الخـــــط : نسخي .

ق : ٢٩٣ م : ٢١ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظـــــات : مبتور من آخره ، والبلل اثر فيـه كثيرا ، مـن وقف الامـام يحيى بن الحسين .

٢١٩٤

* ثلاث رسائل الى الاشراف الحمزيين والقاضي محمد حابس والقاضي محمد بن مظفـر

تاليـــــف : الامام شرف الدين بن شمس الدين المتوفى سنة ٩٦٥هـ

اول المخطوط : اسني السلام واهني الاكرام وأشرف الألمام وازلف الاتحاف والانعام على الابن الكبير الهمام الجليل الخطير الضرغام ...

آخر المخطوط : والله المسؤول ان يأخذ بازمة قلوب الجميع الى اتباع مراضية واجتناب طرق الهوى والحذر من الهوى في مهاوية بمنه وكرمه انه كريم منان ذو الطول والكرم والاحسان وهو حسبنا ونعم الوكيل .

الخط : نسخي .

خ : ١٠ من شهر ربيع الأول .

ق : ٢٠٢ – ٢١٠ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

مجاميع

٩١

* جزء فيه ذكر من عاش من الصحابة رضي الله عنهم اكثر من مائة سنة

تأليف : أبي زكريا يحيى بن عبد الوهاب بن منده المتوفى سنة ٥١١ هـ

اول المخطوط : أخبرني الشيخ الأجل الحافظ ...

آخر المخطوط : عتبه بن أبي ربيعة ابن أربعين ومائة سنة

الخط : نسخي جميل .

ق : ٢٤ – ٢٦ م : ٢٣ ٢٠ × ١٥

مجاميع

٧٤

* ثانية

الناسخ : عمر بن نصر بن سليمان السمهري

الخـــط : نسخي معتـاد .
خ : الخميس ٨ ربيع الاول سنة ٩٧٣ هـ
ق : ٤٣ – ٤٥ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــات : بآخره نقل من كتاب الميزان للذهبي .

مجاميع
٨٥

* جماهـــير الانســاب

تاليـــف : أبي محمد علي بن أحمد بن حزم المتوفى سـنة ٤٥٦ هـ
اول المخطوط : قال أبو محمد بن علي بن أحمد بن سعيد بن حزم بـن غالب الاندلسي رحمةالله عليه الحمد لله مبيد كلالقرون الاول ...
آخر المخطوط : وبنو هلال بن عامر بن صعصعه بن معويه بـن بكر بن هوازن .. وبنو نمير بن عامر بن صعصعه بن معويه بن بكر .
الناســـخ : حسين بن طاهر بن حسين البركاني .
الخـــط : نسخي .
خ : نحو سنة ٩٩٤ هـ
ق : ١٢٥ – ٢٦٤ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٤
ملاحظـــات : يليـــه جملة قصائــد تبدا : يا ملك الملك متكفل برزق الطير ؛ يامن على العبد ساتر يا قوي يا الله .

١٩٨٩

* جمهرة العرب العربا وذكر وقائعهم واشعارهم

تاليـــف : .....؟
اول المخطوط : روى جماعة من العلماء قالـــوا كان نزار لما حضرتـــه الوفاة ..

اخر المخطوط : وأعطاه من الاموال الجزيلة اكثر ما يكون ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

ق : ٢٢ – ١٩٨ م : ١٩ س : ٢٣ × ١٥

ملاحظـــات : باوله قصائـد في المفاخرات .

٢١٧٩

* جوابات الامــام القاسم بن محمـــد بن عــلي بن الحســن بن شرف الدين حول الصلح مع الاتراك

الخـــط : نسخي جيد ٠

ح : نحو ١٠٨٠ هـ

ق : ١٣٢ – ١٣٤ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع
٤٧

* جواب الامام يحيى بن حمــزة المتوفي ســنة ٧٤٩ هـ لرجل من الشام يساله عن أحواله ومصنفاته

اول المخطوط : من عبد الله المؤيد يليه أمير المؤمنين يحيى بن حمـزة بن رسول الله ﷺ من يطع الرسول فقد أطاع الله ٠٠٠

آخر المخطوط : هذه جملة التعاليق التي وقعت فيها العنايـــة في نصرة الدين بالحجج والبراهين والنية الصادقـــة في نصرته بالسيف والسنان والقلم واللسان ان شاء الله تعالى وما ذلك على العزيز بعزيز ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

ق : ١٨٠ – ١٨٣ م : ١٨ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : يتلوه نسخة كتاب له الى سلطان اليمن من رقم ١٠٣ – ١٨٦ .

مجاميع
١٠٦

* **جواب بدر الدين محمد بن عطف الله على رسالة مجد الدين الحسن بن عز الدين بخصوص بيعته**

الخـــط : نسخي

ق : ٩٢ – ٩٦ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

مجاميع
٩١

* **جواب العلامة الحسين بن احمد زباره حين دعاه محمد بن اسحاق الملقب بالناصر الى بيعته وبعض اهالي صنعاء**

الخـــط : نسخي ضعيف ·

ق : ١٨٨ – ٢١٢ م : ٢٩ س : ٢٣ × ١٧

مجاميع
٥٨

* **جواب على السيد ابراهيم بن محمد في اعتراضاته وقدحه في سيرة الامام اسماعيل بن القاسم**

تاليـــف : يحيى بن أحمد بن محمد بن صلاح الشرفي القاسمي ·

اول المخطوط : الحمد لله أهل الحمد الملك الذي له الامر من قبل ومن بعد واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة ترفع لصاحبها الجد···

آخر المخطوط : وهذا لا يخفى عمن يريد سلوك الانصاف ويتأمل مواقع الامور بدهن عن الاهواء صاف والله ولي الهداية والتوفيق وهو حسبنا ونعم الوكيل ·

الخـــط : نسخي ·

غ : يوم الخميس ١٨ جمادى الاخرة سنة ١٠٦٢ هـ

ق : ٢٨٣ – ٣٠١ م : ٢٠ س : ٢١ × ١٥
مجاميع
٧١

* **ثانيـــة**

الخـــط : نسخي جميل
ق : ١٣٨ – ١٧٢ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــات : نسخة محجوبة ، بآخره نقـل من خطط المقريزي وقصائد للعلامة محمد بن ابراهيم الوزير .

مجاميع
١٠

* جواب القاضي صارم الديــن ابراهيم بــن الحسن العيزري على ابراهيم المؤيــد

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الائمة من آل محمد المصطفى اعلاما للهداية وامنه لمن اتبعهم وتسك بهـم مـن الضــلال والغواية ...

آخر المخطوط : كما صرح وشهد به على نفسه بعد شهادة الله وشهادة من حضرة من العلماء الاعلام وأهل الاسلام .

الخـــط : نسخي .
ق : ١٨٥ – ١٨٩ م : ٢٠ س : ٢١ × ١١
ملاحظـــات : يليه القاعدة المذكورة قبل هذا في رقم ١٧٣

مجاميع
١٠٥

* **جواهــر الاخبــار في ذكــر الائمة الابرار من العتـــرة الأطهــار (البســامة)**

تاليــــف : ابراهيم بن محمد بن عبد اللهالوزير المتوفى سنة ٩١٤ هـ
اول المخطوط : الدهر ذو عبر عظمى وذو غير وصرفه شامل للبـــدو والحضر .
آخر المخطوط : أعلا الوسيلة دار للعحب . ودار قاليهـــم المخذول في سقر .
الناســـــخ : مهدي بن محمد المهلا .
الخـــط : نسخي جميل .
خ : سنة ١٠٤٣ هـ
ق : ٢٩١-٣٠٠ م : ١٠ س : ٢٠ × ١٤
ملاحظـــــات : بآخره ابيات تتضمن ذكر ستة من الائمة وهــي من ذيـــول البســـامة .

مجاميع
٤٤

* **ثانيـــة**

الخـــط : نسخي .
خ : نحو سنة ١١٧٥ هـ .
ق : ١ - ٣١ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــــات : المنظومة بالاحمــر .

٢٢١٤

* **ثالثـــة**

الناســــــخ : علي بن يوسف علي الحماطي
الخـــط : نسخي غالبه مشكول .

خ : سنة ١٠٠٥ هـ
ق : ١٧٦ - ١٨٢ م : ١٩ س : ٢٠×١٥
ملاحظـــات : الفواصل بالاحمر واسماء الائمة بالاحمر .
١٦٩٦

* رابعـة

الخـــط : نسخي .
ق : ٢٠٣ - ٢١١ م : ٢٤ س : ٢١×١٥
ملاحظـــات : يليه قصيدة القصص الحق ثم دعاء فتح البصائر للشيخ الجيلاني .
٦٢٨

* الجوهرة المنيرة في جمل من عيون السيرة (سيرة المؤيد بالله محمد بن القاسم)

تاليـــف : مطهر بن محمد الجرموزي المتوفى سنة ١٠٧٧ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي أيد الدين بالحجج والبراهين ...
آخر المخطوط : فالبنون ستة والبنات ست عشرة انتهى ما يسره الله لجامعها مع القصور ...
الناســـخ : ناصر عبد الله السماوي
الخـــط : نسخي جميل .
خ : الخميس ٢٥ ربيع اول سنة ١٠٨٨ هـ
ق : ٣٠٩ م : ٢٦ س : ؟
ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة كتبت برسم العلامة الحسين بن الحسن بن القاسم ، من وقف البواب .
٢١٣٣

* **ثانيـــة**

الناســـــخ : المؤلف .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : الاربعاء ٧ ذي القعدة سنة ١٠٦٥ هـ

ق : ٣٤٨ م : ٢٤ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : بآخره نص بخط المؤلف ايضا يذكر ايداعه بمكتبة الامير محمد بن الحسن، وايضا خط الاديب عبد الله بن علي الوزير، من وقف محمد بن الحسن .

٢١٣٤

* الحدائق الوردية في مناقب أئمة الزيدية

تاليــف : حميد الشهيد المتوفى سنة ٦٥٢

ج : الاول والثاني .

اول المخطوط : الحمد لله الذي أفاض علينا أنوار الهداية وأخرجنا بلطفه عن مدارج الغواية وحمانا بتأييده عن الانخداع بتمويهات أرباب الضلالة ...

آخر المخطوط : نسأل الله سبحانه توفيقا وتأييدا يذودنا عن مراتع الضلال وعلما نستنير به اذا دجت دياجير ظلم الجهال ونحمده تعالى على جزيل النوال ونسأله الصلاة على محمد وآله خير آل .

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الخميس ١٥ رمضان سنة ١٠٧٢ هـ

ق : ٢١٥ م : ٣٣ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : يسبقه خمس ورقات مشتملة على فوائد تبدأ بالقصيدة للامام احمد بن الحسين يمدح بها الصاحب الكافي ومنها حديث الغدير لاحمد سعد الدين المسوري، من وقف محمد بن علي قيس .

٢١٥٣

* آخــر

ج : الثاني

اول المخطوط : القسم بن ابراهيم عليه السلام هو أبو محمـد القسـم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم ...

آخر المخطوط : حتى توفى رضي الله عنه سنة ٣٢٠ هـ وكانت مدة ظهوره عليه السلام نحو عشرين سنة .. ينفذ منه الى شهداء الشهداء عليهم سلام الله أجمعين وحشرنا في زمرتهـم آمين .

الناســـــخ : محمد بن أحمد الحيمي

الخــــط : نسخي ضعيف .

ع : نحو سنة ١٢٩٥ هـ

ق : ٨٦ – ١٤٦ م : ٢٢ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــــات : بداخل البحوث بالمداد الاسود والقلم العريض .

٦٩٤

* خريدة العجائب وفريدة الغرائب

تاليــــف : زين الدين عمر بن الوردي المتوفى سنة ٧٤٩ هـ . ٧٤٩ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله غافر الذنب وقابل التوب شديد العقا ب...

آخر المخطوط : واما بدار الجحيم والنيران فحسبنا الله ونعم الوكيـل وصلى الله على سيدنا محمد وسلم تسليما كثيرا ..

الخــــط : نسخي معتـاد

ق : ١٦٨ – ٢٢٢ م : ٣٥ س : ٢٩ × ١٩

١٩٣٣

* **ثانية**

الناسخ : احمد بن عمر بن فرج ·

الخط : نسخي معتاد ·

خ : الاربعاء ٢ رمضان سنة ٩٢٦ هـ

ق : ١٤٩ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظات : مبتور من اوله وبآخره ترميم ، من وقف احمد بن الحسن .

٢١٩٧

* خبر دخول الامام الهادي اليمن = مجموع الهادي يحيى بن الحسين

* خصائص علي بن ابي طالب

تاليف : أبي عبد الرحمن أحمد بن علي بن شعيب النسائي المتوفى سنة ٣٠٣ هـ

اول المخطوط : حدثنا محمد بن المثنى قال حدثني عبد الرحمن بن مهدي قال حدثنا شعبة عن سلمة بن كهيل ···

آخر المخطوط : وما كان له أن يجمع بين بنت عدو الله وبين بنت ولي الله أم نجعل الذين امنوا وعملوا الصالحات كالمفسدين في الارض أم نجعل المتقين كالفجار ·

الخط : نسخي حديث ·

ق : ٥٦ م : ١٤ س : ١٧ × ١١

ملاحظات : بآخره يتبد انه سقط من هذه النسخة نحو الثلث كما هو موجود في المطبوعة .

٥٢١

* **ثانيـــة**

الخـــط : نسخي معتــاد ٠

خ : ذي القعدة سنة ١٢٠٣ هـ

ق : ٤٩ – ٧٥ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٦

٧٤٨

* خطط المقريزي = المواعظ والاعتبار

* خلاصة الســيرة (منظومــة)

تاليــــف : نشوان بن سعيد الحميري المتوفى سنة ٥٧٣ هـ

اول المخطوط : الامر جد وهو غير مزاح ، فاعمل لنفسم صالحا يا صاح

آخر المخطوط : والدهر يمزج بوسه بنعيمه ، ويرى بنيه الغم في الافراح

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : ١١٩ – ١٢٠ م : ٢١ س : ٢٠×١٥

ملاحظـــــات : يليها قصيدة ابي ذويب الهذلي في رثاء اولاده السبعة واخرى لمحمد بن كعب الغنوي وقصيدة علقمة بن ذي جــدن الحميري واخرى لأمير علي ، ثم قصيدة بن عبدون في رثاء بني الافطس.

مجاميع
١٢

* الوفــا باخبــار دار المصطفى

تاليــــف : نور الدين علي بن عبد الله السمهودي ٠

اول المخطوط : ومضجعي في الارض وحق على أمتي أن يكونوا جيراني ما اجتنبوا الكبائر ٠٠٠

آخر المخطوط : قال الهجري ومر بين طريق أي تسلك هناك ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : نحو القرن العاشر

ق : ٢٧٠ م : ١٩ س : ٢١ × ١٥
ملاحظـــات : مبتور من اوله .

٢١٩١

● ثانيـــة

الناســـخ : محمد بن حسين بن الفقيه عبد الله بافضل الحضرمي .
الخـــط : نسخي .
خ : يوم الثلاثاء ١٩ ذو الحجة سنة ٩٩١ هـ
ق : ٢٦٣ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٣
ملاحظـــات : الفصل الرابع منه مرتب على حروف الهجاء ، من وقف محمد بـــن الحســـن .

٢١٩٦

* در السحابة في بيان مواضع وفيات الصحابة

تاليـــف : الحسن بن محمد بن الحسين الصغاني المتـــوفى سـنة ٦٠٥ هـ
اول المخطوط : الحمد لله المنشىء المبيد المعيد الولي الحميـد العلـي الرشيد ...
آخر المخطوط : أبو هبيره بن الحارث اخو أبي أسيره استشهد يوم أحد
الخـــط : نسخي معتاد .
خ : الجمعة ١٦ جمادى الاولى سنة ١٠٤٣ هـ
ق : ٥٧ – ٦٩ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــات : يليه سند في مقروءات العلامة محمد بن احمد بن ابراهيم بـــن احمد هاشم الانصاري المحلي .

١٩٠

* **ثانيـة**

الناســخ : عمر بن نصر بن سليمان السمهري ٠

الخـط : نسخي معتاد ٠

ق : نحو سنة ٩٧٣ هـ

خ : ٥٤ - ٥٩ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـات : مبتور آخره ٠

مجاميع

٨٥

* الــدر النفيس في بيــان رحـلة الامام محمــد بن ادريس الشـافعي المطلبــي

تاليـف : ٠٠٠؟

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلاته على خير خلقه أجمعين٠٠ قال الشيخ أبو الفرج عبد الرزاق بن أحمــد الطيسـى انا ٠٠٠

آخر المخطوط : في الجاهلية ولا في الاسلام واستخبر الرشيد عن الثياب فاذا هو وهبها رضي الله عنه والله سبحانه وتعـــالى أعلم ٠

الخـط : نسخي معتاد ٠

خ : ٥ شهر شعبان سنة ١١٦٩ هـ

ق : ٣٥٥ - ٣٧٣ م : ؟ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظـات : كتب بعناية حسن ابو زيد الاهدل .

٦١٧

* درة التاريـخ = الاعلام بوفيات الاعلام

* الدرة المضيئة في السيرة القاسمية

تاليـــف : مطهَّر بن الحسن الجرموزي المتوفى سنة ١٠٧٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق الخلق ليتفضل عليهم وجعل خلقه اظهار القدرته من غير حاجة اليهم ...

آخر المخطوط : الحسين بن القاسم ليلة رابع عشر من ربيع الآخر سنة ٩٩٩ هـ وصنوه أحمد بن القاسم سنة ١٠٠٧ هـ

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : الخميس ١٤ ربيع الآخر سنة ١٠٩٤ هـ

ق : ٢٦١ م : ٢٧ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : فرغ المؤلف من جمعه سنة ١٠٦٣ هـ، وبلاحظ ان هذه النسخة موسعة وزيادات فيها ، لا توجد في المطبوع وهي ملفقة الخطوط من وقف البواب .

٢١٥٩

* دعوة الامام زيد بن علي بن الحسين

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين .. الى علماء الامة الذين وجبت عليهم الحجة ...

آخر المخطوط : ولكن حسب كلامرىء ما اكتسب وسيكفي الله الظالمين ...

الناســـخ : أحمد ناصر المخلافي

الخـــط : نسخي مشكول .

خ : سنة ١٠٧٧ هـ

ق : ٧ - ١٥ م : ٢٠ ٢٠ × ١٤

ملاحظـــــات : محجوب بالاحمر ، بآخره نبـذة من كـلام الامام زيد ونبـذة من كتاب لاهل الكوفة ثم خطبة له .

مجاميع
٦٤

* دعوة الامام القاسم مؤرخة سنة ١٠٢٥ هـ (رسالة)

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ·· أما بعد فسلام عليكـم فانـا نحمد الله ····

آخر المخطوط : وامح امله وابله بشرفنا وارزقنا خير منه ·

الخـــط : نسخي ·

ق : ١٢٩ – ١٣١ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : يليها نبذة من مسائل سئل عنها .

مجاميع
٥٧

* دعــوة الامام يحيى بــن حمـــزة المتوفي ســنة ٧٤٩ هـ الــى ســلطان اليمــن

اول المخطوط : الحمد لله على ما أولانا من عوائد المنن والاحسان ومنحنا من عوارف الكرم والامتنان ···

آخر المخطوط : فبذلك ينال خير الدارين ويقر له كل قلب وعين ويظفر بالسعادة ويفوز بالحسنى وزيادة ولوائهم اذا ظلمـوا أنفسهم حاؤك الآية تم ذلك ·

الخـــط : نسخي قديم ·

ق : ١٧٠ – ١٧٣ م : ١٩ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــــات : يتلوه نسخة دعوته الى الامراء آل عماد الدين من ١٧٣–١٧٥ .

مجاميع
١٠٦

* ذات الفــروع وشرحها

تاليــــف : محمد بن عبد الله بن حمزة المتوفى سنة ٦٢٣ هـ

اول المخطوط : سما بك شوق من حبيبك منصب ، وهم اذا جن الدجـا متأرب ٠

آخر المخطوط : وما ضرها ان كان في التراب ثاويا ، زهير واودى جرول والمسيب ، تم ذات الفروع ٠

الناســــــخ : سليمان بن محمد بن عبد الله المهلا

الخـــط : نسخي ٠

ق : ٥٦ – ٦٨ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢١

١٩٧٨

* ذخائر العقبى في مناقب ذوي القربى

تاليــــف : أحمد بن عبد الله الطبري المتوفى سنة ٦٩٤ ٠

اول المخطوط : الحمد لله على خصوص المنح وعموم النعماء وله الشكر على ما أولا من عظائم المنن وكرائم الآلاء ٠٠٠

آخر المخطوط : ويقا لانها التي شربت بوله ﷺ والله أعلم ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : الثلاثاء ٢٣ المحرم سنة ١٠٤٤ هـ

ق : ٩ – ١٤٥ م : ٢١ س : ٢٦ × ٢٠

ملاحظـــــات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة كتبت بعناية محمد بن الحسن ومن وقفه .

٢١٢٨

* ذوب الذهب في ذكر بطون العرب

تاليــــف : محمد بن عمر الرداد

اول المخطوط : ذكر معرفة نسب العدنانية اعلم أن قبائل عدنان من أصلين ...

آخر المخطوط : وقضاعه بأسرها جمجمة ثالثة ذكر ذلك أبو عبيدة معمر بن المثنى في كتابه التاج والله أعلم .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ٣٢٨-٣٣٦ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : يليه قصائد لنشوان وابن القـري وصلاح بـن عبـد الخالق جحـاف .

مجاميع
٣٤

* ذيـــل البســامة

تاليـــف : داؤد بن الهادي المؤيدي المتوفى سنة ١٠٣٥ هـ

اول المخطوط : لله درك من علامة علم أزرى نظامك بالياقوت والدرر .

آخر المخطوط : وكان ما كان من أخبار سيرته، فكان لبيبا ولا تسأل عن الخبر .

الناســـخ : مهدي بن محمد المهلا .

الخــط : نسخي جميل .

خ : سنة ١٠٤٣ هـ

ق : ١٠٣ م : ١٠ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع
٤٤

* ثانيـــــة

الناســـخ : محمد بن أحمد بن عبد الرحيم

الخــط : نسخي معتاد .

خ : الثلاثاء ١٤ شعبان سنة ١٠٥٠ هـ

ق : ١٩٧ - ٢٠٧ م : ٣٣ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : كتب في صفحة العنوان (ملحق البسامة وشرحها)

٢١٢٩

* ذيل ذيول البسامة

تاليف : مهدي بن محمد المهلا المتوفى سنة ١٠٧٠ هـ

اول المخطوط : أزال بالعزم كل الترك من يمن ...

آخر المخطوط : مؤيدا بآله العرش معتبدا ، عليه سبحانه كافيه من وزر .

الناسخ : مهدي بن محمد المهلا (الناظم)

الخط : نسخي

خ : سنة ١٠٤٣ هـ

ق : ٣٠٤ - ٣١١ م : ١٢ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظات : بآخره قصيدة لبعض الفصحاء مطلعها : يا ايها الواقف في منة ، للبين فيها ناعب ينعب ، واخرى لابن الفارض مطلعها : قلبي يحدثني بانك متلفي ، وثالثة للعلامة ابراهيم بن محمد الوزير اولها : اغنى الصباح عن المصباح فاعتبر .

مجاميع
٤٤

* ذيل ذيل البسامة

تاليف : احمد محمد الشرفي المتوفى سنة ١٠٥٥ هـ

اول المخطوط : ثم ابتدأ الدعوة الى الغراء من قمر ...

آخر المخطوط : كهف الانام وغوث المسلمين معا ، سبط الامام فتى الصمصامة الذكر .

الناسخ : مهدي بن محمد المهلا .

الخـــط : نسخي جميل

خ : سنة ١٠٤٣ هـ

ق : ٣٠٢ - ٣٠٤ م : ١٢ س ٢٠ × ١٤

مجاميع
٤٤

* ربيع الابـرار ولوامع الانـوار في مناقب الشيخ تقي الدين بن طلحـة بن عيسى الهتـار

تاليـــف : عبد الرحمن بن احمد بن عبد الخالق بن ابي السعود السكسكي .

اول المخطوط : الحمد لله الذي زين قلوب اوليائه بنجـــوم الحكم والزهرات ...

آخر المخطوط : ونظمنا في سلكهم وحشرنا في زمرتهم وجعلناهم منهم وجمع بيننا وبينهم في مستقر رحمته .

الناســـخ : المؤلف (ظنا)

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ٥ رمضان سنة ٨٩٦ هـ

ق : ١ - ٨٧ م : ٢٤ س : ٢٧ × ١٨

٢١٦٨

* رسالتان من الامام يحيى شرف الدين اولاهما لأولاد المنصور عبد الله بن حمزة حين فتحوا له ثغـرا لمحاربته والثانية الى بلاد دآنس بالهان حين هزم في بعض معاركه وقتل الديامي

الخـــط : نسخي

ق : ٩٦ - ١٠٣ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : يليه جواب الامام على العلامة محمد بن احمد مظفر واجابات اخرى من ص ١٠٣ ــ ١٣٢ .

مجاميع
٩١

* رســالة في تقرير البانيان

تاليــف : الحسن بن أحمد الجلال المتوفى سنة ١٠٨٤ هـ

اول المخطوط : سألت أرشدنا الله واياك عن تقرير البانيان في اليمن ..

آخر المخطوط : فضلا عن أن تثبت لهم مع بعضهم الا في خططهم على ظاهر ما في الاحكام .

الخــط : نسخي معتاد .

ق : ١٣٥ ــ ١٣٧ م : ٢٠ س : ٢٠×١٥

مجاميع
١٠

* رســالة من الامام شرف الدين الــى السلطان عامـــر بن عبـد الوهــاب

اول المخطوط : يا أيها الذين امنوا اتقوا الله ولتنظر نفس ما قدمت لغد واتقوا الله ان الله خبير بما تعلمون ولا تكونـــوا كالذين نسوا الله ...

آخر المخطوط : ولنختتم كتابنا هذا بما ختم الله به كتابه الكريم حيث قال واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله ثم توفى كل نفس بما كسبت وهم لايظلمون وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما ..

الخــط : نسخي

ق : ١٥٤ ــ ١٦٥ م : ١٥ س : ٢١×١٥

مجاميع
٩١

* **رسالة الامام يحيى شرف الدين الى الشريف محمد أبي نمي بن بركات صاحب مكة بعد استيلائه على المحابشه وصعدة وبرط والجوفين ونجران وكان قد بلغه أن بعض قرابة الشريف يتشفع بذيله بجواب الشريف . ملحقا به تتمة الرسالة أتبعها بقائمة في أصول البحث وتفسير الآيات القرآنية**

ق : ٢٧٨ ـ ٣٠٩ م : ؟

مجاميع
٩١

* **رسالة الامام يحيى شرف الدين الى الامير برستاي وأتباعه**

اول المخطوط : الحمد لله المعز الناصر العليم القادر ...
آخر المخطوط : نرجو تضاعف الرابحات وهو العلي القدير .
الخط : نسخي
ق : ٢٩١ ـ ٢١٥ م : ١٤ س :
ملاحظات : يليها قصيدة أولها : قلت لنيران الكآبة مودع وقد بعث بهـ الى السيدة دهماء مذيلة بخطاب تأبين وتسلية .

مجاميع
٩١

* **رسالة موجهة من الامام يحيى شرف الدين الى بعض مواليه وشيعته يطلب فيها نصرته والوقوف معه ويشكو من الفتن وعدم الوقوف ضد أمرائه .**

ق : ٢٢٠ ـ ٢٤٠ م : ١٤

مجاميع
٩١

* رســالة الى الامــير برستاي واتباعــه من اصحاب الملك قانصوه وهم الغزاة الذين خرجوا على عامر .

تاليــف : الامام يحيى شر فالدين المتوفى سنة

اول المخطوط : الحمد لله المعز الناصر العليم القادر ذي المجد الباهــر

آخر المخطوط : والمجد القاهر ...

الخــط : نسخي .

ق : ٢١١ - ٢١٥ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

مجاميع

٩١

* رسالة بعثها الامام المطهر محمــد بن سليمان الى شــريف مكة محمد بن بركات سنة ٨٧٣ هـ

الناســـخ : الحسن بن أحمد بن الحسن الهادوي

الخــط : نسخي معتاد .

ق : ١٤ - ١٥ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٨١

* رسالة في شان امامة المنصور احمد بن هاشم

تاليــف : الغالبي

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الامامة العظما علما هاديا لأهــل الدين القويم وصلاحا لأمراء العالم يهتدى بها في ظلمات الجهل البهيم ..

آخر المخطوط : ولاخواننا أهل الايمان ويجعلنا على الحق أعـــوان في الاقدام والاحجام وبحسن الختام وصلى الله على سيدنا محمد سيد الانام متبوعة باكرم ســـلام وعلى آلـــه قادة الأنام آمين انتهت الرسالة بعون الله ٠

الخـــط : نسخي

ق : ٢٢٦ – ٢٣٢ م : ٢٨ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظـــات : يليه جواب اسئلة في العقائد وفوائـد متفرقة من ص ٢٣٣ – ٢٥٢ ، كما يلي هذا بحث في الهداية من رقم ٢٥٢–٢٥٤ .

مجاميع

١١٨

* رسالة المتوكل على الله اسماعيل الى الذين تخلفوا عنه

اول المخطوط : كتابنا هذا الى الذين عنا تخلفوا ولما وعدونا بـــه من صدق المودة اخلفوا ٠٠٠

آخر المخطوط : وتداركوا ما فات ولا تسرفوا بعد الممات ٠

الناســـخ : الحسن بن أحمد بن الحسن الهادوي

الخـــط : نسخي دقيق ٠

ق : ١١ – ١٢ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

* رسالة المؤيد محمد بن القاسم بن محمد الى العلامـــة يحيى بن أحمد المهدي في تعاهد أحوال الرعية

اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى المؤيد بالله الولد السيد الامجد للاسلام ٠٠

آخر المخطوط : قال فيهم عبادي الذين يستمعون القـول فيتبعـــون

أحسنه أولئك الذين هداهم الله وأولئك هم أولو الالباب
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ٠

الخـــط : نسخي
خ : سنة ١٠٤٥ هـ
ق : ٢٢٢ – ٣٢٣ م : ٢٥ س : ٣٠ × ٢٠
ملاحظـــات : مع كتاب تفسير الكشاف .

٣٧

* الرسالة الشافية في مساوي معاوية

تاليـــف : القاسم بن الحسين بن محمد أبو طالب المتوفى سنة ١٣٨٠ هـ
اول المخطوط : حمداً لمن أوضح لنا طرق الاعتقادات على لسان نبيه بأفصح الكلمات ٠٠٠
آخر المخطوط : وفي رسالتنا الشافية ما يشفي ويكفي انتهى ٠
الناســـخ : حمود بن أحمد سالم بن نوح ٠
الخـــط : نسخي حديث ٠
خ : ٢٦ ربيع الاول سنة ١٣٢٩ هـ
ق : ٧٤ – ٧٩ م : ٢٧ س : ٢٤ × ١٧
ملاحظـــات : مداخل بالحمرة ، بآخرها تذييل على الرسالة للمؤلف .

٦٩٥

* الرسالة المفيدة في بطلان دعوى ناصر صبح بانه المهدي

تاليـــف : الامام المنصور القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ
اول المخطوط : هذه الرسالة المفيدة من انشاء مولانا أمير المؤمنين المنصور بالله رب العالمين القاسم بن محمد رضوان الله عليه في شهر محرم سنة ١٠٢٩ هـ

آخر المخطوط : رحم الله امرىء خالف هواه واتقى ربه وأصحاب الله من كان صبح امامه وأصاب من تبع هذا الضلال ٠

الخـــط : نسخي جيد

خ : محرم سنة ١٠٧١ هـ

ق : ٧٠ – ٧٣ م : ١٩ س : ٢١ × ١٢

ملاحظـــات : يسبقه الجواب المسمى الاشكالات على حديث افتراق الامـة من رقم ٥٥ – ٧٠، من وقف احمد بن الحسن ٠

٧٠٠

* رسائل الـى الاخوان بالظاهرية ومشايخ بنـي أسـعد بن حجاج أهـل الظفير بحجـه

تأليـــف : يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩ هـ

اول المخطوط : من عبد الله المؤيد بالله أمير المؤمنين يحيى بن حمزة بن رسول الله صلى الله عليه وعلى آله انفروا خفـــافا وثقالا ٠٠٠٠

آخر المخطوط : ويكفيكم ما تحذرون ويبارك لكم في الامـوال والانفس والثمرات ويدفع عنكم الاذى ويكفيكم النقمات والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ٠

مجاميع
١٠٦

* روح الروح فيما حدث بعد المائة التاسعة من الفتن والفتوح

تأليـــف : عيسى بن لطف الله بن المطهر بن الامام شرف الديـــن المتوفى سنة ١٠٤٨ هـ

ج : الاول والثاني

اول المخطوط : الحمد لله ذي الملك والملكــوت والعزة والجبروت يؤتي الملك من يشاء وينزع الملك ممن يشــاء ٠٠ويعز مــن يشاء ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وفي هذهالسنة وصلت تشريفات لمولانا الوزير منالحضره وسيف يقطع أعناق الفجرة وذلك في رمضان حفظ الله المرسل والمرسل اليه بحق الكرام البررة والى هنـــــا انتهى الجزء الثاني من روح الروح ٠

الخـــــط : نسخي معتاد ٠

خ : يوم الجمعة ٢٦ محرم سنة ١٣٤٨ هـ

ق : ٩٠ م : ٢٩ س : ؟

ملاحظـــــات : كتب بعناية العلامة البدر محمد بن امير المؤمنين يحيى ، وكان الفراغ من تبييضه في ليلــة الجمعة الثامن والعشـرون مــن شهر شوال سنة ١٠٢٩هـ ، من وقف الامام يحيى .

٢١٨٧

* ثانيـــــــة

الخـــــط : نسخي جميل

خ : الاحد ٩ جمادى الآخرة سنة ١٠٦٦ هـ

ق : ١٢ – ١٨٠ م : ٢١ س : ٢١×١٥

ملاحظـــــات : يتلوه ذيـل روح الروح ويبدا من ١٠٢٠ – ١٠٥٧ هـ ويذكـر الجامع انه نقلها من تاريـــخ العلامة المهـــدي المهـــلا من ق ١٨١ – ١٩٦ من وقف الامام يحيى .

٢١٩٣

* روضة الالباب وتحفــة الالباب وبغيـــة الطلاب ونخبــــة الاحساب لمعرفة الانساب (مشجر أبي علامة)

تاليـــــف : محمد بن عبد الله بن علي بن الحسين بن عز الدين بن

الحسن (ابو علامه) المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور واختص لخاصة ملكه الملأ الاعلى واسكنهم السموات العلى ...

آخر المخطوط : وبنو سحام وبنو وريد وبنو شداد وهم عدد جم وقبائل كثيرة أهل نجدة وشجاعة وكرم بنو مطر من خولان صبية بن رشوان بن عبس تم الكتاب بحمد الله منه .

الخط : نسخي .

ق : ١٠٢   م : ٣٢   س : ٣٠ × ٢٢

٢١٧٦

* الروضة الندية شرح التحفة العلوية

تاليف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى ١١٨٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله المختص بكل كمال والمخصص لما يشاء بخصائص التفضيل والافضال ...

آخر المخطوط : وكتب الي بمروياته توفى في جمادى الاولى سنة ٦٩٤ انتهى بلفظه .

الخط : نسخي معتاد .

خ : الاثنين ١٧ جمادى الاولى سنة ١١٧١ هـ

ق : ١٨٠   م : ٢٠   س : ٢٢ × ١٧

ملاحظات : كتبت بعناية رزق بن احمد البابلي .

٢٢٠٥

* رياض الابصار في ذكر الائمة الاقمار والعلماء الابرار والفضلاء الاخيار

تاليف : الهادي بن ابراهيم المرتضى المتوفى سنة ٨٢٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الواحد القهار العزيز الغفار المهيمن على خفيات الاسرار المسمى بالملك الجبار ...

آخر المخطوط : والصاحب الكافي بن عباد ، من سما الى افق العلياء ، مهبل .

الناسخ : محمد بن حسن بن علي بن صالح الاكوع .

الخط : نسخي

غ : نحو سنة ١٠٥٥ هـ

ق : ٢١٧ - ٢٣١ م : ١٣ - ٥ س : ٣١ × ٢٢

ملاحظات : القصيدة بالاسود والاحمر والقلم الكبير ، مبتور آخرها ، عليه خط العلامة عيسى بن لطف الله سنة ١٠٤٠ هي ، يليه نبذة من كتاب الوسيط في الفرائض ، الباب الرابع في الوصايا .

٣١٥٤

* السلوك في تاريخ العلماء والملوك

تاليف : بهاء الدين أبو عبد الله محمد بن يوسف الجندي المتوفى بعد سنة ٧٣٢ هـ .

ج : الثالث

اول المخطوط : وممن سكن بادية المهجم واشتهر ذكر الفقه فيهم جماعة ابيات أقدمها ثلاثة هم بنو كنانة ...

آخر المخطوط : وكان شيخهم عمر بن معوضه أول من وصل باب السلطان في الجند على يد الزعيم وذلك من مشايخ العرب في الجهة المخلافية ..

الخط : نسخي قديم .

غ : نحو القرن العاشر

ق : ١٧٦ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظات : ترميم باوله وآخر ورقة منه ، من وقف محمد بن الحسن .

٣١٩٠

* سيرة المتوكل على الله أحمد بن سليمان

تأليـــف : سليمان بن يحيى

اول المخطوط : وقال أيضا في هذا الوقت شعرا يقول فيه ..

آخر المخطوط : وقد صار في آخر عمره ونحن نحتاج نجمع اليه ونتودعه فقدر بما لا يزيد .

الخـــط : نسخي جنيل .

خ : نحو سنة ١٠٤٤ هـ

ق : ١٤٦ – ٢٤٤ م : ٢١ س : ٢٦ × ٢٠

ملاحظـــات : مبتورة من اولها وآخرها .

٢١٢٨

* سيرة الهـادي يحيى بن الحســين

تأليـــف : علي بن محمد العلوي .

اول المخطوط : وكان الهادي الى الحق ... قد استدعى من الرس وخرج اليه الفاطميون ...

آخر المخطوط : فهذا ما كان من أخبارهم وتناهى فرحم الله الصالحين من عباده وصلى الله على سيدنا محمد وآله .

الخـــط : نسخي معتاد

خ : الثلاثاء ٣ محرم سنة ١٠٦٩ هـ

ق : ١٥٤ م : ٣٢ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : بأوله فهرسة محتويات الكتاب ، من وقف الظاهري المنتولة من مســجد الوشــلي .

٢١٥٥

* شذور العقود في تاريخ العهود

تاليـــف : أبي الفرج عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي المتوفـــى سنة ٥٩٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي حلى على الفكر ما حلى من العبر وصلى الله على خير منبشر من ابشر والحمد لله وآله الاعيان٠٠

آخر المخطوط : وحكي عن صوفي كان برباط الوردني أنه هم بفاحشــة فجنب نفسه وتوفى الانباري النحوي في سنة ٥٧٨ هـ كثر الرخص حتى بيعت الكاره الحنطة بسبعة قراريط وحبه ورخص فواكه بيعه له والله سبحانه أعلم ٠

الخـــط : نسخي مجود ٠

غ : شهر جمادى الآخر سنة ٩٠٥ هـ

ق : ١ ـ ٨٤ م : ١٥ س : ٢٢×١٥

مجاميع
٩٩

* شــرح زهـــور اغصـــان الياسمين في فضائل مـــولانا محمـــد بـــن الحســـين

تاليـــف : الحسين بن ناصر بن عبد الحفيظ المهلا المتوفى ســـنة ١١١١ ٠

اول المخطوط : يقول راجي عفو ربه الفقير اليه المهلا عفا الله عنهـــم ولطف بهم الحمد لله الذي اطلع كواكب النصر والظفـــر برسوله محمد سيد البشر ٠٠٠

آخر المخطوط : واستخراج جواهر علومهم الشريفة من محيطات تلك البحار انك مجيب الدعوات وقاضي الحاجات ومبلـــغ الاوطار ٠

الناســـــخ : المؤلف

الخـــط : نسخي جيد
خ : يوم الاحد شهر ربيع الآخر سنة ١٠٧٣ هـ
ق : ١٤٦ م : ١٣ س : ٣٠ × ٢١
ملاحظـــات : نسخة جميلة محجوبة ، الداخل بالاحمر والاسود والقلم الكبير ، محجوب بخطين اسودين يسبقه ورقتان في ذكر الامام القاسم وذرويه ، من وقف محمد بن الحسن .
٢١٧٢

* شـرح صدور المحبـين واغاضة الناصبين مختصـر كتاب الشمائل والبراهين

تاليــف : محمد بن سليمان الكوفي
اول المخطوط : الحمد لله الجبار القهار العظيم القديم ...
آخر المخطوط : ما نقلته من الفضائل المذكورة جعل الله ذلك وسيلة الى رضاه وتقواه بحق محمد وآله .
الخـــط : نسخي معتاد
ق : ١ - ٣٢ م : ٤١ س : ٢٢ × ١٦
مجاميع
٩٠

* شـفاء الصدور بسرد سلسلة النـــور (شـرح نسـب الامام شـرف الديــن)

تاليــف : أحمد بن عبد الله الوزير المتوفى سنة ٩٨٥ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الائمة الهادين من عترة نبيه ..
آخر المخطوط : وآله الابرار والذرية فكم لها في الناس من ازيه .
الخـــط : نسخي معتاد .
ق : ٨٧ - ٢٤٠ م : ١٤ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : وهو شرح ارجوزة في نسب الامام شرف الدين تاليف صلاح بن صديق النمازي فرغ منه سنة ٩٥٠ هـ ، بآخره نقل من فتح الباري ثم نقل من سير اعلام النبلاء في بعض تراجم الصحابة وآخر من الاستيعاب ثم تخميس قصيدة السهيلي في الاستغاثة وابيات للامام شرف الدين .

مجاميع

٣٦

* الشماريخ في علم التاريخ

تاليــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله ذي الفضل الشامل العام ...

آخر المخطوط : اذ لا يليق بالكاتب المؤرخ جهلها والله أعلم .

الخــط : نسخي جيد

ق : ٨٧ - ٩١ م : ٣٣ س : ٣٤ × ٢٢

مجاميع

٩٧

* الشهاب الثاقب في مناقب علي بن ابي طالب

تاليــف : أحمد بن الحسن بن محمد بن الحسن الرصاص المتوفى سنة ٦٢١ هـ

اول المخطوط : هذه فضائل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب صلوات الله عليه قال الشيخ الاجل الاوحد العالم ...

آخر المخطوط : هيهات لو أحببته لاطعته ، ان المحب لمن يحب مطيع .

الناســخ : أحمد بن صلاح الكينعي .

الخــط : نسخي .

خ : يوم الاثنين ١٠ جمادى الاولى سنة ١٠٥٩ هـ

ق : ١٣٩ - ١٤٦ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : كان تمام نساخته بمدينة ثلا في مسجد الكيني يليه جواب المهدي ابن الهادي على سؤال المطهر بن علي العنسي من رقم ١٤٦ ـ ١٤٧ ٠

مجاميع
١٦

* صلة الاخوان في حلية بركة أهل الزمان

تاليــف : يحيى بن المهدي بن قاسم الزيدي

اول المخطوط : اما بعد حمداً لله على التوفيق والهداية الى معرفته التي هي أصل السعادة ٠

آخر المخطوط : فقد طابق قول من يكتفي بالنية في أوله وان كان فيه ما فيه ٠

الخـط : نسخي جميل مشكول ٠

ق : ١٢٢ ـ ٢١١ م : ٣١ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظـــات : نسخة محجوبة باحمر .

١١٩١

* طبقات الشافعية الكبرى

تاليــف : تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الباقي السبكي المتوفى سنة ٧٧١ هـ

ج : الثاني ٠

اول المخطوط : القاسم بن محمد بن علي الشاشي صاحب التقريب ٠٠

آخر المخطوط : وهو من كبار تلامذته مات سنة ٥٤٦ هـ

الخـط : نسخي جميل

خ : ١٢ ربيع الاخر سنة ١٠٢٢ هـ

ق : ٢٨٦ م : ٢٧ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : يبدا من حرف القاف الى حرف الميم ، مداخل الاسماء والعناوين بالحمرة ، من وقف محمد بن الحسن .

٤١٧٥

* طبقات النحـاة البصريين والكوفيين

تاليـــف : ...؟

اول المخطوط : هذا ذكر جملة من تاريخ علمـــاء النحو على سـبيل الاختصار ...

آخر المخطوط : وهجاه ابن الرومي بقوله : حرقه الله بنصف اسـمه وصير الباقي نواحا عليه .

الناســـخ : يونس بن فتح الله

الخـــط : نسخي قديم .

خ : سنة ٩٦٧ هـ

ق : ١ ـ ١٠٤ م : ٢٤ س : ٢٤ × ١٧

٥٨٤

* طرفة الاصحاب في معرفة الانساب

تاليـــف : السلطان الملك الاشرف عمر بن يوسف بن عمر بن رسول الغساني

اول المخطوط : الحمد لله اما بعد حمدا لله على تواتر نعمائـه وتوالي آلائه ...

آخر المخطوط : الذي في دفتيه فهذا ما اتصل اليه البحث والله أعلم .

الخـــط : نسخي

خ :

ق : ٥٤ م : ٢٠ س: ٢١ × ١٩

ملاحظـــات : مداخل بالمداد الاحمر والاسود ، يليه شرح الثلاثين مسألة، مقابلة بآخره ، من وقف الحاج ناصر السوادي .
٣٣٢٩

* طيـب اهـل الكسـاء

تاليـــف : محسن بن الحسن بن القاسم أبو طالب المتوفى سنة ١١٧٠ هـ

اول المخطوط : الامام المتوكل على الله اسماعيل بن أمير المؤمنين المنصور ...

آخر المخطوط : بعد طرد الباغي ومن معه فانعم عليهم الامام وأفاض من الاحسان والانعام والحمد لله رب العالمين .

الناســـخ : محسن بن علي القراع

الخـــط : نسخي معتاد

خ : نحو سنة ١٣٤٩ هـ

ق : ١٧١ – ٢٢٨ م : ٢٥ س : ٣٥×٢٣

ملاحظـــات : الكتاب يبتدىء من السنة التي انتهى فيها صاحب كتاب انباء الزمن سنة ١٠٤٥ هـ ، والموجود هو من اختيار الناسخ .
٢١٤٥

* عجائـب الملكـوت

تاليـــف : المهدي أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى ٨٤٠ هـ

اول المخطوط : قال مولانا أمير المؤمنين المهدي لدين الله رب العالميـن أحمد بن يحيى بن المرتضى بن سيد المرسلين أحمد الله واستعينه واستهديه واستعصمه ...

آخر المخطوط : وعاشت حواء بعده ســنة وعمر نوح الف وأربعمائة وخمسون وعمر موسى ست وعشرون ومائة سنة وعمر عيسى الى أن رفعه الله ثلاثا وثلاثون سنة ، تم ذلك .

الناســـــخ : عيسى بن علي بن داود

الخـــط : نسخي

ق : ١ – ٣٥ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٢

ملاحظـــــات : يليـــه اربعون حديثا ، المداخل بالقلم الكبير وبالمداد الاســـود والاحمر ، من وقف محمد بن الحسن .

مجاميع

٧٤

* العجاجة الزرنبية في السلالة الزينبية

تاليـــف : جلال الدين السيوطي المتوفى ٩١١ هـ

اول المخطوط : مسألة علي بن أبي طالب رزق من الاولاد الذكور ...

آخر المخطوط : ونصفها على الطالبيين والله أعلم بالصواب .

الخـــط : نسخي جيد

ق : ١١٧ – ١١٩ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* عقـد الجمان في بيــان حدود البلدان

تاليـــف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله ... وبعد فانه ورد سؤال من العلامـــة المحقق والفهامة المدقق محمد بن محمد مشحم ...

آخر المخطوط : وقد يكون بالالتزام والى هنـــا انتهى الجـــواب على السؤال ..

الناســـــخ : محمد بن أحمد السودي

الخـــط : ربيع الآخر سنة ١٢١٣ هـ

ق : ١ – ١٠ م : ٢٥ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظــــات : يليــه حزب النصر والظفر ثـم قصيدة الاعشــى في مــــدح الرسول ثم سؤال وجوابه في لبس الذهب والمعصفر للعلامــة عبد الله علي الغالبي ثم قصيدة ابي العلاء: الا في سبيل المجد ما انا فاعــل .

مجاميع
٤

* عقد جواهر اللآل في فضائل الآل (أرجوزة)

تاليــــف : أحمد بن عبد القادر الحفظي العجيلي المتوفى ســـنة ١٢٢٨ هـ

اول المخطوط : قال المسيكين بن عبد القــادر ، الحمـــــد لله اللطيف القادر ....

آخر المخطوط : وانني مقصر ومعتذر ، لكنها الذكرى فهل من مذكر .

خ : ١٩ ذو الحجة سنة ١٢٠٣ هـ

ق : ٣٢ – ٤٣ م : ٢٣ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظــــات : باوله ابيات شعرية مختلفة وفوائد .

٧٤٨

* غايــة القبض في أئمــة أهل الارض

تاليـــــف : أحمد بن عبد الله الجنداري المتوفى سنة ١٣٣٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله وصلاته وسلامه على ســــيدنا محمـد خاتم النبيين ...

آخر المخطوط : ثم انتقل الى رازح ورجع الاعنوم وقد قرر أبوره ثــم دخل صعده المرة الاخرى وبقي بها حتى توفى .

الناســــخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين .

الخــط : نسخي معتاد

خ : ٢٥ رجب سنة ١٣٥٩ هـ

ق : ٥٣ - ٦٩ م : ٣٣ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : بآخره نبذة من تاريخ ائمة اليمن من الامام الهادي يحيى بن الحسين الى الامام يحيى حميد الدين وكذا نبـذة في تاريـخ الخلفـاء من بنـي العباس منقـولة مـن محاضـرات الامـم للخضري ، واخرى منقولة من تاريخ الواسعي ، ثـم نبــذة منقولة من مشجر ابي علامة وفوائد أخرى متفرقة .

مجاميع
٦٨

* غربال الزمان المفتتح بسيد ولد عدنان

تاليـــف : يحيى بن أبي بكر العامري المتوفى سنة ٨٩٣ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الملك الديان مقلب الازمان كل يوم هو في شان ..

آخر المخطوط : ثم صرف الله الهمه الى اختصار تاريخ الجندي اذ فيه أكثر المقصود .

الناســـخ : محمد بن صالح الشاوري .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : ٣ ربيع الاول سنة ١٠٠٧ هـ

ق : ٢٣٨ م : ٢٥ س : ٢٩ × ١٩

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميـلة محجوبة مشكولة كتبت برسم جمال الدين محمد بن ادريس الحبيشي ، اكمل اوله بخط متاخر . من وقف محمد بن الحسن .

٢١٢٣

* غرر الدرر في الانساب والسير (ظناً)

تاليـــف : الناشري

اول المخطوط : الكرام ومائدة الانام وفيها نسبه امير المؤمنين ونسبة آبائه وآبائي وكان هارون متكئا فلما ســمع هؤلاء الكلمات استوى ...

آخر المخطوط : ولما انتهينا الى العرب من هذا الحد منعت موانع وقد قطعت قواطع عن بلوغ ما كنا وعدنا به أولا والحمـــد لله أولا وآخرا وظاهرا وباطنا .

الخـــط : نسخي حديث .

خ : ٢٧ شوال سنة ١٣٣٧ هـ

ق : ١٤٦ م : ٢٤ س : ٢٨ × ٢١

ملاحظـــات : مبتور من أوله .

٢١٥٦

* فتــوح مكـــة

تاليـــف : ...

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبيها المختار الامين ...

آخر المخطوط : هذا وقارئه وسامعه من والا علي بن أبي طالب وأولاده الى يوم الدين .

الخـــط : نسخي ضعيف .

ق : ٢٩١ م : ١٨ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : كتبت بخطوط مختلفة .

٢١٦٤

* الفصول الســبعة والعشرون في فضايل أمـــير المؤمنـــين علي بن أبـــي طالب

تاليـــف : أبي المؤيد أحمد البكري الخوارزمي .

اول المخطوط : قال الامام الاجل الصدر ضياء الدين شمس الاسلام .. قال قال رسول الله ﷺ لو ان الغياظ اقلام والبحر مداد .

آخر المخطوط : هم بلا توبة في قعرنارهم ، مع الشياطين مقرونين في قــرن .

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : ١ شوال سنة ١٠٠٤ هـ

ق : ١٩٨ م : ٢١ س ٢٨ × ٢٠

٢١٧٤

* ثانيــة

الناســـــخ : حسن بن هادي بن مطهر الجرموزي

الخـــط : نسخي

خ : محرم سنة ١١٠٧ هـ

ق : ١ – ١٧٩ م : ١٩ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : محجوب بخطين اسودين من رقم١٤٥ – ١٧٩ ، والباقي بخط احمر ؛ يليــه نبذة من كتاب السر المصــون للمقراني من ص ٢٢٠ – ٢٢٣ .

٢١٦٥

* فتــوح الشــام

تاليـــف : محمد بن عمر الواقدي المتوفى سنة ٢٠٧ هـ

اول المخطوط : قال أبو عبد الله ٠٠٠ حدثني أبو بكر محمد بن الحسن بن سفيان النحوي ٠٠٠

آخر المخطوط : وحجة الجبار على الورى قال فلم لا تكن في دار الاسلام أصلح من ها هنا قال قلبي علوق بحب الدنيا ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : رجب سنة ١٠٥٤ هـ

ق : ١ – ٢٠٧ م : ٢٩ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : بأثنائه اثر دهــن وباوله خط العلامة يحيى بن الحسين .

٢١٦٠

* الفصول المهمة في معرفة الائمـة

تاليــــف : علي بن محمد بن الصباغ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل من صلاح هذه الامة نصب الامـــام العادل .....

آخر المخطوط : ويسير عدله في الآفاق فيكون أضواء من البدر المنير في مسيره .

الناســــخ : صالح بن حسن بن قاسم الزيدي .

الخـــط : نسخي معتاد

خ : ٥ صفر سنة ١١٧١ هـ

ق : ٢٦٩ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة محجوبة كتبت بعناية احمد بن يحيى الحوثي ، بأوله ترميم .

٢١٨٨

* ثانيــة

الخـــط : نسخي معتاد

ق : ١٦٥ م : ٢١ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : اكمل اوله وآخره بخط متاخر .

٢١٨٣

* فضائل امير المؤمنين علي بن ابي طالب

تاليــــف : احمد بن حنبل المتوفى سنة ٢٤١ هـ

اول المخطوط : أخبرنا الشيخ الامام العالم الزاهد نور الدين محمـد بن أبي المعالي بن موهوب بن جامع ...

آخر المخطوط : فاني سمعت رسول الله ﷺ يقول من قرأ كل ليلة او قال في كل يوم سورة الواقعة لم تصبه فاقة أبدا قال السري وكان أبو فاطمة لا يدعها كل ليلة .

الخـــط : نسخي جيد .
خ : يوم الخميس ١٥ ذي القعدة سنة ١١٨٢ هـ
ق : ٣٤ م : ٢٢ س : ٢٢ × ١٧
ملاحظـــات : اول السند بالحمرة ، يتلوه حديث انا حرب لمن حاربكم وسلم لمن سالمكم للعلامة المقبلي منقــول من الابحــاث المســدودة في ورقتين بخطي الحسين بن عبد الله بن زيد .

٢١٨٤

* الفضائل لأشرف القبائــل

تاليـــف : محمد بن عبد الله بن المهلا
اول المخطوط : الحمد لله الذي أشرب قلوبنا بمحبة الآل وجعلنــا من المتبعين هداهم والمقتفين آثارهم في الاقوال والافعــال والصلاة على سيدنا محمد وآله أهل الفضائل وبعد فاني لما وفدت الى محروس شهاره ...
آخر المخطوط : رواه الطبراني والخطيب وابن عساكر عن أم سلمه مقتـل الحسين حيـن نقلــه العتــره رواه البـــارودي والطبراني عن أم سلمه تم الكتاب .
الخـــط : نسخي .
خ : ٢٠ رجب سنة ١٠٣٩ هـ
ق : ١ ـ ٥١ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــات : الداخل بالاحمر ، يليــه عجالة المتطلع وعلالــة المتضلع مــن رقم ٥٢ ـ ٦٨ ، من وقف المهدي .

٢١٠٣

* الفضل المزيد في تاريخ زبيــد

تاليـــف : عبد الرحمن بن علي الديبع المتوفى سنة ٩٤٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل للذين أحسنوا الحسنى وزيادة ..

آخر المخطوط : ولقد كان للوجود صلاحا ، ولدين الله ركنا شديدا .

الخـــط : نسخي جيد .

خ : الجمعة ٢٢ ربيع الآخر سنة ١٠٦٤ هـ

ق : ١٩٣ - ٢٤٩ م ٢٧ س ٢٠ × ١٥

٢٠٢٤

* القصيدة البديعة في الرد على قصيدة الأسلمي

تاليـــف : الهادي بن ابراهيم الوزير المتوفى سنة ٨٢٢ هـ

اول المخطوط : فخارنا برسول الله يكفينا ؛ عن كل فخر وان الانبيـــاء فينا ...

آخر المخطوط : والان قرت بأيدينا فهل أحد ؛ ينازع اليوم فينا تحت أيدينا .

الخـــط : نسخي معتاد

ق : ٢٩٨ - ٣٠٤ م : ١٤ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : محجوب بالحمرة .

مجاميع

٣٦

* القططانيـــة (ملحمـــة)

المنسوبة : للامام علي بن أبي طالب .

اول المخطوط : روى عن الاشتر بن مازن وعن علي بن الزيات ...

آخر المخطوط : وما حكاه الله في كتابه العزيز الذي لا يأتيـــه الباطـــل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد .

الناســـــخ : محمد أحمد الحيمي .

الخـــط : نسخي ضعيف شكول .

خ : سنة ١٢٨٨ هـ
ق : ١٦٨ – ١٨٠ م : ١٨ س : ٢١×١٦
ملاحظـــات : بآخره نقـل من شرح البسامة للشرقي .

٢٠٥٠

* قلائد الجمان في التعريف بقبائل الزمان

تأليـــف : أحمد بن علي بن أحمد القلقشندي المتوفى سنة ٨٢١ هـ
اول المخطوط : الشعوب باليسير الا من القبائل المذكورة فيه ما أخنى عليه الزمان ...
آخر المخطوط : وآل الهجري من بني عوني والزيود ينسبون الى قشـير وهم عدنان وآل زريق من الظاهر تم ذلك على ما وجـد والله أعلم .
الخـــط : نسخي
ق : ١٤٢ – ٢١١ م : ٢١ س : ٢٠×١٥
ملاحظـــات : مبتور اوله ، مداخل البحوث بالمداد الاحمر .

مجاميع
٦٦

* القول العلن في فضائل اليمـن

تأليـــف : عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الديبع المتوفى سنة ٩٤٤ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي خص باليمن والبركة اليمن وأكرمـــه بحراسته من حوادث الزمن ...
آخر المخطوط : وهي ذات أشجار وبساتين ودراعي حصبة لا يحصى ما بها من الفضل العظيم ذلك تقدير العزيز العابه انتهى
الخـــط : نسخي ضعيف .

ق : ١٩٧ - ٢٠٢ م : ٢٩ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : كتب عنوانه هكذا .. (هذا الجزء اللطيف في فضائل اليمن) .

مجاميع
٨

* كاشفة الغمـة عن حسن سيرة امام الأمـة الناصر محمد بن المهـدي بن عـلي بن محمـد

تاليـف : الهادي بن ابراهيم الوزير المتوفى سنة ٨٢٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي فتق عن قلوب أوليائه أغشية اكمـام الشبه ...

آخر المخطوط : ويجعل النفوس والارواح وقاية له في كل غدو ورواح ..

الخـط : نسخي جميل .

خ : الاثنين ٢٦ محرم سنة ١٠٨٨ هـ

ق : ٢٦١ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـات : نسخة جميلة محجوبة ، من وقف الامام يحيى .

٢٣٥٠

* كتاب السلطان قانصوة الغوري ملك مصـر الى أمـير خرج الى اليمـن وأحرب عامر بن عبد الوهاب

تاليـف : نعمة شملت وسبغت ومنحة كملت فبلغت لدن حكيـم خبيرا على أهل بيته البشير النذير ...

آخر المخطوط : ومن أهل الجهاد مع ثلاثة أئمة سابقين والله المستعان وعليه الاعتماد والتكلان وهو حسبنا ونعم الوكيل ونعم المولى النصير وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

الخـــط : نسخي .

ق : ١٩٨ - ٢٠٢ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : يليه كتاب الى الاشراف الحمزيين ومنهم صلاح الدين عبدالله بن الحسين بن علي بن القاسم وكتابان للقاضي محمد بن احمد حابس والقاضي محمد بن احمد بن مظفر من رقم ٢٠٢-٢١٠

مجاميع
٩١

* كتاب سلطان الهنـــد اورنك زيب الواصل الى الامام المتوكل اسماعيل في عـــام ١٠٧٠ هـ صـــحبة السيد محمـــد بن ابراهيم بن أمـــير نعمان المتوفي بجهة يريـــم ويليـــه كتاب آخر صحبة المذكور ثـــم الجـــواب عليـــه من الامام المتوكل (رسائل متبادلة)

الخـــط : نسخي جميل

خ : نحو القرن الحادي عشر

ق : ١ - ٣١ م : ١٨ س : ٢٣ × ١٣

ملاحظـــات : نسخة محجوبة من وقف حمود سام ، بتخللها بلل .
١٩٦٩

* كتاب للامام يحيى بن حمزه المتوفي سنة ٧٤٩ هـ

اول المخطوط : من عبد الله المؤيد بالله والده يحيى بن حمزة ابن رسول الله صلى الله عليه وآله فاما المنكر الواقع في ثوبان فلا بد من تغييره ...

آخر المخطوط : وفي حديث آخر لا تطلب الامارة فانك ان أعطيتها وكلت اليها وان طلبت اليها أعنت عليها فالقصد ما يعلمه الله تعالى من اعزاز الجوره ورفع منار الدين على بصـــيرة نافذة وحجة لازمة .

الخـــط : نسخي قديم ٠

ق : ١٨٦ – ١٩٠ م : ١٩ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : يتلوه كتب له الى من بجهات الاهنوم وعذر وقحطان وحجور وحوث والفقيه حسام الدين وشيخ المخامرة ببلاد الشرف من رقم ١٩٠ – ١٩٣ .

مجاميع
١٠٦

* كتاب في تراجم شيوخ التصوف بالأندلس

تاليـــف : محمد بن علي بن عربي الاندلسي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ

اول المخطوط : أما الخيام فانها كخيامهم ، وأرى نساء الحي غير نسائها ٠٠٠٠

آخر المخطوط : لا تستحي من الحق وحق الله أحق ، واعلم أن ٠٠

الخـــط : نسخي جيد ٠٠

ق : ١٧٥ – ٢٥٧ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظـــات : مبتور من اوله وآخره .

٩٩

* كشف الصلصلة عن حقيقة الزلزلة

تاليـــف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى ٩١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله والشكر له والصلاة والسلام على خير نبي أرسله وبعد فهذه فوائد مفصلة سميتها ٠٠٠

آخر المخطوط : قاضي قضاة الحنفي فقتلته فانا لله وانا اليه راجعون٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : سنة ١٠٩٣ هـ

ق : ٢٥٧ – ٢٦٠ م : ٢٧ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : لعل هذه النسخة مبتورة من عند الناسخ ، مداخل بالحمرة.

١٧٦

* كنز الحكماء وروضة العلماء (سيرة الامام أحمـــد بن يحيى المرتضى)

تاليـــف : الحسن بن الامام المهدي أحمـــد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠ ه

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنشأنا في بحبوحـــة العترة النبويـــة الطاهرة ...

آخر المخطوط : ما ازدهى راغب في .. هي من علم ودين .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : ١٦ ربيع الاول سنة ١٠٧١ ه

ق : ٨٤ م : ١٩ س : ٢١ × ١٤

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة يتخللها بلل ، من وقف محمد بن الحسن .

٢٣٧٦

* اللآلىء المضيئة في أخبار أئمـــة الزيدية ومقتصدي العتـــرة الزكية ومن عارضهم من متغلبي الفرق الغوية

تاليـــف : أحمد بن محمد بن صلاح الشرفي المتوفى سنة ١٠٥٥ ه

ج : الاول

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ومالك يوم الدين فاطر المخلوقين.

آخر المخطوط : ثم ولى الدعام بعده ثم تغير عليـه الدعـام بعد ذلك وخالف عليه انتهى .

الخـــط : نسخي معتاد

خ : ١٧ رمضان سنة ١٠٦١ تقريبا .

ق : ٢٥٢ م : ٣٣ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : كتب بعناية علي بن محمد الخالدي، من وقف البواب. اختصر فيه شرح البسامه للزحيف وزاد عليها الحـوادث المتأخـرة الى سنة ١٠٥٣ هـ .

٢١٥٢

ج : الثاني

اول المخطوط : وبعد فلما انتهى بنا المقصود من سيرة الهـادي ومن قبله من الائمة المقتصدين ....

آخر المخطوط : قال الزحيف هكذا فسره رحمه الله .

الخـط : نسخي معتاد .

خ : ذي القعدة سنة ١٠٦١ هـ

ق : ٣٥١ م : ٣٤ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : من وقف البواب .

٢١٣٥

* اللآلىء المضيئة في مراتب أئمــة الزيدية

تاليـــف : الهادي بن علي المؤيد بن جبريل المتوفى سنة ٨٣٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي عرض للدرجات العلا بتكليف ما يقدح ..

آخر المخطوط : ونسأله حفظا ورعيا وعصمة ، وان كان في وجه الزمان كدوح .

الناســـخ : صلاح بن أحمد بن علي الحرازي

الخـط : نسخي .

خ : سنة ١٠٦٤ هـ .

ق : ٢٤٧ - ٢٥٠ م : ٢٠ س : ٣٠ × ٢١

١٣٤٠

* اللبـــاب في معرفة الأنســـاب

تاليـــــف : أبي الحسن أحمد بن محمد بن ابراهيم الاشعري ٠

اول المخطوط : الحمد لله وحده وصلواته على محمد رسوله وعبده وعلى آله وصحابه من بعده وسلم عليه وعليهم أجمعين٠٠٠ هذا مختصر في علم النسب ومعرفة قبائل العرب ٠٠٠

آخر المخطوط : من انتمى الى غير أبيه أو طلب غير مواليه لم يقبل الله منه صرفا ولا عدلا أي فرضا ولا نفلا انتهى ٠

الخـــــط : نسخي ٠

غ : يوم الجمعة ٢٥ محرم سنة ١١٩٨ هـ

ق : ١ – ٢٠ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــــات : كتب بالقلم العريض ، يسبقه ورقة في انساب قريش ويتبعه ورقتان في مناقب العرب ، منقول من اساس البلاغة .

٢٢١٢

* مآثر الابـــرار في تفصيل مجمـــلات جواهـــــر الاخبـــار (شـــــرح البســـامة)

تاليـــــف : محمد بن علي بن يونس الزحيف المتوفى سنة ٩١٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي شرح صدور أوليائه بمواد العناية ويسر لهم بالقيام بتفصيل انبائه ٠٠٠

آخر المخطوط : حجبت عنا وما الدنيا بمظهره ، شخصا وان جل الاعادي محجوبا ٠

الخـــــط : شمس الدين الهادي بن عز الدين ٠

غ : الثلاثاء ٢٨ رجب سنة ١٠٦١ هـ

ق : ٢٠٩ م : ٣٤ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــــات : باوله بلل ، من وقف المهدي احمد بن الحسن .

٢١٣١

* ثانيــة

الناســـــخ : محمد بن أحمد بن عبد الرحيم

الخـــط : نسخي معتاد

خ : ١١ شعبان سنة ١٠٥٠ هـ

ق : ١ ـ ١٩٦ م : ٣٣ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظــــات : كتبت بعناية محمد بن علي جعفر الزبيري ومن وقف البواب.

٢١٢٩

* ثالثــة

الخـــط : نسخي جميل

خ : السبت شعبان سنة ١٠٥٦ هـ

ق : ٥٠٩ م : ١٩ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظــــات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة .

٢١٣٠

* رابعــة

الناســـــخ : علي بن سعيد الغالبي

الخـــط : نسخي ضعيف

خ : يوم الخميس ١٤ رمضان سنة ١١٩٦ هـ

ق : ١٩٤ م : ٣١ س : ٣٢ × ٢١

ملاحظــــات : مبتور من أوله ومحجوب بخط احمر .

٢١٣٩

* مروج الذهب ومعدن الجوهــر

تأليـــف : علي بن الحسين بن علي المسعودي المتوفى سنة ٣٤٦ هـ

ج : الاول

اول المخطوط : الحمد لله أهل الحمد ومستوجب الثناء والمجد ... وبعد فانا صنفنا كتابا في أخبار الزمان ...

آخر المخطوط : وللسهام غرضا ثم لا ينفع نفسا ايمانها لم تكن امنت من قبل أو كسبت في ايمانها خيرا .

الخــط : نسخي جميل

غ : الخميس ٦ محرم سنة ١٠٦٣ هـ

ق : ٢١٩ م : ٣٠ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظــات : كتبت برسم محمد بن الحسن الهمداني ومن وقف البواب ، باوله خط المهدي العباس .

٢١٣٦

ج : الثالث والرابع

اول المخطوط : ذكر خلافة معاوية بن أبي سفيان ...

آخر المخطوط : ولم يزل يحج بالناس الى سنة ٣٣٥ هـ

الخــط : نسخي جميل

غ : نحو القرن الحادي عشر

ق : ٢٨٢ م : ٢٩ س : ٢٩ × ١٩

ملاحظــات : نسخة خزائنية محجوبة بالاصفر والاحمر وباولها وآخرها زخرفة بمختلف الالوان كتبت برسم العلامة جمال الدين صلاح بن احمد مسمار من وقف البواب .

٢١٣٧

* المستجاد في بيــان علماء الاجتهاد

تاليــف : يحيى بن الحسين بن القاسم المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي شرف هذه الامة على سائر الامم ..

آخر المخطوط : وغير ذلك كثير بل مذهب زيد الاجــل لا يخرج عــن الاربعة .

الناسـخ : المؤلف .

الخـط : نسخي ضعيف

خ : القرن الحادي عشر

ق : ٢ - ٤٢ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـات : الكتاب عبارة عن المسودة للمؤلف .

مجاميع
٧٠

* مشتهى العقول ومنتهى النقول

تاليـف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ

اول المخطوط : وبعد فهذا مجموع لطيف من كتاب شريف ...

آخر المخطوط : وسع كرسيه السموات والارض وان الى ربك المنتهى .

الخـط : نسخي جيد

ق : ٩٦ - ٩٩ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـات : هو عبارة عن ملتقطات مختلفة .

مجاميع
٩٧

* مشجر ابي علامة = روضة الالباب وتحفة الاحباب

* المصابيح من اخبار المصطفى والمرتضى والائمة من ولدهما

تاليـف : أبي العباس بن أحمد بن ابراهيم بن محمد بن الحسن (القرن الرابع)

اول المخطوط : الحمد لله ولي الحمد وأهله وصلى الله على محمد نبـي الرحمة وآله ...

آخر المخطوط : أما أنا فآتي الفيوم فاكون به فاذا بدا لك ان ترسل الي فارسل .

الناســـــخ : علي بن أحمد اسحاق
الخــــط : نسخي حديث .
ق : سنة ١٣٠٥ هـ
ق : ١ – ٨٠ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٨
ملاحظـــــات : من وقف المرحوم حمود سام .

٢٣٤٧

* ثانيــة

الخــــط : نسخي معتاد
خ : الثلاثاء ١ ذي القعدة سنة ١٠١٢ هـ
ق : ١١٣ م : ٢٥ س : ٢٣ × ٢٠
ملاحظـــــات : من وقف البواب .

٢١٢٧

* ثالثــة

الناســـــخ : أحمد بن قاسم بن أبي السعود الطاهي
الخــــط : نسخي
خ : نحو القرن السادس
ق : ١١٧ م : ٢١ س : ٢٥ × ١٧
ملاحظـــــات : نسخ بعناية الامام المنصور عبد الله بن حمزة ، بالثالثه بلل .

٢١٨٥

* رابعــة

الناســـــخ : ابراهيم بن الهادي حطبه
الخــــط : نسخي معتاد
خ : سنة ١١٠٩ هـ
ق : ١٢٨ – ١٩٧ م : ٣٣ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : زينت صفحة العنوان بالاصفر والاحمر ، اكمل آخـره بخط مغايـر ، وهناك تتمـة لهذا الكتاب للاملي تحت عنوان تتمة كتاب المصابيح ، يليـه فوائد متعددة منها فائدة في سـيـرة الامام الهادي ثم صـيغة عهـد بـين القبائـل ، ثـم صـيغة وقف على جامـع الهادي عز الدين بن الحسن سنة ١١٢٨ هـ ثـم جـواب الامـام المتوكل على العلامـة علي ابراهيم حول شروط الامامة يليـه نقولات من تنقيح الانظار ثم اجازة من العلامة محمد بن قاسم الخياط سنة ١١٣٠ هـ،لاسماعيل ابراهيم حطبـة .

٢٩٢

* مطالع البـدور ومجمع البحـور

تاليــف : أحمد بن صالح بن أبي الرجال المتوفى سنة ١٠٩٢ هـ

ج : الاول والثاني .

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل علماء العترة للحق علمـا وجعلهم سفنا للنجاة من الاهوال وعصما ...

آخر المخطوط : ودفن بقبته المعروفة بثلاء وكانت وفاته يوم الخميس ٢٩ شعبان سنة ٨٩٣ هـ

الخـط : نسخي .

خ : نحو القرن الحادي عشر

ق : ٢٢١ م : ٣٧ س : ٣١×٢١

ملاحظـــات : اكمل آخره بخط متاخر،يبدا من حرف الالف وينتهي بحرف الصاد ، من وقف البواب .

٢١٥٠

* آخـر

ج : الثاني

الخـط : نسخي معتاد

خ : نحو القرن الحادي عشر

ق : ١٩٠ م : ٣٦ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـــات : اكمل آخره بخط متأخر ، من وقف البواب .

٢١٥١

* مقاتل الطالبين = أخبار مقاتل ولد أبي طالب

* مقتل الامام الحسين بن عــلي (منتزع من عيــون الاخبــار لابن قتيبــة)

تاليـــف : ...؟

اول المخطوط : الربع الرابع من عيون الاخبار وفنون الآثار في ذكر جمل من فضائل النبي المختار ...

آخر المخطوط : وقالوا كان من الجمال والادب والظرف والسخاء بمنزلة عظيمة فهؤلاء أولاد الحسين بن علي .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ٩٢ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظـــات : بأوله وآخره ترميم ، من وقف الامام يحيى .

٢٢٠٠

* مكاتبة بين المتوكل على الله يحيى شرف الدين والسلطانين محمــد وبــدر ابني عبــد الله بن جعفر الكثيري بتاريــخ ســنة ٩٣١ هـ

الخـــط : نسخي جميل

خ : نحو سنة ١٠٦٦ هـ

ق : ٢ ـ ١١ م : ٢١ س : ٢١ × ١٥

٢١٩٢

* المكاتبة السلطانية الواردة في الحروب المعربة من اللغة لتركية

تاليـــف : ؟....

اول المخطوط : مطلع نور الفخر والسعادة ومظهر شرف العز والسيادة نور حدقة الرسول ...

آخر المخطوط : وما زالت الفرسان تقتلهم حتى اجافت النواحي وجاءت العقبان والرخم مستبشرين .

الناســـــخ : عبد الله بن عبد الرحمن الموزعي

الخـــط : نسخي مشكول

خ : ١٣ ربيع الثاني سنة ١٠١٤ هـ

ق : ٦٩ – ٧٢ م : ٢٢ س : ٢٠×١٥

ملاحظـــات : رسالة بعث بها احدهم الى الامير احمد بن شمس الدين ذكر فيها خبر استيلاء السلطان مراد خان على قلعة باجر با باقليم المجر . نسخة محجوبة كتبت برسم شمس الدين علي بن احمد فيروز .

١٥٧٦

* مكنون السر في تحرير نحارير السر

تاليـــف : يحيى بن محمد بن حسن حميد المقرائي الحارثي المتوفى سنة ٩٩٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذ يجعل العلماء ورثة الانبياء ...

آخر المخطوط : ونلـ كالقصة التي ذكرت انها وقف كما تقـــدم أي المسحاة القسم التي تحت يد بني السخيمي شركاء .

الناســـــخ : لطف الله بن مهدي الغياث

الخـــط : نسخي .

خ : ١٩ صفر سنة ١٠٧٢ هـ

ق : ٨١ – ١٢٥ م : ٢١ س : ٢٠×١٥

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة كتبت بعناية العلامة يحيى بن الحسين .

مجاميع
١٠

* مناقب الأئمة الاربعة وتقليدهم واثبات الحمد بالبسملة

تاليـــف : عبد الرحمن بن عبد الكريم بن زياد المتوفى سنة ٩٧٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي زين السماء بالنجوم والارض بالعلماء ..

آخر المخطوط : فليس ذلك بلازم لأن التواتر ليس شرط لكل حكم والله أعلم بالصواب .

الخـــط : نسخي

ق : ٣٠ – ٨٤   م : ٣١   س : ٢٨ × ١٩

٣٣٣٧

* مناقب امير المؤمنين علي بن أبي طالب

تاليـــف : محمد بن اسحاق الواقدي

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله الطاهرين روى عن محمد بن اسحق الواقدي رحمه الله تعالى ....

آخر المخطوط : وأعطى أمير المؤمنين ما سلبه له اللعين وفرقه الامام بين المؤمنين وحصل لكل واحد ستة دراهم وهذا ما انتهى من الخبر وخاب من كفر وحي من حضر وحمدا لله وشكر .

الخـــط : نسخي معتاد

خ : الاحد ٤ ربيع الاول سنة ١٣١٠ هـ

ق : ١١٩   م : ١٨   س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــــات : محجوب بخطين احمرين . رسم بعناية حسين بن علي العماري ؛ من وقف عبد الله بن علي الحوثي .

٢١٨٠

* مناقب الامام الشافعي

تاليـــف : فخر الدين أبي عبد الله محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي لا خالق للاشياء الا هو ..

آخر المخطوط : الخوض في تغيير المسائل وتعديدها مما لا يليق بهذا المختصر ولما وصلنا الى هذا الموضع فلنقطع الكلام حامدين لله ومصلين .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : الثلاثاء ٢٨ ذي القعدة سنة ١٠٠٩ هـ

ق : ١ – ١٢٨ م : ٢٦ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : يليه فوائد وادعية واشعار في تلاوة القرآن وغيره .

مجاميع

٢٤

* ثانيـة

الناســـخ : العلامة أحمد بن يوسف بن فيروز

الخـــط : نسخي معتاد

خ : رجب سنة ٩٥٢ هـ

ق : ٥٣ – ١٦٢ م : ٢٦ س : ٢٠×١٥

مجاميع

٦٧

* مناقب الشيخ المعروف ...

تاليـــف : ...؟
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده..
آخر المخطوط : فان الله عند كل منكر والله موجود لمن يطلبه عند .
خ : نحو سنة ٩٤٧ هـ
ق : ٢٧٠ – ٢٧٩ م : ١٦ س : ٢٠×١٥
ملاحظـــات : قطعة من الكتاب المذكور تبدا بالنوع الثاني وصاحب المناقب من صوفية اليمن في القرن التاسع الهجري ، يليه نبذة من العقد الفريد من ٢٩٤ – ٣١٨ .

مجاميع
٤٥

* مناقب الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد بن حجر الهيتمي

تاليـــف : أبي بكر محمد بن محمد بن عبد الله أبا عمر
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله ....
آخر المخطوط : ورزقنا الجميع من فيض هباته والحمد لله كثيرا عدد معلوماته .
الخـــط : نسخي جيد .
ق : ٢٧٤ – ٢٨٠ م : ٣١ س : ٣٢×٢٢

مجاميع
٩٧

* المناقب في فضائل علي بن أبي طالب

تاليـــف : ابن المغازلي

اول المخطوط : أخبرنا الفيه الاجل الزاهد ... الحمد لله الماشـــي في الخلق أ،ره ....

آخر المخطوط : قال حدثنا عبد الله بن بردة عن أبيه قال كان علي ...

الناســـــخ : محمد أحمد الحيمي

الخـــط : نسخي معتاد

خ : سنة ١٢٨٨ هـ

ق : ١١٥ – ١٨٧ م : ٢٩ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : مبتور من آخره عن الام المنقـــول عنهـــا ، بآخره قصيـــــدة في مدح الامام علي وفائدة في سند الكتاب .

٦٦١

* المنتـــزع من الجـــزء الاول من الكتاب المعروف بالتاجـــي في أخبـــار الدولـــة الديلميـــة

تاليـــف : أبي اسحق ابراهيم بن هلال الصابي المتوفى ســـــنة ٣٨٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله حمد الشاكرين وصلواتـــه على سيد الاولين والآخرين ...

آخر المخطوط : فنحن متأهبون ومتوقعون ان نلقى منها حبورا في بساط العدل سرورا .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ٣٤٣ – ٣٦٩ م : ٢٩ س : ٢٩ × ٢١

١٠٩٠

* المواعظ والاعتبار (خطط المقريزي)

تاليـــف : تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القـــــادر المقريـــزي المتوفى سنة ٨٤٥ هـ

اول المخطوط : تسعا وتسعين وثلاث مائة واباح ما كان فيهـا فنهب منها شيء كثير ..

آخر المخطوط : عدة كنائس هدمها الحاكم بأمر الله أبي علي منصور في ١٩ ذو الحجة سنة .

الخـط : نسخي معتاد .

خ : نحو القرن التاسع .

ق : ٣٤٢ م : ٣٣ س : ٢٧ × ١٧

ملاحظـات : مبتور من اوله وآخره .

٣١٣٨

* المؤتلف والمختلف في أسماء البلدان المنسوب اليها نفـر من الرواة والمواضع المذكورة في مغازي رسول الله وسراياه

تاليـف : ....؟

اول المخطوط : الحمد لله داحي الارض وجاعلها لنا مهادا وقاسمهـا جبالا وقفارا وبلادا ....

آخر المخطوط : باب ندا أو بدا ....

وأما الثاني بالياء المو .. يذكر مع شغب قريب .

الناسـخ : لم يستدل عليه

الخـط : نسخي قديم

خ : لم يستدل عليه

ق : ١٦١ م : ٢٣ س : ٢٧ × ١٧

ملاحظـات : الابواب بالمداد الاسود والقلم الكبير ، يسبقه سبعة عشر ورقة مشتملة على فوائد متفرقة ، وينتهي الى حرف النون ، مبتور من آخره ، من وقف الامام يحيى .

٣٣٢٨

نبذة في أحوال ملوك اليمن من سنة ٩٠٧ ـ ٩٣٣

تاليـــف : صلاح بن داود بن علي بن داعر

اول المخطوط : الحمد لله جامع الاشتات ومقدر الآجال والاقوات ومحول الاحوال والاوقات ...

آخر المخطوط : فسبحان الحليم الكريم غافر الذنب وقابل الانابة ولو يواخذ الله الناس بظلمهم ما ترك على ظهرها من دابة

الخـــط : نسخي معتاد

ق : ٣٠٥ ـ ٣١٧ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : حجب بالاحمر .

مجاميع
٣٦

نبذة في ترجمة تلامذة الشيخ طلحة بن عيسى الهتار

اول المخطوط : أما بعد حمدا لله والصلاة على رسول الله فانه لما كـان مستهل المحرم الحرام ...

آخر المخطوط : أشفـــع الـــى زين الانـــام وقـــل لـــه
لا زلـت يـا نـــور القلـــوب مناصري

الخـــط : نسخي معتاد

خ : نحو ٨٩٦ هـ

ق : ١٠١ ـ ١١٤ م : ٢٤ س : ٢٧ × ١٨

٢١٦٨

نبذة في كرامات الشيخ عيسى بن محمد الهتار

اول المخطوط : هذه نبذة من كرامات ... الشيخ الكبـــير الصـــــالح الرباني ...

آخر المخطوط : كذلك حتى يضيء الفجر وفي رواية اذا مضى شطر الليل أو ثلثاه تم ذلك ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : نحو سنة ٨٩٦ هـ

ق : ١١٥ – ١٢٩ م : ٢٤ س : ٢٧×١٨

٢١٦٨

* نبذة في فضائل علي بن أبي طالب

تاليــف : علي بن يحيى الهجري

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل لنا أئمة يقيمون الصلاة ٠٠٠

آخر المخطوط : نزل فيه قوله تعالى الذين ينفقون أموالهم بالليل والنهار ٠٠٠

الناســخ : المؤلف

الخــط : نسخي دقيق

خ : الاثنين جمادى الآخرة سنة ١٠٦٠ هـ

ق : ١٦٩ – ١٧١ م : ٢٥ س : ؟

مجاميع

٣٠

* نبذة ملتقطة من التواريخ المضبوطة جمعها صاحبها من كتاب الخزرجي وتحفة الزمن للاهدل وتاريخ الاشرف الرسولي

الخـــط : نسخي معتاد

ق : ١٤٤ – ١٧١ م : ٢٣ س : ٢١×١٥

مجاميع

٨٧

* نبذة من تاريخ اليمن القديم وتقسيمها

تاليــــف : ...؟

اول المخطوط : قال القاضي الحسين بن محمد قال حدثني عبد الاعلا قال : اليمن أربعة أعمال صنعاء ومخالفهــا والجنـــد ومخالفيها ...

آخر المخطوط : فتنبت الارض ويدعون فيندفع بهم أنواع البلايــــا الصعاب وبتمام ذلك تم الكتاب ٠

الناســـــخ : حمود بن أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن هاشم ٠

الخــــط : نسخي حديث ٠

خ : الاربعاء ١٢ ربيع الاول سنة ١٣٣٦ هـ

ق : ٣٧ – ٧٠ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : بداخل بالمداد الاحمر .

٣٠٦٥

* نبـــذة تاريخيـــة

اول المخطوط : باب فيه مجموع تاريخ ما علمناه في الوقت ولد الولـــد المبارك ....

آخر المخطوط : وانما ذكرنا منها ما اتصل به العلم الينا منها ٠

ق : ٤٠ – ٥١ م : ١٩ س : ٢١×١٩

ملاحظـــات : به اثر حروق مشوهه .

١٩٠٣

* نبذة يسيرة من سيرة الامام يحيى بن حمزة

تاليــف : ...

اول المخطوط : كان مولده بمدينة صنعاء اليمن لثلاث بقين من شــهر

صفر سنة ٦٦٩ هـ ، وأمه الشريفة الفاضلة أخت الامام الناصر ...

آخر المخطوط : وما كان يقدر حصولها من أهلها بحسنها وقربها وشهرتها من غيل المسجد المذكور لولا ما أراد الله سبحانه من مراعاة قصده واتمام ارادته فصارت هذه القبة وما حولها من الهجر المباركة والاماكن المقدسة والديار المنزهة ... يقصده الناس من أطراف البلاد .

الخط : نسخي قديم .

ق : ١٤٣ – ١٤٩ م : ٢٨ س : ٢٥×١٨

ملاحظات : يتلوه وصايا الامام المذكور من رقم ١٥٠ – ١٦٤ الرت فيه الارضة .

مجاميع
١٠٦

* نزهة الانظار في بيان رتب النحارير الكبار

تاليف : يحيى بن محمد بن حسن المقرائي المتوفى ٩٩٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي ألهمنا معرفة الاحكام ووفقنا لتمييز الحلال والحرام ...

آخر المخطوط : ولنختتم ذلك بما ختم به أمثالنا ما هنالك من القرب المقربات ...

الخط : نسخي معتاد

غ : رجب سنة ١٠٩٦ هـ

ق : ٣١٥ – ٣٤٧ م : ٢٧ س : ٣٠×٢١

٩٥٨

* ثانية

غ : الجمعة صفر سنة ١١٠٥ هـ

ق : ٢٧٦ – ٢١٠ م : ٣٧ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـــات : يتلوه نقل من كتاب الروض الباسم ٠

مجاميع

٤

● ثالثـة

الناســخ : علي بن طاهر بن سعيد بن علي

الخـط : نسخي معتاد

خ : نحو سنة ١٠٢٦ هـ

ق : ٢١٩ م : ٢٢ س : ٣٠ × ٢٠

٩٥٧

* النسبة الى المواضع والبلدان (نبذة منه)

تأليـف : جمال الدين أبي محمد الطيب بن عبد الله بامخرمـد المتوفى سنة ٩٤٧ هـ

اول المخطوط : الاسواتي بالضم وسكون المهملة وفتح الواو ٠٠٠

آخر المخطوط : فقلت أردت أن أنظر لي عمق هذا البحر وكيف وهـذا البحر منذ ثلاث مائة سنة لم يبلغ قصره ٠

الخـط : نسخي

ق : ١٩٣ – ٢١٠ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـات : يليه قصائد وحكايات متفرقة ومثلثة قطرب ثم نبـذة من ثمرات الاوراق .

مجاميع

٢٧

* نسخة كتاب الامام يحيى بن حمزة الى الامير عبد الله بن أحمد بن القاسم

اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ليحيى بن حمزة بن رسول الله صلى الله عليه ...

آخر المخطوط : فانما هو قول فصل وجده غير هزل ووعده صادق قصده قبل مقاله سابق وفعله لرسمه لاحق ان شاء الله تعالى وهو حسبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .

الخط : نسخي قديم .

ق : ١٧٥ – ١٧٨ م : ١٩ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظات : يتلوه عهد له الى بعض قضاته من رقم ١٧٨ – ١٨٠ .

مجاميع
١٠٦

* نسخة كتاب من الامام يحيى بن حمزة المتوفي سنة ٧٤٩ هـ الى الشيخ العلامة أحمد بن محمد الرصاص

اول المخطوط : من عبد الله المؤيد بالله أمير المؤمنين يحيى بن حمزة بن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم سارعوا الى مغفرة من ربكم ...

آخر المخطوط : واشركونا في دعائكم والسلام عليكم مضاعفا واحمد اللهوبركاته وصلى الله على محمد وآله .

الخط : نسخي قديم

ق : ١٩٣ – ١٩٦ م : ١٩ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظات : يتلوه كتب له منها الى المشايخ بني اسعد حجاج اهل الظفير بحجة من رقم ١٩٦ – ١٩٩ .

مجاميع
١٠٦

* نسخة كتاب الى سلطان اليمن المجاهد

تاليـــف : يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩ هـ

اول المخطوط : الى المقام الاعز الاكمل المجاهد سلطان اليمـــن سـليل الملوك واسطة عقد السلاطين ...

آخر المخطوط : قل هذه سبيلي ادعوالى الله على بصيرة انا ومناتبعني وسبحان الله وما أنا من المشركين ان أريد الا الاصـــلاح ما استطعت وما توفيقه الا بالله عليــه توكلت واليـــه أنيب صدرت من المحطور .

الخـــط : نسخي قديم

غ : ٢٦ شهر ربيع الاول سنة

ق : ١٨٣ – ١٨٦ م : ٢٠ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : يتلوه كتب له الى بعض امرائه من رقم ١٨٦ — ١٩٠ .

مجاميع

١٠٦

* نسخة دعوة الامام يحيى بن حمزة الى الامراء آل عماد الدين

اول المخطوط : الحمد لله الذي أقام بنا عمود الدين وجعلنا هداة الـى سبيل الخيرات ووفقنا لتولي عام كافة الخلق ..

آخر المخطوط : واشهدنا الله على أنفسنا وعليهم وكفى بالله شـــهيدا وبالله الثقة والحول والقوة وهو حسبنا ونعم الوكيل .

الخـــط : نسخي قديم

غ : شهر رجب سنة ٧٢٩ هـ

ق : ١٧٣ – ١٧٥ م : ١٨ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : يتلوه نسخة كتاب منه الى الامير عبد الله بن احمد من رقـم ١٧٥ — ١٧٨ .

مجاميع

١٠٦

* نسخة الدعوة العامة للامام يحيى بن حمزة المتوفي سنة ٧٤٩هـ

اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ومن احسن قولا ممن دعا الى الله وعمل صالحـــا وقال انني من المسلمين ...

آخر المخطوط : واحرسنا بعينك وحسبنا الله ونعم الوكيـــل ونعـــم المولى ... والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين وسلام عليهم اجمعين .

الخـــط : نسخي قديم

ق : ١٦٥ ـ ١٦٩   م : ١٨   س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : يتلوه دعوتــه الى سلطان اليمن من رقم ١٧٠ ـ ١٧٣ .

مجاميع
١٠٦

* نسخة كتاب من الامام يحيى بن حمزة المتوفي سنة ٧٤٩ الى من بجهـات الاهنوم وعـذر وقحطان وحجـور وحـــوث وشـيخ المخامـرة والشـرف

اول المخطوط : من عبد الله المؤيد بالله أمير المؤمنين يحيى بن حمزة بن رسول الله صلى الله عليه وآله الحمد لله الـــذي من فضله علينا واحسانه ...

آخر المخطوط : لمتنته عما أنت عليه لاشدّن عليك شدة تدهش عقلك وتذهب لبك ولأغمزنك غمز الاسد للثعلب فافهم ما أنت فيه واعترف ما يراد بك ولا جعلت محـــاورتك كالامس الذاهب .

الخـــط : نسخي قديم .

ق : ١٩٠ ـ ١٩٣   م : ١٩   س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : يتلوه كتابان الى الشيخ احمد بن محمد الرصاص من رقم ١٩٣ - ١٩٦ .

مجاميع
١٠٦

* نفحات العنبر بفضلاء اليمن الذين في القرن الثاني عشر

تاليــف : ابراهيم بن عبد الله الحوثى المتوفى ١٢٢٣ هـ

ج : الاول

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله المصطفى وآله الطاهرين وبعد فيقول الفقير الى الله الغني ...

آخر المخطوط : تراجمةالرحمن صفوة من أتى ، بمعجزة كالشمس قامت الى الحشر ، تم الجزء الاول .

الخــط : نسخي حديث .

خ : نحو القرن الرابع عشر

ق : ٢٠٢ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : اول اسماء التراجم بالاسود والقلم الكبير .

٢٢٠٦

* نفح العود في سيرة ايام الشريف حمود

تاليــف : عبد الرحمن بن أحمد بن حسن البهكلي المتوفى سنة ١٢٤٨ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي قص علينا في كتابه الكريم احسن القصص وذكر فيه أخبار الامم السالفة ...

آخر المخطوط : وناهيك ان تلك الايام في جميع الدهر غرر وحجول وصاربها ربع الاسلام ماهول أي ماهول وقد استفاد

الشريف واخوانه بذلك الاجر والاحدوثةالحسنة على ممر
الدهر وانما المرء حديث سـائر فكن حديثا حسـنا
هذا آخر ما كان بـه تمام تاريخ شيخنا الامام العلامـة
عبد الرحمن أحمد البهكلي .

الناسـخ : ابراهيم بن علي النعمي
الخـط : نسخي ضعيف .
خ : يوم الجمعة ١٣ شهر رجب سنة ١٣٣٠ هـ
ق : ١٠٣ م : ٢٤ س : ١٨ × ١٥
ملاحظـات : من وقف الامام يحيى.

* نفخة الصور في ذكر سيرة آل الامام القسم المنصور (منظومة)

تاليـف : يحيى بن أحمد العباسي المتوفى بعد سنة ١١١٠ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الافكار هادية الى نهج الحقـائق
وفاضل فيها بين العباد فمنهم المجلى ومنهم المصلى..
آخر المخطوط : وسلام السلام ما دام يملي ، نسمات المنظوم في المنثور .
الناسـخ : علي اسماعيل العباسي
الخـط : نسخي جيد
خ : يوم الاربعاء ١٥ جمادي الآخر سنة ١١٥٨ هـ
ق : ٢٩ م : ١٩ س : ٣٠ × ٢١
ملاحظـات : عليها تقاريظ لعـدة علماء منهم العلامة احمد بن صالح ابـي
الرجال، والعلامة محمـد بن ابراهيم السـحولي ، والعلامـة
زيد بن محمد بن الحسن والحسين بن عبد القادر وغيرهم .
٢١٨٢

* نكت مجموعة من كتاب المطالب

تاليــف : القرشي ·

اول المخطوط : النكتة الاولى توفيت فاطمة عليها السلام وهي بنت ثمانية وعشرين سنة ····

آخر المخطوط : يصدع نور مشكاته في زجاجة قلبي ويضيء مصبــاح صفو مرآته في ظلمات كربي ·

الخــط : نسخي معتاد ·

ق : ١٣٧ – ١٤٥ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظــات : يليــه رســالة وعظيــة .

مجاميع
٧

* النور المشرق في فتح المشرق وما به الحق

تاليــف : أحمد بن عبد الله حنش

ج : الثالث

اول المخطوط : وصلى الله على محمد وآله وسلم وشرف وكرم واذ قــد انتهى بنا الكلام الى غاية شهر محرم ســـنة احــدى وسبعين ألف ···

آخر المخطوط : واذا لقيوا أحدا نيس من البقر والابل اختطفوه ورجعوا الى البحر والله أعلم وهذا ما أشار اليه صاحب البسامه تجاوز الله عن فرطاته بقوله ورام صاحب عما ان يكون له الى آخره كما مر في سنة ١٠٨٧ هـ

الناســخ : المؤلف

الخــط : نسخي غير منقوط

خ : نحو القرن الحادي عشر

ق : ١٠٣ م : ١٦ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : يبدأ من سنة ١٠٧١ ـ ١٠٧٩ هـ ، من وقف الامام المهدي .

٢١٦٦

* نهاية السول في مناقب وصي الرسول

تاليــف : محمد بن الناصر بن محمد بن الناصر المتوفى سنة ٩٠٨

اول المخطوط : الحمد لله الملك الكبير اللطيف الخبير الحكيم في التدبير والتقدير وصلى الله على سيدنا محمد البشير النذير ..

آخر المخطوط : ويقرأ ذاك مرارا حتى قرأ على عليلم فاصبران وعد الله حق ولا يستخفنك الذين لا يوقنون فسكت ابن الكوى وعاد الى قراءته .

الناســـخ :

الخـــط : نسخي قديم مشكول .

ق : ١٦٧ م : ١٥ س : ٢٧ × ٢١

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

٢١٧٣

* نهج السلوك الى معرفة سير الخلفاء والملوك

تاليــف : محمد بن عراق الكناني

اول المخطوط : الحمد لله الملك العدل المتصرف في ملكوته العظيم القضاء المتعاظم ...

آخر المخطوط : وينبغي للحاجب الا يبلغ الرسالة الا ما يقال له لا يزيد على ذلك ولا ينقص على ذلك والله سبحانه وتعـــالى أعلم .

الخـــط : نسخي معتاد

خ : ٢٤ رجب سنة ١٠٥٤ هـ

ق : ٢٠٨ ـ ٢٨٥ م : ٣٠ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : كتبت بعناية العلامة نور الدين بن عز الدين بأثنائه أثر دهـن وبآخـره قصـائد لعنترة والبرعي وغيرهما ذكـر في المقدمـة انه جمعه من كتاب نصيحة الغزالي ونزهـة الظرفاء للرسولي وسراج الملوك والاحكام السلطانية وغيرها .

٢١٦٠

* ورقات في مناقب أهل البيت

تاليــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا للخيرات ٠٠٠اما بعد فهذه أوراق في ذكر شرف أهل البيت ٠٠٠

اخر المخطوط : وصمموا وطئوا فأضلهم الله وأعمى ابصارهم ٠

الناســـخ . المؤلف

الخـــط : نسخي ضعيف

ق : ٢١٣ – ٢١٧ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٤٣

* وصايا الامام المؤيد بالله محمد بن القاسم بن محمد

اول المخطوط : سبحانك تبت اليك وانا أول المؤمنين ٠٠٠

آخر المخطوط : وغربيا الجربة وشرقيا الجربه

الناســـخ : ابراهيم بن حسن العيزري

الخـــط : نسخي مجود

غ : القرن الحادي عشر

ق : ٥٣ – ٦١ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : يتضـمن وصـية الامام المؤيد ومـا أوصـى به ذريته بعـد وفاته وممتلكاته .

مجاميع
١٨

* وصية (الامام) يحيى شرف الدين

ق : ٣٣٣ – ٣٤٣

ملاحظـــــات : يليها قصيدة تابين للعلامة محمد بن عبد الله بن الامام شرف الدين ثم نقلا من المواهب اللدنيه في ذكـر تحريم الخمـر عام الحديبية ثم كتاب بلاغة كتبه حي الامام المتوكل علي محمد بن علي السـراجي كتبه الى اهل المعمر من جبل هنوم .

مجاميع
١٨

* وصية القاسم بن المؤيد محمد بن المتوكل اسماعيل

الخـــط : نسخي معتاد

ق : ١٠١ – ١٠٢ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٨٣

* وفيات الاعيان وأنباء أبناء الزمان

تاليـــف : أبي العباس شمس الدين بن محمد بن أبي بكر بن خلكان المتوفى سنة ٦٨١ هـ

ج : الاول

اول المخطوط : بعد حمد الله الذي تفرد بالبقاء وحكم على عباده بالموت والفناء .....

آخر المخطوط : وكان جده المنصور امام عصره بلا مدافعة أقر له بذلك الموافق .

الخـــط : نسخي معتاد

غ : نحو القرن الحادي عشر

ق : ٢١٥ م : ٢٢ س : ٣٤ × ٢٤

ملاحظـــات : نسخة خزائنية محجوبة مبتورة من آخرها وتنتهي بترجمة عبد الكريم بن محمد السمعاني .

٣١٤٠

ج : الثاني

اول المخطوط : حرف العين المهملة أبو بكر عاصم بن أبي النجود ... مولى بني خذيفه بن مالك بن نضر ...

آخر المخطوط : بفتح الباء الموحدة وبعدها الالف وراء ثم دال مهملتـان وهي بليدة بخراسان تقال لها باورد وابيورد ومنها أبو العباس المظفر الابيوردي الشاعر الاتي ذكره ان شاء الله تعالى تم الكتاب .

الخـــط : نسخي جيد

خ : يوم الثلاثاء ٤ ربيع الآخر سنة ١٢٠١ هـ

ق : ٢٤٨ م : ٢٥ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــات : محجوب بثلاثة خطوط احدهما اصفر ، المداخل بالاصـفر والاخضر والاحمر والاسود بالقلم الكبير ومحجـوب بعضـها بخطين اسودين ، يسبقه الفهرس في ورقتـين ، مـن وقـف الامام يحيى .

٣١٤٣

✽ آخــر

الخـــط : نسخي قديم

خ : نحو القرن الثامن

ق : ٢٠٣ م : ٢٣ س : ٢٦ × ١٨

ملاحظـــات : اوله مبتور ومطموس من اثر القدم ، بعض بياضـه وردي وفي اوله ترميم وهو من اثناء حرف العين الى حرف الـلام باولـه

قصيدة الاديب عبد الله بن علي الوزير يمدح بها زيد بن محمد بن الحسن ، من وقف محمد بن الحسن .

٢١٧٠

* **آخــر**

الناســـخ : العلامة اسحق بن علي العبدي

الخــط : نسخي جميل

ق : ١٤٩ م : ٢٦ س : ٣٤ × ٢٤

ملاحظـــات : نسخة خزائنية محجوبة بالاصفر والاحمر وكذا العناوين كتبت بعناية العلامة احمد بن علي السماوي ، ويليها نظم في مدح المذكور للناسخ، مبتورة من اولها وباثنائها بلل .

٢١٤١

* **آخــر**

الخــط : نسخي جميل

خ : نحو القرن الحادي عشر

ق : ٢٩١ م : ٣٠ س : ٣٨ × ٢٣

ملاحظـــات : نسخة خزائنية محجوبة .

٢١٤٧

ج : الرابـــع

اول المخطوط : الشريف أبو السعادات هبة الله ··· محمد بن حمـــزة الشجري ····

آخر المخطوط : وكانوا مقصودين ···

الخــط : نسخي معتاد

ت : سنة ١٠٢٦ هـ

ق : ٢٢٤ م : ٢٢ س : ٢٩ × ١٩

ملاحظـــات : بآخره ارضة .

٢١٤٨

* **آخـــر**

الناســــخ : أحمد بن يحيى بن مغل الغرباني

الخـــط : نسخي جميل

خ : الاثنين ٥ رمضان سنة ١١٤٦ هـ

ق : ١٨٢ م : ٢٢ س : ٣١ × ٢١

ملاحظــات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة كتبت بعناية سعيد بن بشير صلاح ، من وقف الماس المهدي .

٢١٤٤

* **آخـــر**

الخـــط : نسخي معتاد

خ : الخميس ٤ شوال سنة ٨٩٨ هـ

ق : ١٩٢ م : ٢٧ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظــات : بآخره ترميم واكمل اوله بخط متاخر .

٢١٦٢


معارف عامة



* آداب العلماء والمتعلمين

تاليــــف : الحسين بن القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٥٠ هـ

اول المخطوط : الحمد الله الهادي الى طريق الصواب الرافع درجـــات العلماء المتادبين بأكرم الاداب ...

آخر المخطوط : هذا آخر ما سفر جمعه بحمد الله واعانته فنسأل الله ان ينفع به وان يجعل اعماله خالصة لوجهــه الكريم وان يهدينا الى صراط مستقيم

الناســـــخ : عبد الله بن محمد

الخـــط : نسخي متوسط

ق :

ملاحظـــــات : مداخل البحوث بالمداد الاسود بالقلم المتوسط .

٦٢٨

* ثانيـــة

الناســـــخ : مهدي بن محمد بن المهلا

الخـــط : نسخي جميل .

خ : نحو ١٠٥١ هـ

ق : ٤٨ – ١٢٧ م : ١٢ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : كتب على صفحة العنوان (آداب العالم والمتعلم)

مجاميع
٤٩

* آدب المتعلم

تاليـــف : محمد بن ابراهيم الوركلي المعروف بفقيه طاطا
اول المخطوط : الحمد الله الذي أنزل على عبده الكتاب وبدايه من العمل الآداب ...
آخر المخطوط : فقال بذلك قنعت بفهمك وعلمك فبورك لك في عملك .
الناســـخ : آدم بن يوسف الورشكلي .
الخـــط : نسخي قديم .
ق : ٩٦ – ١١١ م : ١٨ س ٢٠ × ٢٠

مجاميع
٥

* ادب الطلب ومنتهى الأرب

تاليـــف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ .
اول المخطوط : أحمدك لا أحصي ثناء عليك أنت كما اثنيت على نفسك .
آخر المخطوط : وظفر يهدي من الصحابة وسلم من البدع كائنه ما كانت فعند ذلك يحمد مسراه ويشكر مرعاه ويفوز بخير أولاه وأخراه ..
الناســـخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف) .
الخـــط : نسخي مقرؤ .
غ : نحو سنة ١٢٣٥ هـ
ق : ٧٩ – ١١٤ م : ٤٥ س : ٣٣ × ٢٣
ملاحظـــات : الكتاب مسودة المؤلف عليه قراءة على المؤلف سنة ١٢٤٦ بخط ابنه عبد الله .

٤٢٨

* جواهر العقدين في فضل الشرفين (العلم والنسب)

تاليــــف : نور الدين علي بن عبد الله السمهودي المتوفى ســـــنة ٩١١ هـ

ج : الأول والثاني .

اول المخطوط : الحمد لله الذي أعز أوليائه اعلام الدين وقضى بودهـم وحبهم وخذل اعداء الدين ...

آخر المخطوط : صلى الله عليه وعليهم ، والصحب ما اخضرت ربا افنان محمد الامين بن عبد الرحمن بن حسين الأهدل .

الخـــط : نسخي معتــاد .

غ : الاثنين ١٧ محرم سنة ٩٦٣ هـ

ق : ٧ ـ ١٩٠ م : ٢٨ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : فرغ منـــه مؤلفـــه ســـنة ٨٩٧ هـ يليـــه نبـــذة منقـــولة مـــن حيـــاة الحيـــوان للدمـــيري .

مجاميع
٦٩

* خبر المبتدى .

تاليــــف : عمر بن المظفر بن الوردي المتوفى سنة ٧٤٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي من على من طلب العلم بمراده ....

آخر المخطوط : جعلنا الله ممن كنف العلم في وافيه وعفا عما سلف وختم في الخير في عافيه .

ق : ٣٤٨ ـ ٣٥٨ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : ذكر فيه بدايـــة حياتـــه في طلب العـلم وترقيـــة فيه ، يليـــه قصائد متعددة لجماعة من الادباء .

مجاميع

٣٢

* الرسالة الشافية الكافية بياقوتةالالفاظ الصافية المرعية في بحث دقائق العلوم الخافية

تاليـــف : احمد بن محمد بن عبيد بن يوسف بن عمران الينبعي .
اول المخطوط : الحمد لله الذي فتق طرسا الجهالة بضياء علمه ....
آخر المخطوط : فانما اللوم على نفسه فليصح الابله من شأنها .
الخـــط : نسخي معتـاد
خ : سنة ١٠٣١ هـ
ق : ٦١ - ٦٥ م ٢٤ س : ٣٠ × ٢٠
ملاحظـــات : كتبه في الحث على العلم والنعي على اندراس معالمه .

٢٠١٦

* ثانيــة

الناســـخ : الحسن بن علي سيلان
الخـــط : نسخي معتاد .
خ : ١٦ جمادى الاخرة سنة ١٠٩٦ هـ
ق : ١٤٧ - ١٥٤ م : ٢٦ س : ٢٠ × ١٤

٢٢٩٩

* شـــرح النقايــة

تاليـــف : جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى ٩١١ هـ .
اول المخطوط : الحمد لله على نعمه السابغة الشاملة ...
آخر المخطوط : لا راد لقضائه بالدفع ولا معقب لحكمه بالنقض .
الخـــط : نسخي معتـاد .
خ : ١٤ ذو الحجة سنة ٩٥٢ هـ

ق : ١ ـ ٥٨ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : باثنائه بلل ، من وقف محمد بن الحسن .

٢٠٨٨

* طلبة الطلبة في طريق العلم لمن طلبه

تاليـــف : محمد بن محمد الكاشغري المتوفى ٧٠٥ هـ

اول المخطوط : العلم لما كان اعلا وسيلة وانفس ذريعة الى الوصول الى الله والى رضاء ...

آخر المخطوط : والتحرز عن قطع الاشجار الرطبة الا عند المرور وحفظ الصحة والدعوات في هذا الباب كثيرة تعرف في الكتب ان شاء الله .

الناســـخ : العلامة اجمد بن يوسف بن فيروز .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : ١٤ ربيع الاخر سنة ٩٤٩ هـ

ق : ٤٣ ـ ٤٨ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : يليـه فوائـد متفرقـة .

مجاميع

٦٧

* الفوائد المنتخبة من كتاب شرح طلبة الطلبة في طريق العـلم لمـن طلبـه

تاليـــف : محمد بن زياد الوضاحي الشرعبي

اول المخطوط : (الحمد الله الذي كرم) بالتشديد مصـوغ للتكثير أي شرف وفضل ...

آخر المخطوط : وبالله التوفيق اي الأقدار على ذلك وغيره ولعله ختم بالحمد والصلاة لفظا ·

الناسخ : على بن محمد الفلاحى ·

الخط : نسخي معتاد

خ : الثلاثاء شعبان سنة ١١٦٦

ق : ٢٥٤ – ٣٣٥ م : ٢٠ س : ٢١×١٦

ملاحظات : اختصره مؤلفه من شرح العلامة ابي بكر بن ابي القاسم الاهدل .

٢٢٠٩

* الفوائد المنتخبة من كتاب شرح طلبة الطلبة في طريق العلم لمن طلبه الملقب بالنفحات الطيبة

تاليف : أبي بكر بن أبي القاسم الاهدل المتوفى سنة ١٠٣٥ هـ ·

اول المخطوط : الحمد لله الذي كرم مصوغ للتكثير أي شرف وفضل بني آدم ···

آخر المخطوط : والدعوات والاذكار في هذا الباب أي باب ما يزيد في العمر كثيرة منتشرة جدا ··· واشارتنا الى أن تعرف بذلك وغيره لا يتم الا بمشيئة الله وبالله التوفيق ·

الخط : نسخي متوسط ·

خ : نهار الخميس ٧ شهر شعبان سنة ١١٦٤ هـ

ق : ١٦٢ – ٢٢٤ م : ٢٥ س : ٢٢×١٦

مجاميع

٩٨

* فهرست مؤلفات جلال الدين السيوطي

تاليف : ··· ؟

اول المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فهذه فهرست ...

آخر المخطوط : هذا آخر ما وجد من مؤلفاته رحمه الله .

الخــــط : نسخي جيد .

ق : ٤٣ – ٤٨ م : ٣٣ س : ٢٢×٣٢

مجاميع

٩٧

* * *




المنطق



* آداب البحث

تاليـــــف : عضد الدين الايجي ٠

اول المخطوط : لك الحمد جعل الله مخاطبا تبنيها ٠٠٠

آخر المخطوط : ونختم الكلام على هذا القدر لئلا ينجر الى الملال والى الله المرجع والمآل ٠

الناســـــخ : اسماعيل أحمد سهيل ٠

الخــــط : نسخي

خ : نحو سنة ١٠٠٣ هـ

ق : ١٢٧ – ١٣٢ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٣

١٤٨٦

* ثانيــــة

الخــــط : نسخي جيد ٠

ق : ١ – ٣ م : ٦ س : ١٥ × ١١

مجاميع
١٤٠

* آداب البحث

اول المخطوط : هذه رسالة في آداب البحث يحتاج اليهـــا كل متعلم حافظة له ٠٠

آخر المخطوط : ثابتـــا في نفس الامـر يتـم ما ذكرنــا وان لم يكــن وبها يحصل المقصود ٠

الناســـخ : العلامة أحمد بن محمد قاطن ·

الخـــط : فارسي جميل ·

خ : ذو القعدة سنة ١١٤٣ هـ

ق : ٨٧ – ٩٢ م : ١٨ س : ٢١ × ١٦

ملاحظــات : نسـخة جميـلة محجوبـة .

مجاميع

٣٤

* آلة الحكم الرسمية في شرح الأبيات الميميــة

تاليـــف : الحسن بن الحسين بن القاسم بن محمد المتوفى سنة ١١١٤ هـ ·

اول المخطوط : الحمد لله الذي انطق الالسنة بالمنطق الفصيح والاذهان بنتائج الفكر الصحيح ···

آخر المخطوط : وعلى التوفيق من فياض عوارف المعارف التكلان ·

الناســـخ : المؤلف ·

الخـــط : نسخي ·

خ : ٢٦ رمضان سنة ١١٥٦ هـ

ق : ٥١ م : ١٦ س : ١٩ × ١٥

ملاحظــات : جعله شرحا لقصيدة ميمية للمؤلف .

٢٣٠١

* الاقسام في المنطق

تاليــف : أبي جعفر أحمد بن حسداي الاندلسي ·

اول المخطوط : ان ههنا موجودات خارج الذهن ومعان في الذهن ···

آخر المخطوط : أو تكلم بغير العربية ولا يستغني عن المنطق شيء من الفطرة الانسانية ·

الناســـــخ : علي بن ابراهيم بن عطيه النجراني
غ : ١٥ رجب سنة ٧٢٩ هـ ٠
ق : ٣٧ – ٥٤ م : ٢٠ س : ١٦×١٢
ملاحظـــــات : الورق اصفر نتيجة لقدمه ، مبتور من اوله .

٢٣٠٧

* ايســـاغوجـــي

تاليـــــف : اثير الدين مفضل بن عمر الابهري
اول المخطوط : الحمد لله على توفيقه ٠٠٠ وبعد فهذه رسالة في المنطق أوردنا فيها مايجب استحضاره ٠٠٠
آخر المخطوط : أو من مقدمات وهمية كاذبة والعمده منها هو البرهان ٠
الخـــــط : نسخي معتـــاد ٠
ق : ١٢٣ – ١٢٦ م : ٢١ س : ٢٠×١٣

٢٢٨٦

* ثانيـــة

الخـــــط : نسخي جميل ٠
ق : ٩٤ – ٩٧ م : ١٧ س : ٢٢×١٥

٢٢٨٤

* ثالثـــة

الخـــــط : نسخي مشكول ٠
غ : ١٣ رمضان سنة ١٠٥٨ هـ
ق : ١ – ٧ م : ١٣ س : ٢١×١٦
ملاحظـــــات : من وقف محمد بن الحسن ٠

٢٣٠٤

* رابعـة

الناسـخ : يونس بن فتح الله
الخـط : نسخي قديم ٠
خ : سنة ٩٦٧ هـ
ق : ٩٨ – ١٠١ م : ٢٤ س : ٢٤ × ١٧

٥٨٤

* خامسـة

الخـط : نسخي ٠
ق : ٣١ – ٣٥ م : ١٤ س : ٢١ × ١٥
ملاحظـات : المتـن بالاحمـر ٠

٢٢٨٥

* سادسة

الناسـخ : صلاح بن القاسم بن محمد بن ابراهيم ٠
الخـط : نسخي معتـاد ٠
خ : نهار السبت ١١ ذو القعدة سنة ١٠٨٤ هـ
ق : ١٦٧ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع

٨

* سابعة

الناسـخ : احمد بن أحمد بن محمد السياغي
الخـط : نسخي
ق : ١٠٨ – ١١٦ م : ٢١ س : ١٨ × ١٦

ملاحظــــات : فصوله بالحمرة ، يسبقه المقدمة الشافعية من رقم ٨٠ ـ ١٠٧ هـ

مجاميع
١١١

* التحليــة والتذهيب بجواهر التهذيب

تاليـــف : الحسن بن أحمد الجلال المتوفى سنة ١٠٨٤

اول المخطوط : لك الحمد يا معطى تهذيب المنطق والاخلاق لمن عليــه اقبــل ٠٠٠٠

آخر المخطوط : والحمد لله دائما والصلاة والسلام على سيدنا محمــد وآله وصحبه شموس التحقيق والافادة ٠

الناســـخ : الحسين بن زيد ٠

الخـــط : فارسي

خ : ١٥ رمضان سنة ١١٠٨ هـ

ل : ١٠١ ـ ١٣٢ م : ٣١ س ٢٤ × ١٤

ملاحظــــات : فرغ منه المؤلف سنة ١٠٤٥ هـ .

٢٢٨١

* تهذيب المنطــق

تاليـــف : سعد الدين التفتازاني المتوفى ٧٩٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي هدانا سواء الطريق وجعل لنا التوفيــق خير رفيق ٠٠٠

آخر المخطوط : على الحق والعمــــل به وهـــذا بالمقاصد أشبه والله أعلم بالصواب ٠

الخـــط : نسخي

ل : ١٤٠ ـ ١٤٤ م ٢٣ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : نسخة كتب عنوانها (غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق)

٢٢٨٣

* ثانية

الناسخ : ابراهيم بن يحيى بن المهدي

الخط : فارسي

خ : سنة ١٠٣١ هـ

ق : ٧٩ – ٨٧ م : ١٤ س ٢٠ × ١٤

ملاحظات : يتخلل الاسطر والهوامش تعليقات ، كتب عنوان هذه النسخة (تهذيب المنطق).

مجاميع

٨

* الجمل في المنطق

تاليف : محمد بن نامادر الخونجي المتوفى ٦٤٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فهذه جمل تنضبط بها قواعد المنطق ...

آخر المخطوط : كل واحدة منها مشترك بينهما جامع وهو الأوسط فان كان محمولا .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٢٩١ – ٢٩٣ م : ٢٥ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظات : مبتور من آخره .

٢٢٨٤

* حاشية على آداب البحث للسمرقندي

اول المخطوط : الحمد لله الذي هدانا الى سواء السبيل وارشدنا الى اقتناء الفضائل ...

آخر المخطوط : والبعض به لا يعتز ما هو الموضوع بالذات بل بين ان الحكم عليه في عمومه تارة وفي خصوصه أخرى ٠

ق : ١١٧ م : ٢١ س : ١٨ × ١٢

ملاحظـــات : نسخة ملفقة الخطوط ٠

٢٣٠٦

* حاشية على تهذيب المنطق

تاليـــف : عبد الله اليزدي ٠

اول المخطوط : قوله الحمد لله افتتح بحمد الله بعد البسملة ٠٠٠

آخر المخطوط : ورزقنا بفضله وجوده سعادة الدارين بحق محمد نبيــه خير البرية ٠

الناســـخ : الحسين بن زيد ٠

الخــط : فارسي دقيق ٠

غ : الجمعة ٣ شعبان سنة ١١٣٨ هـ

ق : ٤٤ - ٧٩ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٤

٢٢٨١

* ثانيــة

الناســـخ : محمد بن عبد الرحمن بن أحمد ٠

الخــط : نسخي حديث

غ : ٢٠ صفر سنة ١٣٥٠

ق : ٥٨ - ١٠٥ م : ١٧ س : ٢٤ × ١٨

٢٢٩٢

* ثالثـة

الناســـخ : عباس بن محمد المتوكل

الخـــط : نسخي معتاد
غ : سنة ١١٧٢ هـ
ق : ٤٥ - ١٩٠ م : ٢٦ ٢١×١٥
٢٢٨٣

* رابعـة

الخـــط : نسخي
خ : يوم السبت غرة شهر رجب سنة ١١٦٨ هـ
ق : ٥٢ م : ٣٣ س : ٢٢×١٦
ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاسود والقلم المتوسط المتن باعلى الصفحة، من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .
٢٢٩١

* خامسـة

الناســـخ : صلاح بن القاسم بن محمد بن ابراهيم
الخـــط : نسخي معتـاد .
خ : نهار السبت ١١ ذي القعدة سنة ١٠٨٤ هـ
ق : ٨٩ - ١٢٣ م : ٢٢ س : ٢٠×١٤

مجاميع
٨

الخـــط : نسخي معتاد
خ : ١٢ ربيع الاول سنة ١١٧٨ هـ
ق : ١٧٥ - ٢١٩ م : ١٩ س : ٢٢×١٦
١٦١١

* حاشية على تهذيب المنطق

تاليـــف : الفاضل جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفى سنة ٩٠٧ هـ

اول المخطوط : توشيحه بذكر المفضل بالانعام وتوشيحه بالصـــلاة والسلام ٠٠٠

آخر المخطوط : فهذه معنى ان القضايا المعتبرة في البصائر هي هذه وثم بصاير معتبرة ضمن المركبات ٠٠٠٠

الناســـخ : محمد بن اسماعيل بن حجي بن حسن ٠

الخـــط : نسخي معتاد

غ : سنة ١٢٠٤ هـ

ق : ١٠٢ ــ ١٤٠ م : ٢٣ س : ٢٥ × ١٨

١٢٨٠

● ثانيــة

الناســـخ : الحسين بن زيد

الخـــط : فارسي جميل

غ : ٢٥ رمضان سنة ١١٣٨ هـ

ق : ٨٠ ــ ٩٦ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٤

ملاحظـــات : بآخرها بحث في المنطق ٠

٢٢٨١

* حاشية على شرح ايساغوجي المعروف بالمطلع للشيخ زكريا الانصـــاري

تاليـــف : شهاب الدين احمد بن احمد القليوبي المتوفى ســـنة ١٠٦٩ هـ

اول المخطوط : قال الشيخ الامام .... ان أول ما نطق به اللســـان من الكلام ...

آخر المخطوط : فهما ملحقان بالبرهان في الحكم والتعويـل وحسبنا الله ونعم الوكيل .

الخـــط : نسخي .

غ : الجمعة ٤ ذي الحجة سنة ١١٧٤ هـ

ق : ١٤٦ ـ ١٧٧ م : ؟ س : ٢٢×١٥

٢٢٩٤

* حاشية على شرح ايساغوجي لكاتي

تاليـــف : ملا برقعيدي .

اول المخطوط : الحمد لله لمن حمده أحسن كل مقول وشكره أشرف مــــا يختلج في العقول...

آخر المخطوط : لانه لا مدخل لقوله مختلفين بالعدد في الاخراج لان الجنس أيضا مقول على كثيرين مختلفين بالعدد .

الناســـخ : أحمد بن اسحق .

الخـــط : نسخي جيد مشكول

ق : ٥٥ ـ ٦٤ م : ٢٥ س : ٢٣ × ١٧

٢٢٩٠

* حاشية شــرح المطالع

تاليـــف : الشريف الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله ... قال وحيد زمانه تغمده الله بغفرانه ....

آخر المخطوط : فيكون اعرف وهذا جار في الذات والعرض اذا كان أفراده محبوسة .

الناسـخ : لطف الله بن محمد
الخـط : نسخي معتاد
خ : نحو سنة ٩٣٨ هـ
ق : ١٨٨ – ٢٩٠   م : ٢٥   س : ٢٤ × ١٥

٢٢٨٤

* حاشية على شرح الشمسية

تاليـف : محمود بن نعمة الله
اول المخطوط : الحمد لله الذي أبدع بحكمته الماهيات وأنواعها وأوجد بكمال قدرته أصناف المخلوقات ...
آخر المخطوط : فلا بد من أن يعلم بهذا الامر الذي هو لما قدمته في اكتساب النظريا ت ولا يخفى عليك أن دليل الافتتاح يفيد ذلك .
الخـط : فارسي .
ق : ٥١   م : ٢٢   س : ١٨ × ١٣
ملاحظـات : من وقف محمد بن الحسن .

١٣١٤

* حاشية في المنطـق

تاليـف : ؟...
اول المخطوط : قوله ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة هكذا وجد عبارة المتن ....
آخر المخطوط : لان الشيخ الرئيس قد صرح في الشـفاء بأن التصديق بوجود الموضوع .
الخـط : فارسي .
ق : ١ – ١٢١   م : ١٥   س : ١٩ × ١٣

٢٢٩٣

* حاشية في المنطق

تاليف : ؟٠٠٠٠

اول المخطوط : قوله عذاب القبر للكافرين الخ اعلم أن الترتيب الطبيعي ٠٠٠

آخر المخطوط : هو القطع المشبه وعرض هو الهيئة الخصوصية وقال :

الخط : فارسي ٠

ق : ١٢٣ – ٢٠٧ م : ٢١ س : ١٩ × ١٢'

٢٢٩٣

* حواشي على شرح زكريا الانصاري على تهذيب المنطق

تاليف : أحمد الغنيمي

اول المخطوط : قوله محمد الخ هو عطف بيان على ما قبله وهو من الاعلام اللقبية ٠٠٠

آخر المخطوط : لا منافاة بين الحكم بالوجود وعدم التناهي فتأمل ٠

الناسخ : علي بن محمد بن الحسين

الخط : نسخي

خ : نحو سنة ١١٧٤ هـ

ق : ١٧٨ – ١٨٤ م ٢١ س : ٢٢ × ١٥

٢٢٩٤

* الدرر (منظومة)

تاليف : صالح بن الصديق النمازي

اول المخطوط : قد قال من بجوار المصطفى نزلا مستوطنا ليس يبغي عنه مرتحلا ٠٠٠

آخر المخطوط : والحمد لله في ختم ومفتتح، وكل حال من الاحوال اذ كملا، تم الصلاة على المختار من مضر، والآل والصحب مع اتباعه الفضلا .

الناســـخ : محمد بن ابراهيم النجدي

الخـط : نسخي معتاد

خ : نحو سنة ١٢٩٤ هـ

ق : ١ – ٤ م : ١٢ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـات : المداخل بالاحمر .

١٧٨٥

* دقائق ما به تنوجي في بيان معاني ايساغوجي

تاليـف : عبد الله بن صلاح بن محمد بن عبد الله الطبري .

اول المخطوط : حمدا شاكرا لمولاه...وبعد فانه لما كان علم المنطق كما قيل معيار العقول ...

آخر المخطوط : وليس الذاتي والعرضي بالمعنى السابق كما توهم اذ لا يتصور في البرهان باعتباره خطأ .

الناســـخ : أحمد بن محمد اسحق

الخـط : نسخي جيد مشكول

ق : ٦٥ – ٩٣ م : ٢٥ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظـات : فرغ منه مؤلفه سنة ١٠٧٩ هـ .

٢٢٩٠

* الرسالة الحرفيـة

تاليـف : الشريف علي بن محمد الجرجاني

اول المخطوط : اعلم أن بنية البصيرة الى مدركاتها كيفة البصيرة الى محسوساتها ...

آخر المخطوط : على ارادة الارتباط الذي يستحيل وجوده مع القائـم ٠
الخـــط : نسخي دقيق
خ : الثلاثاء ٢٦ جمادى الاولى سنة ١٢١٦ هـ
ق : ١٦٥ – ١٦٦   م : ٣٢   س : ٢٢ × ١٥
مجاميع
٩

* ثانيــة

الناســـــخ : العلامة أحمد بن محمد قاطن
الخـــط : فارسي جميل
خ : نحو سنة ١١٤٣ هـ
ق : ١٤٣ – ١٤٦   م : ١٩   س : ٢١ × ١٦
مجاميع
٣٤

* رسالة في الاسم والمسمى

تاليـــف : أبي محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي ٠
اول المخطوط : الحمد لله الذي من علينا بالهدى وأنعم وعلمنا ما لم نكن نعلم ٠٠٠٠
آخر المخطوط : غرضنا في هذه المقالة انما كان يتبين كيف يقـــال ان الاسم هو المسمى وكيف يقال انه غيره وأن كل واحد من القولين صحيح ٠
الناســـخ : علي بن يحيى البرظي ٠
الخـــط : نسخي ٠
ق : ١٤٦ – ١٤٩   م : ٢٣   س : ٢١ × ١٥
١٨١٩

* الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية

تاليــــف : حسا م الدين الكاتي المتوفى سنة ٧٦٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أبدع نظام الوجود واخترع ماهيات الاشياء بمقتضى الجود الشاهد بقدرته انواع الجواهر العقلية ٠

آخر المخطوط : واما محمولاتها فخارجة عن موضوعاتها لامتناع أن يكون جز الشيء مطلوبا باثبوته له بالبرهان وليكن هذا آخر الكلام في الرسالة ٠

الخـــط : نسخي قديم

غ : يوم الاحد أول شهر ربيع الآخر سنة ٨٣٨ هـ

ق : ١ – ١٥ م : ٢٥ س : ٢٥ × ٢٠

ملاحظـــات : الفصول ومداخل بالبحوث بالمداد الاسود والقلم العريض ، يليــه رسالة مختصرة في المنطق من رقم ١٥ – ١٦ ، كما يليه ايضا ورقتان مشتملة على شكل صور الخمسة النجوم منهـا الشمس والقمر .

٢٢٨٩

* ثانيــة

الناســـخ : حسين بن ناصر الخباني

الخـــط : نسخي معتاد

غ : سنة ١١٩٣ هـ

ق : ١٠٨ – ١٢٨ م : ٢٣ س : ٢١ × ١٥

٢٢٨٣

* الزبدة شرح الشمة

تاليـــف : ٠٠٠؟

اول المخطوط : الحمد لله الذي تقدس أن يوصف بالقـــدم والحدوث والعرض ٠٠٠٠

آخر المخطوط : يطلب فيها نسبة محمولاتها الى موضوعاتها ايجابية كانت أو سلبية أي يبرهن عليها في ذلك العلم ان كانت كسبيه .

الناسخ : أحمد بن عبد الله الحارثي

الخط : نسخي

غ : الاحد ربيع الآخر سنة ١٠٦٣ هـ

ق : ١ – ٦٩ م : ١٩ س : ٢٣ × ١٣

ملاحظات : الورق مصبوغ بالاحمر والاخضر والاصفر ، عليه خط العلامة محمد بن اسحاق ، من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

١٦٤٢

* شرح آداب البحث

تاليف : ملا محمد الحنفي

اول المخطوط : لك الحمد .. جعل الله مخاطبا تنبيهنا على القرب ..

آخر المخطوط : (وان الله لا يضيع أجر المحسنين) وصلى الله على سيدنا محمد .

الناسخ : العلامة يحيى بن محمد مكرم

الخط : نسخي دقيق

غ : ١٩ ذي الحجة سنة ١٢٥٥ هـ

ق : ٤١ – ٤٥ م : ٣٩ س : ٢٣ × ١٧

مجاميع
٣٥

* ثانية

الخط : العلامة أحمد بن محمد قاطن

غ : نسخي جميل

ق : نحو سنة ١١٤٣ هـ

ق : ٦٣ – ٨٦ م : ٧ س : ٢١×١٦

ملاحظـــات : نسخة محجوبة عليها حواشي .

مجاميع
٣٤

* ثالثــة

الخـــط : نسخي جميل

خ : نهار الاربعاء ١١ شوال سنة ١٠٢٦ هـ

ق : ٦٢ – ٧٦ م : ١٠ س : ٢٠×١٤

ملاحظـــات : عليها تعليقات لعلها بقلم العلامة عبد الله بن علي الوزير ، يليها فائدة في قواعد من علم النظر ق ٧٧ – ٧٨ كتبت بقلم دقيق .

مجاميع
٨

* رابعــة

الناســـخ : العلامة أحمد بن محمد قاطن المتوفى ١١٩٩

الخـــط : نسخي جميل

خ : رجب سنة ١١٤٢ هـ

ق : ١ – ٢٥ م : ١٢ س : ٢١×١٦

ملاحظـــات : نسخة جميلة محجوبة ، يليه متن العضدية .

مجاميع
٣٤

* شرح ايساغوجي

تاليـــف : حسا مالدين الكاتي المتوفى سنة ٧٦٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره الممكن سواه ..

آخر المخطوط : فهو البرهان ليركبه من المقدمات اليقينية ولكونه كافيه في اكتساب العلوم التصديقية .

الناســـــخ : الحسن بن علي سيلان
الخـــط : نسخي معتاد
خ : ١٦ ربيع الاول سنة ١٠٩٦ هـ
ق : ١٠٣ - ١٣٧ م : ٢٦ س : ٢٠ × ١٤
ملاحظـــات : نسخة محجوبة ، بآخره جدول في تعبير الاحلام ثم قصيدة الامام القاسم العياني وتخميسها اولها ، اصبحت يا مولاي جارك في الثرى ، متوسدا جنبي اليمين كما ترى .

٢٢٩٩

* ثانيــة

الناســـــخ : محمد بن مالك بن قائد
الخـــط : نسخي قديم
ق : ٩٢ - ٩٨ م : ٣١ س : ٢٥ × ٢٠
ملاحظـــات : فيه رطوبة ؛ يليه القصيدة الجلية في ورقتين ، بياضه اصفر لقدم عهد .

٢٢٨٩

* ثالثــة

الناســـــخ : أحمد محمد اسحاق
ق : ٤٥ - ٥٦ م : ٢٢ س : ١٧×٢٣
ملاحظـــات : ذكر في هذه النسخة اسم المؤلف « زاده رحمه الله الكاتي » .
٢٢٩٠

* رابعــة

الخـــط : فارسي
ق : ١٨٢ - ١٨٩ م : ٢١ س : ١٣×١٨

ملاحظـــات : مبتور من آخره .

١٨٦٣

* خامسـة

الناســخ : أحمد بن محمد اسحق

الخــط : نسخي دقيق

ق : ٣٤ – ٤٤ م : ٢٥ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظـــات : ذكر في هذه اسم المؤلف كسابقتها .

١٢٩٠

* سادسـة

الخــط : نسخي

خ : يوم الجمعة ٥ جمادي الآخرة سنة ١٠٥٠ هـ

ق : (١ – ٢٠ م : ١٩ س : ١٥×٢٠

ملاحظـــات : مخدوش اسم الناسخ ، من وقف محمد بن الحسن .

مجاميع
٧٣

* سابعة

الخــط : نسخي معتاد

خ : ٣ شعبان سنة ١١٧٢ هـ

ق : ٢١ – ٤٠ م : ٢٢ س : ٢١ × ١٦

٢٣٠٢

* ثامنـة

الناســخ : اسماعيل بن أحمد سهيل

الخــط : نسخي معتاد

خ : ٥ شوال سنة ١٠٠٣ هـ
ق : ٧٣ – ٩٣ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٣

٢٢٨٦

* شرح ايساغوجي

تاليف : محمد بن حمزة الفنارى قاضي الروم المتوفى سنة ٨٣٤ هـ
اول المخطوط : حمدا لك اللهم على ما لحظت لي من منح عوارف الافاضل ...
آخر المخطوط : لان تحصيل العقائد الحقه وترسل العقائد الباطلة ليس الا به وليكن هذا آخر الرسالة .
الخط : فارسي
خ : شهر جمادى الاخرى سنة ١١٥٧ هـ
ق : ٩٤ – ١٠٦ م : ٢١ س : ٢٣ × ١٧

١٢٩٠

* شرح ايساغوجي

تاليف : عبد الملك بن جمال الدين العصامي المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ
اول المخطوط : الحمد لله تعالى على افضاله .. وبعد فهذا شرح لطيف على المختصر ...
آخر المخطوط : وانما كان كذلك لان تحصيل العقائد الباطلة لا يتاتى منها الا به والله سبحانه أعلم ..
الناسخ : محمد بن حسين
الخط : نسخي جميل
خ : ١٧ ربيع الاول سنة ١٠١٦ هـ
ق : ١ – ٣٣ م : ٢١ س : ٢٣ × ١٧

١٢٩٠

* **ثانيــة**

ق : ٤٩ – ٨٣ م : ٢٠ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : نرغ منه المؤلف سنة ١٠١٦ هـ .

٢٢٩٦

* شرح تهذيب المنطق

تاليــف : عبد الرحمن الشيرازي

اول المخطوط : بعد حمد الله سبحانه خالق الاشخاص والماهيات عـالم الكليات والجزئيات ...

آخر المخطوط : والله أعلم وأحكم هذا آخر ما أوردنا في شرح الكلام في التهذيب .

الناسـخ : الحسن بن علي سيلان

الخـط : نسخي معتاد

خ : الاثنين ١٣ ربيع الآخر سنة ١٠٩٦ هـ

ق : ٥٣ – ١٠٠ م : ٢٦ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : نسخة محجوبة ، يسبقها نقولات مختلفة في الفقه والتعبير والادب .

٢٢٩٩

* **ثانيــة**

الخـط : نسخي

خ : يوم الثلاثاء ١٩ شهر جمادى الاول سنة ١٠٥٦ هـ

ق : ٥٠ م : ٢١ س : ٢١×١٥

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، محجوب بخطين احمرين عليه تعاليق بهامشه، من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

٢٣٠٨

* ثالثـة

الناســـــخ : الحسين بن زيد بن محمد

الخـــط : فارسي دقيق

خ : ١٦ صفر سنة ١١٠٢ هـ

ق : ١ – ٤٣ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٤

ملاحظـــات : عليه سماع قري على العلامة الاديب علي بن محمد العنسـي عليـه حجـب .

٢٢٨١

* رابعـة

الخـــط : نسخي ضعيف

ق : ١٤٢ – ١٨٧ م : ٢٥ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : بأوله ترميم .

٢٢٨٠

* خامسـة

الناســـــخ : محمد بن عبد الرحمن بن أحمد

الخـــط : نسخي حديث

خ : ربيع الآخر سنة ١٣٥٠ هـ

ق : ١ – ٥٧ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٨

٢٢٩٢

* سادسـة

الناســـــخ : اسماعيل بن أحمد سهيل

الخـــط : نسخي معتاد

خ : رمضان سنة ١٠٠٣ هـ

ق : ١ – ٧١ م : ١٦ س : ٢٠×١٣

٢٢٨٦

* سابعة

الناسخ : أحمد بن عبد الله الذيبه الحارثي

الخط : نسخي

غ : الاحد شعبان سنة ١٠٦٣ هـ

ق : ٧٠ – ١٤٩ م : ١٩ س : ٢٣ × ١٣

ملاحظات : نسخة خزائنية جميلة كتب برسم شرف الدين الحسن .

١٦٤٢

* ثامنة

الخط : نسخي

غ : يوم الثلاثاء ٢٤ جمادى الآخرة سنة ١٠٧٦ هـ

ق : ٢١٩ – ٢٧٤ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : المتن بالاحمر ، عليه تعاليق بهامشه ، بآخره سماع على العلامة عبد الله بن علي الوزير سنة ١١٢٤ هـ .

١٦٣٥

* تاسعة

الخط : نسخي مشكول

ق : ٢٤٧ – ٢٨١ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٤

٢٠٢٦

* عاشرة

ق : ١٢٥ – ١٦٦ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــــات : نسخة ملفقة الخطوط ، يتخلل الاسطر والهوامش تعليقات وبآخره مقابلات مؤرخة ١١١٩ و ١١٢٤ و ١٢٧٤ .

مجاميع

٨

* حادية عشرة

الناســـخ : ناصر بن حسين الظاهري

الخـــط : نسخي ضعيف

خ : سنة ١٢٦٤ هـ

ق : ١ – ٤٦ م : ٢٢ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : من وقف ناسخه .

٢٢٩٥

* ثانية عشرة

الخـــط : نسخي جميل

ق : ٨١ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٣

ملاحظـــات : نسخة جميلة محجوبة ، المتن بالمداد الاحمر ، عليها تعليقات وحواشي بالهامش باوله نبذة من مؤلف من المنطق وبسبقه نقولات في نفس الموضوع ، من وقف البواب .

٢٢١١

* شرح الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية

تاليـــف : قطب الدين محمد بن محمود الرازي المتوفى سنة ٧٦٦ هـ

اول المخطوط : ان أبهى درر تنظيم بيان البيان وأزهر زهر ينثر في أردان الاذهان ....

آخر المخطوط : لان الاجزاء انية الثبوت للشيء وليكن هذا آخر ما أردنا

ايراده في هذه الاوراق والحمد لله الواجب الوجود ومفيض الارزاق والصلاة على أفضل البشر على الاطلاق محمد وآله .

الخـــط : نسخي دقيق جميل

ق : ٨٩ م : ٨٩ س : ٤٠×١٥

ملاحظــــات : نسخة جميلة محجوبة بالاحمر والازرق وبعض مداخل بالمداد الاحمر والازرق ، تعليقات بالهامش في شكل فنـي بديـــع ، زودت بالجـداول الشـكلية لتطبيـق القاعـدة المنطقيـة في الصغريات والكبريات والنتائج في شكل مربعات، باوله وآخره اثر ترميم ، من وقف الامام يحيى .

٢٣٠٠

* ثانيــة

النـاســـــخ : حسين بن ناصر الخباني

الخـــط : نسخي معتاد

خ : ٢٣ جمادى الاولى سنة ١١٩٢ هـ

ق : ١ - ١٠٧ م : ٢٣ س : ٢١×١٥

٢٢٨٣

* ثالثــة

النـاســـــخ : محمد بن مالك بن قايد

الخـــط : نسخي قديم

خ : يوم الثلاثاء ٢٠ جمادى الاولى سنة ٨٣٨ هـ

ق : ١٧ - ٨٤ م : ٢٥ س : ٢٥ × ٢٠

ملاحظــــات : مداخل البحوث بالاسود والقلم العريض يليه موشحة زيـــن العابدين من رقم ٨٤ ــ ٥٠ ثم رسالة في التصوف لمجهـــول من رقم ٨٦ ــ ٨٩ .

٢٢٨٩

* رابعة

الناسخ : محمد بن اسماعيل بن يحيى بن حسن

الخط : نسخي معتاد

خ : سنة ١٢٠٤ هـ

ق : ١ - ١٠١ م : ٢٣ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظات : به اثر بلل ؛ عليها حجب بالمداد الاحمر .

٢٢٨٠

* خامسة

الناسخ : أحمد بن علي شاور

الخط : نسخي معتاد

خ : ١٦ شعبان سنة ١١٦٥ هـ

ق : ٦٠ م : ٢٦ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : من وقف البواب .

٢٣٠٣

* سادسة

الخط : فارسي

ج : ١٦١ م : ١٦ س : ٢٣ × ١٤

ملاحظات : اكملت النسخة بخط حديث ، عليه خط العلامة الحسين بن علي العمري ، من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

٢٢٨٨

* سابعة

الناسخ : محمد بن أحمد

الخط : فارسي قديم

خ : شعبان سنة ٧٨٨ هـ

ق : ٨٣ م : ١٩ س : ١٨ × ١٢

ملاحظـــات : نسخ بمدينة حلب .

٤٣٠٩

* شرح الرسالة الوضعية العضدية

تاليـــف : مظفر الدين الهروي

اول المخطوط : بحمدك ان ··· ببلوغ الحكم سوابغ النعم ونصلي على حبيبك الهادي ···

آخر المخطوط : وهكذا في سائر المواضع فلا يعقل عن جانب الوضع ··· هذا آخر ما قصدنا شرحه وايضاحه والحمـــد لله رب العالمين ولا حول ولاقوة الا بالله العلي العظيم .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ٤٦ – ٦١ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : نسخة محجوبة بها مقابلة في ٤ ذي القعدة سنة ١١٢٩ هـ على يد العلامة عبد الله بن علي الوزير ، يتخللها اوراق ٧ – ٧٠ لعلها تعليقات وربما بقلم الوزير المذكور .

مجاميع
٨

* ثانيـــة

الناســـخ : العلامة أحمد بن محمد قاطن

الخـــط : فارسي جميل

خ : صفر سنة ١١٤٣ هـ

ق : ١٢٤ – ١٤٣ م : ١٩ س : ٢١ × ١٦

مجاميع
٣٤

* شرح الرسالة الوضعية لعضد الدين الايجي

تاليــــف : ٠٠٠٠السمرقندي

اول المخطوط : سبحان من نطق بذكر اللسان تسبيحا وتهليلا ٠٠٠

آخر المخطوط : ما افتقر الانسان في تعريف ما في ضميره الى البيان ٠

الناســـــخ : العلامة أحمد بن محمد قاطن

الخـــط : فارسي جميل

خ : نحو سنة ١١٤٣ هـ

ق : ٩٣ – ١٢٣ م : ١٩ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــــات : نسخة محجوبة جميلة .

مجاميع
٣٤

* شرح السلم المنورق

تاليــــف : عبد الرحمن بن محمد الاخضري المتوفى ٩٨٣ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء سماوات تتجلى فيها شموس المعارف ٠٠٠

آخر المخطوط : واما القمر فيقيم في كل برج ليلتين وثلاثا ويقطع الفلك في شهر حسبنا الله ونعم الوكيل ٠

الخـــط : نسخي جيد

ق : ١ – ٤٨ م : ١٣ س : ٢١ × ١٦

٢٢٩٦

* ثانيـــة

الناســـــخ : محمد احمد المؤيدي

الخـــط : نسخي

خ : سنة ١٠٦٢ هـ

ق   ٨٨ – ٩٨   م : ٢٨   س : ٢٠ × ١٥

١٨١٥

* آخر

الناسـخ : علي بن صالح المكي

الخـط : نسخي

خ : الثلاثاء ٢٤ شوال سنة ١٠٥٨ هـ

ق : ٢١ – ٤١   م : ٢٣   س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـات : المتـن بالاحمر .

مجاميع
٧٣

* شرح الشمسية

تاليـف : عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الايجي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي تقدس من أن يوصف بالحدوث والعرض وتنزه من أن يعلل أفعاله بشيء من الغرض ...

آخر المخطوط : ايجابية كانت أو سلبية أي يبرهن عليها في ذلك العلم ان كانت كسبية والله أعلم بالصواب تمت .

الخـط : فارسي

ق : ٣٢ – ١٠٥   م : ١٣   س : ١٨ × ١٣

ملاحظـات : المتن عليه خط احمر واسود ، فيه اثر رطوبة .

٢٢٩٨

* شمس المقتدي شرح هداية المبتدي

تاليـف : أحمد بن محمد الكبسي المتوفى سنة ١٣١٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي ألهمنا المنطق على مطابقـــة الفكـــر والتصديق ٠٠٠

آخر المخطوط : وادع لقائلها وباذل نصحه ، ان كنت شهما كيســـا أو محسنا ٠

الناســـــخ : الحسن بن أحمد المجاهد

الخــــط : نسخي معتاد

خ : الاثنين ٢٠ جمادى الاولى سنة ١٢٩٣ هـ

ق : ٥٤ م : ٢٣ س : ٢١×١٦

ملاحظـــــات : وهو شرح مختصر هداية المبتدىء في المنطق للعلامة عبد اللهبن محمد النجري.

٤٢٩٧

* الشمه وشرحها

تاليــــف : ٠٠٠؟

اول المخطوط : حامدا الله تعالى ومصليا ومســــلما على حبيبه سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين العلم ٠٠٠

آخر المخطوط : وفي الحقيقة هي أجزاء الموضوع والمبادىء جزء الا جزء وبهذا سميا أجزاءا وهذا اخر ما أردنا ايراده ٠

الخــــط : نسخي

ق : ١١ – ٤٠ م : ٢٧ س : ٢١×١٥

ملاحظـــــات : مداخل البحوث يعلوها خط اسود ، فيه بلل في الثلاث الاوراق الاخـيـرة .

٤٢٨٥

* الطرق النورية الى الرسالة الاثيرية

تاليــــف : يحيى بن عبد الرحمن بن يوسف قبيب المنسكي

اول المخطوط : الحمد لله الذي حدد لنا الحدود وعرفنا مناهج الصعود الى حقائق الوجود ...

آخر المخطوط : هو البرهان لا غيره مما ذكر في أنواع القياس وليكن هذا آخر رسالة في المنطق .

الخـــط : نسخي جميل

خ : ٣ شعبان سنة ٩٨٩ هـ

ق : ٩٨ – ١٤٤ م : ١٩ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظـــات : جعله شرحا لايساغوجي لاثير الدين الابهري .

٢٢٨٤

* عين النظر في علم الجدل

تاليـــف : شمس الدين السمرقندي

اول المخطوط : الحمد لله ... البحث الاول في التلازم بين الشيئين ...

آخر المخطوط : فحينئذ يتحقق عدم الدائر في المواقع كما قررنا ختم هذا الكتاب .

الخـــط : نسخي دقيق

خ : الجمعة ٢٢ رجب سنة ٨٦٣ هـ

ق : ١٣٥ – ١٣٧ م : ٢٥ س : ٢٠×١٤

١٨٢٦

* ثانيـــة

الناســـخ : صلاح بن القاسم بن محمد بن ابراهيم

الخـــط : نسخي معتاد

خ : الاحد ١٢ ذي القعدة سنة ١٠٨٤ هـ

ق : ١٧١ – ١٧٤ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع
٨

* غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق

تاليــــف : سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى ٧٩٢

اول المخطوط : الحمد لله الذي هدانا سواء الطريق ..

آخر المخطوط : والبرهان الى الطريق الى الوقوف على الحق والعمل به .

الناســـخ : أحمد بن علي بن أبي الرجال

الخـــط : نسخي جيد

ق : ٣١١ – ٣١٧ م : ١٤ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظـــات : كتب بعناية الحسن بن احمد بن محمد العنسي يليه نبذة في علم الرمل . كتب عنوان هذه النسخة (غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق).

مجاميع

١١٨

* فتح الوهاب شرح الآداب

تاليــف زكريا بن محمد الانصاري المتوفى سنة ٩٢٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الواهب المنان المرشد للدليل بالبرهان ...

آخر المخطوط : اما أن يكون علة لأحـــد الشمولين مطلقـــا أولا وعلى التقديرين يلزم .

الناســـخ : العلامة يحيى بن محمد مكرم .

الخـــط : نسخي دقيق

خ : السبت ١٩ ذي الحجة سنة ١٢٥٥ هـ

ق : ٤٧ – ٤٠ م : ٣٩ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظـــات : شرح فيه آداب البحث للسمرقندي .

مجاميع

٣٥

* القسطاس المستقيم في الجدل والبرهان القويم

تأليــــف : محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ

اول المخطوط : اللهم كما نورت قلوبنا بعرفانك ، اطلق ألستنا بحمدك وتبيانك ...

آخر المخطوط : لأن مقدماته ان انتهت الى أمر ضروري فالــــزام والا فاقحــــام .

الخـــط : نسخي معتاد

غ : نحو سنة ٨٣٢ هـ

ق : ١٣٨ - ١٤٥ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٣

مجاميع

٥١

* كتاب الشمة في المنطق

تأليــــف : شمس الدين الهرمزي

اول المخطوط : حامدا لله تعالى ومصليا ومسلما هذه أحوال من الضمير في متعلق الباء ...

آخر المخطوط : والا حمولاتها فخارجة عن موضوعاتها لامتناع أن يكون جزء الشيء مطلوبا ثبوته له بالبرهان .

الخـــط : نسخي

غ : الخميس ٢ رمضان سنة ٨٧٨ هـ

ق : ٩٠ - ١٠٥ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥

١٧٥٣

* المطالع البدرية في نظم الرسالة الابهرية

تأليــــف : محمد بن عبد القادر الاهدل المتوفى ١٣٢٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي ما شاكله ؛ جنس ولا نوع فلا تكييف له ٠

آخر المخطوط : مع سلام للصلاة قد تلا ، والحمد لله ولا حول ولا ٠

الخـــط : نسخي ضعيف

خ : الثلاثاء ٣٠ محرم سنة ١٣٢١ هـ

ق : ١٨٩ – ١٩٢ م : ٩ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : يليه اشعار وقصائد للمؤلف .

مجاميع
٢٦

* المطلع شرح ايساغوجي

تاليـــف : زكريا بن محمد الانصاري المتوفى ٩٢٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي منح أحبته باللطف والتوفيق ويسر لهم سبيل التصور والتصديق ٠٠٠

آخر المخطوط : ولكونه كافيا في اكتساب العلوم التصديقية والله أعلم ٠

الخـــط : نسخي معتاد

خ : شهر ربيع أول سنة ١٣٥٠ هـ

ق : ١ – ١٥ م : ٢٧ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

٢٣٠٢

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

خ : شهر ربيع أول سنة ١٣٥٠ هـ

ق : ١ – ١٥ م : ٢٧ س ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : يليه قصيدة للحسين بن علي بن المتوكل معارضا لامية ابن الوردي .

مجاميع
٦٨

* **ثالثة**

الخـــط : نسخي معتاد

ق : ٢١ – ٣٧ م : ٢٣ س : ٢١ × ١٥

٤٣٠٥

* **رابعــة**

الخـــط : نسخي ضعيف

ق : ١٨٤ – ٢١٨ م : ٢٢ س : ٢١ × ١٥

٤٤٨٣

* **خامسـة**

الناســـخ : اسماعيل بن أحمد سهيل

الخـــط : نسخي معتاد

خ : نحو سنة ١٠٠٣ هـ

ق : ٩٧ – ١٢١ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٣

٤٤٨٦

* **سادســة**

الخـــط : نسخي منقوط

ق : ٢١٦ – ٢٢٣ م : ٢٩ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : المتن يعلوه خط احمر، يليـه مختصر في الميـزان من رقـم ٢٢٣ – ٢٢٦ .

مجاميع

٧٧

* **ســابعة**

الناســـخ : أحمد بن عبد الله الحدقي

غ : رجب سنة ١٢٩٣ هـ
ق : ٤٠ – ٦٠ م : ١٩ س : ٢٢ × ١٦

١٨٣٦

* ثامنة

الناسخ : ناصر بن حسين الظاهري
الخط : نسخي ضعيف
غ : شعبان سنة ١٢٦٣ هـ
ق : ٤٨ – ٧٧ م : ١٧ س : ٢١ × ١٦

٢٢٩٥

* تاسعة

الخط : نسخي
ق : ١٢ م : ٢٨ س : ٢١ × ١٦
ملاحظات : المتن بالاحمر ، من وقف محمد بن الحسن .

٢٣٠

* معيار العلم

تأليف : محمد بن محمد الغزالي سنة ٥٠٥ هـ
أول المخطوط : كتاب معيار العلم في تفهم طريق النظر وتذليل مسالك الاقيسة والعبر ...
آخر المخطوط : فلنصنف كتابا في ميزان العمل كما صنفنا هذا كتابا في معيار العلم ... بعين العقل لا بعين التقليد انه ولي التسديد والتأييد وهوحسبي ونعم الوكيل .
الخط : نسخي قديم
ع : شهر محرم سنة ٨٤٨ هـ

ق : ١٦٢ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٣

ملاحظات : مداخل الابحاث بالاحمر والاسود ، فواصله بالاحمر ، بياضه اصفر لقدم عهده ، به اثر ترميم ، نسخ برسم صالح بن سعيد الانسي كما وجد في آخر صفحة منه .

٢٢٨٧

* المفيد في المنطق

تاليف : دغثم بن الجبير بن مكرمان بن عليان الرقيمي

اول المخطوط : قال الشيخ الجليل ... الحمد لله حق حمده وصلاته على نبيه وعبده ....

آخر المخطوط : يصل به الى تجديد الشيء على التمام والى كل ما يحتاج اليه في التحديد على الحقيقة .

الناسخ : علي بن ابراهيم بن عطيه النجراني

الخط : نسخي قديم

ت : الثلاثاء ١ رجب سنة ٧٢٩ هـ

ق : ١ - ٣٧ م : ٢٠ س : ١٦ × ١٢

ملاحظات : كتب بهجرة حوث ، من وقف محمد بن الحسن .

٢٣٠٧

* المنية والامل في علم الجدل (رسالة في آداب البحث)

تاليف : شمس الدين السمرقندي

اول المخطوط : الحمد لله ... وبعد فهذه رسالة في اداب البحث يحتاج اليها كل متعلم...

آخر المخطوط : واذا ثبت احدى الولاتين في أحد الوقتين ثبت المدعى فصح ما ادعيناه .

الخط : نسخي دقيق

خ : الجمعة ٢٩ رجب سنة ٨٦٣ هـ

ق : ١٣٩ – ١٤٨ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٤

١٨٤٦

* ميزان العلوم في تحقيق المعلوم

تاليــــف : اسماعيل بن ابراهيم بن فلوس الحنفي الماردينــي

اول المخطوط : قال الشــيخ الامــام العالم المتقن البــارع شمس الدين اسماعيل بن ابراهيم بن غـــــازي الحنفي الماردينـــي المعروف بابن فلوس ...

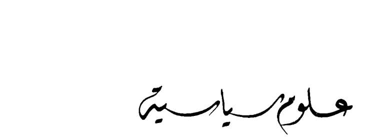
آخر المخطوط : وان كانت مانعة الخلو فبالرفع واما الاقيسة الاقترانية فهي على ..

الخـــط : نسخي قديم

ق : ١١٥ – ١١٩ م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــــات : مبتور من آخره ، مداخل الابحاث بالاسود والقــلم العريض، الارضة اثرت فيه وبياضه اصفر لقدمه،يليه فهرس لمحتويات مكتبة الامام يحيى شرف الدين من ١١٢ – ١١٤ .

١٥٠٦


علوم سياسية



* الاحكام السلطانية والولايات الدينية

تأليــــف : علي بن محمد بنحبيب الماوردي المتوفى سنة ٤٥٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أوضح لنا معالم الدين ومنّ علينا بالكتاب المبين ....

آخر المخطوط : قد ذكرنا ما أغفلوه واستوفينا ما قصروا فيه وأنا اسأل الله التوفيق لما يرضيه ..

الناســـخ : عبد الله بن احمد بن عبد الكريم بن احمد بن محمــد القرشي .

الخـــط : نسخي قديم

** خ :** ١٥ شوال سنة ٥٩٥ هـ

ق : ٢٣٤ م : ١٧ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظـــات : نسخ بالمدرسة الناصرية بقرافة مصر كتب اول ورقة بخط حديث وبه اثر بلل من وقف محمد بن الحسن .

١٢٧٧

● ثانيــة

الناســـخ : عبد اللطيف بن احمد الحلبي

الخـــط : ٨ ربيع الاول سنة ١٠٣٩ هـ

خ : نسخي جيد

ق : ١٥٢ م . ١٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

٢٢٢٣

* براءة الذمة في نصيحة الائمة

تاليف : الحسن بن أحمد الجلال المتوفى ١٠٨٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله مقيم الحجة على عباده ...

آخر المخطوط : قل هذه سبيلي أدعو الى الله على بصيرة أنا ومن اتبعني .

الخط : نسخي معتاد

ق : ١٢٧ - ١٣٥ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : عليها تعاليق وحواشي بقلم العلامة يحيى بن الحسين .

مجاميع
١٠

* ثانية

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٨٥ - ٨٨ م : ٢٤ س : ١٩ × ١٥

ملاحظات : مبتور آخره .

مجاميع
٢٣

* بهجة الجمال ومحجة الكمال

تاليف : محمد بن يحيى بهران المتوفى سنة ٩٥٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل أئمة الحق للدين قواما ولفوائد قلايد الاحكام ومصالح الانام نظاما ...

آخر المخطوط : وسفك دمائهم واستئصال أموالهم من دون حق واضح ولا دليل راجع ما عاذ اليه أهل بيت نبيه من ذلك وعصمهم عن سلوك تلك المسالك وحماهم وايانا وسائر المؤمنين من ورود مصارع المهالك فهو القادر على ما يشاء والمالك تم ذلك .

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

ق : ٧٩ – ١٠٦ م : ٢٨ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : يليه احاديث من رقم ١٠٦ ــ ١٠٨ .

مجاميع

١٢٢

* ثانيـــة

الناســـخ : علي بن صالح محمد الخولاني الوهبي

الخـــط : نسخي معتاد

خ : محرم سنة ١٠٦٨ هـ

ق : ٥٩ م : ١٧ س : ٢٥ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة ، من وقف ابراهيم بن خالد العلفي .

١٢٩٥

* التبر المسبوك في صفات الملوك

تاليـــف : أحمد بن الصفي الميموني المتوفى ٥٠٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله على سوابغ نعمـــه وله الشكر على ترادف منته ٠٠

آخر المخطوط : على طريق لنجاة وتدلني على طريق النار أوردها علـى من أخذتها منه ٠

الناســـخ : عبد الله بن صالح الشعيبي

الخـــط : نسخي معتاد

خ : ٢٧ ذي الحجة سنة ١١٢٠ هـ

ق : ١٤ – ٢٥ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظــــات : الفه للملك الاشرف عمر بن يوسف الرسولي وقال في آخـــره انه اختصره من كتاب الاقتصاد والوسيط والمستظهري .

٤٤٣٣

* الدواء العاجل لدفع العدو الصائل

تأليـــف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى ١٢٥٠ ﻫ

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ٠٠ وبعد فانها قد دلت الايــات القرانية والاحاديث الصحيحة النبوية أن العقوبـــات العامة ٠٠٠٠

آخر المخطوط : واتساع البلاد واذعان العبـاد بهذا جـــاءت الشريعة المطهرة ونطقت ٠

الخـــط : نسخي معتـاد

ق : ٧٧ - ٩٠ م : ١٦ س : ١٦×٢٣

مجاميع

٨٦

* رسالة لاحد الائمة لاتباعه ومبايعته

تأليـــف : ؟٠٠٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الائمة الهادين للحق دليلا واوضـح الى معرفة الخلفاء الراشدين منهجا منيرا وسبيلا وعصم بالعلماء المتقين ٠٠٠

آخر المخطوط : قل هذه سبيلي أدعو الى الله على بصيرة أنا ومن اتبعني وسبحان الله وما انا من المشركين وصلى الله على محمد الامين وعلى آله الطيبين الطاهرين ٠

الخــــط : نسخي جيد

خ : ٩ جمادى الاول سنة ٧١٢ هـ

ل : ٤٦ – ٥١   م : ١٤   س : ٢١ × ١٥

مجاميع

٥١

* الرسالة القرآنية الى الامام الناصر صلاح بن علي

تأليــــف : أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله ··· اما بعد فان لوشيجة الرحم اختصاصا ···

اول المخطوط : ثم توفى كل نفس ما كسبت وهم لا يظلمون ·

الناســــخ : الحسن بن أحمد بن الحسن الهادوي

الخــــط : نسخي معتاد ·

ل : ٢ – ١٣   م : ٢٥   س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٨١

* الرسالة الفائقة الرائقة المعاني والمحكمة الالفاظ والمباني

تأليــــف : الناصر الحسن بن عز الدين المتوفى ٩٢٩ هـ

اول المخطوط : جعل الله ··· أما بعد فورد الكتاب الكريم المحتوى على الدر النظيم ···

آخر المخطوط : وقد أودعنا القاضي بدر الدين تجديد الحديث من جهة الشريعة المذكورة ·

الناســــخ : الحسن بن أحمد بن الحسن الهادوي

الخــــط : نسخي معتاد ٠٠

ق : ١٣ – ١٤ م : ٢٥ س : ٢٥ × ١٥

مجاميع

٨١

* الرسالة الوازعة لصالح الأمة عن الاعتراض على الائمة

تاليــــف : الامام المؤيد بالله يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أفاض علينا أنوارا من مشكاة العرفان وسهل لنا موارد النظر وابان لنا مسالك الايمان ٠٠٠

آخر المخطوط : وفي هذا ابلاغ وكفاية قل هذه سبيلي أدعو الى الله٠٠وما أنا من المشركين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد الامين وعلى آله الطيبين الطاهرين الى يوم الدين ٠

الخــــط : نسخي قديم ٠

ق : ٩٠ – ٩٤ م : ٢٤ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظــــات : يليه جواب مسائل وردت على المؤلف المذكور من رقم ٩٥ – ١٠١ .

مجاميع

١٠٦

* الرسالة الزاجرة للامة عن اساءة الظن بالائمة

تاليــــف : المهدي أحمد بن الحسين المتوفى ٦٥٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الانبياء أمنا ٠٠٠٠ وبعد فان الله تعالى ٠٠٠

آخر المخطوط : وهذه الرسالة الى اخواننا المسلمين على وجه الاجمال .
الناســـــخ : علي بن ناصر الانسي .
الخـــط : نسخي معتاد
غ : نحو سنة ١٠٦٦ هـ
ق : ١٣١ ـ ١٣٨ م ١٩ س : ٢٠ × ١٤

١٥٢٥

* شفاء الصدور عن مرض البهت والزور

تاليـــف : المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم المتوفى سنـــة ١٠٧٩ هـ .
اول المخطوط : الحمد لله الذي هدانا صراط الذين انعمت عليهم ...
آخر المخطوط : وجعلنا على بينة من الهدى والفرقان فأسلمت وجهي لله ومن اتبعني وعلى الله توكلت .
ق : ١٩٩ ـ ٢١٣ م : ٣٢ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــات : اجاب به على انتقادات موجهة اليه .

٥٠١

* المسجد المنظم في فضل الامام المعظم

تاليـــف : محمد بن أبي بكر السحولي .
اول المخطوط : الحمد لله الاول بلا ابتداء والاخر بلا انتهاء الـواحـــد بلا نظير ...
آخر المخطوط : خشية التطويل والاملال وخير الكلام ما قل ودل ولم يمل والله الموفق للصواب .
الناســـــخ : المؤلف (ظنا) .

الخــــط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن التاسع هـ .

ق : ١ – ٨١ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٣

ملاحظـــــات : قسمه الى سبعة وعشرين بابا تتعلق بأمور وواجبات الامامة ، باخره نبذة في فـن الانشاء وكتابـة الرسـائل ، ثم اشـعار للاستشهاد ، من وقف محمد بن الحسن .

٢٢٣٤

* كتاب السياسة في ترتيب الرئاسة المعروف بسر الاسرار

تاليـــف : رسطاطاليس .

اول المخطوط : أما بعد اصلح الله امير المؤمنين ...

آخر المخطوط : وقد وقفت عليه ... بالفارسية معناه في النار الضــرر وقيل خدوسك الروح وهو لونان .

الخـــط : نسخي جميل .

ق : ١٢٧ م : ١٢ س : ١٨ × ١٣

ملاحظـــــات : باخره بحث في الصرف .

٢٢٣٦

* الياقوت المعظم المفوف بعقد عقيـان الحكم وســمط لآلىء آداب الحروب ومحاسن الشيم

تاليـــف : عبد الله بن المطهر بن سليمان المتوفى ٩٢٣ هـ

اول المخطوط : وفاتح الاغلاق الابيه ...

آخر المخطوط : فمنارهم ما أن يزول وصيتهم ، ابدا يفوق فما نهته وقـوت .

الناسـخ : محمد بن يحيى الواقدي الملقب زنبور

الخـط : نسخي جيد .

خ : سنة ١٠٦٤ هـ

ق : ١٣٨ – ٢٥١ م : ٢١ س ٢٣ × ١٣

ملاحظـات : جعله شرحا لقصيدة لوالده المؤلف الامام المتوكل على الله المطهر بن سليمان المسماة بعقد عقيان الحكم .

٦٥٤




الزراعة



* حياة الحيوان الصغرى

تاليـــف : كمال الدين محمد بن موسى الدميري المتوفى سنة ٨٠٨هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي شرف الانسان بالاصغرين القلب واللسان

آخر المخطوط : وجعل احدهما شفاء والآخر ضياء .. يملك الوحش الذي به الشجاعة تقتفي .

الخـــط : سندي .

خ : الجمعة ١١ رمضان سنة ٨٩٢ هـ

ق : ٢٤٧ م : ٢٧ س ٢٥ × ١٦

ملاحظـــات : بآخره ترميم وكذا أوله .

٢٢٧١

* الطرثوث في البرغوث

تاليـــف : عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : وبعد فقد ألف حافظ العصر أبو الفضل ابن حجر جزءا .

آخر المخطوط : ماتت البراغيث لوقتها والله اعلم بالصواب .

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ١٤٨ – ١٥١ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع

٩٧

* غاية النفع في نشر فضائل الزرع (ارجوزة)

تاليـــف : احمد بن أبي بكر الزميلي .

اول المخطوط : الحمد لله اللطيف الهادي رب العباد رازق العبادي ..

آخر المخطوط : مقاصد الارجوزة الميمونة ، من ربنا أتت لها المعونة .

الناســـــخ : محمد بن يحيى النعمي .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ٣٨ – ٤٧ م : ٢٠ س : ٢٣ × ١٧

مجاميع
٣٣

* اخــرى

الخــط : نسخي معتاد .

خ : ١٠٩ – ١١٤ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : قسمها على خمسة ابواب الاولى في فضل الزرع والثانـي في فضائل الاموال ، والثالث في التلام والرابع في تدبـير النفقات والخامس في الفصول الاربعة ، ويبدو ان ناظمهـا من عـلماء اليمن في القرن الحادي عشر .

مجاميع
١٢

* فوائد النيل بفضائل الخيل

تاليـــف : علي بن عبد القادر الطبري المتوفى ١٠٧٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أصعد صهوة العليا من ذب عن حمى حرم دينه ....

آخر المخطوط : وجعل الصافنات الجياد من بعض مواهبه انتهى وهذا آخر ما اردنا اثباته .

الناســـخ : عبد القادر بن حسين البحري .

الخــط : نسخي جميل .

خ : السبت رجب سنة ١١٦٥ هـ

ق : ١٩ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٤

ملاحظـــــات : الفه للامير احمد بن الحسن بن القاسم .

٣٣٨٩

* المقامة التفاحية

تاليـــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ

اول المخطوط : سألت طائفة ما قهه عن منافع الفاكهه ...

آخر المخطوط : فيا حبذا حالي اذا رجت حاليا ، فهذا وذا الــوان سري خــال .

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ١٣٢ - ١٣٧ م: ٣٣ س : ٣٢ ×٢٢

مجاميع

٩٧

* المقامــة الفستقية

تاليـــف : جلال الدين السيوطي المتوفى ٩١١ هـ

اول المخطوط : مرت من البقول طائفة ...

آخر المخطوط : فليحذر من الاكثار ولا ينبغي للمحرورين أن يقربـــوه لا سيما في زمن الحر .

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ١٤١ - ١٤٢ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــــات : جعله حول الفستق واللوز والجوز والبندق وما شاكله .

مجاميع

٩٧

* **نبـــذة منقولة من كتاب (عمـارة الخزائن وفلاحة الاماكن) للحكيم تونيوس بن أبا طيوليوس وغيره**

الخـــط : نسخي معتــاد

خ : القرن العاشر

ق : ١٧٦ – ١٩٣ م : ٢٨ ٢٠ × ١٥

مجاميع

٣٨

* **الوديك في فضل الديك**

تاليـــف : عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : هذا جزء فيه من الافادة ما في ذلك ...

آخر المخطوط : وسقا عظامك صوب مزن هاطل غـدق رعـود في نزال بروق ٠

الخـــط : نسخي جيد ٠

ق : ١٨٧ – ١٩٣ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع

٩٧


الفلك



* ارشاد السائل الى تحقيق المسائل في علم النجوم والبروج وخواص الايام والليالي

تاليــف : ...

اول المخطوط : الحمد لله الذي رفع العلوم ونصب سلطانه وخفض الجهل وخمد سيف رهانة واوجدكم ...

آخر المخطوط : وبطن الحوت له من الدرجات ثلثون درجة وله من الدقائق ستون دقيقة والله سبحانه اعلم ونسأله الرضا والتوفيق .

الخــط : نسخي ضعيف .

خ : يوم الجمعة ١٩ ربيع الآخر سنة ١٢٥١ هـ

ق : ١٠١ – ١٥٣ م : ١٤ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظـات : كتب برسم حسن بن راجح ، يليه فوائد متفرقة من رقم ١٥٤ – ١٩١ .

مجاميع
٢٢٦٧

* بحث في معرفة درجة الشمس وجداول اول يوم من نيسان الى اليوم الذي انت فيه

الناســخ : علي بن طاهر بن سعيد بن علي .

الخــط : نسخي معتاد .

خ : نحو سنة ١٠٢٦ هـ

ق : ٢٨٨ – ٢٩١ م : ٢٢ س ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : بآخره دوائر وجداول تتعلق بمعرفة الشهور .

٩٥٧

* بلغة المقتات في معرفة علم الاوقات

تاليـــف : عبد الله بن حمزة الدواري .

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل العلم شمسا حرس من الكســوف شعاعــه ...

آخر المخطوط : ثم مداخل الاشهر العربية من أيام الاسبوع ثم معرفــة أي يوم دخل الشهر العربي على حساب السنة الرومية الى سلخ ١٣٦٢ هـ .

الخـــط : نسخي ضعيف .

ق : ١ ـ ٥ م : ٢٤ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : من وقف حمود سام ، بآخره جدول في الفلك .

١٨٠٩

* ثانيـــة

خ : نسخي معتاد .

ق : ١١٨ ـ ١٢٧ م : ٢٥ س ٢٢ × ١٦

مجاميع

٣٩

* ثالثـــة

الخـــط : نسخي معتـاد .

ق : ٣٨ ـ ٤١ م م ٤٢ س ٣١ × ٢١

ملاحظـــات : بآخره جداول .

مجاميع

٦

* تحفة الثقات في معرفة الاوقات

تاليـــف : عبد الوهاب بن علي بن يحيى بن أحمد الوريث المتوفى سنة ١٣٢٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازلا وجعله في الليل ابهيم على المقاصد دليلا ...

آخر المخطوط : فكانت احدى وعشرون درجة من البرج الســـنبلة لان البرج ثلاثون درجة فقس على ذلك والله سبحانه وتعالى اعلم .

الناســـخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين .

الخـــط : نسخي معتاد

خ : ٢٦ ربيع الاخر سنة ١٣٥١ هـ

ق : ٣٢ – ٣٨ م : ٣٣ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع

٢٨

* ثانيـــة

الناســـخ : لطف بن سعد سعدان

الخـــط : نسخي ضعيف

خ : يوم الاربعاء شوال سنة ١٣٣٧ هـ

ق : ٧٧ – ٩٩ م : ١٤ س : ١٨ × ١٥

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالمداد الاحمر ، يتلوه منظومة جامعة للمنازل التي تمر فيها الشمس في ٢٨ – ٢٩ والقمر ليلة رابع عشـــر وليلة خامس عشر من رقم ١٠٠ – ١٠٣ كما يتلـوه ورقتـان في علم التجويد من ١٠٤ – ١٠٦ .

٢١٠٥

* التذكرة لذوي الالباب فيما تحتاج اليه من معرفة الحساب
(رســالة)

تاليــــف : ....؟

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل من عظم اياته الباهـرة واياديـــه العظام المتواترة قمرا منيرا ....

اخر المخطوط : وباقيها يزد واحد شباط ينقص اثنان .

الناســــخ : احمد بن يوسف بن أبي الغيث

الخـــط : نسخي

خ : سنة ٨٧٩ هـ

ل : ٧١ – ٧٢ م : ٣٠ س : ٢٢×٢٨

ملاحظـــات : جعلها في معرفه اوقات الصلاة .

١٧٣٤

* تذكرة اللامي في معرفة الانوي في الاشهر الرومي (كذا)

تاليــف : ....؟

اول المخطوط : الحمد لله موجد الانام قاسم معايشهم ...

اخر المخطوط : لان أهل الاقاليم مختلفون في الحساب لكل اقليم مواسم

الخـــط : نسخي معتاد

ل : ٤٠ – ٤٦ م : ١٥ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : سنور آخره ، بآخره فوائد وحكم متفرقة

٢٣٦٤

* التعاليق في الكسوف عن ابي مضر وابن دوبخت

اول المخطوط : فصل في الكسوف تعاليق مجموعة السبب ...

اخر المخطوط . وهلم جرا شهرنا قص وشهر واف والله اعلم واحكم .

الخــــط : نسخي معتاد

ق : ١ - ٧ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظــــات : بآخره بحث فيمن كمل عقله من الاطفال للامام القاسم بن محمد ونبذة في معرفة ما يختص من الروح باليمن .

٥٣

* تكميل بلغة المقتات في علم الاوقات (جداول فلكية)

تاليـــف : لطف بن عبد الله الدواري

الخــــط : نسخي جميل .

ق : ١٥٠ - ١٥٣ م : ٩ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع

٤٨

* تكميل جداول العلامة محمد الخاص

تاليـــف : محمد المصنف

اول المخطوط : الحمد لله الملك الوهاب البر التواب ...

آخر المخطوط : جداول

ق : ٢١٥ - ٢٢١ م : ١٩ س : ٢١ × ١٤

مجاميع

٨٨

* تكملة جدول العلامة الصديق بن محمـد الخاص في تعريف مداخـل الشهور العربية وسببها في الاشـهر الروميـة (جداول)

تاليـــف : الحسين من زيد بن علي جحاف المتوفى سنة ١١٢٧ هـ

الناســـخ : احمد بن ابراهيم جحمان

الخــــط : نسخي معتاد
خ : ٢٣ جمادى الاولى سنة ١١٣٢ هـ
ق : ٢٧ – ٢٩ س : ٢١ × ١٦

٢٢٦٤

* جدول الاوقات الشرعية

تأليــــف : ابراهيم خليل
ق : ١ – ٧ م : ٣٢ س : ٤٠ × ٢٤

٢٤٠٧

* جدول العلامة محمــد المهدي بن القاسم الحوثي في ضــبط الاوقات الخمسة

ق : ٩٦ – ٩٨ م : ؟ س : ٣٢ × ١٧

مجاميع
٣٣

* الشامل في دلائل القبلة وحساب الروم والمنازل

تأليــــف : محفوظ بن عبد الرحمن الحضرمي
اول المخطوط : الحمد لله الخالق الرازق فاطر السموات والارض ...
آخر المخطوط : مفترقان أحدهما أنور من الاخر والصرفه كوكب واحد .
الخــــط : نسخي معتاد
ق : ١٠٢ – ١٣٢ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظــــات : مبتور آخره بآخره نبذة تتعلق بالامامة واخـرى منقولـة من كلام الحسين بن القاسم بن محمد .

مجاميع
٤١

* عادات النجوم

تاليـــف : أبي الغنائم مسلم بن محمود بن نعمـــة بن رســـلان الشيرازي المتوفى سنة ٦٢٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أبدع كل شيء بحكمته وأحوج كل شـــيء الى رحمته ٠٠٠

آخر المخطوط : وينهى في هذا الشهر عن أكل البقول ويتجنب البارد على الريق ويشرب الماء الحار على الريق ٠

الناســـــخ : علي بن محمد بن عواض المرتضى ٠

الخـــط : نسخي معتاد

ع : السبت ٦ شعبان سنة ١٠٧٦ هـ

ق : ٨٩ – ١٤٦ مم : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٥٣

* عجائب المخلوقات وغرائـــب الموجودات

تاليـــف : زكريا بن محمد بن محمود القزويني المتوفى سنة ٦٨٢ هـ

اول المخطوط : باب ذكر منازل القمر قال أبو جعفر حدثنـــا المغيرة بن شعبه ٠٠٠

آخر المخطوط : ثلاثين يوما شهر رمضان شوال وذو القعدة وذو الحجـة والله يفعل ما يشاء وهو الفعال لما يريد ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

ع : يوم الخميس ربيع الاول سنة ٨٨٣ هـ

ق : ١٩٥ – ٢٣١ م : ١٧ س : ١٦ × ١٢

ملاحظـــات : الورق اصفر لقدمه ؛ مداخل بالمداد الاحمر ٠

٥١٢

* علم ما يكون من التقـاء النجـوم

تاليــــف : ؟٠٠٠

اول المخطوط : يجمعه واذا كان القمر سعد بلغ فاشرب فيه الدواء وافتح العروق واحتجم ويكون يومك يوم أكل وشرب ٠٠

آخر المخطوط : الاول من نجوم تشرين بنات نعش في أيلول ثلثــــون يوما وهو يدخل عندمؤخر الدلو عشاء وغروب العوا فافهم ذلك وقس تصب ان شاء الله تعالى ٠

الخــــط : نسخي ضعيف

خ : نحو سنة ١٢٥٠ هـ

ق : ١ – ١٠٠ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظــــات : مبتور من اوله والابواب بالاحمر .

٢٢٧٦

* غاية اتقان الحركات للسبعة الكواكب السيارات (زيج)

تاليــــف : عبد الله المثنى السرحي

اول المخطوط : الحمد لله الذي رفع سبع سموات بقدرته وممسكها ان تقع على الارض بقوته وجعل فيها الشمس والقمر نورا بحكمته ٠٠٠

آخر المخطوط : قد شبهوا ذلك والقول مثل ، مثل الذي في بحـر لج قد دخل٠

الناســــخ : حسن بن أحمد الرخمي

الخــــط : نسخي جيد

خ : ١٣ جمادى الآخرة سنة ١٣٥٠ هـ

ق : ٥٧ م : ٤١ س : ٣٦ × ٢٥

ملاحظــــات : اشتمل الكتاب على قسمين مقدمة ثم ازياح فلكيــة وتنتهـي

الى سنة ١٠٨٠، فرغ منه مؤلفه سنة ١٠٨١ هـ وكتب بعناية البدر محمد بن يحيى حميد الدين، من وقف الامام يحيى .

١٧٣٤

* فصل في معرفــة المنازل

تاليـــف : ؟ ...

اول المخطوط : واني لما رأيت أكثر ما عمله الناس في علـم المواقيت ويضعف ضبطه ...

آخر المخطوط : ولثلث بعدها داى ولثلث بعدها محاق .

الخـــط : نسخي قديم

ق : ٩٦ - ١٠٠ م : ٢٠ س : ١٨×١٣

ملاحظـــات : مبتور من آخره، يليه نبذة من كلام علي بن ابي طالب .

١٦٠٥

* القصيدة اللامعة في معرفة النجوم الصادعة

تاليـــف : عبد الواسع بن يحيى الواسعي المتوفى ١٣٧٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله خالق النجوم سراجا، لسمائه وأرضه وهاجا .

آخر المخطوط : ثم الصلاة والسلام ختام على محمد وآله وسيد الانام .

الناســـخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين

الخـــط : نسخي معتاد

ق : ٣٠ - ٣١ م : ٣٣ س : ٢٤×١٨

ملاحظـــات : يذيلها ابيات في معرفة دخول البروج والمنازل .

مجاميع

٦٨

* كنــز الثقات في عــلم الاوقــات

تاليـــف : عبد الواسع بن يحيى الواسعي المتوفى ١٣٧٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله خالق النجوم هدى للعالمين وشكرا لجاعـــل الكواكب زينة للناظرين ....

آخر المخطوط : اذا كانت العربية كبيسه فقط أو اثنا عشر يومـــا ان كانت الروميه كبيسه .

الناســـخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين

الخـــط : نسخي معتاد

ق : ١٧ – ٢١ م : ٣٣ س : ٢٤×١٨

ملاحظـــات : بآخره جداول ، من وقف الناسخ .

مجاميع

٦٨

* مختصر مفيد في معرفة ميزان الســنة والنجــوم وحلــول الشمس

تاليـــف : عبد العزيز بن محمد بن بهران المتوفى ١٠١٠ هـ

اول المخطوط : واعلم ان نجوم الزياده احدى عشر نجما وهي ...

آخر المخطوط : والنفر طالع أول الليل وهو متوسط نصف الليـــل

الناســـخ : بدر الدين داود بن شهاب

خ : سنة ٩٣١ هـ

ق : ٢١٩ م : ٢٧ س : ٢٧×٢٠

٥٨٩

* ملحمة في دخول اول السنة من ايام الاسبوع

تاليـــف : ....؟

اول المخطوط : قال اذا اهل محرم بالسبت يكون الشتاء شديد البرد كثير الرياح وتقل الحنطة بأرض بابل خصوصا ....

آخر المخطوط : ويكون سنة يكثر فيها ماء العيون ويكون سنة اخرها خير من أولها والله أعلم ويعلم واحكم تمت الملحمة المباركة .

الخط : نسخي جيد .

ق : ٥٣ - ٦٠ م : ١٧ س : ٢٢×١٦

ملاحظات : محجوب بخطين احمرين ، مداخل البحوث بالاسود والاحمر والاصفر ، يليه منظومة في التوسل .

مجاميع
١٠٤

* منتهى الادراك (شرح الملخص في علم الهيئة)

تاليف : محمود بن محمد بن عمر الجغميني المتوفى سنة ٦١٨ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وبسط على بساط البسيط ظلا وحرورا ...

آخر المخطوط : وثلاثة أخماس دقيقة من دقائق الساعات على ما ذهب اليه البتاني كما لا يخفى من له أدنى دربة في الحساب.

الناسخ : عبد الهادي بن سعيد بن عبد الله الضيائي

الخط : نسخي معتاد .

خ : الثلاثاء ١٨ صفر سنة ٩٩٦ هـ

ق : ١ - ٧٥ م : ٢١ س : ٢٢×١٦

ملاحظات : يتخلله اشكال ورسومات توضح حركات الافلاك .

٣٣٦٦

* منظومة في الشهور الرومية ومعرفة اوقات المذاري في تهامة

تاليف : احمد بن ابي بكر بن علي بن موسى الهاملي

اول المخطوط : نظمت كم نظما كدر منظم ، بعلم المذاري في تهامـــة فارسم ٠٠٠٠

آخر المخطوط : ومذرا ٠٠٠ من ايار بثامن ، وعشرين مذاره ثلاثة أيـّم ٠

الخــــط : نسخي معتــاد ٠

ق ٠ ١١٥ — ١١٦ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : يتلوها عدة قصائد للناظم في الموضوع .

مجاميع
١٢

* نبــذة في معرفــة النجــوم

اول المخطوط : جميع منازل القمر التي تنزل فيها ثمان وعشرون منزلة وهي ٠٠٠ والبطين ٠٠

آخر المخطوط : في آب بالصرفه وفي أيلول بالسماك وعلى هــذا السبيل الدهر لا يتغير باذن الله ٠

الخــــط : نسخي جميل

ق : ١ — ١٠ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــــات : بآخره ملحمة منسوبة لذي القرنين ثم مقصورة بـن دريـد ، من وقف محمد بن الحسن .

٤٣٦٥

* وسيلة غاية الطلاب في تحقيق أوائــل الســنين والشهور بالحساب

تاليــــف : ٠٠٠؟

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الليل والنهار عبرة لاولي الابصار٠٠

آخر المخطوط : جداول تنتهي بشهر تموز وآب وايلول ٠

الخــــط : نسخي ضعيف ٠

ق : ١٥٣ – ١٥٩ م : ٢٦ س : ٢٣×١٦

ملاحظـــات : فرغ منـه مؤلفه سنة ٩٨٧ ، بآخره فائدة في ذكـر الانبيـاء نقـلا عن السمرقندي ثم فتاوي فقهيـة اجاب عليها جماعـة من العلماء منهم احمد بن عثمان العمودي وصالح بن صديـق النمازي ، والفتوى الاخيرة للنمازي المذكور بخطه وعليهـا توقيعـه ثم قطعة من كتاب في الادب فقصيدة ابو بكر محمـد الحيوي في مدح الملك الاشرف وتخميسـها للناشري ، واخرى لابي الخير العمراني وكلها كتبت بخط قديم يعود الى القـرن التاسع والعاشر .

٣٢٢

* اليواقيت في المواقيت

تاليــف : ابراهيم بن علي الجندي المعروف بابن المبرذع المتوفى سنة ٦٦٠ هـ

اول المخطوط : احمد الله تعالى على نعمه الباطنة والظاهرة واياه اشكر على آلائه المتواترة ....

آخر المخطوط : وهو اليوم الخامس عشر من كانـون الاول فاعلم ذلك موفقا ان شاء الله .

الخــط : نسخي مهمل النقط

غ : الاربعاء جمادى الاولى سنة ٧٤٦ هـ

ق : ٤٨ م : ٢٠ س : ١٦×١٣

ملاحظــات : به اثر ارضة وترميم ، من وقف محمد بن الحسن .

٢٢٦٣




الطب



نقصت خلال التصوير

نقصت خلال التصوير

نقصت خلال التصوير

نقصت خلال التصوير

نقصت خلال التصوير

نقصت خلال التصوير

نقصت خلال التصوير

نقصت خلال التصوير

نقصت خلال التصوير

نقصت خلال التصوير

نقصت خلال التصوير

نقصت خلال التصوير

نقصت خلال التصوير

نقصت خلال التصوير

نقصت من التصوير



علوم خفية

رمل - حرف - تعبير



* أرجوزة في الرمل

تاليـــف : ؟٠٠٠

اول المخطوط : فهذه في الرمل أرجوزة ، جامعة أحكامها وجيزة ، ونختم الكلام بالضمير ذكرا صحيحا بالتخييري ..

آخر المخطوط : ثم صلاة الله ما تغنت ، ودقاوتلت سجعها وغنت ، على النبي والآل في الفرض ، وما طلع النجم وولا وعرض ، تمت كما وجدت .

ق : ٨٤ – ٨٧ م : ٢٦ س : ١٩ × ١١

ملاحظـــات : يليه قصيدة في علم الرمل مطلعها : يا سائلا عن بيوت الرمل متبعا،من علم اشكال ما فيهن قد سترا ، من رقم ٨٧–٨٨ .

٢٣٧٨

* الاسرار الخفية في علم الرمل والأزياج الفلكية

تاليـــف : لجنة من العلماء

اول المخطوط : الحمد لله العليم والصلاة على سيدنا محمد الموحى اليه وانك على خلق عظيم وعلى آله وأصحابه الذين اختارهم الحق لدينه القويم ..

آخر المخطوط : وان ثبت بيتها هي قهر فانفصاله بالقهر ثابت أو خائف من قهره يعلوه ، انتهى والله أعلم .

الخـــط : نسخي

ق : ٢٥ – ٤٤ م : ٢٤ س : ١٩ × ١١

ملاحظـــات : نسخ هذا الكتاب عن الام المطبوعة بمصر .

٢٤٧٨

● **ثانيـــة**

ق : ٩٠ – ٩٣ م : ٢٣ س : ١٩ × ١١

ملاحظـــات : يسبقه قصيدة في علم الرمل رقم ٨٧ – ٨٨ .

* الاشارة الى علم العبـــارة

تاليـــف : محمد بن سيرين المتوفى سنة ١١٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله خالق الارواح وفالق الاصباح ....

آخر المخطوط : وقيل شهر الحج شهر صفر فان سفر فيه عاد سـالما غانما والله سبحانه وتعالى أعلم ..

الخـــط : نسخي معتاد

خ : الاثنين رمضان سنة ١٢٠١ هـ

ق : ١ – ١١٧ م : ١٨ س : ٢٢ × ١٦

مجاميع

٣٩

* الاصول والضوابط (في علم الحرف)

تاليـــف : أبي العباس بن أحمد بن علي البوني المتوفى سـنة ٦٢٢ هـ

اول المخطوط : هذه رسالة من أخ صاد قالنصح الى الاخوان دن رضاعة ثدي الحكمة ...

آخر المخطوط : واصلاح فساد قلبي حتى لا يكون فيه متسعا لغيره انه الوهاب الكريم الجواد .

الخـــط : نسخي حديث .
خ : الاحد ١١ جمادى الاخرة سنة ١٣٤٩ هـ
ق : ٣٠ – ٧١ م : ٢٦ س : ٢٣ × ١٧

٢٢٧٥

* الدراري المضيئة في علم الرمل

تاليــــف : ...؟
اول المخطوط : نحمدك يا من اطلع بياض الفجر من انتكاس الليل ...
آخر المخطوط : فيدل على أنه يحصل لك شيء من الدراهم والثياب على قدر الشكل ان دام ومايعطى جواهر الرمل .
الخـــط : نسخي معتاد
ق : ١٣٠ – ٢٠١ م : ٢٦ س : ٢٢ × ١٦
ملاحظــــات : بآخره فوائد متعلقة بالرمل والحساب .

مجاميع
٣٩

* الذخيرة وكشف البراقع لأهل البصيرة

تاليــــف : ...؟
اول المخطوط : الحمد لله مبدي أحكام القدرة في دلائل الفكرة ومظهـــر اعلام النظرة في شواهد العترة ....
آخر المخطوط : كان في يده حبلا فانه سرور وغبطة وعصمة ... يقـــول الله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا الاية ..
الخـــط : نسخي
خ : الاثنين ٢٠ رجب سنة ٩٠٤ هـ
ق : ٣١٠ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٣

ملاحظـــــات : من وقف محمد بن الحسن .

٤٢٧٠

* رسالة في علم القيافة والفراسة

تاليـــف : ....؟

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وبه نستعين الكلام في القيافة وقد جاء التنبيه عليه بلسان الشرع ...

آخر المخطوط : أو حال البشره كما يفعله نخاسوا الرقيق وليكن هذا اخر القول في هذا الكتاب .

الخـــط : نحو سنة ١٣٤٦ هـ

خ :

ق : ٨٨ – ٩٦   م : ٢٥   س : ٢٤ × ١٨

٤٢٧٢

* سهم الغيب في اصابة الضمير بلا ريب

تاليـــف : شرف الدين بن صلاح بن القاسم

اول المخطوط : وبعد حمد الله حق حمده والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وبعد ، فهذا الكتاب يسمى سهم الغيب في اخراج الجواب بلاشك ..

آخر المخطوط : هذا العدو يملك كتاب السلطان وعشيرته ، ثم يحسن اليهم بعد مدةفلاخير فيه ؛ هذا الرسول عدو غير مصلح وهو صاحب خدع وحيل ومكر فاحذر والله أعلم .

الخـــط : نسخي حديث .

ق : ١ – ٢٤   م : ١٤   س : ١٩ × ١١

ملاحظـــات : محجوب ومصدر بخط اسود .

٤٢٧٨

* ثانيـــة

الخـــــط : نسخي حديث .
خ : نحو سنة ١٣٤٦ هـ
ق : ٩٧ – ١٠٧ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٨

٢٢٧٢

* شرح بانت القدرة

تاليــــف : محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ
اول المخطوط : قال الشيخ الامام ٠٠٠محمد بن محمد الغزالي رضي الله عنه وأرضاه في الجنة لما اطلعن الله على كثـــير مـن غوامض أسرار علمه ٠٠٠

آخر المخطوط : ولا تذل من أعز وهو الواحد القهار سبحانه وتعالى تـم شرح بانت القدرة .

الخــــط : نسخي معتاد .
ق : (١ – ١٠) م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــــات : جعله في الطلاسم والاوفاق واغلب الظن انـــه ليس من تاليفه، بآخره وفق سورة الم نشرح للخوانجي .

٢٢٧٦

* الفصل في علم اصول الرمل

تاليــــف : محمد بن عثمان الزناتي
اول المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فهذا كتاب الفصل في علم اصول الرمل على حكم القواعد الاصلية ٠٠٠

آخر المخطوط : وان كان الشكل خماسيا من الاربعة الخماسية فتكون في دائرة المكان وان كان جماعة أو طريق فتكون خارج المكان والبلد انتهى كتاب الرمل ٠

ق : ٥٣ ـ ٧٤ م : ٢٤ س : ١٩ × ١١

ملاحظـــات : نسخ هذا على المطبوعة في مصر .

٢٢٧٦

* فرعـة الانبيـاء

تأليـــف : ٠٠٠؟

ق : ٦٢ ـ ٧١ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

٦٤٢

* قصيدة في الرمل

تأليـــف : شرف الدين بن صلاح بن القاسم ٠

اول المخطوط : الاقل لمن في مصر والشام يعدلا ؛ فظلمه افنان من الظلم يحصلا ٠٠٠

آخر المخطوط : محمد خير المرسلين اتانابه ، عليه صلوات الله والآل عن ولا ، تمت ٠

الخـــط : نسخي جيد

ق : ١٣ ـ ١٩ م : ١٧ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : محجوبة بخطين احمـرين ، فواصلها بالاصفر يليـه ملحمـة بامخرمه تالها في اول الدولة القاسمية رقم ٢٠ ، مـن وقف ســعد علي الحاشدي .

مجاميع

١٠٤

* كتاب التعبير

تاليف : علي بن أحمد بن أسعد الاصبحي المتوفى سنة ٧٠٣ هـ

اول المخطوط : أما بعد فهذه نكت جمعتها من كتب المعبرين على حرف المعجم ....

آخر المخطوط : والياسمين اذا رأي أنه يأكل فانه يتعلم القرآن والعلم .

الخط : نسخي معتاد

ق : ١ - ٦٠ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥

١٣٥٥

* كتاب في علم الجفر

تاليف : ...؟

اول المخطوط : الحمد لله الذي أودع السر المكتوم في طي الحرف المرقوم وأظهر من خفايا العلوم بديع الرسوم ....

آخر المخطوط : ثم مشينا رخا فاخذنا ربع الكاف لانها الدور الثالث فكانت (هـ) فكان المنقوط ي ...

الخط : نسخي حديث

خ : الثلاثاء ٥ ذي القعدة سنة ١٣٤٦ هـ

ق : ١ - ٦٧ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظات : اشتمل على جداول ورموز مختلفة .

٢٢٧٢

* كتاب في علم الحرف

تاليف : ...؟

اول المخطوط : بحول الله لا يقدر علينا والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ الله خير حفظا وهوارحم الراحمين ...

آخر المخطوط : ومن وضعه في مخمس عددي في الساعة الاولى من يوم الجمعة على خاتم فضه وجعله في أصبعه لم يعسر عليه أمر من الامور وبه يسهل الشدايد وهذه صورة وضعه .

الخــــط : نسخي

ق : ٧٤ــ م : ٢٧ س : ١٦ × ١٢

ملاحظـــات : الاوفاق دائرتها مربعة وفيها مدورة بالاحمر والاسود ، مبتور من اوله ، ورقتين من اوله بعد رقم ١٥ وكذا في آخره بعد رقم ٧٢ خاليات من الكتابة ، بآخره جداول ، يليه نبذة في علم الحرف لم يظهر عنوانه ومؤلفه مقاسه ١٠ × ٧ ، قطع صغير .

١٨٦٨

* كتاب في الرمـــل

تأليــــف : محمد بن علي بن حسين ابن معيض كابع

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين حمدا يوافى نعمه واسأله العفو والعافية والمعافاة الدائمة واشهد ان لا اله لا الله وحده لا شريك له ...

آخر المخطوط : البشبوب البورق أيضا سبعه شب يماني ورق الحير شب جبلي بورق الصناعة .

الخــــط : نسخي متوسط

ق : ٦٣ م : ٢٠ س : ١٧ × ١٢

ملاحظـــات : مبتور من آخره ، من وقف الامام يحيى .

١٨٦٦

* الكشف في علم الحرف

تأليــــف : محمد بن علي بن تومرت المغربي

اول المخطوط : أحمده حمد من طلعت أفـــلاك النعم على دائرة حروف هيولائه ....

آخر المخطوط : وهي أربعة موازين الاول ميزان حروف النار وهو هذا ..
الخـــط : نسخي معتاد
ق : ١ - ٣٠ م : ٢٥ س : ٢١ × ١٦
ملاحظــــات : مبتور آخره ، الكتاب مزود بالاشكال والدوائر .

٢٢٧٤

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي حديث
خ : ٢٠ ربيع الاول سنة ١٣٥٠ هـ
ق : ١ - ٢٩ م : ٢٦ س : ٢٣ × ١٧
ملاحظــــات : كتب بعناية محمد بن يحيى حميد الدين .

٢٢٧٥

* مختصر في علم الرمل

تاليـــف : ....؟
اول المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ....
وبعد فهذا مختصر في علم الرمل وهو يشتمل على أربعة تساكين ...
آخر المخطوط : وجميع علم الرمل مركب على هذه الستة التساكين والله أعلم بعينه .
الخـــط : نسخي ضعيف
ق : ٧٦ - ٧٩ م : ٢١ س : ١٩ × ١١

٢٢٧٨

* مختصر في علم الرمل

تاليـــف : ....؟

اول المخطوط : باب القرعة ... التي الفها الحكما المتقدمون والعلماء السالفون وجعلوها على حكمة الاشكال الستة عشرة ....

آخر المخطوط : فان ظهر فيها اشكال السعادة داخلة فالامر يثبت وان ظهر فيها أشكال النجاسة خارجة فلا يكون والله أعلم تمت كما وجدت ونستغفر الله العظيم ونتوب اليه والله أعلم .

ق : ٤٥ – ٥١ م : ٣٠ س : ١٩ × ١١

ملاحظات : يليه ورقة رقم ٥٢ تتضمن معرفة الحروب ومن الغالب فيها ومن المغلوب .

٢٢٧٨

*المعلم على ترتيب حروف المعجم

تاليف : ابراهيم بن يحيى بن غنام الحنبلي المتوفى سنة ٧٧٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل النوم راحةللاجسام ثم توفىأنفسها عند حلول الرقاد ....

آخر المخطوط : حرف الها الهراس في الرؤيا صاحب شغب وهذيان ولم أجد في حرف الالف واللام المركبين شيئا ولا في الياء والله أعلم وأحكم .

الناسخ : يحيى بن محمد حسن المعلمي

الخط : نسخي معتاد

خ : جمادى الاخرة سنة ١١٥٨ هـ

ق : ١٧٠ م : ١٦ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : نسخة خزائنية محجوبة كتبت برسم الامير ياقوت .

٢٢٦٩

* **ثانيـــة**

الخـــط : نسخي

ق : ٥١ – ١٥٥ م : ٣٢ س : ٢١×١٤

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالحمرة ، مبتور من آخره مرتب على حروف المعجم .

مجاميع
٨٨

* منظومة في تفسير الاحلام

تاليـــف : ...؟

أول المخطوط : الحمد لله باري الخلق والصور ، وباسط الرزق للانعام والبشر ...

آخر المخطوط : وصلى اله العالمين على محمد المصطفى خير مبعوث من البشر .

الخـــط : نسخي قديم

خ : الجمعة ٢٠ رجب سنة ٨٨٣ هـ

ق : ٢٣٢ – ٢٣٤ م : ١٩ س : ١٦×١٢

ملاحظـــات : الورق مصفر لقدم عهده .

٥١٢

* نبذة في علم الفراسة(*)

تاليـــف : ...؟

اول المخطوط : الكلام في القيافة وقد جاء التنبيه عليه بلسان الشرع ..

آخر المخطوط : وليكن هذا اخر القول في هذا الكتاب ونسأل الله تعـــالى النية أن يرشدنا الى الصواب .

الناســـخ : حسين بن محمد الوصابي

الخـــط : نسخي حديث

(*) تبين ان هذه هي نفس المخطوطة بعنوان «رسالة في علم القيافة والفراسة» فليعلم .

خ : الاحد ٢٢ جمادى الاولى سنة ١٣٤٥ هـ
ق : ٢٩ – ٣٨ م : ٣٠ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
١٧

* الواح الجواهر

تاليـــف : (منسوب) الى افلاطون
اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق الانسان وهداه الى بيان التبيان ..
آخر المخطوط : (اح) هـ ط . لك مسرفق بشت . دب خولي عن رض..
الخـــط : نسخي دقيق
ق : ٣١ – ٣٧ م : ٣٧ س : ٢١ × ١٦
ملاحظـــات : مزود بالرسوم توضح شكل الانسان ، بآخره نبذة منقولة من كتاب في (السيميا) وجـــدول بعنـــوان اذكـــار الليالي على حكم الســاعات .

٢٢٧٤

الرياضيات

مساحة - حساب - هندسة



* التبصرة في علم الحساب

تأليف : المظفر بن يحيى بن عباس المغربي

اول المخطوط : الحمد لله .. وبعد فاني لما ... همة القاضي الامام ..

آخر المخطوط : واذا قد انتهى بنا القول الى شرح جميع ما وعدنا بالابانة عنه واستيفاء اقسام الادوات الحسابية فلننهي المقال .

الخط : نسخي

ع : الاثنين ١٤ ربيع الاول سنة ٨١١ هـ

ق : ٧٢ – ٩٦ م : ٢٣ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظات : فرغ منه مؤلفه سنة ٥٥٩ هـ .

١٤١٧

* ثانية

الخط : نسخي

ق ٣٦ – ٦٨ م : ٢٣ س : ٢٥ × ١٨

٢٢٧٣

* التحفة الوصابية في عمل الاعمال الحسابية

تأليف : الحسين بن محمد الوصابي الزبيدي

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل كتابا من بعد موسى مصدقا لما بين يديه .. اما بعد فقد طلب مني بعض الطلبة الصادقين قراءة علم الحساب ...

آخر المخطوط : فيخرج جملةالعمر مائتان وأربعة وثمانون وأربعةاتساع والله أعلم بالصواب ٠

الخـــط : نسخي حديث

غ : نحو سنة ١٣٤٦ هـ

ق : ٦٩ – ٨٢ م : ٢٧ س : ٢٤×١٨

٢٢٧٢

* تسهيل المطالب لقراء مفيد الحاسب

تاليــف : حسن بن عبد الباري الاهدل ٠٠٠

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ٠٠ اما بعد فاني نظرت مفيد الحاسب من أوله الى آخره ٠٠٠

آخر المخطوط : وأربعة اسباع فهذه مساحة المدورة الاصلية والله أعلم ٠

الناســـخ : أحمد بن عبد الرحمن الاهدل

الخـــط : نسخي معتاد

غ : ١٥ جمادى الاولى سنة ١٢٧١ هـ

ق : ١١٠ – ١١٦ م : ١٩ س : ٢٤×١٧

ملاحظات : جعله توضيحا لكتاب مفيد الحساب للبجلي بآخره فتـــوى في شان رجل ادعى ان له حصة مع قوم وانه شريك في المـال والنسب اجاب عنها العلامة عبد الله بن عبد الباري الاهدل وهـي بخطـه .

مجاميع

٤٠

* التلخيص في أعمال طرق الحساب

تاليــف : أبي العباس أحمد بن محمد الازدي إبن البنا المتوفى سنة ٧٢١ هـ

اول المخطوط : الغرض في هذا الكتاب تلخيص أعمال الحساب وتقريب معانيه وأبوابه ...

آخر المخطوط : ولا يقسم على المستثنى فيه فافهم وتدبر والله عز وجل أعلم .

الخــــط : نسخي

خ : نحو سنة ٩٨٨ هـ

ق : ٢٧ – ٣٥ م : ٢٤ س : ٢٥ × ١٨

٢٣٢٣

الجداول في صناعة المتقن في علم الحساب

تاليــــف : صالح بن علوان الشاوش اليريمي

اول المخطوط : وبعد حمدا لله وصلاته وسلامه على سيدنا محمد وآلــه فاني وضعت هذا الجدول وذكرت في وضعه بأن أضعــه مختصرا ...

آخر المخطوط : والشمس في المنزلة الثالثة منها وقد دخلت في المنزلــة بقدر ما بقي معك فافهم ترشد والله ولي التوفيق وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما .

الخــــط : نسخي

ق : ١١ م : ٣٨ س : ٣١ × ٢٢

ملاحظـــات : يشتمل هذا المختصر على ثلاثة بحوث الاول الكبس في السنين العربية والثاني لمعرفــة صلاة الظهــر والعصــر والثالث ايام الشهور الرومية .

٢٣٢٣

رسالة في الاحرف التي جعلها الناس لاعداد معينة ومسائل اخــرى

تاليــــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى ١١٨٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الموفق الى نهج الهداية في البداية والنهاية ٠

آخر المخطوط : ولم يأت تعيين زمنه الا انه تقدم أنه قبل خروج الدجال ٠

الخط : نسخي معتاد

خ : نحو سنة ١١٧٥ هـ

ق : ١ – ٧ م : ٣٥ س : ٣٣ × ٢٣

ملاحظات : بأوله خط المؤلف ، من وقف الامام يحيى .

مجاميع
١

* شرح أشكال التاسيس (للسمرقندي)

تاليف : موسى بن محمد قاضي زاده المتوفى ٨١٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدر وقدر له ما يليق من أشكال وصور ٠٠٠

آخر المخطوط : وهذه الاشكال الخمسة الاخيرة من ثانية كتاب الاصول لاقليدس وليكن هذا آخر الكلام والحمد لله على الاتمام ٠

الناسخ : عبد الهادي بن سعيد بن عبد الله الضيائي ٠

الخط : نسخي معتاد

خ : السبت ٢٩ صفر سنة ٩٩٦ هـ

ق : ٧٦ – ١١١ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : الفه للسلطان الغ بيك بن شاه رخ .

٢٣٦٢

* الشرح الشافي لكتاب الكافي

تاليف : محمد بن علي بن الحسن الشهزوري

اول المخطوط : الحمد لله خالق الخلق ٠٠٠ سألتموني زاد الله في رعيتكم وأجزل من الخير عليكم ٠٠٠

آخر المخطوط : وقد ذكرت من هذه الانواع الثلاثة ما يقاس عليه من أمثالها وفيه غنية وبلاغ لمن تأمله .

الناســـخ : محمد بن أبي بكر بن منصور

الخـــط : نسخي

خ : الاثنين ١٦ ربيع الاول سنة ٧٥٢ هـ

ق : ١٩٦ م : ٢١ س : ١٧×٢٥

ملاحظـــات : بأوله فهرست الكتاب وترميم .

١٤١١

* شرح منظومة أبي عبد الله محمد بن محمد بن عمر بحرق

تاليـــف : ....؟

اول المخطوط : الحمـــد لله القـديم الابـــدي ، حمدا يجـل عـن تناهي العددي ..

آخر المخطوط : وانت تعلم أن نصاب الزكاة خمسة أو سق فيكون جملة ذلك وما يأتي والله سبحانه أعلم .

الناســـخ : أبي بكر بن عبد الرزاق بن دريب

الخـــط : نسخي

خ : سنة ٩٦٧ هـ

ق : ٤١ – ٤٨ م : ٢٦ س : ١٥×٢٠

مجاميع
٣٢

* عمدة الرائض وعدة الفارض في علم الحساب

تاليـــف : أبي العباس بن علي بن ثابت قاضي الهمامية .

اول المخطوط : الحمد لله الملك الوهاب الذي ملك فرزق بغير حساب ..

آخر المخطوط : اثنان وعشرون سبعا وثلاثا سبع وخمس سبع وهـــو الجواب .

الناســـــخ : احمد بن عبد الله
الخـــط : نسخي معتاد
خ : جمادى الاول سنة ١٢٢٠ هـ
ق : ٤٦ – ٥٨ م : ٣١ س : ٢٣ × ١٧

مجاميع
٣٥

* فصل الخطاب المفصح عن قاعـدة الكتاب المستغنية عـن وضع ... وطمس الضرب والنقل والاسهاب

تاليــــف : شرف الدين بن عبد الرحمن الجحافي
اول المخطوط : اعلم وفقنا الله واياك وان صناعة الكتاب في التجميـل والضرب والتطريح والقسمة ...
آخر المخطوط : فااستخرج منه الكسرين واضربه في الصورة الثانيـــة فقد صار حكمه حكم الكسر الواحد وبالله التوفيق .
الخـــط : نسخي معتاد
خ : نهار الاثنين ٢٥ ربيع الاول سنة ١١١٣ هـ
ق : ١٧٥ – ١٩٦ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٤
ملاحظـــات : اكملت النسخة بخط دقيق جميل .

مجاميع
٨

* القصيدة الموجزة في علم الجبر والمقابلة

تاليـــف : ...؟
اول المخطوط : أوجب ما قدم في المقال ، حمد مفيض الجود والافضال ..
آخر المخطوط : محمد وآله وصحبه ، ما انهمر الغيث ... سحبه .
الخـــط : نسخي مشكول

خ : نحو القرن التاسع هـ
ق : ٦٨ ـ ٧٠ م : ٣٣ س : ٢٦ × ١٩

٣٣٣٤

* كتاب الخوارزمي في الجبر والمقابلة

تاليـــف : محمد بن موسى الخوارزمي المتوفى ٢٣٢ هـ
ج : الاول والثاني
اول المخطوط : الحمد لله على نعمه بما هو أهله من محامده التي باداء ما افترضت على العبيد من خلقه ..
آخر المخطوط : فيصير في أيدي الورثة ثلاثة وثلاثون درهما وثلث وهو ثلثا الخمسين الدرهم .
الناســـخ : عبد الرحمن بن علي المعبري
الخـــط : نسخي قديم
خ : الثلاثاء ٢١ ذي القعدة سنة ٩٢٣ هـ
ق : ١ ـ ٣٦ م : ٢١ س : ١٧ × ١٣

١٤٢٣

* كشف الاسرار الغوامض عن مخبيات برهان البرهان الرائض في الجبر والحساب والخطاين والاقدار والفرائض

تاليـــف : برهان الدين ابراهيم بن عمر البجلي (القرن العاشر)
اول المخطوط : الحمد لله الذي أجرى القلم بما قدر وأراد فأسعد واشقا ..
آخر المخطوط : لا يدخلها رعب المسيح الدجال ولا الطاعون وغير ذلك مما يطول ذكره فليراجع له كتب الحديث .
الخـــط : نسخي

ق : ١٩٤ م : ٣٤ س : ٣٠ × ٤١
ملاحظـــات : بآخره ترجمة المؤلف بقلمه .

١٤٢٧

* كفاية المهتدي وعجالة المهدي في شرح كتاب الهندي

تاليـــف : محمد بن عبد الله بن مسلم المتوفى ٨٠٥ هـ
اول المخطوط . الحمد لله مجزل العطايا ومسبل العطاء جليل الآلاء ...
آخر المخطوط : وذلك ما في الصندوق الاوسط ثم اذا ضربت أجـــزاء الصندوق الاسفل وبقي ثلاثة في أربع مائة كان المرتفع من الضرب ألف وأربع مائة وذلك ما في الاسفل .
الخـــط : نسخي
خ : الثلاثاء ٢٠ صفر سنة ٨١١ هـ
ق : ١ - ٦٨ م : ٢٢ س : ٢٣×١٧
ملاحظـــات : بأوله خط العلامة الحسين بن محمد المغربي يتلـوه فصـل في المسلـــل .

١٤١٧

* لوح القسط في علم حساب القبط (منظومة)

تاليـــف : علي بن عبد العزيز بن علي بن جابر المغربي البغدادي المتوفى ٦٨٤ هـ
اول المخطوط : يقول راجي الله ممشي السحب ، على المعروف بابـــن المغربي ....
آخر المخطوط : تمت ولكن مدحة التمام ، وربنا المشكور والسلام .
الخـــط : نسخي ضعيف
ق : ١٣٣ - ١٣٦ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٥
ملاحظـــات : نقلها ناسخها من مجموع الاربلي .

١٥٧٣

* **المزيحفية في الحساب = مقدمة في علم الحساب**
* **مفيد الحساب للمبتدي الراغب**

تاليـــف : ابراهيم بن عمر البجلي (القرن العاشر) .

اول المخطوط : الحمد لله ... هذا كتاب في العدد واعماله وهي الجمــع والضرب والطرح والقسمة ...

آخر المخطوط : وأربعة أسباع وهو مساحة المدورة الاصلية .

الناســـخ : عبد القادر بن صالح بن أبي الرجال

الخـــط : نسخي .

خ : ٢٥ ربيع الاول سنة ١٢٠٠ هـ

ق : ١٨٦ – ٢٣٢ م : ٢٥ س : ٢٣ × ١٦

١٤٠٢

* **ثانيـــة**

الناســـخ : محمد بن محسن بن يحيى الآنسي

الخـــط : نسخي ضعيف

خ : ليلة الجمعة شهر رجب سنة ١٢٦٦ هـ

ق : ١١١ – ١٥٠ م : ٢٠ س : ٢٤×١٨

ملاحظـــات : العدد عليها دوائر وزوايا بالاحمر .

مجاميع

١١٧

* **ثالثة**

الناســـخ : محمد بن يحيى الكفاتي

الخـــط : نسخي معتاد

خ : السبت ٢٠ ربيع الاول سنة ١٠٤٦ هـ

ق : ١ – ٣١ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : من وقف محمد بن الحسن ، يليه فائدة في صيغة البيع .
١٤١٩

* المعونة في علم الحساب

تاليـــف : شهاب الدين أحمد بن محمد بن الهائم المتوفى ســــنة ٨١٥ هـ

اول المخطوط : قال الشيخ ... الحمد لله على عدد نعمائه والشكر على توالي آلائه ....

آخر المخطوط : وهكذا الى ان تطرح الجملة الاخيرة فيبقى الحرف الاخر فركب الحروف يكن الاسم المضمر .

الخـــط : نسخي مشكول

خ : القرن التاسع هـ

ق : ٢١ – ٦٨ م : ٣٣ س : ٢٦ × ١٩

ملاحظـــــات : يتقدمه نبذة من كتاب في الفرائض ، من وقف محمد بن الحسن
٢٣٣٢

* مقدمة في علم الحساب

تاليـــف : محمد بن أحمد بن عمر الخزاعي المزيحفي المتوفى سنة ٦٨٠ هـ

اول المخطوط : جزيل الثواب انه كريم وهاب باب المخارج ..

آخر المخطوط : ودرهمين وسبع درهم مقابل به يكون الجذر ثلثه والمال تسعة فافهم ذلك .

الخـــط : نسخي

خ : الخميس ٢ محرم سنة ٩٨٨ هـ

ق : ١ – ٢٦ م : ٢٤ س : ١٨×٢٥

ملاحظـــــات : مبتور اوله،من ابواب الكتاب باب في ضرب الجبور والكسور. وباب في ضرب المجهولات وباب الجمع والنقصان .
٢٢٧٣

* ثانيـــة

الناســــــخ : عبد القادر بن صالح بن أبي الرجال
خ : الاحد ١٢ ربيع الاخر سنة ١٢٠٠ هـ
الخـــط : نسخي
ق : ٢٣٢ – ٢٦٤ م : ٢٥ س : ٢٣ × ١٦

١٤٠٢

* ثالثـــة

الناســــــخ : العلامة محمد بن أبي بكر المقري الحرازي
الخـــط : نسخي جميل
خ : رجب سنة ٩٢١ هـ
ق : ١٤١ – ١٥٤ م : ٢٨ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٣٨

* المسرة والاراحة لطالبي علم المساحة (أرجوزة)

تاليــــف : أحمد بن عبد الله السلمي السانه
اول المخطوط : الحمد لله الذي لا تحصى ، نعمته وهو الذي قد أحصى ..
آخر المخطوط : عام ثلاث وثمانمائة الف ، هذا وبالله تعالى اكتف ، تمت الميسره والاراحه لطالبي علم المساحة .
الناســــــخ : عبد الوهاب بن عبد الله البازل
الخـــط : نسخي معتاد
خ : ليلة الاحد ٨ صفر سنة ١١٠٤ هـ
ق : ٢٠٧ – ٢١٠ م : ٢٥ س : ٢١×١٤

ملاحظـــات : يليه منظومة عبد الرحمن الاخضري في علم المنطوق من رقم ٢١١ - ٢١٤ .

مجاميع

٨٨

* النزهة في الحساب (مختصر المرشدة)

تاليــف : أحمد بن محمد بن الهائم المتوفى ٨١٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الواحد بكل وجه واعتبار ...

آخر المخطوط : في المجهولات بالاعداد المتناسبة فعليه بالمعونة التي فاقت كتب هذا الفن قاطبة .

الناســـخ : العلامة أحمد بن عبد الله الخيري .

الخـــط : نسخي معتاد

خ : جمادى الاخرة سنة ١٢٢٠ هـ

ق : ٥٨ - ٧٣ م : ٣١ س : ٢٣ × ١٧

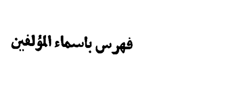
١٣٦٦
٣٥

* ثانيــة

الخـــط : نسخي جميل .

ق : ١ - ١١٧ م : ١٧ س : ١٨ × ١٢

٢٣٧٣



فهرس باسماء المؤلفين







فهرس اسماء الكتب



ـ ا ـ

نقصت خلال التصوير

نقصت خلال التصوير

ـ ب ـ

ـ ت ـ

ـ ث ـ

ـ ج ـ

- ح -

- خ -

ـ د ـ

ـ ذ ـ

ـ ر ـ

- ش -

ـ ص ـ

ـ ض ـ

ـ ط ـ

ـ ظ ـ

ـ ع ـ

ـ غ ـ

ـ ف ـ

ـ ق ـ

ـ ك ـ

ـ ل ـ

— م —

ـ ن ـ

ـ هـ ـ

ـ و ـ

- ي -

محتويات الفهرس

ص

طُبع في :
مطبعة الكاتب العربي
دمشق – شارع خالد بن الوليد
☏ ٢١٩٧٢٨ – ٢٢٠٥٠٨